

Page No 70
Date 10/10/19

194-148

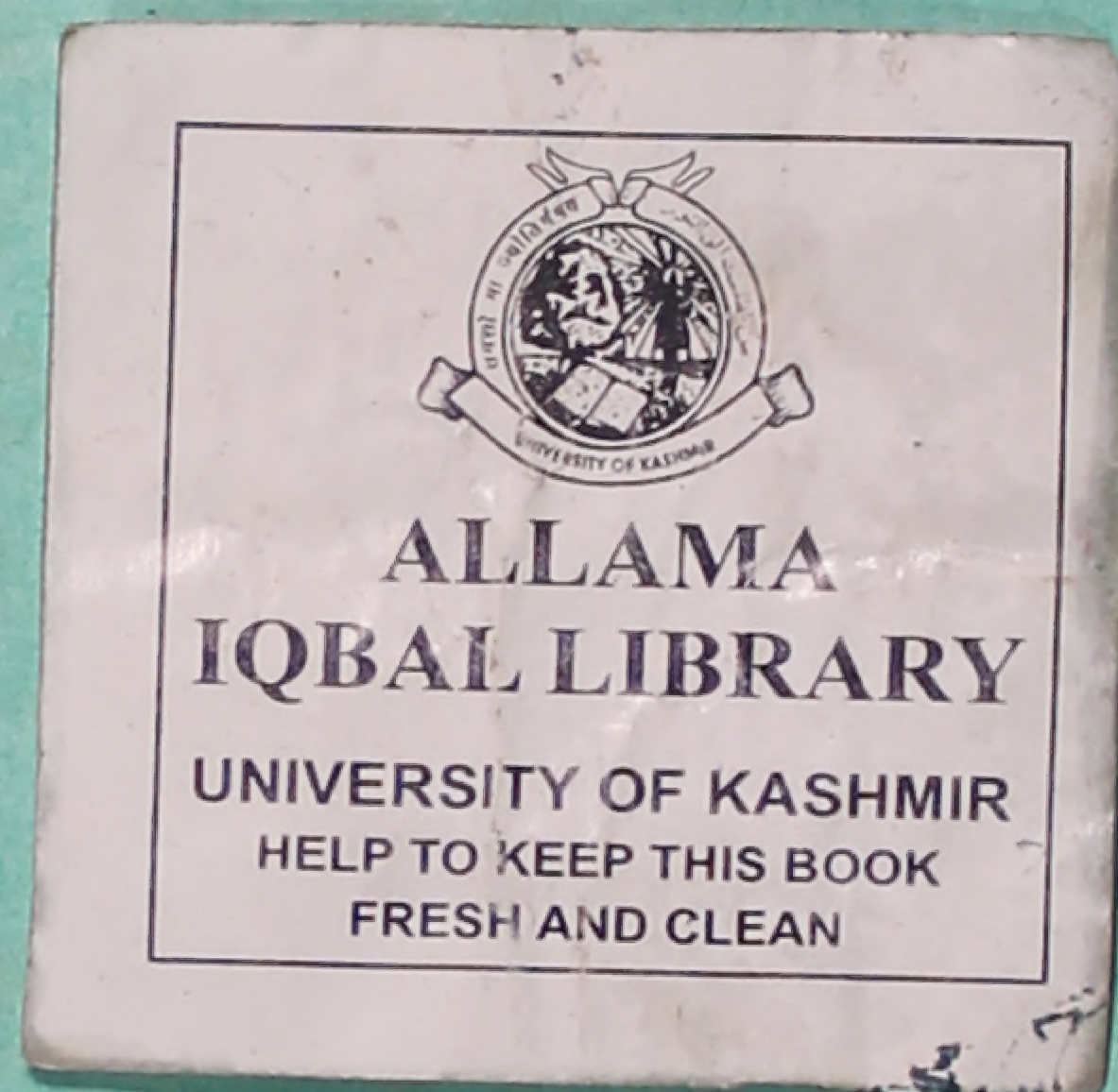
12:455...

~~SECRET~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

HAZARO YAKSHAB



2619

کلیات مصور

هزار و یکشب

ترجمه از

الف لیلہ و لیلہ

۱۳۳۸

بسر مایه

کتابفروشی و چاپخانه محمد حسن علمی

بازار بین الحرمین - حلبی سارها

تلفن - ۲۱۵۸۶

چاپ علمی

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۹۶	حکایت مکافات عمل	۳۳۱	حکایت زن پرهیز کار	۴۷۰	حکایت خزیمرہ
۲۹۷	« کرم یحییٰ برمکی	۳۳۲	« فضل خدا	۴۷۲	« یونس کاتب
۲۹۷	« امین و کنیز جعفر	۳۳۳	« بندہ مقرب	۴۷۳	« ہرون الرشید و دخترک
۲۹۷	« سعید بابلی و برامکہ	۳۳۴	« مرد پاکدامن	۴۷۴	« شعریہ دختر
۲۹۷	« معجزہ دانیال	۳۳۵	« لطف حق	۴۷۴	« شیطان و ابراہیم موصی
۲۹۸	« پاداش طبابت	۳۳۵	« دعاوی مجرب	۴۷۵	« عاشق محروم
۲۹۸	« عمرو صاحبان خلق نیکو	۳۳۶	« شاہ عابد	۴۷۶	« اعرابی و مروان حکم
۲۹۹	« اہرام مصر	۳۳۷	« شجاع پرهیز کار	۴۷۸	« حمزہ بن مغیرہ
۲۹۹	« دزد و مغبون	۳۳۸	« دختر با تقوی	۴۷۹	« اسحق موصلی با شیطان
۳۰۰	« تقسیم جایزہ	۳۳۸	« مکافات اعمال	۴۸۰	« اسحق موصلی و غلام
۳۰۰	« خلیفہ زادہ پرهیز کار	۳۳۹	« ترکہ پیر	۴۸۱	« وزیر ابی عامر
۳۰۲	« آموزگار کم عقل	۳۳۹	« گمشدگان	۴۸۱	« احمد دنف و حسن شو
۳۰۲	« ثبوت حماقت آموزگار	۳۴۰	« ابوالحسن و راج	۴۸۹	« دلیلہ محتالہ و علی زبیر
۳۰۲	« آموزگار نادان	۳۴۱	« حاسب کریم الدین	۵۰۰	« اردشیر و حیات النفوس
۳۰۳	« تأثیر کتاب	۳۴۴	« بلوقیا	۵۱۳	« بدر باسم و جوہرہ
۳۰۳	« عبداللہ مغربی	۳۵۱	« جان شاہ و شمسہ	۵۲۴	« محمد بن مبارک
۳۰۴	« عدی بن زید	۳۶۸	« باقی حکایت بلوقیا	۵۲۵	« سیف الملوک و بدیع الملک
۳۰۴	« دعبل زاعی	۳۶۹	« باقی حکایت حاسب کریم	۵۴۰	« حسن بصری و نور اللہ
۳۰۵	« اسحق موصلی و مغنیہ	۳۷۳	« سند باد بحری	۵۷۴	« خلیفہ صیاد
۳۰۶	« اول عاشق	۳۷۴	« سفر اول سند باد	۵۸۵	« مسرور و بازارگان
۳۰۶	« دوم عاشق	۳۷۷	« سفر دوم سند باد	۵۹۷	« علی نور الدین
۳۰۷	« سوم عاشق	۳۷۹	« سفر سوم سند باد	۶۱۶	« نتیجہ تقوی
۳۰۷	« عاشق معصوم	۳۸۲	« سفر چہارم سند باد	۶۱۷	« عاشق صادق
۳۰۸	« بو عیسیٰ و قرۃ العین	۳۸۶	« سفر پنجم سند باد	۶۱۹	« ملک زادہ و شماس وز
۳۱۰	« امین و کنیزک	۳۸۹	« سفر ششم سند باد	۶۴۲	« ابوقیروا بوسیر
۳۱۰	« عجوز	۳۹۱	« سفر ہفتم سند باد	۶۵۰	« عبداللہ بری و بحری
۳۱۱	« مونس کنیز	۳۹۴	« اجنہ و شیاطین محبوس	۶۵۶	« ابوالحسن عمانی
۳۱۱	« گفتار زن	۳۹۴	« مدینہ نحاس	۶۶۱	« دو عاشق مہرو
۳۱۱	« علی مصری	۴۰۲	« مکر زنان و ۲۱ حکایت	۶۶۷	« شجرۃ الاز
۳۱۷	« عجوز پرهیز کار	۴۲۲	« عمر بازارگان و سہ پسر	۶۷۲	« قمر الزمان و گوہری
۳۱۷	« کنیز بی نظیر	۴۳۵	« عجیب و غریب	۶۸۶	« عبداللہ فاضل
۳۲۹	« ملک الموت و چہار قصہ	۴۶۹	« عبداللہ معمر قیسی	۶۹۷	« معروف پینہ دوز
۳۳۱	« انوشیروان عادل	۴۷۰	« ہند دختر نعمان	۷۱۲	« خاتمہ حکایت شہر زاد

کتاب

الف لیلہ و لیلہ

ہزار و یکشب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آغاز داستان

حکایت شهر باز و برادرش شاه زمان چنین گویند کہ ملکی از ملوک آل ساسان سلطان جزایر ہندوچین بود و دو پسر دلیر و دانشمند داشت یکی را شهر باز و دیگری را شاه زمان گفتندی شہر باز کہ برادر مہتر بود ہداد و دلیری جہان بہ گرفت و شاہ زمان پادشاہی سمرقند داشت و ہر دو بیست سال در مقرر سلطنت خود بشادی گذاشتند پس از آن شہر باز آرزوی دیدار برادر کردہ وزیر خود را با حصار او فرمان داد و وزیر برفت و پیغام بگذاشت شاہ زمان همان روز خر گاہ بیرون فرستاد روز دیگر مملکت بہ وزیر خود سپرد و با وزیر برادر از شہر بیرون شد و در لشکر گاہ فرود آمد شبانکہا یادش آمد گوہری کہ بہدیہ برادر بر گزیلہ بود بر جای مانده بادو تن از خاصان شہر باز گشت و بقصر اندر شد خاتون را دید کہ با غلامک زنگی در آغوش یکدیگر خفتہ اند ستارہ بچشم اندرش تیرہ شد در حال تیغ بر کشید ہر دو را بہکشت بلشکر گاہ باز گشت بامدادان کوس رحیل بزدند ہمہ روزہ شاہ و زمان از این حادثہ اندوہگین مہرقت تابدار الملک برادر رسید شہر باز بملاقات او بشتافت و بدیدارش شاد گشتہ از ہر سوسنخ میزاند ولی شاہ زمان را کزدار غلام و خاتون از خاطر بدر نمیرفت و پیوستہ محزون و خاموش بود شہر باز گمان کرد کہ خاموشی و حزن او را سبب دوری وطن و پیوندانست زبان از گفتار در کشید و بحال خویش تنش گذاشت پس از چند روز گفت ای برادر چونست کہ تنہا نزار و گونہ ات زرد می شود شاہ زمان گفت : گر من زغمم حکایت آغاز کنم با خود دل خلقی بغم انبار کنم خون در دل من فسرده بینی دہ جوی ؟ چون غنچہ اگر من سردل باز کنم ؟ شہر باز گفت همان بہ کہ بنخجیر شویم شاید دل را نشاطی پدید آید شاہ زمان گفت : گر روی زمین تمام شادی کردی ؟ مارا نبود بہ نیم جو بہرہ از آن شہر باز چون این بشنید خود بہ نخجیر شد و شاہ زمان در منظرہ کہ بیابان نگرستی ملول نشستہ بود کہ ناگاہ زن برادر با بیست کنیزک ماہ روی و بیست غلام زنگی بیابان شدند و تفرج کنان ہمی گشتند تا در کنار حوض کمر ہا گشودہ جامہ ہا بہکنند خاتون آواز داد کہ یا مسعود غلامی آمد گران پیکر و سیاہ خانوں با او ہم آغوش گشت پس از آن خاتون در زیر غلام بخت چنانچہ گفتی توریست بزراندرو دیوی بز برو ہر یکی از آن غلامان نیز با کنیزی بیامیختند و تاپسین در آمیزش و بوس و کنار بودند

زنکی گهران میان گلزار اندر لب بر لب لعبتان فرخار اندر گفتی که بگلشن اندرون زاغانند برك گل سرخشان بمنقار اندر چون شاه زمان حالت ایشان بدید یا خود گفت که محنت من پیش محنت برادر هیچ ننماید شاید که از این پس ملول شوم پس از آن ملالتش نماند و بعیش و نوش و خور و خواب گذرانید چون برادر از بنخجیر باز گشت دید که گونه زرد شاه زمان ارغوانی و تن نزارش توانا گشته شهر باز شکفت مانده گفت مرا از حال خویش آگاهی ده که چرا پیش از این تننت کاسته و گونه ات زرد میشد و اکنون برخلاف پیش تندرست و شادانی شاه زمان گفت سبب اندوه باز گویم ولی سبب شادی نیارم گفت پس ماجرای زن خویش و غلام زنکی و کشتن آن هر دو باز گفت شهر باز سبب شادی را مبالغت کرده سوگند داد شاه زمان ناگزیر حکایت زن برادر و کنیز کان و غلامان حدیث کرد شهر باز گفت مرا بسی اعتماد بر خاتونست تا عیان نبینم باور نکنم تا هست عیان نکیه شاید به خبر بر شاه زمان گفت بنخجیر ده روز فرمان ده و چنان باز نمای که بنخجیر همیروم چون لشکریان بنخجیر شوند تو باز ایست که آنچه من دیدم تو نیز به بینی شهر باز چنان کرد پس هر دو برادر در منظره نهفته بنشستند ساعتی رفته بود که که خاتون و کنیز کان و غلامان بیباغ اندر شدند و در کنار حوض بنشستند شهر باز آنچه از برادر شنیده بود بعیان بدید و با برادر گفت پس از این مارا شهریاری شاید آنگاه سر خویش گرفتند و راه بیابان در پیش چند شبانه روز همی رفتند تا در ساحل عمان زیر درختی که در پیش چشمه بود لغختی بر آسودند پس از آن عفریتی بلند و تناور صندوق آهنین بر سر از دریا بدر آمد ملک زادگان از بیم بفرار درخت شدند عفریت بکنار چشمه فرود آمده صندوق باز کرد دختری ماهروی بدر آورده باو گفت : (شهر) ای پری روی آدمی پیکر رنج نقاش و آفت بتکر که ترا شب زفاف از کنار داماد آورده و دل بمهرت سپرده ام اکنون تو پاس دار که مرا هنگام خوابست پس سر اندر کنار دختر نهاده بخفت اما دختر ابر فراز درخت چشم به ملک زادگان افتاد سر عفریت را نرمک بزمین گذاشت و ملک زادگان را بفرود آمدن اشارت کرد و از عفریتشان بترسانید ملک زادگان فرود آمدند ماهروی ایشان را بخود دعوت کرد و از عفریت همی ترسانید تا اینکه از بیم جان دعوتش را اجابت کردند پس از آن دختر بند ابریشمین بدر آورد که پانصد و هفتاد انگشتی در آن بود گفت میدانید که این انگشتی بیاد کار سپرده اند شما نیز انگشتی بمن بپارید و بدانید که عفریت مرا در شب با من آنچه شما کردید کرده انگشتی بیاد کار سپرده کرده در میان این دریای بی پایان پاس از من همی دارد غافلست از این که نخستین از بر داماد روده و در صندوق آهنین کرده در میان این دریای بی پایان پاس از من همی دارد غافلست از این که ما را بدن پیر نگه نتوان داشت در خانه دلگیر نگه نتوان داشت آنرا که سر زلف چو زنجیر بود در خانه بزنجیر نگه نتوان داشت ملک زادگان از دیدن این حالت و شنیدن این مقاتل شکفت ماندند و گفتند داستان عفریت از قصه ماعجیب ترو محنتش بیشتر است و این حادثه ما سبب شکیبائی تواند بود پس شهر خویش باز گشتند شاه زمان تجرد گزیده از علایق و خلایق دور همی زیست اما شهر باز خاتون و کنیز کان و غلامان را عرصه شمشیر و طعمه سگان کرد پس از آن هر شب با کمره را بزنی آورده بامدادش همی گشت و تا سه سال حال بدین منوال گذشت مردم بستمه آمده دختران خود را برداشته هریک بسوئی رفتند و در شهر دختری نماند روزی ملک شهر باز با وزیر گفت دختر شایسته برای من بدید آور وزیر آنچه جستجو کرد دختری نیافت از هلاک اندیش ناک گشت و بسرای خویش رفته ملول و غمیز بنشست و او را در خانه دو دختر بود یکی شهرزاد و دیگری دنیا زاد نام داشت شهر زاد دختر مهین دانا و پیش بین و از احوال شعرا و ادبا و ظرفا و ملوک پیشین آگاه بود چون ملالت و حزن بدر بدید از سبب آن باز پرسید و گفت : بر دل غم روزگار تا کی داری بگذار جهان و هر چه دروی

وزیر قصه بر وی فرو خواند دختر گفت : داری بایار شرابی طلب و پای گلی در دست کنون که جرعه می داری ملک خسرو را عمید و دوات او را مجیر مرا بر ملک کابین کن یامن نیز کشته ای مبارک رای دستور ای مبارک پی وزیر ملک خسرو را عمید و دوات او را مجیر مرا بر ملک کابین کن یامن نیز کشته شوم و یا زنده مانم و بلا از دختران مردم بگردانم وزیر گفت خود را بچنین مهملکه انداختن دور از صواب و خلاف رای او لوالالبابست و مرا بیم از آنست که بر تو رسد آنچه بزنی دهقان رسید دختر گفت چونست حکایت زنی دهقان ،

حکایت دهقان و خرش

وزیر گفت شنیده ام که دهقانی مال و روم فراوان داشت و زبان جانوران دانستی روزی بطویل رفت گاوی را دید که نزدیک آخور خراستاده و چشمه برعلیق پا کش نهاده بخوابگاه خشکش رشک میبرد و میگوید که گوارا باد بر تو این نعمت و راحت که من روز و شب در رنج و تعب و گاهی بشیاری و گاهی با سیاه گردانیدن میگزارم و ترا کاری نیست جز اینکه خواجه ساعتی بر تو سوار شود و باز بسوی آخر باز گرداند ترا شب بعیش و طرب میرود ندانی که بر ما چه شب میرود دراز گوش به پاسخ گفت فردا چو شیار افزار بگردنت نهند بخسب و هر چه زنند بر بنخیز و آنچه بیشت آورند مخور چون روزی دو بدینسان کنی از مشقت و رنج خلاصی یابی اینها در گفتگو بودند و خواجه گوش همیداد چون بامداد شد خادم طویل آمده گاو را دید که قوتی نخورده و قوتی ندارد سستی گاوا بخواجه باز نمود خوا ، گفت دراز گوش را کار فرما و شیار افزار بگردن او بنه خادم چنان کرد بهنگام شام که دراز گوش باز گشت گاو پیش آمده به نیکی های و کاسپاس گفت خر پاسخی نداد و از گفته خود پشیمان بود روز دیگر باز خررا بشیار بستند وقت شام خر باتن فرسوده و گردن سوده باز گشت گاو بشکر گذاری پیش آمد دراز گوش با گاو گفت دانی که من ناصح مشفق توام از خواجه شنیدم که بخادم گفت فردا گاوا بصحرا ببر اگر سستی نماید بقصاحبش ده من بدلسوزی پندی گفتمت والسلام چون گاو اینرا بشنید رضامندی نکرد گفت فردا ناچار بشیار روم اینها در سخن بودند و خواجه گوش همیداد بامداد خواجه با خانون بطویل آمده به خادم گفت امروز گاو را

کارفرما چون گاو خواجه را بدید دم راست کرده بانگی زد و جستن گرفت خواجه درخنده شد و چندان بخندید که بر پشت افتاد خاتون سبب خنده باز پرسید خواجه گفت که سری در این است که فاش کردن نتوانم خاتون گفت ترا خنده بر منست چون نخواهم بود آنگاه خواجه فرزندان و پیوندان خود را حاضر آورده وصیت بگذارد و از بهر وضو بیاض اندر شد که سنگی و خروسی شادانی خروس پاسخ داد که خداوند ما کم خرد است از آنکه من پنجاه زن دارم و با هر کدام گاهی بنرمی و گاهی بدرشتی مدارا می کنم خداوند ما يك زن بیش ندارد و نمیداند باو چگونه رفتار کند چرا شاخی از این درخت بر نمیگیرد و خاتون را چندان نمیزند که یا بمیرد یا توبه کند که راز های خواجه را باز نپرسد در حال خواجه شاخی چند از درخت بگرفت و خاتون را چندان بزد که بیخود گشت چون بخود آمد معذرت خواسته استغفار کرد و پای خواجه را همی بوسید تا بر وی بیخود تا کام من بر آید وزیر چون مبالغت او را بدین پایه دید برخاسته بیمار گاه ملک رفت و پایه سریر او بوسید از داستان دختر خویش آگاهش کرد اما شهرزاد خواهر کهنتر خود دنیازاد را بنزد خود خوانده باو گفت چون مرا بنزد ملک برند من از او درخواست کنم که ترا بخواهد چون حاضر آئی از من تمنای حدیث کن تا من حدیثی گویم شاید که بدان سبب از هلاک برهم پس چون شب بر آمد دختر وزیر را بیاراستند و بقصر ملکش بردند ملک شادان بحجله آمد و خواست که نقاب از روی دختر بر کشد شهرزاد گریستن آغاز کرد و گهت ی ملک خواهر کهنتری دارم که همواره یار و غمگسار من بوده اکنون همی خواهم که او را بخواهی که با او وداع باز پسین کنم ملک دنیازاد را بخواست و با شهرزاد بخوابگاه اندر شد و بکسارت از او برداشت پس از آن شهرزاد از تخت بزیر آمده در کنار خواهر بنشست دنیازاد گفت ای خواهر من از بی خوابی برنج اندرم طرفه حدیثی بر گو تا رنج بی خوابی از من ببرد شهرزاد گفت اگر ملک اجازت دهد باز گویم ملک را نیز خواب نمیرد و بشنودن حکایا رغبتی تمام داشت شهرزاد

حكايت بازرگان و عفريت

شهرزاد در شب نخستین گفت ای

روزگار چشیده سفر بشهرهای دور و دریا های پر شور می کرد وقتی او را سفری پیش آمد از خانه بیرون شد و همی رفت تا از گرمی هوا مانده گشته بسایه درختی پناه برد که لختی بر آساید چون بر آسود قرصه نهانی و چند دانه خرما از خرچینی که با خود داشت بدر آورد و بخورد و تخم خرما بینداخت در حال عفرتی با تیغ بر کشیده نمودار شد و گفت چون تخم خرما بینداختی بر سینه فرزند من آمده و همان لحظه بیجان شد اکنون ترا بقصاص او باید کشت بازرگان گفت ای جوان مرد عفريتان من مالی بی حد و چند پسردارم اکنون که قصد کشتن من داری مهلت ده که بخانه باز گردم و مال به فرزندان بخش کرده وصیتهای خود بگذارم و پس از سالی نزد تو آیم عفريت خواش او را پذیرفت بازرگان بخانه باز گشت مال به فرزندان بخش کرده ماجرای خویش را چنانچه با عفريت رفته بود با فرزندان و پیوندان بیان کرد چون سال بیابان آمد بهمان بیابان باز گشت و در پای درخت نشسته بر حال خود همی گریست که پیری پیدا شده و غربالی در زنجیر داشت ببازرگان سلام داده پرسید که کیستی و تنها در مقام عفريت از بهر چیستی بازرگان ماجرا بار گفت پیر را عجب آمد و بر او افسوس خورد و گفت از این خطر نخواهی رستن پس در پهلوی بازرگان بنشست و گفت از اینجا بر نخیزم تا به بینم که انجام کار تو چون خواهد شد بازرگان بخویشتن مشغول بود و همین گریست که پیری دیگر باد و سگ سیاه در رسید و سلام داده پرسید که در این مقام چرا نشسته ای و بمنکان عفريت از بهر چه دل بسته اید چون ایشان ماجرا باز گفتند هنوز نشسته بود که پیر استر سواری در رسید سلام کرده سبب بودن در آن مقام باز پرسید ایشان ماجرا بیان نمودند ناگاه گردی برخاست و از میان گرد همان عفريت با تیغ کشیده بدیدار شد و دست بازرگان بگرفت تا او را بکشد بازرگان بگریست و آن سه پیر نیز بر حال او گریان شدند پیر نخستین که غزال در زنجیر داشت برخاست و بردست عفريت بوسه داده گفت ای امیر عفريتان مرا با این غزال طرفه حکایتی است آنرا باز گویم اگر ترا خوش آید از سربك خون در گذر عفريت گفت باز گوی.

حكايت پير و غزال

پیر گفت ای امیر عفريتان این غزال مرا دختر عم و سی سال بامن همدم بود فرزندی نیاورد کنیز کی گرفتم آن کنیز پسری نژاد چون پسر پانزده ساله شد مرا سفری پیش آمد از بهر تجارت بشهر دیگر سفر کردم و دختر عم من که همین غزال است در خورد سالی ساحری آموخته بود پس کنیز و پسر مرا با جادوی گاو و گوساله کرد بشبان سپرده بود پس از چندی که من از سفر آمدم از کنیز و پسر خود جویمان شدم گفت کنیز بمرد و پسر بگریخت من از این سخن گریان شدم و سالی اندوهگین بنشستم تا هید قربان در رسید به پیش شبان فرستادم و گاو فربه خواستم که قربانی کنم شبان گاوی فربه بیاورد که آن کنیز بوده من آستین بر زده و دامن بمیان محکم کردم و کاردی گرفتم که آنرا قربانی کنم گاو بنالید و بگریست برو رحمت آوردم و خود نکشتم شبان را گرفتم او را بکشت و پوست از او برگرفت استخوانی دیدم بی گوشت از کشتن آن پشیمان شدم ولی پشیمانی من سودی نداشت پس آنرا بشبان داده گفتم گوساله فربه از برای من بیاور شبان گوساله ای آورد که

آوردند و بشبان گفتم این را رها کن و گاو دیگری بیاور چون قصه بدینجا رسید یامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست دنیا زاد گفت ای خواهر چه خوش حدیثی گفتی شهر زاد گفت اگر امروز ملک مرا نکشد شب آینده خوشتر از این حدیث گویم ملک با خود گفت این را نمیکشم تا باقی داستان بشنوم چون روز شد ملک بدیوان بر نشست آنروز تا پسین بکار مملکت مشغول بود و پیر همه روز منتظر کشته شدن دختر ایستاده هیچ خبر نشنود در عجب شد پس ملک از دیوان برخاسته بهرم سرای شد و با دختر وزیر به حدیث گفتن بنشست

چون شبانه دوم بر آمد

در خوابگاه شدند و شهر باز از دختر وزیر تمتع برداشت پس از آن دختر وزیر از تخت بزیبر آمد در پای تخت بنشست دنیا زاد گفت ای خواهر حدیث بازرگان و عفریت را تمام کن گفت اگر ملک اجازت دهد باز گویم ملک جواز داد شهر زاد گفت ای ملک جوان بخت خداوند غزال به عفریت گفت ای امیر عفریتان چون گوساله بگریست و روی بخاک بمالید مرا بروی رحمت آمد بشبان گفتم که این گوساله رها کن همین غزال که دختر عم منست به پیش من ایستاده نگاه میکرد و در کشتن گوساله همی کوشید و میگفت همین گوساله را بکش که گوساله ایست فربه ولی کشتن گوساله را بخود هموار نکردم بشبان دادم شبان گوساله گرفت و بر رفت روز دیگر شبان پیش من آمد و بشارت داده گفت مرا دختری است که در خورد سالی از پیرزالی ساحری آموخته بود چون من گوساله بخانه بردم آن دختر روی خود پوشیده بگریست و پس از آن بخندید و گفت ای پدر چونست که مرد بیگانه همی آوری گفتم مرد بیگانه کدام است و گریه و خنده تراز برای چه بود گفت این گوساله بازرگان زاده است که زن پدرش او را با مادر او بجادوی گاو و گوساله کرده است و سبب خنده من همین بود اما گریستم از برای ای بود که مادر او را پدرش سر بریده ای امیر عفریتان چون این را از شبان بشنید از خانه بدر آمد و از نشاط پای از سر نمی دانستم و همی رفتم تا بخانه شبان رسیدم دختر شبان بر من سلام داد و دست مرا پیوسید و بکناری ایستاد پس از آن همان گوساله پیش آمد و روی بر زمین مالیده برخاک غلطید من با دختر شبان گفتم آنچه ازین گوساله گفته راست است گفت آری این فرزند تو است گفتم اگر او را از این رنج خلاص کنی چندان مال بر تو بذل کنم که بی نیاز شوی دختر تبسمی کرده گفت مرا بمال حاجتی نیست اما با من عهد کن که اگر من از این زنج گوساله سحر بردارم مرا بدو کابین کنی و اجازت دهی که بجادو کننده او جادو کنم و گرنه از بدی او ایمن نخواهم بود گفتم خون دختر عم خود را بر تو حلال کردم آنچه دانی بکن پس طمسی بر از آب کرده و عظیمه بر آن خوانده بر گوساله باشید فی الحال گوساله بصورت انسان بر آمد من او را در آغوش کشیده به چشمش بوسه دادم و دختر شبان را بزنی او در آوردم و نیز دختر عم مرا بجادو فرالی کرد او همین غزالست بهر سو که میروم آنرا با خود میبرم چون باینجا رسیدم بازرگان را در همین مکان دیدم و حکایت او را شنیدم بایستادم تا انجام کار او را آگهی عفریت گفت طرفه حدیثی است از سه يك خون او در گذشتم در آن دم پیر دوم خداوند سگان شکاری پیش آمد و

حکایت پیر دوم و سگاش

حکایت من و این غزال
گفت ای امیر عفریتان این دوسک برادران من بودند چون پدر من سیری شد سه هزار دینار زر بمیراث گذاشت من درد کانی به بیع و شری نشستم و برادر دیگرم بسفر رفت پیش از سالی تهی دست باز آمد من او را بدکان برده هزار دینار سرمایه بدو دادم چند روزی باهم بودیم پس از آن هر دو برادر عزم سفر کردند و از من همی خواستند من بسفر مایل نبودم عزم سفر نشدم رنج و زیان سفر را بایشان بنمودم ایشان ترك سفر کردند شش سال بدان منوال هر يك جدا گانه در دکانی به نشستم پس از آن من نیز با ایشان موافقت کرده مایه بر شمریدم شش هزار دینار بود من گفتم نیمه ای ازین بزیر خاک نذر پنهان داریم که اگر به بضاعت ما آسیمی روی دهد آنرا سرمایه کنیم و نیمه دیگر را از بهر تجارت برداریم تدبیر من ایشان را پسند افتاد بدانسان کردند که من بگفتم آنگاه سفر کرده بکشتی بر نشستیم یکماه کشتی همیراندیم تا شهری برسیدیم متاع خود را بیهای گران فروختیم يك برده سود کردیم پس از آن بقصد سفر بکنار دریا شدیم دختری در آنجا دیدیم که جامه کهن در بر داشت و با من گفت توانی نکوئی کنی و پاداش نیکو یابی گفتم آری باتو نیکوئی کنم گفت مرا کابین کن و بشهر خود ببر مرا برو رحمت آمد او را برگرفته بکشتی آوردم جامه های گرانبها بر وی پوشانیده در محل نیکو جایش دادم و دل به مهرش بنهادم و از برادران بر کنار شده شب و روز با او بسر میبردیم برادران بر من رشك بردند و در مالم طمع کردند و بکشتن پیمان بستند هنگامیکه من با دختر خفته بودیم مرا بالو بدریا انداختند آن دختر در حال عفریتی شده و مرا برداشته بجزیره برد و ساعتی از من پنهان گشته پس از آن پیش من آمد و گفت من از پریانم که ایمان بر رسول خدا آورده ام چون مهر تو اندر دلم جای گرفته بود بصورت آدمیان پیش تو آمدم اکنون بدان که برادرانت را بمکافات بد کرداری بخوایم کشتن مرا حدیث او عجب آمده او را از کشتن برادران منع کرده و سوگندش دادم و گفتم ایشان در هر حال برادران منند پس از آن پری مرا در ربه و در هوا شد و بيك چشم بر هم نهادن مرا بفراز خانه خود گذاشت من در بگشودم و آن سه هزار دینار را که در زیر خاک پنهان بود برگرفته بدکان بنشستم هنگام شام که از دکان بخانه آمدم این دو سك را بزنجیر دیدم چون اینها را چشم بمن افتاد بردانم بیاویختند و اشك از چشم فرو ریختند و من از حقیقت حال آگاه نبودم ناگاه آن دختر پیش من آمده گفت اینان برادران تو اند و تاده سال بر این صورت خواهند بود پس من این دوسک را برداشته همی گردانم که ده سال بانجام برسد و ایشان خلاص شوند چون بدین مقام رسیدم ماجرای این جوان را شنیدم از اینجا نگذشتم تا ببینم انجام کار او به کجا خواهد رسید چون پیر سخن را بدینجا رسانید عفریت گفت خوش حدیثی گفتی من نیز برای تراز سه يك خون او در گذشتم تا خوشحال شوی

حکایت پیر و استر

چون حدیث پیر دوم تمام شد پیرسیم خداوند استر بعفریت گفت مرا نیز حکایتیست طرفه تر از حکایت مرد و اجازت ده تا حدیث کنم اگر ترا پسند افتد از باقی خون این جوان در گذر عفریت گفت باز گو پیر گفت ای امیر عفریتان این استر زن من بوده مرا سفری افتاد یکسال در شهرها سفر کردم پس از یکسال باز گشته نیمه شب بود که بخانه خویش در آمدم زن خود را دیدم که با غلامکی سیاه خفته است چون زن را چشم بر من افتاد برخاسته کوزه آبی گرفت و افسونی بر او دمید بمن بیاشید من در حال سگی شدم مرا از خانه براند من از در برآمده در کوچه و بازار همی رفتم تا بدکان قصابی رسیده استخوان خوردن گرفتم چون قصاب خواست بخانه رود من نیز بر اثر او بشتافتم چون بخانه رسیدم دختر قصاب مرا بدید روی از من نهان کرده گفت ای پدر چرا مرد بیگانه بخانه آوردی قصاب گفت مرد بیگانه کدامست دختر گفت همین سگ مردیست که زنش بجادوئی او را بدینصورت کرده و من میتوانم که او را بصورت نخست باز گردانم قصاب ممتنی خلاصی من گشته سوگندش داد دختر کوزه آبی خواسته افسونی برو دمید و بر من بیاشید من بصورت اصلی خویش برآمدم و دست و پای دختر را ببوسیدم و در خواست کردم که زن مرا بجادوئی استری کند از آن آب اندکی بمن داده گفت چون زن خود را خواب به بینی این آب بر وی بیاش هر آنچه که خراهی همان گردد پس من آبرا گرفتم بر او بیاشیدم و خواستم که استری شود در حال استر گردید و آن استر این است عفریت را حدیث او عجب آمد و از استر پرسید که این حدیث راست است استر سر بجنبانید و باشارت بر صدق کلام او گواهی داد عفریت از غایت تعجب در طرب آمد و از باقی خون بازرگان در گذشت.

چون شهرزاد قصه بدینجا رسانید بامداد شد و لب از داستان فرو بست خواهر کهترش دنیا زاد گفت ای خواهر طرفه حکایتی گفתי شهرزاد گفت اگر از هلاک برهم و ملک مرا نکشد در شب آینده حکایت صیاد که بسی خوشتر از این حکایت است نگویم، ملک با خود گفت که طرفه حکایت میگوید این را نکشم تا باقی داستان بشنوم چون روز برآمد ملک بدیوان نشست و کار مملکت بگذرانید وقت بسین از دیوان بر خاسته بحرم سرای شد.

چون شبانه سوم برآمد شهرزاد گفت ای ملک جوان بخت صیادی سالخورده زنی با سه پسر داشت و بی چیز و پریشان روزگار بود همه روزه دام بر گرفته بکنار دریا میرفت و چهار دفعه بیشتر دام در دریا نمیانداخت روزی دام بر داشته بکنار دریا شد دام در آب انداخته ساعتی بایستاد پس از آن خواست که دام را بیرون آورد دید که سنگینست آنچه زور زد بدر آوردن نتوانست در کنار دریا میخی کوفته دام فرو بست و خود در آب افتاد غوطه خورده با توانائی تمام دام از آب بدر آورد دید که بدام اندر خریست مرده محزون گردید و گفت سبحان الله امروز عجب رزقی نصیب من شد پس دوباره دام در آب انداخت زمانی بایستاد چون خواست بیرونش آورد دید که سنگین تر از نخست است گمان کرد که ماهی بزرگ است خود در آب فرو رفت بمشقت تمام بیرونش آورد دید که خمره ای بزرگ است پر از ریک و گل چون این را بدید بعزن اندر پیوسته گفت فیض ازل بزور و زر از آمدی بدست آب خضر نصیبه اسکندر آمدی پس خمره را بشکست و دام فشرده بدریا انداخت پس از زمانی دام بیرون کشیده دید که سفالی و شیشه شکسته بدام اندر است این بیت بر خواند: بجهد و جهد چو کاری نمیرود از بیش بکرد کارها کرده به مصالح خویش پس از آن سر بسوی آسمان کرده گفت خداوند من بیش از چهار دفعه دام در آب نمیاندارم و دفعه چهارم است پس نام خدا بزبان رانده دام در آب انداخت پس از زمانی خواست بیرون آورد دید بسی سنگین است بند دام را به میخ فرو بسته خود را بدریا انداخت بزور و توانائی دام را بیرون آورد دید که خمره ایست روئین که از زیر سر آن ریخته بخاتم حضرت سلیمان علیه السلام مهرش کرده اند چون صیاد آن را بدید انبساط و نشاطش روی داد و با خود گفت که سر این بیاید گشود پس کاردار گرفته از زیر سر آن روئین خمره دور ساخت و آنرا سرنگون کرده بجنبانید که اگر چیزی در میان داشته باشد فرو ریزد دودی از آن خمره بیرون آمده بسوی آسمان رفت صیاد را عجب آمد و حیران همی بود تا آنکه دود در یکجا جمع شده و از میان دود عفریتی بدرآمد که سر به ابر می سود چون صیاد او را بدید از غایت بیم بلرزید و آب اندر دهانش بخشکید اما عفریت چون صیاد را بدید بیگانگی خدا و پیغمبری سلیمان زبان گشوده گفت ای پیغمبر خدا مرا مکش پس از این سر از فرمان تونه پیچم صیاد گفت ای عفریت اکنون آخر الزمان است و عهد سلیمان هزار و هشتصد سال است سپری شده حکایت خویش باز گوی چون عفریت سخن صیاد بشنید گفت ای مرد آماده مرك باش صیاد گفت سزای من که ترا از چنین زندان رها کرد می این خواهد بود عفریت گفت آری ترا از مرك چاره نیست اکنون در خواه که ترا چگونه بکشم صیاد گفت گناه من چیست که باید ناچار گشته شوم عفریت گفت حکایت مرا بشنو صیاد گفت باز گوی و لکن سخن دراز مکن که نزدیک است از بیم جان از تنم جدا شود عفریت گفت که من و صخر الجن عصیان سلیمان کرده بخدای او ایمان نیاوردیم وزیر خود آصف بن برخیا را نزد من فرستاد او مرا پیش سلیمان برد از من پرستش و فرمانبرداری خواستند من سر پیچی نمودم همین خمره روئین را بخواست و مرا در اینجا بزندان اندر کرده با از زیر سر آن را آیندود و مهر کرده فرمود مرا بدین دریا انداختند هفتصد سال در قعر دریا بماندم و در دل داشتم که هر که مرا خلاص کند او را تا ابد از مال دنیا بی نیاز گردانم کسی مرا از آن ورطه خلاص نکرد هفتصد سال دیگر بماندم با خود گفتم هر کس مرا برهاند او را بهر گونه که خود خواهد بکشم درین مقال بودم که بیرون آورده مهر از خمره برداشتی اکنون باز گوی که ترا چگونه بکشم چون صیاد این سخن را بشنید بحیرت اندر شد و گریست و او را سوگند

داد. بخشایش نمائید کرد عفریت گفت بجز کشته شدن چاره نداری چون صیاد مرک را عیان بدید گفت ای دوستی نموده و پیوسته دشمنی در شرط تو نبود که با من تو این کنی که بردوستی تو چومرا بود اعتبار که هرگز گمان نبردم بر تو که دشمنی عفریت گفت در حیات طمع مبتد که بجز مرک چاره نداری صیاد با خود گفت تو آدمی زاده هستی و این از جنیان است تو باید در ملک این تدبیری کنی پس بعفریت گفت اکنون که مرا خواهی کشت ترا بنام خدای بزرگ سوگند می دهم که راست بگو که تو با این هیکل بزرگ در این خمره چه طور جا گرفته بودی عفریت گفت ترا گمان این است که من به خمره اندر نبودم صیاد گفت تا عیان نیستم باور نکنم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون صیاد بعفریت گفت تا عیان نیستم باور نکنم. عفریت دودی گشته بر هوا بلند شد و بخمره اندر فرود آمد فسی الحال صیاد مهر بر خمره گذاشته بانك بر عفریت زد که باز گوی اکنون یا تو چه کار کنی عفریت خواست که بیرون آید بدرآمدن نتوانست و دانست که صیاد او را در زندان کرده و مهر سلیمان نبی بر آن نهاده است پس صیاد روئین خمره را بر گرفته بکنار دریا شد عفریت گفت چه خواهی کردن گفت ترا بدریا خواهم افکند که تا ابد در آنجا بمانی عفریت بنالید و گفت مهر از سر خیمه بردار و مرا وها کن که بیاداش نیکم خواهی رسید صیاد گفت دروغ می گویی و مثل من و تو مثل وزیر ملک یونان و حکیم رویان است و آن این بوده که در زمین فرس و رویان ملکی بود ملک یونانش گفتند و در تن

حکایت ملک یونان و حکیم رویان

آن ملک ناخوشی برص بود که اطبا از معالجت آن عاجز داشتند روزی حکیمی سالخورده بآن شهر آمد که حکیم رویان نسام داشت و لغت یونانی و فارسی و رومی و عربی و سود و زبان گیاهها و بزرگ درختها نیک بدانستی پس حکیم چند روزی در آنجا بماند و شنید که تن ملک برص دارد و اطبا در علاج آن عاجز شده اند بر خاسته به پیش ملک یونان شد و زمین بوسیده طبیعی خود را بر ملک عرض نمود و گفت ای ملک شنیده ام که تحت را ناخوشی فرو گرفته و تا کنون علاج پذیر نگشته من می خواهم که معالجت کنم بی آنکه ترا شربت بیخورانم و روغنی بمالم ملک یونان در عجب شد و گفت چگونه میتوانی بی دار و شربت معالجت نمودن و اگر چنین کنی ترا بی نیاز گردانم و آنچه که آرزو داری بر آورم اما چه روز و چه هنگام معالجه خواهی کرد ای حکیم در این کار بشتاب حکیم رویان زمین بوسیده بمنزل باز گشت و بمعالجت آماده شد روز دیگر به پیش ملک آمده گفت امروز با گوی و چوگان بیدان همی رو چون ملک با گوی و چوگان بیدان شد حکیم رویان پیش آمد و چوگان بر گرفته بملک داد و گفت چنین بگیر و بقوت بازو بر گوی بزن تا دست و تنت خوی کند و دارد به دست تو نفوذ کرده تحت را فرو خواهد گرفت آنگاه بخانه باز گشته به گرمابه شو و پس از گرمابه زمانی بخواب که بهبودی یابی والسلام در حال ملک یونان سوار گشته چوگان بکف گرفت و بر گوی همیزد تا دست و تنش خوی کرد حکیم رویان دانست که دارو بر تن او نفوذ کرده گفت از اکنون بخانه باز گرد و بگرمابه شو ملک بخانه رفته بگرمابه شد پس از شست و شوی از گرمابه بیرون آمده بخشید چون از خواب برخاست دید تنش از ناخوشی پاک گشته بسیم سفید همی ماند شادمان و خرمند گردیده روز دیگر حکیم بیار گاه شد و زمین ببوسید و بطرف بساط ایستاده گفت : تحت بنار طبیبات نیازمند مباد و وجود نازک آزرده گزند مباد و سلامت همه آفاق در سلامت تست و بهیچ حساده شخص تو دردمند مباد حکیم شعر بانجام رسانید ملک بر پا خاسته او را در آغوش گرفت و در پهلوی خویش بنشاند، پس از آن خوانهای طعام بنهادند و خوردنی بخوردند و تا پسین بصحبت و منادمت بنشستند آنگاه ملک دو هزار دینار زر و هدیه های گرانبها بحکیم داد حکیم بخانه باز گشت و ملک خرمند نشسته بکردار نیک حکیم سپاس همی گفت چون روز دیگر شد ملک بدیوان بر نشست و حکیم نیز بیار گاه آمده زمین ببوسید ملک او را در پهلوی خود جای داد چون حکیم خواست باز گردد ملک هزار دینار زر با خلعتها و هدیه ها بدو داد ملک را با حکیم کار بدینجا رسید و اما رزیر ملک مردی بخیل و بد خواه بود چون بخششهای ملک یونان را بحکیم رویان بدید بدو رشک آورد و بدخواهی او در دل گرفت و به پیشگاه ملک یونان رفته زمین نیاز بومه داد و گفت ای ملک بندگان درگاه را فرض است که ملک را از آنچه بینند آگاه کنند و پندی را که سود مند است بساز گویند ملک گفت پند باز گوی وزیر گفت پیشینیان گفته اند هر که در عاقبت کارها اندیشه نکند برنج اندر افتد من ملک را در طریق نا صواب می بینم که بردشمن و بد خواه خویش چندین عطا و بخشش میکند و از این کار بسی هراس دارم ملک چون این سخن بشنید بهم برآمد و رنگش پریدن گرفت از وزیر پرسید که بد خواه کیست وزیر گفت حکیم رویان دشمن جان ملک است ملک گفت چگونه بد خواه است که بی زحمت معالجت مرا از رنج چنان ناخوشی خلاص کرد اگر من او را انباز مملکت و پادشاهی خود کنم هنوز پاداش صد يك نیکویی او نخواهد بود گمان دارم که تو این سخن را زرشه گفتی و همیخواهی که من او را کشته بشیمان شوم بدانسان که ملک سند باد بشیمان شد. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پنجم بر آمد

وزیر گفت چونست حکایت ملک سند باد پادشاه گفت شنیدم ملکی از ملوک پارس همیشه بنخعیج رفتی و تفرج دوست داشتی و شاهینی داشت که دست پرورده خود بود و شب و روز آنرا از خود دور

حکایت ملک سند باد

نكردي و طاسكي زرينت از براي آن شاهين ساخته و در گردنش آويخته بود كه هنگام تشنگي آب از آت طاسك مي خورد روزي ملك شاهين بدست گرفته با غلامان بنخجير گاه شده و دام بگستردند غزالي بدام افتاد ملك گفت هر كسي كه غزال از پيش آورد شود بخوادم گشت سپاهيان بفزال كرد آمدند غزال بسوي ملك پيامد و از بالاي سر ملك بچست غلامان به يكديگر نگاه كردند ملك با وزير گفت چه ميگويند گفت اي ملك تو گفته بودي كه غزال از پيش هر كس بچهد او را بكشي اكنون غزال از پيش تو چسته ملك فرمود از پي غزال خواهم رفت تا آنرا بدست آورم ملك از پي غزال بتاخت و شاهين بر سر غزال نشسته بچشمانش همزد تا آنكه غزال كور گشت و گريختن نتوانست آنگاه ملك رسیده غزال را ذبح كرد و ار فترا كشت پياويخت و لكن بسيار تشنه شد بسايه درختي آمده ديد كه آبي قطره قطره از درخت همچكده طاسرا از گردن شاهين بگرفت پر از آب كرده خواست بخورد شاهين پري بر طاسك زده آب بريخت ملك دوباره طاس پر از آب كرده چنان يافت كه شاهين تشنه است آب به پيش شاهين گذاشت شاهين پر بر طاسك زده آب بريخت ملك باز آن را پر از آب كرده به پيش اسب گذاشت شاهين پر زده آب بريخت ملك در خشم شد و گفت نه خود آب خوردی و نه من و نه اسب را گذاشتی كه آب بخورد پس تبم بر كشيده پرهای شاهين را بينداخت شاهين باشارت بر ملك بنمود كه بر فراز درخت نگاه كند ملك بفراز درخت نگاه كرده ماري ديد كه زهر از آن مار قطره قطره ميچكيد آنگاه از پريدن پرهای شاهين پشيمان گشته و شاهين بدست گرفته بمقر خود باز گشت غزال را بخان سالار سپرده خود بر تخت نشست و شاهين فريادي بر كشيده بمرد ملك پشيمان و محزون شد چون ملك يونان حكاييت بدینجا رسانيد وزير گفت اي ملك اگر نصيحت پذيری برهی و گرنه هلاك شوی چنانچه وزير به پسر پادشاه حيلت كرده هلاك شد ملك گفت کدام است آن حكاييت

حكاييت وزير و پسر پادشاه

وزير گفت شنیده ام كه ملكي از ملوك پسری داشت پسر خواست كه بنخجير شود ملك و وزير را با او فرستاد ايشان شكار همی كردند تا اينكه بفزالي برسيدند وزير گفت غزال را بگير ملكزاده اسب بتاخت او و غزال از دیده سپاهيان ناپديد شدند ملكزاده در پيaban بصيرت اندر بود نميدانست كجا رود آنگاه دختری بدید گريان باو گفت كيستی و از بهر چه گريانی دختر گفت من دختر ملك هند بودم سوار گشته بنخجير شدم مرا خوب در ربود از اسب بزير افتادم و راه بجائی نداشتم ملك زاده بدور خمت آورد و او را برداشته بخانه زين گذاشت و همی رفت تا بجزيره ای برسيد دختر از ملك زاده درخواست كرد كه او را از زين فرود آورد چون فرود آورد ديد كه غولي است بدشگل و مهيب و فرزندان خود را پيش خود ميخواند و ميگويد كه آدمی فربه از بهر خوردن آورده ام ملكزاده چون اين بشنيد دل بمرك نهاد و از بیم جان بر خود پلرزید غول گفت چرا ترسانی آخر نه تو ملك زاده ای چرا مال پدر از چنك دشمن بدر نيروی ملك زاده گفت دشمن من از من جان همی خواهد نه ز غول گفت چرا ايناه از خدا نميخواهی ملك زاده سر بآسمان كرده گفت امن بجيب المضطر اذا دعاه اصره عني انك علي ماتشاء غول چون اين بشنيد از ملك زاده بكناري رفت ملكزاده به پيش پدر باز گشت و حديث وزير با پدر بيان كرد تو نيز اي ملك بگفته حكيم رويان دل بنهي در كشتن تو تدبيری كند و بزودی كشته شوی چنانكه در بهبودی تو تدبيری كرد و چو گاني بدست توداده ترا از برص خلاص نمود ملك يونان گفت راست گفتی كه او چنانكه باسانی مرا از برص خلاص كرده تواند كه دسته گلي بمن دهد كه من آنرا بوئیده هلاك شوم اكنون باز گوی كه رای صواب کدام است وزير گفت او را بكش و از شر او براحث اندر باش و پيش از آنكه او با تو كيد كند توحيلت برو تمام كن در حال ملك يونان حكيم رويان را بخواست حكيم حاضر آمد و آستان ملك را بوسه داد و گفت خدايگان جهان را خداي يار تو باد سعادتي ابدی جفت رزگار تو باد بهر كجا كه زنی تيغ دست دست تو باد بهر كجا كه نهی پای كار كار تو باد و باز بر خواند : فخر كن بر همه شاهان كه تورا شايد فخر ناز كن بر همه ميران كه ترا ز بيدناز گوی فتح و ظفر اندر خم چو گان تو باد همچو محمود و دل اندر خم زلفين اياز و باز گفت اندیشه بر رفتن سمندت ماند آتش بسنان ديوبندت ماند خورشيد بهمت بلندت ماند پيچدن افعی بكمندت ماند پس چون حكيم رويان ابیات بانجام رسانيد ملك گفت دانی كه از بهر چه خواستمت حكيم گفت لا يعلم الغيب الا الله ملك گفت ترا از بهر كشتن آورده ام حكيم از اين سخن در عجب شد و حيران مانده گفت بكمدام گناه مرا خواهی كشت ملك گفت توجاسوسي و بقصد كشتن من آمده ای پيش از آنكه تو مرا بكشي من ترا بكشم آنگاه ملك سياف خواست و بكشتن حكيم اشارت فرمود حكيم گفت مرا مكش كه خدا ترا نكشد ملك گفت تا ترا نكشم ايمن نتوانم زيست و همی ترسم كه باندك چيزی مرا بكشي چنانكه چو گان بدست من داده مرا از برص خلاص كردی حكيم گفت اي ملك پاداش نيکوئی من نه اينست ملك گفت ناچار بايد كشته شوی حكيم رويان هلاك خويشتن يقين كرده محزون شد و بگريست و از نيکوئی ها كه باملك كرده بود پشيمان گشت و گفت قحط وفاست در بنه آخر الزمان هان اي حكيم پرده غزلت بساز هان تو غافل و سپهر كشنده رقيب تو فرزانه خفته و سك ديوانه باسيان آنگاه سياف پيش رفته شمشير بر كشيد و كشتن را دستوری خواست حكيم رويان بگريست و با ملك گفت اي بر سر خلق سايه عدل خدا بخشيدنيم بر من مسكين بخشای پس از آن بگريست و گفت اي ملك پاداش من نه اين بود تو مرا پاداش همی دهی چنانكه انهنك صياد را ملك گفت چونست حكاييت نهنك با صياد حكيم گفت اي ملك در زير تيغ چگونه توانم حديث گفت تو از من در گذر و بفریبي من ببخشای كه خدای تعالی بخشندهگان ببخشاید پس در آن هنگام يکی از خاصان پايه سرير ملك را بوسه داده گفت اي ملك از او در گذر كه ما گناهی از تو ندیده ایم ملك گفت اگر من او را نكشم خود كشته شوم از آنكه کسی كه تواند چو گاني بدست من داده از ناخوشي بر من نجاتم دهد اين نيز ميتواند كه دسته گلي بمن دهد كه او را بوئیده هلاك شوم مرا گمان اينست كه او جاسوست كه بقصد

گشتن من آمده بناچار اورا باید گشت چون حکیم دانست که ناچار گشته خواهد شد گفت ای ملک اکنون که بکشتنم آستین برزده مرا دستوری ده که بخانه خویش روم و وصیت بگذارم و مرا کتابیست بر گزیده اورا آورده بر تو هدیه کنم ملک گفت چگونه کتابیست حکیم گفت آن کتاب سوده های بسیار دارد کمتر سودش اینست که پس از آنکه سر من بریده شود ملک آن کتاب را بکشاید و از صفحه دست چپ به سطر بخواند آنگاه سر من در سخن آید و آنچه را ملک سوال کند پاسخ دهد ملک را این سخن عجب آمد و حکیم را بیاسیان سپرده جواز رفتش داد حکیم بخانه خویش رفته دوازده در خانه همی بود روزییم در پیشگاه ملک حاضر گشت کتابی که من با مکحله در دست داشت طبقی خواسته از آن مکحله اندکی دارو بطبق فروریخت و گفت ای ملک این کتاب بکیر چون سر مرا ببرند بفرمای که در همین طبق نهاده بدین دارو بیالایند که خویش باز ایستد آنگاه کتاب گشوده بدان سان که گفتم به سطر بخوان و از سر من آنچه خواهی سوال کن ملک کتاب بستد و خواست که آن را بکشاید ورق های کتاب را بهم پیوسته یافت انگشت بآب دهن تر کرده ورقی چند بگشود و با آسانی گشوده نمی شد چون شش ورق بگشود بکتاب اندر خطی نیافت گفت ای حکیم خطی در کتاب ندیدم حکیم گفت ورقی چند نیز بگردان ملک اورا قه می گشود تا اینکه زهری که حکیم در کتاب بکار برده بود بر ملک کارگر آمد و فریادی بلند برآورد حکیم رو بان چون حالت ملک بدید گفت ای ملک نگفتم که حذر کن ز دود درو نه ای ریش که ریش درون عاقبت سر کند بهم بر مکن تا توانی دلی که آهی جهانی بهم بر کند هنوز حکیم ایات بانجام نرسانیده بود که ملک در گذشت چون صیاد سخن باینجا رسانید گفت ای عفريت باینکه اگر ملک یونان قصد کشتن درو یان نمیکرد خدایتعالی اورا نسیکشت و تو نیز ای عفريت اگر نمیخواستی که مرا بکشی خدایتعالی ترا نمیکشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زار لب از داستان فرو بست

چون شبانه ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت صیاد با عفريت گفت که چون قصد کشتن من کرده بودی اکنون من ترا درین روئین خمره بزنند اندر کتف و بدريا بیفکنم عفريت چون این بشنید فریاد بر آورده بنالید و صیاد را بنام بزرگ خدا سوگند داد و گفت تو بد کرداری مرا پاداش بده و چنان مکن که امامه با عاتکه کرد صیاد گفت چگونه بوده است حکایت ایشان عفريت گفت من چون توانم که بزنند اندر حدیث کنم اگر مرا بیرون بیاوری حکایت باز گویم صیاد گفت ناچار تو را بدريا افکنم که دیگر راه بیرون شدن ندانی من پیش تو بسنی بنالیدم و زاری کردم تو بر من رحمت نیلوردی و همی خواستی که بیکناهم بکشی و پاداش اینکه من ترا از زندان بدر آوردم تو در اهلاك من همی کوشیدی اکنون ترا بدین دریا در افکنم و بدینجا خانه کنم و همه کس را از کردار بد تو بیگانه کنم و نگذارم که دیگر کسی ترا بدر آورد که تا ابد در همین جا بمانی و گونه گونه رنجها ببری عفريت گفت اکنون وقت جوان مردی و مروت تست مرا رها کن من نیز با تو پیمان بر بندم که هرگز با تو بدی نکنم و ترا از مردم بین باز گردانم پس صیاد از عفريت پیمان بگرفت و بنام بزرگ خدا سوگندش داده مهره از سر روئین خمره برداشت در حال دودی از خمره بیرون آمده بر آسمان رفت پس از آن در یکجا جمع آمده عفريتی شد زشت منظر و بابه روئین خمره بزد و اورا بدريا انداخت چون صیاد دید که عفريت خمره بدريا افکند مرک را آماده گشته با خود گفت که این علامت نیک نبود پس از آن پیش عفريت بیامد و گفت ای امیر عفريت تو پیمان بستی و سوگند یاد کردی با من بدی نکنی که خدایتعالی ترا پاداش بدهد آنگاه عفريت بخندید و گفت ای صیاد از پی من بیا و صیاد دل بمرک نهاده همی رفت تا بکوهی رسیدند بفرز کوه بر شده از آنجا به بیابان بی پایانی فرود آمدند و در آن بیابان بر که آبی بود عفريت بر آن بر که بایستاد و صیاد را گفت دام باین بر که بینداز و ماهیان بکیر صیاد دید که در بر که ماهیان سرخ و سفید وزرد و کبود هستند و اورا عجب آمده دام ببر که بینداخت پس از زمانی دام بیرون آورد چهار ماهی بچهار رنگ در دام یافت پس عفريت باو گفت که ماهیان را بنزد سلطان ببر که او ترا بی نیاز سازد و اگر گناهی از من رفت ببخشای و عذر مرا بپذیر که من هزار و شصت سال بدريا اندر بوده ام و روی زمین را ندیده ام توهمه روز از این بر که يك دمه ماهی بکیر و السلام پس زمین شکافته شد و عفريت بزمین فرو رفت و صیاد بشهر آمد و از سر گذشت خود را عفريت در عجب بود پس بخانه بیامد ظرفی پر از آب کرده ماهیان در آب بینداخت و آن را چنانکه عفريت آموخته بود بر داشته ببارگاه آمد و ماهیان را به پیشگاه ملک برد چون ملک بدانسان ماهیان ندیده بود از آن ماهیان در عجب مانده گفت این ماهیان بکیر طبایح بسیاری و آن کنیز را سه روز پیش ملک روم به هدیه فرستاده و هنوز چیزی نیخته بود چون ماهیان بکیر سپردند وزیر فرمان ملک چهار صد دینار زر بصیاد بداد صیاد زرها بدامن کرده شادان و خرم بخانه خویش باز گشت اما کنیز طبایح ماهیان را بقیه انداخته بر آتش گذاشت تا بکسوی آنها سرخ گردید و آتش دوزیر تابه همی سوزاند که دید دیوار مطبخ شکافته شد و دختری ماه روی بمطبخ در آمد که در خوبی چنان بود که شاعر گفته که شاهرا ماند که اندر صدره دیبا بود هر که اندر صدره دیبا بود زبیا بود و عاشقانرا بدل بدام عنبرین کرده است صید صید دل باید چو دام از عنبر سارا بود و هست دریای ملاحه روی او از نهر آنک که عنبر و مرجان و لولو هر سه در دریا بود و گریه حکم طبع بمارسم باشد ترک را به آن صنم ترکست و دل در دست او یغما بود در دست آن دختر شاخه خیزرانی بود آن شاخه را بر تابه زد و گفت ای ماهی آریا در عهد قدیم و پیمان درست خود هستی چون طبایح این بدید بیهوش افتاد و دختر همان سخن مکرر می کرد تا اینکه ماهی سر بر داشته گفت آری آری پس از آن همه ماهیان سر بر داشته گفتند که اگر یگانه شوی با تودل بگانه کنیم که ز مهر و دوستی دیگران کناره کنیم دخترک چون این بشنید تابه را سر نگون کرده از همان جا که در آمده بود بدر شد و شکاف دیوار بهم پیوست چون کنیز بیهوش آمد دید که ماهیان سوخته و نپاه شده اند کنیز ملول نشسته بیخت خویشتن گریان بود و می گفت شکست

خوردن در جنگ نفست مبارک نباشد کنیز با خود گفتگو میکرد که وزیر در رسید و ماهیان بخواست کنیز گریبان شد و چگونگی بار گفت وزیر را عجب آمد و صیاد را بخواست و گفت از آن ماهیان چهار دیگر بیاور صیاد بسوی بر که شتافت و دام بینداخت پس از زمانی دام بیرون کشید دید که چهار ماهی مانند همان ماهیان بدام اندرند ماهیان را پیش وزیر آورد وزیر آنها را بکنیزك بداد کنیز ماهیان را بمطبخ آورده بتابه بینداخت در حال دیوار مطبخ شکافته شد همان دختر آفتاب روی بمطبخ اندر آمد و شاخه خیز ران بر تابه زد و گفت ای ماهی در عهد قدیم و پیمان درستی هستی ماهیان سر برداشته و بهمان بیت پیشین بخوانند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فسر و بست گفت ای ملک جوان بخت چون ماهیان آن بیت بخوانند دختر تابه را سر نگون کرده از همانجا که در آمده بود بیرون گشت وزیر گفت این کار بست شکفت از ملک نتوان پنهان داشت در حال برخاسته پیش ملک آمد و ملک را از ماحوا آگاه گردانید ملک گفت من نیز باید به پیم پس صیاد را حاضر آورده ببر که اش روان ساختند صیاد بسوی بر که شتافته در حال چهار ماهی بیاورد و ملک گفت چهار صد دینار زر به صیاد بدادند پس ملک با وزیر گفت که در همین جا ماهیان بریان کن تا بعیان به پیم وزیر گفت قابه حاضر کردند و ماهیان به تابه انداختند هنوز يك از آنها سرخ نشده بود که دیوار بشکافت غلامکی بیامد سیاه و چوبی اندر کف داشت با زبان فصیح گفت ای ماهی بعهد قدیم و پیمان محکم هستی ماهی سر بر داشته گفت آری آری همان بیت پیشین بر خواند پس از آن غلامك تابه را با همسان چوب سر نگون کرده و ماهیان هر چهار بسوختند و غلامك از همانجا که آمده بود بیرون شد ملک گفت بساید این راز بدانم در حال صیاد را بخواست و از مکان ماهیان جويا شد صیاد گفت از بر که ای است در پشت این کوه ملک گفت چند روزه مسافتی است صیاد گفت ای ملک نیم ساعت بدانجاتوان رفتن ملک را عجب آمد و همان ساعت با سپاهیان و صیاد بیرون رفتند صیاد بعزیزت لغت همیکرد و همیکفت زید اصل چشم بهی داشتن بود خاک بردیده انباشتن پس به فراز کوهی بر شدند و در بیابان بی پایان که در میان چهار کوه بود فرود آمدند که ملک و سپاهیان در تمامت عمر آنجا را ندیده بودند پس مکنار بر که رفته چهار رنگ ماهی در آن جا دیدند ملک بحیرت اندر ایستاده از سپاهیان پرسید که تا کنون این بر که را دیده بودید یا نه گفتند لا والله ملک گفت دیگر بشهر باز نگردم تا چگونگی این بر که و ماهیان بدانم آنگاه سپاهیان را گفت فرود آمدند و وزیر را بخواست وزیر مرد دانشمند هشیاری بود پیش ملک آمده زمین ببوسید ملک گفت من هم میخواهم که تنها نشسته از چگونگی این بر که و ماهیان جويا شوم تو امیران سیاه را بسپار که پیش من نیایند تا کسی بقصد من آگاه نشود وزیر چنان کرد که ملک به فرمود چون شب در آمد ملک با تیغ بر کشیده بهر سومیکشت ناگاه از دور یکی سیاهی بدید خرسند گردید نزدیک



رفته قصری یافت از رخام و مرمر که دو در آهنی داشت یکی از آن دو بسته و دیگری کشوده بود خرم و شادان بنزدیک در ایستاده
 یثرمی در بکوفت آوازی نشنید بار دوم و سیم در بکوفت جوابی نرسید در چهارمین گرت بدرستی در بگوید آوازی بر نیامد
 دلیرانه بدهلیز اندر شد فریادی بر کشید که ای ساکنان قصر مرد راهگدر فقیرم توشه بمن بدهید دو بار و سه بار سخن اعاده
 کرد جوابی نشنید دل قوی داشته بمیان قصر در آمد در آنجا نیز کسی نیافت و لکن دید که درشها بدانجا گسترده و در آن
 میان حوضیست از بلور و بچهار گوشه آن حوض شیرها از زر سرخست که اردمانشان درو گوهر بجای آب همی ریزد ملک
 را بسی عجب آمد ولی افسوس میخورد که کسی را نیافت از بر که و ماهی آن باز پرسد پس در گوشه ای نشسته سر به گریبان
 فکرت برد و انگشت حیرت بدندان گرفت ناگاه آوازی حزین شنید که باین شعر مترنم بود نه بر خلاص حبس زبختن عنایتی
 نه در صلاح کار ز چرخ هدایتی از حیر من بهر شهر اکنون مصیبتیست و ز حال من بهر جا اکنون روایتی تا کسی خورم
 یتلخی تا کی کشم برنج از دوست طعنه و ز دشمن شکایتی ملک چون این آواز شنید از جای برخاست و بدان سوی رفت
 پرده ای دید آویخته چون پرده بر داشت در پشت پرده سری دید ماهروی که بفراز تختی که یکدراغ جدا از زمین بر هوا
 ایستاده بود نشسته آن پسر در حسن و ملاحات چنان بود که شاعر گفته چو آفتاب و مهست آن نگار سیمین بر رفته گرا آفتاب گل
 و ماه سنبل آرد بر رفته در گل و سنبل شکفته عارض او نه ماه است در زره و آفتاب در چنبر شکوفه را شکن زلف او شده
 است حجاب ستاره را گره جعد او شده است میر به زیر هر گهری توده توده از سنبل به زیر هر شکنی حلقه حلقه از عنبر
 ملک را از دیدن آن جوان خرمی و انبساط روی داد و اما جوان ملول و محزون بود ملک سلام کرد او جواب باز گفت و از جای
 خویشتن برخاست و از برنخاستن عذر خواست ملک گفت ای جوان از این بر که و ماهیان رنگین و از این چهار کوه و این قصر
 و تنهایی خویشتن مرا آگاه گردان و باز گوی که چرا بدینسان گریانی جوان چو ت این بشنید گریان شد و دامن خود را
 بیکسو کرد ملک دید که از ناف تا بیای سنک و از ناف تا سر بصورت بشر است پس جوان گفت ماهیان این بر که حکایتی
 غریب دارند و آن اینست که پدرم پادشاه این شهر و نامش محمود صاحب جزایر السود بود هفتاد سال در ملک داری بزیست
 پس از آن بمرد و مملکت بمن رسید دختر عم خود را بزنی آوردم و او مرا بسی دوست داشتی و منی من سفره نکستردی و خوردنی
 نخوردی پنج سال بدینمنوال گذشت روزی بگرما به اندر شد و بخوانسالار گفت که خور دنی از برای شام آماده کند پس من
 بفراز تخت بر شده خواستم بخصیم با دو کنیز بگفتم که باد بمن بزنید یکی بزیر پا و دیگری بیالین من بنشستند و باد بمن
 همزدند و ای مرا خواب نمی برد و چشم بر هم نهاده بیدار بودم پس کنیزی که بیالین من نشسته بود با آن یکی گفت افسوس
 از جوانی خواجه که بزنی بد کردار دچار گشته و آن دیگری گفت الحق چنین زن نه شایسته خواجه ماست که هر شب
 بخوابگاه دیگران اندر است آن یکی گفت چرا خواجه از تو هیچ نمپرسد دیگری گفت خواجه از کردار او آگاهی ندارد که
 او هر شب پاره ای بنک بساغر شراب اندر کرده خواجه را بیپوش گردانیده و خود بجای دیگر رود بامدادان باز آمده خواجه
 را بیپوش آورد چون من سخن کنیز کان بشنیدم باور نکردم تا دختر عمم از گرما به بدر آمده سفره گسترده خوردنی بخوردیم
 و زمانی بحدیث اندر شدیم پس از آن شراب حاضر آوردند دختر عمم قدحی خورده قدحی دیگر بمن داد من چنان بنمودم که
 باده همی خورم اما به پنهانی ساغر بریخته و بخصیم شنیدم که میگفت بخصب که برنخیزی پس برخاسته جامه حریر و زرین
 بیوشید و خویشتن بیاراست و در گشوده برفت من نیز از اثر او روان شدم و همی رفتم تا بدر دروازه شهر برسیدیم سخنی گفت
 و فسونی خواند که من ندانستم در حال دروازه شهر گشوده شد و از شهر بدر شدیم و همی رفتیم تا بهحصاری برسیدیم دختر بخانه
 کلینی که در میان حصار بود برفت و من بفراخوانه بر شدم دیده بروز نه نهادم دیدم که دخترک بغلام سیاهی سلام کرد و زمین
 بیوسید غلامک سر برداشته باو تنیدی کرده گفت تا اکنون چرا دیر کردی که زنگیان در اینجا بودند و هر کدام معشوقه در
 کنار داشتند و باده همی گساردند چون تو در اینجا نبودی من باده نوشیدم دخترک گفت ای خواجه خود میدانی که مرا
 شوهری است او را بسی ناخوش دارم و اگر پاس خاطر تو نبود من این شهر را زیر و زبر میکردم غلامک گفت ای روسپی
 دروغ می گوئی بچنان زنگیان سوگند که دیگر بسوی تو نگاه نکنم و دست بر تنت ننهم آمدن تودر نزد من از روی میل نیست
 اگر ترا شهوت نجسید پیش من نخواهی آمد الغرض غلامک ازین سخنان میگفت و دختر بر پا ایستاده میگريست و می گفت ای
 سرور دل و روشنائی دیده مرا بجز تو کسی نیست اگر برانیم از در در آیم از در دیگر الفصه دختر چندان بگریست که غلامک
 براو رحمت آورد و بتشتن جواز داد دختر خرم بنشست و با غلام گفت ای خواجه خوردنی و نوشیدنی همی خواهم غلامک گفت
 در آن کاسه کلین پاره گوشت موشی هست و در آن کوزه سفالین درد شرابی مانده آنها را بخور دختر بر خاسته آنها را پیش
 نهاده بخورد و بنوشید و جامه بر کند بر روی بوریا و زیر کپنک در پهلوی غلامک بخصیمد من از روزنه خانه ایشان را می دیدم
 و سخن ایشان میشنیدم آنگاه از فراز خانه بزیر آمده تیغ بر کشیدم و خواستم هردورا بیکبار بکشم تیغ بکردن غلامک بیامد
 من گمان کردم که کشته شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

چون شبانه هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت جوان جادو گشته با ملک گفت مرا گمان این بود

که غلامک کشته شد پس من از خانه بیرون آمده بقصر بشتافتم و در خوابگاه خویش بخصیمد چون بامداد شد دختر عم خود را
 دیدم که گیسوان بریده و جامه ماتم پوشیده پیش من آمد گفت دوش شنیدم که يك برادر را مار کزیده و برادر دیگرم از
 فراز بنام بزیر افتاده و پدرم بچنك دشمنان رفته هر سه مرده اند اکنون سزا است که بهزا بنشینم و گریان و ملول باشم من

گفتم هر آنچه خواهی بکن سالی بماتم داری و اندوه بنشت پس از يك سال گفت باید بقصر اندر خانه بنا کنم و صورت قبری در آنجا بسازم آنجا را بیت الاحزان نامیده بماتم داری بنشینم گفته هر آنچه خواهی بکن پس خانه و صندوقی بساخت و غلامك را بدانجا بیاورد که او نمرده بود ولی از آن زخم بر نخوری همی زیست و سخن گفتن نمیتوانست پس دختر همه روزه بامداد و من نیز از پی او بر فتم دیدم که میخروشد و سینه روی خود میخراشد و این ابیات همی خواند: مرا خیال تو هر شب دهد امید وصال خوشا پیام وصال تو در زبان خیال میان بیم و امید اندرم که هست مرا در روز بیم فراق و شب امید وصال ترا گرامی چون دیده داشتم همه روز در کنار من وطن خویش داشتی همه سال چون این ابیات بر خواند من با تیغ بر کشیده پیش رفتم و باو گفتم ای روسبی گفتار تو بکفتار آن زنان ماند که با مردان بیگانه عشق ورزند و با ایشان در آمیزند چون مرا دید که بقصد کشتن او تیغ بلند کرده ام دانست که غلامك را نیز من بدان روز انداخته ام آنکاه سخنانی چند بگفت که من آنها را ندانستم و با من گفت افسوس من نیمه ترا سنك کند در حال من بدینسان شدم پس از آن بشهر و مردم جادوی کرد چون بشهرات در چهار گونه مردم بودند مسلم و نصاری و یهود و مجوس چهار گونه ماهیان شدند و شهر نیز بر که آبی شد و چهار جزیره و چهار کوه شدند پس از آن همه روزه دختر به پیش من آمده مرا برهنه میسازد و با تازیانه چندان بزند که خون از تن من آری دهد و لیک بخون جگر دهد ماعمر خویش را به سیوری گذاشتیم عمری دیگر بیاید تا صبر بر دهد چون جوان ابیات بانجام رسانید ملک گفت ای جوان باندوه من بیفزودی باز گو که آن دختر کجاست جوان گفت بامداد و شامگاه بکنار صورت قبری که غلامك در آن جاست بیاید و هنگام رفتن پیش من آمده تن مرا بدانسان که گفتم از تازیانه نیلگون کند ملک چون سخنان او را بشنید گفت ای جوان بتو نیکیها و خوبیها کنم که پس از من بدفترها نگاشته در زبانهای گیرند پس ملک برخاست و بمقر خویش باز گشت روز دیگر هنگام شام تیغ بر گرفته بدانجائی که غلامك بود بیامد دید که قندیلها آویخته و شمعها بر افروخته و عود سوخته اند و رنگی بخوابگاه اندر خسییده بود در حال تیغ بر کشیده غلامك را بکشت و بجاهش در افکند و جامهای او را پوشیده در خوابگاه او بخیسید و تیغ بر کشیده در پهلوی خویش بگذاشت چون ساعتی بگذشت دختر بقصر در آمد و بسرعه خود را برهنه کرده تازیانه بر او همی زد و او همی نالید و میگفت بمن رحمت آور این حالتی که من دارم مرا کافی است دختر ك گفت چرا تو رحم نکردی و معشوق مرا به آن روز نشاندی پس از آن دختر ك جامه پشمین بر او پوشانید جامه حریر از روی او پوشانید و بنزد غلام آمده ساغر شرابی پیش آورد و گریان گریان گفت ای خواجه از این شراب جرعه بنوش و با من سخن بگو آنکاه این دو بیت بر خواند سست پیمانان بیک ره دل زما برداشتی آخرای بدعهد سنگین دل چرا برداشتی خاطر از مهر کسان برداشتم از بهر تو چون ترا گشتم و تو خاطر زما برداشتی پس از آن بگریست و گفت یاسیدی با من سخن بگو پس ملک شبیه زبان زنگیان و مانند سخن گفتن جشیان گفت آه آه سبحان الله چون دختر آواز او را بشنید از فرح و شادی بیهوش شد چون بیهوش آمد گفت ای خواجه مرا امیدوار کردی آنکاه ملک با آواز حزین گفت ای روسبی با تو سخن گفتن شاید دختر گفت سبب چیست گفت از برای اینکه همه روزه شوهر خود را تازیانه میزنی و او را شکنجه میکنی فریاد و ناله او خواب بر من حرام کرده و گرنه من صد باره از بیماری خلاص میشدم دختر گفت اگر تو اجازت دهی او را رها کنم ملک گفت او را رها کن و مرا راحت بخش در حال دختر نزد بسرعه رفته طاسکی بر آب کرد و افسونی بر او دمید با آن جوان بپاشید آن جوان بصورت نخست بر آمد دختر او را از قصر بیرون کرد و گفت دیگر باز نکرده گرنه کشته میشوی آن گاه دختر بیت الاحزان در آمد و گفت ای خواجه با من سخن بگو که بسرعه خود را از جادو خلاص کردم ملک گفت آنچه بایست کرد هنوز نکرده دختر گفت ای خواجه آن کدام است که نکرده ام ملک گفت این شهر و مردم این شهر را بصورت نخستین باز گردان که هر نیمه شب بر بر کرده مرا نفرین هم میکنند و بدین سبب من از بیماری خلاص نمیشوم دختر سخنان ملک را میشنید که گمان میکرد که غلام با او سخن میگوید آنکاه برخواسته بنزدیک بر که آمد پاره از آب بر که برداشت چون قصه بدینجا رسید داد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت دختر پاره از آب بر که برداشت فسونی بر او بدمید و آب به بر که بر فشاند در حال ماهیان بصورت آدمیان برآمدند و بازارها بصورت نخستین باز گشتند و کوهها جزیره ها شدند پس از آن دختر بیت الاحزان بر آمد و کردار خویش به ملک باز نمود ملک آهسته گفت نزدیکتر آی دختر نزدیک آمده گفت ای خواجه بایت بگذار تا ببوسم چون دست نمیدهد در آغوش در حال ملک تیغ بر سینه دختر زد دختر دو نیمه بیفتاد ملک برخواسته از خانه بیرون شد جوان را دید که بانتظار ملک ایستاده چون چشمش بر ملک افتاد شکر خدای بجای آورد و دست و پای او را بوسه داد ملک نیز خلاصی او را تهنیت گفت و از او سؤال کرد که اکنون در شهر خویش بسر میبری یا با من همی آئی جوان پاسخ داد تا جان دارم از تو جدا نخواهم شد پس جوان گفت ای ملک از اینجا تا بشهر تو چه قدر مسافتست ملک گفت دو روز راه است جوان گفت از اینجا تا بشهر تو یکسال راهست ملک را تعجب زیاده شد با ملک زاده بسیج راه سفر کرده با وزیر خود گفت که من قصد زیارت مکه معظمه دارم پس ملک زاده در مو کب ملک یکسال همی رفتند تا بشهر ملک رسیدند و سپاه و رعیت باستقبال ملک شتافتند و سم سمند ملک بوسیدند و سلامت او شادان شدند ملک بقصر اندر آمده بر تخت بنشست و صیاد را بخواست خلعتش داده شماره فرزندان را باز پرسید صیاد گفت پسری باد و دختر دارم ملک یکی از دختران او را برای خود و دیگری را از برای ملک زاده جادو گشته تزویج کرد و امارت لشکر بپسر او سپرد و حکومت شهر را به ملک زاده و جزایر السود را بصیاد تفویض

حکایت جمال با دختران

کرد و بیکامرانی بسر بردند تا مرگ بدیشان در رسید و این حکایت عجیبتر و خوشتر از حکایت جمال نیست و آن این بود که در بغداد مرد غریبی بود جمالی میکرد روزی از روزها در بازار ایستاده بود که دختری خداوند حسن و جمال پدید شد بدانسان که شاعر گفته مشک با زلف سیاهش نه سیاهست و نه خوش سرو باقد بلندش نه بلندست و نه راست او سمن سینه و نوشین لب و شیرین سخنت مشتری غرض و غم رشید رخ و زهره لقاست و با جمال گفت این سید را برداشته بامن بیا جمال سید بگرفت و با دخترک هم رفتند تا بدکانی رسیدند و یکدیگر بر رسیدند زیتون خرید و جمال گفت ایتر در سید بنه و بامن بیا جمال زیتون در سید گذاشت و سید برداشته هم رفتند تا بدکانی دیگر رسیدند و آنجا سیب شامی به عمانی و انگور حللی و شفتالوی دمشقی و لیموی مصری و ترنج سلطانی از هر یکی یکمن بخريد و جمال گفته اینها را برداشته بامن بیا جمال آنها را نیز برداشته هم رفتند تا بدکان دیگر رسیدند و شقایق خریده جمال گفت اینها را بردار و بامن بیا جمال نیز آنها را در سید نهاده و با دختر همی رفت تا بدکان قصابی رسیدند دخترک ده رطل گوشت خریده جمال سپرد و همی رفتند تا بدکانی رسیدند دختر همی گونه خلوا بخريد و با جمال گفت اینها را در سید بنه جمال گفت اگر با من گفته بودی خری با خود آوردمی که اینهمه بار گران بکشد دختر تبسمی کرده روان شد همی رفتند تا بازار عطاران رسیدند از عطریات از هر یکی یک شیشه خریده جمال سپرد و بعد از آن بدکان شمع بر رسیدند ده رطل شمع کافوری خریده جمال بداد جمال همه آنها را در سید گذاشته دلاله از پیش و جمال بدنیال همی رفتند تا بخانه محکم اساس بلند کرباسی رسیدند دلاله در بنگوشت دختری نکوروی در بگشود جمال دید که در بان دختر ماه منظر سیمین بر بست چنانکه شاعر گفته پرداخته از شیر دو گلنار سمن بوی انگیخته از قیر دو نعلبان سیه سار جعدش چوبکی هندوی عاشق که برویش حلقه زده از کفر شکیباشده ز نار جمال از دیدن او سست گشت و نزدیک شد که سید از نوشش بر زمین افتد با خود گفت امروز مبارک است فالم پس بخانه اندر شد دید که خداوند خانه دختر است از هر دو نیکوتر بفرز تختی بر نشسته و در خوب روئی چنانست که شاعر گفته نگار قند لب کورا سود در زلف سیصد چین چو او یک بت نبیند کس بچین و قندهار اندر خمار چشم اوتاهست زیر غمزه جادو شکنج زلف اوتاهست گرد لاله زار اندر بود جام بر آن هندو دوزلش پر شکن خم خم بردهوشم بدانجا دود و چشم بر خمار اندر دختر از تخت بزیب آمد و گفت چرا این بیچاره را زیر بار گراف داشته اید پس دختر کان باهم یار گشته بار از دوش جمال بزیب آوردند و سید را خالی کرده هر چیز را بجای خود گذاشتند و دو دینار به جمال داده گفتند بیرون شو جمال بحسن و جمال دختر کان نظر کرد و از اینکه مردی بخانه اندر نبود و همه گونه خوردنی و می و نقل آماده داشتند دل به بیرون رفتن نمی نهاد دختران گفتند چرا نمیروی اگر مزد کم گرفته ای یکدینار دیگر بستان جمال گفت نه والله ده برابر مزد خود گرفته ام و لکن در کار شما بعیرت اندرم که شما بدینسان چرانسته اید و در میان شما از چه سبب مردی نیست تا با شما انس گیرد و زنان را بی مرد عیش بسی نا تمام است و گفته اند که سقف را چهار پایه باید تا دیر باید اکنون شما سه تن هستید و از چهارمین تن ناچار است که مردی آزاد عاقل و سخن دان و رازپوش باشد دختران گفتند که ما را بیم است از اینکه راز خویشان بهر کس فاش کنیم و ما از گفته شاعر سر نیچیم که گفته است نخست موعظه پیر مجلس این حرفست که از مصاحب نا جنس احتراز کنید جمال گفت بجان شما سوگند که من بسی آمینم نیکیها بگویم و بدیها بپوشانم منم که شهره شهرم به عشق و ورزیدن منم که دیده نیالوده ام سید دیدن بپیر میکده گفتم که چیست راه نجات بخواست جامی و گفتا که راز پوشیدن چون دخترن سخن گفتن فصیح او را بدیدند باو گفتند تو میدانی مالی بسیار باین مجلس صرف کرده ایم اگر ترازر فباشد نخواهیم گذاشت که در اینجا بنشیند و بر جمال صبیح و ملیح ما نظاره کنی مگر نشنیده ای محبت می زر در دسر است و بماشق بی مال اقبال نکند جمال گفت بخدا سوگند جز در مهمانی که از شما گرفتم چیزی ندارم آنکه دلاله گفت ای خواهران هر وقت نوبت بدورسد من بجای او غرامت کشم پس ایشان سخن دلاله بپذیرفتند و جمال را بندیمی برگزیده پیاده گساری بنشستند آنکه دلاله قرابه پیش آورده پیاله بگرفت ساغری خود بنوشید و دو پیمانه بدربان و خداوند خانه و پیمانه ای به جمال بداد جمال ساغر بگرفت و این شعر بخواند شراب لعل کش و روی مه جبینان بین خلاف مذهب آنان جمال ایشان بین و این بیت نیز بخواند اگر نه باده غم دل زیاد ما ببرد نهیب حادثه بنیاد ما ز جا ببرد پس از خواندن شعر دست دختر کان پیوسید و قدح بنوشید قدحی دیگر پر کرده در برابر خداوند خانه ایستاد و گفت ای خاتون من ترا مملوک و خادم من ایستاده ام اینک بخدمت مشغول مرا ازین چه که طاعت قبول یانه قبول خداوند خانه گفت بنوش که ترا گوارا باد جمال دست او را بوسه داد و گفت نعیم روضه جنت بنوق آن رسد که یار توش کند باده و تو گوئی نوش الغرض بمی کشیدن و غزل خواندن و رقص کردن همی گذرانند تا اینکه مست شدند دلاله برخاسته جامه بر کنده و خود را بعوضی که میان قصر اندر بود در افکند و در آب شنا میگرد تا اینکه خود را شسته بیرون آمد در کنار جمال نشست و بعد دربان خود را شسته آمده پهلوی جمال نشست و در آخر صاحب خانه خود را شسته و پهلوی او نشست و بشوخی و لهو و لعب مشغول شدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

بخت جمال دختر کان را پهلوی خود نشسته دید با ایشان بشوخی و لهو و لعب و بهزاح او را همی زدند و چنگل همی گرفتند تا هنگام شام شد سر کان گفتند اکنون وقت آنست که از خانه بیرون روی و زحمت بر ما کم کنی جمال گفت بیرون شدن جان از تن آسان تر است که خود از اینجا بدر شوم یک امشب تو بگذاری در اینجا بمانم چون بامداد شود از پی کار خویش خواهم رفت دلاله گفت سهل باشد که یک امشب این را نگاهداریم دو دختر دیگر گفتند بشرط

چون شبانه دهم بر آمد

مشغول شد ایشان بخندیدند

آنکه هر چه بیند از سبب آن باز پرسد و نرسیده سخن نگوید حمال شرط بپذیرفت پس گفتند که بر غیر و آنچه بر طاق در نوشته اند بر خوان حمال بر خاسته دید که نوشته اند از هر چه بینی سؤال کن و تا نرسند پاسخ مگو حمال با ایشان پیمان بسته بنشستند آنگاه دلالة برخاسته شمع بر افروخت و عود بسوخت و خوان گسترده خوردنی بیاررد آنگاه در قصر کوفته شد دلالة بر خاسته بدر آمد سه تن گدای یک چشم زنخ تراشیده بر دریافت باز گشته با خواهران گفت که گویند کان دو سه تنند که چشم چپ هر کدام نابینا و زنخ تراشیده و هر یکی بصورتی هستند اگر بخانه اندر آیند حالتی دارند که مضحکه توانند بود پس از آن دو دختر جواز دادند بشرط آنکه از هر چه بینند سؤال نکنند و تا نرسیده سخن نگویند دلالة بیرون آمده با ایشان پیمان بست و ایشان را بخانه در آورد ایشان سلام کردند و به اجازت دختران بنشستند چون حمال را دیدند با هم گفتند که این هم بصورت ماست حمال این بشنید بر آشفت و بتندی گفت اب از یاهو بر بندید و هیچ مگوئید مگر آنچه بر طاق در نوشته بودند نخواندید دختران از این سخن بخندیدند و گفتند که حمال با این سه تن گدا اسباب خنده و طرب امشب خواهند بود پس خوردنی بخوردند و بصحبت بنشستند و بعد از زمانی شراب حاضر آورده همی بخوردند تا مست شدند حمال بگدایان گفت ما را دوی مشغول کنید گدایان را شور در گرفت و آلات طرب بطلبیدند دلالة دف موصلی و عود عراقی و چنگ عجمی پیش آورد هر سه گدا بر پا خاستند هریکی يك گونه آلات طرب بکف گرفته بنواختند و دختران تقه همی برداختند و آوازهای مستانه و آواز چنگ و چفانه از خانه بلند میشد که ناگاه دگر بار در کوفتند دلالة پشت در آمده در بگشود دید که سه تن بازرگانند و ایشان خلیفه هرون الرشید و جعفر برمکی و مسرور خادم بودند که بصورت بازرگان همی گذشتند چون بدر خانه رسیدند و آواز چنگ و چفانه شنیدند خلیفه گفت همیخواهم که سبب این حالات بدانم آنگاه مسرور را کوفتن در فرمود چون در گشوده شد جعفر گفت ما سه تن از بازرگانان طبرستانیم در پیش رفیقی مهمان بودیم اکنون که از مهمانی باز گشته ایم راه یمنزل ندانیم و رفتن بسوی نتوانیم يك امشب بما جا دهید و متنی بر جان ما نهید چون دلالة ایشان را بصورت بازرگانان دید باز گشته خواهران را از ماجرا آگاه کرد و اجازت گرفته و بازرگانان را بخانه اندر آورد چون پیامند دختران برخاسته ایشان را در جایی نیکو بنشانند و گفتند بشرط اینکه از هر چه بینید سؤال نکنید و نرسیده و سخن مگوئید چون بنشستند دلالة برخاسته دور شراب از سر گرفت پیمان پیش خلیفه آورد خلیفه گفت ماحاجی هستیم آنگاه در بان ظرفی از ایبو بشکر گداخته آمیخته باره یخ بر آن ریخته پیش خلیفه آوردند خلیفه باخود گفت فردا پاداش نیکو باین دختر خواهم داد چون یاران پیاده گساری بنشستند و دور از ده هفت بگذشت باده گساران از شراب ناب مست شدند دختر کان از خانه بدر آمده در کنار حوض بایستادند و حمال را پیش خود بخواندند حمال بنزد ایشان رفت دید که دوسك سیاه در زنجیرند پس خداوند خانه برخاسته نازیانه بگرفت و بحمال گفت که یکی از این دو سك را پیش من آور حمال زنجیر یکی از آن دو بر گرفته پیش برد و دختر نازیانه بر آن سك می زد و سك همی خروشید و همی گریست تا آنکه بازوان دختر برنجید و نازیانه بینداخت آنگاه سك را در آغوش کشیده اشك از چشمانش پاك كرد و برخسار و جبینش بوسه داد پس از آن به حمال گفت این را بجای خود باز گردان و سك دیگر را بیار حمال چنان کرد دختر بار دیگر نازیانه بگرفت و با این سك نیز چنان کرد که با آن یکی کرده بود خلیفه از دیدن اینها در عجب شد و بجعفر اشارت کرد که چگونگی باز پرس جعفر با اشاره گفت سخن مگو پس از آن خداوند خانه بیامد و بفراز تختی بنشست و دربان بر تخت جدا گانه نشست و دلالة پرستو رفته همبانی حریر که بتدهای ابریشمین سبز داشت بدر آورد و در پیش خداوند خانه ایستاده همیان بگشود و عودی از همیان بدر آورده و تارهای آن استوار کرد و آنرا بنواخت و این ابیات برخواند: اگر ز کوی تو بوی بمن رساند باد به بزمه جان جهان را بیاد خواهم داد اگر چه گرد بر انگیزی ز هستی من غباری از من خاکی بدامنست مرصاد تو تا بروی من ای بوردیده در بستی دگر جهان در شادی بروی من بگشاد خیال روی توام دیده میکند پر خون هوای زلف توام عمر می دهد برباد نه در برابر چشمی نه غایب از نظری نه یاد می کنی نه میروی از یاد و این ابیات نیز بر خواند هزار جهد بکردم که سر عشق ببوشم نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم بهوش بودم از اول که دل بکس نسپارم شمایل تو بدیدم نه عقل ماند و نه هوشم من رمیده دل به که در سمع نیایم که گریبای در آیم بدر برند بدوشم چون دختر این ابیات بشنید جامه بر تن دریده بپوش افتاد و جامه از تن او بیکسو رفته تنش نمودار شد اثر ضربت نازیانه در تن او پدید گشت خلیفه چون جای نازیانه در تن او بدید شکفت ماند و خیره خیره بر او همی نگریست دربان برخاسته گلاب بر او انشانید و او را بهوش آورده جامه بر او پوشانید خلیفه بجعفر گفت من تاب ندارم که اب از پرسش بیندم و تا کار این دختر و سبب جام تازیانه او ندانم و از حقیقت این دو سك آگاه نشوم آرام نخواهم گرفت جعفر گفت خدا خلیفه را مؤید بدارد ما پیمان بسته اند که از آنچه ببینم باز نپرسیم پس از آن دلالة برخاسته عود بنواخت و این ابیات برخواند دوش در حلقه ماقصه کیسوی تو بود تادل شب سخن از سلسله موی تو بود دل که از ناوک مزگان تو در خون میکشت باز مشتاق کمانخانه ابروی تو بود عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود من سر گشته هم از اهل سلامت بودم دام راهم شکن طره هندوی تو بود چون دربان ابیات بشنید مانند دختر نخستین جامه بدرید و از خود برفت دلالة برخاسته گلابش بنشانید و حله اش پوشانید پس از آن دختر نخستین با دلالة گفت بخوان که يك آوازه ای پیش نمانده دلالة تارهای عود راست کرده این بیات بر خواند خجسته حال آن عاشق که معشوقش پیر باشد نه چون من مانده تنها از رخ آن خوش پسر باشد الا ای باده مشکین بوبدان معشوق مشکین موبگو از من ترا گر بر سر کویش

گذر باشد بخت ندانم در فراغت چند باشم جفت نومیدی شب نومیدی عاشق همانا بی سحر باشد چون دختر ایسات بشنید فریاد بزد و جامه دریده بی خود افتاد و در تن او اثر ضربت تازیانه پدید شد گدایان گفتند کاش ما بخرا به اندر خفته بدینجا نیگذاشتیم خلیفه گفت مگر شا از اهل این خانه نیستند گفتند گمان هم نداشتیم که باین مکان بیاییم گویا خانه از این مرد است و اشارم بحمال کردند حمال گفت بخدا سوگند من نیز اینخانه را جز امشب ندیده بودم آنگاه گفتند که ما هفت تن مردیم و اینان سه زن بیش نیستند ما از حالت ایشان باز پرسیم اگر برضا پاسخ ندهند بقر جواب از ایشان بگیریم و همگی بر این شدند مگر جعفر که او گفت این رای نا صوابست ایشان را بحال خود بگذارید که مادر نزد ایشان مهمانیم و باما پیمان بسته اند که سخن نگوئیم اکنون از شب ساعتی بیش نمانده هر کس از ما بمقام خویش بازخواهد گشت چون فردا شود قصه باز پرسید خلیفه سخن جعفر پذیرفته گفت بیش از این مجال صبر ندارم اکنون باید پرسید و هیچکدام یارای پرسیدن نداشتند قرعه بنام حمال زدند حمال بر خاشته با خداوند خانه گفت ای خاتون ترا بخدا سوگند میدهم که ما را از حالت ایندو سک خبرده که عقوبت ایشانرا سبب چیست و پس از مدت چرا ایشان را بوسیده گریان میشوی و باز گو که اثر ضربت تازیانه بر تن خواهرت چه سبب دارد و ما را چیست و پس از مدت چرا ایشان را بوسیده گریان میشوی که این مرد گفت صحیح است یانه همگی گفتند آری صحیح است مگر از تو سوال همینست والسلام دختر گفت ای جماعت سختی که این مرد گفت صحیح است یانه همگی گفتند آری صحیح است مگر جعفر وزیر که او سخن نگفت چون دختر این بشنید گفت ای مهمانان بد عهد ما را رنجانیدید و ندانستید که هر کس سخن نسجیدم گوید برنج اندر افتد پس دختر یانگی زد در حال هفت تن غلام با تیغ بر کشیده بدرآمدند دختر گفت که این مهمانان بر گویا را دست بیندید غلامان دست ایشان را بسته گفتند ای خاتون جواز ده که اینها را بکشیم دختر گفت بگذارید تا حدیث ایشان باز برسم آنگاه بکشتن جواز دهم حمال گفت ای خاتون مرا بگناه دیگران مکشید این جمع گناه کارانند که سر زده بدین مکان آمدند ماشینی داشتیم خوش و عیشی داشتیم تمام عیش بر ما حرام کردند پس حمال این بیت بر خواند: امروز یار یا مادر بند انتقام است جرم نکرده ای کاش دانستی یکدام است چون حمال این بیت بر خواند دختر بخندید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بیخت دختر با آن همه خشم از گفته حمال بخندید و با آن جماعت گفت

چون شبانه یازدهم برآمد

از زندگی شما ساعتی بیش نمانده هر کدام حکایت خود باز گوئید پس از آن رو بسکدایان کرده از ایشان سوال کرد که شما سه تن با هم برادرید گفتند نه بخدا ما فقیرانیم که جز امشب یکدیگر را ندیده بودیم آنگاه با یکی از آن سه تن گدایان گفت آیا تواز مادر بیک چشم بزادی گفت نه من چشم داشتم و نا بینائی من طرفه حکایتی دارد پس دختر از دو گدای دیگر حدیث باز پرسید ایشان نیز مانند گدای نخستین جواب دادند و گفتند ما هر کدام از شهری هستیم و خوش حدیثی داریم دختر گفت ای جماعت یک یک حکایت باز گوئید و سبب آمدن بدین مقام بیان سازید نخست حمال پیش آمده گفت ای خاتون من مردی بودم حمال این دلالت مرا بدین مکان آورد امروز در پیش شما بودم و باشما در میان گذشت آنچه گذشت مرا حدیث همینست والسلام دختر گفت بنداز او برداشتند و جواز رفتنش بداد حمال گفت تا حدیث یاران نشوم نخواهم رفت

حکایت گدای اول

پس گدای نخستین پیش برداشتند و جواز رفتنش بداد حمال گفت تا حدیث یاران نشوم نخواهم رفت آمده گفت ای خاتون بدان که سبب تراشیدن زنج و نا بینائی چشم من اینست که پدرم پادشاه شهری و عم پادشاه شهر دیگر بود روزیکه مادر مرا بزاد زن عمم نیز زاد سالها براین بگذشت هر دو بزرگ شدیم من بزیارت عمم رفتم پس رعمم همه روزه میزبانانی کردی و گونه گونه مهربانی بجا آوردی روزی باهم نشسته باده خوردیم و مست گشتیم پس رعمم گفت حاجتی بتو دارم باید مخالفت نکنی من سوگند ها یاد کردم که مخالفت نکنم در حال بر خاست و زمانی پنهان شد چون باز آمد دختری ماه منظر با خود بیاورد و با من گفت که این دختر را در فلان کورستان و فلان مکان بسر دایه اندر برده بانتظار من بنشینید من نتوانستم که مخالفت کنم دختر راه برداشتم و بهمانجا بردم هنوز نشسته بودیم که پسر عمم بیامد و کیسه ای که گنج و تیشه در آن بود و طاسک آبی بیاورد و گوری را که در میان سردابه بود بشکافت و خاک و سنگ بیکسو ریخت تخته سنگی پیدا گشت و بزیر اندر دریچه نرد بانی پدید شد پس رعمم بآن دختر اشارتی کرد در حال آن دختر از نردبان بزیر شد پس رعمم روی بمن آورده گفت احسان بر من تمام کن گفتم هر چه گوئی چنان کنم گفت چون من از نردبان بزیر شوم سنگ بر دریچه بینداز و خاک بر آن بریز پس از آن کج را با آب عجین کرده گور را کج اندود گردان بدانسان که کسی نداند که این گور شکافته است و بدانکه یکسال است من در اینمکان زحمت می برم تا این مکان را آماده ساخته ام و حاجت من از تو همین بود این بگفت و از نردبان بزیر رفت من سنگ بدریچه باز گردانم بدان سان کردم که سپرده بود آنگاه بقصر عمم باز گشتم و عمم در نخچیر گاه بود آنشب را بمحنت و رنج بروز آوردم بامدادان با هزار پشیمانی از قصر بدرآمده بگورستان رفتم سر بگریبان حیرت بهر سو بگشتم از سردابه انری نیافتم تا هفت روز همه روزه بجستجوی سردابه و گور بگورستان رفته بسر دایه راه نمی بردم از دوری پسر غم فرسوده گشتم و حزن بر من چیره شد ناچار از شهر بدرآمده بسوی پدر باز گشتم چون بدروازه شهر بدر رسیدم جمعی بر من گرد آمده مرا بگرفتند و بازوانم را بستند من از اینعاده خیران بودم یکی از ایشان بپدرم خدمت کرده و از من نعمت برده بود سر بگوشم آورده و گفت وزیر و سپاهیان بدرت یاغی گشته او را کشته اند من از شنیدن آن قالب بیجان گشتم پس مرا پیش وزیر بردند مرا با او کینه دیرینه در میان بود از اینکه مرا بکودکی به تیر و کمان رغبتی تمام برد روزی تیری بینداختم از قضا تیر بر چشم وزیر آمد و نابینا شد ولی از بیم پدرم زن نتوانست القمه وزیر چون مرا دست بسته دید بکشتن اشارت کرد من گفتم جهت بی سبب کشتن من چیست گفت گناه تو از هم

بیشتر است و اشارت بر چشم خویش کرد من گفتم که این کار به بعد کردم گفت من بعد خواهم کرد پس مرا پیش طلبید و بانگشت خویش چشم چپ من در آورد و مرا بلامی سپرد که بیرون از شهر برده بکشد با غلام بیرون رفتیم دست و پای من به بند اندر بود خواست که چشمان مرا نیز بسته مرا بکشد من گریان گشته گفتم هرگز نبود از تو گمان جفا مرا دیگر بکس نماند امید وفا مرا چون غلام این بیت بشنید پاس احسان دیرین من بداشت و دست و پای مرا گشوده و گفت از این سر زمین برو و مرا و خود را بهلاکت مینداز که شاعر گفته بهر دیار که در چشم خالق خوار شدی سبک سفر کن از آنجا برو بجای دیگر درخت اگر متعرك شدی ز جای بجای نه جور ارم کشیدی و نی جفای تبر چون از غلام این بشنیدم در حناك شدم و نا بینائی را سهل انگاشتم و به شهر عم بی سپر شدم به پیش عم رسیده ماجرای پدر را بیان کردم و آنچه بر من رفته بود باز گفتم عم گریان شد و گفت بمحنتم بیفزودی چندیست که پس عم تا پدید گشته پس چندانی بگریست که بیپوش شد چون بهوشش آوردم ماجرای پسر عم را نهفتن نتوانستم راز باو آشکار کردم عم را از شنیدن حکایت انبساطی روی داد و گفت سردابه بمن باز نما در حال برخواسته بسوی گورستان رفتیم و سردابه را جستجو کرده بیافتم آنگاه قبری را که سردابه اندرو بود شکافته خاک بیکسو می کردیم تا اینکه سنگ آن پدید شد سنگ از دریچه برداشته از نردبان پنجاه پله بر زیر رفتیم بفراتحائی برسیدیم که در آنجا خانه های چند بنا کرده و بهر خانه يك گونه خوردنی کرد آورده بودند و در گوشه آت مکان تختی دیدیم که پرده بر آن تخت فرو آویخته بودند بکنار تخت برقم عم پرده بر داشته پس را بسا همان دختر بفراز تخت دیدم که در آغوش هم خمیده و چنان شوخته بودند که گویا بچاه اندر آتش زده اند پس عم خیر بر پسر بینداخت و لگد بر او برد و گفت ای ناپاک مستوجب این و بیش ازین این مکافات دنیا است و لعذاب الاخره

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت ای ملک گدای نابینا گفت چون پسر عم را با دختر بد انسان یافتیم محزون شدیم و مرا از گفتار و گریه های عم بس عجب آمد با او گفتم ای عم مگر سوختن ایشان پس نبود که تو نیز تقرین همی کنی و طعنه همی زنی عم گفت ای فرزند این پسر در خورد سالی خواهر خود را دوست میداشت و من او را همیشه نهی میکردم و با خود میگفتم که هنوز طفل است چون برادر و خواهر هر دو بزرگ شدند با هم در آمیختند چون این را بشنیدم پس را بیازردم و گفتم از این کار ها بر جذر باش و کاری مکن که تنك و بد نامی آورد و تا ابد بر زرش مردمان گرفتار شویم پس دختر را از دور و مستور داشتم ولی دختر نیز دوست دار او بود چون دیدند که من ایشان را از بکدیگر نهان میدارم برهنه منی ابلیس این مکان را ساخته همه گونه خوردنی را این مکان جمع آورده اند و در آن روزها که من بنخجیر رفته بودم فرصت یافته بدین مکان آمده اند اما خدای تعالی از کردار ایشان درخشم شده و ایشان را بدین سان که دیدی سوخته است پس هر دو گریان از نردبان بفراز آمده سنگها بر دریچه پنهانیدیم و خاک بر آن ریختیم و محزون و غمین همی رفتیم که خدای طبل سپاهیان بلند شد و گرد سم اسبان جهان را فرو گرفت عم از حادثه باز پرسید گفتند وزیر برادرت او را کشته اکنون بدین شهر آمده چون عم تاب مقاومت نداشت بمطاولت پذیر شد من با خود گفتم اگر بار دیگر دستگیر شوم از دست وزیر جان بدر نخواهم برد ناچار زنجیر تراشیدم و جامه کهن در بر کرده بقصد دار السلام از شهر بدر شدم که شاید کسی مرا بخلیفه برساند امشب بدین شهر رسیدیم بجائی راه نبردم و به حیرت ایستاده بودم که این گدای يك چشم بدید شد من غریبی خود را بدو بنمودم او گفت من نیز غریبم در این سخن بودیم که آن گدای دیگر بر رسید و گفت نیز من غریبم پس با هم یار گشته هر سه تن حیران همی گشتیم تا اینکه شب تاریك شده و پیش رفته مرا بدین جای بر خطر رهنمون گشت دختر ك گفت از او بند برداشتن و اجازت رفتن بداد او گفت تا حدیث نشنوم یاران نخواهم رفت

گدای دوم پیش آمده گفت **حکایت گدای دویمه** ای خاتون من از مادر نابینا زادم ولی نابینائی من طرفه حکایتیست و آن اینست که من پادشاه و پادشاه زاده ام در ده سالگی قرآن به قرائت خواندم و همه علوم نيك دانستم و کلام ادب و شعر ایاد گرفتم و باین سبب تربیتم از همه کس افزونتر گردید و نام نیکم بزبانها افتاده و آوازه ادبی و دبیریم گوشزد ملوک اقالیم شد پس ملک هند مرا بخواست که دختر خود را بمن تزویج کنیدی درم کشتی کشتی هدیه های ملوکانه آماده ساخته مرا باتنی چند بکشتی برانساندیم تا بساحل برسیدیم خود بر اسب نشسته بار بر هیوانان بستیم و همی رفتیم تا اینکه گردی برخاست پس از زمانی گرد نشست و چند سوار بدوی پدیدار شدند چون نيك بدیدیم از راه زنان قبایل عرب بودند که اسبان ختنی در زیر و نیرهای خطی در کف داشتند بایشان معلوم کردیم که هدا یا از سلطان هند و مانیز سفیریم گفتند که ما نه در فرمان ملک هند و نه در مملکت او هستیم پس سواران یما حمله کردند جمعی را بکشتند و بقیه السیف بگریختند من نیز زخمی منکر برداشته بگریختم و راه بجائی نمیدانستم بفراز کوهی بر شده در غاری جا گرفتم تا بامداد در آنجا بسر بردم پس بزیر آمده همی رفتم تا شهری آباد رسیدم از بس پیاده روی کرده سخت مانده بودم و گونه ام زرد شده بود بدکان خیاطی رسیده سلام گفته با جبین گشاده سلام گفت و از مقصدم باز پرسید ماجرا بیان کردم غمین و محزون شد و گفت ای فرزند حکایت خویشتن با کسی مگو مبدا از این قضیه با خبر گردد کسی که با پدرت کینه دیرینه داشته باشد پس خوردنی بیاورد و آتش را با هم بسر بردیم و تا سه روز بدینسان گذشت پس از آن خیاط از من پرسید که چه صنعت داری گفتم مردی حکیم و همه علوم را نيك دانه گفت کالای تو در این شهر ناروا است و بعلم و کتابت کسی مایل نیست تیشه و ریسمانی بدست آور و با خار کنان بفشار کنی مشغول شو و خویشتن بکسی شناسان که کشته میشودی پس تیشه و ریسمان از برای من آماده ساخت و مرا با خار کنان بصحرا فرستاد من همه روزه پشته میزم آورده به دیناری می فروختم نیم سالی بدینسان گذشت روزی بصحرا

رفته بجای رسیده که درختان زیاد و بس کهن داشت و هیزم فراوان من تیشه خود را بر گرفته پای درختی را همبکندم تا اینکه حلقه
مسینه بدید شد خاک بر کنار کرده دیدم که حلقه بر تخت استوار است پس حلقه بگرفتم و تخته برداشتم نردبانی بدید آمد از نردبان
زیر رستم دری پیدا شد از آن دربان درون رفته دیدم قصری است محکم اساس و در قصر دختریست ماهر و چنانکه شاعر گفته بنی که
خور بهشتی بدو شود مفتون عقیق او بر حیق بهشت شد معجون چو آهواست دوزلش بدام ماند راست که دید آهوی سبیل
و دام غالیه گون چون دختر را بر من نظر افتاد گفت تواز جنیانی یا از آدمیان گفتم از آدمیان گفت بدین مقام چگونه آمدی
که من بیش از پنج سال است در اینمکان هستم روی آدمیزاد ندیده ام گفتم ای بربروی منت خدایرا که مرا بدینجا رسانید تا
بدیدار تو اندوه من ببرد هر کجا تو با منی من خوشدلم گر بود در قعر چاهی منزل پس ماجرای خویش بیان کردم و
بیراحوال من گریان شد و گفت من نیز دختر پادشاه جزیره آبوسم مرا پیسرعمم بزنی بدادند در شب زفاف عفریتی مرا از کنار
داماد بر بود و بدین مکان بیاورد و فرش لطیف در خانه و همه گونه خوردنی در اینجا آماده ساخت و به هر ده روزی یکشب
بدین مقام آمده در کنار من می خسبد و بمن آموخته است که اگر کاری روی دهد باین دو سطری که بقیه نوشته اند دست بنهم
چون دست بر آت خط نهم در حال عفریت بدید آید و اکنون چهار روز است که عفریت رفته پس از شش روز دیگر خواهد
آمد آیا سر آن داری که پنج روز در نزد من بسربری و یک روز بیش از آمدن عفریت بیرون روی گفتم آری منت پذیر هستم
پس بربروی قرخاک گشته بر پای خاست و مرا بگرمایه برده جامه بر کند من نیز جامه بر کندم شربتی آورده بمن به نوشانید
پس از آن طعام حاضر آورده بخوردیم و بعدیت در پیوستیم پس از آن با من گفت زمانی بخسب و من بخفتم چون بیدار شدم
دیدم پای من همی مالید پس بنشستم و بعدیت اندر شدیم گفت من بسی از تنهایی خویشتن ملول بودم منت خدای را که ترا
بدینجا رسانیده هرگز اندیشه نکردم که تو با من باشی چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش باور از بخت ندارم که
تو مهمان منی خیمه سلطنت آنگاه فضای درویش چون ایات را بشنیدم براوسپاس گفتم و مهرش اندر دلم جای گرفت آن
روز بعیش و طرب بسر بردیم و شب با هم بخنودیم شبی که اول آن شب سماع بود و سرود میانه مستی و آخر امید بوس و کنار
بامداد گفتم ای شمسه خوبان میخوام که ترا از اینجا بیرون برم و ترا از آن عفریت برهانم تبسمی کرده گفت عفریت در
هر ده شبی نزد من میاید و با من میخسبد و نه شب از آن تو خواهم بود گفتم همین ساعت این قبه را بکنم و
این خطی که نوشته اند از هم فرو ریزم که شاید عفریت بیاید و من او را بکشم چون این بشنید گفت چه حاجت است که
بد نام خون ما گردی زمانه ای گشت و روزگاری هست من بسخن او گوش ندادم و قبه را بشکستم
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و **چون شب سیزدهم بر آمد** بیرون شو و بر حذر باش که اینک عفریت در رسد من
بخت آن ماه روی گفت ای پسر از غایت بیم کفش و تیشه را فراموش کرده از نردبان بفراز شدم چون نگاه کردم دیدم که عفریتی کربیه المنظر بدر آمده و با
دخترک گفت چه حادثه ای روی داده که مرا بدینسان هراسان کردی دختر گفت جز اینکه آرزومند تو بودم چیزی روی نداده
عفریت گفت ای ریسبی دروغ همی گوئی پس بچپ و راست نگاه کرد کفش و تیشه مرا بدید گفت این هر دو از آدمیانست دختر
گفت که من تا اکنون آنها را ندیده بودم شاید که تو از بیرون با خود آورده عفریت گفت ای مکاره همیخواهی که با من کید
کنی پس او را بچهار میخ بسته تازیانه همیزد که من ترسان و هراسان بیرون آمدم و از کرده خود پشیمان بوده و سر اندر
گریبان حیرت داشتم چون پیش خیاط آمدم گفت دیشب کجا بودی که بانتظار تو نخفتم من بمهربانی او شکر گذاردم و بمنزل
خود در گوشه حیران نشسته بودم که خیاط نزد من آمده و گفت مرد عجمی درد کان من نشسته کفش و تیشه تو با اوست و ترا همیخواهد
و میگوید از برای نماز بامداد از خانه بیرون شدم و این کفش و تیشه را در راه مسجد یافته و ندانستم از کیست کسی مرا به بازار
خیاطان رهنمون گشت و خیاطانم سوی توراه نمودند اکنون عجمی درد کان نشسته ترا همیخواهد چون این سخن بشنیدم گونه ام
زرد گشت و دلم طپیدن گرفت ناگاه زمین بشکافت عجمی بدیدار شد دیدم که همان عفریت است که کفش و تیشه مرا بر داشته
از پی من روان گشته است چون مرا بدید در حال برابر بود و بر هوا بلند شد پس از ساعتی بر زمین فرو رفت و از همان قصر
بدر آمد دختر را دیدم برهنه و خون از تنش جاریست عفریت گفت ای روسبی اینست عاشق تو دختر گفت من او را بجز این دم
ندیده بودم عفریت گفت پس از چندین عقوبت باز دروغ گفתי اگر تو او را نمی شناسی این تیغ را بگیر و او را بکش او
تیغ بر گرفته نزد من آمد دید که خونابه از دیده ام همی چکد بر من رحمت آورده مرا نکشت و تیغ بینداخت عفریت تیغ بمن
داده و گفت تو او را بکش تا خلاص شوی من تیغ گرفته نزدیک رفتم دختر اشک از دیدگان بر ریخت گفت این همه رنج و محنت
از تو بمن رسید چو نیست ترا بحال من رحمت نمی آید من نیز تیغ بینداختم و گفتم ای عفریت چه مردی بود کز زنی کم بود
از تو بمن رسید چو نیست ترا بحال من رحمت نمی آید من نیز تیغ بینداختم و گفتم ای عفریت چه مردی بود کز زنی کم بود
بجائی که زن کشتن من روا نداند چگونه من او را بکشم هرگز نخواهمش گشت عفریت گفت محبت و دوستی شما نه چندان است
که یکدیگر را توانید کشت پس خود تیغ بر گرفت و دست و پای او را از تن جدا کرد آنگاه رو بمن کرده گفت ای آدمیزاد
در شرع ما زن روسبی را نباید کشت من این دخترک را شب زفاف ربوده بودم و جز من کسی را نمیشناخت اکنون بدانستم که
جز من دیگری را شناخته او را کشتم اما از تو خیانتی بمن بدید نگشته ترا نخواهم کشت و تن درست نیز نخواهی رفت خود
باز گو که ترا بچه صورت کنم من بسی لایه کردم و گفتم بر من بیخشای که خدای بر تو ببخشد گفت سخن دراز مکن از
کشتنت در گدشتم اما ناچار باید بجادویی بدیگر صورتت کنم آنگاه مرا در ربوده بهوا شد و بر قله کوهی فرود آمد مشتی

خاک برداشت و فسونی بر آن دمیده بر من بیاشید در حال بوزینه شدم چون خود را بدان صورت یافتم گریان و نالان از کوه زیر آمده يك ماه راه رفتم تا بکنار دریائی رسیدم جمعی دیدم که بر کشتی نشسته و آهنگ راندن کشتی دارند من خود را بجهلمتی چنانکه مردم ندیدند بکشتی را فکندم بکروز خویشتن را پنهان داشتم چون مرا بدیدند یکی گفت که این میشوم را بدریا بیفکنید و دیگری شمشیری بدست ناخدا داده گفت اورا بکش من باد و دست در شمشیر آویخته سرشک از دیده بریختم ناخدا را بر من دل بسوخت و گفت ای بازار گانان این بوزینه بمن پناه آورده کسی اورا نیاز دارد پس من در پیش ناخدا بماندم هر چه میگفت میدانستم خدمت بجای آوردم او نیز بمن نیکی و احسان میکرد تا از کشتی بدرآمده بشهر بزرگی رسیدیم همان ساعت خادمان سلطان آنشهر به پیش بازار گانان آمده لوحی آورده گفتند هر کدام سطری درین لوح بنویسید من برخاسته لوح از دست ایشان بگرفتم ترسیدند که من لوح را بکشم مرا بزدند و خواستند که لوح را از من بستانند من باشارت بنمودم که خط خواهم نوشت ناخدا گفت بگذارید تا که بنویسد که من اورا بفرزندی پذیرفته ام چنین بوزینه دانشمند ندیده بودم من قلم گرفته بخط رقاع این ابیات نوشتم : ای قلم دست خواجه را شانی که بدان دست نامدار شوی چون ترادست خواجه بردارد با همه عز و امتیاز شوی خلق را از هنر پیاده کنی چون برانگشت او سوار شوی و با خط ربجانی این ابیات نیز بنوشتم : کلمک از تو یافت مرتبت صدهزار تیغ تا کرد بر بنان عمید اجل گذر اورا دوشاخ بینی پیوسته بر یکی یکشاخ بر قضا و دگر شاخ بر قدر یکشاخ بروی و دگر شاخ بر عدو زین بروی سعادت و زان بر عدو ضرر و با خط ثلث این دوبیت بنوشتم بر زائران تو بسخا کیسهای سیم بر شاعران تو بعطای بدرهای زر شاعر نواز و شعر شناسی و شعر خواه آری چنین بودند بزرگان مشهور و با خط تستعلیق نوشتم : ای خداوندی که دیدار تورا عالم همی از سعادت هر زمانی مؤده دیگر دهد جز بعدل تو نپرد هیچ مرغ اندر هوا مرغ را گویی همی عدل تو بال و پر دهد در صلاح دین و دنیا آفرین و شکر تو بهتر از پندیکه عالم بر سر منبر دهد آنگاه لوح بخادمان دادم ایشان لوح بنزد سلطان بردند سلطان جز خط من خط هیچکدام نپسندید و فرمود که خداوند این خط را خلعت فاخر پوشانیده سواره پیش منش آورید خادمان بخندیدند ملک از خنده ایشان درخشم شاد گفتند ما بخداوند این خط میبخندیم که او بوزینه معلم و حیوان لا یعلم است ملک را عجب آمد و گفت این بوزینه را برای من بخريد و خلعت پوشانیده سواره پیش منش آورید خادمان ملک آمده مرا از ناخدا بگرفتند و حله فاخر بر من پوشانیده پیش ملک بردند من زمین ببوسیدم جواز نشستم داد بدوزانو نشستم حاضران از ادب من در عجب شدند چون ملک باریافتگات را مرخص فرمود و بجز ملک و خواجه سرایان کسی نماند خوان بگستردند و همه گونه خوردنی بیاوردند ملک مرا اجازت چیز خوردن داد من برخواسته سه بار زمین ببوسیدم و بقدر کفایت خوردنی بخوردم چون خوان برداشتند من بکناری رفته دست شستم و قلم و سلطان جهانست چنین بزم و زطلعت سلطان جهانست چنین سور و یارب تو کنی جان و دل از دولت او شاد یارب تو کنی چشم بداز طلعت او دور پس دوز از ملک بنشستم ملک را عجب آمد و شطرنج خواسته گفت بیات شطرنج ببازی من پیش رفته مهره فروچیدم و از پیاده و سواره صفهایارستم بیرق براندام و اسبی تاخته فرزینی برداشتم ملک در حال شاه مات شد گریاره مهره هایاراستم ملک دوباره مغلوب گردید حیران شد و گفت که اگر این بوزینه از صنف بشر بودی گوی از همگنان در بودی پس خواجه سرار را با حضار دختر خود بفرستاد چون دختر بیامد روی خود ببوسیدم ملک گفت روی از که پوشیدی دختر گفت که این بوزینه ملک زاده است که چرچیس بن ابلیس اورا باین صورت کرده ملک از من پرسید این سخن راستست یا نه من باشارت گفتم آری راست میگویی پس از آن بگریستم ملک از دختر خود پرسید که توجادو از که آموختی دختر گفت از پیر زال جادو صد و هفتاد گونه جادو آموختم که پست ترین آنها اینست که سنگهای شهر ترا پشت کوه قاف ریخته مردمانش را ماهیان گردانم ملک گفت این جوان را خلاص کن که وزیر خود گردانم دخترک انگشت قبول بردیده نهاد و کاردی بدست گرفته خطی بشکل دایره کشید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از دستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت آن گدای یکچشمه گفت ای خاتون چون دختر ملک با کارد دایره کشید طلسماتی بر آن نوشت و فسونی چند بخواند دیدم که قصر تاریک گردید و عفریتی بدیدار شد همگی هراسان گشتیم دختر ملک با او گفت لاهلا ولا سهلا عفریت بصورت شیری پاسخ داد که ای خیانت کار چگونه عهد فراموش کردی و پیمان بشکستی آخر من و تو پیمان بر بسته بودیم که دیگری را نیاز داریم حال که تو خلاف کردی آماده باش پس دهات باز کرده مانند شیر بفرید دختر موئی از کیسوان فرو گرفته فسونی بر او دمید در حال شمشیر برنده شد و شیر را دو نیمه کرد سر شیر بصورت کژدمی شد دختر مار بزرگی گردید با هم در آویختند پس از آن کژدم بصورت عقابی شد دختر به صورت کرکس برآمد زمانی بچنگیدند عفریت گریه شد سیاه دختر بصورت گـرک برآمد عفریت اناری شد و بر هوا بلند گشت و بر زمین برآمد بشکست و دانهای آن پیاشید زمین قصر از دانه نار پر شد در حال دختر خروسی گردید و دانه را بر چیده دانه از آن بسوی حوض رفت خروس خروشی بر آورده بال و پر همیزد و بمنقار خود اشاره همی کرد ما قصد اورا نمیدانستیم تا اینکه آن یکدانه را بدید خواست که اورا نیز بر باید دانه بحوض اندر افتاد ماهی شد دختر خویشتن در آب افکنده نهنگ گردید با هم در آویختند و فریاد بلند کردند نا عفریت بدرآمده شعله آتشی شد و از دهان و بینی او آتش فرو می ریخت دختر نیز خرم آتشی گردید ما از بیم خواستیم که خود را بحوض در افکنیم پس آنها با هم در آویختند و آتش بیکدیگر همی افشانند و شراره ایشان بماند و می رسید ولی شراره دختر بی آزار بود پس شرری از عفریت بیکچشم من درآمده چشم من باینما شد و شرری بملک برآمده زنجانش بسوخت و دندانهایش فرو ریخت و شراره دیگر بسینه خواجه سرای برآمده در حال

چون شب چهاردهم بر آمد

بمرد ما بهلاک خویش تن دردادیم و بتشویش اندر بودیم که گوینده گفت خذل من کفر بدین سیدالبشر دیدیم که دختر ملک از میان آتش بدر آمد، عفریت مشتی خاکستر گردید پس از آن دختر پیش من آمد و آب خواسته فسونی برو دمید و بر من بیاشید بصورت نخست بر آمدم ولی يك چشم نداشتم پس دختر گفت ای بدر من نیز بخواهم مرد اگر آن يك دانه ناروا پیش از آنکه بطوض اندر افتد رفته بودم جان در میبردم و لکن از آن غفلت کردم از حکم تقدیر گزیریری نباشد چون قضا آید طیب ابله شود دختر بگفتگو اندر بود که شرری بسینه اش برآمد و بسوخت و در حال مشتی خاکستر شد همگی بحیرت در آمدند و من با خود می گفتم که کاش من میسوختم و چنین زیبا صنی را که بامن این همه نیکویی کرد بدینسان نمی دیدم چون ملک دختر خود را در آن حال بدید جامه بر تن بدید زنان و کنیزان گریان شدند و ناله و خروش از همگان بلند شد و هفت روز بماتم بنشستیم پس از آن ملک خاکستر عفریت بر باد داد و بر سر خاکستر دختر قبه ساخت و همه روزه بقبه اندر شد همیگریست تا اینکه ملک را بیماری سخت روی داد پس از یکماه بهبودی پدید آمد مرا پیش خود خوانده گفت کاش روی نا مبارک ترا ندیده بودم که مرا بدین روز نشاندی و سبب هلاک دختر من شدی الحال ازین شهر بیرون شو من بگرمايه رفته زنج تراشیده و از شهر بیرون شدم و نمیدانستم که یکدام سوی روم و در کار خویش حیران و سرگردان بودم و بمحنتهایی که روی داده بود همیگریستم و این ایات همیخواندم که فریادم از این فلك آینه کردار که کائنات بخت من ازو دارد زنگار که آسیبه شدم هیچ ندانم چکنم من به عاجز شدم و بر عجز خود اقراره از گنبد دوار چنین خیره بمانم که بس کس که چنین خیره شد از گنبد دوار پس کوه و هامون نور دیده بدار السلام شتافتم که شاید خلیفه را از حالت خویش بیا گاهانه چون بدینجا رسیدم گدای نخستین را دیدم که او نیز هماندم رسیده بود در گفته کو بودیم که گدای سیم برسد بایکدیگر یار گشته همیگشتیم که قدر ما را باین مقام بر خطر رهنمون شد خداوند خانه گفت ازین هم بند بردارید چون بند برداشتند گفت تاحکایت یاران نشنوم نخواهم رفت

حکایت گدای سوم

آنگاه گدای سیم پیش آمده گفت ای خاتون مرا حدیثیست عجیبتر از حدیث هر دو و آن اینست که من ملک زاده بودم چون پدرم بمرد در مملکت بنشستم بعدل و داد رعیت و سپاه خرسند داشتم ولی مرا بسفر دریا و تفرج جزیره ها رغبت تمام بود روزی برای تفرج ده کشتی ترتیب داده توشه یکماهه بکشتیهابنهادم و بکشتی نشسته بیست روز در دریا تفرج کردیم تا بجزیره رسیدیم دو روز در آنجا مانده باز بکشتی بنشستیم بیست روز دیگر کشتی برانندیم شبی از شبها باد های مخالف وزیدن گرفت و تا هنگام بامداد دریا بتلاطم بود چون روز برآمد باد بنشست و کشتی آرام گرفت ولی دگر گونه آنها بدیدیم ناخدا بفراز کشتی بر شد و با حالت دگرگون بریر آمده دستار بر زمین انداخت و طپانچه بر روی خود زدو گریان شد سبب آن سوال کردیم گفت که آماده هلاک شوید گفتیم ای ناخدا سبب بیان کن گفت ای ملک چون بفراز کشتی بر شدم از دور سیاهی نمایان بود گاهی سیاه و گاهی سپید مینمود من دانستم که آن کوه مغناطیست و یازده روز است که کشتی به بیراهه آمده کشتی مادیرگر ره سلامت نخواهد برد و هنگام بامداد بکوه مغناطیس خواهیم رسید و آنکوه کشتی را بسوی خویش کشد و آنچه که میخ آهنین بکشتی اندر است از کشتی پیرا کند و بر کوه بچسبد و ای ملک بفراز کوه قبه است مسین و بفراز قبه صورتی بر اسب مسین سوار است و نیزه مسینه در کف دارد و لوحی از زر در گردن او آویخته و طلسماتی بر لوح نقش کرده اند تا آن سوار بر آن اسب نشسته هر کشتی که بدینمکان آید بشکند چاره نیست جز اینکه سوار از اسب بیفتد چون ناخدا این سخنان گفت گریان گشتیم و تن بهلاکت سپردیم چون بامداد شد بکوه رسیدیم میخهای کشتی پراکنده شد هر يك بسنگی بچسبید و تخته ها شکسته از هم پاشیدند جمعی از ما غرق شدند و جمعی خلاصی یافتند من هم بر تخته چسبیدم موج مرا بکوه رسانید بفراز کوه بر شدم چون فاصله بدینجا رسانید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پانزدهم براه رفت

گفت ای ملک جوان بخت گدای سیم گفت ای خاتون من بمفراز کوه بر شدم و سلامت خویش شکر گذاردم و بمیان قبه رفته در آنجا بختتم از هاتقی شنیدم که گفت ای فلان چون از خواب بر خیزی خوابگاه خویش بکن و کمانی با سه تیر که طلسمها بر آن تیر ها نوشته اند در آن مکان پدید آید آنها را بیرون بیاورد و آن سوار را که بفراز قبه است با تیر بزن تا از هم فرو ریزد و مردم از این بلیت برهند و چون سوار را بزنی او بدریا افتد تو کمان را درجائی که بود در زیر خاک پنهان کن هر وقت که بدینسان کنی آب دریا بلند گشته با سر کوه یکسان شود آنگاه زورقی پیش تو آید و در آن زورق شخصی بینی یا او بزورق بنشین که بده روز ترا بکنار دریا برساند آنجا نیز کسی را خواهی یافت که ترا بشهر خود برساند ولی درین ده روز بزورق نشسته نام خدا بزبان مبر پس من شادان از خواب برخاستم و بدانسان که هاتق گفته بود کردم و ده روز در زورق بودم که جزیره نمایان شد من از غایت خورسندی تکبیر و تهلیل گفتم در حال آن شخص مرا از زورق بدریا افکند من شنا کرده خود را بجزیره رساندم آنشب را در همانجا بچسبیدم بامداد برخاستم ولی راه بجائی نمی دانستم و حیران بهر سو میرفتم و گریان بودم و نجات از خدای تعالی همی خواستم که یکی کشتی پدید شد از بیم بفراز درخت بر شدم چون کشتی بساحل در رسید ده تن غلام از کشتی بدر آمده در میان جزیره زمین را بکنند خاک بکنار بگردند طبقی چوبین پدید شد طبق برداشتند دری گشوده شد آنگاه بکشتی باز گشته نان و خربزه و آرد و روغن و عسل و کوسفند از کشتی بدر آورده بدانجا بردند پس از آن غلامان بدر آمدند و جام های نیکو بدر آوردند و در میان ایشان پیری بود سالخورده و بلند بالا که از غایت پیری نزار گشته و دست پسر ماه روی مشکین موی در دست داشت و همیرفتند تا از دیده پنهان گشتند من از درخت بزیر آمده خاک از روی در بچه بر کنار کردم و طبق چوبین برداشتم

حکایت بائی با دو سگش
چون شبانه شانزدهم برآمد

پدر ما بمرد پنجهزار دینار زر بمیراث گذاشت خواهران من جهیز گرفته هر کدام بشوهری رفتند پس از چندی شوهران تقدیر
 ایشان بستند و کالای خریدیده با زنان بیازرگانی رفتند چهار سال بغربت اندر بسر بردند و سرمایه تلف کردند شوهران از ایشان
 دست برداشته رفتند و ایشان بصورت در یوزگان پیش من آمدند از بسکه بی سامان بودند من بزحمت ایشان را بشناختم و از
 حالت ایشان باز پرسیدم گفتند قصه باز گفتن سودی ندارد سر نوشت این بوده است من ایشان را بگرمابه فرستاده حمامه
 پیوشاندم و ایشان را بیزرگی برگزیدم گفتم من خواسته بی شمر دارم همه مال از آن من و شماست پس همه روزه در نیکی
 و احسان بایشان می افزودم تا سالی بر این بگذشت ایشان از مال من مالی اندوخته گفتند که ما را شوی باید گفتم مرد خوب
 بجهان اندر نایابست شما شوهر گرفتید و آزمودید دیگر بار شوی کردن سودی ندارد ایشان سخن نپذیرفتند من از مال خویش
 جهیز گرفته ایشان را شوهر دادم هر کدام باشوهر رفتند پس از چندی شوهر ها ایشان را فریب داده آنچه که داشتند بستند
 و ایشان را بسفر برده در میان راه از ایشان دست برداشته رفتند ایشان برهنه باز گشته پیش من آمدند و عذر خواسته پیمان
 بستند که دیگر نام شوهر بزبان نیاوردند من عذر پذیرفته پیش از پیش بایشان احسان میکردم تا اینکه سالی بر این بگذشت
 و من کالای فزون خریده بقصد بصره بکشتی نشستم و خانه بایشان سپردم ایشان گفتند ما طاعت جدائی تو نداریم من ایشان را
 نیز با خود بکشتی نشانده شبانه روز همی رفتم تا اینکه ناخدا غفلت کرد و کشتی از راه بدر شد پس از چند روز شهری پدید گشت
 از ناخدا پرسیدیم که این کدام شهر است گفت نمی شناسم و تمامی عمر در دریا کشتی رانده ام و هرگز این شهر را ندیده بودم اکنون که
 بدین جا آمده ایم شما کالای خویش برده بفروشید اگر خریدار نباشد در روز بر آسوده توشه بگیرید پس از آن کشتی بسوی مقصد
 برانیم پس از آن ناخدا برخاسته بشهر رفت در حال باز گردیده گفت برخیزید و بشهر آئید و قدرت خدایتعالی را ببینید آنگاه ما بشهر
 رفته دیدیم که مردم شهر همگی سنک سیاه شده زروسیم و دیگر کالای مردم جا بجا مانده است ما را عجب آمده که از یکدیگر جدا
 گشته از بهر تفرج شهر بهر گوی و بر زن رفتیم و من بسوی قصر ملک بشتافتم در آنجا دیدم که همه ظروف از زر و سیم است و
 ملک را بفراز تخت دیدم که وزرا و خادمان و سپاهیان به پیش او ایستاده همگی سنک بودند و گوهرهای درخشان بر آن تخت
 بود که چون ستارگان بر تو هم میدادند پس بهرم سرای رفته ملکه را دیدم که تاج مکران و عقد مرصع و قلاده گوهر نشان و جام
 های زرین او بحال خود بودند ولی ملکه سنگی سیاه شده بود در آنجا دری یافتم از در بدرون شدم و از سردبانی که در
 آنجا بود فراز رفته ایوانی دیدم که فرشهای حریر و استبرق با آنجا گسترده بودند و تختی مرصع با درو گوهر در صدر ایوان
 دیدم که گوهرهای درخشان تراز ماه تابان بر آن تخت بود پس از آن بجای دیگر رفته عجایب بسیار دیدم که از دیدن آنها بهشت
 اندر شدم و حیران همی گشتم تا شب در آمد خواسام از قصر بدر آیم راه نشناختم در مکانی که تخت بر آن بود بهخفتم چون
 نیم از شب برفت آواز تلاوت قرآن شنیدم در حال برخاسته بدانسو رفتم عبادت گاهی یافتم که قنديل آویخته و شمعها سوخته
 و سجاده گسترده اند و جوانی نیکو شمایل در آنجا بتلاوت مشغول است مرا از آن جوان عجب آمد که چگونه مردم شهر بجز این
 جوان همگی سنک سیاهند پس نزدیک آن جوان رفته سلامش دادم و سلام کرد گفتم پرسشی از تو خواهم کرد و بدین قدر آن
 که هم خوانی سوگندت میدهم که بر راستی پاسخ ده آن جوان تبسمی کرده گفت نخست تو بازگو که بدین مقام چگونه آمدی من
 ماجرای خویش بیان کردم و از احوال مردم شهر پرسیدم مصعب برهم نهاد و مرا پیش خود خوانده بنشانید دیدم که آن پسر
 در نیکوئی چنانست که شاعر گفته بی چهره بی عیار و دلبر نگار سرو قد و ماه منظر اگر آذر چو تو دانست کردن
 درود از جان من بر جان آذر اگر بت گر چو توبت بر نگارد مریزاد آن خجسته دست بتکر من تیر محبت او خورده

دل بهورش سپردم و از حکایت مردم شهر باز پرسیدم گفت پدر من ملک شهر بود و او همانست که بفراز تخت سنک شده و مادرم همان بود که بحر مرای اندر بدیدی پدر و مادرم و مردم شهر ستایش پروردگار نکردند و آتش همی پرستیدند و بماء و هور سوگند یاد میکردند و لکن در خانه ما پیرزنی بود خدا پرست که دین خود آشکار نمیکرد و پدرم بامانت و با کد امنی و اعتماد تمام داشت و مرا بدو سپرد که تربیت داده احکام دینی مجوسم بیاموزد و احکام دین اسلام و تلاوت قرآن بمن بیاموخت من نیز دین خود پوشیده میداشتم تا اینکه مردم در کفر طغیان کردند روزی از هاتقی شنیدیم که گفت ای مردمان این شهر از پرستش آتش باز گردید و خدا را پرستید مریم ترسیدند و به پیش ملک آمدند پدرم گفت از آواز هاتقی ترسید و از دیدن پدران بر نکردید مردمان بسخن مالک اعتماد کردند سالی بهمین منوال آتش پرستیدند چون سال دوم برآمد همان آواز نخستین بشنیدند و از کردار ناصواب خویش باز نگشتند سال سیم باز آواز بشنیدند از کفر باز نگشتند خشم خدایتعالی ایشان را فرو گرفت همه سنک سیاه شدند و از آن روزی که این حادثه روی داده من بنماز و روزه و تلاوت عمر میگذارم و از تنهایی بسو ملولم من گفتم در بسفداد حکیمان و دانشمندان هستند اگر توبه انجا روی علم بیندوزی و حکمت بیاموزی و من نیز از کنیز کان تو خواهم بودن بدانکه من هم بزرگ تبار و خداوند غلام و کنیزم و کشتی کشتی کالای قیمتی با خود آورده ام قضا کشتی ما را بدینسوی کشانید تا من و تو یکدیگر را ببینیم پس من او را بسفداد ترغیب کردم او خواهش من بپذیرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه هفدهم چون برآمد

ترغیب کردم او سخن مرا بپذیرفت و آتش را با ملکزاده بسر بردیم چون بامداد شد هر دو پیش ناخدا آمدیم اهل کشتی در جستجوی من بودند چون مرا بدیدند شاد گشتند و سبب غیبت من باز پرسیدند من ماجرا باز گفتم چون خواهران من ملکزاده را بامن بدیدند بر من رشک بردند و کینه مرا در دل گرفتند چوین یککشتی بنشینیم بامداد برآمد و کشتی برانیدیم اما خواهران پیوسته از من می پرسیدند که با این پسر چه خواهی کرد گفتم که او را بشوهری گزینم و بخواهران گفتم که ملکزاده از آن من و آنچه کالا در این کشتی دارم همه از آن شما اما خواهران در ملک من یک رای و یکدله بودند و من نمیدانستم هنگام شام بیصره نزدیک شدیم درختان و باغها نمودار گشت در همانجا لنگر انداختند پس چون یاسی از شب رفت بخفتیم خواهران مرا با ملکزاده در روی بستر بدریا افکندند اما ملکزاده چون شناوری نمیدانست غرق شد و به نیکان پیوست ولی من بتخته نشسته شنا همیکردم تا به جزیره رسیدم و آن شب را در جزیره بروز آوردم بامداد در جزیره بهر سومیرفتم راهی پیدا شد و جای پای آدمیزادی در آن راه دیدم و آن راه از جزیره به بیابان می رفت من آن راه گرفته بسوی بیابان رفتم دیدم که ماری از پیش و از دهانی از پس او همی دود مرا بدان مار مهر بدینسوی سنگی بر گرفته ازدها را کشتم در حال مار بسان مرغ پریدن گرفت من بشکفت ماندم و از غایت رنجی که برده بودم در همانجا بخفتم چون بیدار شدم دختری دیدم که پای من همی مالد من ازو شرمگین گشته راست نشستم و باو گفتم تو کیستی گفت ساعتی پیش نیست که تودشمن مرا کشتی و بامن نیکیها کردی من همان مارم که از ازدهایم برهاندی بدانکه من از جینیانم و ازدها نیز از جینیان بود چون خلاصی مرا سبب شدی من نیز به کشتی رفتم و آنچه که به کشتی اندر مال داشتی همه را بخانه تو گورد آوردم و خواهرانت را بجادو دوسک سیاه کردم آنگاه مرا در روده با آن دوسک بفراز خانه فرود آورد دیدم که آنچه در کشتی بود همه را آورده است پس آن مار گفت اگر همه روزه بهر یک از این دوسک سیصد تازیانه زنی بنقش خاتم سلیمان علیه السلام سوگند که ترا نیز بدینصورت بکنم ای خلیفه من از بیم آن جن تازیانه بخواهران خود میزنم و بهر خواهری گریه میکنم خلیفه از حکایت دختر بشکفت ماند و بدختر دیگر گفت تو باز گو سبب تازیانه در بدنت چه بوده است

حکایت دختر تازیانه خورده

دختر گفت ای خلیفه بدی داشتی چون در گذشت بسی مال بمیراث گذاشت پس از چندی مردی از نیکبختان و محتشمان روزگار را بشوهری بگزیدیم یک سال رفت که او نیز بمرد هشتاد هزار دینار زرسرخ بمیراث گذاشت من هم روز یک گونه جامه گرانها پوشیده بکامرانی همیکساردم تا اینکه یک روز پیرزالی که کره در ابرو و چین اندر چین داشت نزد من آمد و چنان بود که شاعر گفته است زلف او چون روی او باریک و زرد روی او چون زلف او پرچین و تاب خورد سالی نیک و لکن وقت نوح از تنورش خواسته طوفان آب القصه عجز بر من سلام کرد و گفت نزد من دختری هست یتیم که امشب بهر اوبساط عیش فرو چیده ام همی خواهم که دل او را بدست آورده ام شب در آن بزم حاضر آئی این بگفت و بسی لایه کرد و پای مرا پوشیده بگریست مرا دل بر او سوخت خویشتن را بیاراستم و با تنی چند از کنیز کان برفتیم تا بخانه بلند که سربه ابر میسود برسیدیم چون از در بدرون شدیم دیدیم که فرش های حریر گسترده و قندیلهای بلور آویخته و شمعیهای کافوری افروخته اند و در صدر تختی از مرمر که مرصع بدرو گوهر بود گذاشته و برده حریری بر آن تخت آویخته دختری زهره جبین که توده سنبل بر ارغوان شکسته بود از پرده بدر شد و سلام کرد و این دو بیت برخواند • تو ازهر در که باز آئی بدین خوبی و زیبایی • دری باشد که از جنت بروی خلق بگشائی • سلامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد • در آن مجلس که چون یوسف جمال از پرده بنمائی • پس از آن بنشست و مرا بنشانید گفت برادری دارم از من نکوتر که ترا در رهگذری دیده و دل بهر تو سپرده است این پیرزال بطمع مال پیش تو آمده که بهیلتی ترا پیش من آورد اکنون بدان که برادر من می خواهد ترا بخود کاین کند بی مضایقه رضا مندی آشکار نمودم و سخن او را بپذیرفتم دختر شاد شد در پشت پرده دری بود آن در بگشود پسری چون قمر بدر آمد بدانسان که شاعر گفته : نگاری کز دو

رخسارش همی شمس و قمر خیزد . بهاری کرد و بافتش همی شهد و شکر خیزد هزار آشوب باشد هر آن گاهیکه بنشینند هزاران فتنه برخیزد هر آنگاهیکه برخیزد از من چون پسر را دیدم بسته کمندش گشته دل به عشقش بنهادم آن پسر پسر کرسی که در صدر خانه بود بنشست در حال قاضی و گواهان بخانه در آمدند و مرا بدو کابین بسته باز گشتند آنگاه پسر بامن گفت باید سوگند یاد کنی و پیمان بر بندی که دیگر بر من نگزینی و جز من یکسی دیگر نشینی من با او پیمان بستم و بایکدیگر اهو و املب همی کردیم تا شب بر آمد خوان طعام بگستردند خوردنی خوردیم و آن شب را با طرب و انبساط به روز آوردیم و در آغوش یکدیگر بهفتیم و تا یکماه بدینسان در عیش و نوش بودیم که روزی از روزها بتفرج بازار دستوری خواستم مرا جواز داد و عجز را همراه من کرد من و عجز بازار شدیم و در آن جوانی که با عجز سابقه الفت داشت بنشستیم متاعی از آن جوان خریده قیمت بشمردم آن جوان قیمت نشتدرها بمن باز پس داده و گفت : زر چه محل دارد و دینار چیست مدعیم گر انکم جان نثار من این کالای مختصر پیش کش آورده ام من با عجز گفتم اگر قیمت نستاند کالارد خواهم کرد جوان گفت هیچ کدام باز نستانم یکبوسه تو نزد من بسی خوشتر از زر و مالست عجز با او گفت از یک بوسه چه طرف خواهی بست و بامن گفت ای دختر یکبوسه ترا چه زیان دارد گفتم میدانی که من پیمان بسته ام و سوگند خورده ام گفت اگر ترا بیوسند و توهیچ سخن نگوئی خلاف عهد و پیمان نخواهی کرد پس آن عجز مرا بیوسه دادن ترغیب همی کرد تا اینکه سخن او را پذیرفتم و سریش برده چشم بهرم نهادم چون لب بر لبم گذاشته مرا بیوسید و لبم را چنان بگزید که فکر گشت و خون از او بر رفت من بی هوش شدم عجز مرا در آغوش کشیده بهوش آورد دیدم که دکان بسته و عجز مجزون نشسته است پس با من گفت برخیز بخانه رو و در بستر بیماری بخسب من همه روزه بزخم تو مرهم مینهم تا بهبودی پدید آید من و عجز حیران همی رفتیم و بسی بیم داشتم چون بخانه رسیدیم من به بستر افتاده بیماری آشکار کردم چون شوهرم آمد گفت چه بر تو رسیده گفتم بیمارم پیش آمده جراحت دندان اندر لب من پدید گفت : ای لعبت خندان لب لعنت که گزیده در باغ لطافت گل رونی تو که چیده از کوچه تنک بود اشتران بار هی زم آوردند چوبی نقاب من بدرید و لب مرا مجروح کرد گفت فردا شکایت بهاکم برم که همه هیزم فروشان بکشد گفتم و ببال کسی بگردن بگیر که من سوار خری شدم خر بر مید و من بیفتادم چوبی روی من بخراشید گفت فردا بجعفر برمکی بگویم که همه صاحبان خر بکشد من گفتم قضائی بر من رفت چرا تو با همه مردمان از بهر من کینه همیورزی چون این سخن بشنید در خشم شد و گفت نکفتمت : رخ تو باغ منست و تو باغبان منی بهیچ کس مده از باغ من گلی زنهار و گفت : بسیار توقف نکنند میوه بر بار چون عام بدانند که شیرین و رسیده است : رفت آنکه فقاغ از تو گشتائیم دگر بار ما را پس از این کوزه که بیگانه مکیده است پس از آن بانك برزد غلامان سیاه از در در آمده مرا از بستر دور کرده بروی خاک انداختند آنگاه بعلامی گفت بر سر من بنشست و دیگری را گفت پاهای من بگیر و بدیگری گفت این روسپی را دو نیمه کن و بر دجله اش بیفکن غلام تیغ بر کشید من باحوال خویش نگریسته بگریستم و گفتم گر حال است که خون همه عالم تو بریزی آنکه روی از همه عالم بتو آورد شاید چون شعر بشنید و گریستم بدید خشمش فزون گشته گفت : تا چه کردم که تو بر من بگزیدی دگری ایش بی مهری و بی رحمی و بیاد گری به چکنم که تو بدوزخ چوشکفته صمنی چکنم گر تو بعارض چود و هفته قمری پس از آن با خود گفتم به ازین نیست که فرو تنی کرده بنالم شاید از کشتنم بگذرد و پس این بیت برخواندم : ز قتل چون منی کز خاطر خوشنود میگردد به جهان منت ولی خون تو تیغ آلود میگردد به چون شعر بانجام رساندم بگریستم نگاهی بمن کرده دشنام داد این دو بیت برخواند : خیز کاندر دلبری در بند پیمان نیستی چون دو بیت بانجام رسانید بانك بلام زد که اینرا بکش من بمرک آماده شدم و خویشتن بخدایت مالی سپردم در حال همان عجز در رسید و خود را بیای شوهر من بیفکند و گفت ای فرزند بیاداش خدمت های دیرین من ازین بیچاره در گذر که گناهی نکرده که سزاوار چندین عقوبت تواند بود و تو نیز جوانی از خون ناحق او بر تو همی ترسم : جوانی جان من بند غلام پیر خون بشنود ممکن کاریکه از دست دل پیر و جوان لرزد جوان گفت به پاس خاطر تواز کشتنش در گذشتم ولی باید او را عقوبتی کنم که پیوسته اثر آن بر جای بماند آنگاه غلام را گفت که جامه از من بکند و شاخها از درخت بر چیند و بر پشت و پهلوی من چندان بزد که بی هوش شدم چون بهوش آمدم خود را در خانه خویش یافتیم بهر هم و دار و پرداخته تندرست شدم ولی اثر ضربت در تنم بر جای ماند بدانسان که خلیفه مشاهده کرد پس چون چهار ماه بگذشت به آب خانه که این عاده آنجا روی داده بود بر فتم دیدم که خانه و بران گشته جز تل خاک اثری نمانده سبب آن را ندانستم و پیش همین خواهر بیامدم و این دو سک را بنزد او دیدم و سر گذشت بدو باز گفتم او نیز مرا از ماجرای خویش بیاگاهانید پس هر دو با هم بنشستیم تا اکنون نام شوهر بزبان نبرده ایم و این دلالة بزبان نبرده ایم و این دلالة از روی مهربانی همه روزه ضروریات زندگی از بهر ما آماده میکنند و دیرگاهی بود که بدینسان بسر میبردیم تا اینکه دیروز خواهر ما بادت مهود بازار رفته خریدنی بخرید و حامل بیاورد چون شب شد آن گدایان بر آمدند و شما بصورت بازار گانان بیامدید بامدادان خویشتن را در بار گاه خلیفه یافته ایم و حکایت ما همین بود خلیفه از شنیدن این حدیث در عجب شد و فرمود که حکایات نبشته پاینده بدارند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان بهر بست

چون شبانه هیجدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خلیفه فرمود که این حکایت را بزک گفت که عفریت را پس از جادو کردن بنویسند و بخزانه سپارند پس از آن بدختر خواهر انت دیده تازیانه دختر گفت ای خلیفه ندیده ام ولیکن موئی از کیسوان خور فرو گرفته بمن سپرده است که هر وقت آنموی بسوزانم حاضر شود

پس خلیفه موی عفریت را از دختر ك بگرفت و بسوزاند در حال قصر بلرزه در آمد و عفریت پدید شد چو ت مسلمان بود بخلیفه سلام كزد و گفت ای دالله الخلیفه این دختر با من احسان كرد و مرا از هلاك خلاص كرد و دشمن مرا بكشت من بپاداش نيكوئی او خواهرانش را كه بر اوستم كرده بودند بجاد و نئی دوسك سیاه كردم اگر خلیفه خلاصی ایشان را بخواهد من ایشان را خلاص كنم و بصورت نخستین بیاورم خلیفه گفت نخست ایشان را از جادو خلاص كن پس از آن من جستجوی آن ستمكار كنم كه این دختر بیازرده و تنش را بدینسان كرده عفریت گفت من او را نیز بشناسم بدانكه او نزدیكترین مردم است بخلیفه پس عفریت طاس آبی را فسونی برد مید و بر آن دوسك بپاشید در حال بصورت نخستین بر گشته و دختر آفتاب روی شدند پس از آن عفریت گفت ای خلیفه آنكه تن این دختر باینسان كرده پسر تو امین است خلیفه را شكفت آمد و گفت منت خدا را كه این دو زیبا صنم با تمام من خلاص گشتند پس امین را بخواست و مساجد را پیرسید او نیز بر راستی سخن گفت خلیفه فرمود قاضی آوردند آن دختر را كه خداوند خانه بود باد و خواهر او كه بصورت سك بودند بر سه ملكزاد صملوك نما كاین كرد و ملكزاد گان را از خواص خود بر گزید و دختری را كه زن امین بود بدو داد و دلاله را خیمه یشتن بزنی بیاورد چون چندی بر آن بگذشت شبی از شبها خلیفه بجعفر گفت همیخواهم كه امشب بشهراندر بگردم و از احوال حكام آگاه شوم و هر كدام از ایشان بزیر دستان ستم كرده باشند معزول گردانم پس خلیفه با جعفر مسرور برخاسته بشهر اندر همی گشتند تا بیکوچه ای رسیدند مرد سالخورده ای در آنجا دیدند كه دامی بر دوش و سیدی بر سر نهاده عصائی بدست گرفته نرم نرم همی رود و این ابیات همیخواند مرد از دست هنرهای خویشتن فریاد میكرد كه هر یكی بدگر گونه دارم ناشاد بزرگتر ز هنر در عراق عیبی نیست بزمین میرس كه این عیب بر تو چون افتاد بتمتعی كه من از فضل در جهان بردم همان جفای پدر بود و سیلی استاد چون خلیفه ابیات بشنید با جعفر گفت این ابیات گواهی میدهد كه این مرد بسی بی چیز است خلیفه پیش رفته پرسید كه ای مرد حرفه تو چیست گفت صیادیم عیالمند از نیمه روز تا كنون بسی بكوشیدم خدای تعالی روزی امرون بمن ترسانید نومید باز گشتم و از زندگی به تنك آمده درخواست مرك میكردم خلیفه گفت اگر بكنار دجله باز گردی و باقیال من دام در دجله بیندازی هر آنچه كه بدام اندر افتد بصدد دینار زر از تو خواهم خرید صیاد از این سخن شاد شد و با خلیفه بكنار دجله باز گشت و دام در دجله بینداخت پس از ساعتی دام بیرون كشید صندوقی گران در دام بدرآمد خلیفه صد دینار بصیاد داده صندوق بگرفت و او را بدوش

حکایت غلام دروغگو



مسرور نهاده بقصر بیاورد چو صندوق شکستند کلیمی یافتند درهم پیچیده چون کلیم گشودند چادری دیدند چو چادر را برداشتند دختری کشته یافتند که تنش بنقره خام همی مانست خلیفه چون او را بدید بگریست و گفت ای وزیر بی تدبیر چگونه من تحمل توانم کرد که بهمه من مردم را بکشند و بدجله بیاندازند و بزه آن بر من بماند ناچار باید کشته دختری را بکشم روح عباس بن عبدالمطلب سوگند که اگر کشته دختری بدید نیاوری همه آل برمک را بکشم چون جعفر خشم خلیفه بدید مهلت خواست خلیفه سه روز مهلت داد جعفر از بارگاه خلیفه بدرآمده غمین و محزون همی رفت و بهحیرت اندر بود که کشته دختری را چگونه بدست آورم و دیگری را بی گناه بجای وی چگونه بکشتن دهم پس بخانه خویش رفته بشویش اندر بنشست روز چهارم خلیفه او را بخواست و از کشته دختری باز پرسید جعفر گفت لا یعلم الغیب الا الله خلیفه درخشم شد و گفت چون سوگند خورده ام امروز ترا می کشم پس منادی را فرمود که در کوی و محلات ندا دهند که جعفر وزیر بدار کشیده خواهد شد هر کس خواهد بتفرج بیاید چون منادی ندا درداد مردمان گروه گروه قصد تماشا کردند ولی همه از شنیدن این خبر ملول و گریان بودند و سبب خشم خلیفه را بجعفر وزیر نمیدانستند چون مردم گرد آمدند خدامت خلیفه چو بدار نشانده چشم بر حکم خلیفه و گوش بفرمان داشتند که ناگاه جوانی نیکو شمایل را دیدند که جامهای نو پوشیده بشتاب میآید چون بمیان جمع رسید خویشان را بروی پای جعفر و زیر انداخته گفت ای وزیر دانشمند دختری را که بصندوق اندر یافته اید من کشته ام بقصاص او مرا باید کشت چون جعفر این سخن را بشنید بخلاص خویش شاد گشت و بکرفتاری جوان محزون بود که ناگاه پیر سالخورده ای را دیدند که مردم را بکنار کرده و شتابان همی آمد چو بنزد جعفر رسید گفت ای وزیر این جوان تقصیری ندارد بخویشتن بهتان میزند دختری را من کشته ام مرا بقصاص او باید کشت جوان گفت ای وزیر این پیر مرد کم خرد است نمی داند که چه می گوید دختری را من کشته ام بقصاص او مرا باید کشت پیر روی بآن جوان کرده گفت ای فرزند نوهنوز از جوانی بر نخورده و در دل بسی آرزو داری ترا کشتن نشاید من پیرم و از زندگی سیر گشته ام جان خود بر تو و بر وزیر فدا می کنم چون وزیر این سخنان بشنید شکفت ماند و پیر و جوان را پیش خلیفه برد و گفت ای خلیفه کشته دختری بدید آمده خلیفه گفت از این دو کدام یک دختری را کشته اند جعفر گفت جوان گوید که من کشته ام و پیر نیز گوید که من کشته ام خلیفه از ایشان باز پرسید هر دو همان گفتند که با جعفر گفته بودند خلیفه گفت هر دو را بکشند جعفر گفت ای خلیفه کشته یک نیست قصاص از هر دو ستم است جوان گفت بخدا ای که آسمان بفراشت و زمین برگسترد که دختری را من کشتم و نشان ز صندوق و دختر همیداد تا بخلیفه آشکار شد که او کشته خلیفه را عجب آمد و با جوان گفت سبب کشتن دختر چه بوده و چونست که این گناه نمی پوشی و در هلاک خود همی کوشی جوان گفت این دختر زن من بود و این پیر مرا عم و او را پدر است این دختر در خانه من سه فرزند بزاد و مرا بسیار دوست می داشت من از او بسدی ندیده بودم در آغاز همین ماه بیمار شد طبیب آوردم بهبودی روی داد خواستم که بگرما به اش فرستم گفت بهی آرزو دارم که او را ببویم و بخورم من در حال بجهتجوی به از خانه بدر آمدم و آن روز بسی بگشتم به بدید نیاوردم و شب را بفکرت بسر بردم چون بامداد شد از خانه بیرون رفته باغها بگشتم و از باغبانان پرسیدم یکی از ایشان گفت آنچه تومی خواهی در بغداد یافت نخواهد شد ولی خلیفه را ببصره اندر باغیست بسی درختان با دارد و باغبان آن باغ همه روزه به چیده و برای خلیفه می آورد پس مرا محبت دختر بر آن بداشت که ببصره روم پانزده شبانه روز رفتم و باز گشتم و سه دانه به سه دینار خریده بیاوردم پس از چند روزی بدکان رفته بمعامله نشستم غلامی را دیدم که بهی در دست دارد باو گفتم که این به از کجاست که من نیز بخرم بخندید و گفت این به را از محبوبه خود گرفته ام چند روز بود در سفر بودم چون بیامدم محبوبه را رنجور و نزار یافته و سه دانه به در بالین داشت یکی بمن داده گفت شوهر قلیبان من اینها را از بصره آورده چون سخن غلام بشنیدم جهان بچشم تیره شد دکان بر چیده بخانه آمدم از غایت خشم عقل و شعور از من رفته پسان دیوانگان بودم دیدم که دودانه به در سر بالین دختر است از به سیمین جویا شدم دختر گفت ندانستم چه کس برداشته است من سخن غلام راست پنداشتم کاردی بر گرفته بفراز سینه دختر نهسته و او را بکشتم و بکلیم اندر پیچیده بصندوق نهادم و صندوق براستی نهاده بردم و به دجله اش در افکندم ای خلیفه زودتر مرا بکش و قصاص از من بستان که من بسی مکافات از روز رستخیز دارم بسبب اینکه چون من صندوق در دجله افکندم بز گشتم پسر مهتر خود را دیدم گریانست سبب گریه او پرسیدم و او از ماجرای مادرش آگاه نبود گفت بهی از سه دانه به که در بالین مادر بود بگرفتم و بکوچه اندر بازی می کردم غلام سیاه بلند بالائی به از من بستد و گفت این به از کجا آورده ای من گفتم مادرم رنجور است پدرم ببصره رفته سه دانه به سه دینار خریده و آورده است که مادرم آنها را ببوید غلام بسخن من گوش نداد به از من ربهوده برفت از بیم مادر گریانم چون سخن کودک بشنیدم دانستم که غلام بهتان گفته و من دختر را بستم گری کشته ام پس غمین و محزون نشسته همی گریستم که عم من همین پیر بنزد من آمده ماجرا برای او بیان کردم او نیز در پهلوی من بماتم نشست پنج شبانه روز است که گریانیم و بکشتن دختر افسوس همی خوریم ترا با جدادت سوگند می دهم که مرا زود بکش خلیفه گفت ممکن نیست نخواهم کشت مگر غلام را چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست غلام سوگند یاد کرده بجعفر گفت غلام را از تو ترا بکشم جعفر از پیش خلیفه بدرآمده همی گریست و همی گفت لا کل مرة تسلم الجرة یعنی همه وقت دلو از آب چاه سالم در بیاید اگر آن دفعه خلاصی یافتم این دفعه کشته می شوم که بدید آوردن غلام محالست القصة جعفر بخانه آمده سر روز بطاعت مشغول شد

چون شبانه نوزدهم برآمد

می خواهم اگر بدید نیاوری بجای او

پس از آن قاضی را خواسته وصیت بگذاشت در آن هنگام حاجب خلیفه از در درآمد و گفت خلیفه بسی خشمگین نشسته و سوگند یاد کرده که اگر جعفر غلام بدید نیاورد امروز او را شکم جعفر چون این بشنید بنالید و فرزندان و کنیز کانش بگریستند پس فرزندان را يك يك وداع بازبین میکرد با اینکه دختر خورد سالی که از همه فرزندان بیشتر دوست میداشت از بهر وداع در آغوش گرفته همی بوسید و همی گریست در آن حال بحیب اندرش پهی دید گفت ای دخترک این به از کجا آوردی دختر گفت غلام ما ریحان دودینار از من گرفته این به بمن داد جعفر چون این بشنید خرسند گردید و غلام را بخواست چون ریحان بیامد جعفر بروش آغازید غلام گفت پنج روز پیش این به را در کوچه از کودکی پروردم طفل گریبان شد و گفت مادرم رنجور است پدرم سه دانه به از بصره سه دینار خریده و آورده است من بسخن کودک گوش ندادم چون به بخانه آوردم خانوم به را بدید و آنرا بدو دینار از من بخريد جعفر چون این بشنید بغلاص خویشان نشاط کرد و گفت اکنون که من از هلاک برستم هلاک غلامی سهل خواهد بود پنجوجان بجای بود خواسته نیاید کم پس از آن غلام را بیارگاه خلیفه آورد و ماجرا به خلیفه باز گفت خلیفه را عجب آمده فرمود که حکایت بنویسند و در خزینه نگه بدارند که آیندگان را عبرت افزاید جعفر گفت ایها خلیفه ازین حدیث ترا شکفت آمد و این عجیبتر از حکایت نورالدین و شمس الدین نیست خلیفه گفت چگونه است آن حکایت جعفر وزیر گفت تا از کشتن غلام در نگذری حکایت باز نگویم خلیفه از خون غلام در گذشت جعفر گفت در مصر ملکی بود خداونددهش و دادوزیر داشتندی داشت او را دو پسر

حکایت نورالدین و شمس الدین

بود که همین را شمس الدین و کهن را نورالدین نام بودی چون وزیر در گذشت ملک محزون شد و پسران او را بخواست و خلعت شایسته در خور هر يك داده گفت غم مخورید که شما در نزد من رتبت پدر خود دارید پسران وزیر خرسند شدند و زمین بیوسیدند پس هر کدام را هفته بر شغل وزارت همی گذاشت چون ملک بسفر میرفت یکی از ایشان را با خود میبرد شبی که در بامداد آنشب ملک قصد سفر داشت نوبت رفتن باشمس الدین بود دو برادر با یکدیگر بحديث اندر نشسته از هر سو سخن میراندند تا اینکه شمس الدین با برادر کهنتر گفت همی خواهم که هر دو در يك شب زن بگیریم و اگر خدایتعالی بخواهد بیکشب آستن شوند و بیکشب زن تو پسری و زن من دختری بزیاند دختر را پس کابین کنیم نورالدین گفت بمهر دختر چه خواهی گرفتن شمس الدین گفت سه هزار دینار زر سه باغ و سه مزرعه خواهم گرفت نورالدین گفت تو باید دختر خود را برایگان دهی و مهر از من نستانی زیرا که من و تو در وزارت در يك پایه و رتبتیم و پسر من از دختر تو بسی برتر است و نام نيك پدران با پسر زننده میماند شاید قصد تو این باشد که دختر پسر من ندهی که پیشینیان گفته اند اگر خواهی با کسی معامله نکنی بکالای خود قیمت گران بده شمس الدین گفت ترا کم خرد می بینم که سر خویش از دختر من برتر دانی و خویشان با من برتبت یکسان شماری و نمیدانی که من ترا بمهر بانی به وزارت در آورده ام و قصد من این بوده است که بار شاطر باشی نه بار خاطر اکنون که این سخن گفتی هر گز دختر به پسر تو عقد نکنم هر چند در و گوهر بخروار دهی و هر گاه مرا سفر در پیش نبود دانستمی که با تو چسان کردمی ولی پس از آن که از سفر باز کردم با تو مکافات این سخنان بکنم چون نورالدین این سخنها بشنید بخشم اندر شد ولی پوشیده داشت تا اینکه شمس الدین باملك رفتند و نورالدین خرجینی را پر از زر و در و گوهر کرده سخنان برادر را که چسان خود را برتر داشته و نورالدین را پست تر نگاشته بخاطر آورد و این بیت را بر خواند • اینجا نه حشمتست مرا و نه نعمتست • جانی روم که حشمت و نعمت پر دمرا اسب بخواست خادم بر رفت واسبی زین کرده بیاورد نورالدین خرجین بقربوس زین انداخته بر اسب نشست و گفت آمدن کسی با من لازم نیست زیرا که بیرون شهر برای تفرج میروم پس توشه کمی برداشته از مصر راه بیابان گرفت و همی رفت تا بشهر بلیس رسید و از اسب بزیر آمده و خوردنی بخورد و شبی بر آسود پس از آن توشه برداشته از شهر بیرون شد و همی رفت تا بشهر قدس رسید از اسب بزیر آمده بر آسود و خوردنی بخورد و از سخنان برادر همچنان بخشم اندر بود پس آن شب در آنجا بخت بامداد سو رگشته همیراند تا بحلب رسید بکاروانسرائی فرود آمد سه روز در آنجا بر آسود دیگر بار باره بنشست و از شهر بدر آمد و نمیدانست بکدام سو رود سر گشته همیرفت تا ببصره رسید بکاروانسرائی فرود آمد و خرجین از اسب بگرفت و سجاده بیکی از مکانهای نظیف کاروانسرا گسترده بنشست و اسب آرا با زین زرین و مرمع بدربان کاروانسرا سپرده گفت اسب بگردان او نیز اسب همی گردانید اتفاقاً وزیر بصره در منظرة قصر خود نشسته بود چشمش به اسب افتاد و زین و لگام گران قیمت او را بدید گمان کرد اسب وزیری از وزرا یا ملکی از ملوکست در حال خادم کاروانسرا را بخواست و از صاحب اسب باز پرسید خادم گفت خداوند اسب پسر هیجده ساله نیکو شمایل است و از محتشم زادگان بازرگانان است وزیر چون این سخن بشنید برخاسته سوار شد و بکاروانسرا بیامد چون نورالدین دید که وزیر بدانسو می آید دریای خاست و پیش آمده سلام کرد وزیر از اسب بزیر آمده نورالدین را در بفل گرفت و خود بنشست و او را نیز بپهلوی خود بنشاند و گفت ای فرزند از کجا و چرا آمده نورالدین گفت از مصر می آیم و پدرم وزیر مصر بوده در گذشت پس آنچه در میان خود و برادر گذشته بود بیان کرد و گفت اکنون قصد باز گشتن ندارم شهرهای دور سفر خواهم کرد چون وزیر سخنان نورالدین بشنید گفت ای فرزند از پی هوا و هوس مرو و در هلاک خویشان مکوش نورالدین سر بزیر انداخته هیچ نگفت آنگاه وزیر برخاسته نورالدین را بخانه خویش برد و در محل نیکوئی جای داد و گفت ای فرزند مرا پایان عمر است و از فرزند نرینه بی نصیبم دختری دارم که در نیکوئی و شمایل ترا همی مانند بزرگان او را خواستگاری کرده اند من نداده ام ولی مهر توان در دام جای گرفته همی خواهیم که دختر خود بتو کابین کنم اگر دعوت مرا اجابت خواهی کرد پیش ملک رفته بگویم پسر برادرم از مصر آمده تو او را بجای من

وزیر خود گردان که من پیر گشته ام نورالدین چون این بشنید سر بزر افکنده قبول نمود وزیر شاد شد و بزرگان دوات و خردمندان بازرگانان را دعوت کرده با ایشان گفت که برادرم در مصر وزیر بود و دو پسر داشت و مرا چنانکه دانید جز دختری نیست و برادرم با من پیمان بسته بود که من دختر خویش بیک از پسران او دهم اکنون برادرم دانسته که دختر در خور شوهر است پسر خود پیش من فرستاده من نیز میخواهم که دختر باو گزینم رای شمادین کار چیست همگی رای وزیر پسندیدند و شربت خورده گلاب بپاشانند و از مجلس پراکنده گشتند آنگاه وزیر به نورالدین خلعت فاخر پوشانده بگرمابه اش فرستاد چون از گرمابه بدر آمد با ادب تمام به پیش وزیر شده دست وزیر را بوسید وزیر نیز چنین او را بوسه داد چون قصه بدینچار رسید بامداد شد و شهرزاد اب از داستان فرو بست **چون شب بیستم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت چون نورالدین به پیش وزیر آمد دختر باو سپرد و گفت امشب با زن خویش به **اما شمس الدین چون از سفر باز گشت برادر را بر جای نیافت و از خادمان جويا شد خادمان گفتند روزی که نو با ملک وقتی او نیز بقصد تفرج سوار گشته بر رفت و تا کنون باز نگشته شمس الدین را خاطر بریشان گردید و بدوری برادر مجزون شد و بسا خود گفت سبب مسافرت برادر جز این نبوده که من با او درشتی کردم و سخنان تلخ گفتم در حال برخاسته به پیش ملک رفت و او را از ماجرا بیاگاهانید ملک باطراف کتابها نوشت و رسولان فرستاد رسولان بر رفتند و بی خبر باز گشتند شمس الدین از برادر امید بپرید و خویشتن را ملامت میکرد و از سخنان بیخردانه خود پشیمان بود پس از چندی شمس الدین دختری از بازرگانان بزرنی بخواست اتفاقاً شبی که عروس را آوردند نورالدین نیز همان شب بسا دختر وزیر بصره بحمله اندر شد هر دو زن بیک شب آبتن شدند زن شمس الدین دختری بزاد و زن نورالدین پسری بامداد روز عروسی وزیر بصره نورالدین را پیش ملک برد نورالدین بس دلیر و خداوند جمال بود و زبان فصیح داشت آستان ملک ببوسید و این دو بیت برخواند رای سلطان معظم شهریار داد گریه در جهان از روشنائی هست خورشید دگر زانکه چون خورشید روشن رای ملک آرای او روشنائی گسترده بر شرق و غرب و بحر و بر پس ملک ایشانرا گرامی بداشت و از وزیر پرسید این پسر کیست وزیر گفت مرا برادری بمصر اندر وزیر بود خود در گذشته دو پسر دارد پسر بزرگش بجای وی بوزارت نشسته و پسر کم ترش همین است که پیش من آمده من دختر خویش بعقد او در آورده ام و او پسر است هشیار و دانشمند و او را آغاز جوانی است اما مرا عمر پایان رفته و تدبیر من کم شده و چشمم کم بین گشته از ملک تمنا دارم که برادر زاده بر جای من نشاند ملک تمنای وزیر بجای آورده سخنش را بپذیرفت و وزارت بنورالدین سپرد و خلعتی شایسته با اسب سواری خود بنورالدین داد آنگاه وزیر بصری و نورالدین زمین بوسیده از پیش ملک در غایت خرسندی و شادی باز گشتند روز دیگر نورالدین پیش ملک رفته زمین ببوسید و گفت : سپر جاه تو مرا دریافت زیر تیغ زمانه خونخوار همچو آئینه طبع من بزودت از پس آنکه بود پر زنگار ملک نورالدین را بر مسند وزارت اجازت داد نورالدین در مسند وزارت نشسته بکار مملکت و رعیت مشغول شد و ملک بسوی او نظاره میکرد از دانشمندی او ملک را سخت عجب آمد چون دیوان منقضی شد نورالدین بخانه باز گشت و کارهای خویش بسا وزیر باز گفت و او را از تفقدات ملک آگاه ساخت و هر دو شادمان و خرسند بنشستند و باین ترتیب بگذشت تا زن نورالدین پسری بزاد نام او را حسن بدرالدین نهادند همه روزه وزیر بصری بقریب حسن پسر نورالدین مشغول بود نورالدین به پیش ملک میرفت و شغل وزارت میگذاشت و شبان روز از ملک جدا نمیشد تا اینکه خواسته بیشمار اندوخت کشتی کشتی متاع گران قیمت بجهت معامله شهرهای فرستاد و بسی ضیاع و عقار و بساتین بنا کرد چون پسرش حسن چهار ساله شد وزیر بصری در گذشت نورالدین بماتم بنشست پس از هفت روز بقمه ای بر خاک او ساخته خود بقریب حسن پرداخت چون حسن بسن رشد رسید دانشمندی را بآموزگاری او بگماشت حسن قرآن بیاموخت و خط بتوشت و از سایر دانشها نیز بهره ور شد و روز بروز نیکوئی و خوبیش فزون تر میشد چنانکه شاعر گوید **نیکوئی بر روی نیکویت همانا عاشق است کز نیکو رو یاف کند** هر روز نیکوتر ترا روزی نورالدین جامهای حریر و خز بحسن پوشانیده او را براسبی سوار کرد و پیش ملکش برد ملک چون حسن نورالدین را بدید در حسن و جمالش حیران شد و بنورالدین گفت هر روز این پسر را در پیشگاه حاضر کن نورالدین زمین ببوسید و هر روز حسن را با خود پیش ملک میبرد تا اینکه حسن پانزده ساله شد و نورالدین رنجور گردید حسن را پیش خود خوانده وصیت بگذاشت و رسوم رعیت داری و وزارتش آموخت در آن حال نورالدین را از برادر و وطن یاد آمده گریان شد و گفت ای پسر شمس الدین نام برادری دارم که عم تو بمصر اندر وزیر است من برخلاف خواهش او از مصر بدر آمدم اکنون تو خامه برادر و بد انسان که من گویم نامه بنویس پس حسن نورالدین قلم و قرطاس گرفته آنچه که نورالدین می گفت او منی نوشت تا اینکه تمامت ماجرای خویشتن از وصول بصره و وصلت وزیر و هر حکایت که روی داده بود يك يك باز گفت و حسن بنوشت آنگاه بحسن گفت وصیت من نيك نگاه دار هر گاه ترا حزنی روی دهد و غمی رسد بمصر رفته بعم خود باز گو که برادرت در غربت آرزوی تو جان داد پس حسن وصیت نامه پیچید و به کیسه اندر محکم بدوخت و بر بازوی خویشتن بیست و بر احوال پدر همینکریست تا این که نورالدین در گذشت فریاد از خانگیان و کنیزکان بلند شد و ملک و سایر بزرگان و سپاهیان بماتم نورالدین بنشستند و پس از سه روز بخاکش سپردند و حسن تا دو ماه بماتم داری نشسته به پیش ملک نمیرفت ملک وزارت بدیگری سپرد و فرمود که خانه نورالدین مهر کرده ضیاع و عقار و بساتین و اموالش را بگیرند وزیر تو بسا خادمان قصد خانه نورالدین کرد که خانه را مهر کرده حسن را بقید آرند مملوکی از مالیک وزیر نورالدین در میانت ایشان**

بود بر خود هموار نکر که دپسرولی نعمت اورا بخواری بگیرند در حال پیش حسن بدرالدین بشتابید و دید که محزون نشسته است
واقع بر او بیان کرد حسن گفت فرصتی هست که بخانه رفته چیزی بردارم و آنرا توشه غربت کنم مملوک گفت از مال در گذر
و خود را نجات ده حسن بدرالدین چون سخن مملوک بشنید سر و روی خود را بادامن جامه بیوشید و روان گشت تا بخارج
شهر رسید در آنجا شنید که مردم بافوس و حسرت بایکدیگر میگویند که ملک وزیر جدید را بهر کردن خانه وزیر نورالدین
و گرفتن حسن بدرالدین فرستاده چون سخنان ایشان بشنید راه بیابان پیش گرفت و نمی دانست بکدام سو رود تا اینکه
راهش بگورستان افتاد چون مقبره پدر بدید ببقعه اندر شده هنوز نشسته بود که یک نفر یهودی از اهل بصره رسید گفت ای وزیر
با تدبیر چرا بدینگونه پریشانی حسن گفت همین ساعت خفته بودم پدر را بخواب دیدم که بسبب ترك زیارت مقبره اش با من
بخشم اندر است من بسی ترسیدم برخاسته زیارت قبروی آمدم و اکنون همی خواهم که يك كشتی از کشتی های خود بهزار
دینار زر بتو بفروشم و در احسان پدر صرف کنم یهودی کیسه زر پدر آورده هزار دینار بشمرد و گفت ای آقای من خطی
بنویس و مهر کن حسن قلم گرفته بنوشت که نویسنده این خط حسن بدرالدین بنروخت بفلان یهودی يك كشتی از کشتیهای پدر
خویش را بهزار دینار زر نقد و قبض ثمن کرد پس یهودی خط گرفته رفت و حسن مملوک نشسته بر احوال خویش همیگریست
تا اینکه شب در آمد حسن در همان جا بخت چون گورستان مکان جنیان بود جنیه ای مومنه بدن قلمه بگذشت دید که بقعه از بر تو
حسن بدرالدین روشن گشته جنیه را شکفت آمد و بر هوا بلند شد عفریتی را بدید بر او سلام کرد و گفت از کجا می آئی
عفریت گفت از شهر مصر می آیم جنیه گفت من از بصره همی آیم و یسری بگورستان خفته یافتم که در خوبی به جهان اندر مانند
ندارد بامن بیا به تماشای او رویم پس هر دو ببقعه فرود آمدند و چشم بر جمال حسن بدرالدین دوختند جنیه گفت من تا کنون یسری
بدین زیبایی ندیده ام عفریت گفت من هم آدمی باین خوبی ندیده بودم ولی در مصر شمس الدین وزیر را دختری است
که باین پسر همی ماند و ملک مصر او را خواستگاری کرد و وزیرش گفت ای پادشاه از حکایت برادرم نورالدین آگاه
هستی که او از من بخشم روی بتافت و من نیز از روزی که مادر این دختر را زاده سو گند یاد کرده ام که جز پسر برادر به
دیگری ندهم چون ملک سخن وزیر بشنید در خشم شد و گفت من از مثل توئی دختر میخوام و تو بهانه های خنك می آوری
بخدا سو گند دخترت را ندهم مگر بیست ترین مردم پس ملک سیاهی را که پشتش گوژ و سینه اش برآمده بود بخواست
و دختر وزیر را بدو کابین کرد و گفت که امشب دختر را بدو سپارند و زنکیان بر آن سیاه احذب گرد آمده بودند و شمعیهای
روشن بدست گرفته گوژ پشت را بگرما به میبردند و بایکدیگر مزاح می کردند و همی خندیدند اما دختر وزیر را مشاطه گان
میآراستند و او میگریست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه بیست و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون عفریت حکایت دختر وزیر با جنیه باز گفت
که او را به احدی قبیح الی نظر کابین کردند و او غمین و محزون بود و هیچکس جز
آن دختر باین پسر نمی ماند جنیه گفت من بسخن تو اعتماد ندارم و نیت دارم که این پسر را در میان بشر مانندی باشد عفریت
گفت که ای خواهر بجان تو سو گند که این پسر و آن دختر بیکدیگر بسیار شبیهند یا این دو برادر و خواهرند و یا فرزندان عم
یکدیگر هستند هزار افسوس از چنان پرزادی که با آن احذب بر خواهد برد جنیه گفت ای خواهر بیا که این پسر را برداشته پیش
دختر بریم تا بعیان ببینیم که کدام يك نکو تر و بهتر است پس هر دو در این رای متفق گشته او را برداشته و بر هوا بلند شدند
و در مصر فرود آمدند و پسر را بزمین گذاشته بیدارش کردند حسن دید که آن مکان بقعه بدر نیست و آن شهر جدا گانه شهر نیست
هراسان گشته خواست فریادی بر آورد عفریت گفت هیچ مگو من تورا بدینجا آورده ام و با تویی کار های نيك خواهم کرد
در حال عفریت شمعی افروخته بیاورد و با حسن گفت این شمع را بگیر و باین گرما به رو و در میان مردم بایست چون ایشان
از گرما به بدر آیند تو نیز با ایشان همی رو تا بخانه عیش برسی آنگاه پیش دستی کرده بخانه اندر آی و بدست راست داماد
بایست و از کسی باك مدار و اگر مشاطه گان و مغنیان پیش آیند دستی بجیب برده بایشان زر همی فشان حسن چون این سخن
از عفریت بشنید در شکفت ماند و با خود گفت این چه قضیه ای است آنگاه شمع گرفته بگرما به اندر شد دید که داماد را بیرون
آورده بر اسبی نشاندند و روان شدند حسن نیز با عارضی چون قمر و جامه های وزارتش در بر با آن گروه همرفت هر وقت
مشاطه گان و مغنیان پیش آمده شاباش میخواستند زربایشان بر می افشاند مردم از حسن و احسان وی در عجب بودند و به
دینسان همیرفتند تا بخانه عیش رسیدند پرده داران و دربانان مردم بیگانه را از خانه باز داشتند و حسن بدرالدین را نیز بخانه
راه ندادند آنگاه مغنیان گفتند تا این پسر بخانه نیاید ما نخواهیم آمد ناچار او را نیز بخانه بردند و در پهلوی دامادش
بداشتند زنان بزرگان هر يك شمعی در دست از چپ و راست صف کشیدند چون زنان را چشم بحسن بدرالدین افتاد بر وی
گرد آمدند و شمع پیش گرفته بر او مینگریستند نظارگیان را عقل از سرو هوش از تن پریدن گرفت نقابها از رخ بر کشیدند
و حیران بایستادند و همگی می گفتند خدایا این عروس زیبا را نصیب این پسر ماه منتظر کن پس از آن مغنیان دفها بنواختند
مشاطه گان از حرم سرای بدر آمدند و دختر وزیر نیز آراسته و پیراسته و عطر زده و زیور بسته در میان ایشان بود تا بایوان
بر شدند احذب برخاست که او را ببوسد دختر از او روی بگردانید و در پیش حسن پسر عم خویش بایستاد زنان همه بخندیدند
حسن دست بجیب برده مشت ز زر بدر آورد و بر مشاطه گان بیفشاند و ایشان با آواز بلند گفتند ما از خدا خواسته ایم که این
دختر از آن تو باشد حسن بدرالدین تبسمی کرد و احذب بسان بوزینه ایستاده بود از قضا آنچه شمع روشن بدست احذب میدادند از

شومی او شمع فرو می نشست اما عروس دست با آسمان برداشته گفت خداوند این جوان را شوهر من گردان و مرا از این عفریت مامون و ارهان و مشاطگان نیز بیاس خاطر حسن بدرالدین در آرایش دختر همی کوشیدند تا اینکه زمانی بگذشت و کسانی که بخانه اندر بودند بیرون رفتند و هیچکس جز عروس و احب و حسن بدرالدین بر جانماند آنگاه احب پیش حسن آمده گفت یا سیدی امشب ما را با احسان خویش بنواختی و شرمسار ساختی اکنون هنگام بازگشت است پیش از آنکه رانده شوی بخانه خویش باز گرد حسن بر خاسته از خانه بیرون رفت در حال عفریت پدید شد و با حسن گفت در همین مقام بایست چون احب از خانه بیرون آید و باب خانه شود تو بجهله باز گرد و بعروس بگو که شوهر تو منم و ملک این کنی از بهر آن کرده که مبادا بر تو چشم بدرسد و این غلام احب از غلامان ماست آنگاه نقاب از روی عروس برکش و از کس باک مدار حسن با عفریت در سخن بود که احب از خانه بدرآمده و به آب خانه شد عفریت بصورت موشی از کنار حوض بیرون آمد به احب گفت بدینجا چرا آمدی در حال موش بزرگ گشته گریه شد و بزرگ همی شد تا بصورت سگ بر آمد و مانند سگ صدا کرد احب بترسید و فریاد زد عفریت گفت ای میشوم خاموش باش در حال عفریت گوره خری شد و مانند خر آواز بر میبرد بلند کرد احب هراسان گشت و همی لرزید تا اینکه عفریت بصورت گاو میشی بر آمد و جای بر احب تنک کرد و مانند آدعیان زبان بسخن گشوده گفت ای پست ترین غلامان مگر جهان بر تو تنک آمده و جز معشوقه من زنی نیافتی که اکابین کنی احب از مشاهده اینجالت بدهشت اندر شد و با جامهای دامادی در میات آبخانه افتاد و بارای سخن گفتنش نماند عفریت گفت جواب ده و گرنه کشته میشوی احب گفت مرا گناهی نیست بلکه گناه از آنست که مرا چنین کاری فرموده و من نمیدانستم که این دختر گاو میش بوده اکنون که دانستم توبه کردم عفریت گفت سوگند یاد کن که تا آفتاب بر نیاید از اینجا بدر نشوی و هیچ سخن نگوئی و پس از آنکه آفتاب برآید از اینجا بیرون آمده از پی کار خویش روی احب بعجز و لایه سوگند خورد آنگاه عفریت احب را گرفته بجایی که در حوضخانه بودند سرنگون بداشت و گفت تا بامداد در همین جا بمان احب را با عفریت کار بدینسان گذشت اما حسن بدرالدین بجمله اندر آمد آنگاه پیرزنی عروس را بجمله فرستاده خود در حجه بایستاد و خطاب بگوژ پشت کرده گفت یا ابا شهاب عروس خود را در باب پس عجز باز گشت و عروس که ست الحسن نام داشت با خاطری ناشاد بجمله در آمد و با خود می گفت که هرگز احب را بخود درام ندهم اگر چه جانم از تن برود چون عروس پیش رفت و حسن بدرالدین را بدید گفت یا سیدی عجبت که تو تا کنون در اینجا ایستاده مرا گمان این بود که داماد آن غلامك گوژ پشت است حسن گفت گوژ پشت کیست که شوهر تو باشد دختر گفت راست گو که شوهر من احبست یا تو حسن گفت یا سیدی چون مشاطه گان جمال بندهم و شمایل خوب تو بدیدند از چشم بد بر تو ترسیدند و این احب را از برای مسخره و مزاح آورده بودند که چشم بد از مادور بگرداند الحال که بیگانگان برفتند او نیز برفت ست الحسن چون این بشنید خرسند گشت و تبسمی کرده گفت ای ماه رو خدا ترا از همه بدیهانگام دارد که تو آتش دل من فرو نشاندی اکنون ترا بخدا سوگند می دهم که دیر مکن پیش آی و مرا زود تر در آغوش خود گیر حسن پیش رفته جامه از تن عروس بر کند و خود بر خاسته بدره زری که از یهودی بقیمت کشتی گرفته بود در میان ردا گذاشته بیکسو نهاد و دستار نیز گرفته بر فراز کرسی گذاشت و جز پیراهنی جامه بر تنش نماند و همی گفت يك امشب که در آغوش شاهدش گرم گرم چو عود بر آتش نهند غم نخورم میان ما بجز این پیرهن نخواهد ماند اگر حجاب شود تا بدامنش بدرم پس از آن دختر را در بر کشید و با او در آمیخت و دختر از او آستین شد و در آغوش يك دیگر بشادمانی و کامرانی بخشیدند بدینسان که شاعر گفته . یرم آن شب که آن سروسهی بود همه شب کار من فرماندهی بود وصالی بود بی زحمت شب دوش . تو گوئی عالم از آدم تهی بود . گهی نوش و گهی بوس و گهی رقص . چکویه عیب آن شب کوتاهی بود حسن بدرالدین را کار بدیتگونه شد و اما عفریت با جنبه گفت بر خیز بر را بردار تا بما وای خود باز گردانیم که صبح نزدیکست پس جنبه حسن را بر بود و بر هوا بلند شد و عفریت نیز در هوا با او همی رفت تا اینکه باذن خدای تعالی فرشته شهابی بعفریت بینداخت در حال عفریت بسوخت و جنبه حسن را در همان جا فرود آورد و آن مکان دمشق بود پس جنبه حسن را در برابر دری از درهای محلات بگذاشت و خود بر هوا بلند گشته برفت چون روز بر آمد مردم کوی از خانهها بیرون شده پسر ماه منظری را دیدند در میان يك پیراهن بی جامه و دسار چنان خفته که گفتمی سالها رنج بیداری برده چون مردم او را بدیدند یکی می گفت خوشا بیخت آنکه شب را با این بروز آورده و دیگری میگفت شاید این جوان همین ساعت از میخانه بیرون آمده و از غایت مستی راه رفتن نتوانسته در اینمکان افتاده است پس مردم بدو گرد آمده هريك بطرزی سخن میگفتند و هر يك گمانی میکردند که حسن بدرالدین بیدار شده دید که بدرخانه افتاده و مردم بدو گرد آمده اند در عجب شد گفت ای گروه مردم از بهر چه بر من گرد آمده اید گفتند که ما ترا هنگام بامداد در همینجا افتاده دیدیم و از کار تو آگاهی نداریم که شب در کجا خفته بودی حسن گفت من دیشب بشهر مصر خفته بودم یکی گفت مگر حشیش هم میخوری حسن بدرالدین گفت بخدا سوگند جز براستی سخن نگفتم من دوش بشهر بصره و بریدوش ببصره اندر بودم یکی گفت این کاریست شکفت دیگری گفت این پسر دیوانه است حیف بر جوانی او دیگری گفت ای بیچاره بعقل خویش باز گرد و سخنان دیوانگان مگو حسن گفت بخدا سوگند که دیشب در مصر داماد بودم گفتند شاید بخواب دیده باشی پس حسن در کار خویش حیران شد و با ایشان گفت خدا گواه منست در خواب ندیده ام و دیشب احب بی پیش مانشته بود من کیسه زری و دستار و جامه داشتم که آنها را بکمر سی بگذاشتم و با عروس بخفتم پس از آن نمیدانم چه بر من رفته آن گاه حسن بر خاسته در محلات و خیابانها همی رفت و مردمان

کودکان بر او گرد آمده گفت همیزدند و سبک همی انداختند تا حسن بدان طباخ بملوان رسیده باو پناه برد چون مردم دمشق از آن طباخ زبردست هراس داشتند همگی پراکنده شدند طباخ چون جمال حسن را مشاهده کرد مهرش بدو بجنبید و گفت از کجائی حکایت خود بازگوی حسن تمام ماجرا بیان کرد طباخ گفت این کار غریب مینماید ولی تو راز پوشیده دار و در نزد من باش که مرا فرزندی نیست من تو را فرزندی قبول کردم حسن گفت منم ترا پدری بر گزیدم بد حال طباخ بیرون رفته جامهای نیکو از بهر حسن گرفته بر او پوشانید و پیش قاضی برده قاضی را گواه گرفت که این پسر منست و در دمشق حسن را با طباخ میشناختند و پسر طباخش مینامیدند و اما ست الحسن دختر وزیر چون روز برآمد بیدار شد و حسن را در پیش خود ندید گمان کرد با آنخانه رفته ساعتی در انتظار نشست که ناگاه شمس الدین وزیر پدر عروس بیامد که از کار دختر آگاه شود و با خود میگفت اکنون که ملک بقر دختر مرا بسیاهی گوزبشت کابین کرد من دختر خود را میکشم و این ننگ از خود برمیدارم الغرض چون وزیر پدر حجله رسید دختر را آواز داد دختر لبیک گویان پدر آمد و شادان همی خرامید وزیر را چشم بدختر افتاد گفت ای روسبی تو با احدب چنین شادانی ست الحسن گفت یا سیدی مزاح و استخاره بس است همانا احدب را بجهت خنده مردم آورده بودند و ایشان نیز مرا سرزنش کرده و بر من بخندیدند و بامن گفتند که این گوزبشت شوهر تست لله الحمد که او شوهر من نبود من شوهری داشتم که هزار مثل احدب را بناختی که از او برچیده باشند نسبت نتوان داد وزیر چون این بشنید خشمش افزون شد و گفت ای روسبی اینسخنان چیست احدب دوش با تو بروز آورده دختر گفت ترا بخدا سوگند میدهم که نام آن قبیح در پیش من مبر و بیش از این مزاح مکن که احدب را بجهت استخاره آورده بودند شوهر من آن بود که دوش برامشکران و مشاطگان زر همی افشاند و ایشانرا بی نیاز کرد و اما او ماه روی و مشکین موی بود و چشمان سیاه و ابروان بهم پیوسته داشت چون وزیر اینسخنان بشنید جهان در چشمش تاریک شد و خشمگین گشت و دشنام دادن آغاز کرد دختر گفت ای پدر سبب خشم تو چیست آن پسر ماه منظر که شوهر من بود با آنخانه رفته وزیر بهعیرت اندر ماند در حال برخاسته با آنخانه شد احدب را دید که سرنگون بچاه اندرست با خود گفت مگر این همان احدب نیست آنگاه بانك بر احدب زد احدب نخست هیچ نگفت پس از آن گمان کرد که عفریت است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد نیز لب از داستان **چون شبانه یست و دوم بر آمد** جواب گفت یا شیخ العفاریت از هنگامی که مرا درین چاه سرنگون کرده عفریت است در سر بر نکرده ام و سخن نگفته ام وزیر گفت من نه عفریتم من پدر عروسم احدب گفت برو و مرا بحالت خویش بگذار تا عفریت باز آید بمن تزویج نکرده اید مگر معشوقه گاو میشان و معشوقه جنیان را نفرین حق بر آنکسی باد که او را بمن تزویج کرد وزیر با وی گفت برخیز و از اینمکان بیرون شو و از بی کار خورشتن رو گفت توا کنون با من بگو که آفتاب بر آمده است یا نه که تا آفتاب بر نیاید من از اینمکان نتوانم برآیم وزیر با احدب گفت ترا درین چاه که فرو آویخت احدب گفت دوش من از بهر دفع پلیدی بدینمکان آمدم ناگاه از میان آب موشی بدر شد و بانك بر من زد و بزرگ همی شد تا بزرگی کاومیش گشت و با من سخن گفت که هموزم آنسخن در گوش است تو مرا بحال خویش بگذار و راه خود در پیش گیر نفرین خدا بر کسی باد که این عروس من تزویج کرد پس وزیر پیش رفته او را از آن مکان بدر آورد در حال احدب بسوی سلطان بگریخت و آنچه از عفریت بروی رفته بود با سلطان باز گفت و اما وزیر در کار دختر خود حیران بود و گفت ای دخترک مرا از کار خویش آگاه کن دختر گفت همان پسر خوبروی که مرا بر وی تزویج کرده بودید دوش بکارت از من برداشت اکنون ازو آستانم اگر سخن من باور نداری اینك دستار او است که بر فراز کرسی است و ردای اوست که در نزد بالین من است و در میان ردا چیز دیگری نیز هست که نمیدانم آن چیست چون پدر عروس اینسخن را بشنید برخاسته بحجله آمد و دستار حسن بدرالدین را دید که بدستار وزیران بصره و موصل همیمانند پس دستار را برداشته در خارج و داخل آن بتامل نظر میکرد دید که تعویذی در گوشه کلاه دستار دوخته است آن تعویذ بشکافت و ردا برداشته بدره که هزار دینار در آن بود در میان آن بدیدم بدره بگشود ورقه در میان بدره یافت ورقه بخواند دید که مباحیه یهودی است باحسن بدرالدین بن نورالدین مصری در حال شمس الدین فریادی برآورده بیخود بیفتاد چون بخود آمد گفت سبحان الله القاسد علی کسل شیخی پس از آن گفت ای دختر آیا میدانی کیست آنکه بکارت از تو برداشته دختر وزیر گفت نمیدانم وزیر گفت او برادر زاده منست و این هزار دینار مهر تست ایکاش میدانستم که این قضیه چگونه اتفاق افتاد پس از آن حرز بگشود و بخط برادرش نظر افتاد گفت بوی پیراهن گم کرده خود میشنوم که گریه گویم همه گویند ضلالت قدیم پس از آن حرز بخواند و تاریخ تزویج دختر وزیر بصره و تاریخ ولادت حسن بدرالدین را در آن حرز نبشته یافت و دید که تاریخ تزویج هر دو برادر یکماه و یک شب و همچنین ولادت حسن بدرالدین با تاریخ ولادت دختر او ست الحسن یکی است در حال ورقه گرفته بنزد سلطان شد و او را از ماجرا آگاه کرد ملک را عجب آمد و فرمود که تاریخ اینواقعه بنویسند و وزیر چند گاه با انتظار پسر برادر بنشست ازو اثری ندید نشد آنگاه گفت بخدا سوگند کاری کنم که پیش از من کسی چنان کار نکرده باشد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان **چون شبانه یست و سوم بر آمد** فرو بست گفت ای ملک جوان بخت چون از حسن بدرالدین خبری نرسید شمس الدین وزیر گفت کاری کنم که پیش از من کسی چنان نکرده باشد پس قلم و قرطاس گرفته آنچه که در حجله بود همه را یک یک بنوشت که فلان چیز در فلان جا و چیز دیگر در فلان مکانست پس از آن ورقه فرو پیچید و فرمود

که چیزهای اثاث حبله خانه در صندوق نگاه دارند و خود دستار و راوی حسن بدرالدین را بپدره زر نگاه داشت و اما دختر وزیر را زمان آبستنی بانجام رسید پسری چوشت قمرزاد که پسر خود حسن بدرالدین همی مانست ناف او را ببریدند و سر مرده پشمان او بکشیدند و بدایگانش سپرده او را عجیب نام نهادند چون هفت ساله شد وزیر شمس الدین او را با آموزگاری سپرد که در تربیت او بکوشد چهار سال در دبستان بود و با کودک کان دبستان جنگ می کرد و ایشان را دشنام می داد و میگفت شما با من چگونه برابری توانید کرد که من پسر وزیر مصرم کودک کان شکایت پیش استاد بردند استاد گفت من شما را سخنی بیاموزم که اگر آن سخن را به عجیب بگوئید دیگر بدبستان نیاید و آن اینست که چوشت عجیب باز آید بروی چه رخ شوید و از هر سو حدیثی بمیان آورید و در آن میان بگوئید که هر که نام باب و مام خود نداند او حرام زاده است و در میان ما نباید نشست پس چون بامداد شد کودک کان بدبستان آمدند و عجیب نیز حاضر شد کودک کان بر او گرد آمدند و از هر سو سخن راندند و گفتند در میان ماننشیند مگر کسی که نام پدر و مادر بگوید آنگاه یکی از ایشان گفت نام من جد و نام پدر عزالدین و نام مادر علوی است و دیگری نیز بهمان سیاق نام خود و نام پدر و نام مادر باز گفت تا آنکه نوبت به عجیب افتاد گفت مرا نام عجیب و نام مادر است الحسن و نام پدر شمس الدین وزیر مصر است کودک کان گفتند بخدا سو گند وزیر مصر پدر تو نیست عجیب گفت بخدا سو گند وزیر مصر پدر منست کودک کان بروی بخندیدند و گفتند چون نام پدر نمیدانی از میان ما بدر شو در حال کودک کان از وی پراکنده گشته باو بخندیدند عجیب دلتنگ گشته گریستن آغاز کرد آموزگار باو گفت مگر گمان میکردی که شمس الدین وزیر ترا پدر است ای فرزند شمس الدین پدر تو نیست ترانه ما می شناسیم و نه تو از آنکه مادرت را سلطان مصر بسیامی گوژ پشت تزویج کرده بود در شب عروسی جنیان بامادر تو خفته اند عجیب چون این سخن بشنید بر خاسته گریان گریان شکایت بمادر برد و شدت گریستن از سخن گفتنش منع میکرد چون مادر گریستن او بدید دلش برو بسوخت و گفت ای فرزند از بهر چه گریانی عجیب آنچه از کودک کان و آموزگار شنیده بود با مادر باز گفت و نام پدر را پسران گشت ست الحسن گفت پدر تو وزیر مصر است عجیب گفت او پدر تو و جد منست راست گو که پدر من کیست و گرنه خود را بکشم چون ست الحسن عجیب را دید که یاد پدر کرده او را نیز از پسر عم خود حسن بدرالدین یاد آمده بگریست و این ابیات خواند: رفتی و همچنان بخیال من اندری • گوئی که در برابر چشم مصری بادوست گنج فقر بهشت است و بوستان بیدوست خاک بر سر گنج و توانگری • تا دوست در کنار نباشد بکام دل • از هیچ نعمتی نتوانی که برخورداری • گر چشم در سرت کنم از گریه پاک نیست • زیرا که تو عزیز تر از چشم بر سری • پس از آن بگریست و عجیب نیز همی گریست که شمس الدین وزیر در آمد و گریستن ایشان بدید سبب گریستن باز پرسید ست الحسن حکایت فرزند خود و کودک کان دبستان را بپدر حدیث کرد شمس الدین را نیز پسر برادر بخاطر آمده محزون شد و بگریست پس از آن بر خاسته نزد ملک شد و قصه برو خواند و اجازه سفر بصره خواست که از برادر زاده خود جویان شود و از ملک تمنی کرد که کتابی باین مضمون بنویسد که شمس الدین وزیر پسر برادر رادر هر مکان بیابد او را دستگیر کند آنگاه در پیشگاه ملک بگریست ملک را دل بروی بسوخت جواز سفر داد وزیر ملک را دعا گفته از مصر بدر شد و بسفر بسجید و عجیب را به همراه خویشان بر داشته روان شد و تا سه روز هم میرفتند تابشهر دمشق رسیدند وزیر دید که دمشق شهرست سبز و خرم و درختان بسیار و نهادهای روان دارد و در خرمی چنانست که شاعر گفته: بر طرف چمن شاخ درختان چه شکوفه • مانند بت سیم که بر مشک عنبر است • گشته است بهشت چریکی عاشق مهجور • کز عشق سر افکنده و از مهر نزار است • نرگس قدح باده نهاده است بکف • برزانت که بر دیده او خواب خمار است پس وزیر در میدان حصا فرود آمد و خیمهها برپا نمودند وزیر خادمان را گفت دو روز در اینمکان بر آسائید آنگاه خادمان از بهر خرید و فروش و تفرج مساجد و گرمابه ها شهر در آمدند و عجیب نیز با خادم خود بشهر اندر شد و تفرج همی کرد مردمان شهر چون حسن و جمال و قد با اعتدال او بدیدند همگی چشم بر وی دوختند و از بی اودر افتادند و او همرفت تا اینکه بحکم تقدیر در برابر دکه پدرش حسن بدرالدین که طبایخ او را به فرزندی برداشته بود بایستاد حسن بدرالدین بسوی پسر نظر افکند و مهرش بر او بچسبید بی تابانه با او گفت ای خواجه چه شد بد کان من در آئی و دل شکسته من بدست آورده طعام خوری تفاوتی نکند قدر پادشاهی را • گرا التفات کند کمترین گدائی را عجیب چون سخن پدر بشنید دلش بر او مایل گشت و روی بخادم آورده گفت مرا دل بر این طبایخ بسوخت گویا که او از پسر خویش جدا گشته بیاتنا خاطر محزون او بدست آورده از ضیافت او بخوریم که بدین سبب خدای تعالی مرا نیز پدر خویش برساند خادم گفت ای و اچه لایق وزیر زادگان نباشد که درد که طبایخان طعام خورند تو بقیامت و رای هر دو جهانی • چکنم قدر خود نمیدانی چون حسن بدرالدین منع خادم بدید رو بدو کرده گریان شد و لابه کرد و گفت ای مشک فام دل سپید چرا بر من رحمت نمیکنی و پاس خاطر من نمیداری آنگاه در ستایش غلامک سیاه این ابیات بر خواند سوخته روی تو همیگوید • که تو در هیچ کار غلام نه • اختران سپید در خنده چون نمایی اگر ظلام نه • گرچه خیلی کبود روی تو • عیب تو نیست زشت نام نه • خادمک را ستایش او خوش آمد و دست عجیب را گرفته بد کان برد حسن بدرالدین حب الرمان پخته بود در حال برخاسته ظرفی از حب الرمان آورده لوز و شکر بر وی بیامیخت و با عجیب گفت بخور که ترا نوش باد عجیب با پدر خود گفت بنشین و با ما طعام بخور شاید که خدای تعالی ما را بمقصود رساند و کم گشته مارا بدید آورد حسن بدرالدین گفت ای فرزند مگر تو نیز در خرد سالی به بدائی دوستان گرفتاری عجیب گفت آری جگر از بدائی پدر داغدار و دلم از دوری او ناشاد است و با جد خویش در جستجوی او راه کوه

و صحرا بیش گرفته حیران همیگردیم عجیب این بگفت و گریان شد و حسن بدرالدین و خادم از گریستن او بگریستند پس از خوردن غذا عجیب برخاسته از دکان بدرآمد حسن بدرالدین دید که روانش از تن همی رود و طاقت جدائی نیاورده دکان بیست و از پی ایشان روان شد خادم را بروی نظر افتاد گفت ای خیرمرد چرا از پی ما روانی حسن گفت مرا در خارج شهر متفله ای هست از پی آن شغل همیروم خادمك در خشم شده با عجیب گفت این لقمه بسی شوم بود خوردیم که اکنون طبایخ در پی ما افتاده از مکانی بمکانی همی آید عجیب روی بطباخ کرده خشم آلودش بگریست و با خادم گفت بگنار که از پی کار خویش رود هر وقت که ما بخیمها نزدیک شویم و او را در پی خویش بینیم آنکاه او را برانیم و بیازاریم حسن بدرالدین گفت تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کشی مگس جائی نخواهد رفت از دکان حاوانی القصة عجیب با خادمك روان شد و حسن بر اثر ایشان همی رفت تا بخیمها نزدیک شدند آنکاه عجیب نگاه کرده حسن را در پی خود یافت خشمگین گشته سقطش گفت و سنگی گرفته برجینش زد حسن را جبین بشکست و پیخود افتاده خون از جبینش روان شد و عجیب با خادم بخیمهادر آمدند و اما حسن بدرالدین چون بخود آمد خون از رخ پاك کرد و باره ای از دستار خود بریده برجین بست و خویشتن را علامت کرده گفت که من بر آنکودك ستم کردم و دکان را بسته در پی او بیفتم تا اینکه بر من گمان بد برد پس حسن بدرالدین بسوی دکان باز گشت و از مادر خویش و شهر بصره یاد کرده بگریست و این دو بیت بر خواند کنار شام غریبان چو گریه آغازم بمویه های غریبانه قصه پردارم بیاد یارو دیار آنچنان بگریم زار که از جهان ره و رسم سفر بر اندازم و اما شمس الدین وزیر سه روز در دمشق بماند روز چهارم بسوی بصره روان شد چون ببصره رسید در منزلی فرود آمده بر آسود پس از آن نزد سلطان بصره شد سلطان حرمت او را بداشت و از سبب آمدنش باز پرسید وزیر قصه خود فروخواند و بسططان بنمود که علی نورالدین نام برادری داشته سلطان چون نام نورالدین بشنید از برای او آمرزش طلبید و گفت ای وزیر او وزیر من بود من او را بسی دوست میداشتم دوازده سال پیش ازین سپری شد پسری بر جای گذاشت و آن پسر ناپدید گشته خبر او بجای رسیده و لکن مادر آن پسر که دختر وزیر نخستین من بود در نزد من است چون شمس الدین از ملک شنید که مادر پسر برادرش زنده است فرحناك شد و گفت ای ملك اجازت ده که او را ببینم ملك دستور داد شمس الدین بسوی خانه برادر آمد و چشم برادر و دیوار خانه بینداخت و عتبه او را ببوسید و برادرش نورالدین را بخاطر آورد و از غربت او یاد کرده بگریست و این دو بیت بر خواند: از روی یار خرگهی ایوان همی بینم نهی وز قد آن سرو خالی همی بینم چمن بر جای رطل و جام می کوران نهادستند پی بر جای چنك و نای و نی آواز زاغ است وزغن پس از آن بخانه اندر شد و نام نورالدین را دید که به آب زر بر دیوار های خانه نوشته اند بر آن نام نقش کشته نزدیک شده او را ببوسید و بگریست و این ابیات بر خواند: تا دلبر از من دور شد دل در برم رنجور شد مشکم همه کافور شد شمشاد من شد نسترن از حجره تا سعدی شد از خمه تا سلمی بشد از حجله تا لیلی بشد گوئی بشد جانم ز تن نتوان گذشت از منزلی کانجا بیفتد مشکلی از قصه سنگین دلی نوشین لب و سیمین ذقن پس از آن بمکانی که مادر حسن بدرالدین در آنجا بود رسید و مادر حسن از روزی که پسرش ناپدید شده بود صورت قبری ساخته شبانروز بر آن قبر همی بگریست چون شمس الدین بدان مکان رسید در پشت در بایست و دید که مادر حسن گریانست و این دو بیت همی خواند قرة العین من آن میوه دل یادش باد که خود آسان بشد و کار مرا مشکل کرد آه و فریاد که از چشم حسود و مهر مهر در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد پس شمس الدین داخل آن مکان شد مادر حسن را سلام کرده گفت برادر شوهر تو هستم پس از آن قصه بروی فروخواند و گفت حسن بدرالدین با دختر من شعیی بر روز آورده دخترم از پی پسر زاده است و اکنون آن پسر بامنست چون مادر حسن خبر پسر بشنید دانست که او زنده است بر خاسته در پای برادر شوهر افتاد و بر دست او بوسه داد و این دو بیت بر خواند مژده ایدل که دگر باد صبا باز آمد همد همد خوش خبر از طرف سبا باز آمد چشم من از پی این قافله بس آه کشید تا بگوش دلم آواز دراز باز آمد پس از آن وزیر فرمود که عجیب پسر حسن بدرالدین را بیاورند چون عجیب را حاضر آوردند جده او را در آغوش گرفته بگریست شمس الدین گفت این نه وقت گریستن است بلکه باید ساز و برگ رحیل کنی و با ما بدیار مصر روان شوی امید هست که تاخدا ای تعالی پراکنده گی ما را جمع آورد مادر حسن در حال برخاسته ذخیره ها و کنیز کان خود را جمع آورد و شمس الدین نزد سلطان بصره شد او را وداع کرد و سلطان بصره هدیه ها بسوی ملك مصر فرستاد و همان روز وزیر بازن برادر خود روان شدند و همی رفتند تا دمشق رسیدند و در آنجا فرود آمدند و وزیر با خادمان گفت هفته ای درین شهر خواهیم بود تا تحفه لایق از برای سلطان مصر فراهم سازیم عجیب با خادمك گفت که تفرج رابی شوقمندم برخیز تا ببازار دمشق رویم و به بینیم که بر آن طبایخ که طعام او را خورده جبینش را شکستیم چه ماجر را رفته خادم فرمان بدیرفت در حال عجیب و خادمك از خیمه ها بدر آمدند و عجیبی را مهر پدري بسوی طبایخ همی کشید تا بدکان طبایخ رسیدند حسن بدرالدین را دیدند که درد گان ایستاده است اتفاقا حسن بدرالدین در آن روز حی الرمان پخته بود چون عجیب را بر پدر نظر افتاد و اثر سنگ در جبین او پدید مهرش بجنبید و او را سلام داده باو گفت درین مدت مرا دل بیش تو بود چون حسن بدرالدین بسوی او نظر کرد دلش طپیدن گرفت و سر بزیر افکند و خواست که با او سخن گوید زبان را یارای سخن گفتن نبود پس از زمانی سر بر کرده با فروتنی این ابیات بر خواند: ای که با سلسله زلف دراز آمده فرست باد که دیوانه نواز آمده آب و آتش بهم آمیخته از لب و رخ چشم بد دور که خوش شعبده باز آمده آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب کشته غمزه خود را بنماز آمده ای پس از

آن گفت چه شود که خاطر حزینم شادمان کنید و از طعام من بخورید و ای پسر بخدا سوگند من در پی تو نیفتادم مگر اینکه مرا خرد بزیات رفته بود عجیب گفت بخدا سوگند تو دوستدار منی که در پی من افتاده و همیشه خواستی که مرا رسوا کنی اکنون طعام ترا نخواهم خورد مگر اینکه سوگند یاد کنی که از دکان بر نیائی و بر اثر ماروان نشوی و گرنه دیگر بسوی تو باز نگردیم و ماهفته ای درین شهر مقیم هستیم حسن بدرالدین سوگندها یاد کرد پس عجیب و خادم بدکان در آمدند بدرالدین ظرفی پر از غذای حب الزمان به شکر آمیخته پیش آورد عجیب گفت تو نیز باما بخور شاید خدای تعالی مارا فرجی عطا کند بدرالدین فرحناک گشته با ایشان بخوردن نشست ولی چشم از روی عجیب بر نیامیداشت عجیب گفت اگر نه عاشق منی چرا چشم از من بر نمی داری بدرالدین گفت گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر این مهر بر که افکنم آن دل کجا برم و این دو بیت نیز بر خواند:

ترا می بینم و میلم زیادت میشود هر دم به مرا می بینی و هر دم زیادت میکنی دردم به ندارم دستت از دامن بجز در خاکدان غم به چو بر خاکم گذار آری بگیرد دامنم دستم به قصه بدرالدین گاهی لقمه به عجیب میداد و گاهی بخادمك تا اینکه سیر شدند آنگاه بآب گرم دست ایشان بشست و دستارچه حریر آورده دست ایشان پاك کرد و گلاب برایشان بپاشاند پس از آن دو ظرف شربت با گلاب آمیخته پیش آورد و گفت احسان بر من تمام کنید و اینهارا بنوشید عجیب و خادم آنها را بنوشیدند و پیش از عادت سیر شدند پس از آن از دکان بدرآمده همی رفتند تا بخیمه ها برسیدند عجیب نزد جدّه خویش رفت جدّه او را در آغوش گرفته ببوسید و از پسر یاد کرده آهی بر کشید و بگریست و این دو بیتی بر خواند:

تا نزد من ایفراق مسکن کردی احوال مرا بکام دشمن کردی ای درد فراق یار اگر زنده بدم به با وصل بگویم آنچه با من کردی به پس از آن با عجیب گفت ای فرزندی کجا بودی عجیب گفت در شهر دمشق بودم در آن هنگام جدّه درخواست و ظرفی حب الزمان که شیرینی آن کم بود پیش عجیب آورد و با خادم گفت بنشین و باخواجه خود حب الزمان بخور خادم بنشست عجیب لقمه ای برداشته شیرینی آنرا کم یافت چون سیر بود از خوردن آن آزرده شد و گفت این چگونه طعامیست جدّه گفت ای فرزندی چونست که طعام مرا نمی پسندی و حال آنکه حب الزمان را کسی چون من نیکو نتواند بخت مگر پدر تو حسن بدرالدین عجیب گفت ای جدّه این طعام تو نیکو نبود و لکن ما بشهر اندر طباطبائی دیدیم که رایحه حب الزمان او بدلهای حزین فرح می بخشید و مردمان سیر بخوردن آن میل میکردند و این طعام را بر او نسبت نتوان داد چون جدّه این سخن بشنید در خشم شد و بسوی خادم نظر کرده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب بیست و چهارم برآمد

گفت ایملک جوانبخت چون جدّه عجیب اینسخن بشنید در خشم شد و بخادم گفت مگر پسر مرا بد که طباطبائی برده خادمك هراس کرده ماجرا پوشیده داشت و گفت بدکان نرفته ایم ولی از دکان در گذشتیم عجیب گفت بخدا سوگند بدکان اندر شدیم خوردنی خوردیم و طباطبائی را طعام بهتر از طعام تو بود جدّه عجیب برخاسته ماجرا بشمس الدین باز گفت شمس الدین خادمك حاضر آورده باو گفت عجیب را از بهر چه بدکان طباطبائی برده خادم از بیم خواجه گفت حاشا که من چنین کاری کنم عجیب گفت بخدا سوگند دروغ میگوید بدکان طباطبائی رفته حب الزمان خوردیم و سیر شدیم وزیر را خشم افزون گشت و از خادمك باز پرسید خادم راست نگفت وزیر باو گفت اگر سخن تو راستست بنشین و در برابر ما خوردنی بخور خادم بنشست سه لقمه خورده لقمه دیگر نتوانست خورد در حال لقمه از دست بیفکند و گفت ایخواجه من از دوش سیرم وزیر دانست که ایشان نزد طباطبائی رفته اند آنگاه کنیز کان را دستور فرمود که خادم را بر زمین انداختند و او را بسوی بیاز زدند پس از آن شمس الدین گفت اکنون سخن بر راستی گو خادم گفت ایخواجه مباد کان طباطبائی رفته حب الزمان خوردیم که در تمامت عمر چنان طعام نخورده ام آنگاه مادر حسن بدرالدین در خشم شد و بر آشفت نصف دینار زر بخادم داده گفت بسوی آن طباطبائی شو و از حب الزمان او ظرفی خریدی بیاور تا خواجه بداند که کدام يك ازین دو طعام نیکوتر است در حال خادم بسوی طباطبائی رفت و باو گفت در خانه خواجه حب الزمان پخته اند و ما بخوبی طعام تو گرو بسته ایم این نصف دینار بستان و حب الزمان بده و آنرا خوب بساز که در سر طعام تو بسی آزار برده ایم حسن بدرالدین بخندید و گفت بخدا سوگند این طعام را جز من و مادر من کس نخواند بخت و او اکنون در شهرهای دور است پس از آن حسن بدرالدین ظرف بگرفت و حب الزمان در آن کرده مشک و گلاب بروی بیامیخت خادم آن را گرفته به خیمهها بشتابید چون بمنزل رسید مادر حسن بدرالدین ظرف طعام را از آن بپشید طعم آن بدانست و طباطبائی را بشناخت فریاد بر آورده بیفتاد وزیر مبهوت مانده گلاب بروی همی افشانند تا بخود آمده گفت اگر پسر من زنده است این حب الزمان را جز او کس نپخته از آنکه جزمین و او کسی حب الزمان نتواند بخت چون وزیر سخن او را بشنید فرحناک شد و در حال برخاسته بانك بر خادمان زد و گفت بیست تن از شما بد که طباطبائی شوید و دکان او را ویران کنید و بازوان او را بسته بدین مکان آورید ولی او را نیاز دارید وزیر خود سوار گشته بنزد نایب دمشق شد و کتابی که سلطان مصر نوشته بود بروی بنمود نایب دمشق کتاب بوسید بر چشم نهاد پس از آن نامه را خوانده دهد نوشته اند در هر ولایت که وزیر شمس الدین عزیم خود را پدید آورد بایند او را بدست وزیر سپارند نایب دمشق با وزیر گفت عزیم شما کیست گفت مردیست طباطبائی نایب دمشق خادمان را فرمود که طباطبائی را گرفته بوزیر سپارند خادمان بد که طباطبائی هجوم آوردند که طباطبائی را ویران کرده و هر چه در آنجا بود شکسته یافتند حسن بدرالدین با خود گفت کاش میدانستم که در حب الزمان چه دیده اند که مرا این حادثه روی داد چون وزیر از نایب دمشق در گرفتن عزیم اجازت خواسته باز گشت طباطبائی را بخواست او را دست بسته حاضر آوردند چون حسن بدرالدین را چشم بهم خود شمس

الدین نظر افتاد بگریست و گفت ایخواجه گناه من چیست وزیر گفت تویی که حب الزمان بخته ای گفت آری من بخته ام مرا بگناه خویش آگاه کنید وزیر گفت همین ساعت ترا از گناه تو بیافکاهانیم پس از آن بانك بخادمان زد که اشتران بیاورید خادمان اشتران بیاوردند حسن را بصندوق گذاشتند یارها بر اشتران بنهادند و فی الفور روان شدند در هر شب حسن بدرالدین را از صندوق بدر آورده طعام میدادند و باز در صندوق میگذاشتند و بدینسان میرفتند تا مصر رسیدند و در زیدانیه فرود آمدند وزیر پس از ساعتی که بیاسود دستور فرمود حسن بدرالدین را از صندوق بدر آوردند و نجاران خواسته بنشاندن چوب دارا بر فرمود حسن گفت چوب دارا بهره چه میخواهی وزیر گفت ترا بدار خواهم کرد حسن گفت گناه من چیست وزیر گفت حب الزمان و انیکو بخته بودی و آنرا فلقل کم بود حسن گفت حبس من پس نبود که میخواهی بسبب این گناه جزئی مرا بدار کنی وزیر گفت بهمان گناه بیایدت گشت حسن بدرالدین محزون شد و در کار خود بفکرت اندر بود که شب برآمد و حسن را در صندوق گذاشتند گفت فردا ترا بدار خواهم کرد و چندان صبر کرد که حسن بخواب رفت وزیر سوار گشته روان شد و صندوق با او همی بردند تا شهر در آمد چون وزیر بخانه خود رسید با دختر خود ست الحسن گفت منت خدای را که جدائی از میان تو و پسر عمت برداشته اکنون بر خیز و حجله بیارای و خانه را چنان فرش کن که در شب عروسی بونه ست الحسن کنیز کسان را بر اینکار فرمود آنگاه وزیر ورقه را که صورت اناثیه خانه بر آن نوشته بود گرفته فرمود که هر چیز را بمکان خود بگذارند بدانسان که اگر کسی ببیند آنشب را باش عروسی فرق نکند پس از آن وزیر ست الحسن را گفت که خویشتن را آرایش داده بحجله اندر شو و با او گفت چون پسر عمت نزد تو آید با او بگو در آب خانه دیر کردی پس با او بجنب و تا بامدادان با او حدیث کن پس از آن شمس الدین حسن بدرالدین را از صندوق بدر آورده بند از او برداشته جامهای او پر کند و پیراهنی بلند که در هنگام خواب میپوشید بپوشانید و با همه این کارها بدرالدین در خواب بود پس از آن از خواب بیدار گشت و خویشتن را در دهلیزی یافت روشن با خود گفت یارب این خواب است یا بیداریست آنگاه برخاسته نرم نرم میرفت تا بدر دیگر رسید و خود را در خانه دید که شب عروسی در آنجا بود و نظرش بحجله که سر بر در آن حجله بود بیفتاد و دستار خود بر فراز سر بر بدید و ردائی را که بدر زر در میان او بود در کنار بالین یافت گاهی پای پیش و گاهی پس مینهاد و با خود میگفت آیا خواب می بینم یا بیدارم که من اکنون در صندوق بوم القصه حسن بدرالدین در غایت تعجب ایستاده و حیران بود که دردم ست الحسن گوشه پرده برداشته با او گفت چرا نمی آئی و از بهره چه در آبخانه دیر کردی چون بدرالدین سخن او بشنید و او را بدید بخندید و آهسته آهسته پیش رفت و در قضیه خود حیران بود ست الحسن گفت از بهره چه حیرانی تو در آغاز شب بدینسان نبودی بدرالدین بخندید و گفت بیش از ده سال است که من از تو غایب بودم ست الحسن گفت این سخنان چیست نام خدا بگرد خویشتن بدم تو با بخانه رفتی بدرالدین گفت راست میگوئی و لکن چون من از نزد تو بیرون شدم در آبخانه خواب بمن غلبه کرده در خواب دیدم که در شهر دمشق طباحم گویا کودک کی از کابری ~~را~~ کان با خادمکی بدکان من در آمدند و مرا با او چنین و چنان در میان رفت آنگاه حسن بدرالدین دست بر جبین مالید و اثر سنگ بر جبین یافته گفت بخدا سو گند که سخنان من صدق است از آن که آن کودک سر من بشکست و گویا در خواب دیدم که حب الزمان بخته ام و او را فلقل کم بوده است و لکن من یقین دارم که در آبخانه چندین زمان نخفته ام که اینهمه خواب به بینم ست الحسن گفت ترا بخدا سو گند می دهم باز گو که زیاده برین در خواب چه دیدی حسن تمامت ماجرا بیان کرد و گفت بخدا سو گند اگر من بیدار نمی شدم مرا بردار میکردند ست الحسن گفت از بهره چه بردارت می کردند حسن گفت از آنکه حب الرحمان مرا فلقل کم بود گویا دیدم که دکه مرا و بران کردند و ظرفهای مرا بشکستند و مرا در صندوق حبس کردند پس از آن چوب دار بنشاندند و همیخواستند که مرا بردار کنند اگر بیدار نمی شدم مرا بردار می کردند آنگاه ست الحسن بخندید و او را در آغوش گرفته با یکدیگر بخفتند و لکن حسن بدرالدین تا بامداد در کار خود حیران بود علی الصباح شمس الدین وزیر نزد حسن بدرالدین شده او را سلام داد حسن را چون چشم بر او افتاد گفت تو نه آنی که مرا بجرم ناپسند افتادن حب الزمان بازوان بسته بصندوق اندر کردی و همی خواستی مرا بردار کنی وزیر گفت ای فرزند حق آشکار شد و راز پوشیده هویدا گشت تو پسر برادر منی و من این کارها نکردم مگر از بهره آنکه بدانم در شب عروسی نزد دختر من تو بوده ای یا نه چون ترا دیدم خانه و دستار خود شناختی دانستم که پسر برادر منی و اکنون بدانکه من مادرت را از بصره آورده ام پس وزیر او را در آغوش بگرفت و بگریست و حسن نیز گریان شد بعد وزیر فرمود عجیب را حاضر آوردند حسن بدرالدین او را بدید گفت همیشه که سنگ بر جبین من زد وزیر گفت این پسر تست آنگاه حسن بدرالدین او را در آغوش گرفته گفت منه که دیده بیدار دوست کردم باز چه شکر گویمت ای پادشاه بنده نواز امید قد تو می داشتم ز بخت بلند نسیم زلف تو میخواستم ز عمر دراز آنگاه مادر حسن پیش آمده خود را بروی انداخت و این دوبیت برخواند روز هجران و شب فرقت باز آخر شد زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد آن پریشانی شبهای دراز و غم دل همه در سایه گیسوی نگار آخر شد پس از آن مادر حسن ماجرای خود با پسر باز گفت و شکر پروردگار بجای آوردند وزیر نزد سلطان رفته تمامت قصه بروی فرو خواند سلطان عجب را آمد و فرمود که این حکایت را بنویسند و در خزانه نگاهدارند پس از آن شمس الدین وزیر با پسر برادر و سایر پیوندان در عیش و نوش غرق میگردند تا آنکه برهیزاننده لذات و پراکنده کننده جماعات برایشان بتاخت چون جعفر وزیر بر مکی حکایت بانجام رسانید خلیفه هارون الرشید گفت ای جعفر طرفه حدیثی گفتی و خوش حکایت را بنویسند خلیفه کنیز کی از خاصان خود بر آن جوان که زن خود را گشته بود بداد و

او را شغلی سپرد چون شهرزاد قصه بپایان رسانید گفت ای ملک پیروز بخت این حکایت طرفه ترا ز حکایت خیاط و احب و یهودی و مباشر و نصرانی نیست ملک گفت حکایت ایشان چگونه بوده است شهرزاد گفت

حکایت خیاط و احب و یهودی و مباشر و نصرانی

ای ملک شنیده ام که در زمان گذشته در شهر چین خیاطی بود نیک بخت فراوان روزی

که نشاط و طرب دوست میداشت و باره و قتها بازن خویش بتفرج میرفتند روزی هنگام بامداد از بهر تفرج برآمدند و شامکه بسوی منزل بازگشتند در سر راه گوزپشتی را یافتند که دیدن او خشمگین را بخنداندی و محزون را غم از دل بردی خیاط بازن خود برای دیدن او پیش رفتند از او خواستند که اور بخانه خویش برده با او ندیم شوند و مضحکه اش کنند احب دعوت ایشان ایت کرده با ایشان برفت در حال خیاط بیازار شد و ماهی بریان گشته و نان و لیمو خریده باز گشت و بخوردن بنشستند زن خیاط پاره بزرگ از گوشت ماهی گرفته در دهان احب فرو برد دست بر دهان او نهاده گفت باید این را لقمه نجاتیده بیک نفس فرو بری احب ناچار لقمه فرو برد و استخوانی راه گلوی او گرفته در حال بمردخون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یست و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون احب بمرد خیاط بد هشت اندر شد، زن خیاط گفت دگر مستی مکن و کار بفردا میفکن مگر گفته شاعر نشیده که آن مکن در عمل که آخر کاره خوار و مذموم و متهم باشی . در همه حال عاقبت بین باش . تا همه وقت محترم باشی . خیاط گفت چه کنم زن گفت برخیز و او را زود بچادری اندر پیچیده در کنار گیر من از پیش و تو در دنبال هم برویم تو بگو این فرزند منست و آنهم مادر اوست قصد ما ایست که این کودک بسوی طبیب بریم خیاط چون این سخن بشنید بر خاسته احب را در آغوش گرفت و کوی بکوی همی رفتند زن خیاط میگفت ای فرزند این دردناک هانت چگونه گرفت پس هر کس ایشان را میدید گمان میکرد که کودک را نزد طبیب میبرند القصه ایشان روان و از خانه طبیب جویان بودند تا اینکه بخانه طبیب رسیدند چون بخانه یهودی طبیب رسیدند در بکوفتند کنیز کی سیاه در بگشود دید که مردی بازنی ایستاده و کودک کی در آغوش دارند کنیزك پرسید کیستید و از بهر چه آمده اید زن خیاط گفت کودک رنجور خود را آورده ایم که طبیب او را دارودهد تو این نیم دینار بگیر و بخواجه خویش ده که بیرون آید کنیزك در حال بسوی خواجه باز گشت زن خیاط باشوهر گفت احب را در دالان خانه بگذار تا خویشتن جان پیریم خیاط احب را در همانجا پشت بر دیوار گذاشته باز گشتند و کنیزك نیم دینار نزد یهودی طبیب برده ماجری باز گفت یهودی از نیم دینار خرسند گشته بیرون شتافت نخستین قدمی که از دهلیز بیرون نهاد پایش به احب بر آمده در حال احب بیفتاد یهودی او را نظر کرده مرده اش یافت چنان دانست که او را پای بر بیمار آمد و بیمار بر زمین افتاده مرده است از هسرون و یوشع بن نون پناه خواست و احب را برداشته نزد زن خود برد و او را از حادثه آگاه کرد زن گفت چون حادثه اینست نشستن تو از بهر چیست که اگر روز بر آید و مسلمانان این کشته را در این مکان یابند نسل یهود از زمین بردارند بر خیز تا من و تو او را بفراز بام برده بخانه همسایه مسلمان که مباشر مطبخ سلطانت بیندازیم که بطمع گوشت و استخوان گریبان و سگان در آنجا کرد آید اگر این مرده را در آنجا یابند باکش بخورند پس طبیب یهودی بازن خود پیام برآمدند و احب را از دیوار فرو هشتند چنانچه گفتی راست ایستاده است پس از ساعتی مباشر شمعی روشن در دست از در در آمد شخصی را پشت بر دیوار ایستاده دید با خود گفت گوشت و روغن که بمطبخ آورم اگر گریبان و سگان نخورند دزدانش بخوانند برد در حال سنگی بر گرفت و بسوی احب انداخت سنگ بر سینه احب آمده چون مردگان بیفتاد مباشر ملول گشت و بر خویشتن بترسید و گفت نفرین خدا بگوشت و روغن باد که امشب بدون سببی این مرد در دست من کشته شد پس از آن شمع پیش داشته بروی نظر کرد دید که مردیست احب گفت ترا گوزی پشت بس نبوده که بدزدی گوشت و روغن نیز آمده آنگاه احب را برداشته همی برد و همی گفت یا ستار استر یسترك الجمیل چون بر سر بازار رسید او را در پای دیوار د که راست بگذاشت و بسوی خانه باز گشت از قضا نصرانی که سمسار بود سر مست از آن مکان بقصد گرمابه میگذاشت چون با احب نزدیک شد گمان کرد که آدمی در آن مکان ایستاده همی خواهد که دستار او را بر باید در حال نصرانی مثنی براورد احب بیفتاد نصرانی میر شب را آواز داد و از غایت مستی خویشتن بر احب افکنده او را همزد و حلقوم او را همی فشرد که میر شب بر رسید ، نصرانی را دید که مسلمانی را کشته بانك بروی زد و او را گرفته بسوی خانه والی برد مرد نصرانی ناخود میگفت یا مسیح ، یا مریم عنذرا این مزد با یکمشت چگونه مرد و چرا چنین خطائی از من برفت پس آن شب نصرانی و احب در خانه والی بودند چون روز بر آمد والی سیاف را فرمود که چوب دار از بهر نصرانی بنشانند سیاف چنان کرد آنگاه رسن در گردن نصرانی کرده همیخواست که برادرش کند ناگاه مباشر سلطان بدید آمد و گفت نصرانی را مکش که احب را من کشته ام والی گفت از بهر چه او را کشتی گفت دوش بخانه رفتم او را دیدم که از راه بام بدزدی گوشت و روغن آمده سنگی بسینه او زدم در حال بمرد آنگاه او را برداشته و بیازار آوردم و در فلان مکانش بگذاشتم والی چون سخن مباشر شنید بسیاف گفت نصرانی را رها کن و مباشر را با عتراف خود بردر کن سیاف نصرانی را رها کرده رسن در گردن مباشر افکند و همیخواست که او را بردار کند که یهودی طبیب را دیدند که مردمان بیک سو میکنند و شتابان همی آید چون نزدیک شد بانك بر سیاف زد که او را مکش احب را من کشته ام او بیمار بود نزد منش آوردند من از دهلیز بیرون شدم پیام بر احب آمد و در حال افتاده بمرد والی بسیاف گفت مباشر را رها کن و یهودی را بکش سیاف رسن از گردن مباشر گشوده در گردن یهودی افکند دیدند که خیاط همی شتاب و فریاد همیزند که این یهودی را بیکناه مکشید احب را جز من دیگری نکشته والی سبب باز پرسید خیاط گفت بازن خویش از نزهتگاه باز گشته بودیم همین احب را در

میان راه سرمست یافتیم که ذوقی در دست داشت و تفنی همیکرد من او را بخانه آوردم و ماهی خریدم بخوردن بنشستم زن من باره از گوشت ماهی در دهان او گذاشت و دست در دهانش گرفته گفت باید این لقمه نجائیده در دهانت فروبری احبب از آن لقمه گلوگیر گشته بمرد پس از آن او را بخانه یهودی ضعیف بردیم کنیزك بدر آمده نیمه دینار بکنیزك دادیم و او را نزد خواجه اش فرستادیم پس از آن احبب را نزدیک در دهلیز بنشاند باز گشتیم حکایت همین بود که بر راستی حدیث کردم والی از این سخنان در عجب شد و با سیاف گفت که یهودی را رها کن و خیاط را بکش سیاف رسن در گردن خیاط کرده گفت تا کی یکی را رها کرده دیگری را ببندم ایشان را کار بدینجا رسید و اما احبب مسخره ملک بوده است ملک ساعتی از او نتوانستی جدا ماند چون او مست گشت آتش را تا نیمه روز دیگر از نظر ملک غایب شد ملک احوال او را از حاضران پرسید گفتند ای ملک والی احبب را کشته یافته و بکشتن قاتل او فرمان اده و لکن دوسه کس حاضر آمده اند همگی را سخن اینست که احبب را من کشته ام ملک چون این سخن بشنید بانك بر حاجب زده گفت والی را با همه ایشان نزد من آور حاجب بفرمان بشتافت دید که از کشتن خیاط چیزی نمانده بانك بر سیاف زد که او را مکش و با والی گفت که ملک از حادثه آگاه گشته پس والی احبب را بدوش سیاف داده با خیاط و یهودی و نصرانی و مباشر بسوی ملک برد چون در پیشگاه ملک جای گرفتند والی قصه بر ملک عرضه داشت ملک را عجب آمد و با حاضران فرمود که کسی تا اکنون حکایتی چون حکایت احبب شنیده است یا نه آنگاه نصرانی پیش رفته زمین بوسه داد و گفت ای ملک جهان اگر اجازت دهی ماجرائی که بمن رفته باز گویم که او خوشتر از حکایت احبب است ملک اجازت داد نصرانی گفت ای ملک وقتی که من بدین شهر آمدم بضاعتی گران با خود آوردم و بحکم تقدیر در اینجا توقف کردم و تولد من در شهر مصر بوده و در همانجا نشو و نما یافته و پدرم سمسار بود چون پدرم بمرد من نیز در جای او بسمساری نشستم روزی از روزها جوانی زیبا روی که جامه فاخر در برداشت نزد من آمد و مرا سلام داد من بتعظیم او بر پای خاستم دستار چه ای پدر آورد که قدری کنجد در آن بود بامن گفت که خرواری ازین کنجد بچند می ارزد من در جواب گفتم بیک صد درم ارزش دارد بامن گفت مشتری برداشته در باب النفر بسوی کاروان سرای جوالی بیا که مرا در آنجا خواهی یافت پس دستار چه را که نمونه کنجد در آن بود بمن داده برفت من از بهر مشتری بگشتم خرواری از آن کنجد را بیک صد و بیست درم بفروختم پس از آن با مشتریان بسوی اورران شدم او را دیدم که بانتظار من نشسته چون مرا بدید بر خاسته مخزنش را در بگشود پنجاه خروار کنجد از آن مخزن به پیمودم آن جوان گفت در هر خرواری ده درم مزد سمساری تست از مشتریان قیمت جمع آورده نگاهدار هر وقت که من از بیع محصول خویش فارغ شوم نزد تو آمده در مهابستانم من دست او را بوسه داده باز گشتم و آن روز هزار درم در آن معامله سود کردم و آن جوان تا یکماه از من غائب بود پس از آن باز آمده با من گفت در مهابستان گفتم اینك در مهابستان است من بر خاسته در مهابستان حاضر آوردم گفت نگاه دار این بگفتم و برفت من بانتظار او نشستم ماهی از من غائب بود پس از آن باز آمده گفت در مهابستان کجاست من برخاسته در مهابستان حاضر آوردم و بار گفتم چه شود که در نزد من طعام بخوری او دعوت من اجابت نکرد و بامن گفت در مهابستان نگاه دار تا من ماه دیگر از من غائب بود پس از آن باز آمد و جامه فاخر در برداشت و به آفتاب همی مانست و بدان شان بود که شاعر گفته ترك من دارد شکفته گلستان بر مشتری بوستان سرو و سرو اندر قبای ششتری بر سمن یک حلقه انگشتری دارد زلزل از شبیه بر ارغوان صد حلقه انگشتری بر دل مسکین من پرواز مشکین زلف او هست چون پرواز شاهین بر سر کبک دری چون من او را دیدم دست او را بوسیدم و او را دعا گفتم و در مهابستان پیش آوردم گفت در مهابستان نگاه دار تا من ماه دیگر از من این بگفت و روان شد من با خود گفتم این جوان در سخا و کرم بی نظیر است هر وقت که آید مهمانش کنم از آنکه از درم های او سود بسیار برده ام پس چون آخر سال شد آن جوان باز آمد و حلقه ای فاخرتر از حلقه های نخستین در بر داشت من او را بمهمانی سوگند دادم گفت بشرط آنکه از مال من صرف کنی گفتم آری چنان کنم پس او را بنشاندم و طعام و شراب لایق مهیا کرده در برابر او فروچیدم آنگاه بسفره نزدیک شد و دست چپ دراز کرده بامن طعام خورد من از او در عجب شدم چون از خوردن فارغ شدیم بحدیث گفتن مشغول شدیم من با او گفتم خواجه گره از دل من بگشا و بامن باز گو که از بهر چه بادست چپ طعام خوردی چون آن جوان سخن من بشنید آهی بر کشیده این دو بیت برخواند . گرچه از آتش دل چون خم می میجو شمشیر بر لب زده خون میخورم و خاموشم . قصد جان است طعم در لب جانان کردن . تو مرا بین که درین کار بجان میگو شمشیر . پس از آن دست از آستین بدر آورد دیدم دست او از ساعد بریده است از آن حالت در شکفت ماندم بامن گفت شکفت مدار که بریده شدن دست من سببی عجیب دارد و آن اینست که من ازا کابرزادگان بغدادم و در ایام جوانی از سیاحان و بازار گانان نام مصر شنیدم و همواره شوق آن مراد را خاطر بود چون پدرم در گذشت خواسته بی شمر برداشته بضاعتی گران از متاع های بغدادم و موصل خریدم و بار سفر بسوی این شهر بستم و همی آمدم تا باین شهر رسیدم این بگفت و گریان شد و این ایلت بر خواند طائر گلشن قدسم چه ده شرح قراق . که در این دامگاه حادثه چون افتادم . من ملک بودم و فردوس برین جایم بود . آدم آورد درین دیر خراب آبادم . گر خورد خون دلم مردمك دیده رواست . که چرا دل بجگر گوشه مردم دادم . پس گفت چون به شهر اندر شدم در کاروان سرای سرور فرود آمدم و بارها بگشودم و در می چند بخادم دادم که خوردنی از بهر مایاورد چون خادم خوردنی آورد من طعام و شراب خورده بخفتم چون بیدار شدم با خود گفتم بی بازار روم و از کار شهر آگاه شوم آنگاه بچه از متاع های خود بخادم دادم و همی رفتم تا بقصریه جرجیس رسیدیم سمساران بر من گرد آمدند و متاع مرا برداشته ندا در دادند

حکایت نصرانی

و بقیعت راس المال هم نخریدند شیخ دلالات بامن گفت ای فرزند من ترا چیزی بیاموزم که سود تو در آن باشد و آن اینست که بضاعت خود را تا وعده معین بفروش و حجت بستان و گواه بگیر و روز پنجشنبه و دو شنبه قسطی از وجه حجت بستان و خودت در مصر و رود نیل نفرج کن گفتم رای زرین همینست پس دلالات را با خود برده بضاعت بقیصریه آوردم و بازار گانان به فروختم و از ایشان وثیقه گرفتم و بصیرفی سپردم و خود بمنزل باز گشتم روزی چند بنشستم و همه روزه قدحی شراب و رانی گوشت حاضر آورده بکامرانی بستم و میبردیم تا ماهی که در آن ماه مرا هنگام قسط گرفتن بود برسید آنگاه من در روزهای پنجشنبه و دو شنبه درد که های بازار گانان می نشستم و بصیرفی درمها از بازار گانان جمع کرده نزد من می آورد تا اینکه روزی از روزها که از گرمابه بدر آمده بودم بمنزل رفته قدحی شراب نوشیدم و بخفتم و از خواب بیدار گشته چاشت خوردم و خوبشتم با گلاب معطر ساخته بد که یکی از بازار گانان که بدرالدین نام داشت برفتم چون مرا بدید بر من سلام داد و با من در سخن شد ساعتی نرفته بود که زنی خوب رو بیامد و در پهلوی من بنشست و رایحه طیب او بازار را معطر کرد آنگاه با بدرالدین در سخن پیوست چون من سخن گفتن او بدیدم محبت او در دل جای گرفت ، پس با بدرالدین گفت ترا تفصیله هست که از زر خالص بافته باشند بدرالدین تفصیله بدر آورد آن زن گفت این تفصیله بپریم و قیمت از بهر تو باز فرستم بازار گان باو گفت ای خاتون ممکن نیست از آنکه این جوان که نشسته خداوند متاع و ازوام خواهان منست آن زن گفت بدایر تو مرا همواره عادت همینست کسه متاع را بهر قیمتی که کوئی بخرم و ریح آنرا زیاده بر آنچه میخواهی بدهم و قیمت آن از بهر تو میفرستم بازار گان گفت آری چنین است و لکن من امروز بقیعت آن محتاجم آن زن تفصیله بینداخت گفت گروه بازار گانان کس را قدر شناسند پس از آن برخاسته آهنگ باز گشتن کرد من گمان کردم که روان من با او برفت در حال برخاسته باو گفتم ای خاتون قدم رنجه دار و گسامی دوبار کرد فی الفور باز گشت و تبسم کرده با من گفت از بهر تو باز گشتم پس من با بدرالدین گفتم قیمت این تفصیله چند است گفت هرارویکصد درم گفتم یکصد درم سود نیز ترا بدهم بر خیز و رقه بیاور تا قیمت آن از بهر تو بنویسم پس من ورقه بخط خود بنوشتم و تفصیله از او گرفته بدان زن دادم و گفتم برواگر خواهی قیمت از بهر من بیاور و اگر نخواهی آنرا بهدیه از من قبول کن آن زن گفت خدا ترپاداش نیکو دهد و مال مرا روزی تو کناد من باو گفتم ای خاتون این تفصیله از آن تو باشد و مانند این تفصیله دیگر ترا بدهم بشرط آنکه مقعنه بیکسو کنی ناروی ترا ببینم ماهروی مقعنه از رخ بیکسو کرد چون رویش بدیدم شیفته محبت او شدم و خردم بزیان رفت و هوشم از تن پیرید آنگاه مقعنه فرو آویخت و تفصیله را برداشت برفت من تا هنگام عصر در بازار بنشستم ولی خرد از من بیگانه بود هنگام برخاستن حال آن زن را از بازار گان جویاشدم بازار گان گفت که اوزنی است خداوند مال و دختر امیر است که پدر او مرده و مالی بمیراث گذاشته پس من او را وداع گفته بمنزل باز گشتم چون خوردنی بیاوردند نتوانستم خورد و آنشب ر تا بامداد نخفتم علی الصبح برخاسته جامه ای بهتر از جامه روز پیش پوشیدم و قدحی شراب نوشیدم و اندک چیزی خورده بدکان بدرالدین آمده بنشستم در حال آن زهره جبین در آمد و چادری فاخر تر از روز نخستین بر سر داشت و کنیز کی نیز با او بود پس مرا سلام داد و بزبانی فصیح و کلامی نغز گفت کس با من بفرست که هزار و دوست درم قیمت تفصیله بستاند من با او گفتم شتاب از بهر چیست گفت شاید دگر بارت نبیتم آنگاه من بسوی وی اشارتی کردم دانست که وصل او میخواهم بوحشت اندر شد و زود برخاست مرا دل بروی آویخته بود برخاستم و از پی او از بازار بدر شدم که ناگاه کنیز کی نزد من آمده و گفت ای خواجه خاتون من با تو سخنی دارد من در عجب شدم و گفتم مرا در این شهر کس نمی شناسد کنیزك گفت چه زود خاتون مرا فراموش کردی که امروز درد کات فلان بازار گان بودید پس من با کنیزك تا بازار بصیرفیان رفتم چون مرا بدید بسوی خویشتنم خوانده و با من گفت ای حبیب من بدانکه محبت تو در دل من جای گرفته و از آن لحظه که ترا دیده ام خواب و خور بر من حرام گشته من گفتم مرا محبت و محبت هزار چندان است آن زهره جبین گفت من نزد تو آیم یا تو نزد من آئی گفتم من مردی غریبم جز کار و انسرا منزلی ندارم اگر من در نزد تو باشم مرا حظ کاملتر خواهد برد گفت راست گفتمی فردا چون نماز پسین بگذاری سوار گشته بسوی جبانیه روان شو و خانه ابوالبرکات نقیب را باز پرس که من در آنجا ساکنم و دیر ممکن که من در انتظار تو نشسته ام من فرحناك گشتم و بمنزل آمده آنشب از شوق بیدار بودم چون بامداد شد جامه فاخر پوشیده خود را با عطر و گلاب معطر ساختم و پنجاه دینار بدستار چه فرو بسته بدر وازه رذیله رفتم و به خری نشسته به جبانیه رفتم بصاحب خر گفتم از خانه نقیب باز پرس چون از خانه نقیب پرسید بامن گفت فرود آی من فرود آمدم و او برهنمائی من پیش افتاد و همی رفتیم هابخانه نقیب رسیدیم من نصف دینار زربو داده گفتم فردا بدینمکان بیا و مرا باز گردان او نصف دینار گرفت باز گشت و من در بکوفتم در حال دختر دوشیزه خوب رویی در بگشود و گفت بخانه اندر آی که دوش چشم خاتون در انتظار تو نخفته من بخانه اندر شدم خانه دیدم که بخوبی رشك نگارخانه چین بود در سر چهار سوی آن خانه ایوانهای زرنگار و بر آن ایوانها فرش حریر گسترده بودند و منظره ایوانها بیباغی همینگریست و در آن بیغ گونه گونه میوه ها و چشمه های روان بود و در میان باغ حوضی دیدم از مرمر که فرش های حریر در چهار سوی حوض گسترده بودند من نیز داخل شدم و بنشستم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب

چون شب بیست و هشتم برآمد

از داستان فرو بست

را دیدم تاج مکمل بر سر نهاده خرامان همی آید چون مرا بدید تبسمی کرد و مرا در آغوش گرفت و بر روی سینه خود کشید و لبان من بمکید و من زبان او بمزیدم آنگاه با من گفت این توئی که در نزد منی و این منم که در آغوش توام گفتم فدای

تو شوم من از غلامان توام بخدا سو گند از روزیکه ترا دیده‌ام خواب و خور بر من حرام گشته پس از آن بسخن گفتم
 بنشستم وای من از شرم لب بسته بودم و او از هرسو سخن میگفت تا آنکه خوان گسترده همه گونه خوردنی ها بیاوردند خوردنی
 بخوردیم و دست شسته خویشتن با کلاب معطر کردیم و بعدیت اندر شدیم و من این ایات برخواندیم : ختنی وار رخ خوب بیاراست
 چکلی وار سر زلف پیراسته * اینهمه صنعت آرایش و پیرایش چیست * کرانه آشوب و بلای دل من خواسته * گر بود خواسته
 عمر گرانمایه عزیز * خوشتر از عمر گرانمایه و از خواسته پس از آن بخوابگاه رفته بخسیدیم چون بامداد شد دستارچه را
 که پنجاه دینار زر در میانت داشت بزیر بالین نهادم و آن بری روی را وداع کردم او گریان گریان گفت ای خواجه روی
 بیکوی ترا کی خواهم دید گفتم هنگام شام نزد تو خواهم بود چون بیرون آمدم دیدم که صاحب خر بانتظار من ایستاده
 است من برخیز نشسته بکاروانسرای سرور آمدم و نیم دینار بدو داده گفتم هنگام غروب باز آی و خود ساعتی در منزل نشسته پس
 از آن از بهر جمعه آوردن قیمت بضاعت بیرون رفتم و هنگام پسین باز آمدم و در منزل نشسته بودم خربان خر بیاورد در حال
 من پنجاه دینار بدستارچه فرو بسته سوار شدم و همی رفتم نا بخانه آن زهره جبین رسیدم خانه را دیدم رفته و آبکی بر آن زده اند
 و شمعهها در لگن و طعام در بار است و معشوقه حور و ش می اندر قرابه ها کرده بانتظار من نشسته چون مرا دید بر پای خاست
 و دست در گردنم افکند و گفت : دور از تو جان سپردن دشوار بود یارا * گر بی تو زنده ماندم معذور دار مارا پس از
 آن خوان بهادند خوردنی بخوردیم آنگاه کنیز کان باده پیش آوردند و همواره بمی کشیدن و غزل خواندن مشغول بودیم تا
 نیمی از شب بگذشت پس از آن با هم بخفتیم چون بامداد شد برخاسته بمادت معهود پنجاه دینار زر در زیر بالین بگذاشتیم و بیرون
 آمده خداوند خر را بردریاقتم سوار شده بمنزل باز گشتم و ساعتی بخفتم چون بیدار شدم میوه و نقل و ریحان حاضر کرده به
 خانه آن ماهروی فرستادم و خود هنگام غروب پنجاه دینار زر بدستارچه فرو بسته بیرون آمدم و برخیز نشسته بخانه دخترک
 سیم تن شدم و طعام و شراب بخوردیم و بنوشیدیم و تا بامداد بخفتیم آنگاه زر هارا بزیر بالین نهاده باز گشتم و پیوسته مرا
 کار همین بود تا اینکه مرا دیناری و درمی نمائد خویشتن را ملامت کرده گفتم : صبر کم گشت و عشق روز افزون *
 کیسه بی سیم گشت و دل برخون * حال اینست و حرص عشقم بین * راست گفتند الجنون فنون آنگاه از منزل *
 بیرون آمده بهر سو می رفتم تا بدر واره رذیله رسیدم خلقی انبوه در آنجا دیده و در آن میانه مردی بود سپاهی خواستم که از بهلوی
 او در گذرم دستم بجیب او بر خورد احساس کردم که بجیب اندر بیدره زرد دارد قصد آن کرده دست بجیب او برده بدره بدر آوردم سپاهی
 جیب خود سبک یافت دست خود برده بدره بر جای ندید و خشمگین بر روی من نگرست و دلبوس کشیده بر سر من زد بپنجهام مردم
 گمان هلاک من کردند طکام اسب او بگرفتند و گفتند از بهر تنگی راه نیایستی چنین جوانی را یکشی سپاهی بانک بر مردم زد که این
 دزد حرامی است در آن هنگام من بخود آمدم شنیدم که بعضی میگفتند این خوب جوانی اخت چیزی بر نداشته و باره دیگری بر راستی
 سخن سپاهی گواهی میدادند آنگاه مردم خواستند که مرا از دست او برهانند و در کشاکش بودند که شحنة شهر برسید و هجوم
 مردم دید سبب باز برسید سپاهی گفت بیست دینار زر در جیب داشتم این جوان آنرا دزدیده شحنة مرا بگرفت و کیسه بدید آورد
 زر بشمرد بی کم و زیاد بیست دینار بود شحنة درخشم شد و بانک بر من زد که راستی بیان کن من با خود گفتم چگونه اعتراف
 نکنم که در میان این جمع بدره دریغ من یافتند و اگر اعتراف کنم بسیاست گرفتار آیم سر بزیر افکنده ناچار راستی بیان
 کردم شحنة آن گروه را بسخن من گواه گرفت و سیاف را بپیریدن دست من فرمان داد سیاف دست من برید و شحنة مرا در
 همانجا گذاشته برفت مردمان بر من گرد آمدند و قدحی شراب بمن دادند و سپاهی رانیز دل بر من سوخته بدره بمن داد و گفت
 همانا ترا حاجتی روی داده و کرانه تو دزد نیستی من بدره از تو گرفته گفتم : تا بدان روی چو ماه آموختیم * عالمی بر
 خویشتن بفروختیم * بابت آتش رخ اندر ساختیم * خرمن طاعت بر آتش سوختیم * جامه عفت برون انداختیم * رندی و نادانسی
 اندوختیم چون سپاهی برفت من برخاسته دست بریده خود در زنده فرو پیچیده با حالت زبون بخانه معشوقه رفتم و خود را به
 بستر انداختم چون معشوق مرا دگر گون یافت سبب باز پرسید گفتم سرم از خمار دوشینه بدرد اندر است آن پریزاد از سخن
 من آندوهگین شد و گفت ای خواجه مرا مسوزان و ماجرای خود بیان کن ز روی تو چنین مینماید که سخنی داری من گفتم
 سخن از من مخواه آن ماه روی بگریست و گفت چونست که ترا برخلاف پیش می مینم القصه او با من حدیث میکرد و من
 زبان پاسخ نداشتم تا اینکه شب بر آمده طعام حاضر آوردند از بیم آنکه راز من آشکار شود طعام نخوردم یار مهربان با من
 گفت ماجرای خود باز گوی که ترا محزون همی بینم من جواب ندادم آنگاه شراب پیش آورد و بامن گفت باده بنوش که همه
 اندوه از دل ببرد گفتم اکنون که باده بایدم خورد تو بدست خود بنوشان آنگاه قدحی بر من بنوشانید و قدحی دیگر پیمودن
 پیش گرفت من دست بر قدح بگرفتم و سرشک از دیده روان ساختم چون دید که قدح بدست چپ بگرفتم و گریانت شدم فریاد
 بر کشید که از بهر چه گریانی و قدح با دست چپ چرا گرفتی من سخنی نگفتم و قدح بنوشیدم و همواره او باده بمن همی
 پیموده تا اینکه مستی بر من چیره شد و مرا خواب ربود آنگاه ساعد بی دست مرا بدید و کیسه زر در جیب من بدید آورد
 محزون شد علی الصباح که بیدار شدم قدحی شراب بمن بنوشانید و طعام پیش من آورد و اندکی طعام خورده برخاستم که از خانه
 بیرون شوم مرا منع کرد و گفت بنشین من بنشستم گفت اکنون که ترا محبت بدین پایه رسیده که تمامت سال به من صرف
 کرده و دست خود نیز در راه من داده ای خدا را گواه می گیرم که از تو جدا نخواهم شد آنگاه قاضی
 و شهود حاضر آورد بایشان گفت مرا باین جوان کابین کنید و گواه باشید که مهر خود گرفته ام و کنیز کساف
 و بندگان و هر چه که مراست از آن این جوانست چون قاضی و گواهان مزد گرفته باز گشتند آن ماه روی آستین مرا گرفته

بمخزنی برد و صندوق بزرگی را که در آن مخزن بود بگشود نظر کردم دیدم که پر از دستارچه هائست که من برده بودم گفت هر دستارچه که یا بنجاه دینار بمن داده ای من در این صندوق گذاشته ام اکنون مال خود بگیر، که تودرتزد من عزیزتر از جانم از آنکه مال خود بر من صرف کرده و دست خود در راه من داده ای اگر من جان بر تو نثار کنم پاداش تو نخواهد بود پس از آن تمامت مال خود از زرپنه و املاک در ورقه ای نوشته بمن داد و آنشب را بسبب حادثه ای که بمن روی داده بود با حزن و اندوه بروز آورد و چون بامداد شد رنجور گشت و روز بروز رنجوریش فزون تر میشد تا اینکه ماهی نگذشت که آن یار مهربان در گذشت من هفت روز در عزای او بنشستم و بر تربت او بقعه ای ساختم و مالی بسیار در خیرات او صرف کردم پس از آن دست بمال او بپیامد و انبار کنجد که بتوفرو ختم یکی از انبارهای او بود تا کنون انبارهای او همی فرو ختم الحال خواهش من از تو اینست که قیمت کنجد بپدیه از من قبول کنی و سبب غذا خوردن من بادت چپ همین بود مرا تمنای دیگر از تو اینست که بامن بشهر بغداد سفر کنی من تمنی او بپذیرفتم و ماهی مهلت خواستم پس از آن بضاعت خود فروخته متاع گرفتم و با آن جوان بسوی همین شهر سفر کردم آن جوان بضاعت خود فروخته متاع دیگر خرید و بمصر باز گشت مرا آیشخورد درین شهر نگاه داشت تا اینکه این حادثه روی داد ملک گفت این حکایت خوشتر از حکایت احدب نیست ناچار هر چهارتن را بکشم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب بیست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بیخت چون پادشاه گفت همه شمارا بکشم مباشر زمین بوسه داد و گفت ای ملک جوازده تا حکایتی گویم اگر خوشتر از حکایت احدب باشد از کشتن ما در گذر ملک جواز داد مباشر گفت ای ملک دوش باجماعتی از قاریان در مجلس ختم بودم چون قاریان تلاوت کردند خوان گسترده شد و خوردنی بیاوردند ظرفی زرباچه نیز در خوان بود یکی از آن جماعت از خوان دور بنشست و سوگند یاد کرد که از آن زرباچه نفور و گفت آنچه از بمن رفته بس است و این بیت بر خواند **گر هست احترام از آنم شکفت نیست آری زمار چو به گریزد گزیده مار** چون ما از خوردن فارغ شدیم سبب نفرت او باز پرسیدیم گفت من زرباچه نخورم مگر اینکه چهل بار با ایشان و چهل بار با سدر و چهل بار با صابون دست خود را بشویم در حال میزبان با خادمان گفت که صابون و ایشان و سدر حاضر آوردند و آن مرد بدان سان که گفته بود دست بشست آنگاه پیش آمده و مانند کسی که بهراس اندر باشد همی لرزید پس از آن دست بخوردن دراز کرد دیدیم که انگشت ابهام ندارد و با چهار انگشت چیز میخورد ما شکفت ماندیم و گفتیم انگشت تو بدینسان آفریده شده و یا حادثه ای روی داده گفت ای برادران نه تنها همین ابهام است ابهام دست چپ نیز با دو ابهام باها بدینسانست پس از آن ابهام دست دیگر با ابهام پاها بنمود چنان بود که گفته ما را تعجبت زیاده شد و گفتیم دیگر صبر نداریم باید حدیث تورا بشنویم و سبب بریده شدن انگشتان تو را بدانیم و باز گو که صد و بیست بار دست شستن از بهر چه بود گفت بدانید که در عهد هرون الرشید پدر من بازار گانی توانگر و از اکابر بغداد بود و بمی کشیدن و

حکایت بازرگان و زرباچه

سپرده عزا گرفتیم و چند روز محزون بودم پس از آن دکان بگشودم متاعی درد کان نیافتم و ام خواهان پدر بر من هجوم آوردند من از ایشان مهلت گرفتم و خود بیع و شری بنشستم و همه هفته قسطی بوام خواهان میدادم تا اینکه تمامت و ام ادا و سرمایه بیندو ختم پس از آن روزی از روزها درد که خود نشسته بودم دختر کی دیدم جامه فاخر دربر و بر استری نشسته با خادمان همی آمد چون بر سر بازار رسید استر در سر بازار بداشت و از استر فرود آمده بایکی از خادمان بیازار اندر شدند شنیدیم که آن خادمک با او گفت ای خاتون از بازار بیرون شو و کسی رامیا گاهان و گرنه مارا بکشتن دهی پس چون دخترک بدکانها نظر کرد از دکان من بهتر نیامت بسوی دکان من آمد و برد کان بنشست و مراسم داد شیرین سخن ترازو کس ندیده بودم پس از آن نقاب از رخ در کشید مرا دل شیفته محبت او شد و چشم بروی دوخته این دوییت خواندم **اگر تو روی نبوشی بدین لطافت و حسن** **دگر نبینی در شهر یار سائی را** **سری بصحبت بیچارگان فرود آور** **همین قدر که ببوسند خاک پائی را** پس از آن گفت ای جوان در نزد تو تفصیله های خوب هست گفتم ای خاتون مملوک تو فقیر است و متاع لایق ندارد صبر کن تا بازار گانان دکانها بکشایند و آنچه خواهی از بهر تو حاضر آورم پس از آن بحدیث گفتن بنشستم ولی من برواله و شیدا بودم و هوش اندر سر نداشتم چون بازرگانان دکان بگشودند بر خاستم و آنچه که او طلبیده بود بگرفتم قیمت آنها پنج هزار درم بود آنگاه متاعها بخادم داد خادمک متاع گرفته از بازار بیرون شدند و استر پیش آوردند آن حوروش بر استر سوار گشت و با من نگفت که از کجایم و کیستم و من نیز از شرم مکان او نپرسیدم و قیمت متاعها بدمت گرفتم و غرامت پنج هزار درم بخود هموار کردم و بسوی خانه باز آمدم ولی از محبت او مست بودم چون خوردنی بیاوردند نتوانسته خورد و خواستم که بخوابم نیارستم خفت تا هفته بدین حالت بودم که بازرگانان قیمت مطالبه نمودند يك هفته از ایشان مهلت گرفتم چون هفته بانجام رسید دیدم که آن مهوش زهره جبین باستر نشسته با خادمی چند در آمد چون مرا دید گفت ای خواجه قیمت متاع دیر آوردم اکنون صراف حاضر آور و قیمت بستان من صراف حاضر آورده قیمت بگرفتم و با آن پری بیکر بحدیث اندر شدیم تا بازاریان بیامدند و بازرگانان حجره بگشودند آنگاه بامن گفت متاعی چند میخواهم من آنچه که میخواست از بازرگانان بخریدم قیمت آنها ده هزار درم بود متاعها از من گرفته بخادمکان داد و بامن سخنی نکرشته روان گفت و از نظر من ناپدید شد من با خود گفتم این چکار بود که پنجهزار درم گرفته ده هزار درم دادم پس اندیشه از تلف شدن مال مردمان کردم و از افلاس خود ترسیدم و گفتم بازرگانان جز من کسی نشناسند و این زن محتاله بود که تجربت من کمتر یافته مرا با حسن و جمال خویشان فریب داد

و منزل خود بامن نگفت قصه همواره من دروسواس بودم. تا اینکه زمان غیبت اویش از یکماه کشید بازرگانان قیمت مطالبه کردند و بر من سخت گرفتند من عقار و املاک بفروختم و از ملالت بهلاکت نزدیک شدم و در کار خود حیران بودم که ناگاه ماه روی در سر بازار پدید شد و از استر فرود آمده چون نزد من رسید گفت میزان حاضر کن میزان حاضر آوردم زیاده از قیمت آنچه برده بود بمن بداد و با جبین گشاده با من سخن همی گفت تا اینکه بامن گفت آیا ترا زنی هست یانه من بگریستم گفت گریستنت از بهر چیست گفتم چیزی مرا بخاطر گذشت که از بهر آن گریان شدم ماه روی از سخن من بخندید و برخاسته روان شد من مشتى زربرداشته بخادم دادم که در کار من توسط کند خادم بخندید و گفت او را محبت با تو بیش از آنست که ترا با اوست و او را بخريدن متاع حاجتي نيست اينكار هارا بهانه دیدار تو کرده اکنون هر چه تنی داری درخواست کن که مخالفت نخواهد کرد چون آن ماه روی دید که من زربخادم همیدم در حال بازگشته بنشست من با غایت فروتنی هر چه در دل داشتم با او گفتم از سخن من خردسند شد و دعوتم را اجابت کرد و بامن گفت این خادم رسول منست هر چه که او با تو بگوید چنان کن پس از آن برخاسته برفت من نیز وامهای بازرگانان بدادم و لکن شبانه روز خیال آن بدیع الجمال مرا در دل بود چند روزی بگذشت خادم باز آمده من او را گرامی داشتم و از آن سیم تن جويا شدم گفتم کار او بامن شرح کن گفت آن دخترک از پروردگان سیده زبیده زن هارون الرشید است درین روزها از سیده دستوری خواسته بیرون آمده چون ترادید از سیده درخواست که او را بتو تزویج کند سیده گفت تا آن جوان را نبینم ترا باو تزویج نمیکنم من اکنون نیز همیخواهم که تو را بدار الخلافه برم اگر بقصر خلافت اندر شوی و کس ترانه بیند بمقصود خویشتن برسی و کر نه کشته خواهی شد باز کو که رای تو چیست گفتم با تو خواهم آمد و بهر چه رو دهد شکایا خواهم بود خادمك گفت چون شب در آید بمسجد سیده زبیده در آی و در همانجا بنصب بامدادان بانتظار من بنشین من سخن خادم پذیرفته هنگام شام بمسجد در آمدم و نماز ادا کرده در آنجا بنختم علی الصباح دیدم که دو تن از خادمان بزورقی نشسته صندوقی با خود همی آورند چون از جله بگذشتند صندوق در مسجد گذاشته باز گشتند پس از ساعتی همان دختر پری پیکر بمسجد آمد و مرا سلام داد من بر پای خاسته یکدیگر را در آغوش گرفتم مرا ببوسید و بگریست پس از آن مرا در صندوق نهاد وقتی که چشم بگشودم خود را در قصر خلیفه یافتم هدیه های بسیار پیش من آوردند که قیمت آنها پنجاه هزار درم بیش بود آنگاه دیدم بیست تن از کنیزکان دوشیزه و سیده زبیده در میان ایشان چون ماه در میان ستارگان پدید آمدند من برخاسته زمین ببوسیدم و بر پای ایستادم اجازت نشستم داد چون بنشستم از شغل و نسیم باز پرسید من شغل و نسب بیان کردم قرحناك شد و گفت منت خدایرا که تربیت من در حق این دخترک ضایع نشد و با من گفت بدان که این دختر در نزد ما بجای فرزندان است من او را بودیعت بتومی سپارم چون این سخن بشنیدم در حال زمین بوسه دادم و شکر گذاردم سیده زبیده فرمود که ده روز در آن مکان بمانه من ده روز بماندم و در آن ده روز آن دختر را ندیدم کنیزکان دیگر بخدمت من مشغول بودند همانا سیده زبیده راقصه این بوده که در آن ده روز بکامین کردن آن دختر از هارون الرشید جواز خواهد چون خلیفه اجازتش داد ده هزار دینار زر نیز بذل کرد پس از آن سیده زبیده قاضی و گواه حاضر آورده دختر را بمن تزویج کرد ده روز دیگر من در قصر بودم پس از آن دختر را بگرما به بردند و خوانی از بهر من بیاوردند که همه گونه خوردنی در خوان فرو چیده بودند و ظرفی زرباچه نیز بخوان اندر بود من بخوردن زرباچه بشتاییدم و چندانکه توانستم خوردم و دست شستن فراموش کرده دست بادستارچه پاك کرده بانتظار بنشستم که ناگاه شمعها افروخته نزد من آوردند و مغبیان دف همیزدند و مشاطه گان عروس همی آراستند تا اینکه پاسی از شب بگذشت عروس را نزد من آوردند و حجله از بیگبانان خالی شد خواستم که او را در آغوش کشم بوی زرباچه از دست من بمشامش آمده بانك بر کنیزکان زد در حال از هر سو کنیزکان کرد آمدند و او از غایت خشم همی لرزید من نمی دانستم که سبب چیست کنیزکان گفتند که ای خواهر چه روی داده گفت این دیوانه را از من دور سازید مرا گمان این بود که او خردمند است گفته ای خاتون سبب دیوانگی من چیست گفت از بهر چه زرباچه خوردی و دست نشستی بخدا سوگند که بسبب این کردار بد ترا شوهر خود نگیرم پس از آن تازیانه بگرفت و تازیانه بمن زد که از زندگی نومید شدم آنگاه با کنیزکان گفت اینرا گرفته نزد داووغه شهر ببرید تا انگشتان دستی را که بآن زرباچه خورده و آن را نشسته قطع سازد من با خود گفتم چونست که از بهر زرباچه خوردن و نشستن دست انگشتان من بیاید برید کنیزکان با او گفتند ای خاتون بکردار بدی که بیش از یکبار ازو سر زده چندین عقوبت را شاید گفت بخدا سو کند ناچار انگشتانش را ببرم پس از آن برفت و ده شبانه روز او را ندیدم پس از ده روز باز آمد و بامن گفت ای سیه روی تو سزاوار شوهری من نیستی که تو زرباچه خورده دست نشسته آنگاه بانك بر کنیزکان زد ایشان بازوان مرا بستند و استره گرفته دو انگشت ابهام دست و دوا انگشت ابهام پای مرا ببرید و مرا بدیشان کرد که دیدید پس از آن دارو بزخمهای من پرا کنید که خون باز ایستاد و از من پیمان گرفت که زرباچه نخورم مگر اینکه صدو بیست بار دست خود بشویم و اکنون که این زرباچه دیدم ازودور نشستم چون شما بخوردنم ابراز کردید عهد بجا آورده دست خویش بدان سان شسته که دیدید مباشرت من ازو پرسیدم که آن دخترک پس از آن که انگشتان ترا برید و از تو پیمان گرفت با تو چه سان کرد آن جوان گفت پس از برید انگشتها دل او بامن مهربان شد چندی در قصر خلیفه بسر بردیم روزی دخترک پنجاه هزار دینار زر بمن داد و گفت که خانهای بخرم خانه زیبائی خریده و آنچه که در قصر داشتیم با آنخانه بردیم ای ملک چون سبب بریده شدن انگشتان از آن جوان شنیدم برخاستم و بخانه در آمدم و با احدی مرا آن روی داد که گفته و السلام ملك گفت این حکایت طرفه ترا حدیث احدی نبود شمارا بناچار باید کشت پس از آن طیبب یهودی پیش آمده زمین بوسه

حکایت طیب یهودی

داد و گفت ای ملک من حکایتی عجیبتر از حکایت احب دارم اگر اجازت دهی باز گویم ملک گفت بگو
 طیب یهودی گفت در آغاز جوانی در شهر دمشق طبابت میکردم روزی مملوکی از خانه والی دمشق نزد
 من آمده مرا بخانه والی برد چون بخانه اندر شدم در صدر ایوان تختی دیدم و بفراز تخت بیماری خفته بود بفراز تخت بر شدم پسری دیدم که
 بدان خوبی و زیبایی هرگز ندیده بودم بیالینش نشسته خواستم که نبض او بدست گیرم او دست چپ بدر آورد من از بی ادبی
 او در عجب شدم و لکن نبض او گرفته دوا نوشتم و همه روزه بمعالجتش همی رفتم تا بهبودی یافت و بگرمابه اش فرستادم از
 گرمابه بیرون آمده خلعتی بمن داد و بیمارستان دمشق بمن سپرد روزی گرمابه را از بیگانگان خلوت کرده مرا باخویشتن
 بگرمابه برد چون جامه بر کند دیدم که دست راست او بریده است شکفت ماندم و مجزون گشتم و در تن او اثر زخم تازبانہ
 دیدم انگشت فکرت بدندان گرفته حیران بودم چون او حیرت من بدید بامن گفت ای حکیم زمان از کار من در عجب مشو چون
 از گرمابه بیرون رویم حدیث خود با تو بگویم چون از گرمابه بدر شدیم ر بخانه اندر خوردنی بخوردیم گفتم حدیث باز گو
 گفت بدانکه من از شهر موصلم چون جدمن در گذشت ده پسر ازو بماند که یکی پدر من بود چون برادران بزرگ شدند و زن
 گرفتند خدایتعالی مرا بپدرم ارزانی فرمود و برادران دیگر بهره ای از فرزندان نداشتند و بمن فرحناک بودند چون من بزرگ
 شدم روزی بپدر خود در جامع موصل نماز کردیم و مردم از مسجد بدر شدند بجز پدر و عموهای من کس نماند از هر سوی هر
 گونه سخن میگفتند و شهرهای عجیب همیشمرند تا اینکه سخن مصر در میان آمد عموهای من گفتند که از بازرگانان شنیده ایم
 که در روی زمین نزهتگاهی بهتر از مصر و رود نیل نیست چنانکه شاعر در مدحت مصر ورود نیل گفته است نیست شهری در
 جهان چون شهر مصر نیست رونی در جهان چون رود نیل است آن یکی اندر طراوت چون بهشت است وین یکی اندر حلاوت
 سلسبیل پس ایشان مصر را بسی بستودند مرا خاطر بمصر مشغول شد آنگاه برخاسته هر یک بخانه خویش رفتیم و مرا خیال مصر
 چندان در خاطر بود که خوردن و نوشیدنم گوارا نمیشد و خواستم بخسبم خوابم نبرد چون روزی چند بگذشت عموهای من سازو
 برک سفر مصر کردند من از بهر رفتن با ایشان پیش پدر بگریستم پدرم از برای من بضاعتی خریده با ایشان گفت او را در دمشق
 بگذارید و بمصرش نبرید پس از آن پدر را وداع کرده از موصل بیرون شدیم و همی رفتیم تا بحلب رسیدیم چند روزی در آنجا
 بماندیم و از آنجا نیز روان شدیم و بدمشق رسیدیم دیدم شهر است سبز و خرم که درختان بسیار و نهرهای آب روان دارد و به
 فردوس همیمانند در کاروانسرائی فرود آمدیم عموهای من بضاعت مرا بفروختند بیک درم پنج درم سود کردم از آن سود شادمان
 شدم پس از آن اعمام مرا در همانجا گذاشته بسوی مصر رفتند من خانه خوبی را در ماهی دودینار اجاره کرده در آنجا بنشستم
 و بعیش و طرب بسر میبردیم تا اینکه همه مالی که با خود داشتم با خود صرف کردم روزی بدرخانه نشسته بودم دختر قمر منظری
 که جامهای حریر در برداشت بدید شد من اشارتی باو کردم بی مضایقه بخانه اندر شد و درخانه را باز گردانده نقاب از رخ برکشید
 و چادر بیکسو نهاد بدیم الجمالش یافتیم و دل بمهرش بنهادم پس از آن برخاسته میوه و حلوا حاضر آوردم و سفره شراب گستردم
 بایکدیگر ساغر همیکشیدیم تا اینکه مست شدیم و خفتیم بامدادان ده دینار زر بدو دادم زرنستد و ده دینار هم بمن داد که باین
 دینارها نقل و شمع و می و عود آماده کن پس از سه روز هنگام شام بانتظار من بنشین این سخن گفته مرا وداع کرد و برفت
 و عقل من با خود ببرد چون سه روز بگذشت آن پری روی باز آمد و خود را بیش از پیش آراسته و جامه زیباتر از نخست در بر
 کرده بود من نیز همه چیز آماده کرده بودم خوردنی بخوردیم و بمی کشیدیم بنشستیم چون مست شدیم در آغوش یکدیگر بنخسیدیم
 بامداد ده دینار زرداده گفت روز سیم بانتظار من بنشین من روز سیم می و نقل و ریحان و خوردنیها آماده کردم هنگام شام شمع
 افروخته و عود سوخته و چشم براه دوخته بودم که آن پریوش از در درآمد من بر پای خواسته گفتم آمدی و که چه مشاق و
 پریشان بودم چون بر رفتی ز برم صورت گریان بودم چون بنشست گفت ای آقای من آیا من زیبا هستم گفتم آری بخدا سوگند
 من چون تو بدلبری ندیدم گلبرگ بیجان تری ندیدم مانند تو آدمی در آفاق ممکن نبود پری ندیدم گفت اگر اجازت
 دهی بار دیگر دختر خور دسال تر از خود بهر تو بیاورم که آن دختر از من تمنی کرده که یک شب با من بیرون آید و در عیش
 و شادی بسربرد پس آن شب را نیز با لہو و لعب بروز آوردیم بامدادان بیست دینار زر بمن بداد و گفت بیش از شبهای پیش
 هر گونه تدارک فروچین که مهمانم خواهم آورد چون روز میعاد شد من همه چیز فراهم آورده بانتظار نشسته بودم که آن
 جوری درآمد و دختر ماه روی دیگری با خود آورد من شادمان کشته شمعها برافروختم ایشان نیز چادر از سر بگرفتند دختر
 کهتر را دیدم که از سنبل بر سمن پیرایه بسته و توده عنبر بر ارغوان شکسته از قدو رخسار بر سر و ستان و لالستان همی مانست
 من دست و روی ایشان پیوسیدم و خوردنی آورده بخوردیم و ساغر همی کشیدیم من بر لبان دختر کوچک بوسه میدادم دختر
 بزرگ از رشک تنگ دل بود ولی پوشیده همی داشت و بامن میگفت مهمان تازه رسیده از من بهتر است گفتم آری والله از تو بهتر
 است گفت همی خواهم که امشب با او بنخسبی چون نیمه شب شد من با دختر خور دسال بنخفتم چون بیدار گشتم آفتاب برآمده بود دست
 بسوی دختر بردم که بیدارش کنم دیدم که سرش از تن جدا گشته و بیک سو غلطیده مرا گمان این شد که دختر بزرگ از رشک او را کشته
 ساعتی ملول نشستم پس از آن جامهای خود برکندم و در میان خانه چاهی ساخته جسد دختر در آن چاه افکندم و خاک بر روی ختم آنگاه
 جامه پوشیده بقیمت مال برداشتم و از خانه بدرآمده نزد خداوند خانه رفتم و سالیانه اجرت بوی دادم و گفتم بسوی عموها سفر خواهم
 کرد پس از آن بمصر سفر کردم عموها بدیدار من شاد گشته سبب مسافرتم باز پرسیدند گفتم آرزو مند شما بودم پس سالی پیش
 ایشان بماندم و از بقیه مال صرف کردم و بتفرج مصر و رود نیل مشغول بودم تا اینکه عموها قصد بازگشت کردند من از ایشان گریخته

جائی پنهان شدم ایشان را گمان اینکه من با ایشان سبقت کرده بدمشق باز گشته‌ام چون ایشان از شهر سفر کردند من بیرون آمدم و تا سه سال در مصر بودم آنچه مال داشتم همه را صرف کردم و هر سال اجرت خانه که در دمشق داشتم بخداوند خانه می فرستادم پس از سه سال از تهی دستی تنگ دل گشتم ناچار از مصر بیرون شده بدمشق آمدم و در همان خانه جای گرفتم و خداوند خانه نیز از آمدن من خوشود شد شبی مرا بخاطر گذشت که سر چاه گشوده از حال دختر آگاه شوم برخاسته سر چاه بگشودم کشته را پوسیده و از هم ریخته یافته ولی کردن بندی که در کردن داشت در آن چاه بر جای بود من کردن بند برداشته گریبان شدم و ساعتی بفکرت فرو رفتم پس از آن سر چاه را پوشاندم تا دوسه روز از خانه بیرون نرفتم روز چهارم بگرما به رفته جامه تبدیل کردم و یکدرم نقد نداشتم ناچار کردن بند را که گوهرهای قیمتی داشت بی بازار بردم و بدلاش سپردم دلال هزار دینار بمن داده و مرا بر دکه گذاشته خود برفت و کردن بند بشتریان بگردانید و قیمت آن بدو هزار دینار رسانید ولی من نمیدانستم چون باز کشت گفت این کردن بند مسین است و هزار درم قیمت دارد گفتم آری آن مسین است و ما خود آنرا بعد از چنان ساخته‌ایم اکنون همی خواهم بفروشم تو هزار درم بستان و کردن بند را بده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت من بدلال گفتم که کردن بند بده و هزار درم بستان دلال چون سخن من بشنید دانست که کردن بند قضیتی دشوار دارد در حال کردن بند را پیش

چون شب یست و هشتم برآمد

والی برد و با او گفت این کردن بند را از من دزدیده بودند اکنون او را دست باز رگان زاده یافته من در دکه دلال نشسته بودم و خبر از جائی نداشتم ناگاه خادمان والی بر من گرد آمده مرا گرفتند و پیش والی بردند والی حکایت کردن بند را از من پرسید من آنچه بادلال گفته بودم با والی نیز گفتم والی بخندید و گفت راست نگفتی آنگاه جامه من بر کند و تن مرا با ضرب تازیانه مجروح ساخت من با خود گفتم اگر بدزدی اعتراف کنم بهتر است از آنکه گویم خداوند این را در بستر من کشته اند ناچار بدزدی اعتراف کردم در حال دست مرا بریده بروغن گذاشته اش فرو بردند که خونس باز ایستد من بیهوش شدم شربت بی من نوشانده بهوشم آوردند من دست بریده خود برداشته بخانه آمدم خداوند خانه بنزد من آمده گفت اکنون که تو را بدردی گرفته اند و دست ترا بریده اند خانه دیگر پیدا کن و از این خانه بیرون شو من سه روز مهلت و پیوسته بحالت خویش گریبان بودم روزم سوم خادمان وزیر دمشق بیامدند و مرا گرفته در زنجیر کردند و گفتند سه سال پیش ازین دختر وزیر با همین کردن بند ناپدید شده من از بیم بلرزیدم و با خود گفتم که حالا دیگر بیقین مرا خواهند کشت و من نیز ناگزیرم که حکایت خویش را از اول تا انجام با وزیر باز گویم گریبکشد حاکم است و در بنوازد رواست چون مرا پیش وزیر بردند گفت همین است آنکه کردن بند میفروخت و شما بستم گری دست او را بریده اید گفتند آری همینست آنگاه وزیر شیخ سوق را بزدان فرستاد و گفت ای شیخ بستم کار دیت دست این مظلوم بدست تست آنگاه وزیر فرمود که بازوان مرا بگشودند و زنجیر از من برداشتند و خادمان نیز برفتند کسی جز من و وزیر در خانه نماند بامن گفت ای فرزند حدیث بر راستی باز گو تو این کردن بند چگونه بدست آورده‌ای من ماجرای خویش که آن دختر بزرگ چگونه آمد و این یکی را به چسان بیاورد همه را باز گفتم چون حکایت بشنید سر بریزانداخت و دستارچه بدست گرفته بگریست پس از ساعتی گفت ای فرزند آن دختر بزرگ دختر من بود او را بکابین پسر عمو در آورده و بمصر فرستادم چون شوهرش بمرد بدینجا باز گشت ولی از زنان مصری قحجگی آموخته بود دوسه بار پیش تو آمد پس از آن دختر کوچک مرا نیز فریب داده با خود آورده بود چون دختر کوچک من ناپدید شد بکچندی بیخبر بودیم پس از چندی گاه دختر بزرگ را از بمار آشکار کرد پس و مادرش نیز با من باز گفت ما پیوسته گریبان بوده و خواهیم گریست ای فرزند سخن تو راستست پیش از آنکه تو بگوئی از واقعه آگاه بودم و اکنون همی خواهم که دختر خورده‌ات را از او را که از مادر دیگر است بکابین تو بیاورم و مهر از تو بستانم و تو در پیش من بجای فرزند باشی من گفتم فرمان تراست در حال کس بموصل فرستاده مالی که از پدرم بمیراث مانده بود بیاوردند و دختر بمن کابین کرد و خواسته بی شمر بمن داد و من اکنون بسی نیک بختم و برفاهیت همی گذارم طیب یهودی گفت ای پادشاه زمان من از حکایت اوشکفت ماندم چندی دیگر بنزد آن جوان بود او مال بسیار و هدیه‌ها بمن باز داد من از آنجا مسافرت کردم و بدین شهر آمدم روز کاری خوش داشتم تا دوش با احدب بدانسان گذشت که گفتم ملک چنین گفت این عجیب تر از حکایت احدب نیست ناچار شمارا باید کشت خاصه خیاط را که او سر همه کنایانست و بخیطاط گفت که اگر عجیبتر از حدیث احدب حدیثی گفتمی از همه شما ها در گذرم و کر نه همه را بکشم در حال خیاط زمین پیوسید و گفت ای ملک آنچه بر من گذشته عجیب تر از حدیث یاران است و آن اینست که من پیش از آنکه احدب را بینم بخانه

قصه عاشق و دلاک

یکی از خیاطها مهمان بودم و از خداوند صنایع همه کس در آنجا بودند هنگام بر آمدن آفتاب

خوان کسترده خوردنی حاضر آوردند هنوز دست بطعام نبرده بودیم که میزبان جوانی ماهروی و نیکو شمایل را که جامه بس فاخر در بر داشت بمجلس آورد و آن جوان را عضوی از عضو دیگر خوبتر بود مگر اینکه پایش لنگ بود بر ما سلام داد و ما رد سلام کرده بر پای خاستیم چون جوان خواست بنشیند مرد دلاکی را که در میان آنجماعت بود بدیده نشست و خواست باز گردد ما نگذاشتیم و میزبان بنشستن سوگندش داد و سبب باز کشتن او را پرسید جوان گفت راه بر من مگیرید و مرا نیاز دارید سبب باز کشتن من این مرد دلاکست چون میزبان این بشنید عجب آمدش که این جوان اهل بغداد است چگونه درین شهر از دلاکی پریشان خاطر گردیده آنگاه حاضران روی بآن جوان آورده حکایت باز پرسیدند و از سبب نفرت او از دلاک

حیرات شدند جوان گفت ای جماعت مرا با او در بغداد حکایتی غریب روی داده و سبب لنگی بای من هم اوست و من سوگندیاد کردم که در هر جا که او نشیند نشینم و در هر شهری که او باشد باشم چون او بغداد اندر بود من از آنجا بدر شدم و درین شهر جای گرفتم اکنون که بدانستم او درین شهر است من امشب از این شهر خواهم رفت ماچوت این حدیث بشنیدیم او را سوگند دادیم که حکایتی باز گوید دیدیم که گوچه دلاک زرد شد جوان گفت ای جماعت بدانید که پدر من از بازار گانان بزرگ بغداد بود و بجز من فرزندی نداشت چون بزرگ شد رسیدم پدرم در گذشت و ربه و غلامان و کنیزکان بمیراث گذاشت من هر روز یک گونه جامه قیمتی پوشیده و خوردنیهای لذیذ میخوردم و همیشه بهر گونه عیش و طرب مایل بودم ولی زنان را هیچ دوست نمیداشتم تا اینکه روزی در بغداد از محلتی میگذشتم گووهی از مستان راه بر من بگرفتند بکوچه بن بستنی که در نزدیکی بود گریختم در آخر آن کوچه بخانه پناه بردم و در گوشه ای خزیدم ساعتی نشسته بودم که از منظره غرقه ای از خانه دختر آهو چشم زهره جبینی که در همه عمر چنان لمبئی ندیده بودم سر بدر آورد و بر چپ و راست نگاهی کرده دردم باز پس نشست و منظره را فرو بست ولی آتش عشقش در من گرفت و خاطر من بمحبت او مشغول شد و از ناخوش داشتن زنان باز گشتم و دل بمهرشان بیستم در همان مکان تا هنگام شام بنشستم قاضی شهر را دیدم که سوار اسب است غلامان و خادمان از پس و پیش او می آیند چون بخانه رسیدند از اسب فرود آمده بسوی همان غرقه که دختر در آنجا بود رفت من دانستم که آن پری پیکر دختر قاضی است آنگاه برخاسته غمین و ملول بخانه خویش باز گشتم و بیستر افتادم کنیزکان بر من گرد آمدند و سبب ملامت من نمیدانستند اما من نیز از بایشان آشکار نکردم و هر چه برسیدند پاسخ نگفتم همه روزه بیماری من سخت ترمی شد و مردم بعیادت من نمی آمدند روزی پیرمزدنی بعیادت من آمد دلش بر من سوخت و بر بالین من بنشست و مهربانی کرد و بامن گفت ای فرزند ماجرای خویش بیان کن من ماجرا بدو گفتم گفت ای فرزند این دختر که تو دیده ای دختر قاضی بغداد است و آن خانه غرقه اندر غرقه از آن دختر است قاضی خانه ای جداگانه در پهلوی آن خانه دارد من بسی روزها پیش دختر آمد و شد میکنم تو وصال او را جز من از دیگری نخواه من از شنیدن این سخن فرحناک شدم و نا توانم بتوانائی مبدل گشت و خانگیان خرسند شدند عجز رفت دگر روز بامداد برخاستم چندان سستی بر جا نمانده بود و بیبهودی و تندرستی بسی نزدیک بودم چون عجز بیامد گونه اش بسی دگرگون بود گفت ای فرزند از آنچه میان من و دختر گذشته می پرس زیرا که چون من قصه بدو آشکار کردم او بر آشفت و گفت ای پلیدک این سخنان چیست چون او را خشمگین یافتم باز گشتم ناچار بار دیگر بسوی او بایدم رفت چون از عجز این خبر بشنیدم بیماریم عود کرد و چند روز بحالت مرگ چشم براه پیر زال بودم تا اینکه عجز بیامد و گفت ای فرزند مرزگانی ده گفته هر چه خواهی مضایقه نکنم تو گزارش باز گو گفت دیروز نزد دختر رفتم چون مرا شکسته خاطر و گریان دید گفت ای مادر چونست که ترادلتنک همی بینم چون این بگفت بگریستم و گفتم ای خاتون من چند روز قبل پیغام جوانی بیا تو گفتم که او ترا دوست می دارد و از عشق تو به مرگ نزدیک شده تو بر آشفتی و بر من خشم گرفتی اکنون من از بهر آن جوان گریانم که او زنده نخواهد ماند دخترک چون این سخن بشنید او نیز مهرش بجنبید و بر حال تو رحمت آورده پرسید که این جوان کیجاست گفتم او پسر منست ترا چندگاه پیش از این از منظره غرقه دیده عاشق تو گشته و تیر محبت تو خوردن بیمار بود چون من تو آمدم و خشم تو با او باز گفتم بیماریش سخت تر گردیده به ناچار خواهد مرد دختر چون این بشنید رنگش پرید و گفت آیا از برای من بچنین روز افتاده گفتم آری گفت تو نرد آن جوان رو او را از من سلام رسانیده بگو که چون روز آدینه شود ساعتی بیش از نماز جمعه بدینجا آید من میگویم که در بروی او بکشایند و او را بخانه آورند تا زمانی با وی بنشینم چون این مرده از عجز بشنیدم اندوه و بیماریم چنان رخت بست که گفتمی هرگز در تن من بیماری نبوده است آنگاه جامهای خود را به پیرزن بمژدگانی دادم و خانگیان و یاران سلامت من شادان گشتند و من بعیش و نوش گرائیده خرسند همی بودم تا روز آدینه برآمد عجز پدید شده از بیماریم باز پرسید من شکر عافیت گذارم و برخاسته جامهای فاخر پوشیدم و منتظر وقت بودم عجز گفت برخیز و بگرما به اندر شده سر خود بتراش و کسالت بیماری از خویش دور کن من گفتم نگو گفتم ولی نخست سر بتراشم و آنگاه بگرما به شوم پس خادم را گفتم دلاکی خردمند و کم سخن که از پرگویی مرانیازارد بیاور خادم رفت و همین دلاک را بیاورد چون در آمد سلام کرده جواب گفتم او گفت خدای یگانه و بیهمتاداناغم و هم و خزن را از تو دور گرداند گفته خدا دعوت را اجابت فرماید پس از آن گفت منت خدای را که ترا از بیماری خلاص داده اکنون چه قصد داری سرخواهی تراشید و یارک خواهی زد که از ابن عباس رسیده من قصر شعله یوم الجمعة صرف الله عنه سبعین داء و نیز از روایتست که من احتجم یوم الجمعة و لایامن ذهاب البصر گفتم سخنان بیپوده بگذار همین ساعت برخیز و سر من بتراش برخاست و دستارچه ای درهم پیچیده از پیش بند خود بدر آورد و دستارچه بگشود اضطرابی از آن بیرون آورد و هفت لوح اضطراب را در دست گرفته بساحت خانه رفت و رو به آفتاب بایستاد از دیرگاهی بدو نگاه کرده گفت ای آقای من بدان که امروز روز آدینه ده ماه صفر سال چهار صد و شصت و سیم هجرت نبویه است علی هاجرها افضل الصلوات والتحیه و طالعش چنانچه از علم شمار دانسته ام مریخ است که هفت درجه و شش دقیقه گذشته و مقارنه با عطارد دارد و همه این ها سر تراشیدن را علامتی است مبارک و باز چنین می نماید که تو می خواهی که بشخصی بزرگ و نیک بخت برسی و چگونگی آنرا یا تو باز نگویم گفته مرا بیازردی و روان مرا کاستی من از تو جز سر تراشیدن چیزی نخواستم برخیز و سر مرا بتراش سخن دراز مکن گفت بخدا سوگند که اگر توحقیقت کار بدانی بسخنان من طالب شوی و هر چه گوئی چنان کنی و مصلحت او در اینست که شکر خدا بجای آری و با من مخالفت نکنی که من نصیحت گوی مهربان نوام و همی خواهم که یکسال بخدمت تو قیام نمایم و مزد

از توستانم چون این سخنان شنیدم گفتم امروز مرا خواهی کشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست
چون شبانه نیست و نهام بر آمد
 گفت ای ملک جوان بخت جوان گفت من بدو گفتم که تو لامحالا کشته من خواهی بود
 دلاک گفت یاسیدی بسکه من کم سختم مرا مردم خاموش همی خوانند و برادران مرا نامهای
 دیگر گذاشته اند برادر نخستین مرا بقوق و دومین را هدار سیمین را بقوق و چهارمین را الکور الاخوانی و پنجمین را عشار
 و ششمین را شقالی نامند و هفتمین را خاموش گویند که آن منم چون دلاک سخن بسی دراز کرد دیدم که نزدیک است زهره من
 بشکافد بخادم گفتم ربع دینار بدو داده روانه اش کن که مرا حاجت بر تراشی نیست دلاک گفت آقای من این چه سخن بود که
 گفتی من چگونه خدمت نکرده مزد بگیرم خدمت تو مرا فرض است و اگر هیچ مزد نگیرم باکی نیست تو اگر قدر من ندانی من
 رتبت ترا می شناسم بدرت رحمه الله علیه بسی احسان بامن کرده و او مردی بود با سخاوت و او روزی مرا بخواست پیش او رفتم
 جماعتی پیش او بودند بامن گفت رکنهمی خواهم زدن من اضطراب گرفتم و ارتفاع خورشید بدانستم دیدم ساعتی است تا میمون
 و رک زدن بسی دشوار است او را آگاه کردم سخن پذیرفت و صبر کرد تا ساعت بعد بر آمد و بامن مخالفت نکرد و بمن سپاس
 گفت و آن جماعت نیز شکر کردند و بدرت رحمه الله علیه بیک رک زدن صد دینار زر بمن می داد گفتم خدا میامرزد پدرم را که
 با چون توئی آشنائی داشت دلاک بخندیده گفت سبحان الله من ترا خردمند میدانستم گویا که بیماری عقل از تو برده
 است من نمی دانم که شتاب تو از بهر چیست می دانی که پدر تویی مشورت من کار نمی کرد و بزرگان گفته اند المستشار
 مؤتمن چون من کسی نخواهی یافت که دانا رهوشیار و امین باشد مرا عجب آید که من بر پای ایستاده بخدمت مشغولم و هیچ
 نمی رنجم ولی تواز من همی رنجی اما من از تو نخواهم آزردن که بدرت نهکوییهای بسیار بامن کرده گفتم بخدا سوگند
 که نو مرا بسیار رنجاندی و سخن بسی دراز کردی قصد من این بود که زود سر مرا تراشیده بروی من در خشم شدم و خواستم
 که از جای بر خیزم و دیگر سر تراشم گفت اکنون دانستم که دلتنگ شده ای ولی غدرت را بپذیرم که خرد نداری و هنوز
 کودک هستی چندی نگذشته که من ترا بدوش گرفته بدستان همی بردم من سوگندش داده و گفتم بگذار که از بی کار خویش
 روم آنگاه از غایت خشم جامهای خود بدریدم چون این حالت بدید تیغ بگرفت و بر سنجک همی کشید که نزدیک شد روانم
 از تن برود پس از آن پیش آمدی و قدری از سر من بتراشید پس از آن دست برداشت باز ایستاده گفت آقای
 من العجله من الشيطان شتاب مکن کاندل سر روزگار شب بازی هاست پس از آن گفت آقای من گمان ندارم
 که تو رتبت من بشتاسی مرا دست بر پادشاه و امیر و وزیر و حکیم و فقیه همی شاید و شاعر در مدح امثال من
 گفته است : این صنعت شایان که بدستست مرا • هان ظن نبری کز و شکستست مرا • بر تارک سروران همی رانم تیغ • سر
 های ملوک زیر دستست مرا • گفتم بیهوده گوئی پس کن که مرا دلتنگ کردی و خاطر من بیازردی گفت گمان دارم که شتاب
 داری گفتم آری ، آری ، گفتم آرام بگیر که شتاب شعار شیطانست و سبب پشیمانی و ناامیدی است و بیغمبر علیه السلام فرموده که
 خیر الامور اوسطها و بخدا سوگند که از کار تو پریب اندر شدم باید سبب شتاب بامن باز گوئی بیم دارم که کار خوبی نباشد
 هنوز سه ساعت بوقت نماز مانده پس در خشم شده استر بهینداخت و اضطرابات بگرفت و روی پر آفتاب بایستاد زمانی نگاه
 کرده گفت سه ساعت بی کموز یاد بوقت نماز مانده من بخاموشی سوگندش دادم باز استر بگرفت و بدان سان که نخست بر سنجک
 کشیده بود باز بر سنجک همی کشید و پی در پی سخن همی گفت تا اینکه قدری نیز از سر من بتراشید و گفت که من از شتاب تو
 بسی ملولم اگر مرا از سبب آن آگاه میکردی سود تو در آن بود و بدرت نیز مرا از کارهای خود آگاه میکرد چون من دانستم که مرا
 خلاصی ازو محالست با خود گفتم که هنگام نماز نزدیک شد من اگر پیشتر از آنکه مردم از مسجد بدر آیند بدانجا روم دیگر پس از ظهر
 مرا به معشوقه راهی نخواهد بود پس او را سوگند دادم که بیهوده گوئی ترک کند و گفتم که بخانه یکی از یاران مهمان خواهم رفت چون
 حکایت مهمانی شنید گفت امروز عجب روزی از تو بمن رفت که من دیروز جمعی از دوستان خود را مهمان خواسته بودم اکنون بیام
 آمد که بهر ایشان تهیه ضیافت ندیده ام و در نزد ایشان شرمسار خواهم شد گفتم ازین کار ملول مباش من خود مهمانم تو مرا
 خلاص کن آنچه که در خانه من خوردنی مهیا کرده اند بتو میدهم گفت خدا ترا پاداش نیکو دهد باز گو که بهر مهمانان من چه در
 خانه داری گفتم پنج ظرف طعام است و ده جوجه سرخ کرده اند و بره بریان شده هست گفت بگو حاضر سازند تا بهمان به بینم
 گفتم همه آنها را حاضر آوردند چون بدید گفت شراب نیز آوردند گفت پس از آن آقای من چیزی بر جای نماند مگر عود پس
 گفتم صندوقچه ای آوردند که عود و عنبر و مشک بصندوقچه اندر مساوی پنجاه دینار بود آنگاه تیغ فرو هشت و عود و مشک را
 یک یک از صندوقچه بدر آورده باین روی و آن روی همی گردانید و بدقت مشاهده کرده بصندوقچه باز میگذاشت چندانکه من از
 زندگی سیر شدم و نزدیک شد که روانم از تن برود و وقت از سینه من تنگ تر شد او را به بیغمبر اسلام سوگند دادم که تمامت سر
 من بتراشد آنگاه تیغ برداشت و کمی از سر من بتراشید و قدر است کرده گفت ای فرزند منی دانم که به نیکوئیهای تو شکر گذارم یا به
 خوبیهای بدرت سپاس گویم مهمانان امروزه من از احسان تو خوشنود خواهند شد و اگر خواهی که مهمان من بشناسی زیتون
 گرمابه و صابون و آب و عوکل سبزی فروش و عکاشه بقال و حمیدزبال و عکاس بالان دوز است و هر کدام از ایشان بطرزی ایات خوانند
 و بنوعی برقصند من سخن دراز کردن دوست ندارم و کارهای ایشان یک یک نتوانم شمرد اما مختصری باز گویم که گرمابه ای
 مردیست ادیب این شعر همی خواند ان لم اذهب الیها تجتنبی بیتی • و اما زبال مردیست ظریف همی بر قصد و همی گوید الخبز
 عند زوجتی ما صار فی صندوق ؛ هر یکی از یاران را ظرافتی است که در دیگری یافت نمیشود اگر تو بنزد ما آئی و پیش یاران

خودنروی از برای توبی خوشتر است تو از بیماری برخاسته بیم آن دارم که در میان یاران تو یکی بر گو باشد که از پر گفتن ترا بیازارد بهتر اینست که بنزد من آئی و صحبت ایشان را غنیمت شماری و از لطایف ایشان فرج یابی که شاعر گفته . هر وقت خوش که دست دهد هفتتم شمار . کس را وقوف نیست که انجام کار چیست . پس من از غایت خشم خندیدم و گفتم تو کار من بانجام رسان تا من بروم و تونیز زود تررو که یاران تو چشم براهند گفت قصد من اینست که نوبایاران من معاشرت کنی که اگر بیک بار ایشان را ببینی دیگر ترکشان نتوانی گفت گفتم مرا فرض است که یکروز یاران ترا دعوت کنم ولی امروزه پیش یاران خود باید رفت گفت اکنون که قصد تو اینست صبر کن تا من این خوردنیها را که تو احسان کرده بخانه برم تا یاران من بخورند و من خود پیش تو باز آمده بهر جا که خواهی رفت یا تو بیایم گفتم تو بنزد یاران خود رو و با هم بصحبت مشغول شوید مرا نیز بگذار که پیش یاران خود روم گفت من نخواهم گذاشت که توتنها روی تو در همه جا از باخردمردی ناچاری و از من فرزانه تر کس نخواهی یافت گفتم جائی که من میروم دیگری نتواند آمد گفت گمان دارم که با زنی وعده اندر میان دارید و گرنه من از همه کس سزاوار ترم که یا تو بیایم و مرا بیم از آنست که پیش زنی بروی که نامناسب باشد و در آنجا کشته شوی این شهر عجیب بغداد است بسی فتنه اندر زیر سردارد همه کس نتواند که درین شهر همه کار کند خاصه در این روز من گفتم ای شیخ بد فال این سخنان چیست که بامن همی گوئی ؛ چون خشم زیاد من بدید زمانی سخن نگفت و تمامت سرم را تراشید آنگاه گفتم خوردنیها بردار و بنزد یاران خود شوم بمنتظار تونشسته ام تا باز گردی و بوعده گاه رویم گفت تو مرا فریب دهی و همی خواهی که تنها رفته خویشتن به هلاکت بیندازی پس سو گندم داد که از اینجا بر مخیز تا من باز گشته با تو بیایم و از انجام کار تو آگاه شوم گفتم آری نشسته ام ولی دیر مکن آنگاه خوردنی و شراب و عسود برداشته از پیش من بیرون رفت و آنهارا بهمال داده بخانه خود فرستاد و خود پنهانی ایستاده بود پس من بر خاسته تنها روان شدم و بمجله رفته بخانه قاضی رسیدم همانا این دلاک در دنبال من بوده و من از وی آگاهی نداشتم چون دیدم که در خانه قاضی باز است بخانه اندر شدم در آن حالت قاضی از مسجد بخانه باز آمد و در خانه را فرو بستند و این شیطان قلیبان بمیان ساحت اندر بوده است قضا را از کنیز کان قاضی گناهی سر زده بود و قاضی به گوشمال او برخاسته تازیانه بر او زد فریاد از کنیزك بلند شد این دلاک را گمان اینکه مرا همی زنند و فریاد من است که بلند همی شود آنگاه فریاد بر آورد و جامه های خود بدید و در خانه بگشود و در برابر در ایستاده خاک بر سر کنسان از مردم دادرسی میکرد و میگفت القیاب که خواجه من بخانه قاضی کشته شد پس از آن بسوی خانه من رفته خانگیان مرا خبر داد و خود پیش افتاده غلامان و خانگیان من بدنبال او مردم محله بدنبال ایشان بیامدند و فریاد و اسیداه و اقتیلا به آسمان بر می شد و بدینسان همی آمدند تا بدر خانه قاضی گرد آمدند قاضی هراسان بدر آمده چون گروه گروه مردم را در آنجا یافت بهیرت اندر شد و سبب باز پرسید غلامان من گفتند ای قاضی تو خواجه ما را کشته ای قاضی پرسید که آیا خواجه شما کیست و بچه گناهی من او را کشته ام غریو از مردم برخاست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

چون شبانه سیام برآمد

گفت ابلهك جوان بخت قاضی بغلامان من گفت که خواجه شمارا بچه گناه کشته ام و این دلاک از بهر چه در میان شما ایستاده و جامه خود چرادریده است دلاک گفت تو خواجه ما را در همین ساعت با تازیانه میزدی که من فریاد او را شنیدم قاضی گفت چه گناه کرده بود و بخانه منش که آورد چه قصد داشت دلاک گفت سخن دراز میکنی و همی خواهی که خون خواجه بیوشانی من چگونگی را نیک میدانم دختر تو عاشق او و او عاشق دختر تست چون او بخانه تو آمده بغلامان فرمودی که او را بزنید اکنون در میان ما تو حکم از خلیفه باید و یا خواجه ما بدر آور و مکنار که ما بخانه تو اندر آئیم و او را بدر آوریم قاضی چون این سخن بشنید از مردم شرمسار شد و با دلاک گفت اگر سخن تو راست است خود بخانه در آی و او را بدر آور در حال همین دلاک بشتابید و بخانه اندر شد من گریختن نتوانستم و در آن غره ای که بودم صندوقی یافتم در صندوق پنهان شدم دلاک بهیچ سر نرفت مگر بفرقه که من بودم بیامد چون بفرقه اندر شد بچپ و راست نگاه کرد بجز صندوق چیزی نیافت در حال صندوق را بدوش گرفت ، مراهوش از سر بدر شد ناچار صندوق را گشوده خویشتن بزمین انداختم و پای من بشکست با پای شکسته همیدویدم چون بدر خانه رسیدم گروه گروه مردم آنجا بودند من از بیم جان و شرمساری مردم زر از جیب در آورده بیاشیدم و مردم را به آن زرها مشغول کرده خود در کوچه های بغداد میدویدم و بهر جا که میرفتم این دلاک در دنبال من روان بود و فریاد همیزد که خواجه مرا میخواستند بکشند منبت خدای را که برایشان ظفر یافتم و خواجه را از دست ایشان خلاص کردم و بامن گفت ای خواجه بسی شتاب داشتی و این محتشاه بر نواز سوء تدبیر تو رسید اگر خدای نخواسته من یا تو نبودم و از این ورطه خلاصت نمیکردم ای بسا بود که راه خلاص نیابی و بانجام کار هلاک شوی تو از خدا بطلب که مرا زنده گذارد تا همواره ترا از چنین ورطه ها برهانم سوء تدبیر تو مرا کشت تو همیخواستی که تنها بر روی ولی در این کارها عتاب نکنم و عذر تو بپذیرم که تجربت نداری و عجول و کم خردی من با او گفتم آنچه بامن کردی بس نبود که در دنبال من افتادی او هیچ بامن نگفت و در کوچه و بازار در پی من همی دوید چون دیدم که مرا خلاصی ازو ممکن نیست بخداوند دکان پناه بردم ؛ خداوند دکان او را از من دور کرد من در مخزن دکان ملول نشسته باخود گفتم این دلاک از من جدا نخواهد شد و مرا خلاصی ازو محال است در حال گواهان حاضر آورده وصیت بگذاردم و مال به پیوندان بخش کردم و کهتران را بمهتران سپردم ، خانه و ضیاء و عقار بفروختم و از بغداد بدر آمدم که ازین قلیبان خلاص شوم دیر گاهی درین شهر بودم امروز که بدینجا آمدم این احمق را دیدم که در صدر مجلس نشسته دیگر بدین مکان نتوانم نشست و خاطرم خرسند نخواهد بود و بدیدار این شکریا نتوانم شد که پای مرا شکسته و از کردار زشت خود خاطر

مرا خسته است چون آن جوان قصه خود فروخواند در حال از مجلس باز گشت آنگاه ما از دلاک پرسیدیم که آن جوان راست گفت یا نه دلاک گفت من با او این همه نیکویی کردم ولی او ندانست اگر من این خوبیها نکرده بودم هر آینه هلاک میشد و او را جز من کسی خلاص نکرده است هزار شکر که پای او بشکست و جان سلامت برد اگر من فضول بودم چنین نیکویی با او نمی کردم من اکنون حدیثی باز گویم تا شما بدانید که من که سختم و فضول نیستم و برادران من پر گوی هستند و حکایت این است

که در عهد خلافت منصور بالله در بغداد بودم و خلیفه فقراء و مساکین را دوست میداشت و همیشه او با علما و صالحان بسر میبرد قضا را روزی بده تن از بغدادیان خشم آورد و متولی

حکایت شیخ خاوش و برادرانش

بغداد را فرمود که ایشان را در زورقی بیاورد من چون در راه ایشان را دیدم با خود گفتم که این جماعت بدینسان گردد نیامده اند مگر اینک به مهمانی میروند و وقت را بعیش و نوش خواهند گزارد بهتر اینست که با ایشان یار شوم پس با ایشان بزورق نشستم خادمان والی زنجیر بگردن ایشان بنهادند و زنجیری هم بگردن من بنهادند من هیچ نگفتم و از مروت و کم سخنی نخواستم بگویم پس همه ما را نزد خلیفه بردند خلیفه بکشتن آن ده تن فرمان داد سیاف هر ده تن را بقتل رسانید خلیفه چون مرا دید بسیاف گفت چرا همه را نکشتی سیاف گفت هر ده تن بکشتم خلیفه گفت کشتگان بشمردند و دانست که ده تن هستند آنگاه روی بمن کرد که حال تو چیست هیچ سخن نگفتم و چرا با گناه کاران بزنجیر اندری من گفتم ای خلیفه بدان که من شیخ خاموش هستم و خردمندی و کم سختم شهره روزگار است شغل من دلا کیست دیروز هنگام بامداد دیدم که این ده تن بزورق اندر شدند مرا گمان این بود که به مهمانی میروند با ایشان بزورق به نشستم ساعتی شد دیدم ایشان گناه کارانند چون خادم زنجیر بگردنشان نهاد بگردن من نیز زنجیر نهاد من از جوانمردی هیچ نگفتم تا اینکه مرا با ایشان پیش خلیفه آوردند و خلیفه بکشتن ده تن فرمان داد من در مرض شمشیر بودم و خویشتن را بخلیفه شناساندم ای خلیفه این جوان مردی بزرگ نبود که من سخن نگفتم و خود را بکشتنها انباز کردم و پیوسته کار من اینگونه جوانمردیها و نیکوئیهاست خلیفه چون سخنان من بشنید دانست که مردی هستم با مروت و کم سخن و هرگز سخنی دراز نکنم چنانکه این جوان گمان میکند و حال آنکه من او را از ورطه خلاص کرده ام آنگاه خلیفه پرسید که برادران تو نیز چون تو حکیم و دانشمند و کم سخن هستند گفتم معاذ الله هرگز چون من نیستند ای خلیفه تو مرا بد نام کردی که با ایشان شمردی هر يك از ایشان را از بی مروئی و پر گویی آفتی رسیده یکی اعرج و یکی اعوج و سیمین افلیج و چهارمین اعمی است و یکی را گوش و بینی و یکی را هر دو لب بریده اند و ای خلیفه گمان میکنم که من سخن دراز میکنم ولی قصد من اینست که ترا آگاه سازم از اینکه من با مروت تر و جوانمرد تر از برادران خویشتم و هر يك از ایشان حکایتی دارند که آن حکایت

سبب گرفتاری او گشته اگر بخواهی يك يك باز گویم
مردی توانگر کرایه کرده بود و آن مرد خانه در بهلوی

حکایت اعرج

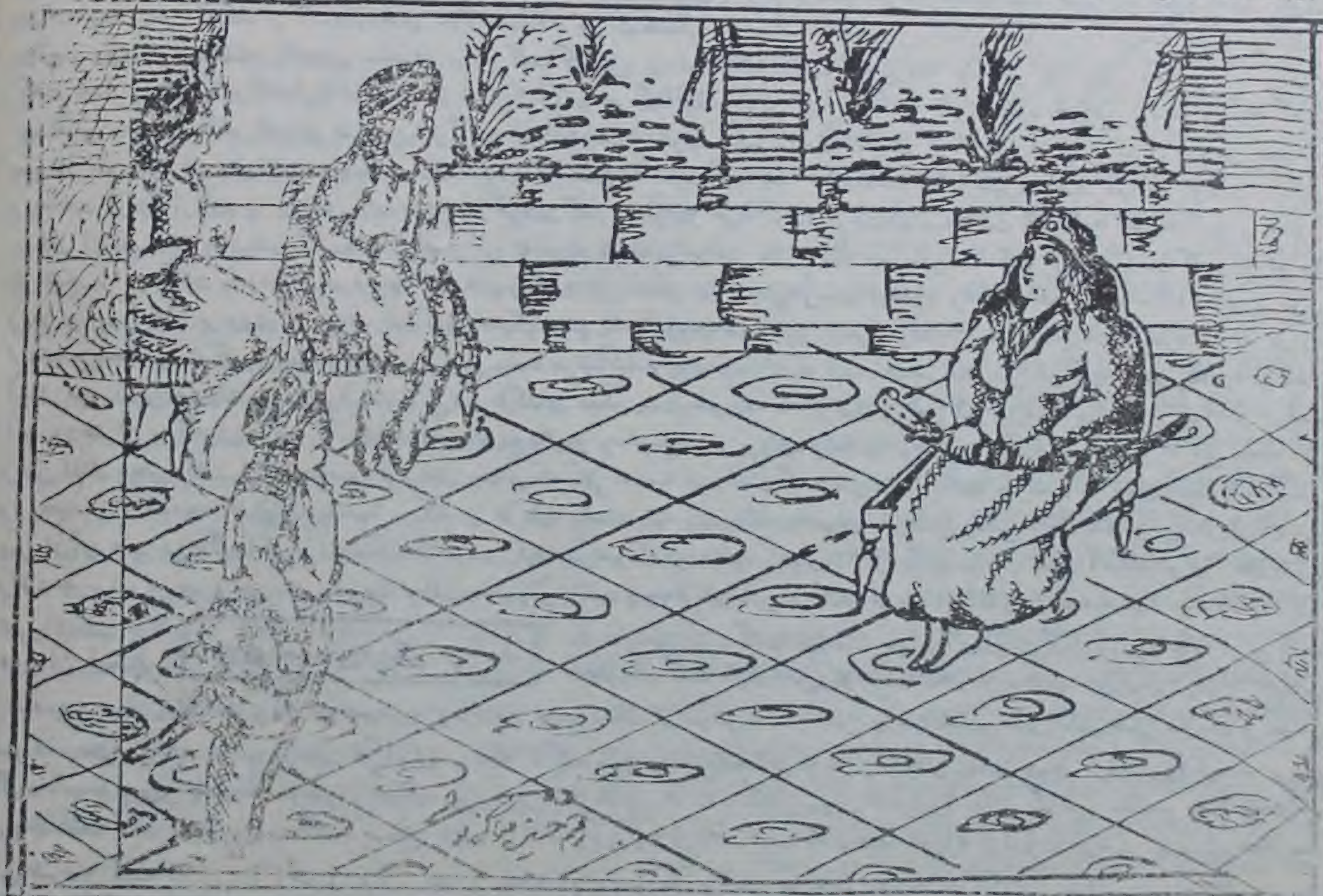
اما برادر اعرج در بغداد خیاطی داشت و دکان از دکان داشت و بنزدیک خانه او را آسیابی بود روزی برادر اعرج در دکان نشسته خیاطی میکرد وقتی سر برداشت زنی را دید که از منظره خانه سر بدر آورده به مردم نظاره میکند چون برادرم او را بدید بوی اختیار دست از کار کشیده تا شام بیکار نشست دگر روز بامدادان دکان بگشود و بخیطای بنشست ولی سوزنی میدوخت و نگاهی بسوی غره میکرد که شاید آن ماه روی را باز بیند و تا پسین مقدار يك درم کار نکرد و دیر گاهی او را کار چنین بود تا اینکه خداوند خانه روزی متاعی بنزد برادر من آورد و گفت اینرا ببر و بدوز برادرم منت پذیر شد و تا شام همی برید و همی دوخت آنگاه خداوند خانه از اجرت خیاطیش باز پرسید برادرم سخنی نگفت و حال آنکه گرسنه بود و درمی نداشت و تا سه روز رنج همیبرد تا اینکه خیاطی جامهای خداوند خانه را با انجام رسانیده نزد ایشان برد و زن بشوهر خود از میل خیاط برو آگاهی داده بود و زن و شوهر با هم بکدله گشته بودند که آنچه جامه داشته باشند بی اجرت به برادر من بدهند بدوزد و او را مسخره کنند چون برادر خیاطت ایشان با انجام رسانید ایشان حیلتي ساختند و کنیزی را ببرادر من کابین کردند و شبی که میخواستند برادر مرا نزد کنیز برند با او گفتند امشب در همین آسیا بخواب که مصلحت در این است برادرم گمان کرد که ایشان قصد صیغی دارند پس تنها در آسیا بخسبید پاسی از شب رفته بود که آسیابان در آمد چون او را در آنجا یافت بجای گاو به آسیابش بست چون نزدیک صبح شد شوهر زن پیامد دید که آسیابان او را با آسیا بسته تازیانه اش میزند و او آسیا همی گرداند شوهر زن باز گشت و هنگام برآمدن آفتاب کنیزی که بر وی تزویج کرده بودند با آسیاب در آمد و او را از آسیا خلاص کرد و گفت بمن و خساتوت بسی دشوار شد که شنیدیم بر تو این ماجرا رفته و او را از بس زده و دور آسیا گردانده بودند زبان پاسخ نداشت چون برادرم بمنزل باز گشت آن شیخ که کنیز را بروی عقد کرده بود نزد او شد و سلام و مبارک باد کرد و گفت خوش باد بر تو بوس و کنار عروس، برادرم گفت خدا دروغگورا میامرزد ای مزور نیامده مگر اینکه مرا ببری و با آسیا ببندی شیخ گفت این سخنان چیست حکایت با من باز گو برادرم ماجرا باوی باز گفت شیخ گفت ستاره تو با ستاره زن موافق نیامده ولی اگر من بخواهم میتوانم که عقد ترا در گونه بکنم تا ستار ت با زن موافق آید برادرم گفت دیگر چه حیلتي داری که بیکاربری من از زن گرفتن در گذشتم پس از آن برادرم بدکان آمده چشم براه بود که کاری بهم رسد و از مزد آن قیمت نانی بدید آید که ناگاه خاتون با کنیزك حیلتي ساخته کنیز را پیش او فرستاد کنیز پیش او آمده گفت خاتون بتو مشتاقست و از بهر دیدن جمال تو در منظره نشسته برادرم ننگاه کرد دید که خاتون در منظره نشسته گریان گریان میگوید که چرا پیوند بریدی و عهد شکستی بتو با خرد دوستی نتوان بریدن بتو باول خود نمیبایست پیوست بتو برادرم سخن نگفت زن سوگند یاد کرد که آنچه در آسیا بتو رسیده مرا از آن آگاهی نبوده برادرم دوباره فریب خورده شیفته او گشت و ملامتش رفع شد و با وی سخن گفت چون زن از منظره سر باز کشید برادرم

بخیاطت پرداخت ساعتی دیگر کنیز نزد وی آمد و گفت خانوم ترا سلام رسانید و گفت که شوهرم قصد کرده که امشب در خانه یکی از اربابان خود بروز آورد تو نیز نزد من آی که امشب بعیش و شادی بروز آوریم و زن را با شوهر خدعتی در میان بود ولی برادرم نمیدانست چون هنگام شام شد کنیز باز آمده برادرم را نزد خاتون برده خاتون باو گفت بسی آرزومند تو بودم برادرم گفت پیش از همه کارها مرا بیوسه بنوازهنوز سخن او بانجام نرسیده بود که شوهر زن در آمده و برادرم را بگرفت خواست که بسوی شجنه اش برد بیچاره تضرع کرده بنالید ولی نالیدنش سودی نبخشید و او را بخانه شجنه برد شجنه گفت نخست یا تازیانه تنش را فکارت کردند پس از آن بر اشترش بنشانند کوجه بکوجه بگردانند و ندا در دادند که هر کس پیش زنت بیگانگان رود پاداش وی همینست در آنحالت از اشتر بیفتاد و پایش بشکست پس از آن شجنه از شهر بیرونش کرد و او نمیدانست بکدام سو رود من در خشم شده خود را بوی رساندم و او را بخانه خویش آوردم تا امروز نان و جامه باو همیدهم خلیفه از سخن من بخندید و با من گفت احسن گفتم من این تحسین از تو قبول نمیکنم مگر اینکه گوش بمن بداری تا حکایت پنج برادر دیگر را با تو بگویم و گمان میکنم که من پیاده گو و سخن درازم خلیفه گفت ماجرای برادران باز گو و آن درها را آویزه گوش ما گردان پس گفتم ای خلیفه

حکایت بیق برادر دیگر ببق نام داشت روزی بقصد انجام کاری بکوچه ای ندرهمیرفت پیرزنی او را پیش آمد و با او گفت ساعتی بایست تا کاری بر تو عرضه دارم اگر آن کار ترا پسند آید بکن برادرم بایستاد عجز گفت ترا بچیزی دلالت کنم بشرط اینکه سخن دراز نکنی برادرم گفت سخن باز گو عجز گفت چه میگوئی در اینکه امشب در خانه ای خوب با شاهی شکراب بر لب جوئی نشسته باده صاف انگوری بنوشی و از بوس و کنار او تمتع برگیری و تا بامداد ترا کار همین باشد و اگر شرط نگاهداری سود های بسیار هم ببری برادرم چون این بشنید گفت ای خاتون چگونه از همه مردم مرا از بهر این کار برگزیدی و چه از من تو را پسند افتاد عجز گفت نگفتم که سخن دراز میکنم و پر گو مباش اکنون لب از گفتار بر بند و با من بیا آنگاه عجز پیش افتاد و برادرم نیز بطمع آن چیزها که شنیده بود از دنبال وی روان شد تا اینکه بخانه وسیع رسیدند و از طبقه بطبقه دیگر رفتند و از غرقه بغرقه دیگر شدند برادرم دید که چهار تن دختران ماه رو در آنجا هستند که چشم کس نکوترا از ایشان ندیده و آن مهوشان سیم تن با آواز های خوش میخوانند و دف و چنگ همی نوازند آنگاه یکی از آن دختران قدحی شراب بنوشید و قدحی دیگر برادرم داد چون برادرم قدح بنوشید دختر طپانچه برفقای وی زد برادرم در خشم شد و بیرون آمد عجز از عقب او بیامد و با چشم اشارت میکرد که یعنی باز گرد برادرم باز گشت و بنشست هنوز سخنی نگفته بود که دختر قفای دیگر بزد برادرم برخاست که از پی کار خویشتن رود عجز سر را هوش را گرفته گفت اندکی صبر کن تا بمراد خویشتن برسی برادرم گفت میخواهم صبر نکنم و بمراد خویشتن نرسد عجز گفت صبر کن خون مست شوی بمراد خود برسی آنگاه برگشت و بجای خود نشست دختران همگی برخاستند عجز با ایشان گفت او را برهنه سازند و گلاب برتن و روی او بپاشانند دختران جامهای او برکنده گلابش زدند آنگاه دختری که از همه نیکوتر بود پیش آمد و به برادرم گفت خدا ترا شاد کند که ما را از آمدن شاد کردی و هرگاه بپذیری و عهد نشکنی بمراد خود خواهی رسید برادرم گفت ای خاتون من از مملو کان تو هستم دختر گفت بدانکه مرا بطرب رغبتی است تمام هر که فرمان من برد بمراد خویش میرسد پس از آن دختران بخوانند و چنگ و دف بخواهند هنگامه طرب گرم شد آنگاه دخترک با کنیزی گفت خواجه خود را بگیر و حاجت او را بر آورد و بزودی نزد منش باز گردان کنیزک برادر مرا گرفته رفت او نمیدانست با او چه خواهد کرد و عجز بر اثر ایشان رفته با برادرم گفت اندکی صبر کن تا بمراد خویشتن برسی هنوز يك چیز باقی مانده و آن این است که زنخ تو را بتراشند برادرم گفت با رسوائی مردم چه کنم عجز گفت این دختر تو را بسی دوست میدارد و همیخواهد که تو ساده شوی و موی زنخ تو چون خار بر روی او نخلد تو اکنون شکمیا شو تا بآرزوی خویشتن برسی برادرم سخن بپذیرفت دخترک زنخ او را تراشیده بمجلس باز آورد و او را ابروان و زنخ و سبیل تراشیده بود دخترک از هیبت او بترسید پس از آن بسیار بخندید و گفت آقای من با این صورت خوب مرا مفتون کردی اکنون بجان منت سو گند که برخیز و رقص کن در حال برادرم برخواسته برقص آمد و دختران و کنیزان آنچه که بخانه اندر نارنج و لیمو و ترنج بود بروی بینداخته و طپانچه بروی می زدند تا این که بر زمین افتاد عجز گفت اینک بمقصود رسیدی چیزی که باقی مانده این است که دخترک را عادت چنانست که چون مست شود کسی را بخود راه نمیدهد تا اینکه جامها بر کند و عریان بایستد تو نیز باید جامهای خویشتن بکنی و چنانکه اوست عریان بایستی پس از آن همی دود گویا که از تو میگریزد تو نیز باید بهر سو که او میدود بدوی تا ترا آلت راست شود آنگاه تو را بخویشتن راه دهد برادر من چون این سخن بشنید بحالت رنجور برخاست و جامه خویشتن بر کند و عریان بایستد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از

چون شب سی و یکم بر آمد عریان بایستاد رسید پس دختر باین سو و آن سو همیدوید و برادرم نیز در دنبال او همیدوید تا آتش راست شد و بدیوانکان همی مانست و بهر سو که دختر میرفت او نیز از عقب او دوان بود که ناگاه خود را بهمانحالت در بازار دباغان یافت چون مردم او را دیدند بروی گرد آمدند و برو بخندیدند و چرم و طپانچه برتن عریانش همیزدند تا اینکه بیهوش شد او را بدر از گوشی نشاند بخانه شجنه اش بردند شجنه ماجرا باز پرسید گفتند بهمین حالت از خانه وزیر بازار افتاد شجنه گفت صد تازیانه بر او زده از شهر بیرونش کردند من خبردار گشته از پی او رفتم و در پنهانی بخانه آوردم و نان و آبش همیدهم ای خلیفه اگر من جوانمرد نبودم چگونه بر این

مشقت تحمل **حکایت کور** و اما برادر سیمین من که ققه نام دارد پدر یوزگی بدرخانه رفته در بکوفت خداوند خانه با آواز بلند می کردم گفت کیست که در همی گوید برادرم جواب نگفت تا اینکه خداوند خانه آمده در بگشود و گفت چه میخواهی برادرم گفت از بهر خدا چیزی دهید خداوند خانه گفت تو نابینا هستی گفت آری خداوند خانه دست برادرم گرفته بخانه برد و از پله بفرازش برد برادرم را گمان این بود که خوردنی یا چیز دیگرش خواهد داد چون بفراز خانه بر شدند خداوند خانه گفت ای نابینا چه میخواهی برادرم گفت چیزی در راه خدا میخواهم خداوند خانه گفت خدا بدهد برادرم گفت چرا این سخن نخست نگفتی آن شخص گفت ای پست ترین گدایان وقتی که تودر بکوفتی و من آواز دادم چرا جواب ندادی و در هم بکوفتی برادرم گفت اکنون چه خواهی کرد گفت چیزی در اینجا ندارم که بتو دهم برادرم گفت مرا از پله ها بزر کن گفت راه بر تو نگرفته ام برادرم خواست که از پله ها بزر آید پست پله بر زمین مانده بود که پایش بلغزید و از پله ها همی غلطید تا سرش بسختی بشکست چون از خانه بیرون شد نمیدانست بکدام سو رود در آن هنگام جمعی از یاران نابینای او رسیدند و گفتند امروز چه عاید تو گشته او ماجرا بیان کرد و گفت میخواهم که امروز از درمهاییکه ذخیره کرده ام صرف کنم و خداوند خانه از پی او روان بود سخن او را بشنید برادرم نمیدانست که آن مرد از پی او روان است و همی رفت تا بمکان خود برسد آن مرد نیز در آن مکان شد برادرم نمیدانست و بانتظار یاران نشسته بود چون یارانش بیامدند گفت در بیندید و خانه را جستجو کنید که بیگانه اندر خانه نباشد چون آن شخص سخن برادرم بشنید ریسمانی از سفت آویخته دید آن ریسمان بگرفت و در هوا بایستاد ایشان در بیستند و خانه بگردند کس نیافتند پس از آن پیش برادرم آمده بنشستند و درمها بیرون آوردند چون بشمردند ده هزار درم پیش بود ده هزار درم بزر خاک پنهان کردند و زیادتى را هریک بخشی برداشتند پس از آن خوردنی گذاشته همی خوردند که برادرم صدای بیگانه ای احساس کرد و دست باین سو و آن سو دراز کرد دست آن مرد بدستش آمد بانك بر یاران زد که پیش ما بیگانه مردی هست پس همگی براو گرد آمده او را همی زدند و فریاد همی آوردند که ایها الناس دزد آمده آنگاه خلقی بسیار بر ایشان گرد آمدند آن مرد نیز خویشتن بنابینائی زد و چشمان خود را بر هم نهاد بدانسان که هیچ کس در نابینائی او شك نمیکرد و فریاد همی زد که ایها الناس بخاطر خدا مرا بیش والی برید که سخنی دارم ناگاه خادمان والی این ندا شنیده همه را بگرفتند و بیش والی بردند والی حکایت ایشان باز پرسید آن مرد گفت ای والی تا ما را عقوبت نکنى و نیازاری از حقیقت کار آگاه نخواهی شد اگر بخواهی نخست مرا آزار کن والی گفت او را بر زمین انداخته تازیانه ای چند بزدند آنگاه يك چشم خود را باز کرد و چند تازیانه دیگر بزدند چشم دیگر باز کرد والی گفت این کار ها بهر چیست گفت ای والی مرا امان ده تا خبر باز گویم والی امانش داد گفت ما خویشتن را نا بینا کرده بخانه مردم رویم و به زانسان نگاه کنیم و با حیلتي زنان مردم را



از راه بدربریم و مال از ایشان بدزدی و کدائی گرد آوریم و تا اکنون ده هزار درم از این کار گرد آورده ایم من دو هزار و پانصد درم نصیب خود را از ایشان خواستم ایشان مرا بزدند و مال مرا بگرفتند من از خدا و از تو پناه خواسته ام تو بر نصیب ما سزاوارتری از یاران من اگر خواهی راستی سختم بر تو آشکار شود هر يك را بفرماییش از آنکه مرا بزدند بزنند تا چشم باز کنند پس شهنه امر کرد که ایشان را عقوبت کنند نخستین کسی را که بستند برادر من بود چندان بزدند که از هلاکش چیزی نماند شهنه با ایشان میگفت ای کافر نعمتان چرا نعمت خدا را پنهان میدارید و خویشتن را نابینا مینمائید برادر من فریاد میزد و استغاثه مینمود و بوالی میگفت بحق رسول الله که ما چشم نداریم و نابینا هستیم چون او را بگشودند یاران او را بستند و دیگر بار نیز برادر من را بستند و چندان بزدند که بهوش شد شهنه گفت او را بگشاید چون بهوش آید بازش ببندید پس هر يك از ایشان را بیش از سیصد تازیانه بزدند و آن شخص چشم دار که خداوند خانه بوم ایشان را ملامت میکرد و میگفت چشم باز کنید و گرنه دیگر بار خواهند زد و بشهنه گفت خادمی بامن بفرست که درمها بیاوریم اینها از بیم رسوائی چشم باز نخواهند کرد شهنه خادمی با او فرستاده ده هزار درم بیاوردند دو هزار و پانصد درم به آن شخص نصیب داد و ایشانرا پس از گوشمال از شهر بیرون کرد ای خلیفه چون من این حکایت شنیدم از شهر بدر شده برادر من را جستم و در پنهانی شهرش آوردم و مصارف او را بخدمت خویش گرفتم پس خلیفه از حکایت من بخندید و فرمود که مرا جایزه دهند و روانه سازند من گفتم بخدا سوگند که هیچ نگیرم و تاحکایت برادران نگویم و بر خلیفه آشکار نکنم که من کم سخن هستم نخواهم رفت خلیفه گفت که مزخرفات خویشتن باز گو کفتم اما عور برادر چهارمین من در بغداد قصاب بود بزرگان شهر گوشت ازومی خریدند و مال بسیار از کسب خود فراهم آورد و رمه و چهار پایان بپندوخت و خانه بخريد چند سالی او را حال بدینمنوال بود يك روز در دکه خود ایستاده بود که مرد پیری بیامد و چند درم بدو داده گوشت خرید برادر من درمهای او را ملاحظه کرد دید که آنها بسیار سفید است جدا گانه اش بگذاشت و آن پیر ناینجامه هر روزه بیامد و درمی چند آورده گوشت همی خرید و برادر من درمهای او را بصندوقی جدا گانه میگذاشت پس از آن صندوق بگشود که درمها بقیمت گوسفند او دهد دید که آنچه بصندوق اندر بوده کلاغ است که بصورت درمش بریده اند در دال طیانچه بروی خود زد و فریاد بر کشید مردم بر او جمع شده ماجرای خویش با مردم گفت ایشان را عجب آمد و برادر من بدکان بازگشته گوسفند را بیکشت و در درون دکان بپاویخت و پاره ای از او بریده بقناره زد با خود میگفت امید است که بار دیگر پیر بخريدن گوشت باز آید و من او را گرفته غرامت درمها بستانم ساعتی نرنت که همان پیر پدید شد برادر من بدو آویخته فریاد زد که ای مسلمانان مرا دریابید و از کار من و این نابکار خبردار شوید چون پیر این سخنان از برادر من بشنید با او گفت که دست از من کوتاه کن و گرنه ترا رسوا کنم برادر من گفت چگونه مرا رسوا کنی پیر گفت تو گوشت آدمیان بجای گوشت گوسفندان همی فروشی برادر من گفت ای بلیدك اینكه تو میگوئی دروغ است پیر گفت ای بلید تو گوشت آدمی درون دکان آویخته ای برادر من گفت اگر آنچه تو گفته راست باشد مال و جانم بر تو حلالست پیر گفت ای مردم این قصاب آدمیان همی کشد و گوشتشان بجای گوشت گوسفندان همی فروشد اگر بخواهید که صدق مقام بدانید بدکان اندر شوید مردم بدکان برادر من گرد آمدند و بجای قوچ آدمی را دیدند آنگاه برادر من را گرفته بانك بر وی زدند که ای نابکار این چه کار است هر کس که میرسد مشت و طیانچه برادر من میزد و همان پیر مشتی بچشم او زد برادر من نابینا شد و مردم قوچ را که بصورت آدمی بود برداشته پیش شهنه بردند پیر گفت ای امیر این مرد آدمیان کشته بجای گوسفندان همی فروشد ما او را نزد تو آورده ایم برادر من گفت هذا بهتان عظیم من از این گناه بری هستم شهنه سخن برادر من نپذیرفت و حکم کرد پانصد تازیانه اش بزدند و آنچه که مال داشت همراه بگرفتند و از شهر بیرونش کردند او حیران مانده نمیدانست که بکدام سو رود تا اینکه بشهری رسید و در آنجا دکان پاره دوزی گشود روزی از برای شغلی از دکان بدر آمد صدای شیبه اسبان بشنید سبب باز پرسید گفتند ملك اين شهر بنخجیر روانست برادر من از شهر بیرون شد تا بموكب ملك تفرج کند قضا را ملك اول نظری که بمردم انداخت چشمش بچشم نابینای برادر من افتاد ساعتی سر بر زیر افکنده بفكرت فرو رفت و گفت اعوذ بالله من من شَر هذا اليوم آنگاه اسب باز گردانید و سپاه نیز باز گشتند ملك بخادمان فرمود که برادر مرا بزنند و دور کنند خادمان او را چندان بزدند که بمرك نزدیک شد او سبب این حادثه نمی دانست پس رنجور و فکار بدکان خویش بازگشت و بیکی از مردم شهر ماجرا بازگفت آن شخص چندان بخندید که بر پشت او افتاد گفت ای برادر بدان که ملك آدم يك چشم نتواند دید خاصه اگر چشم راست او نابینا باشد که از کشتن او در نمیگذرد برادر من چون آن بشنید از آن شهر دیگر بگریخت و آن شهر نیز پادشاه نداشت مدتها در آن شهر بسر برد روزی از دور شیبه اسبی شنید گمان کرد که از خادمان پادشاه است بترسید و بگریخت و مکانی همیخواست که در آنجا پنهان شود دری بدید از آن در بخانه اندر شد در دهلیز خانه همیرفت که دو تن بدو در آویختند و گفتند خدا را حمد که بدزد خود دست یافتیم سه شبست که تو راحت مابرده ای و آرام بریده و نگذاشته ای که بخسبند برادر من از این سخن حیران شد پس از آن گفتند که آن کاردی که هر شب مارا بآب میترسانیدی کجاست گفت بخدا سوگند من کارد ندارم و کس را نترسانیده ام او را جستجو کردند و کاردی که پینه کفش بآن بریدی در کمرش یافتند برادر من گفت ای قوم از خدا بترسید و بدانید که مرا حکایتیست شکفت گفتند حکایت باز کوی پس او بطعم اینكه خلاص شود حدیث خویشتن باز گفت سخنش را نپذیرفتند و او را همی زدند و جامهای وی همی دریدند چون جامه اش را بدریدند تن او پدید شد و جای زخم تازیانه اندر تنش آشکار گردید گفتند ای بلیدك اثر زخمها کواهی میدهد که تو گناه کار و دزدی پس از آن برادر من را بنزد

والی بردند والی گفت ای فاجر چه کرده ای که با تازیانه ات بدینسان کرده اند آنگاه حکم کرد صد تازیانه برادرم بزدند و بر
اشترش بنشانند و بهر کوی و محله میگردانیدند و ندا در میدادند که این است پاداش آنکه بخانه مردم داخل شود چون من این
ماجرای شنیدم رفته او را پنهانی بشهر در آوردم و در خانه خویش جای داده کفیل نان و جامه اش هسته **حکایت بی گوش**
و اما برادر پنجم که هر دو گوشش را بریده اندای خلیفه او مردی بی چیز بود شبها از مردم سئوال
کرده و آنچه عایدش میشد بروز صرف می نمود و پدر ما پیر سال خورده ای بود چون مرد هفتصد درم بمیراث گذاشت که هر يك
از برادران صد درم برداشتیم و این برادر پنجمین چون حصه خویش بگرفت ندانست چه کند و حیران بود تا اینکه بخاطرش
افتاد که صد درم شیشه بخرد و بفروشد و سودی از آن بر دارد پس صد درم شیشه خرید و بر طبقی بزوک نهاده در پای
دیواری نشست که شیشه ها بفروشد پس پشت بر دیوار داده در کار خویش فکر میکرد که سرمایه من در این شیشه ها صد درم
می باشد به دویت درم بفروشم و دویت درم را باز شیشه بخرم و بچهار صد دوم بفروشم و بیوشته بیع و شرا همی کنم تا بسی
مال گرد آورم آنگاه همه گونه کالا بخرم و زمینهای زرین مرصع ترتیب دهم و از هر گونه خوردنی ها و نوشیدنی ها فراهم
آورم و مغنیان شهر را در خانه جمع کنم و دختر وزیر را نیز خواستگاری نمایم و همه کسانی را که شایسته مجلس وزیر
هستند جمع آورم و هزار دینار مهر بدختر وزیر بدهم اگر پدرش راضی شود بمقصود دست یابم و گرنه دختر را بقهر و غلبه
ازو بگیرم چون بخانه بیاورم ده تن خادمان خرد سال از برای او بخرم پس از آن جامه های ملوکانه بیوشم و اسباب را
بازین مرصع زین کرده سوار شوم و غلامان و خادمان از پس و پیش و چپ و راست روان شوند چون وزیر مرا ببیند بمن
تعظیم کند و بر پای خیزد و مرا بجای خویش بنشاند و خود چون پدر زن منست زیر دست من نشیند و دو خادم با من باشند
که هر يك همیانی را که هزار دینار داشته باشد در دست گرفته باشند من یکی از آن همیانیها را بمهر دختر وزیر بدو دهم و
همیانی دیگر نیز بدو هدیه کنم تا اینکه جوانمردی و گرم خود بروی آشکار سازم پس از آن بخانه خود باز گردم اگر از
نزد زن من کسی بیاید درم بسیار بدو دهم و خلعت زیبا بروی بیوشانم و هر گاه وزیر هدیه ای فرستاده باشد رد کنم اگر چه گران
قیمت باشد تا بداند که من مردی باهمت و بزرگ منش هستم پس از آن بتبیه بزم عیش حکم کنم و خانه را چنانچه در خور ملوک
باشد بپارایم هنگام دامادی جامهای فاخر بیوشم و در فراز کرسی بنشینم بچپ و راست نگاه نکنم یعنی که مردی با خرد هستم
چون عروس را بجله آوردند من از غایت کبر و عجب بروی نظر نکنم تا همه حاضران بگویند آقای ما این عروس از تست
واز کنیز کان تو می باشد که در برابر تو ایستاده التفاتی بسوی او کن که بسیار وقت است بر پای ایستاده و از ایستادن تعب اندر
است پس بارها زمین آستانه ام پیوسند آنگاه سر بر کنم و یکبار دیوی او ببینم باز سر بر زیر افکنم بارها از من خواهش کنند
که نظر بسوی او کنم من یکبار دیگر بر او نگاه کنم باز سر بر زیر افکنم و بدینسان همی کنم تا آرایش او را بانجام رسانند
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد **چون شب سی و دوم بر آمد** و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانمخت
برادر پنجم دلائل بسا خود میگفت که بدینسان همی کنم تا آرایش او را بانجام

رسانند آنگاه یکی از خادمان گویم که پانصد دینار زر بمشاطه گسان دهند مشاطه گسان چون زر ها بگیرند دختر را بنزد
من آرند و دستش را در دست من گذارند من او را بسیار پست شمارم و با او سخن نگویم و بسوی او نگاه نکنم تا خود را
عزیز نداند و بزرگ بشمارد و آنگاه مبادر او بیاید و سر و دست مرا بوسه دهد و بگوید آقای من بکنیز خود نگاه کن و
دل او را بدست آور و با او سخن بگو من جواب نگویم و او پیوسته گرد من بگردد و مهربانی کند و دست و پای مرا
مکرر بوسید و بگوید دختر من خرد سال است و تا اکنون شوهر ندیده چون از تو اینگونه ترش روئی ببیند دل شکسته
شود تو با وی سخن بگو و مهربانی کن پس از آن قدحی شراب بیاورد و بدختر خویش دهد آنگاه دخترك قدح بیش من آورد من
تکیه بر بالش خویش داده بنشینم و بروی نگاه نکنم و او را بر پای ایستاده بدارم تا گمان نکند که او را رتبتی هست آنگاه مرا
بگرفتن قدح سو گند دهد و بگوید که از دست کنیزك خود قدح بستان و قدح بیشتر آورد و نزدیک دهان من بگیرد من دست برده
قدح از دهان بکنار کنم و دختر را با پای خویش بدینسان از خود دور سازم پس پای خویش را پیش آبرد و پایش بر طبق
شیشه بر آمد طبق درجائی بود بلند بزمین بیفتاد و آنچه که شیشه بر طبق اندر بود بشکست برادرم جامه بدرید و بر سر و روی
خویش همی زد مرد مرا کار او عجب آمد و نمیدانستند که سرمایه و سود او بزیان رفته پس برادرم با آن حالت عجیب ایستاده
همی گریست که زنی بدیع الجمال و قمر منظر که بر استری سوار بود پدید آمد و بوی عبیرومشك او کوی و محله را معطر ساخت و چون
آن زن شیشه های شکسته بدید دلش بحالت برادرم سوخت و بوی رحمت آورده از حالتش باز پرسید گفتند طبقی شیشه بر نهاده بود
که معاش از آن بکنند شیشه های او بدینسان که می بینی بشکستند در حال زن یکی از خادمان خود گفت هر چه زریا تو هست
بدین مسکین بده خادم بدره بدو داد چون بدره بگشود پانصد دینار زر در بدره یافت نزدیک شد که از فرح و شادی بمیرد
آن زن را ثنا گفت و شکر نعمت بجا آورد آنگاه برخاسته بمنزل خود باز آمد چون بنشست در بگوشود ، عجوزی
را دید که هرگز ندیده بود عجوز با برادرم گفت هنگام نماز است و من وضو ندارم مرا بمنزل خود براه ده که وضو بگیرم
برادرم او را اجازت داد هر دو بخانه اندر آمدند ولی برادرم از غایت فرح و ضعف پای از سر نمی شناخت چون عجوز وضو گرفت
بهمانخانه که برادرم نشسته بود رفته نماز کرد و برادرم را دعا گفت و شکر احسان وی بجا آورد برادرم نیز دو دینار زر بدو
داد عجوز دینارها باورد کرده و گفت اینها را بستان اگر خود محتاج نیستی بهمان زنی که بر تو رحمت آورده زرها بتوداد باز

پس ده گفت ای مادر آن زن را در کجا توان دید عجز گفت ای فرزند من او را می شناسم او ترا بسیار دوست میدارد و زن مردیست خداوند مال تو همه مال با خود بردار چون او را بینی بسی ملاطفت با او بکن و سخنان نیکو با وی بگو و بدان که چون بدینسان کنی از مال و جمال او هر آنچه خواهی بگو رسد در حال برادرم بدره زر برداشت و عجز از پیش و برادرم از بی او همی رفتند تا بخانه بلند کریسم رسیدند چون داخل شدند برادرم مجلسی دید که فرشهای حریر در آنجا گسترده و برده های دیبا آویخته اند در صدر مجلس بنشست و بدره زر در برابر خود بر زمین بگذاشت و دستار از سر گرفته بزبانوی خویش نهاد که ناگاه دخترک خوب روی درآمد و جامهای فاخر در برداشت برادرم در حال برپای خواست و گفت بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید روی میموت تو دیدن در دولت بکشاید دخترک بروی او بخندید و باز گشته در خانه را بیست و نزد برادرم آمده دست برادرم بگرفت و بغرفه ای جداگانه برد که فرشهای دیبا در آنجا گسترده بودند برادرم بنشست دختر نیز در پهلوی او بنشست ساعتی ملاحظت کردند پس از آن دخترک بیرون رفت و برادرم در آنجا نشسته بود که غلامی سیاه و زشت روی با تیغ بر کشیده بغرفه اندر آمد و با برادرم گفت ای پست ترین آدمیان و ای پرورده کنار روسیهها چگونه باین مکان راه یافتی برادرم چون این سخنان بشنید یارای جواب گفتنش نماند پس از آن غلام جامهای او را بر کند و با شمشیر او راهمی زد تا اینکه برادرم بیهوش شد غلام گمان کرد او بمرد پس بانک برزد که یا ملیحه در حال کنیز کسی طبقی نمک در دست پدید شد و نمک بر زخمهای برادرم پراکند برادرم از بیم اینکه مبادا زنده اش بدانند و او را بکشند از جای نمی جنبید تا این که کنیزک برفت و غلام فریادی چون نخستین بر کشید عجز بر آمد و پای برادر مرا گرفته بسردابه تاریکی بکشید و در میان کشتگانی که در آنجا بودند بینداخت برادرم دو شبانه روز در آنجا بماند قضا را نمک خون زخمها را بریده سبب زندگی برادرم گشته بود چون برادرم دید که قوت جنبش دارد برخاست و دریچه از دیور سردابه گشوده بیرون رفت آتش خود را در دهلیز تاریک پنهان داشت چون بامداد شد عجز از بهر صید دیگر از خانه بدر آمد برادرم نیز از عقب او روان شد و عجز نمیدانست تا اینکه برادرم بمنزل خود رسید و معالجت همیکرد تا زخمهای او به شد و همیشه عجز را میدید که مردم را يك يك فریب داده با آنخانه میبرد و نالی برادرم سخن نمیگفت تا اینکه خوب قوت گرفت و تندرست شد همیانی دوخت و با حال زار و فکنا و خاطری پریشان و کینه جویان همیان را از سفال و شیشه شکسته پرسیخت و همیان بر کمر بسته و جامه عجمی پوشیده و شمشیری در زیر جامه پنهان داشت و از خانه بدر آمد چون عجز را دید بزبان عجمی گفت ای عجز نزد تو ترازو هست که نهصد دینار زر با آن توان سنجید عجز گفت مرا بر سرست صراف که هر گونه میزان ها دارد با من بیا تا بنزد او رویم که زرهای تو بستند پس عجز از پیش و برادرم از عقب روان شدند تا بدرخانه رسیدند در بکوفتند دخترک بدر آمد و بروی برادرم بخندید عجز گفت لقمه فریبه آورده ام دختر دست برادرم گرفته بهمان غرفه نخستین برد ساعتی با هم بنشستند آنگاه دختر برخاست و برادرم گفت همین جا بنشین تا من باز گردم چون دختر برفت همان غلامك سیاه با تیغ بر کشیده بیامد و گفت ای میشوم برخیز برادرم برخاست غلام پیش افتاد برادرم در عقب او بود دست برده شمشیر از غلاف بر کشید و بکردن غلام زرد در حال سر غلام چون گوی بر زمین غلطید پای او را گرفته بسردابه اش بینداخت و بانک برزد که ملیحه کجاست کنیز کسی طبقی نمک در دست درآمد چون برادرم را با مرا با تیغ بر کشیده پدید بگریخت برادرم خود را بوی رسانیده و او را نیز با تیغ بکشت پس از آن بانک زد که عجز کجاست حاضر آمد برادرم گفت مرا می شناسی یا نه عجز گفت نمی شناسم گفت من خداوند پانصد دینار زر هستم که بخانه من آمده وضو گرفتی و نماز کردی و بحیلت مرا بدینجا آوردی آنگاه او را نیز دو نیم کرد و از برای دخترک همیکشت چون او را دریافت دختر از او امان خواست امانش بداد و گفت ای دختر از بهر چه نزد این غلام هستی و ترا که بدینجا آورده دختر گفت من دختر بازرگانی بودم و آن پیرزن با من آمد و شد می کرد روزی بامن گفت که بهمسایگی ما زنان بساط عیشی فروچیده اند دوست دارم که تو بدانجا آمده تفریح کنی من نیز برخاسته جامه فاخر خود را پوشیدم و بدره که صد دینار زر در آن بود برداشتم و با عجز بدینجا رسیدم غلامك سیاه را در اینجا یافتم و سه سالست که با یکدیگر بسر میبریم برادرم گفت اگر در خانه چیزی هست بمن بنما دختر گفت بسی مال بخانه اندر است برادرم برخاسته صندوقها بگشودند و بدره زر ها در صندوقها یافتند دختر گفت مرا در اینجا بگذار و خود بیرون شو حامل آورده صندوقها ببر برادرم بیرون آمده ده تن مرد با خود برد چون بدرخانه رسید دید که در باز است نه دختر برجاست و نه صندوق ها اند کی اسباب خانه و بارچه های حریر برجای مانده دانست که دختر او را فریب داده آنگاه هر چه بخانه اندر مانده بود برداشته بیاورد و آتش را با شادی بخشید چون بامداد شد دید که بیست تن از خادمان والی پیش در ایستاده اند چون او را دیدند بگرفتند و بنزد والی بردند والی گفت این متاعهای حریر تو از کجا آوردی برادرم ماجرای خویش بیان کرد پس والی مال برادرم بگرفت و از بیم آنکه مبادا ملک آگاه شود از شهر بیرونش کرد و اندکی از آن مال بوی داد برادرم قصد شهرهای دیگر کرد دزدان سر را بروی گرفته برهنه اش کردند و گوشهای او را پیریدند من چون این ماجرا بشنیدم فوری بنزد اورفته جامه اش پوشانیدم و پنهانی شهر خودمان آوردم و تاکنون کفیل او هستم و اما برادر ششمین من که دولاب او بریده است ای خلیفه او مردی بود فقیر از مسال دنیا هیچ نداشت روزی بیرون رفت که چیزی بدست آورده سد رمق کند براه اندر خانه دید بسی بلند که آنرا دهلیزی بود و سیم و خادمان بدرخانه ایستاده بودند برادرم از یکی پرسید که این خانه از آن کیست جواب گفت که این خانه یکی از اولاد ملوک است برادرم پیش رفت بدریوز کی چیزی خواست خادمان گفتند بخانه در آئی و آنچه که خواهی از خداوند خانه

بستان پس داخل دهلیز شد ساعتی در دهلیز میبرد تا بساحت خانه رسید خانه دید وسیع و خوب و در میات خانه باغی یافت خرم نمیدانست که یکدام سو رود تا اینکه در صدر خانه مردی نیکو شمایل و خوش صورت دید آن مرد برخاست و برادر را مرحبائی گفت و از حالتش باز پرسید برادر بیخبری آشکار کرد آن مرد چون سخن برادر بشنید ملول و غمین شد و از غایت ندوه جامه خویش بدید و گفت چگونه تواند بود که من در شهری باشم و در آنجا گریستگان بهمرسند و چگونه من شکیباشوم که مردمان گرسنه بخسبند و بسی وعده های نیکو برادر داد و با او گفت صبر کن تا طعام حاضر آورند آنگاه فرمود طشت و ابرق بیاورید خادمان چنان می نمودند که طشت و ابرق می آوردند چیزی نیاورده بودند خداوند خانه دست بیش برده چنان نمود که دست همیشه و با برادر گفت ای مهمان عزیز دست بشوی پس از آن بخادمان گفت خوان بگسترید خادمان می آمدند و می رفتند گویا که سفره همیکستردند ولی سفره ای در میان نبود پس از آن برادر را بدان خوان ناپدید بنشانند خداوند خانه دست می برد و می آورد و لبان همی جنبانید گویا که چیزی میخورد و برادر می گفت شرم مکن و بخور که بسیار گرسنه و برادر نیز دست میبرد و لب میجنبانید و چنان مینمود که چیزی میخورد و آن مرد برادر می گفت که نشان بستان و سفیدی آن را بین برادر چیزی نمیدید و با خود می گفت این مرد مرا استهزاء میکند و با خداوند خانه گفت ای خواجه در تمامت عمر از این سفید تر و لذیذ تر نان ندیده بودم آن شخص گفت این نان را کنیز من پخته و آن کنیز را بیانصد دینار خریده ام پس از آن خداوند خانه خادمان را آواز داد که فلان طعام را بیاورید که در نزد ملاک یافت نمی شود و برادر می گفت ای مهمان بخور که بسیار گرسنه برادر دهان می جنبانید و میخائید گویا که چیزی میخورد و خداوند خانه هر لحظه يك گونه خوردنی میخواست و بسی چیزی نمی آوردند و پیوسته برادر را بچیز خوردن فرمودی پس از آن دگر بار نالک بر خادمان زد که مرغان کباب شده و بره های بریان گشته بیاورید و با برادر می گفت که از این چیزهای لذیذ بخور برادر می گفت یاسیدی بدین لذت خوردنی ها نخورده بودم و خداوند خانه دست بنزدیک دهان برادر می آورد گویا لقمه بدھانش مینهد و لحظه لحظه تمام خوردنیها بر شمرد و برادر را گریستگی بیشتر می شد و قرص جوین آرزو میکرد خداوند خانه می گفت که شرم مکن و بسیار بخور برادر گفت آنچه خوردیم پس است آن مرد بخادمان گفت حلوا حاضر کنید خادمان دستها در هوا می جنبانیدند گویا که حلوا حاضر می کردند آنگاه خداوند خانه برادر گفت که این حلوا خوب و این نقایم مشک آلود بخور برادر بفراوانی مشک نقلها ثنا می گفت و مدحت همی کرد خداوند خانه می گفت اینرا در خانه من کنیز کان ترتیب داده اند و بسی مشک باینجا ریخته اند و همواره او ازین سخنان می گفت و برادر دهان خویش همی جنبانید و می گفت یاسیدی دیگر قدرت خوردن چیزی ندارم و او مکرر می گفت که شرم مدار ازین خوردنیهای خوب بخور برادر با خود می گفت که این مرد از استهزاء چیزی فرو نگذاشته منم کاری با او بکنم که اینگونه کارها را توبه کند پس آن خداوند خانه شراب خواست خادمان دست بجنبش آوردند گویا که شراب آوردند آن شخص برادر اشارت کرد یعنی که قدح شراب بستان و بنوش برادر نیز با اشارت چنان نمود که شراب میخورد خداوند خانه پرسید که چگونه شرابیست برادر گفت گوارا تر از این شراب ننوشیده ام خداوند خانه با اشارت قدحی بدھان خود برد و قدحی دیگر برادر بداد برادر چنان کرد که گویا شراب مینوشد پس از آن برادر مستی آشکار کرد و دست بلند کرده طبعاً آنچه بر قفای خداوند خانه زد که آواز بخانه فرو پیچید و باز دست بلند کرده بقوتی هر چه تمامتر سیلی دیگر بر قفای او زد خداوند خانه گفت ای پست ترین گدا بیان این چه کار بود که کردی برادر گفت ای خواجه تو بر من احسان کرده و غلام خود را بخانه آورده بسی نعمت بدو داده و او اکنون ازین شراب کهنه مست گشته غریبه میکند مقام تو از آن برتر است که از چنان نادان مواخذه کنی چون خداوند خانه این سخن بشنید بخندید و گفت من مدتهاست که بدین منوال مرد مرا مسخره میکنم چون تو کسی ندیده بودم که طاقت اینهمه سخریه داشته باشد من از تودر گذشتم و ترا ندیم خود کردم باید که از من جدا نشوی پس گفت گونه گونه خوردنی ها آوردند با برادر بخوردند و شراب حاضر کردند و مغنیان خوش الحان و کنیز کان ماهرو حاضر آورده بله و ولعت بنشستند و شراب بنوشیدند آن شخص با برادر چنان الفت گرفت که کوئی سالها آشنا بودند آنگاه خلعتی فاخر برادر بپوشانید و بعیش و نوش بنشستند تا بیست سال بدین منوال بودند تا آن شخص بمرد و سلطان مال او ضبط کرد و برادر از شهر بیرون شد و بگریخت اعراب بر وی تاخته اسیرش کردند و آنکه اسیرش کرده بود همه روزه برادر را شکنجه میکرد و میگفت مال ده و جان خود خلاص کن و گرنه کشته میشوی برادر میگریست و میگفت یا شیخ العرب من هیچ ندارم و جانی زانسانم من اسیر و زبردست تسوام عرب ستمگر عذر نپذیرفت و کارد تنیدی که بیک ضربتش اشتر دو نیمه میکرد بدو آورد و لبان او را برید قضا را آن بدوی زن جمیله داشت چون بدوی بیرون میرفت آن زن برادر را بخوشتن دعوت میکرد و برادر شرم از خدا کرده دعوتش را نمی پذیرفت روزی زن بدوی پیش برادر آمده بملاعبت در کنار او بنشسته بود که ناگاه آن بدوی بدید آمد و به برادر گفت ای پلیدك زن مرا میخواهی که از راه بدوبری پس کاردی گرفته آلت مردی او را بریده و براشتری سوارش کرده بکوهی رهایش نمود کاروانیان و برا دیدند بشناختند نان و آبش داده بخارج شهر بیاوردند و مرا از قضیه آگاه کردند من برفتم و او را به پنهانی بشهر آوردم و تا کنون کفیل او هستم ای خلیفه چون من بدینجا آمده بودم غلط بود که این حدیثها با تو نگفتم بخانه خویش باز کردم چون خلیفه حکایت مرا بشنید و داستان برادران باوی گفتم بخندید و گفت ای شیخ خاموش راست گفتی که تو کم سخنی و پر گوی نیستی و لکن ازین شهر بیرون شو و بشهر دیگر جای بگیر پس مرا از شهر بغداد بیرون کرد و من شهرها همیکشتم چون شنیدم که خلیفه در گذشته و خلیفه دیگر بجای او نشسته بغداد باز گشتم و با این جوان نیکوئیها کردم و اگر من نبودم بکشته میشد

و آنچه از بر گوئی و ناجوانمردی بمن نسبت داد باطل است و همه اینها بهتان و افتراست پس خیاط بملک چین گفت چون ماحکایت دلاک بشنیدیم و دانستیم که او بر گواست و جوان را آزرده است دلاک را گرفته در زندان کردیم و آسوده با جوان نشسته خوردنی بخوردیم و تا اذان عصر به حدیث اندر بودیم آنگاه من بخانه آمدم زن من گفت که تو همه روزه بعیش و نوش میگذاری و من در خانه تنها و ملول نشسته ام اگر مرا همین ساعت با خود بتفرج نبری از تو طلاق می ستانم در حال برخاسته با او بتفرج رفتیم و هنگام شام باز میگشتیم که باین احذب رسیدیم دیدیم که مست افتاده و این اشعار همی خواند که برد به حضرت شه زمن گداپیامی که بکوی می فروشان دو هزار جم بجامی هفت بروید پارسایان که برفت پارسائی بی می ناب در کشیدیم و نماد ننگ و نامی آنگاه او را دعوت کردیم او نیز اجابت نمود من بازار رفته ماهی بریان خریده بیاوردم زن من لقمه بزرگی از گوشت ماهی بدهان احذب گذاشت و دهان او را با دست بگیرفت و احذب گلو گیر گشته بمرد او را بر داشته بخانه طیب بپوش بردیم چون خیاط حال دلاک را از آغاز تا انجام بامملک چین حکایت کرد ملک چین گفت طرفه حکایتی گفتی ولیکن باید دلاک را حاضر سازید که من او را دیده سخن وی بشنوم تا خلاص شوید و احذب را نیز بخاک بسپاریم در حال خیاط با خادمان ملک رفته دلاک را بیاوردند پیری بود که سالش از نود گذشته چهره سیاه و زرخندان سفید و دماغ بلند و گوشهای پهن داشت ملک از دیدن او در خنده شده گفت ای شیخ خاموش از حکایت خویش حکایتی بامن باز گو دلاک گفت ای ملک جهان این نصرانی و یهودی و مسلم کیستند و این گوشت پشته مرده چیست مردم ز بهر چه گرد آمده اند ملک گفت سبب پرسش از اینها چه بود دلاک گفت تا ملک بداند که من کم سختم و سخن دراز نکم و از چیزهایی که بمن سود ندارد نپرسم و از نام خود در من نشانی هست که از کم سخنی مرا خاموش نام نهاده اند ملک گفت حدیث احذب را بشیخ خاموش شرح دهید داستان احذب و ماجرای او و نصرانی و یهودی و مباشر و خیاط را باز گفتند دلاک سر بجنبانید و گفت طرفه حکایتی است اکنون روی احذب باز کنید تا من او را ببینم روی احذب را باز کردند دلاک بنزدیک سر او نشسته سرش را در کنار گرفت و بروی او نگاه کرده چندان بخندید که بر پشت بیفتاد و گفت هر مرك سببی دارد و مرك این احذب را سببیست عجب باید آنرا در دفتر ها بنگارند که عبرت آیندگان گردد ملک گفت ای شیخ خاموش این سخن از بهر چه گفتی و چرا خندیدی گفت ای ملک به نعمتهای تو سو گند که این احذب را هنوز روان اندر تن است پس از آن دلاک مکحله خویش را بدر آورد و با روغنی که در مکحله داشت گلوی احذب را چرب کرد و او را پوشانید تا اینکه عرق کرد و گفت لا اله الا الله محمد رسول الله حاضران از دیدن این حالت ماهی را بدر آورد در حال احذب بر خاست و عطسه ای کرد و گفت لا اله الا الله محمد رسول الله حاضران پرسید که شما دیده شکفت ماندند و ملک چین بسی بخندید و گفت من عجبتر ازین حکایت ندیده و نشنیده بودم و از حاضران پرسید که شما دیده بودید که کسی بمیرد پس از آن باز زننده شود اگر خدا این دلاک را نمیرسانید احذب امروز بزیر خاک اندر میشد پس از آن فرمود که این حکایتها نوشته در خزانه نگاهدارند و یهودی و مباشر و نصرانی را خلعت بداد و خیاط خلعت را پوشانده بخیاطت خویش مخصوص داشت و احذب را نیز خلعت داده بمنصب ندیمی سرافرازش کرد و دلاک را خلعت پوشانده وظیفه از بهر او معین فرمود و کدخدائی دلالان بدو سپرد و بعیش و نوش بزیستند تا هادم لذات برایشان بتاخت فسیحان من لایموت و ابملک اینج حکایت طرفه تر نیست از داستان دو وزیر و حکایت انیس الجلیس ملک گفت چونست حکایت ایشان

حکایت دو وزیر

شهرزاد گفت ای ملک ببصره اندر پادشاهی بود که فقرا را دوست داشتی و همت بر فراه رعیت گماشتی و پیوسته مال بدوستان محمد علیه السلام بذل میفرمود و آن ملک محمد بن سلیمان زینی نام داشت و او را دو وزیر بود یکی معین بن ساوی و دیگری فضل بن خاقان اما فضل بن خاقان کریم الطبع و نیکو سیرت بود مردم بسی میل بدو داشتند و پیوسته ثنای او گفتندی و او در سخا و کرم چنان بود که شاعر گفته بیش ازین بار خدایان و بزرگان عجم و گر همی بنده خریدند بدینار و درم و اندرین نوبت صدری بوزارت بنشست که همه ساله خرد بنده باحسان و کرم و اما معین بن ساوی را ناخوش میداشتند که او طالب خیر نبود و بامردم بدی کردی و بدین خطاب سزاوار بود که از بخل بهیچ خلق چیزی ندهی و وزجان بشود بکس پیشیزی ندهی و سنگی که بدو در آسیا آس کنند که بر بر شکمت نهند تیزی ندهی اتفاقاً روزی ملک بر تخت نشست و امرا و سپاهیان را بار داده بود فضل بن خاقان خطاب کرده گفت کنیزی میخواهم که ماه روی و مشکین موی و نکو سیرت و زیبا صورت و صاحب اخلاق پسندیده باشد حاضران گفتند که ای ملک چنین کنیزی بدست نیاید مگر بنده هزار دینار در حال ملک خازن را بخواست و گفت ده هزار دینار بخانه فضل بن خاقان بر خازن زرها نزد فضل بن خاقان برده همه روزه وزیر بر دلالان سپردی که کنیزی را بفروشند مگر اینکه وزیر نخست او را ببیند دلالان هر کنیزی را که ببازار می آوردند نخست او را بوزیر عرضه می داشتند و دیر گاهی ایشان را کار همین بود ولی کنیز کی وزیر را پسند نمیافتاد اتفاقاً روزی از روزها یکی از دلالان رو بخانه فضل بن خاقان گذاشته او را دید که سواره نسوی قصر همیرود و در کباب وزیر بگیرفت و گفت ای وزیر کنیزی را که بچستجوی او فرمان رفته بود پدید آمده وزیر کنیزك را بخواست دلال ساعتی غایب شد پس از ساعتی کنیز کی ماهر و وسرودق سیاه چشم و باریك میان و فر به سرین که جامه فاخر در برداشت حاضر آورد و کنیزك در خوبروی چنان بود که شاعر گفته ماند بنارون قد آن ماه سیم تن و گر آفتاب و ماه بود بار ناروان و آن آفتاب و ماه بر از توده توده مشک و آن توده توده مشک بر از حلقه و شکن و آن حلقه و شکن همه پر بند و تاب و چین و آن بند و تاب و چین همگی دام مردوزن و چون وزیر او را پدید پسندید روی بدلال کرده قیمت باز پرسید مرد دلال گفت ده هزار دینار او را قیمت داده اند ولی خواجه او سو گند یاد میکند که ده هزار دینار قیمت کبکسان و

مرغانی نمیشود که او خورد و بهای خلعت و اجرت آموزگار او نیست که او را خط و نحو و لغت و تفسیر و اصول فقه و طب و تقویم
 آموخته و ضرب آلات طربش یاد داده وزیر گفت که خواجه این کنیزك نزد من آورید تا او را دیده با او سخنی بایم گفت دلالت خواجه
 کنیزك حاضر آورد مردی بود عجمی و کهن سال که از غایت پیری پوستی و استخوانی گشته بود وزیر با او گفت راضی هستی که
 ده هزار دینار قیمت این کنیزك از سلطان محمد بن سلیمان زینی بستانی آن مرد گفت چون مشتری سلطان است مرا فرض است که کنیز
 به پندیده هم در آن هنگام وزیر بحاضر آوردن مال فرمان داد چون مال آوردند وزیر زرها بخواجه کنیزك بشمارد پس از آن دلالت گفت اگر
 وزیر دستوری دهد سخنی گویم وزیر گفت باز گو دلالت گفت ای وزیر مرا ای نیست که این کنیزك را امروز خدمت سلطان مبری که
 او از راه در آمده و از رنج سفر نیاموده حالش در گرگون است تاده روز او را در قصر نگاهدار تا اینکه راحت یابد و بر حسن او بیفزاید
 پس از آن بگرما به اش برده جامهای نکویش در بر کن و در پیشگاه سلطانش حاضر آور وزیر رای دلالت صواب یافت کنیزك را بقصر
 خود در خلوتی جدا گانه جای داد و تمامت مایحتاج از بهر او آماده کرد و خدمتگزاران بروی بگماشت و دیرگاهی حال بدین
 منوال بود از قضا فضل بن خاقان پسر قمر منظر و سیم اندام و عنبرین موی داشت بدان سان که شاعر گفته است پایروان چو کمان
 بگیسوان چو کمند • لباسش سوده عقیق و رخانش ساده براند بر نداله فروش و عقیق لؤلؤ پوش • کمان غالیه توز و کمند مشکین
 بند • و آن پسر سیم بر از قضیت دختر آگاه نبود و پدرش به کنیزك گفته بود که ترا از بهر ملک محمد بن سلیمان زینی خریده ام و
 مرا پسر هست که اگر زنی را در بر زنی یابد با او در آمیزد تو خویشتن او را نگاه دار و زنهار که رخ بروی منما کنیزك گفت
 گفت سمعا و طاعتا تا اینکه کنیزك روزی از روز ها بگرما به اندر شد و پاره از کنیز کان بخدمتش قیام کردند چون از گرما به
 بدر آمد جامهای فاخر بیوشید و به نیکویش بیفروزد و بنزد زن وزیر آمده با احترامی تام و حالتی غماز دست او را بیوسید زن وزیر
 گفت ای انیس الجلیس در گرما به بر توجه گذشت گفت ای خاتون جز غیبت تو منقصتی نبود خاتون با کنیز کان گفت بر
 خیزید تا بگرما به شویم کنیز کان برخاسته با خاتون بگرما به رفتند و خاتون دو کنیز خرد سال بر در قصری که انیس الجلیس در
 آنجا بود بگماشت و با ایشان گفت کس نگذارد که نزد انیس الجلیس رود کنیز کان گفتند سمعا و طاعتا پس از ساعتی پسر
 وزیر که علی نورالدین نام داشت در آمد و از مادر خویش جویان گشت کنیز کان گفتند بگرما به اندر است انیس الجلیس از
 درون قصر آواز علی نورالدین را بشنید با خود گفت کاش میدانستم که این پسر چکاره است که وزیر با من میگفت که اگر
 او زنی را در بر زنی بیند با او در آمیزد بخدا سوگند من آرزو دارم که او را بینم آنگاه بر پای خاسته پیش رفت و بسوی علی
 نورالدین نظاره کرده دید پسر است ماهر و شیفته جمال او گشته گفت • عاشق آنهم که عنابش همی دارد شکر • فتنه آنهم
 که سنجابش همی پوشد حجر • سوی من بنگر چو خواهی عاشق سیمین سرشك • سوی او بنگر چو خواهی دلبر زرین کمر
 و پسر را نیز چشم بروی افتاد فریفته آن پری روی گشته گفت • ای تازه تر از برك گلی تازه به بربر • پرورده ترا
 خازن فردوس به بربر • در سیم حجر داری و در ماه چلیپا • ماه تو وزیر اندر و سیمت بز بربر • زین روی همی سجده بردای
 بت مهر و ی • ترسا بچلیپا برو حاجی بججر بر • چون پسر و دختر هر دو بدام عشق یکدیگر گرفتار شدند پسر روی بکنیز کان
 کرده بانك بر ایشان زد کنیز کان بگریختند و دور از ایشان بایستادند آنگاه پسر بقصر اندر شد و با انیس الجلیس گفت که
 توئی که پدرم ترا از بهر من خریده است انیس الجلیس گفت آری در حال پسر از نشئه باده و شور عشق بی محابا پیش رفته دست
 ها بمیان کمر دختر کرد و دختر را نیز در آغوش کشیده بیوسید و پسر زبان او همی مکید تا اینکه بکارت از او برداشته چون
 کنیز کان دیدند که خواجه زاده ایشان با انیس الجلیس در آمیخت فریاد بر کشیدند علی نورالدین بهراس اندر گشته بگریخت
 چون زن وزیر فریاد کنیز کان بشنید از گرما به بدر آمده از کنیز کان خبر باز پرسید گفتند ای خاتون چون تو بگرما به رفتی خواجه
 کهتر ما علی نورالدین باز آمد و خواست که ما را بیازارد ما از او بگریختیم او بنزد انیس الجلیس رفته با او هم آغوش شد دیگر
 ندانستیم که چه کردند زن وزیر چون این سخن بشنید نزد انیس الجلیس شد و ماجرا باز پرسید انیس الجلیس گفت ای خاتون من
 نشسته بودم که کودکی زیبا روی در آمد و بامن گفت تو همانی که پدرم تو را از پای من خریده گفتم آری بخدا سوگند ای
 خاتون من سخن او را راست پنداشتم آنگاه پیش من مده مرا در آغوش گرفت زن وزیر پرسید بجز این هم کاری کرد
 انیس الجلیس گفت آری سه بوسه از من بر بود وزیر گفت بکارت از تو بر داشت یانه انیس الجلیس گریان شد و زن وزیر
 نیز با کنیز کان بگریستند و سیلی بر روی خویشتن همی زدند و بیم از علی نورالدین داشتند که مبادا پدرش او را بکشد پس
 در آنحال وزیر از در آمد و سبب گریستن باز پرسید زن وزیر ناچار او را از کار آگاه کرد وزیر جامها بدرید و
 زنخدان فرو کند زن وزیر گفت خود رامکش من ده هزار دینار قیمت کنیز را از مال خود بدهم وزیر گفت مرا حاجت بقیمت
 کنیز نیست و لکن بیم آن دارم که جان و مالم هر دو برود زن گفت یا سیدی سبب چیست گفت مگر تو ندانی که این دشمن
 جان من که معین بن ساوی نام دارد در آن ساعت که این حادثه بشنود سلطان را آگاه کند و با او گوید چون قصه بدینجا رسید
 بامداد شد و شهر زاد **چون شبانه سی و سوم بر آمد** گفت ای ملک جوانی بخت وزیر باز نش گفت معین بن ساوی دشمن جان
 لب از داستان فرو بست منست چون این حادثه بشنود ملک را آگاه کرده بگوید وزیر که ترا
 گمان اینست که او خیانت کار نیست هزار دینار زر از تو گرفته کنیز کی بخیرد که کس چنین کنیزك ندیده بود چون کنیز را
 پسندید بپسر خود گفت تو بر این کنیز از ملک سزاوارتری آنگاه پسر او بکارت از کنیز برداشت و اکنون همان کنیز در
 خانه وزیر است ملک از اعتمادی که بمن دارد خواهد گفت دروغ همی گوئی او از ملک اجازت گرفته بخانه من آید و
 کنیز را نزد سلطان برد کنیز ناچار ماجرای بر ملک بیان کند آنگاه معین بن ساوی فرصت یافته بر ملک بگوید که من پند

گوی مهربان توام ولی بیش تو عوالت انداختم ملک سخن او را بپذیرد و بکشتن من فرمان دهد و وزیر گفت همه کس از دانستن کنیز آگاه نیست تو کس را آگاه مکن و کار خود را بخدا بسیار وزیر اندکی آرام گرفت و خاطر آسوده داشت و امام علی نورالدین پسر او وزیر از عاقبت کار ترسان بود روزها در باغها بسر میبرد و نیمه شب آمده بنزد مادر می غنود باز بیش از صبح چنانکه کس نبیند پدر میشد تا یکماه پیوسته کارش همین بود روزی مادرش با وزیر میگفت اگر کار بدینسان گذرد دختر و پسر هر دو بچیرند وزیر گفت چگونه باید کردن زن گفت امشب بیدار باش چون بسرت بیاید او را بگیر و با او صبح کن و کنیز را باو ده که هر دو هم در را دوست میدارند و من قیمت کنیز را بتو بدهم وزیر آنشب را بیدار بود چون پسرش بیامد او را بگرفت خواست بکشد مادرش گفت چه خواهی کرد وزیر گفت خواهش کشت پسر وزیر چشمان پر از اشک کرده گفت ای پدر مشتاق بکشتنم که در دست توام آنگاه پدر از سینه پسر برخاست و گفت ای پسر انیس الجلیس را بتو می بخشم بشرط آنکه او را نفروشی و بشوهرش مدهی پس سوگند یاد کرد و با پدر پیمان بست که او را نفروشد و بشوهرش ندهد آنگاه وزیر کنیزك را بروی بخشید علی نورالدین با کنیزك بعیش و نوش همیز بست و خدایتعالی حدیث کنیز از باد ملك بیرون برد تا اینکه سالی بدین منوال گذشت و همین بن ساوی نیز از ترس فضل بن خاقان با ملك سخن نمیتوانست گفت پس از یکسال روزی فضل بن خاقان از گرمابه با تن خوی کرده بدرآمد هوا دروی گرفته رنجور گشت و بیشتر افتاد تا همه روزه رنجوریش فروتر میشد تا اینکه روزی نورالدین را حاضر آورد و گفت ای فرزند از روز رسیده نتوان گریخت و از روزی نارسیده نتوان خورد همه کس جام مرك خواهد نوشید ای فرزند وصیت من بر تو این است که پرهیز کار شو و عاقبت بین باش پس شهادتین گفته مرغ روحش در فردوس برین آشیان گرفت و از قصر فریاد کنیزان و غلامان و خانگیان بلند شد در این حال نیز ملك و اهل مملکت باخبر شدند امرا و وزرا و مردم شهر همگی حاضر آمدند و از جمله حاضران معین بن ساوی وزیر بود پس فضل ابن خاقان را بخاک سپردند و بقعه برخاکش ساختند و قاریان بنشانند و نورالدین بحزن و ماتم بنشست و دیرگاهی ملالت داشت روزی نشسته بود که یکی از دوستان پدرش در بگرفت چون در بگشودند آن شخص دست نورالدین ببوسید و گفت آقای من کیست که او را پدر نموده باشد این جهان گذرگاه سید اولین و آخرین است تو حزن و اندوه بیکسونه و خاطر از کدورت باك کن پس نورالدین را از این ملالت کم شد و بفرمود غرقه را فرش گستردند و در آنجا بنشست و ده تن از فرزندان بزرگان بدو گسرد آمدند و بعیش و نوش مشغول گشتند و همه روزه خوردی و خوراندی و بخشیدی تا اینکه روزی وکیل خرج بنزد وی آمد و گفت ای خواجه ایگونه بخششها مال را فانی کند مگر شنیده ای که گفته اند هر که خرج کند و دخل شمارد بزودی فقیر شود نورالدین چون این سخن بشنید با گوشه چشم بسوی وکیل نگاه کرده گفت نه کسی را بغل بی نیاز کند و نه کسی را بذل محتاج سازد و این سخنان بگوش من فرو نرود وکیل از پیش نورالدین بیرون آمد و نورالدین همچنان بذل و بخشش پیش گرفت و هر يك از یارانش که میگفت فلان چیز یا فلان خانه خوب است نورالدین میگفت آهرا بتو بخشیدم و پیوسته در صبح و شام خوان بسیاران همیگسرتد تا یکسال بدین منوال گذشت پس از یکسال روزی نورالدین با یاران نشسته بود وکیل نزد وی آمده بسرگوشی گفت یا سیدی از آنچه برخذر بودم پیش آمد اکنون بکدم نقد و جنس ندارم چون نورالدین این سخن بشنید سر بریز افکند و بحزن و ملالت اندر شد یاران این معنی دریافتند یکی از ایشان برخاسته اجازه رفتن خواست نورالدین سبب پرسید پاسخ داد که زن من امشب بخواهد زائید تنها نتوانمش گذاشت نورالدین جواز داده او برفت و دیگری برخاسته گفت یا سیدی صیدی امروز برادرم پسر خود عقیقه خواهد کرد من باید بروم بس يك يك اجازت گرفته ببهانه برفتند نورالدین تنها مانده انیس الجلیس را نزد خود خواند و با او گفت دانی که چه بر من رسید آنچه از وکیل شنیده بود با او گفت انیس الجلیس گفت آقای من چندی پیش خواستم که اینجالت با تو باز گویم شنیدم که تو این دوییت همی خوانی بی ساقی آن راح ریحان نسیم بمن ده که نه زر بماند نه سیم نه زری را که بی شك تلف در پی است بی ده که درمان دلها می است آنگاه سکوت کردم و سخنی نگفتم نورالدین گفت یا انیس الجلیس تو میدانی که من مال بیاران صرف کرده ام و گمات ندارم که مرا بچنین روز ترك کنند و پاداش نیکوئیهای من بجا نیارند اکنون برخاسته نزد ایشان روم شاید سرمایه از ایشان گرفته به بیع و شرا بنشینم و لپو و لعب ترك کنم انیس الجلیس گفت از ایشان سودی نخواهی دید نورالدین سخن او بپذیرفته برخاست و بیرون شد و کوچه ها همیگشت تا بمحلتی رسید که ده تن از یارانش در آنجا بودند آنگاه بدرخانه یکی از یاران بایستاد و در بسکوفت کنیزی پدر آمد نورالدین گفت که بخواجه ات بگو که علی نورالدین بر در ایستاده و چشمش براه فضل و احسان تو باز است کنیز رفته خواجه را با خبر کرد خواجه بانك بر کنیز زد و گفت باز گرد و بگو که خواجه بخانه اندر نیست کنیز رفت و بسخن خواجه به نورالدین گفت نورالدین با خود گفت اگر این یکی حق نعمت ندانست و باس صحبت نگاه نداشت شاید دیگران چنین نباشند پس پدر خانه رفیق دیگر رفت او نیز چندان گفت که رفیق نخستین گفته بود نورالدین با خود گفت ناچار همه یاران بر محك امتحان زنم شاید در آن میانه یکی ثابت قدم باشد پس در خانه یکان یکان رفته در بسکوفت و ایشان خویشتن را بر او آشکارا نکردند علی نورالدین بنزد انیس الجلیس رفته ماجرارا باو باز گفت او گفت آقای من نگفتمت که دوستی ایشان سودی ندارد نورالدین گفت که هیچ کدام از ایشان روی بمن ننمودند انیس الجلیس گفت آقای من متاع خانه را بفروش و صرف کن نورالدین همه روزه چیز همی فروخت تا در خانه چیزی نماند و با انیس الجلیس گفت اکنون چه باید کرد انیس الجلیس گفت تدبیر اینست که مرا بیازار برده بفروشی تو میدانی که پدرت مرا بده هزار دینار خریده شاید خدا کفایتی بکرامت فرماید و اگر خدا بخواهد باز

مارا بیکدیگر خواهد رسانید گفت ای انیس الجلیس جدائی تو بر من آسان نیست و من از تو شکبیا نتوانم بود انیس الجلیس
 گفت بمن نیز بسی دشوار است ولی چاره نیست پس نورالدین دست انیس الجلیس را گرفته اشک از چشمانش همیرفت آن
 گاه انیس الجلیس را نورالدین دلال برده گفت بهر قیمتی که خود میدانی ارزش دارد بفروش دلال گفت بانورالدین مگر انیس الجلیس
 است که پدر تو او را از من بده هزار دینار بفزیدی نورالدین گفت آری پس دلال صبر کرد تا بازاریان از هر سو گرد آمدند دلال
 برخاسته اندامی داد و مدحت انیس الجلیس همی کرد تا اینکه یکی از بازرگانان چهار هزار و پانصد دینار قیمت داد و بگفتگو
 اندر بودند که همین بن ساوی وزیر از آنجا بگذشت نورالدین را دید که ایستاده است و با خود گفت از بهر چه ایستاده است
 او را بضاعت کنیز خریدن نمانده است شاید تهی دست گشته کنیز همی خواهد بفروشد اگر چنین باشد دل من آرام خواهد
 گرفت پس دلال را آواز داده دلال زمین ببوسید وزیر گفت این کنیز را که مدحت همیکنی من مشتری هستم دلال کنیز را
 وزیر آورد وزیر شمایل نیکوی وی را دید بسته کمندش گردید و از قیمتش باز پرسید دلال گفت تا چهار هزار و پانصد دینار
 رسیده بازرگانان چون وزیر را مشتری دیدند و ستمگری او را میدانستند پراکنده شدند و قیمت افزون نتوانستند کرد پس وزیر
 بدلال گفت دیگر ایستادن از بهر چیست من کنیز را بچهار هزار و پانصد دینار خریدم دلال نزد علی نورالدین رفته گفت کنیز
 را بی بها بردند نورالدین سبب باز پرسید دلال گفت ما همی خواستیم که در قیمت بگشاییم نخستین بازرگانی که قیمت داد
 چهار هزار و پانصد دینار بود و انوبت افزون کردن بدیگری نرسیده بود که این ستمکار بی بازار آمد و کنیز را بدید و بهمان
 قیمت قبول کرد همان دارم که کنیز را بشناخت اگر همان قیمت را بدهد از فضل پروردگار خواهد بود مرا بیم آن است
 که براتی نوشته بدیگری حواله کند و او را در غیبت تو بسپارد که چیزی مده و تو همه روزه مطالبه کنی و او مسامحه و
 ممانعت کرده بفردا و فردای دیگر بپسندد پس از آنکه ترا برانجامند برات از تو بگیرند و آنرا بدارند آنگاه تمامت قیمت کنیز را
 زیان خواهی کرد نورالدین چون این سخنان شنید گفت تدبیر چیست دلال گفت من راهی بنمایم که اگر آن راه پیش گیری
 بسی سود خواهی کرد و آن اینست که همین ساعت بیا و کنیز را از دست من بگیر و طیانچه بزنی و با او بگو که بسوگند خویش
 وفا کرده ترا بی بازار آوردم و بدلات دادم که بفروشد اکنون بیا تا بفغانه رویم ای نورالدین اگر تو بدینسان کنی وزیر چنان
 داند که از بهر سو گندی که یاد کرده او را بی بازار آورده ای نورالدین گفت تدبیر همین است پس دلال پیش رفته دست کنیز
 بگیرد و با وزیر گفت صاحب این کنیز این جوان است که همی آید چون نورالدین نزد دلال رسید کنیز از دست دلال بگیرد و
 طیانچه بر او زد و گفت من از بهر سو گندی که یاد کرده بودم ترا بی بازار آوردم اکنون بفغانه باز گردا و این پس مخالفت مکن و گرنه
 من بقیمت تو محتاج نیستم که ترا بفروشم من اگر از چیزهای خانه بارها بفروشم هر بار بقیمت تو چیز خواهم فروخت همین بن ساوی
 بنورالدین خشم آورده و گفت ای طفله حرام هنوز هم ترا چیز مانده که بفروشی نورالدین که جوانی دلیر و مردانه بود این سخن
 بر خود هموار نکرد و کمر این ساوی را گرفته از زمین بزمین انداخت این ساوی در میان خاک و گل بفلطید و علی نورالدین
 مشت بروی همیزد تا آنکه مشتی بر دهانش آمده و دندانهای او فرو ریخت و خون دهانش زنیخ او را رنگین کرد و ده تن از
 خادمان این ساوی با او بودند چون کردار علی نورالدین را با خواه بدیدند دست بغنجر و شمشیر بردند بازرگانان و
 مردم شهر از آنجا که علی نورالدین را دوست میداشتند بخادمان گفتند اگر این ساوی وزیر است علی بن فضل وزیرزاده
 است گاهی با هم بصلح و گاهی بجنک اندرید اگر شما بعلی نورالدین هجوم آورید شاید از شما ضربتی باورسد آنگاه بکشتن
 خواهید رفت صواب اینست که شما در میان ایشان داخل نشوید و ایشان را بحال خود گذارید خادمان سخن مردم بپذیرفتند علی
 ابن فضل چندان که خواست این ساوی را بزدودر گل و خاکسترش فرو برد آنگاه کنیز را گرفته بسوی خانه آمد و اما این
 ساوی بخون و و گل و خاکستر آغشته پیش ملک رفت ملک گفت این چه حالتست گفت ای ملک امروز از بازار میگذشتم خواستم
 کنیز طباخ بخرم در میان کنیزکان کنیزی دیدم که به آن خوبی کس ندید بود دلال گفت این از آن علی بن خاقان است که ملک
 ده هزار دینار پدر او داده بود کنیزی بفرد چون این کنیز را بفزیدی و نیکوئی او را بدیدی به پسرش بخشید چون فضل بن
 خاقان بمرد پسرش راه تدبیر و زیاده روی پیش گرفت تا کارش بفقری کشیده کنیز را به دلال داده که بفروشد و بازرگانان او را
 قیمت داده اندک اندک افزوده اند تا چهار هزار و پانصد دینار رسیده من با خود گفتم بهتر این است که او را از بهر ملک
 شرا کنم آنگاه با علی بن خاقان گفتم قیمت کنیز از من بستان گفت من کنیز به یهود و نصاری می فروشم و بتو نمی فروشم
 گفتم از برای خود نمی خواهم از بهر ملک میخواهم چون این سخن بشنید خشم گین گشته مرا از خانه زمین فرو کشید چون من
 پیر و ناتوان بودم مرا بدینسان کرد که می بینی این بگفت و کریان شد چون ملک آن حالت بدید و مقالات بشنید بغشم اندر شد
 و چهل تن شمشیر زن را گفت که بفغانه علی بن خاقان رفته غارت کنند و خانه اش را ویران سازند و او را با کنیز گرفته بازوان
 ببندند و پیش ملک آور خادمان قصد خانه علی بن خاقان کردند سنجبر نامی از ایشان که پرورده احسان فضل بن خاقان بود
 برخود هموار نکرد که ولی نعمت زاده او را با خواری و مذلت دستگیر کنند خود را زودتر از دیگران بفغانه علی بن خاقان
 رسانید و گفت این ساوی دام بر تو نهاده اگر تو را بدست آورد جانم در نخواهی برد عنقریب است که چهل تن از خادمان ملک
 رسیده ترا دستگیر سازند همین ساعت کنیز را برداشته بگریز پس سنجردست برجیب برده چهل دینار زر بدر آورد و بنورالدین
 داده گفت یاسیدی اگر زیاده برین زرمیداشتم مضایقه نمیرفت نورالدین زرها بستد و انیس الجلیس را از چگونگی آگاه کرده در
 حال از شهر بدر شدند و همیرفتند تا بکنار دربار رسیدند دیدند که کشتی راهم میخواهند برانند و ناخذ ا بکنار کشتی ایستاده میگوید

چون شبانه سی و چهارم برآمد

هر کس نوشته فراموش کرده و یا چیزی بر جا گذاشته زودتر کار انجام داده بیاید مردم کشتی گفتند هیچ کار نداریم ناخدا گفت طنابها باز کردند و بادبان بیفراشتند در حال نورالدین برسید و گفت ای ناخدا بکدام شهر خواهی رفت ناخدا گفت بدار - السلام بغداد خواهم رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فروست

گفت ای ملک جوانیخت چون رئیس کشتی پاسخ داد که ببغداد همی روم نورالدین با انیس الجلیس بکشتی نشستند و ناخدا کشتی براند که کشتی چون مرغ پریدن گرفت و باد مراد به وزیدن آمد نورالدین و انیس الجلیس را کار بدینگونه شد و اما غلامان سلطان بخانه نورالدین آمده در ها بگنجد و غرقه ها بشکستند از نورالدین اثری نیافتند خانه را ویران کرده خبر پیش سلطان بردند که نورالدین پدید نگشت سلطان را خشم فرو گرفت و گفت در هر جا که هست بایدش بدست آورید این ساوی گفت کس چون من نتواند که او را پاداش دهد پس ملک بفرمود که ندا در شهر بدارند که هر کس نورالدین را پدید آورد هزار دینار زر و خلعت گرانها از ملک جایزه دارد آنکس که او را پنهان دارد و یا جای او دانسته نکوید مستوجب عقوبت ملک خواهد بود خادمان و مردم شهر نورالدین را جستجو همی کردند و لکن نورالدین با انیس الجلیس سلامت بساحل رسیدند پنج دینار بناخدا داده از کشتی بدر آمدند و همی رفتند که پیش رو قضا ایشان را به باغهای بغداد رهنمون شد بکوچه رسیده دیدند که آب زده و رفته اند و این سو و آن سو کوچه مصطبه هاست و در چندین جا حوضهای سنگی پر از آب صاف است و آن کوچه سر پوشیده بود و در بنگاه کوچه دری بود بسته نورالدین با انیس الجلیس گفت خوب جای آسایشی است در حال بفراز مصطبه نشسته روی از گرد راه بشستند و خوردنی خورده بخشیدند قضا را اندر در باغی بود که باغ تنزهش میگفتند و بیابان اندر قصری بود که قصر تفرجش می نامیدند هارون الرشید هر گاه که ملول و دلتنک گشتی بآن باغ و قصر در آمدی و در آن قصر خلیفه ایوان چهل دری داشت و هشتاد قندیل بلور بدانجا آویخته و هشتاد شمعدان زرین با شمعههای کافوری گذاشته بودند چون خلیفه بر ایوان برنشستی درها می گشودند و شمعهها می افروختند و اسحاق موصلی و کنیزان نغمه پرداز نغمه همی پرداختند و خلیفه را نشاط و انبساط روی میداد در آن باغ مرد پیری باغبان بود که شیخ ابراهیم نام داشت و از خلیفه بشیخ ابراهیم باغبان فرمان رفته بود که اگر بیکانگان بیابان اندر آیند یا بگرد باغ بگردند باغبان ایشان را بیازارد در آن حال باغبان بسوی باغ آمد و دوتن بزیر یک چادر در فراز مصطبه خفته یافت گفت مگر اینها ندانسته اند که خایفه مرا امر فرموده که هر کس را در اینجا ببینم بکشم آنگاه پیش رفته دبوسی را که در دست داشت بلند کردند که ایشان را بزنند با خود گفت شاید اینان غریب باشند و فرمان خلیفه را ندانند همان بهتر که چادر برداشته بدانند که ایشان غریب اند یانه پس چادر بیکسو کرده آن ماه طلعتان را بدید با خود گفت که این هر دوزیبا منظر را آزرده نشاید باز چادر بر ایشان بینداخت و در زیر پای نورالدین نشسته پای او همی مالید که نورالدین چشم باز کرد مرد سال خورده را دید که پای او همی مالد شرمگین گشته پای خویشتن جمع کرد و راست بنشست و دست شیخ ابراهیم را گرفته بیوسید شیخ ابراهیم گفت ای فرزند از کجائید نورالدین گفت ای شیخ غریب هستیم این بگفت و گریان شد شیخ ابراهیم گفت ای فرزند پیغمبر علیه السلام بگرامی داشتن غریبان وصیت فرموده بر خیزید و بیابان اندر تفرج کنید نورالدین گفت ای شیخ باغ از آن کیست شیخ ابراهیم خواست که ایشان بیم نکنند و بخاطر آسوده بیابان اندر آیند گفت که این باغ از پدران من میراث مانده علی نورالدین چون این بشنید او را سپاس گفت آنگاه شیخ از پیش و ایشان بر اثر او بیابان اندر شدند باغی دیدند خرم بدان سان که شاعر گفته در خشان لاله در وی چون چراغی • ولی ازدود او بر جاناش داغی • شقایق بر یکی پای ایستاده • چو بر شاخ زمره جام باده • پس باغبانان بشا را بقصر آورد علی نورالدین در منظره بنشست و شیخ ابراهیم همه گونه میوهها حاضر آورد ایشان خوردنی خورده دست بشستند علی نورالدین با شیخ ابراهیم گفت که احسان بر ما تمام کردی و آنگاه تمامتر است که شراب نیز بهر ما بیآوری شیخ ابراهیم قدحی آب شیرین و صافی بیاورد نورالدین گفت این را نخواستم شیخ ابراهیم گفت مگر می خواهی نورالدین گفت آری • جامی که شراب او غوانیست درو • آبی است که آب زندگانیست درو • زان باده که جانهای نهانیست درو • بیری است که آتش جوانی است درو • شیخ ابراهیم گفت اعوذ بالله سیزده سالست که من چنین کار نکرده ام پیغمبر علیه السلام فرموده که نفرین خدا بر گسارنده و فشارنده و بردارنده شراب باد نورالدین گفت با تو سخنی گویم که تومی نگساری و فشاری و برداری ازین سه نفرین بر تو هیچ يك نخواهد رسید شیخ گفت لی والله نورالدین گفت این دو دینار بستان و این دو درهم نیز بگیر بدراز گوش نشسته بسوی میخانه رو و ازدور بایست چون بینی که کسی شراب همی خرد و را آوازه ده و بگو این دو درم مزد تو و بدین دو دینار می بخرو و بر دراز گوش بار کن چون چنان کنی نه گسارنده باشی و نه فشارنده و نه بردارنده و نه مشتری و از نفرین نبی چیزی بر تو نخواهد رسید شیخ ابراهیم بخندید و گفت کس از تو ظریف تر و خوش حدیث تر ندیده بودم نورالدین گفت یا سیدی ما امروز ترا مهمانیم باید خواهش ما بجای آوری شیخ ابراهیم گفت ای فرزند بسردابه اندر خم های شراب است که بهر خلیف مهیا کرده اند تو بسردابه شو و آنچه که خواهی بردار نورالدین به سردابه اندر شده دید که خمهای شراب بیکدیگر پیوسته اند و قنینه ها و قراپها و ساتکینها بهر سو فرو چیده اند پس قراپه چند پر از شراب کرده با انیس الجلیس به باده گساری بنشستند و شیخ ابراهیم دور از آن دو ماهر و نشسته همی نگریست چون شراب بر ایشان چیره شد و چهره ایشان سرخ و چشمان ایشان مست گردید شیخ ابراهیم با خود گفت چرا من از ایشان دور باشم کی خواهد بود که دولت وصل چنین دو ماهر و دست دهد پس نزدیک آمده بیکسوی ایوان بنشست نورالدین گفت ای شیخ بجان منت سو گنده یدهم

که نزدیک آی و بیشتر بنشیند پیش ابراهیم پیش آمد و نزد ایشان بنشست نورالدین قدحی بر کرده بدوداد شیخ ابراهیم گفت
 اعوذ بالله من سیزده صالت که چنین کار نکرده ام نورالدین قدح را خود بنوشید و بیفتاد و چنان نمود که مستی بمن غلبه کرده
 پس انیس الجلیس پیش ابراهیم نگاه کرده گفت یا شیخ کار این بیوسته بامن همین است که ساعتی بامن باده گسارد پس از آن
 بنشیند و مرا تنها گذارد آنگاه نه کسی هست که قدح از من بستاند و یا قدح بمن دهد و یا نغمهای مرا بشنود شیخ ابراهیم را دل
 از دست رفته بسخن گفتن او مایل شد و گفت که از پس پنجاه سال عشق ز من کرد یاد که از بر من رفته بود روی بمن چون
 نهاد پس با خود گفت چنین ندیم کی دست خواهد داد آنگاه انیس الجلیس قدحی پیش ابراهیم آورد و او را سوگند
 داده گفت بخاطر این غریب که دل شکسته من بنواز و این قدح بنوش شیخ ابراهیم قدح بگرفت و بنوشید و گفت که بودم میان
 خلق یکی مرد پارسا که قلاش کرد نرگس جمال تو مرا که برهنیز کرده بودم و سوگند خورده نیز که کز بهر کام دل نشوم
 فتنه بلا که از بسکه کرد چشم تو نیرنگ و جادویی که برهنیز من هدر شد و سوگند من بها که انیس الجلیس قدح دیگر پیمود شیخ
 ابراهیم قدح گرفته بنوشید و گفت که ساقی ارباده ازین دست بجام اندازد زاهدان را همه در شرب مدام اندازد پس قدح سیم
 شیخ ابراهیم داد شیخ چون خواست بنوشد نورالدین برخاست و راست بنشست چون قصه بدینچار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
 گفت ای ملک جوان بخت علی بن خاقان چون بنشست گفت ایها الشیخ این چکار بود کردی
 من بسی ترا سوگند دادم انقدر رفتی و گفتمی سیزده سال است که من اینگونه کارها نکرده ام

چون شبانه سی و پنجم برآمد

شیخ ابراهیم شرمگین گشته گفت گناه از من نیست مرا بسی سوگند داد و بمن الحاح نمود ناگزیر شدم نورالدین بخندید و
 بمنادمت و باده گساری بنشستند آنگاه انیس الجلیس پوشیده جانور الدین گفت دیگر قدح بشیخ میده و اصرارش میکن پس نورالدین
 قدحی خود بنوشید و قدحی به انیس الجلیس بداد انیس الجلیس قدحی خود بنوشید و قدحی بنورالدین پیمود شیخ ابراهیم بر
 ایشان نگاه کرده گفت این چگونه منادمست چرا قدح بمن نمیده من اکنون ندیم شما هستم ایشان از سخن او بخندیدند پس از آن
 هر یک قدحی می نوشیدند و قدحی بشیخ ابراهیم می پیمودند نالینکه سه پاس از شب رفت انیس الجلیس بشیخ ابراهیم باغبان
 گفت اگر اجازت دهی یکی ازین شمعها بر افروزم شیخ ابراهیم گفت برخیز و بجزیک شمع می فروز چوب بر پای خاست همه
 شمعها بر افروخت و بنشست آنگاه نورالدین با شیخ ابراهیم گفت من از منادمت تو چه بهره بردارم که هیچ سخن من نپذیری
 اگر اجازه دهی من هم قندیلی بر افروزم ابراهیم گفت برخیز و یک قندیل بیش می فروز و تو بدان سان مکت که رفیق تو کرد
 پس نورالدین برخاسته تمامت قندیلها بر افروخت و درو دیوار ایوان درخشیدن گرفت شیخ ابراهیم گفت شما از من دیوانه تر
 هستید و خود از غلبه مستی برخاسته درهای ایوان بگشود و بنشست و غزل می خواندند و باده همی نوشیدند قضا را در همان
 ساعت خلیفه در منظره که بدجله نگرستی نشسته تفرج می کرد دید عکس قندیلها و شمعها بدجله اندر همی نماید پس نظر
 بسوی باغ کرد دید که دود از شمعها و قندیلها بلند گشته بر تو آنها باغ و قصر را فرو گرفته پس جعفر برمکی وزیر را
 بخواست و گفت ای وزیر بی تدبیر تو وزیر منی و مرا از آنچه در بغداد روی می دهد آگاه نمی کنی جعفر برمکی گفت چه
 روی داده خلیفه گفت اگر شهر بغداد از من نگرفته اند چگونه در دیوار قصر تفرج و باغ تنزه از بر تو شمعها و قندیلها درخشان
 و درهای ایوان باز است اگر خلافت را از من نگرفته اند که برای این دارد که چنین کارها تواند کرد جعفر را گونه زرد شد
 و اندامش بلرزید و سر بر کرده باغ و قصر را دید که خرمن آتش است و بر تو آن بنور ماه غالب آمده جعفر خواست که
 شیخ ابراهیم باغبان را دست آویز کرده معذرت گوید گفت ای خلیفه هفته گذشته شیخ ابراهیم با من گفت که همی خواهم
 در زندگانی تو و خلیفه بزمنی از برای ختنه سوران پسران خود فروچینم گفتم قصد تو چیست گفت قصد من اینست که از
 خلیفه اجازت خواهی که من با فرزندان و پیوندان خود در قصر تنزه بگرایم من با او گفتم انشاء الله خلیفه را آگاه سازم و
 فراموش کردم که خلیفه را آگاه سازم خلیفه گفت گناه تو یکی بود و اکنون دو شد نخستین گناه آنکه مرا آگاه نکردی و
 و گناه دوم اینکه قصد شیخ ابراهیم این بوده است که زرو مالی بدوداده شود تا اسباب شادی فراهم آورد تو خود چیزی ندادی
 و مرا نیز آگاه نکردی جعفر گفت ای خلیفه فراموش کردم خلیفه گفت بروح نیا کانم که باید بقیه شب را در پیش او بروز
 آورم که او مردی است نکو کار و با فقرا همنشین است و مسکینان دوست دارد و بر مشایخ ارادت می ورزد گمان دارم که
 امشب از همه طوایف جمعی در نزد او باشند ناچار بسوی او باید رفت شاید که یکی در آن جا حاجت از من بخواهد که
 سود دنیا و آخرت من در آن باشد و شاید که بودن من در آنجا سودی بشیخ ابراهیم داشته باشد و او بسا دوستانش از
 بودن من شادان شوید جعفر گفت ای خلیفه از شب بسیار گذشته و چیزی نمانده و ایشان در این ساعت پراکنده خواهند شد
 خلیفه گفت ناچار باید رفت جعفر خاموش شد و حیران بایستاد آنگاه خلیفه برخاست و با جعفر برمکی و مسرور خادم از دارالخلافه
 بیرون شدند و در لباس بازار گانان کوچه ها همی نور دیدند تا بدر باغ رسیدند خلیفه دید در باغ باز است با جعفر گفت بیین
 که شیخ ابراهیم در باغ راتا اینوقت شب باز گذاشته و او را عادت چنین نبود پس داخل باغ شدند و همی رفتند تا به قصر
 رسیدند و بیای قصر بایستادند خلیفه با جعفر گفت من همی خواهم که پیش از آنکه خویشتن بر ایشان بنمایم از جائی بر
 ایشان نگاه کنم و از واردات و کرامات مشایخ آگاه شوم که ایشان را در خلوت جدا گانه هوقی هست پس خلیفه دید که
 درخت ضخیم بلندی در آنجا هست با جعفر گفت همی خواهم که بفراز این درخت شوم که شاخهای آن بمنظره ایوان نزدیک است
 تا بحالت ایشان نظاره کنم پس خلیفه بفراز درخت بر شد و از شاخهای بشاخی همی آویخت تا بشاخی رسید که بمنظره ایوان نزدیک

بود و چشم بمنظره گذاشته همینگریست که دید بپسری و دختری چو ت مهر و ماه نشسته اند و شیخ ابراهیم قدحی شراب اندر کف گرفته بر انیس الجلیس میگوید که ای شمسه خوبان باده گساران را بی نغمه طرب انگیز ساغر گرفتن شاید که شاعر گفته: یاسبی که صفیرش نرنی می نخورد آب نی . مرد کم از اسب و نه می کمتر از آبست. خلیفه چون حالت شیخ ابراهیم باغبان بدید از درخت فرود آمده با جعفر گفت آنچه که امشب از کرامات مشایخ دیدم تا اکنون ندیده بودم تو نیز بفراز درخت شو تا آنچه من دیدم به بینی و از برکات صالحات بهره مند شوی جعفر چون این سخن بشنید بحیرت اندر ماند و بفراز درخت بر شد علی بن خاقان و انیس الجلیس را دید که نشسته اند و شیخ ابراهیم قدح اندر کف ایستاده چو ت این قسمت بدید هلاک خویشتن را یقین کرد و از درخت بزیر آمده در پیش خلیفه بایستاد خلیفه گفت ای جعفر منت خدای را که ما از پیروان طاهر شریعت پاک کرده و از تلبیس اهل طریقت که عامیات بفریبند نگاه داشته جعفر برمکی از غایت شرمساری پاسخ گفتن نتوانست خلیفه گفت ای جعفر این پسر و دختر را در این قصر که آورده که من بدین زیبایی دختر و پسر ندیده بودم و گفت ای جعفر بیا تا هر دو نفر از همان شاخ که بروی ایشان است برویم و تفرج بکنیم پس هر دو در فراز درخت بهمین شاخ جای گرفتند و چشم بر ایشان دوخند شنیدند که شیخ ابراهیم با ایشان میگوید ای خواجگان من از زهد و پرهیز در گذشتم و سبزه افکندم ساغر بگرفتم و باده گساران را بی چنک و عود عیش بسی نا تمام است انیس الجلیس گفت ایها الشیخ اگر آلت طرب میداشتم عیش ما بسی تمام بود شیخ ابراهیم چون بن بشنید بر پای خاست خلیفه با جعفر گفت این شیخ چه خواهد کردن جعفر گفت نمی داند شیخ ساعتی غایب شد چون باز گشت عودی باخود بیاورد خلیفه عود را نیک نظر کرد دید که عود از آن اسحق ندیده است خلیفه گفت بخدا سوگند اگر نغمه این کنیز داپسند نباشد همه را بکشم و اگر دلبذیر باشد از ایشان در گذرم و تنها ترا بکشم جعفر گفت خدایا چنان کن که دلبذیر نباشد خلیفه گفت سبب این سخن چه بود جعفر برمکی گفت تا همه را بکشی و ما با هم انیس باشیم خلیفه بخندید پس انیس الجلیس عود بگرفت و تارهای آن محکم کرده چنانش بنواخت که آهن همی گداخت پس از آن این دو بیت برخواند: توانگری و جوانی و عشق و بوی بهار و شراب و سبزه و آب روان و روی نگار و خوشبخت خاصه کسی را که بشنود بصبح . ز چنک نغمه زیر و زمرغ ناله زار . آنگاه خلیفه گفت ای جعفر در تمامت عمر چنین آواز طرب انگیز نشنیده بودم جعفر برمکی گفت انشاء الله خشم خلیفه فرو نشست خلیفه گفت آری خشم نماند ولی همی خواهم که به ایوان رفته نزد ایشان بنشینم تا آواز دختر از روبرو بشنوم جعفر برمکی گفت ای خلیفه اگر توبه ایوان روی عیش برایشان حرام خواهی کرد خاصه شیخ ابراهیم که از بیم هلاک خواهد شد خلیفه گفت ای جعفر باید بیلمتی بمن بیاموزی که من بدان حیل درون رفته از حقیقت این کار آگاه شوم و ایشان نیز آگاهی من دانند پس خلیفه با جعفر از درخت بزیر آمده بسوی دجله رفتند و درین کار شگفت مانده بودند دیدند که مردی صیاد در پای منظره های قصر صید میکند قضا را خلیفه چند وقت پیش از آن بشیخ ابراهیم باغبان فرمان داده بود که صیادان را مگذار که در پای منظره های قصر صید ماهی کنند و شیخ نیز صیادان را منع کرده و لکن شب صیادی کریم نام بقصد صید بکنار دجله می رفت دید که در باغ باز است باخود گفت که شاید شیخ باغبان بغفلت اندر باشد همان بهتر که از ماهیان پای قصر غنیمتی بدست آرم در حال به پای قصر آمده صید ماهیان همی کرد که خلیفه بر رسید و او را بشناخت گفت ای کریم ، کریم صیاد نگاه کرده خلیفه را بشناخت و زانوهای او سست شد و گفت ای خلیفه نه من از فرمان خلیفه سر پیچ گشته ماهیان پای قصر صید همی کنم بلکه بی چیزی و فاقه مرا بر این خلاف داشته است خلیفه گفت اکنون باقبال من صید کن صیاد پیش رفته فرحناک و شادان دام بر دجله انداخت پس از ساعتی دام بیرون کشید و دید همه گونه ماهیان بدام اندرند خلیفه فرحناک شد و گفت ای کریم جامهای خود بر کن کریم جامه بر کند جبه داشت بشمین و سله دار و شپش و کیک در آن چندان بودند که آدمی را از جانی بجائی نوانستند کشید و دستار از سر بر گرفت و او را سه سال می شد که نگشوده بود و هر ژنده که بدست افتادی بر سر یکدیگر فرو پیچیدی پس خلیفه نیز جامهای حریر بکند و بصیاد گفت اینها را پیوش خلیفه جبه صیاد پوشیده دستار بر سر نهاد و دهان بندی بر دهان بست و بصیاد گفت تو از بی کار خویش رو صیاد پای خلیفه پیوسید و شکر گذارد شپشها در تن خلیفه دویدن گرفتند خلیفه با دست راست و دست چپ شپش از گردن خود ربوده دور می انداخت و با صیاد میگفت که چندین شپش بجامه اندر چیست صیاد گفت ایها الخلیفه آنها هفته ای پیش ترا نیاز اند چون یک هفته بگذرد عادت کنی و گزید نشان ندانی خلیفه بخندید و گفت وای بر تو تا یک هفته این جبه چون توانم پوشید صیاد گفت سخنی با تو خواهم گفت ولی میترسم خلیفه گفت بگو و باک مدار صیاد گفت گویا که خلیفه میخواهد صنعت صیادی بیاموزد و از آن صنعت منفعت بردارد اگر قصد خلیفه این است همین جبه بسیار مناسبست خلیفه از سخن صیاد بخندید صیاد راه پیش گرفته رفت و خلیفه ماهیان بر سبیدی گذاشته پاره ای گیاه سبز بر روی آنها ریخت و سبب برداشته نزد جعفر برمکی آمد جعفر گمان کرد که کریم صیاد است گفت ای کریم چرا بدینجا آمده ای از اینجا برو و خویشتن از هلاک بزهان که خلیفه امشب در اینجا است خلیفه چون سخن جعفر بشنید چندان بخندید که بر پشت بیفتاد جعفر گفت شاید تو خلیفه هستی خلیفه گفت آری خلیفه ام و تو جعفر برمکی وزیر من هستی و من و نوبا هم بدینجا آمدم جانی که مرا شناسی شیخ ابراهیم در منتهی چگونه تواند شناخت تو همین جا بایست تا من باز گردم پس خلیفه بدر قصر بیامد و در بکوفت شیخ ابراهیم گفت کیست خلیفه گفت منم شیخ گفت تو کیستی خلیفه گفت کریم صیاد هستم چون شنیدم تو مهمان داری بهر تو ماهی آورده ام و چون علی بن خاقان و انیس الجلیس ماهی دوست میداشتند از آن آواز خرسند گشتند و با شیخ ابراهیم گفتند در

بکشا و صیاد را با ماهیان بیابور شیخ در یکشوده خلیفه بصورت صیاد داخل قصر شد و سلام کرد شیخ ابراهیم گفت مرحبا بدزد حیلہ باز کہ با حیلہ بدینجا آمده ای اگر راست میگوئی ماهیان بما بنما پس ماهیان را خلیفه بایشان بنمود کہ هنوز زنده بودند انیس الجلیس گفت کہ خوب ماهیانند کاش سرخشان کرده بودی شیخ ابراهیم با خلیفه گفت ای صیاد بر خیز ماهیان سرخ کن و زود تر بیابور خلیفه بفرمان بشتافت و پیش جعفر برمکی رسیدہ گفت ای جعفر ماهیان را سرخ کرده میخواهند جعفر گفت بیابور تمام سرخشان کنم خلیفه گفت بارواح بدرانم سوگند کہ جزمی کسی نیاید ماهیان بریان کند پس خلیفه بمنزل باغبان رفت و در آنجا همه اسباب ماهی بریان کردن پدید آورد آنگاه آتشی بیفروخت و تابه بر آتش نهاد و ماهیان را بسی خوب بریان کرد و در روی برك انجیر در طبقی نهاد و ولیمو نیز از باغچیدہ بر طبق فرو چید و به پیش ایشان بیابور و دختر و پسر با شیخ ابراهیم ماهیان بخوردند و دست بشتند علی نور الدین گفت ای صیاد بما احسان کردی و نیگوئیها بجا آوردی در حال دست بجیب کردہ سه دینار زر از آن زرہا کہ سنجر غلام دادہ بود بدر آورد و گفت ای صیاد معذورم دار کہ اگر پیش از آنکہ بچنین روز گرفتار شوم پیش من آمدہ بودی تلخی فقر از مذاق تودور می کردم و ترا از مال دنیا بی نیاز می ساختم ولکن باقتضاء وقت اینها را بگیر پس دینار ہا بخلیفہ انداخت خلیفہ آنها را برداشتہ ببوسید و برجیب گذاشت چون مراد خلیفہ ہمہ آن بود کہ نغمہ های انیس الجلیس بنیوشد باعلی بن خاقان گفت پیش از حد احسان کردی ولیکن قصد من اینست کہ احسان تو بر من شامل گردد این کنیزك بخواند تا من نغمہ او بنوشم علی نورالدین گفت ای انیس الجلیس بجان منست سوگند میدہم کہ از برای این صیاد بخوان کہ آرزومند آواز تست انیس الجلیس چون سخن خواجہ بشنید عود بچنگ آوردہ بنواخت و این دو بیت بر خواند

ای صنم چنگ زن چنگ سبکتر بزن • پرده مستان بساز راه قلندر بزن • خوش بود اینك صبوح خاصہ بوقت بہار • لشکر صبح آمدند میکدہ را در بزن خلیفہ از شنیدن آن نغمات در وجد شد و از غایت طرب خود داری نتوانست کرد گفت آفرین خدای بر جانت علی بن خاقان گفت ای صیاد ہمی بینم کہ از این کنیز و خواندن و عود نواختن او در طرب شدی خلیفہ گفت آری بخدا سوگند علی نورالدین گفت اگر ترا پسند افتاد کنیز برنو ہدیہ کردم ہدیت خداوندان کرم کہ از بخششہای خود بشیمان نشوند پس علی بن خاقان بر پای خاست و کنیزك را گرفتہ بخلیفہ کہ بصورت صیاد بود بداد و گفت ہدیہ از من پذیر انیس الجلیس نظری بسوی علی بن خاقان کرد و گفت یاسیدی • دوری ز برت سخت بود سوخته گانرا سخت است جدائی بہم آموختہ گانرا علی نورالدین چون این سخن بشنید گفت • در ہجر تو مرك ہم نشینم بادا • منظور دو دیدہ آستینم بادا • گری تو بکام دل بر آرم نفسی • یارب نفس باز پسینم بادا خلیفہ چون سخن ایشان بشنید از ہم جدا کردن ایشان او را سخت دشوار شد و رو بہ علی بن خاقان کردہ گفت ای خواجہ مگر تو جنایتی کردہ و یا غرامتی بر ذمہ تست کہ بدان سبب گریختہ ای علی نور الدین گفت ای صیاد ماجرائی کہ بر من و این کنیز رفتہ اگر گفتہ آید در عجب خواهی شدن خلیفہ سوگند داد کہ حدیث باز گو امید هست کہ خلاص یابی علی نورالدین گفت حدیث خود را نثر گویم یا نظم خلیفہ گفت کلام نثر سخن گفتن است و کلام نظم در سفتن پس نورالدین سر بر زیر افکندہ و این ابیات انشا نمود • بشہر بصرہ مرا بود مہربان بدری • کہ داشت در تن و چشمش مرا چو جان بصر • یکی کنیز کی بہر نشاط من بخريد • بدیع چہرہ و مجلس فروز و رامشگر • ز رنگ چہرہ او خانہ ام پر از گلبرگ • ز بوی طرہ او کیلہ ام پر از عنبر • چو دید دست من بینوا تہی از زر گرفتہ کردم • بماندہ بود مرا آنچه سیم و زر ز پدر • مرا کنیزك من گفت رو مرا بفروش • چو دید دست من بینوا تہی از زر گرفتہ دست نگار بن شدم سوی بازار • کہ جان خویش فروشم بہا بیابور پیر • ہزار مشتری از بہر او پدید آمد • کہ داشت روئی چون روی زہرہ ازہر • در آن میانہ یکی پیر بد گہر برخاست • شمر دسیم بہر دآن نگار سیمین بر • چو بار خویش بدیدم شدہ روان با غیر • زدند گفتی اندر روان من آذر • بہر دودست بر آویختم بدواز رشك • کہ عشق و رشك من آمیختہ بیکدیگر • بکوفتم بزمین پیر دیو گوہر را • گرفتم از وی آن لعبت بری پیکر • شدم بخانہ بر اندیشہ عدو کامد غلامی از پدوم نام نیک او سنجر •

چہ گفت گفت کہ آن پیر ناسپاس کنون • بر امیر بیامد ز تو شکایت گر • امیر شہر بہ عیس تو نیز فرمان داد • ببند وخت از اینجا کہ نیست جای مقر • نماز شام برون آمدیم از بصرہ • من و کنیزك من با ہزار گونه خطر • همان کنیزك دل بند دلفریبست این • کہ دارم اورا مانند جان ہمی در بر • بہدیہ دادمش اینك ترا ایا صیاد • کدام ہدیہ کہ از جان بود گرامی تر چون ابیات بیانجام رسانید خلیفہ گفت اکنون قصد کدام شہر داری علی بن خاقان گفت شہرہای خدا بسیار است خلیفہ گفت بسططان محمد بن سلیمان زینی خط نویس من چون آن خط بخواند ترا آسیبی نرساند چون قصہ بدینجا رسید بامداد شد و شہر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانہ سی و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون خلیفہ گفت من خطی بسططان محمد بن سلیمان زینی نویسم علی نورالدین گفت چگونہ میشود کہ صیاد بملوک خطی نویسد ہرگز این نخواہد شد خلیفہ گفت راست گفتی ولکن من سبب را با تو باز گویم کہ من و او در يك دبستان پیش يك آموزگار بودیم او را بخصت یاری کردہ سلطان بصرہ شد و خدا مرا صیاد کرد اما او بسیار وفادار و حق شناس است من هیچ تمنی ازو نکردہ ام مگر اینکہ حاجت من بر آورده علی بن خاقان چون این بشنید گفت بنویس خلیفہ قلم و دوات گرفتہ پس از نوشتن بسم اللہ بنوشت کہ این کتاب از ہارون الرشید بن مہدیست بسوی سلطان محمد بن سلیمان زینی کہ برورده نعمت منست و اورا پیارہ از مملکت خود نایب کردہ ام باید در همان ساعت کہ این کتاب زیارت کند و این خطاب بنیوشد خود را از نیابت معزول دانستہ علی بن خاقان را برجای خود بنشاند و فرمان را مخالفت نکند والسلام پس نوشتہ را بسوی علی بن خاقان داد علی بن خاقان کتابرا گرفتہ در الازار ایوان

بزر آمد و ببصره روان شد آنگاه شیخ ابراهیم باخلیفه گفت ای پست ترین صیادات دوماهی از برای ما بیاوردی که به نیم درم ارزش نداشته سه دینار از ما بگرفتی اکنون میخواهی کنیز را نیز از دست ما بگیری خلیفه چون سخن باغبان بشنید بانك بر وی زد و بمسور سیاف اشارت کرد که خود را آشکار کند و بشیخ حمله آورد و اما جعفر وزیر در همان ساعت که خلیفه جامه بصیاد داده بود کسی را بدار الخلافه فرستاده بود که جامه از برای خلیفه بیاورد و از قضا جامه حاضر آورده بودند در حال خلیفه جبه و دستار کریم صیاد بر کند و بدان شخص که جامه آورده بود بداد و خود جامه های خلافت در بر کرد و پیش شیخ ابراهیم بایستاد شیخ ابراهیم چون خلیفه را بشناخت مبهوت شد و از شرمساری انگشتان همی سائید و با خود میگفت که من بخواب اندرم و یا بیدارم خلیفه گفت یا ایها الشیخ این چه حالتست شیخ را مستی از سر بر رفت و خویشتن از کرسی بزمیر انداخته زمین ببوسید و این دوبیت بخواند:
 بن دو چیزم بر گناه انکی بختند بخت نافر جام و عقل ناتمام بگر عقوبت می کنی مستو جبه و در بخشی عفو بهتر کانه تمام پس خلیفه از در گذشت و کنیز را فرمود که باید بدار الخلافه روی چون کنیز بدار الخلافه رسید خلیفه از برای او منزلی جدا گانه داد و خادمان و کنیزان از برای او بگماشت و با او گفت بدان که خواجه ترا بسلطنت بصره فرستادم انشاء الله تعالی خلعت از برای او خواهم فرستاد ترا نیز با خلعت روانه سازم کنیز در منزل خود بنشست و اما علی بن خاقان همی رفت تا ببصره رسید و بقصر سلطان بر رفت و فریادی بلند بر کشید که سلطان فریاد وی بشنید و او را بخواست چون در پیش سلطان حاضر شد کتاب خلیفه بدو داد چون خط خلیفه بدید بر پای خاست و سه کرة کتاب ببوسید و گفت بجان و دل فرمان خلیفه پذیرم پس چهار قاضی و وزیر و امیران را خواست که خویشتن معزول کرده ولایت به نورالدین بسپارد در حال این ساوی وزیر حاضر شد سلطان کتاب خلیفه بدو داد چون کتاب بخواند بدرید و بر دهان نهاده بخائید سلطان محمد درخشم شده گفت این چه کار است که کردی معین بن ساوی گفت علی بن خاقان خلیفه را ندیده و با وزیر او نیز ملاقات نکرده بلکه ورقه بدستش افتاده که از خلیفه توقیعی در آن ورقه بوده است و از مکاری هر چه خواسته نوشته است چراتو فریب تزویر او خورده خویشتن را معزول میکنی نه از خلیفه توقیعی رسیده و نه خلیفه کس فرستاده اگر او را سخن راست بودی حاجتی با خویشتن بیاوردی تو اکنون او را بمن سپار که من او را بزدان کرده حاجتی بشهر بغداد بفرستم و چگونگی معلوم کنم سلطان محمد را ندید پسند افتاد و بخادمان گفت علی بن خاقان را بر زمین افکندند و چندان بزدند که بیپوش شد پس از آن بحکم سلطان بند بر پایش نهادند و بزدان بانی که قطیط نام داشت فرمان رفت که نورالدین را در زندان کرده شب و روز بیازارد و زندانبان علی بن خاقان را بزدان برد و مصطبه را رفته و آب زده فرشی بگسترد و متکابنهاده علی بن خاقان را بدانجا نشاند و بند از او برداشت و نگوئی باو همی کرد اما سلطان همه روزه زندان بانرا حاضر آورده باز دردن علی نورالدین تا کید میکرد و زندانبان چنان مینمود که آزارش هم میکنم ولی مهربانی میکرد تا اینکه چهل روز بر آن بگشت روز چهل و یکم هدایا از جانب خلیفه آوردند سلطان محمد را شکست آمد و بانزدیکانش مشورت کرد که این هدایا چیست و از بهر کیست همگی گفتند هدایا از بهر سلطان جدید است مگر معین بن ساوی که گفت می بایست روز نخست او را بکشی سلطان گفت کشتن او را خوب بخاطر آوردی اکنون بزدان رو و او را بیاور تا بکشم این ساوی گفت همی خواهم که منادی در شهر ندا دهد که هر کس قصد تماشای کشته شدن علی بن خاقان دارد پای قصر حاضر آید تا اینکه مردم شهر جمع آیند و دشمن مرا بدین حالت به بینند سلطان گفت هر چه خواهی بکن پس وزیر از نزد سلطان بر آمد و باشعنه گفت که منادی بفرستد و بدان گونه نداده چون منادی ندا در داد مردم محزون و گریان شدند و کودکان نیز در دستان از شنیدن آن ندا بگریستند و گروهی از مردم بیای قصر شتافتند و گروهی با وزیر بسوی زندان رفتند که نورالدین را بیاورند چون وزیر با خادمان بسوی زندان رسیدند بانك بر قطیط زد که آن ناپاک زاده را بیاورید قطیط گفت ایها الوزیر بسکه او را آزرده ام نزار گشته و از هلاکش چیزی نمانده پس قطیط بزدان اندر شد و جامه نورالدین را بر کند و جامه کهن بروی بپوشانید و بنزد وزیرش آورد نورالدین دشمن خود را دید که بانتظارش ایستاده و بکشتن او آماده است گریان شد و گفت از مکافات دهر ایمنی این ساوی گفت ای پسر فضل مرا با این سخن میترسانی امروز ترا بکشم و دماغ مردم بصره بر خاک مالم و سخن ترا ننوشم و گوش بسخن شاعر همی کنم که گفته است
 دمی آب خوردن پس از بد سگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال
 پس این ساوی گفت علی بن خاقان را بر استری بنشانند و بر کوچه و بازار ندا همی دادند که اینست پاداش آنکه برخلیفه دروغ بندد و در فرمانات خلیفه تزویر کند چون بشهر اندر بسی گردانند آنگاه بیای قصر بیاورند و به جلادش سپردند جلاد بانورالدین گفت المأمور مأمور و اگر حاجتی داری بامن بگو که از زندگی تو ساعتی بیش نمانده چون سلطان در منظره ایوان نشیند تو کشته خواهی شد علی بن خاقان بچپ و راست نگاه کرده گریان شد مردم نیز بر احوال او بگریستند جلاد بر خاسته قدحی آب بدو داد این ساوی چون این بدید بر خاسته قدح بشکست و آب بر ریخت و بر جلاد خشمگین شد و بکشتن نورالدین فرمان داد مردم بصره اینگونه رفتارهای این ساوی را بخویشتن هموار نکرده و او را دشنام دادند و نفرین همی کردند که گردی بر خاست چون سلطان گرد را بدید گفت که از سبب گرد مرا خبر دهید وزیر گفت بفرمان نخست علی را بکشند سلطان گفت تا سبب گردند ام نخواهم ش کست قضا را آن گرد از جعفر برمکی وزیر و سواران او بوده است و سبب آمدنش اینکه خلیفه سی روز پس از فرستادن علی بن خاقان بنشست و حکایت او را فراموش کرد تا آنکه شبی بقصری که انیس الجلیس در آنجا بود رفت آواز انیس الجلیس را شنید که غمین و حزین همی گریست پس خلیفه در بگشود انیس الجلیس را نظر بر خلیفه افتاد بر خاسته سه کرت زمین ببوسید خلیفه گفت کیستی و بهر چه گریانی انیس الجلیس گفت من هدیه علی بن خاقانم و همی خواهم که بوعده خویشتن و ما کنی و مرا با خلعت بسوی او فرستی خلیفه را دل بروی بسوخت جعفر برمکی را خواسته گفت اکنون سی روز است که از علی بن خاقان خبری نرسیده گمان دارم

که سلطان او را کشته باشد و لیکن ای جعفر بفرست یک بدرانم سو کنند که اگر بالو بد که ده باشند بیاداش کردار بد ایشان را
هلاک سازم و همین ساعت تو باید بمصره سفر کنی و از کار سلطان محمد سلیمان زینی باعلی بن خاقان آگاه گشته مرا خبر دهی جعفر
بر مکی فرمان بفرست و روان گردید چون جعفر بمصره رسید و هجوم مردم بدید و از سبب جمع آمدن مردم باز پرسید سبب را
بیان کردند که علی بن خاقان را میخواستند بکشند و مردم بپاشای او کرد آمده اند چون جعفر این بشنید تند براند و زودتر
بنزد سلطان رسید و باهم سلام کردند جعفر وزیر فرمان خلیفه را با سلطان محمد باز گفت و سلطان را با وزیرش معین این
ساوی بگرفت و علی بن خاقان را بر جای وی سلطنت نشانید و سه روز در مصره ماندند بامداد روز چهارم علی بن خاقان با
جعفر بر مکی گفت که زیارت خلیفه را بسی آرزو مندیم پس جعفر با سلطان محمد و معین بن ساوی و علی بن خاقان بیفداد روان گشتند
چون بیفداد رسیدند بارگاه خلیفه حاضر آمدند خلیفه را از ماجرای علی نورالدین آگاه ساختند خلیفه بحشم اندر شد بانورالدین گفت
شمشیر بگیر و این ساوی را بکش علی ابن خاقان شمشیر گرفته پیش رفت این ساوی را نیازمندانه نظری کرد و گفت اگر بمقتضای
قطرت خویش بد کردم تو بمقتضای محبت نیک خود پاداش بد مده علی بن خاقان شمشیر بپداخت خلیفه گفت ای نورالدین او ترا
فریب میدهد پس خلیفه بامرور گفت تیغ بردار و این نایک را بکش مشرور وی را بگشت خلیفه باعلی نورالدین گفت آنچه آرزو
داری از من بخواه علی بن خاقان گفت خدا خلیفه را موید بدارد مرا به مملکت مصره حاجتی نیست من حضور خلیفه را بیس از همه
چیز آرزو مندیم آنگاه خلیفه انیس الجلیس را حاضر کرده به نورالدین بذل نمود و قصری از قصر های عالی بنیان بدیشان داد و
ضیاع و عمارت و سایر مرتبات بهر او ترتیب داد و او را از دیلمان خود گرفت و نورالدین با عزت و رفاهیت همی زیست تا مرگش
در رسید شهر زاد قصه بانجام رسانیده گفت ای ملک این خوشتر از حدیث فرزندان ایوب بازار گان نیست و آن این بود که
در عهد گذشته بازار گانی بود توانگر و بگری داشت چون آفتاب درخشانده که غانم بن ایوبش گفتندی و این بر او خواهری بود
که از بسیاری حسن و نیکویی فتنه اش می نامیدند چون پدر ایشان بمرد بسی مال بمیراث بگذاشت چون قصه بدید بچار سید باغداد
شد و شهر زاد **چون شبانه سی و هشتم برآمد** گفت ای ملک جوان بخت چون بازار گان در گذشت بسی مال بمیراث بگذاشت
از داستان قریبست و از جمله آن مال صد بار کالای قیمتی از خز و دیبا و مشک بود
که آن بارها را بقصد بغداد بسته و نام بغداد بر آن نوشته بود چون مدتی از وفات او برفت پسرش همان بارها را برداشته بیفداد
روان شد و بی مضرب و آفت بیفداد رسید و در آن اوقات ایام خلافت هرون الرشید بود چون خانه عالی و وسیع اجاره کرده بود
فرشهای رنگین در آنجا بگسترده و ساده های دیبا نهاد و پرده های زیبای حریر طراز بیاویخت و بارها در آنجا فروچیده چند
روز براحث نشست بزرگان بغداد و بازار گانان بدیدن او همی آمدند پس از آن بچه ای بخادم داده بیازار برده بازار گانان
بدو گرد آمده سلام کردند و اکرامش نمودند و شیخ و لالان را حاضر ساخته مشاع خویش بفروخت يك بر دو سود کرد و از
آن سود فرحناك شد و تا یکسال مال میفروخت چون روز نخستین سال نوشد بیازار آمده دید که در قیصریه را بسته اند سبب
را جویا شد گفتند یکی از نازر گانان وفات کرده بازار گانان به جنازه او حاضر شده اند اگر تو نیز ثواب همی خواهی در
آنجا حاضر شو غانم محله و خانه آن شخص جویا شد او را بخانه بازار گان در گذشته دلالت کردند بجنازه حاضر شد و با تجمار به
مصلی رفتند و نماز میت گذاردند و جنازه بگورستان بردند دیدند که پیوندان میت خیمه بر مدفن گاه زده و شمعهها و قندیلها افروخته
عود به مجمر انداخته اند چون مرده را بخاک سپردند قاریان بتلاوت مشغول شدند و بازار گانان نیز نشسته بودند غانم بن ایوب را
شرم آمد که از میان جمع برخاسته باز گردد با ایشان تا هنگام شب نشست آنگاه خوردنی حاضر آمد بخوردند و دست بگرفتند و ای
غانم بن ایوب را خاطر بخوشتن مشغول بود و بر مال خود ازدزدان همی ترسید آنگاه برخاسته از حاضران اجازت خواست و
بیرون آمده همی رفت تا بدروازه شهر رسید دروازه را بسته یافت و هیچ کس را در آنجا از آینده و رونده ندید و جز آواز سگهان
و فریاد گرگان چیزی نشنید گفت سبحان الله من بر مال خود ترسان بودم که از آنجا بدرآمدم اکنون بر جان خویش ترسانم پس
مأمنی را همی خواست که تاضیح در آنجا بخشد مقبره ای دید که چهار روی آن دیوارهای بس بلند داشت و درختی بمیان مقبره
اندر بود و دری داشت گشاده بدانجا رفته خواست بخسبد از ترس نتوانست بخسبد و بدهشت اندر شد آنگاه بر پای خاست و
راست بایستاد و چشم بر در مقبره دوخته بود که از دور روشنایی بدید از مقبره بیرون رفته اندکی بطرف روشنایی برفت دید
که روشنایی در راه مقبره است و بسوی مقبره همی آید بترسید و باز گشت و زود تر در مقبره را بیست و بفراز درخت بر شد و
و باتشویش خاطر چشم بر روشنایی داشت و روشنایی همه آن نزدیک میشد تا نزدیک مقبره رسید غانم دید که سه تن
غلامان سیاهند دو تن از ایشان صندوق بردوش دارند و یکی از ایشان تیشه و فالوسی در دست دارد چون به مقبره
رسیدند یکی از غلامان گفت ای صواب چرا بمقبره اندر نمی شوی او جواب داد ای کافور ما هنگام شام در اینجا بودیم
در مقبره باز گذاشته برفتم غلام سیمین که الماس نام داشت گفت شما نمیدانید که پاره ای از مردم بغداد بتفرج بیرون
آمده تفرج هم میکنند چون شامگاه شود نتوانند باز گردند آنگاه بدین مکان آمده در بنندند و از ما زنکبان همی ترسند که مبادا
ایشان را گرفته بریان کنیم و بخوریم صواب و کافور گفتند که ای الماس راست گفتی تو از ما خردمند تر هستی الماس گفت
شما مرا تصدیق نخواهید کرد تا بمقبره اندر شویم و کسی را در اینجا بباییم و گمان من اینست که اگر کسی در اینجا بوده
است چون بر تو چراغ ببیند بگریزد و بفراز درخت بر شود غانم چون گفتگوی غلامان بشنید گفت هزاران نفرین ولعت به الماس
باد که بس عیار و مکار است و با خود گفت که من چگونه از این ورطه خلاص خواهم شد پس غلامان صندوق با آن یکی گفتند

که سنگینی صندوق مارا آزرده است تو از دیوار بالا رو و در بروی ما بگشا ما نیز بیاداش آن یکی از ایشان را که در مقبره هستند بهر نو بریان کنیم و نگذاریم که از روغنت اوقطره بر زمین چکند او گفت مرا بیم آنست که دزدان دزدی کرده باشند و چون شب بر آمده داخل مقبره شده اند ایشان گفتند هیچ کس یارای آن ندارد که بدین مکان آید پس هر سه تن صندوق را از دیوار بالا برده به مقبره اندر شدند و در بگشودند یکی از ایشان گفت که مشب ما از بار کشیدن و راه رفتن و در گشودن و در بستن مانده شدیم و اکنون نیمه شبست دیگر بگشودن سردابه و خاک کردن صندوق قدرت نداریم همان به که سه ساعت بنشینیم و راحت یابیم پس از آن برخاسته بکار خویشتن برداریم آنکاه در بیستند و بنشینند یکی از ایشان گفت باید هر يك سرگذشت خویش را بیان کنیم و سبب بریده شدن آلت مردی خود باز گوئیم چون قصه بدین چهار سید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت چون غلامان بایکدیگر گفتند باید که هر يك سرگذشت خویش بیان کنیم نخست آنکه فانوس در دست داشت حکایت آغاز کرد و گفت مراد پنج سالگی

چون شب سی و هشتم بر آمد
حکایت صواب غلام اول

از دیار خویش بدر آوردند و به چاوشی فروختند او را دختری بود سه ساله من با آن دختر هم بازی بودم و از برای دختر میخواندم و می رقصيدم تا اینکه من دوازده ساله شدم و دختر ده ساله گردید و دختر را از من منع نمیکردند و پوشیده اش نمیداشتند و روزی من نزد دختر رفتم دیدم که در جای خلوت نشسته گویا از گرمابه بدر آمده بود که مانند ستاره میدرخشید بوی عبیر و مشک از وی همی آمد پس با هم ملاعبه کردیم آلت من راست شد و در حین ملاعبه پرده بکارش بدریدم چون من این را دیدم بیرون گریختم مادر دختر نزد وی آمد و آن حالت دیده حیران شد و بفکرت فرو رفت پس از ساعتی بکار دختر تدارک کی کرد و راز را از پدر دختر پوشیده داشت و با من نیز ملاطفت و مهربانی همیکرد تا اینکه دوماه بر این بگذشت آنکاه مادر دختر را بجوانی دلاک که سر پدر دختر تراشیدی کابین کرد و مهر را از مال خود بداد و جهیز فراهم آورد ولی با همه اینها پدر را بر حال دختر آگاهی نبود و در فراهم کردن جهیز دختر شتاب همیکردند تا روزی مرا غافل کرده بگرفتند و آلت مردی مرا ببریدند چون هنگام عروسی شد مرا با آن دختر خواجه سرا کرده با او بفرستادند هر وقت که دختر بخانه پدر آمدی و یا بگرمابه رفته من نیز با او میرفتم و کار او را پوشیده همی داشتند و در شب زفاف کبوتری کشتند و خون او را بجای خون بکارت به زنان بنمودند دختر دیر گاهی بخانه دلاک بماند و من از بوس و کنار او بهره مند میشدم پس از آن دختر و شوهر و مادرش بمردند و من بی خداوند ماندم و بدینجا آمده و باشما یار گشتم سبب بریده شدن آلت مردی من این بود والسلام

حکایت کافور غلام دوم

پس غلام دوم گفت من هشت ساله بودم که من را از ولایت خویش بیازرگانی فروختند و من در دروغ بآن بازرگان میگفتم و بسبب آن دروغ او را بایاراناش بچنگ میانداختم بازرگان ناگزیر مانده مرا بدلال سپرد که مشتری از برای من بجوید دلال مرا بازار برده نداد و داد که این غلام را بشرط عیب که میخرد بازرگانی پیش آمد و از عیب من جويا شد دلال گفت که سالی یکبار دروغ همیگوید بازرگان گفت با عیبی که دارد بچند درم خواهی فروخت دلال گفت بشش صد درم پس بایع و مشتری با هم ساز گشتند بازرگان درمها شمرده مرا بچرخه برد و جامه مناسب بمن پوشانید چندی پیش او بماندم تا سال نو بر آمد و آن سال مبارکی بود و بهاری خرم داشت از بازرگانان هر روز یکی ضیافت میکرد تا نوبت ضیافت بخواجه من رسید با بازرگانان باغی که خارج شهر بود رفتند و نوشیدنی بخوردند و صحبت و مشاورت همیکردند تا هنگام ظهر شد خواجه ام را به چیزی حاجت افتاد با من گفت بر استر بنشین و بخانه رو و از خاتون فلان چیز بستان و زود باز گرد من فرمان مردم چون بخانه نزدیک شدم فریاد زدم و گریان گشتم مردم محله بر من گرد آمدند چون آواز مرا خاتون و دختران خواجه شنیدند در بگشودند و از سبب آن حالت باز پرسیدند گفتم خواجه ام بایاران خود بیای دیوار کهنه نشسته بودند و دیوار بر ایشان بیفتاد من چون اینچالت بدیدم سوار بر استر گشته زود بیامدم که شمارا بیا کاهانم زن و فرزند خواجه چون این شنیدند گریان ها چاک زدند و همسایگان بدیشان گرد آمدند وزن خواجه ام بخانه اندر شد طاقهای خانه را درهم شکست و ظرفهای چینی بیرون انداخت و تصویر های خانه را گل اندود کرد و تیشه بمن داده گفت این فواره ها بشکن و این درها و منظره ها بر کن من پیش رفته با او یار گشتم و خانه را خراب کرده چیزها را تلف همی ساختم تا اینکه آنچه بخانه اندر شکستی بود بشکستی و کندنیها برکنندیم و طاق و سقف غرفه ها از هم فرو ریختم و من فریاد یاسیدا همی زدم پس خاتون و دختران خواجه باروی گشاده بدر آمدند و گفتند ای کافور مارا بمکان خواجه دلالت کن تا او را از زیر خاک بدر آورده بتابوتش بگذاریم من پیش افتاده و اسیدا گویان و آنها بدنبال من باروی گشاده خروشان و گریان روان شدیم و در حال هیچ مردوزن و کودک در شهر نمانده که همه بر ما جمع آمدند و ایشان را کوچه بکوچه همیگردانیدم هر کس نشنیده بود باخبر میشد تا اینکه خبر بوالی رسید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب سی و نهم بر آمد

روان شد و من خاک بر سر کنان فریاد یاسیدا میزدم تا اینکه بیابان اندر شدم خواجه ام چون دید که من بر سر و سینه همیزنم و واسیدتی همی گویم مبهوت شد و گونه اش زرد گردید و گفت ای کافور این چه حالتست گفتم چون بخانه رفتم دیدم که دیوار خانه خراب شده خاتون و فرزندانش در زیر خاک مانده اند خواجه گفت خاتون خلاص نشد گفتم نخست خاتون بمرد خواجه گفت دختر که بچک من خلاص نکشت گفتم لا والله خواجه گفت استر سواری من چون شد گفتم دیوار خانه و طویله همه از هم فرو ریختم و هر چیز که بخانه و طویله بود بر زیر خاک اندر بماندند از آدمیان و گوسفندان و مرغان چیزی زنده نماندند همگی پاره گوشت شده اند اکنون از خانه و خانگیان هیچ بر جا نمانده و گوسفندان و مرغان و چهار پایان را گربه و سگان پاك خورده اند خواجه چون این سخنان شنید جهان بچشمش سیاه شد

خودداری نتوانست کر و برپای خواستن نتوانست جامهای خویشتن بدرید و ریش بکند و دستارچه بپسداخت و طپانچه بر سر و روی خویشتن همیزد تا اینکه خون از سر و رویش برفت و فریاد و اولدا و واژوچتا بر کشیده گفت ای یاران تا اکنون چنین مصیبت را جرمن که دیده بازرگانان نیز که یاران او بودند فریاد بر کشیدند و گریستند خواجه ام از باغ پدر آمده و از بسکه طپانچه بر سر و روی خود زده بود راه رفتن نمیتوانست چون بازرگانان از باغ بر اثر خواجه بیرون شدند گردی بدیدند و فریاد ها بشنیدند چون نیک نگریستند گروهی دیدند که همی آیند و والی شهر در میان ایشان سوار است و پیوندان بازرگانان خروشان و کریان با روهای کشاده همی آیند چون نزدیک شدند نخستین کس که خواجه او را دید خستون و فرزندان خواجه بودند از دیدن ایشان شکفت مانده بخندید و حالت باز پرسید و ایشان نیز چون خواجه بدیدند گفتند شکر خدا را که تورا زنده دیدیم پس فرزندان ایشان خویشتن را درپای پدر بپسداختند و در دامنش آویختند و گفتند بر تو و یاران تو از افتادن دیوار چه رسیده خواجه با ایشان گفت از خرابی خانه بر شما چه رقت ایشان گفتند حمد خدای را تندرست هستیم و بخانه ما نیز آسیبی نرسیده ولیکن غلام تو کافور سر برهنه و جامه دریده بخانه آمد و واسیدا همیگفت ما از سبب باز پرسیدیم گفت خواجه در باغ بیای دیواری نشسته بود دیوار بیفتاد و بمرد خواجه گفت سبحان الله کافور همین ساعت خروشان و دریاد کنان و واسیدا تا گویان آمد من سبب باز پرسیدم گفت خاتون و فرزندان جملگی بمردند آنگاه خواجه نگاه کرد دید که دستار چه در سر ندارم گریان و خروشان خاک بر سر میکنم بانک بر من زد که ای ناپاک و ای پلید سیاه چه حادثه است بریا کرده بخدا سوگند پوست از تو باز گیرم و گوشت از استخوان تو جدا سازم گفتم بخدا سوگند هیچ کار بمن نتوانی کرد که تو مرا با همین عیب خریده ای و چه می گواه منند که تو دانسته ای که من در سالی یکبار دروغ میگویم و اینکه گفته نیمه دروغ بود چون سال با آخر رسد نیمه دیگر بخوام گفت خواجه بانک بر من زد که بدترین غلامان اینهمه آشوب که کردی هنوز نیمه دروغ است و نیمه دیگر هم حواهی گفت از من دور شو که تورا آزاد کردم گفتم اگر تو آزادم کنی من نخواهم رفت تا سال با انجام رسد و نیمه دروغ بگویم چون دروغ تمام گویم آنگاه مرا بیازار برده بهر قیمتی که خریده و هر عیب که شرط کرده باز بهمان قیمت و همان شرط بفروش و مرا آزاد مکن که صنعتی ندارم تا معاش بگذرانم و این مسئله شرعی بود که با تو گفتم و قبیحان نیز در باب آزادی بتدکان این را یاد کرده اند القعه ما بگفتگو اندر بودیم که والی باجماعت بسیار گروه گروه برسیدند خواجه ام نزد والی رفته ماجرا را بیان کرد و گفت این پلیدک میگوید اینکه گفته ام نیمه دروغ است چون مردم این را بشنیدند از این دروغ در عجب ماندند و دشنام بمن داده نفرین همی کردند ولی من ایستاده خندان بودم و میگفتم که خواجه مرا چگونه تواند کشت که مرا با این عیب خریده است چون خواجه بخانه باز آمد سرای خود و بران یافت و بیشتر آن خانه را من خراب کرده و بس چیز های قیمتی که شکسته بودم زن خواجه با او گفت که فلان ظرف و فلان چینی را کافور شکسته خواجه خشمناک شد و گفت تاکنون چنین تخمه ناپاک ندیده بودم تازه نیمی دروغ گفته اگر نیمه دیگر نیز بگوید چگونه خواهد شدن یقین است در آن نیمه دیگر جنک میان مردم شهر و یا جنک میانه دوشهر خواهد بود پس از آن خواجه از شدت خشم شکایت پیش والی برد و او مرا شکسته کرد و چندان تازیانه بمن زد که از خویش بر فتم آنگاه مرا پیش دلاک برد و هنوز بخود نیامده بودم که آلت مردی من بیریدند و داعها بر تن من نهادند چون بخود آمدم خواجه با من گفت چنانکه تو بهتر مالهای مرا تلف کردی من نیز بگمان تو بهترین اعضای تورا بیریدم آنگاه مرا بدلال داده بقیمت گران بفروخت و من پیوسته فتنه ها برپا می کردم و بهر جائیکه میرفتم آشوب همی انداختم و این خواجه بآن خواجه ام همی فروخت تا اینکه خلیفه آمد بد پس از آلت دروغ نگفته و آشوب نکرده ام و خلیفه از من راضی است آندو غلام بسخن کافور بخندیدند و گفتند تو پلیدین پلید هستی آنگاه غلام سیمین را گفتند تو نیز حکایت خویش بیان کن گفت ای عموزادگان اینکه شما گفتید طرفه حدیثی نبود سبب بریده شدن آلت مردی من پس طرفه و عجب و حکایت من پس دراز است و اکنون وقت حدیث گفتن نیست که بامداد نزدیک است و چنین صندوق بدزدی آورده ایم بساهست صبح بدمد و ما به سبب این صندوق در میان مردم رسوا شویم و بکشتن رویم شما همین ساعت برخیزید تا کار ها بانجام رسانیم و از شغل خویشتن فارغ شویم آنگاه سبب بریده شدن آلت خود را باز گویم پس شمع پیش گرفته بمیان چهار گور اندر جانی از بهر صندوق بکندند و صندوق گذاشتند و خاک بروی ریختند و از مقبره بیرون رفتند و از چشم غانم بر ایوب ناپدید گشتند چون مقام از ایشان خالی شد و غانم تنها ماند خطاطش بدانچه در صندوق بود مشغول شد و با خود میگفت آیا صندوق اندر چیست پس صبر کرد تا فجر بدید و جهان روشن گردید غانم از درخت بریزر آمد و خاک از روی صندوق دور همی کرد تا صندوق بدید شد پس صندوق بدر آورد و سنگی گرفته قفل آن بشکست و صندوق باز کرد دختری ماهروی بصندوق اندر بیهوش افتاده دید که جامه فاخر و زیور های زرین و قلاد های مرصع داشت و گوهر های چند به لاده اندر بود که یکی از آنها در قیمت برابر گنج خسروانی بود پس غانم آن زیبا صنم را از صندوق بدر آورده بر پشت بخوابانید چون نسیم بر آمد بر او بوزید و هوا بمغزش فرود عطر سه زد و باره بتک از گلویش بدر آمد ولی چنان بنکی بود که اگر پیل آن را بخوردی دو شبانه روز بیخود افتادی چون آن زهره جبین چشم باز کرد گفت وای بر من مرا از میان قصر ها و غرفه ها و باغها بدینجا که آورد و بمیان چهار گور چرا بگذاشت غانم گفت ای خاتون به قصر ها دیده ام و نه غرفه ها و نه ترا بمیان گور ها آورده ام ولیکن خدایتعالی مرا بدینجا بیاورد گفت ای خاتون سه تن خواجه سرایان سیاه ترا بصندوق اندر بیاوردند پس ماجرا بیان کرد و از حکایت پری پیکر باز پرسید دخترک گفت ای جوان شکر خدای را که مرا بچون تو نیکو خصال برسانید اکنون برخیز و مرا در صندوق نه و در سر راه بایست و چهار پائی گسرایه کرده صندوق بر آن بار کن و

بنزل خویش برسان که این کار بر تو سودها بعشد وفاقیت نکو خواهد بود و چون بخانه تو برسم حکایت خود باز گویم غانم بن ایوب شادمان شد و از مقبره بدر آمد از مردی استر کرایه کرده بمقبره اش بیاورد دختر را بصندوق گذاشته صندوق بر استر بنهاد چون دختر بسی خداوند حسن بود و زر و گوهر بی اندازه داشت غانم شادان و فرخناک میرفت و صندوق همی برد تا بخانه خویش بر رسید صندوق بر آورده بگشود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

چون شبانه چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون غانم بن ایوب صندوق بخانه برد بگشود پری بیکر را بدر آورد آن ماه روی دید که منزل غانم جائیست خرم و مکانی است نیکو و فرشهای حریر در آنجا گسترده و بقیچه بقیچه دیباها گذاشته اند دانست که غانم بازرگان است چون غانم پری بود قمر مفتون گشت و بسته گمنام محبتش شد و گفت خوردنی بیاور غانم بازار رفت بره بریان و حلوا و می و شمع و نقل خرید بیاورد دختر چون او را بدید بخندید و در آغوش گرفته ببوسید و مهربانی کرد پس از آن خوردنی بخوردند و بحدیث گفتن بنشستند چون هنگام شام شد غانم برخاست و شمع ها و قندیلها بی فروخت مکان روشن شد و نشاط انگیز گشت در خانه فرو بستند و می نهادند غانم قدحی بنوشید و قدحی بدو داد و زیبا صنم نیز قدحی خود نوشیده قدحی به غانم پیمود و باهم ملاحظه میکردند و میخندیدند و غزل می خواندند تا نزدیک صبح در عیش و نوش بنشستند آنگاه خواب بر ایشان غالب شد هر یک در جای خود بخسبیدند تا اینکه آفتاب بر آمد غانم برخاسته بازار شد و گوشت و شراب و نقل و شمع بخرد و بخانه باز گشته باهم بنشستند و خوردنی بخوردند پس از آن بیاده گساری و ملاحظه مشغول شدند تا اینکه گونه هاشان سرخ شد و شرم کمتر گردید غانم بن ایوب آرزوی بوسه و خیال هم آغوشی کرده گفت ای خاتون اجازت ده که دهان ترا ببوسم شاید آتش دلم فرو نشیند پری روی گفت ای غانم صبر کن که من مست شوم و بیهوش افتم آنگاه مرا ببوس تا من ندانم پس آن ماه روی سرو قامت بر پای خاست و پاره از جامه های خود کنده بایک پیراهن بلند بنشست غانم را نفس طالب و شهوت غالب گشته گفت ای خاتون شب قدری چنین عزیز و شریف با تو تا روز خفته هوس است . و که در دانه بدین خوبی . در شب تار سفته هوس است . ماه روی گفت این کار نخواهد شدن از آنکه بیند شلوار من کلمه دشوار نوشته اند غانم شکسته خاطر شد و بداند انسان همیبود تا شب دیگر بر آمد غانم برخاسته قندیلها و شمعها بی فروخت منزل نشاط انگیز شد غانم بیای آن صنم افتاد و پای او را ببوسید و گفت ای سیمین تن اسیر عشقت را رحمت کن و برو ببخشای فرشته لقا گفت آقای من بخدا سوگند من بر تو عاشق ترم و بیش از تو بسته گمنام محبت تو هستم و لکن میدانم که بوصول من نتوانی رسید غانم گفت سبب را بیان کن دختر گفت بزودی سبب ناز گویم که عذر من بپذیری پس از آن لببت چین خویشتن را در آغوش غانم بینداخت و دستها بگردنش افکنده او را همی بوسید و مهربانی همی کرد و وعده وصالش میداد تا هنگام خواب رسید در یک خوابگاه بنشیند و هر وقت غانم آرزوی وصل می کرد دل آرام معذرت می خواست تا یکماه بدینسان گذشت هر دورا عشق افزون گشت و هیچ کدام را مجال صبر نماند تا اینکه شبی هر دو سرمست بیک خوابگاه اندر بخسبیدند غانم دست بسینه آن سیمین بدن برد و همی مالید تا دست بر شکمش نهاد و از آنجا دست بر ناف او برد در حال گلهزار بیدار گشته بنشست و بند شلوار خویشتن استوار یافت دوباره بخسبید غانم را خواب نمیزد و دست بر تن او برده همی مالید تا دست بند شلوارش برد قصد گشودنش کرد زهره جبین بیدار گشته بنشست و غانم نیز در پهلوی او نشسته بود دختر قمر سیمین گفت چه قصد داری غانم گفت با تو خفتن و تمتع گرفتن هوس دارم دختر گفت اکنون راز خویشتن آشکار کنم تا رتبت من بدانی و عذر من بپذیری در حال دست برده دامن پیراهن بدید و بند شلوار خویش بگرفت و با غانم گفت این خط که بیند شلوار من نوشته اند برخان غانم دید که به آب زر نوشته اند ای پسر غم پیغمبر تو از برای منی و من از برای تو هستم غانم چون آت را بخواند دستش بلرزید با او گفت حدیث خود باز گو دختر گفت من از خاصه گان خلیفه هستم و مرا نام قوه القلوب است از پروردگان دارالخلافه چون بزرگ شدم خلیفه حسن خداداد من بدید مرا بکنیزی قبول نمود و بخود کایین کرد و در قصری مرا جای داده و ده تن از کنیزکان بخدمت من بگماشت و این زیورهای زرین و عقد های مرصع که می بینی بمن داد پس از آن خلیفه شهری دیگری سفر کرد زیاده خاتون بکنیزکانی که خدمتگزار من بودند بسپرد که چون قوه القلوب بخسبید پاره بنک در بینی او بنهید و یادش شرابش کنید بفرمان سیده زییده بنک بر من بخوراندند من از خویشتن بر فتم سیده را با خبر کردند سیده زییده مرا بصندوق اندر کرده بخواجه سرایان فرمان داد که مرادر بجائی پنهان کنند ایشان نیز همان شب که تو بفراز درخت بودی صندوق بمقبره آورده اند و چنان کردند که دیدی و خدا ترا سبب خلاصی من کرده بود که مرار هاندی و بدینجا بیاوردی و بامن احسان کردی حکایت من این بود چون غانم بن ایوب این سخنان بشنید و دانست که قوه القلوب از آن خلیفه است از بیم خلیفه به بستر نرفت و در گوشه منزل تنها بنشست خویشتن را ملامت کرده در کار خویشتن بفکرت اندر بود و در عشق آن پری روی می گریست آنگاه قوه القلوب برخاسته غانم را در آغوش کشید و او را همی بوسید ولی غانم دورتر می نشست و او را از خود دور میکرد و هر دو غرق در پای محبت یکدیگر بودند چون روز آمد غانم برخاسته جامه بپوشید و بعد از هر روز بازار رفت و خوردنی بخرد و بخانه آورده دید که قوه القلوب گریانست چون غانم را دید از گریستن باز ایستاد و تبسم کرد و با غانم گفت این یک ساعت جدائی تو مرا سالی نمود چگونه من بدوری تو شکایتا توانم بود سخنان پیش یکسونه برخیز تمتع از من بگیر غانم گفت العیاذ بالله این کار نخواهد شدن چگونه سگان بر جای شیران نشینند چیزی که از آن خلیفه باشد بر من حرامست پس غانم خویشتن از وی دور میداشت و در گوشه منزل تنها همی نشست قوه القلوب را از خود داری غانم عشق افزون تر گشته بر خاسته در پهلوی غانم نشست و ملاحظه آغاز نمود و قدح بر روی همی پیمود تا هنگام خواب شد غانم برخاست و در خوابگاه بگسترده قوه القلوب گفت

این دو خوابگاه از بهر کیست غانم گفت یکی از برای تو و یکی از برای من است پس از این بدینگونه خواهیم خفت آنچه که از ما خواجگان باشد مملو کان را حرامست قوه القلوب گفت این سخنان بگذار که از تقدیر سرنوشتان بیچید غانم خواهش او پذیرفت و جدا گانه بخشید قوه القلوب را میل و شوق افزونتر گردید سه ماه بدینسان گذشت که قوه القلوب نزدیک آمدی غانم دوری کردی و گفتی که خاصه خواجگان مملو کان را حرامست پری روی را محنت و حزن غالب آمد و اندوهش افزون شد و این مایات بر خواند نه دست با تو در آویختن نه پای گریز نه احتمال فراق و نه اختیار وصول • کند عشق نه بس بود زلف مفتون • که روی نیز بکردی زدوستان مفتون • اسیر بند غمت را بلطف خویش بخوان • که گر بصف برانی کجا رود مغلول • قوه القلوب را با غانم بن ایوب کار بدینگونه بود اما سیده زبیده چون با قوه القلوب چنان کید باخت از کرده پشیمان شده و حیران همی بود که اگر خلیفه بیاید و از قوه القلوب جویا شود چه جواب گویم عجزی را نزد خود خواند و راز با او بگفت و ازو علاج خواست عجزی گفت ای خاتون نجاری بخواه و فرمان ده که از چوب صورت مرده بسازد و در قصر گوری کنده او را بگور نهند و بگردد آن گور شمعه و قندیلها بیفروزند و هر که بقصر اندر است سیاه ببوشند و کنیز کان را بفرما مانند ماتم زدگان و سوگواران به نشینند خلیفه چون بقصر درآمد از حادثه باز پرسد بگویند که قوه القلوب زندگانی بخلیفه داد و سیده زبیده او را در قصر بخت سپرد چون خلیفه این سخنان بشنود کریان شود و بماتم داری نشیند و قاریان آورده بر آن گور بنشانند اگر خیال کند که دختر عم زبیده بر او رشک آورده و هلاکش ساخته حکم کند که گور را بشکافند ای خاتون تو بیم مدار که اگر گور بشکافند و آن صورت آدمی بمیان کفهای حریر یمانی ببیند آرام گیرد و اگر بخواهد کفن ازو دور کند تو و دیگران منعش کنی و بگوئید که عورت مرده گشادن حرامست چون اینها را بشنود باور کند اگر مرده است پس صورت آدمی را باز در گور کند و نیکوئیها و دلسوزی های ترا شکر گوید و تو خلاص شوی زبیده کلام عجز پسندید و خلعت و مال به عجز بداد و با او گفت که همین کار بکن عجز درود گرد آورده صورت آدمی بساخت و بنزد سیده آورد و کفنها بروی پیچید و بگور اندر ش کرده شمعه و قندیلها در سر گور روشن کرد و فرشها بگردد گور بگسترده و زبیده خاتون سیاه پوشید و کنیز کان را سیاه پوشی فرمان داد و در قصر مشهور شد که قوه القلوب مرده است چندی برین بگذشت که خلیفه از سفر باز گشت و خاطرش بقوه القلوب مشغول بود و عشق همی باخت چون بقصر آمد غلامان و کنیزان را سیاه پوش دید از سبب حادثه باز پرسید سبب بیان کردند فریاد بر کشید و از خود برفت چون بخود آمد از مقبره قوه القلوب باز پرسید زبیده گفت او نزد من بس عزیز بود در قصر بختش سپردم خلیفه بالباس سفر زیارت قبر او رفت دید که فرشها گسترده و شمعه و قندیلها فروخته اند چون اینها را دید زبیده را سپاس گفت و شکر گذارد ولی در این کار حیران بود گاهی راست می پنداشت و گاهی دروغ میانگاشت چون عشق بر او غالب بود بشکافتن گور فرمان داد چون قبر بشکافتند و صورت آدمی بیرون آوردند خواست که کفن ازوی دور کند از خدا هراس کرده گفت بگورش باز گردانند و قاریان حاضر کردند و خود نیز بیک سوی قبر نشست و همی گریست تا بیهوش شد و تا یکماه از کنار گور دور نمیشد و پیوسته گریان بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهل و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خلیفه تا یکماه در کنار گور همی گریست پس از آن در دیوان بنشست و امرا و وزراء حاضر آمدند پس از ساعتی باریافتگان را مرخص فرموده خود بحر مسرا باز گشت کنیز کی در بالین و کنیز کی در زیر پای خویش بنشاند و بخشید پس از زمانی بیدار شد و شنید که کنیزی که در بالین خلیفه نشسته است به آن یکی میگوید ای خیز ران و ای بر تو خیز ران جواب دادای قضیب این سخن چرا گفتی خیز ران گفت سید ما از چگونگی خبردار نیست و گرنه چرا در سر گوری می نشیند و همی گرید که بدان گور اندر جز چوب خشکی که درود گرش تراشیده چیزی نیست قضیب گفت ای خیز ران راستگو که قوه القلوب کجاشد و بر او چه گذشت خیز ران گفت بفرمان سیده زبیده کنیز کی بتک بروی خورانی چون بیهوش شد بصندوق اندر ش نهاده بصواب و کافور گفت که بمقبره اش برده در خاکش کنند کنیزک از آن یکی پرسید اکنون قوه القلوب مرده است یا نه خیز ران گفت خدا نکند من از سیده شنیدم که قوه القلوب در نزد بازرگان دمشق غانم بن ایوب است کنیز کان بگفتگو اندر بودند و خلیفه نیز گوش همی داد چون کنیز کان حدیث را بانجام رسانیدند و خلیفه از چگونگی آگاه شد دانست که گور را بتزوی ساخته اند بسی خشمگین شد و در حال برخاسته بابوان نشست و امراء دولت حاضر کردند و بجعفر برمکی کرده با او گفت جمعی را با خویش بردار و بخانه غانم بازرگان رو و کنیز من قوه القلوب را بیاور جعفر برمکی خادمان برداشت و شحنة تابان او را نیز خبر کرد و همی رفتند تا بخانه غانم بازرگان رسیدند غانم در آن ساعت از بازار بره بر بان آورده با قوه القلوب همی خوردند و قوه القلوب لقمه گرفته بدهان غانم میبرد که وزیر و شحنة و خادمان چهار سوی خانه غانم را گرفتند قوه القلوب دانست که خلیفه از قضیه او آگاه گشته گونه اش زرد شد و دلش طپیدن گرفت و مرک را عیان بدید و با غانم گفت تو خویشتن برهان غانم گفت بدینسان که بخانه گرد آمده اند چگونه توانم گریخت و کجا توانم رفت که مال من در این خانه است قوه القلوب گفت اگر نروی مال و جان هر دو تلف خواهد شد اکنون تو بر خیز و جامه کهن در بر کن و دیک گوشت بر سر بنه و نانهای ته سفره بردامن بریز و بدین حیل بیرون شو و با من کار مدار پس غانم با شارت قوه القلوب دیک بر سر نهاده بیرون رفت و خدا نیز پرده بر روی کار او کشیده نجات یافت خادمان چون بخانه گرد آمدند جعفر از اسب بزیر آمد و بخانه اندر شد و قوه القلوب زر نقد و عقد های مرصع و زرینه و گوهر های قیمتی بصندوق اندر محکم کرده بود چون جعفر را دید بر پای خاست و زمین ببوسید و گفت ای وزیر بی نظیر بر آنچه خدا خواسته بود قلم برفت جعفر با او گفت یا سیدتی خلیفه مرا بگرفتن غانم فرمان داد قوه القلوب گفت او بار بسته

بدمشق روان شد و توای وزیر این صندوق از برای من نگاه دار و بقصر خلیفه اش برسان جعفر برمکی صندوق بخادمان بداد و اموال غانم را بغارت بردند و قوه القلوب را بزد داشته بقصر خلیفه آوردند جعفر ماجرا بخلیفه باز گفت خلیفه فرمان داد که قوه القلوب را بخانه تاریکی بنشانند و بیرزنی را بخدمت گذاری او بگماشت و گمان خلیفه این بود که غانم ازو تمتع گرفته پس کتابی بساطان محمد بن سلیمان زینی که نایب دمشق بود بنوشت و مضمون آن این بود که در آن ساعت که نوشته مرا میخوانی غانم بن ایوب را گرفته بدینجا بفرست چون منشور خلیفه به سلطان محمد رسید آنرا ببوسید و در اسواق ندا بدادند که هر کس غارت همی خواهد بخانه غانم بن ایوب رود مردمان گروه گروه روی بخانه غانم گذاشتند و مادر و خواهر غانم را دیدند که صورت قبری ساخته بر سر آن نشسته اند و گریانند ایشان را بگرفتند و خانه بیغما بردند و کسی نمیدانست که سبب چیست چون مادر و خواهر غانم را پیش سلطان حاضر کردند احوال غانم را از ایشان باز پرسید گفتند یکسال است که ازو با خبر نیستیم پس ایشان را بخانه خود باز گردانید کار مادر و خواهر غانم بدینگونه گذشت و اما غانم چون مال او را بغارت بردند حیران و گریان از شهر بدر شد و تا هنگام شام نرفت مانده و گرسنه شهری رسید در مسجدی بروی بویا بنشست و پشت بر دیوار مسجد رنجور و گرسنه بود تا بامداد در همانجا بنشست و از گرسنگی بهلاکت نزدیک بود علی الصبح مردم شهر از بهر نماز صبح بمسجد آمده غانم را دیدند که افتاده و ضعف گرسنگی برو غالب آمده آثار بزرگی و سعادت مندی از جبین وی پدیدار است پیش رفته گفتند ای جوان از کجائی و چنین رنجور چرائی غانم چشم بگشود و بر ایشان نظاره کرده بگریست و جواب باز نگفت یکی از مردم به پیش او نشسته بودند تا آفتاب برآمد هر یک بکار خویش رفتند و غانم تا یکماه بدانسان در آن شهر بمسجد اندر بماند هر روز رنجور تر و نزار تر میشد مردم شهر او را مهربانی میکردند تا اینکه چنان مصلحت دیدند که او را به بیمارستان بغداد بردند مردم در نزد غانم بمشاوره گرد آمده بودند دیدند که دو بن بدریوزگی نزد ایشان آمدند همانا آن دو زن مادر و خواهر غانم بوده اند چون غانم ایشان را دید قرصه نانی که در زیر بالین داشت بایشان بداد و ایشان نیز آن شب در نزد او بسر بردند ولی هیچ یک دیگری را نشناخت چون بامداد شد مردم شتربانی بیاوردند و غانم را بر شتر بسته شتربان را گفتند که این را به بیمارستان بغداد برسان شاید بهبودی یابد و مادر و خواهر غانم نیز در میان مردم ایستاده بودند و با هم می گفتند که این جوان بغانم بسیار شبیه است و غانم بفرازشتر گریان بود و مادر و خواهرش بر احوال و بجدائی غانم همیگریستند پس شتربان اشتر براند و مادر و خواهر غانم نیز ببغداد سفر کردند و اما شتربان غانم را بدر بیمارستان رسانیده در همانجا بگذاشت و خود باز گشت غانم آن شب را بدر بیمارستان افتاده بود و چون برآمد مردمان بنظاره غانم گرد آمدند و برنجوری و نزاری اودلسوزی میکردند در آن حال شیخ سوق بیامد و مردم را ازو بیگسو کرد و گفت باید من بسبب این مسکین بهشت را بخرم اگر او را ببیمارستان برند در یک روز خواهند گشت پس خادمان را گفت غانم را بردوش گرفته بخانه بردند شیخ منزل جدا گانه از بهر او ترتیب داد و فرش فاخر بگستر دو خوابگاه بگشود و بازن خود گفت که او را پرستاری کند زن شیخ بر خاسته آب گرم کرد و دست و پاوتن او را بشست و جامه نو بروپوشانید و قدحی شرابش بنوشانید و با گلابش معطر ساخت غانم اندکی بهوش آمد و از قوه القلوب یاد کرده بگریست و اما قوه القلوب چون خلیفه بر او خشم آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از

چون شبانه چهل و دوم بر آمد

داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت چون خلیفه بقوه القلوب خشم آورد و بخانه تاریکش جای داد هشتاد و روز در آنجا بماند قضا را روزی خلیفه از آنجا بگذشت شنید که قوه القلوب اشعار همی خواند اشعار بانجسام رسانید و گفت اید و ستدار من وای یار و فادار چه خوب خصال و دامن پاک بودی و نکومی کردی بآنکس که بدی باتو کرد و از ناموس کسی پاس داشتی که او پرده ترا بدرید و از پیویدان کسی نگاهداری کردی که او پیوندان ترا اسیر کرد روزی که پاداش دهنده جز خدا و گواهان جز ملائکه نیستند داوری تو و خلیفه با خداست و انتقام ترا خدا و خواهد کشید چون خلیفه سخنان قوه القلوب را بشنید بقصر خود باز گشت و قوه القلوب را حاضر آورد قوه القلوب سر بر انداخته میگريست خلیفه گفت ای قوه القلوب گویا از من شکایت داری و مراستمگر همی شمری و گمان تو اینست که من بدی کردم تا آنکه من در حق تو نکومی کرده ام کیست آنکه پاس ناموس من داشته و من پرده او را دریده ام و کیست آنکه پیوندان را نگاه داشت و من پیوندان او را اسیر کرده ام قوه القلوب گفت او غانم بن ایوب است که بنعمت های خلیفه سوگند او با من بخیانیت نظر نکرد خلیفه گفت ای قوه القلوب هر تمنی که داری بخواه بجا آورم قوه القلوب گفت بجز غانم بن ایوب تمنی ندارم خلیفه چون این بشنید گفت انشاء الله او را حاضر کنم و گرامیش بدارم قوه القلوب گفت ای خلیفه چون او را حاضر آوری مرا باو ببخش خلیفه گفت ترا باو ببخشم چون ببخش گریمان که عطایشان رد نمیشود قوه القلوب گفت اجازت فرما که سراغ او نمایم شاید خدا او را بمن برساند خلیفه جواز داد قوه القلوب فرحناک شد در حال برخاسته هزار دینار بگرفت و نزد مشایخ رفته زرها را بفقر او مساکین داد روز دوم قدری مال فرستاد که بفریبان بخش کنند و هفته دیگر نیز هزار دینار برداشته ببازار گوهریان شد شیخ سوق را بخواست و زرها بدو دزدید گفت اینها بفریبان بخش کن شیخ سوق با او گفت اگر توانی در خانه من عیادت غریب مه سیمائی کن و گمان دارم که او بسی و ام دارد و مال او را بغارت برده اند و یا اینکه از معشوقه اش دور گشته چون قوه القلوب این را بشنید و نکش پیرید و دلش طپیدن گرفت و گفت یا شیخ یکی را بگو که خانه را بمن بشناساند شیخ سوق کودکی را گفت که با او بخانه برود چون قوه القلوب بخانه شیخ رسید و درون خانه شد بزن شیخ سلام کرد زن شیخ او را شناخته بر پای خواست و زمین ببوسید قوه القلوب باو گفت بیماری را که در خانه شماست بمن بنما زن شیخ گفت ای خاتون اودر همین خوابگاه است قوه القلوب پیش رفته نظر کرد دید بغانم بن ایوب همیماند ولیکن کسونه اش زرد و تنش نزار است در

کار او حیران بود و یقین نداشت که غانم است ولی قوه القلوب را مهر باو بچینید و گریان شد و گفت غریبان اگر بشهر خویش امیر باشی در غربت بذات اندراند و مردم ایشان را خوار همی شیرند پس شراب و دارو ترایت داده ساعتی بیالین او نشست پس از آن سوار شده به طار باز گشت و در روز از قصر بیرون شدی و جستجوی غانم کردی قضا را مادر و خواهر غانم نیز بیفتاد رسیده نزد شیخ سوق آمدند شیخ ایشانرا پیش قوه القلوب آورد و به قوه القلوب گفت ای خاتون امروز زنی بسا بختری آمده اند که از ایشان آثار بزرگی و دولت بداید است ولیکن جامه های بشن پوشیده اند و هر یک همین کدائی از گردن آویخته و پیوسته گریانند من ایشان را بنزد تو آوردم که ایشان را از منزه سوال برهانی بپروارم که بدین سبب بیست و روی قوه القلوب گفت ایها الشیخ بخدا سوگو کند که مرا بدیشان آرزومند کردی زود تر ایشان را نزد من حاضر آور شیخ سوق ایشانرا نزد قوه القلوب حاضر آورد قوه القلوب چون دید که خداوند احسن و جمال هستند برایشان بگریست و گفت این ها در دولت بزرگ شده اند و آثار بزرگی از جبینشان هویدا است شیخ گفت ای خاتون دلداری فقر او مساکین اجر جزیل و ثواب جمیل دارد خاصه این دو غریب که مالهای ایشان را بفقرت برده و خانه ایشانرا ویران ساخته اند مادر و خواهر غانم چون سخن شیخ بشنیدند گریان شدند غانم را یاد آورده ناله و غروش کردند و قوه القلوب نیز از گریه ایشان گریان شد پس از آن مادر غانم گفت که از خدا بخواهم که مرا بفرزندم غانم بن ایوب برساند قوه القلوب چون این سخن بشنید دانست که او مادر معشوقش غانم بن ایوب است و آن دیگری خواهر وی است پس چندان بگریست که از خویش برفت چون بخود آمد روی بدیشان کرده گفت غمین مباشید که امروز آغاز نیک بختی و انجام جزن و اندوه شماست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهل و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قوه القلوب گفت پس از این غمین مباشید آنکاه باشی گفت ایشان را در خانه خویش جای ده وزن خود را بگو که ایشان را بگرما به برده و جامه نیکو و شایسته بدیشان بپوشاند مثنی زر نیز بشیخ سوق داده روز دیگر قوه القلوب سوار شده بخانه شیخ سوق رفت وزن شیخ را سلام کرد زن شیخ بر پای خاست و دست او را ببوسید قوه القلوب دید که زن شیخ مادر و خواهر غانم را بگرما به برده و جامه نیکو بدیشان پوشانیده ساعتی با ایشان به حدیث نشست پس از آن از زن شیخ حالت بیمار باز پرسید زن شیخ گفت هنوز بحالت نخست است قوه القلوب با ایشان گفت بر خیزید که بعبادت رویم مادر و خواهر غانم وزن شیخ سوق با قوه القلوب برخاسته بنزد غانم بیامدند و در بالین او بنشستند غانم از ایشان شنید که نام قوه القلوب همی بر ندانن نزار و روان کاسته سر از بالین برداشت و گفت یا قوه القلوب پس قوه القلوب بسوی او نظاره کرده او را بشناخت و با آواز بلند گفت لیلک یا حبیبی غانم گفت نزدیک من آی قوه القلوب گفت مگر تو غانم بن ایوبی گفت آری غانم بن ایوبم قوه القلوب چون این سخن بشنید بپوش شد و مادر و خواهر غانم نیز چون این سخنان بشنیدند فریاد کشیده بیخود بیفتادند چون بخود آمدند قوه القلوب گفت منت خدایرا که مرا کند کی مارا جمع آورد پس نزدیکتر بغانم بنشست و ماجرای خود و خلیفه را بیان کرد و گفت من نیکوئیهای ترا با خلیفه گفته ام و او سخن مرا صدق دانسته و از تو خوشنود شده بسی آرزومند دیدار تست و مرا بتو هدیه داده غانم از این بشارت خردمند شد قوه القلوب گفت هیچ يك از جای خویشتن بر نخیزید تا من باز گردم در حال برخاسته بقصر خود رفت و از آن صندوق که در خانه غانم به جعفر بر مکی سپرده بود مثنی زر بر گرفته بیاورد و بشیخ سوق داده گفت با این زر ها بهریکی از ایشان جامه حریر و دیبا مهیا کن آنکاه قوه القلوب مادر و خواهر غانم را بگرما به فرستاد و شربت و شراب آماده کرد چون از گرما به بدر آمدند جامه پوشیده خوردنی بخوردند سه روز قوه القلوب در آنجا بماند و خوردنیهای مقوی بایشان بخوراند و شرابشان بنوشانید تا اینکه مزاجشان صحت یافت و روانشان قوت گرفت بار دیگر ایشان را بگرما به فرستاد چون بیرون آمدند جامهای جدا گانه بهتر از نخستین بپوشانیدشان و خود بنزد خلیفه باز گشته زمین ببوسید و خلیفه را از پدید آوردن غانم و مادر و خواهر او آگاه کرد خلیفه جعفر بر مکی را با خادمان با آوردن غانم فرستاد قوه القلوب پیش از آنکه جعفر بر مکی بنزد غانم آید بدانجا رفته با غانم گفت خلیفه ترا خواسته است باید باز بان فصیح سخن کوئی و دل قوی داری آنکاه جامه فاخر بروی به پوشانید و بسی زر بدو داد و گفت اینهارا بحاجیان و خواجه سرایان بدل کن در این گفتگو بودند که جعفر بر مکی بیامد غانم برخاسته زمین ببوسید و جعفر او را برداشته همی رفتند تا بیارگاه خلیفه رسیدند خلیفه او را پیشگاه بخواست غانم در پیش خلیفه سه بار زمین بوسید و باز بان فصیح و گفتار خویش نیاز مندی آغاز کرده خلیفه را ثنا گفت و این ابیات را بر خواند **بَعَالَمِ اَزْ مَلِكِ اَلْمَلُوكِ تَوَقَّى** جلالشان همه از تست گاه جود و جمال **تَوَابُ كَرِ** که پیدانکرد هر دو جهان **تَوَكَّلْ** نظیر و همال **تَوَكَّلْ** و گر نه هر دو جهان را کف تو بخشیدی **تَوَكَّلْ** امید بنده نمایی به ایزد متعال **تَوَكَّلْ** خلیفه از فصاحت زبان و سلامت بیان غانم در عجب شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهل و چهارم بر آمد

ماند و با غانم گفت نزدیک مرا آگاه کن غانم ماجرا بی کم و کاست باز گفت خلیفه دانست که او راست همی گوید پس خلعت فاخر بدو داده گفت ای غانم ذمت من بری کن غانم گفت (العبد و مملکت بداه السیده) خلیفه را این سخن پسند افتاد و غانم را از نزدیکیات خود گردانید و قصر جدا گانه به او بداد و ضیاع و عقار بر او عطا فرمود غانم مادر و خواهر خود را بقصر خویشتن آورد چون خلیفه شنید که فتنه خواهر غانم فتنه روزگار است او را بخود خواستگاری کرد غانم گفت اواز کنیزان خلیفه و من نیز از مملو گانم پس خلیفه صد هزار دینار زر بدو داده و قاضی و شهود حاضر آورده کاپین فتنه را برای خلیفه بیستند بیک روز خلیفه از فتنه و غانم از قوه القلوب تمتع بر گرفته پس از آن خلیفه فرمود که حکایت را بنویسند تا آیندگان آگاه گشته از قضا و قدر نگریزند و کارها بخداوند زمین و زمان

بسیارند چون شهرزاد سخن خود بدینجا رسانید گفت ای ملك جوان بخت این حکایت نیز جیبتراز حکایت ملك نعمان و فرزندان او شرکان وضوء المکان نیست و آن این بوده که

حکایت ملك نعمان و فرزندان او شرکان وضوء المکان

مروان پادشاهی بود ملك نعمانش گفتندی ملكی و قیاصره غلبه کرده و چهار را فرا گرفته بود و حجاز و حبشه و جزایر و بحار در زیر حکم داشت و رعیت و سپاه ازداد و دهش او خرسند و شادمان بودند و ملك را پسری بود شرکان نام بس شجاع و دلیر که نام آوران را غلبه کردی و از امائل و اقران گوی بر بودی ملك او را ولیعهد خود گردانیده بود چون شرکان بیست ساله شد تمام رعیت و سپاه فرمان او بپذیرفتند و ملك سیصد و شصت همسر داشت و بجز ما در شرکان هیچ کدام از ایشان فرزندان نداشتند و هر يك از کنیزکان و زنان ملك قصری جداگانه داشتند و ملك هر شب بقصری همی غنود قضا را کنیزی از همسران ملك آستنی شد و آستنی او بگوش ملك رسید ملك را فرح بی اندازه روی داد و تاریخ آستنی کنیز بنوشت و هر روز با او نیکویی و احسان میکرد چون شرکان از این واقعه خبردار شد ملول گردید و این کار باو نا هموار شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شرکان دانست که یکی از کنیزکان پدر آستنی گشته ملول شد و گفت در مملکت من شريك پیدا شد و سلطنتم را انباز بهم رسید و شرکان را پیوسته بخاطر اندر مکنوت بود که اگر کنیز پسر بزاید او را بکشد و اما کنیز از کنیزان رومی بود و ملك روم او را با هدیه های کرانبها فرستاده بود و آن کنیز صفیه نام داشت و از سایر کنیزان در خرد و حسن آواز بهتر و فروز و نتر و خوشتر بود و هر شب که ملك را نوبت هم خوابگی آن کنیز میشد او کمر خدمت ملك را بمیان میبست و باملك میگفت که از خدای آسمان همی خواهم که پسری من دهد تا رسوم خدمتگذاری بدو بیاموزم و در ادب و دانش او بوسی بگوشم ملك از این سخنان شاد گشتی و در عجب شدی تا اینکه مدت آستنی بانجام رسید و بر گرسی زادن بنشست و از خدا خواست که زادن بر او آسان گرداند و پسر بدو عطا فرماید خدا و ندروف دعوتش را اجابت نمود و به سهولت بزاد قابله گان دیدند که دختری است زهره جبین و آفتاب روی حاضران را آگاه کردند و ملك نعمان خادم گذاشته بود که اگر فرزندان نرینه باشد ملك را بشارت برد و ملك زاده شرکان گماشته جداگانه در آنجا داشت چون گماشته گان آگاه شدند ملك نعمان و ملك زاده شرکان را با خبر کردند و ملك زاده فرحناك شد و اما صفیه با قابله گفت ساعتی بمن مهلت دهید که مرا در شکم چیز دیگر نیز همی جنید پس دوباره درد زادنش گرفت و به سهولت فرزندان دیگر بزاد قافا گان بدو نگر بستند دیدند که پسری است فخر منظر و سیمبر حاضران خرسند شدند و نشاط و شادی کردند و سایر همسران ملك از شنیدن این خبر ملول و محزون گشتند و به صفیه رشك بردند پس از آن خبر بملك نعمان رسید ملك خوشنود شد و برخاسته بقه صفیه آمده به پیشانی صفیه بوسه داد و پسر را ببوسید کنیز کان دهها بزاد و عیشها کردند ملك فرمود که پسر را وضوء المکان و خواهر او را نزه الزمان نام نهادند ملك بهريك دایه جداگانه و کنیزان و خادمان بگماشت و از برای ایشان شكر و شربت و سایر چیزها مرتب ساخت و مردم نیز آگاه شدند که خدای یگانه ملك را اولاد عطا فرموده شهر را بیاراستند و بنشاط و شادی مشغول گشتند و وزرا و امرا و نزدیکان حضرت بتهنیت گوئی برآمدند ایشان را خلعت بناد و با کرام و انعامشان بپرزود و بخاص و عام بذل مال کرد و چهار سال همه روزه ملك نعمان نزد صفیه رفته ازو و فرزندان او پرسش میکرد همین سال پنجم در آمد ملك فرمان داد که زر و مال بسیار بنزد صفیه بردند و پیغام داد که در تربیت فرزندان او بکوشد و ببوسد ملك ایشانرا تفقد میکرد اما ملك زاده شرکان نمیدانست که پدرش را خدا فرزندان نرینه عطا فرموده و او را گمان این بود که صفیه جز يك دختر فرزندان دیگر نراده و خود به مبارزت شجاعان و گشودن قلاعها مشغول بود سالها برین بگذشت روزی ملك نعمان نشسته بود حاجبان در گاه زمین بوسیدند و گفتند ملك روم خداوند قسطنطنیه رسولان فرستاده و رسولان جواز میخواهند که در پیش ملك حاضر شوند ملك اجازت داد رسولان حاضر آمدند ملك بر ایشان مهربانی کرد و سبب آمدن ایشان باز پرسید رسولان زمین بوسیده گفتند ای ملك جهان ما را ملك افریدون خداوند یونان زمین و پادشاه سپاه نصاری فرستاده که او را با سلطان قساریه جنگ و جدال اندر میانست و سبب محاربت این است که ملكی از ملوك عرب را گنجی از گنجهای عهد اسکندر بدست آمده که در آن گنج مال وافر بود و از جمله آن مال سه گاوهر سپید است که هیچ کدام مانند ندارد و بر آنها بقلام یونانی اسراری چند نقش گشته که بسی سود در آنها هست و از جمله سود آن این است که اگر یکی از آنها با کودک کی باشد بآن کودک المی نرسد و تب نکند و بیمار نشود چون ملك عرب گنج بگشود و آن گاوهر بدست آورد آنها را با باره از مال هدیه ملك افریدون کرد و هدیه ها بکشتی بگذاشت و کشتی دیگر سپاه بر آن مال بگماشت و خود چنان میدانست که کس نتواند بدان کشتی متعرض شود خاصه اینکه بدربائی است که در بلاد مملکت ملك افریدون است و هدایا نیز بهر او هم میرند و در سواحل نیز جز رعیت های ملك افریدون کسی نیست پس کشتیها تا نزدیک شهر افریدون بیامدند قطاع الطريق با جمعی از سپاه قساریه بکشتیها بتاختند و تمامت آنچه در کشتیها بود بردند و سپاهی را که بکشتی گماشته بودند کشتند چون افریدون ازین حادثه آگاه شد جهان بچشمش سپاه گردیده سپاه بر سر ایشان فرستاد ایشان سپاه ملك بکشتند سپاهی فروتر و قویتر از نخست فرستاد باز سپاه ملك را شکست آمد ملك در خشم شد و سوگند یاد کرد که تمامت سپاه را برداشته خود بچنگ رود و تا قساریه را خراب نکند باز نگرود و از پادشاه زمان ملك نعمان نیز منمنی است که جمعی از سپاه بمعاونت او بفرستی که در میان ملوك نام نیکت مذکور شود و باره هدایا نیز فرستاده است اگر آنها را بپذیری از تو منت پذیر است پس از آن رسولان زمین ببوسیدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شبانه چهل و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بیعت رسولان هدایا بملک نعمان عرضه داشتند پنجاه کنیز رومی حله پوش و پنجاه غلام که قبا های دیبا دربر و کمر بندهای زرین در کمر داشتند و هر یک را بگوش اندو اندر حلقه بود زرین و بهر حلقه گوهری بود که بهزار دینار زرهمی ارزید ملک هدایا قبول کرد و با وزیران مشورت نمود که رسولان را چه جواب گوئیم وزیر سالخورده که وزیر دندان نام داشت زمین بیوسید و گفت ای ملک به از این نیست که بیماونت ملک فریدون سپاه بیارائی و ملک زاده شرکان را سپه سالار کنی و من نیز با ملک زاده میروم و خدمت میکنم و این کار بسی سود دارد نخستین منفعت این است که چون سپاه تو بدشمن ملک روم غالب شود در همه شهر ها این کار بنام تو شهرت کند و دشمنان اندیشه ناک شوند از جزایر مغرب زمین تحف و هدایا بهر تو بفرستند و سود دیگر این است که ملک روم بتو پناه آورده اگر او را پناه دهی در همه جا بجوان مردی معروف شوی ملک نعمان را این سخن پسند افتاد و بوزیر خلعت داد و گفت پادشاهان را مثل تو مشیری باید پس ملک نعمان پسرش شرکان را بخواست و او را از خواهرش رسولان و اشارت وزیر دندان آگاه کرد و او را بسپرد که سلاح جنگ فراهم آورد و سفر را آماده شود و ده هزار مرد کار از سپاهیان بگزیند و با وزیر دندان مخالفت نورزد شرکان در حال فرمان پدر بشتافت ده هزار سوار از جمله سپاه برگزید بسی مال حاضر آورده سپاه داد و بایشان سه روز مهلت داد لشکریان زمین بوسیده از آستانه بیرون شدند و بتجهیز اسباب سفر مشغول گشتند و شرکان نیز بقصر آمده اسلحه جنگ فراهم آورد و با صطبل رفته اسبان کوه پیکر بدر آورد چون روز چهارم شد ملک زاده با سپاهیان در خارج شهر نزول کردند ملک نعمان نیز بهر وداع بخارج شهر بیامد و هفت خزینه بملک زاده بذل نمود و بوزیر کرده شرکان و لشکر را بدو سپرد و بسوی شهر باز گشت شرکان سپاه را ملاحظه کرد ده هزار مرد جنگی جز تبعه و لحقه حاضر بودند پس طبل کوچ بزدند و شیپور بدمیدند و رایات بر افراختند شرکان بفراز اسب کوه پیکر نشسته و وزیر دندان نیز سوار شد رسولان پیش افتاده همی رفتند شامگاهان در جای فرود آمدند و شب را در آنجا بسر بردند چون روز آمد سوار گشته براهنمای رسولان همی رفتند تا بیست روز راه بسر بردند روز بیست و یکم دو سه پاس از شب رفته بمرغزاری شرکان فرمان داد که در آنجا فرود آیند و سه روز راحت بایند سپاهیان فرود آمدند و خیمه ها بزدند و بیچ و راست پراکنده دندان بار رسولان ملک آفریدون در میان لشکر گاه فرود آمد و اما ملک زاده شرکان سواره بایستاد تا همه سپاه فرود آمد سر زمین سرحد روم و مملکت دشمن بود ملک زاده لگام اسب بست کرده در اطراف موکب همی گشت و همی بخواست بگمارد تا اینکه چهار یک شب بگذشت شرکان مانده گشت و خواب بر او چیره شد در خانه زین خوابش بر نبود

اسب او را بسوی بیابان برد نیمه شب به بیشه رسید که درختان انبوه داشت و شرکان بیدار نشد تا اینکه اسب شیهه کشید و سم بر زمین کوفت آنگاه ملک زاده بیدار گشت و خویشتن را در میان درختان یافت و ماه را دید که طالع گشته و بر تو آنچهارا فرو گرفته چون خود را در آن مکان بدید بوحشت اندر شد و حیران بایستاد و راه بسوی تدانست و بچپ و راست نظر هم میکرد بروشنی ماه مرغزاری دید خرم و آوازی ملیح و صدای خنده بشنید که هوش از تن و عقل از سر میبرد آنگاه بسوی آواز برفت و بدان سوی مرغزار رسید نظاره کرد در آن مکان نهرهای روان و درختان سبز و مرغان نغمه سنج دید بدانسان که شاعر گفته **طبل عطار است گوئی در میان گلستان تخت بزاز است گوئی در میان لاله زار** از زمین گوئی بر آوردند گنج شایگان **در چمن گوئی پرا کنند در شاهوار** پس شرکان نظر کرده در آن مکان دیری و در پهلوی دیر قلمه دید سر بآسمان میسود و در میان دیر نهر آبی روان بود که بسوی مرغزار می آمد و در آنجا ده تن از کنیزکان ماهروی دوشیزه دید که خویشتن را بر زیورهای گران آراسته اند و در حسن و دابری چنانند که شاعر گفته **اینان مگر ز رحمت محض آفریده اند** کارام جان و مونس دل نور دیده اند **لطیف آیتیت در حق ایشان و کبر و ناز** پیراهنست بر قد ایشان بریده اند رضوان مگر در پیچه فردوس باز کرد **کاین حوریان بساحت دنیا خیزیده اند** پس شرکان بآن دخترکان نظر کرده در میان ایشان دختری دید ماهروی مشکین موی بدانسانکه شاعر گفته **ماند بصر بنور برق آتک سمن بر** **گر سوسن آزاد بود بار صنو بر** آن سوسن آزاد پراز حلقه و زنجیر **و ان حلقه و زنجیر پراز توده عنبر** در دیده من رشته گوهر بگسسته **تادیده ام اندر دهنش رشته گوهر شرکان شنید که آن پری روی بآن کنیزکان گفت** بیائید که تمامه ننشسته بایکدیگر کشتی بگیریم ایشان **يك يك** همی آمدند و کشتی همی گرفتند پری بیکر برایشان چیره گشته بازوان ایشان باز نافرومیست تا همه را بازوان بیست آنگاه پیرزنی که در آنجا بود رو بآن زهره جبین کرده چون خشمگینان گفت ای روسی از چیره شدن بر دخترکان شادانی و فخر همی کنی من زنی هستم بیروناتوان و چهل کورت بیشتر با ایشان کشتی گرفته غالب گشته ام اگر ترا نیز قوت کشتی گرفتن است پیش ای تابرخیزم و سرت را بمیان هر دو بایست فرو کنم دخترک سیم تن از این سخن بظاهر نرم نرم بخندید ولی اندرونش پراز حشم شد برخاسته با او گفت ای خاتون من ذات الدواهی ترا بمسیح سو گندمیدم که بمزاج سخن گفتی یا من سر کشتی گرفتن داری عجز و گفت برآستی سخن گفتم و مزاج نکردم باتو کشتی باید گرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد دل از داستان فرو بست **چون شبانه چهل و هفتم بر آمد** بگیری برخیز عجز از این سخن در خشم شد و موی دختر قمر منظر گفت اگر توانی که بامن کشتی براندامش بسان خار پشت راست گردید و باد لارام گفت ای روسی باتو کشتی بگیرم مگر اینکه خود عریان باشم و تو نیز عریان باشی پس برخاسته دستارچه حریر بگرفت و بامه خود بکند و بدستارچه اش بنهاد و بعفريت واقعی همی مانست و بانانازین دختر گفت تو نیز چنین کن که من کردم شرکان برایشان نظاره میکرد و بر همت عجز و منظره قبیح او همی خندید پس از آن صنم نیز برخاسته شلووار بدر آورد آنگاه با عجز و بیایوختند و شرکات سر بآسمان برداشت و خدارا بچیره شدن دلارام همی خواند تا اینکه زهره جبین دست چپ بمیان دویای پیره زن انداخته بادست راست پشت گردن او را بگرفت و بر هوا بلند کرد و پیره زن دست و پا همیزد و میخواست خود را خلاص کند که بر پشت بیفتاد و شرکان تیغ بر کشیده بچپ و راست نظاره کرد دید که بدیع الجمال از پیره زن عذر میخواست و جامه او همی پوشاند و میگوید ای خاتون من ذات الدواهی من نخواستم که ترا بر زمین بیندازم تو خود بر افتادی شکر خدارا که آسیبی بشو نرسید عجز با او سخن انگفت و پاسخش نداد برخاسته شرمگین همی رفت تا اینکه از دیده پنهان شد و آن کنیزکان همه بازوان بسته بر زمین افتاده بودند و پری بیکر در میان ایشان ایستاده بود ملک زاده شرکات با خود گفت هیچ رزق را بی سبب نتوان خورد و اینکه مرا خواب بر بود و اسب بدینجا آورد سبب این شد که این صنم با کنیزکان دیگر غنیمت من باشند آنگاه اسب خود تند برانند و با تیغ بر کشیده نزدیک رفت و تکبیر گفت چون ماهروی او را بدید بر پا خاست و از این سوی نهر که شش ذرع بود بآن سو جست و با آواز بلند گفت کیستی که فرح و شادی از ما بردی و چنین با شمشیر کشیده آمدی که گویا بسپاهی حمله میکنی باز گو که از کجا آمده و بکجا خواهی رفت و سخن راست گو که نجات در راست گوئی است و از دروغ پرهیز که دروغ گویان زبان کارانند شك نیست که تو راه گم کرده باین مقام آمده ای خلاصی تو بس دشوار است بدان که تو در سر زمینی هستی که اگر قریب بر آرم چهار هزار مرد دلیر گرد آیند اکنون باز گوچه میخواهی اگر راه راست میخواهی بنمایمت و اگر خواهی خفت بخوابانمت چون شرکان سخنان او بشنید گفت مردی غریب هستم و از زمره مسلمین میباشم امشب تنها بیرون شدم و از برای غنیمت همی گشتم بهتر از این کنیزکان غنیمتی نیست همی خواهم که اینهارا گرفته نزد یاران خود برم دختر گفت این کنیزکان ترا غنیمت نیستند با تو نگفتم که راست گو و از دروغ پرهیز بجان مسیح سو گند اگر نمیترسیدم که در دست من هلاک شوی هر آینه چنان فریاد می کشیدم که سر زمین از سوار و پیاده بر میگشت ولی من بغریبان مهربان هستم و آزر دیشان روا ندارم هر گاه توقصد غنیمت داری از اسب فرود آی و بدین خود سو گند یاد کن که دست بسلاح نبری و بامه کشتی بگیرم اگر تو بر من چیره شوی مرا بر اسب خویش بنشان و این کنیزکان نیز بگیر که همه غنیمت تو هستیم سخن من بر تو غالب آیم آنچه که دانم بکنم ولی سو گند یاد کن من از مکر تو ایمن باشم و بدان سوی نهر بنزد تن است ملک زاده شرکات طمع بگرفتن او کرد و با خود گفت او مرا نمی شناسد که من دلیر و شجاع هستم پس با ماهریت به ایشان چیز که تو اعتماد داری سو گند یاد میکنم اگر تو بر من چیره شوی مرا چندان مال هست که خویشتن را بخرم و اگر تو باز گو کنم غنیمت بزرگ هستی دخترک گفت من در سر این پیمان هستم تو سو گند یاد کن هر کسی که رواست بر تن بیافزونی ملک خردوب پیاموخت شرکان بدانسان سو گند یاد کرد دختر سو گند او بید گرفت و از آن سوی نهر بدین سوی جست و خندان خنوا همی که آن جوان با اجازت من بدین جا

دوری توبه یاران دشوار است تا زود است بنزد یاران خود شویم آن دارم که بامداد شود دلبران بیایند و ترا طعمه سنان و نیزه کنند این بگفت و روی از شرکان بتافت شرکان گفت ای خاتون آیا مرا غریب و دل شکسته گذاشته همی روی آن لعبت چین باز گشت و بختید و گفت حاجت خود با من بگو شرکان گفت چگونه بسر زمین تو آمده خوردنی بخورم و بازگردم من اکنون از جمله خادمان تو هستم دخترک گفت لثیمان ابا کنند و از مهمان بگیریزند تو بر اسب بنشین من از آنسوی نهر و تراز این سوی برویم تا مهمان من شوی شرکان فرحناک شد و زود بر اسب بنشست بدیع الجمال از آنسوی نهر و ملک زاده از این سوی رفتند تا اینکه پلی دیدند چوبین که چوبهای آنرا بازنجیرهای آهنین بهم بسته بودند شرکان پیاده شده ایستاده برپل نظاره میکرد دید کنیز کاتی که کشتی میگرفتند و بازوانشان بسته بود بدانجای ایستاده اند آن زهره جبین بایکی از ایشان بزبان رومیان گفت که انجام اسب بگیر و بدیر اندر آویس کنیزک از پیش و شرکان بدنبال ازپل چوبین بگذشتند شرکان بوحشت و حیرت اندر بود و بسا خود میگفت که کاش وزیر دندان با من بودی و این کنیزکان بدیدی پس ملک زاده با آن صنم فتان گفت من اکنون مهمان توام و بر توحق صحبت و حق ضیافت دارم و عهد ترا بپذیرفته ام باید بر من بیخشائی و با من نکوئی کنی و با من شهر اسلام روی و شجاعان و دلبران را تفرج کنی و مرا نیز بشناسی چون آن بدیع الجمال سخن شرکان بشنید درخشم شد و گفت بحق مسیح که من ترا خردمند میدانستم اکنون از فسادرای تو با خبر شدم چگونه از تو پسند آید که این سخنان گوئی و خویشتن بتهمت اندازی و من نیز چگونه این کار بکنم با این که می دانم که اگر من بنزد ملک نعمان حاضر آیم دیگر خلاصی نیابم که او بقصر اندر مانند من همسر ندارد اگر چه او را سیصد و شصت قصر و بهر قصر همسریست چون رشک قمر ولی چون مرابه بیند رها نکند و بعقید اسلامیان که در فرقان میخوانند و ما ملکت ایمانکم گوید که این مملوک من است پس از من تمتع بر دارد و اما اینکه گفتمی تفرج شجاعان و دلبران بکنم این سخن نیز درست نبود بحق مسیح که سه روز پیش سپاه اسلامیان را دیدم که بسر زمین روم می آمدند و نظم ایشان را نظم سپاهیان نیافتم بلکه ایشانرا گروهی دیدم هر جایی که بیکجا گرد آمده اند و این که گفتمی که مرا بشناس من با تو نکوئی میکنم از برای اینکه ترا بزرگ دانسته ام بسا تو مرا بزرگ دانی و قصد من از این احسان تفاحراست و نباید مثل تو با مثل من چنین سخن گوید اگر چه شرکان پسر ملک نعمان باشد که در این زمان به دایری طاقت شرکان با خود گفت شاید که آمدن سپاه را دانسته و شاید اینرا دانسته که پدر من ما را به نصرت ملک قسطنطنیه فرستاده پس او را بدین خود سو کند بداد و با او گفت ای خاتون من براستی سخن گوی بر بروی گفت بحق دین تو اگر ترسم که مردم آگاه شوند که از دختران روم هستم خود را بمهله انداخته با ده هزار تن مبارزت میکردم و بزرگ ایشان وزیر دندان را کشته سپهسالار ایشان شرکان را با سیری میبرد ای جوان بدانکه من خویشتن را بشجاعت نمی ستایم و لکن اگر شرکان امشب بجای تو بودی با او می گفتم از این نهر بایدت جست او نمیتوانست و بعجز اعتراف میکرد از مسیح سوال می کنم که شرکان را بسوی این دیر بیندازد و من در جامه مردان بمبارزت او بیرون شوم و او را با سیری بزنجیر اندر کنم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهل و هشتم برآمد

شرکان گفت ای ملک جوان بخت دختر نصرانیه چون این سخنان بسا بداشت که خویشتن باو بشناساند و بدو خشم آورد ولی حسن بدیع و فزونی جمالش شرکانرا منع میکرد و می گفت ای ماهر و گرتوبشم شیرتیز حمله بیاری رواست چه چاره ما هیچ نیست جز سپر انداختن پس دختر نصرانیه بفراز دیر برفت و شرکان بر اثر او همی رفت تا بدر دیر بر رسیدند دختر در بگشود با شرکان بدهلیزی بلند در آمدند که قندیلها بدانجا افروخته و مانند آفتاب برتوافکننده بود چون دهلیز بنهایت رسید کنیز کاتی دیدند که شمعه افروخته بدست ایستاده اند پس کنیزکان پیش افتاده دختر نصرانیه بدنبال و هرکان از بی ایشان همی رفتند تا بدیر بر رسیدند دیدند که سریرها مقابل هم گذاشته اند و پرده های دیبا بر آنها آویخته و زمین دیر را رخام و مرمر گسترده اند و در میان دیر حوضیست بزرگ که بیست و چهار فواره زرین در آن حوض نشانده اند و آب بسان نقره خام از آن فواره ها میریزد و در صدر دیر تختی گذاشته اند و فرشهای حریر بدانجا گسترده اند دختر بشرکان گفت یا سیدی بفراز تخت شو شرکان بفراز تخت بر شد و دختر از دیده او پنهان گردید شرکان از خادمان پرسید که خاتون بکجا رفت گفتند بغوابگان خویش رفت و ما بخدمتگذاری تو ایستاده ایم پس از آن هر گونه خوردنی بیاوردند شرکان خوردنی بخورد و دست بشست و خاطرش به سپاه اسلام مشغول بود و نمیدانست که بر ایشان چه گذشت و تا بامداد در کار خود حیران و از کرده پشیمان بود و این شهر همی خواند راحت همه پیش غم برانداخته ایم در بوته روزگار بگذاخته ایم کاری نه چو کار عاقلان ساخته ایم تقدی بامید نسیه در باخته ایم چون روز بر آمد دید که بیست تن کنیزکان ماهر و آن دختر در میان ایشان چون ماه در میان ستارگان همی آیند چون نزدیک شدند ملک زاده شرکان از مهابت حسن و جمال او برپای خاست آن زهره جبین دیر زمانی بشرکان نگریست و تامل کرد شرکانرا بشناخت و گفت یا شرکان مکان ما را باورود خود مزین و مرا مشرف کردی و بر بهجت منزل ما بیفزودی حال بگودوش ترا چگونه گذشت پس از آن گفت دروغ ملک زادگان را تنگست خاصه بچون تو ملک زاده که از همه ملوک برتر هستی خود را پوشیده مدار و حسب و نسب پنهان مکن و بجز راستی سخن مگو که دروغ دشمنی فزاید چون شرکان دید که جای انکار نماند با او گفت من شرکان این نعمان هستم پس دختر سیمین برپا او گفت خاطر آسوده داز و هیچ مترس که تو ما را مهمانی و میان ما حق نمک بدید آمده و دوستی و مودت بهم رسیده تو در پیمان من هستی بحق مسیح اگر مردم روی زمین آزار ترا خواهند نتوانند مگر اینکه من بمیرم که تو در امانت مسیح این مریمی

پس در پهلوی شرکان بنشست و ملاعبت آغاز کرد چندانکه شرکان را ترس برفت پس از آن دختر نصرانیه با زبان رومیان گیزی را سخن گفت کنیز ساعتی برفت چون باز آمد سفره طعام حاضر آورد شرکان چیز نخورد و با خود گفت شاید که زهری بطعام اندر گذاشته باشند دختر مکنون خاطر شرکان بدانست و گفت بحق مسیح که نه چنان است که گمان کرده اگر من کشتن ترا بخواهم بمن دشوار نیست آنگاه خود بخوردن بنشست و از هر گونه خوردنی بخورد و شرکان نیز همی خورد تا اینکه خوان برچیدند و دست بنشستند دخترک فرمان داد که نقل و گل و ریحان و قدح های نقره و زرین و بلوریت و شراب حاضر آوردند دختر بنشست و نخست قدحی خود بخورد و قدحی بشرکان پیمود و همی نوشید و همی پیمود تا اینکه شرکان مست شد و بخردش زبان آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهرزاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت دختر بیا شرکان شراب نوشید تا اینکه نشسته شراب و عشق او بشرکان چیره شد پس از آن دختر با کنیز کی گفت یا مرجانه آلت طرب بیاور کنیزک برفت و عود و چنک و نای حاضر آورده دختر عود بگرفت و تارهای آثرا محکم کرده بنواخت و باواز خوش نغمه پرداخت پس از آن کنیزکان يك يك بر خاسته آلت طرب بنواختند و بزبان رومیان ابیات برخواندند شرکان در طرب شد آنگاه خاتون ایشان گفت ای مسلمان زاده دانستی که چه گفتم شرکان گفت ندانستم ولیکن از خوبی انگشتان تو در طرب شدم ماهروی بخندید و گفت اگر من بزبان عرب تفنی کنم چه خواهی کرد شرکان گفت خردم یکسر بزبان خواهد رفت آنگاه پری روی راه دیگر بزد و ابیاتی چند بر خواند شرکان بیهوش افتاد پس از آن بخود آمد و با دختر بوی کشیدن مشغول شدند و لهو و لعب همی کردند تا شامگاه شد دختر بخوابگاه برفت چون روز برآمد کنیز کی نزد شرکان آمد و با او گفت خاتون ترا میخواهد شرکان برخاست و بر اثر کنیزک روان شد و همی رفتند تا بدر بزرگ عاج که مرصع به درو گوهر بود بر رسیدند و بدرون خانه شدند خانه بود وسیع و در صدر خانه ایوانی بود که فرشهای حریر و استبرق بدانجا گسترده بودند و منظره ایوان بیافس گشاده می شد و در ایوان تمثالهای غریبه بود که هوا بانندرون آنها میرفت و صلیبی بکار برده بودند که بیننده گمان میکرد که آنها سخن همی گویند و اما خاتون در صدر ایوان نشسته بود چون نظرش بشرکان افتاد بر پای خاسته دست او را بگرفت و در پهلوی خویش بنشانید و تفقد و مهربانی کرد و از هر سوی حدیث همی گفتند دختر پرسید که بچیزی از اشعار و احوال عشاق آگاه هستی شرکان گفت آری اشعار شاعران میدانم دختر گفت بیتی چند از گفته عنصری برخوان شرکان این ابیات برخواند تا نگار من ز سنبل بر زمین نهاد و داغ حسرت بر دل صورت گران چین نهاد هر که از رنج من و از ناز او آگاه گشت نام من فرهاد کرد و نام او شیرین نهاد دختر چون ابیات بشنید گفت عنصری بسیار فصیح بوده و در وصف زلف معشوق مبالغه کرده و گفته است تا همی جولان زلفش کرد لا لستان بود عشق زلفش را بگرد هر دلی جولان بود پس از آن گفت یا بن الملك شعر دیگر برخوان پس این دو بیت بر خواند ای بسته بکین من میان آهسته آهسته وی کرده مرا بقصد جان آهسته آهسته جان میخواهی و بر نیاید بشتاب آهسته ترای جان جهان آهسته چون دخترک این دو بیت بشنید گفت احسنت ای ملک زاده معشوق از شاعر چه قصد کرده بود که این شعر خواند شرکان گفت قصد کشتن او داشت چنانکه تو قصد کشتن من داری پری روی از سخن شرکان بخندید و به شراب خوردن مشغول شدند شامگاهان دخترک نصرانیه در غرقه دیگر بخوابگاه خود رفته بخسبید و شرکان نیز در همانجا بخت چون روز برآمد کنیز کی بیامد و زمین ببوسید و گفت خاتون تو را میخواهد شرکان برخاست و کنیزکان از چپ و راست او دفعا بنواختند و بفرقه دیگر که خاتون در آنجا بود برفتند چون دختر شرکان را بدید برخاست و دست او را گرفته بنشانید و خود نیز در پهلوی او بنشست و گفت ای ملکزاده تو نیز بازی شطرنج را نیک دانی شرکان گفت آری پس شطرنج آورده بیازی بنشستند ولی شرکانرا دیده بر جمال او بود و اسب بجای فیل و فیل بجای اسب گذاشتی دخترک بخندید و گفت اگر شطرنج بازی تو همین است چیزی نمیدانی شرکان گفت دفعه دیگر بازی کنیم پس بار دیگر مهره فرو چیدند شرکان باز مغلوب شد تا پنج نوبت دخترک بشرکان غالب شد و با شرکان گفت تو در همه چیز مغلوب منی شرکان گفت با چون تسوئی شایسته اینست که مغلوب گردم پس خاتون طعام و شراب بنخواست و خوردنی بکار بردند و می همی گساردند تا اینکه دخترک چنک بگرفت و این دو بیت برخواند هنگام صبحوست حریفان خیزید آن باده نوشین بقدح در ریزید يك لحظه زبند نيك و بد بگریزید در بی خردی و بیخودی آویزید تا هنگام شام باده همی گساردند شامگاهان دخترک بخوابگاه خویش برفت و شرکان در همانمکان بخسبید چون روز برآمد کنیزکان بعبادت هر روز شرکانرا بنزد خاتون بردند خاتون برخاسته شرکان را بنشانید دخترک احوال شب گذشته باز پرسید و بفتح و دلالت با او سخن همی گفت که دیدند سواران و جوانان با تیغهای برکشیده همی آیند و بزبان رومیان میگویند که ای شرکان بیای خویش در دام آمده ای هلاک را آماده باش چون شرکان این سخن بشنید با خود گفت شاید این دخترک فریبم داد و مرا بدینجا نگاهداشت تا اینکه دلیران سپاهش برسند ولی گناه از من است که خود را بورمه انداختم پس روی بدخترک کرده دید که گونه سرخ آن نازنین زرد شده و بر پای خاست و بانگ به ایشان زد و گفت شما کیستید سردار ایشان گفت ایها الملكه آیا نمیشناسی که در نزد تو کیست دخترک گفت نمی شناسم تو باز گو که در نزد من کیست آمد گفت ایشکه در نزد تست سرخیل دلیران ملک زاده شرکان بن ملک نعمانست پدر تو ملک حردوب از عجز مالم سوز ذات الدواهی شنیده است که شرکان بدینجا آمده مارا بگرفتن او فرستاد اکنون همی خواهیم که آن جوان را بگیری و برومیان نصرت دهی چون الملكه سخن آنورد بشنید نگاه خشم آلود بدو کرده گفت چگونه بی اجازت من بدین جا

چون شبانه چهل و نهم برآمد

آمدی آنمرد گفت ای ملکه چون ما بدرخانه رسیدیم حاجبان منع نکردند ولی وقت آن نیست که سخت دراز کنیم ملک
 بانتظار ما نشسته که شرکان را دست بسته بنزد او ببریم تا او را به بدترین رنجها بکشد دخترک حور نژاد با سردار گفت
 که بیهوده سخن گفتن سودی ندارد ذات الدواهی نیز دروغ گفته بحق مسیح آنکه در نزد منست نه شرکانست و نه از خادمان او
 مردیست غریب که روپا آورده و از ما ضیافت خواسته ما نیز مهمانش کرده ایم هرگاه من یقین بدانم که او شرکانست باز سزاوار
 مروت نیست که من او را بشما دهم که او اکنون به پیمان من اندراست مرا خوار نکنید و به بدعهدی در میان مردم رسوا
 نسازید تو بنزد ملک باز گرد و آستانه او را ببوس و بگو که ذات الدواهی دروغ گفته آن مرد گفت ای ملکه ابریزه من
 یارای بازگشتن پیش ملک ندارم مگر اینکه شرکان را دست ببندم و بنزد ملکش برم پری زاد ددختم شده با او گفت تو پیش
 ملک باز گرد و بر تو ملامتی نخواهد بود آنمرد گفت ناگزیر است که شرکان نبرده باز نکردم ملکه را خشم زیاد شد و گونه
 اش دگرگون گشت و گفت سخن دراز مکن و هذیان مگو که اینجوان بسی اعتماد برخویشتن دارد و میتواند که به صد نفر
 مبارزت کند اگر تو با او بگویی که شرکان بن نعمان هستی او نیز خواهد گفت که شرکان بن نعمان ولی شما مقاومت با او نتوانید
 کرد و تا او شمارا نکشد از شما روی نگرداند اگر خواهی من او را با تیغ و سپر حاضر آورم آن مرد گفت اگر من از خشم
 تو آسوده شوم با دلیران بگویم که او را بگیرند و دست بسته بنزد ملکش ببریم آن زیبا صند گفت این کار نخواهد شد که
 صد تن بایک تن مبارزت کنند شما یک یک با او مبارزت کنید تا بر ملک آشکار شود که کدامیک از شما دلیر و شجاع تر
 است چون قصه بدینچارسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان **چون شبانه پنجاهم برآمد** فرو بست ملکه گفت ای ملک جوان
 بخت ابریزه با سردار سواران ملک حردوب گفت که شما یک یک با او مبارزه کنید تا دلیرترین شما
 ظاهر شود آنمرد گفت بحق مسیح سوگند که راست گفتی ولی نخستین مبارز جز من نخواهد بود ملکه گفت صبر کن تا من
 او را از حقیقت کار بیاگاهانم اگر او قصد جنگ نکند شمارا بدو راهی نخواهد بود من و کنیزکان من و هر که بدیر اندراست
 جاتنها برو هدیه کنیم پس ملکه ابریزه شرکانرا با خبر کرد شرکان تبسم کرد و دانست که ملکه خدعه نکرده آنگاه خویشتن
 را ملامت کرده با خود گفت چگونه خود را بهلاکت انداخته پس با ملکه گفت که یک یک مبارزه برایشان ستم است
 ده تن ده تن بجدا من بیایند آنگاه برخاسته لباس جنگ بپوشید و در حال با شمشیر بر کشیده بیرون رفت چون سردار و
 دلیران او را بدید برو حمله آورد و شرکان مانند شیر غریدن گرفت و شمشیر بر کمر او بزد و دو نیمه اش ساخت ملکه چون شجاعت
 شرکان بدید رتبه او نزدش افزون گشت پس ملکه با دلیران گفت که خون سردار بخواهید برادر سردار دلیری نامدار بود
 بمبارزت قدم گذاشت شرکان مهلتش نداد و در حال دو نیمش کرد آن شمشه خوبان بانک بردلیران زد که خون یاران بخواهید
 ایشان یک یک می آمدند و شرکان ایشان را همی کشت تا پنجاه تن بکشت دلیران یارای مبارزت نماد و همگی بیکبار حمله آوردند
 و شرکان یلانرا همی زد و همی کشت تا اینکه کس برجای نماند ملکه پیش آمد و شرکانرا در اغوش گرفت و بقصر اندرش برد و
 گفت ای شرکان از چون توئی دست برندارم اگرچه سرزنش رومیان گرفتار آیم پس شرکان خون از شمشیر خود پاک
 کرد و این دوبیت برخواند چون کوس ز پر خاش بدم آوازم • چون تیر سر بچنگ دشمن تازم • چون نیزه بتنهای شکم قلب
 عدو • چون تیغ برهنه بر سر او تازم • آنگاه دست او را پیوسید و خود نیز زرهی که در برداشت بدر آورد شرکان گفت ای
 خاتون از بهر چه زره پوش کشتی و چرا با تیغ بر کشیده ایستاده بودی ملکه گفت از ایشان بر تو بیم داشتم پس ملکه حاجبان
 را گفت چرا فرستادگان ملک بی اجازه من بقصر من اندر شدند حاجبان گفتند فرستادگان ملک خاصه سردار حاجت باجارت
 نداشتند ملکه گفت شما بعد چنین کردید و میخواستید که مهمان من کشته شود پس با شرکان گفت ایشان را نیز بکش شرکان
 ایشان را بکشت آنگاه با شرکان گفت چون راز پوشیده من بر تو آشکار شد اکنون حدیث خود باز گویم بدان که من دختر ملک
 حردوبم و نام من ابریزه است و آن عجز که ذات الدواهی نام داشت مادر پدر منست و او پدر مرا از آمدن تو آگاه ساخته و او
 ناچار حیلتمی در هلاک من خواهد کرد رای من اینست که درین ملک نمایم ولی از تو همی خواهم که بامن نیکوئی کنی بدان
 سان که من با تو کردم چون شرکان این سخن بشنید از غایت شادمانی دلش بطیید و گفت بخدا سوگند که تا مرا روان اندر
 تن است هیچکس بتو دست نخواهد یافت و لکن ندانم که ترا بدوری پدر شکیبائی خواهد بود یا نه ملکه گفت آری
 شکیبیا شوم شرکان او را سوگند داد و با هم پیمان بستند ملکه گفت اکنون دلم آرام یافت ولی خواهش دیگر دارم و آن
 اینست که تو با سپاه خود پیش پدر باز گردی شرکان گفت ای خاتون پدرم مرا بچنگ پدر تو فرستاده است و سببش مالی است
 که از اعراب گرفته و از جمله آن مال کوهری بوده است گرانبها ملکه گفت چون چنین است خاطر آسوده دار و من سبب دشمنی
 ملک قسطنطنیه و ملک حردوب را با تو باز گویم و آن اینست که در میان ما عیدی هست که عید دیرش نامند و هر سال در
 آن عید دختران ملوک و بزرگان و بازرگانان جمع آیند و هفت روز بدیر اندر بنشینند و من از جمله ایشان بودم چون
 دشمنی در میان بدید شد پدرم مرا هفت سال از میان ایشان منع کرد اتفاقا سالی دختران ملوک و بزرگان در آن عید از هر
 سوی بدیر آمدند و از جمله ایشان صفیه دختر ملک قسطنطنیه بود هفت روز در دیر بماندند هشتمین روز باز گشتند صفیه گفت
 من بقسطنطنیه نخواهم رفت مگر از راه دریا پس کشتی از برای او مهیا کردند صفیه با خاصان خویش بکشتی نشستند و همی
 رفتند تا اینکه باد مخالف کشتی را از راه بدر کرد قضا را بدیرا اندر یک کشتی از نصارای جزیره کافور بوده و پانصد تن از فرنگیان
 در آن کشتی بودند چون کشتی حامل صفیه بدید شد فرنگیان کشتی را بدان سورا اندند تا نزدیک شدند طنائها بکشتی صفیه بستند

و بنزدك كشتی خودشان كشیدند و قصد جزیره کافور کردند ساعتی رفت که بادمخالف برایشان بوزید و کشتی را همی آورد تا بسامان مملکت ما رسیدند مابرون رفته ایشان را بگرفتیم و کشتیم و کنیز کان و اموال را بغارت بردیم و در کشتی چهل تن کنیز بودند که صفیه یکی از ایشان بود پس کنیز کان را گرفته و بنزد پدر بردیم و مانعیدانستیم که دختر ملك افریدون در میان آن کنیز کان است پدرم ده تن از کنیز کان را بگزید و تتمه بر دیگران بخشید و از آن ده تن پنج تن باهدیه های قیمتی پدر تو ملك نعمان فرستاد نعمان از آن پنج کنیز صفیه دختر ملك افریدون را از برای خویشان بگزید و در آغاز امسال ملك افریدون کتابی پدر من فرستاد و در آن کتاب چیزها نوشته بود که شایدش گفت و پدر مرا ترسانده و سرزنش کرده بود که شما دو سال است کشتی از دست فرنگیان گرفتید و نیز از جمله آن چیزها که در آن کشتی بود دخترک بزرگ من صفیه با شصت تن از کنیز کان زیبا بودند شما کس پیش من نفرستادید و مرا از ماجری آگاه نکردید منم از بیم آنکه در میان سلاطین و ملوک ننگ از برای من ووی دهد نتوانستم که حکایت دختر خویش صفیه را فاش کنم کار خود نیز تا امسال پوشیده داشتم و کس را نزد فرنگیان فرستاده سراغ دختر گرفتم ایشان گفتند ما از مملکت تو بیرونش نبرده ایم و باز ملك افریدون در کتاب نوشته بود که اگر شما بامن سر دشمنی ندارید و قصد شما دریدن پرده من نیست همان ساعت که کتاب من بشمارسد دختر مرا نزد من بفرستید هرگاه در این کار اهمال بورزید و بر من عصیان کنید هر آینه مكافات بد کرداری شما بکنم چون این کتاب پدر من رسید دانست که صفیه دختر ملك افریدون در میان آن کنیز کان بوده کار بر او دشوار شد و از کرده پشیمان گردید و حیران بود که صفیه را از ملك نعمان باز پس نتواند خواست خاصه این روزها که ملك نعمان را از صفیه اولاد بهم رسیده الغرض پدرم پس از آگاهی بر این کیفیت دانست که بورطه بزرگ اندر است و چاره از هیچ رهگذر ندارد پس جواب کتاب ملك افریدون بنوشت که ندانسته صفیه را بملك نعمان فرستادم و ملك را از و فرزند بهم رسیده چون جواب پدرم به ملك افریدون رسید از غایت خشم بر خواست و بنشست و بجوشید و بخروشید و گفت چگونه میشود که دختر من اسیر شود و دست بدست بگردد و او را بی مهر و عقد چو کنیز کان مملوک شمرند پس از آن گفت بحق مسیح و بحق دین صحیح سو گند که آرام نگیرم و ننشینم تا این ننگ از خود بردارم و کاری کنم که پس از من در زبانها گفته آید و پیوسته میخواست حیلتي کند و کیدی سازد تا اینکه رسول بنزد پدرت ملك نعمان فرستاده و با سخنان دروغ او را از جای برانگیخته و او نیز سپاه آماده کرده روان ساخته و ملك افریدون را ازین جنك قصد این بوده است که ترا دستگیر کند و سپاه ترا بپراکنده و تلف سازد و اما آن سه گوهر قیمتی که به پدر تو نوشته چگونگی آنها اینست که سه گوهر بزرگ و قیمتی در نزد صفیه بود پدر من آنها را از او بگرفت و بمن داد اکفون آنها نزد منست تو بسوی سپاه خویش باز گرد پیش از آن که ایشان بشهر رومیان و فرنگیان داخل شوند ایشان را باز گردان که اگر ایشان بشهر اندر آیند خلاصی نخواهند یافت شرکان چون این سخنان بشنید دست ملکه ببوسید و گفت منت خدای را که تراسب نجات من و سپاه من گردانید ملکه گفت تو بمو کب باز گرد و سپاه باز گردان و رسولان ملك افریدون را دستگیر کن تا صدق مقال من بر تو ظاهر شود و من نیز سه روز پس از این نزد تو خواهم بود و باهم بشهر بغداد اندر شویم چون شرکان قصد بازگشتن کرد ملکه گفت عهد فراموش مکن آنگاه ملکه از بهر وداع برخاست و گریان شد شرکان را نیز بوجد و شوق بیفزود و سرشک از دیده فرو ریخت ملکه ابریزه بگریستن او بگریست و این دوبیت برخواند . وقت سحرش چو عزم رفتن بگرفت . دل را غم جان رفته دامن بگرفت . اشکم بدوید تا بگیرد راهش . دروی نرسید دامن من بگرفت . پس شرکان از وی جدا گشته از دیر فرود آمد و بر اسب بنشست و از بل چوبین گذشته در میان درختان همی رفت تا بهمان مرغزار رسید سه تن سوار از دور پدید شدند شرکان بر خود بترسید و تیغ بر کشید چون نزدیک شدند شرکان ایشان را بشناخت و ایشان نیز شرکان را بشناختند و از اسب پیاده شدند وزیر دندان بادو امیر دیگر بشرکان سلام کردند وزیر دندان سبب غیبت باز پرسید ملك زاده همه ماجرای خویشان که باملكه در میان گذشته بود بیان کرد وزیر دندان شکر خدای تعالی بجا آورد و سپاه را فرمان رخیل داد و اما رسولان ملك افریدون رفته بودند که ملك را از آمدن ملكزاده شرکان آگاه کنند ملك پس از آگاهی سپاه فرستاده بود که شرکان را بگیرند و سپاهش را بکشند و اسیر کنند پس شرکان با سپاه خویش کوچیده همی رفتند تا بیست و پنج روز منازل سپردند و بسامان مملکت خویشان بر رسیدند از برای راحت در آنجا فرود آمدند مردم بلوک و نواحی حیره و علیق حاضر آوردند تا دو روز در آنجا بسر آسودند پس از آن کوس رحیل بزدند و سپاهیان بقصد شهرهای خویشان سوار شدند و شرکان با صد تن سوار در آن جا ماند پس از ارتحال سپاه شرکان نیز با آن یکصد تن سوار گشته دو فرسخ از منزلگاه دور شدند و در میان دو کوه به تنگنایی رسیدند دیدند که از برابر گردی جهان را فرو گرفت و چو گرد ینشست یکصد سوار دلیر که در اسلحه جنك غوطه وریسودند پدید آمدند و بانك به شرکان زدند و گفتند که به آرزوی خود رسیدیم و بر غنیمت دست یافتیم اکنون از اسبان فرود آئید و اسلحه و اسباب بما سپارید تا ما بر جانهای شما ببخشیم و از گشتن شما در گذریم شرکان چون این بشنید در خشم شد و گفت ای پست ترین نصرائیان باچه ها جرات بسر زمین ما قدم نهاده اید پس نیست که ما بدینگونه سخنان همی گوئید شما را کمان اینکه از دست ما خلاصی خواهید یافت و شهرهای خویش باز خواهید گشت پس بانك بسواران خود زد و گفت این سگان را از هم بیاشید و خود نیز تبع بر کشیده بفرنگیان حمله آوردند فرنگیان نیز دلیرانه بمصادمت پیش آمدند تا شامگاه دلیرانه از هر دو طرف جدال کردند چون تاریکی شب جهان بگرفت یلان از هم جدا گشتند شرکان سواران خود جمع آورد دید کس را جراحتی نرسیده بجز چهار نفر که زخمهای سبک دارند شرکان گفت من همه عمر بقتال اندرم و بس دلیران دیده ام چنین یلان شجاع ندیده بودم سواران

گفتند ای ملکزاده در میان ایشان سواری هست پس شجاع و دلیرولی با هر کدام از ماها که مقابل میشد چشم ازو می پوشید و او را نمیگشت بخدا سوگند که اگر فردا قصد کشتن ما کند یکی از ما جان بدر نخواهد برد شرکان از این سخن حیران شد و گفت : چو فردا شور فکر فردا کنیم . و فرنگیان نیز سرخیل خودشان گرد آمدند و گفتند که ما امروز از ایشان غنیمتی نبردیم سرهنگ ایشان نیز وعده فردا پداد آتش هردو گروه در جایگاه خویش بسر بردند چو نروز برآمد ملکزاده شرکان با دلیران بر اسب بنشستند و بمبارزت بمیدان قدم نهادند دیدند که فرنگیان صف کشیده ایستاده اند شرکان گفت بمبارزت مبادرت کنید یکی از فرنگیان فریاد کرده گفت امروز يك قتال خواهیم کرد پس سواری از سواران شرکان بمبارزت قدم گذاشت و رزم میخواند و همیگفت : کند بد خواه را سردر گریبان . بکارم هر که مالد آستین را . چو گرز من که میرانم پیک چوب . سگان حمله و شیران کین را . ز سختی چوب ما در شد باهن . میداد کس خورد چوب چنین را . دلیری اشهب سوار از فرنگیان که هنوز خط بعارضش ندیده بود اسب بمیدان راند و زد و خورد همی کردند که فرنگی مبارز شرکان را بلنیزه سرنگون کرد و بازوان او را بسته اسیرش برد فرنگیان شادی کردند و مبارز دیگری فرستادند از مسلمانان نیز دیگری بمیدان شتافت ساعتی در زد و خورد بودند که فرنگی او را از اسب بینداخت و بازوان بسته اسیرش کرد بیوسته يك از مسلمانان بمبارزت میرفتند فرنگیان اسیرشان همی کردند تا اینکه شب شد و تاریکی چهارا فرو گرفت و از مسلمانان در آنروز بیست سوار به اسیری برده بودند شرکان چون این بدید کار باود شوار شد و مصیبت بزرگ گردید و سواران خود را جمع آورده با ایشان نفت که فردا خود بمیدان شوم و بزرگ فرنگیان را بمبارزت بخوایم و ازو باز پرسیم که باین سرزمین از بهر چه آمده اند و او را از جنگ بترسانیم اگر صلح کنند صلح کنیم و گرنه جنگ خواهیم کرد پس در آنجا بخصمیدند چو نروز برآمد هردو گروه سوار گشته صف بر کشیدند شرکان بمیدان مبارزت قدم نهاده گفت : منم من زور مند هشت پهلو . که پهلو بشکنم خصمان دین را . کنم دروازه پیدا بهر زخم اگر کوبه حصار آهنین را . و سپهسالار فرنگیان نیز بمبارزت شرکان پیش آمده رجز همی خواند : منم که نوبت آوازه صلابت من . چو صیت همت من در بسط خاک افتاد . بهیچ کار جهان روی بر نیاوردم . که آسمان در دولت بروی من بکشد چون رجز بانجام رسانید شرکان با دل پر خشم بدو حمله کرد و او نیز با شرکان بمصادمت بر آمد و بجدا و حرب مشغول بودند تا اینکه تاریکی چهارا فرو گرفت هردو گروه بجای خویش باز گشتند شرکان با سواران خود گفت که تا امروز چنین دلیر و شجاعی ندیده ولی او را خصلتی است که از دیگران ندیده بودم و آن اینست که هر گاه بخصم چیره میشود و مجال طعن مینماید نیزه بکف بگرداند و با ته نیز بزند و من میدانم که کار من با او بگجا خواهد رسید پس شرکان بخت چون روز برآمد سردار فرنگیان در میان میدان ایستاد و شرکان نیز بمبارزت قدم نهاد تا شامگاه بقتال اندر بودند آنگاه بمقر خویش باز گشتند هریک در مقام خویش شب را بروز آوردند و بامداد هردو طرف سوار گشته بهمدیگر حمله کردند تا نیمه روز جدال همی کردند آنگاه فرنگی حیلتی کرده اجام اسب شرکان بگرفت قضا در همان حال اسب فرنگی سگندری خورد و فرنگی بیفتاد شرکان تیغ بر کشید که او را بکشد او بانگ بشرکان زد و گفت چون زنان مغلوب شوند دلیران را نشاید که با آنها چنین معامله کنند شرکان چون این بشنید او را نیک نظر کرد دید که ملکه ابریزه است پس شمشیر بیتداخت و زمین پیوسید و با ملکه گفت ای خاتون که ترا باینکار بداشت و اینکارزار از بهر چه بود ملکه گفت قصد من امتحان تو بود و خواستم که پایداری تو را در امر که قتال بینم و این سواران که می بینی همه کنیزان منند که سواران ترا غالب آمدند و اگر اسب من سگندری نمیشد شجاعت و جلالت من نیز بر تو آشکار میگشت شرکان از سخن او تبسم کرد و با او گفت منت خدای را که نعمت وصال تو بمن عطا کرد و تنوری از روزت اقبال در افتاد مرا . که از و خانه دل شد طرب آباد مرا . پس از آن ملکه بانگ بر کنیزان زد که رحیل را آماده شوید کنیزکان فرمان بپذیرفتند شرکان نیز بر رحیل فرمان داد پس همگی با هم بکوچیدند و تا شش روز همی رفتند آنگاه شرکان باملکه و کنیزان گفت که لباس فرنگیان بکنند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پنجاه و یکم برآمد گفت ای ملک جوان بیغت شرکان با ایشان گفت جامه فرنگیان بکنند و جامه دختران رومیان در بر کنند ایشان نیز بدانسان کردند پس از آن شرکان جمعی از سواران خود بیفداد فرستاد که ملک نعمان را از آمدن شرکان و ملکه ابریزه بیاگاهانند که مردم شهر و سپاه را باستقبال بفرستد فرستادگان برفتند و شرکان با ملکه در همانجا فرود آمده شب بروز آوردند و هنگام بامداد سوار گشتند و بقصد شهر روان شدند ناگاه وزیر دندان با هزار سوار بدیدار شدند که فرمان ملک نعمان باستقبال ملکه و ملکزاده شرکان همی آمدند چون ایشان نزدیک رسیدند از اسبان فرود آمده در پیش ملک زاده زمین پیوسیدند و با اجازه ملک زاده سوار گشته همی رفتند تا بیفداد برسیدند و داخل قصر ملک نعمان شدند ملکزاده شرکان پیش بدر رفت و آستان نیاز پیوسید ملک نعمان پسر را در آغوش گرفت و ماجرای باز پرسید ملک زاده حدیث خویش از آغاز تا انجام فرو خواند چون ملک نعمان از نیکوئیهای ملکه ابریزه آگاه شد رتبه ملکه در نزد او افزون گشت و بدیدار ملکه آرزو مند گردید و او را بخواست شرکان به پیش ملکه رفت و باو گفت ملک ترا می خواهد ملکه اطاعت کرده بآستان ملک نعمان رفت ملک نعمان بفرازت بخت برنشسته بود حاضران را بیرون کردند جز خواجه سرایان کس نماند چون ملکه حاضر شد زمین آستان بوسه داد و بگفتار نغمه سخن گفت ملک را از فصاحت او عجب آمد و به نیکی های او که به شرکان کرده بود شکر گذارد و تصمین کرد و ملکه را اجازت نشستن داد ملکه بر نشست و نقاب از روی چون آفتاب بر افکند و او را حسن و جمال چنان بود که شاعر گفته : ای بر شکسته سنبل مشکین بنسقرن . ماه غزل سرای من و سرو سیم تن . در پیچ زلف تست

هزاران هزار تاب در سحر چشم تست هزاران هزار فن . ملک نعمان را از دیدن جمالش خرد بزیان رفت و بخود نزدیکتر نشاند و قصر جداگانه از برای او و کنیزانش مخصوص کرد پس از آن از سه گوهر گران بها تفتیش کرد ملکه گفت آنها در نزد منست آنگاه حقه زرین بدر آورد و سر حقه باز کرده سه گوهر قیمتی را بدر آورد و بر ملک هدیه نمود و از پیش ملک بیرون آمد و لکن ملک را دل با او برفت پس از آن ملک نعمان ملکزاده شرکان را حاضر آورد و یکی از آن سه گوهر بدو داد شرکان از دو گوهر دیگر باز پرسید ملک گفت یکی از برادرت ضوء المکان و دیگری از خواهرت نزهة الزمانست چون شرکان شنید که او را برداری است ضوء المکان نام روی بر پدر کرده گفت ای ملک جهان ترا بجز من نیز پسری هست ملک گفت آری هست و اکنون شش ساله است نام او ضوء المکان برادر نزهة الزمانست و هر دو بیک شکم بزادند ملک زاده شرکان از این خبر تنگدل شد ولی راز خود پوشیده داشت و گوهر برجای گذاشته از پیش پدر برخاست و از غایت خشم همی رفت تا بقصر ملکه ابریزه در آمد ملکه ابریزه چون او را بدید بر پای خاست و به نیکی های او شکرگزاری کرد و او را و ملک را ثنا گفت و بنشست و ملکزاده را در پهلوی خویش بنشاند ملکه در روی شرکان آثار خشم بدید از سبب آن باز پرسید ملکزاده شرکان سبب باز گفت که ملک نعمان را از صفیه پسر و دختر هست ضوء المکان و نزهة الزمان نام و بسا ملکه گفت که ملک دو گوهر از آن سه گوهر به پسر و دختر داده و یکی را از پدر من نگاهداشته و مرا تا اکنون بضوء المکان آگاهی نبود و بر تو نیز همی ترسم که ملک ترا بخویشتن کابین کند که من از علامت طمع دیدم ملکه گفت ای ملک زاده پدرت بر من دست ندارد و من فرمان او نیستم بی رضای من نیز نتواند مرا کابین کند و اگر مرا بقهر و جبر کابین کند من خویشتر را بگشتم ولی مرا بیم از آن است که پدر من بشنود که من بدینجا آمده ام او هم با ملک افریدون متفق گشته با سپاه بیکران بیایند شرکان گفت ای خاتون چونتو بیودن در اینجا راضی شوی یا کی نیست اگر سپاه روی زمین با ما دشمنی کنند هر آینه بدیشاوم غایب شویم ملکه گفت هر چه روی دهد نیکوست ولی اگر من از شما نیکوئی ببینم در اینجا بمانم و گر نه خواهم رفت پس از آن ملکه کنیزکان را گفت خور دنی حاضر آوردند شرکان اندک چیزی خورده باغم و اندوه بخانه خود رفت و اما ملک نعمان چون پسرش شرکان از پیش او بیرون رفت او نیز برخاسته بنزد صفیه دختر ملک افریدون رفت و گوهر ها را با خود برد چون صفیه ملک را بدید بر پای خاست و زمین بوسه داد ملک بنشست ضوء المکان و نزهة الزمان بیامدند ملک ایشان را بوسیده در کنار گرفت و بیازوی هر یک گوهری بیاویخت ایشان شادمان گشته بنزد مادر برفتند صفیه نیز از احسان ملک فرحناک شد و ملک را ثنا گفت پس ملک با صفیه گفت تو دختر ملک افریدون بودی چرا با من نگفتی تا تو را گرامی بدارم و در تربیت تو بیفزایم صفیه گفت ای ملک از این بیشتر منزلت چه خواهم کرد اکنون احسان و نیکوئی ملک مرا فرا گرفته و پسر و دختری از ملک خدا بمن عطا فرموده ملک را سخنان او عجب آمد و گفتار نغز او پسندید پس بیرون آمد قصری رفیع تر و وسیع تر از برای صفیه و اولادش تعیین کرد و خادمان ترتیب داد و دانشمندان بآموزگاری ایشان بگماشت و بوجه مقرری ایشان بیفزود و لکن ملک نعمان را دل بر ملکه ابریزه مشغول بود و شبانه روز بخیال او بسر میبرد و هر شب بنزد ملکه رفته با او حدیث گفتی و از هر سوی سخن راندی و در میان گفتگو بقصد خود اشارت میکرد ولی ملکه پاسخ نمیداد بلکه میگفت ای ملک جهان مرا ببردان حاجتی نیست چون ملک ممانعت او را بدید بحرص و شوق افزوده و وجد و عشقش بزیادت انجامید تا گزیر مانده وزیر داندان را حاضر آورد و از راز خویشتن بپاگاهانید وزیر داندان گفت چون شب در آید پاره بنک برداشته بنزد ملکه شو با او شراب خوردن بنشین و در انجام کار بنک را در قدحی کن و باو بده چون آن قدح در کشد بنک بدو چیره گشته بی هوشش کند و ملک را مقصود حاصل شود ملک را تدبیر وزیر پسند افتاد پاره بنک از خزانه بدر آورد که اگر بیل آنرا ببوییدی تا یک سال مست و بی هوش گشتی پس آن بنک را در جیب گذاشت چون باسی از شب برفت بنزد ملکه بیامد ملکه بر پای خاست و زمین بوسه داد ملک بنشست و ملکه را در پهلوی خود بنشاند و از هر سوی حدیث میگفت تا اینکه ملک شراب بخواست سفره شراب بگستردند و ظرفها فروچیدند و شمعهها بیفروختند و نقل و میوه بیاوردند ملک نعمان با ملکه بساده همی کساردند و منادمت همی کردند تا اینکه ملک دید که مستی بر ملکه چیره گشته بنک را از جیب بدر آورده و بر قدحش بینداخت بدانسانکه ملکه ندانست پس قدح به ملکه داد او نیز قدح گرفته بنوشید ساعتی نرفت که بنک بدو چیره گشته و هوشش بزیان اندر شد ملک برخاسته دید که ملکه بر پشت افتاده و جامه های او این سو و آن سو گشته ملک را طاقت نماند و خود داری نتوانست در حال بکارتش را برداشت و از نزد ملکه بیرون آمد کنیزکی از کنیزکان ملکه را که مرجانه نام داشت نزد او فرستاد مرجانه چون نزد ملکه آمد دید که ملکه بر پشت افتاده خون از او همی رود مرجانه دستار چه گرفته خون از او پاک کرد چون بامداد شد مرجانه برخاست دست و پا و روی ملکه را بشست و گلاب آورده رو و دهان ملکه را با گلاب بشست ملکه عطسه بزد و پاره بنک را قی کرده بخود آمد و با مرجانه گفت مرا از کار خویشتن بپاگاهان مرجانه گفت من ترا بر پشت افتاده دیدم و خون از ساقهای تو همی رفت ملکه دانست که ملک نعمان با او در آویخته ملول و غمین شد و با کنیزك خود مرجانه گفت هر کس خواهد که نزد من آید منعش نکنید و بگوئید که بیمار و رنجور است پس خبر بملک نعمان رسید که ملکه بیمار و رنجور است ملک همه روزه شربت و دارو و معجون از برای او همی فرستاد تا چند ماه ملکه از همه کس پوشیده و در حجاب اندر بگوشه نشسته بود و ملک را نیز آتش شوق افسرده شد و از ملکه یاد نمیکرد اما در ملکه آثار حمل بدید آمد چنان بر وی تنک شد کنیزك خود مرجانه را نزد خود خواند

و گفت بدان که کس با من ستم نکرده من خود با خویشتم ستم کردم و از پدر و مادر و شهر خویش دور گشته و اکنون قوت و قدرت از من برفته بر اسب نتوانم نشست هرگاه من در اینجا بزمایم همه کس مرا سرزنش و ملامت خواهند کرد و کنیزکان همه دانسته اند که ملک نعمان بکارت از من برداشته و اگر من بخواهم بنزد پدر روم بچه رو توانم رفت مرجانه گفت فرمان تورااست که من خدمت پذیرم ملکه گفت همی خواهم که پنهان از اینجا پدر روم و بجز تو کس از کار من آگاه نشود تا بنزد پدرم شوم که دست شکسته و بال گردنست مرجانه گفت رایت صواب پس ملکه آماده سفر شد و راز پوشیده همی داشت تا اینکه ملک پنججیر گاه رفت و شرکان نیز بسر حدی رفت که چندی در آن جا بماند ملکه بامرجهان گفت که امشب همیخواهم بیرون روم ولی با تقدیر چگونه کنم که هنگام ولادت نزدیکست اگر چهار روز بدینجا مانده بزمایم آنگاه رفتن نتوانم پس ساعتی بفکر اندر شد و با مرجانه گفت مردی پیدا کن با ما بسفر رود و خدمتهای مرا انجام دهد مرجانه گفت ای خاتون بخدا سوگند که بجز غلام سیاه غضبان نام کس را نشانم و او از غلامان ملک نعمان وقصر مارا دربانست من اکنون بیرون رفته با او سخن گویم و وعده مال دهم و با او گویم اگر بنزد ما بمانی هرکس را که خواهی بکاین تو بیاوریم ملکه گفت او را نزد من حاضر آور تا با او سخن گویم مرجانه رفت و غضبان را بیاورد غضبان زمین پیوسید ملکه چون غضبان را بدید از و نفرت کرد دلش از وی برمید ولی ناچار باو گفت که ای غضبان می توانی که در حادثات معین ما شوی و اگر کار خود بتر ظاهر کنم راز من پیوشی غلامک چون بدو نظر کرد و جمال او بدید بدو مقنون گشت و گفت ای ملکه هرچه گوئی سر نیچم ملکه گفت همی خواهم که در این ساعت دو اسب از اسبان ملک از برای من و مرجانه آماده کنی و بهر اسب خرجینی از زر و گوهر بگذاری و مارا بمملکت پدرم ملک حردوب برسانی که در آنجا ترا از مال بی نیاز کنم غضبان چون این سخن بشنید فرحناک شد و گفت بجان منست پذیر هستم درحال غلامک رفت و با خود همی گفت که بهر اد خود رسیدم اگر ایشان دعوت مرا اجابت نکنند هر دو را بکشم و مال بگیرم چون ساعتی شد باز آمد و سه اسب با خود باز آورد ملکه بر اسب بنشست ولی از آستنی دردناک بود و خودداری نمی توانست و مرجانه نیز باسبی سوار شده و غلامک نیز سوار گشته شبانروز اسب همیراندند تا بمیان دو کوه رسیدند که از آن جا ناممملکت پدر ملکه یکروز مسافت بیش نمانده بود آنگاه ملکه را درد زائیدن گرفت و بر اسب نشستن نتوانست با غضبان گفت فرود آئید که مرا هنگام زادن است ایشان از اسب فرود آمدند و ملکه را نیز بزیر آوردند ولی ملکه از غایت درد از جهان بی خبر بود پس غضبان با تیغ بر کشیده پیش ملکه بایستاد و گفت ای خاتون مرا از وصل خود کام ده و با من در آمیز چون ملکه این سخن بشنید بدو نگاه کرده گفت من بمملوک راضی نبودم اکنون این مملوک سیاه **چون شب پنجاه و دوم بر آمد** گفت ای از من کام همی خواهد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب ازداستان جوان بخت ملکه باغضبان گرفت غضبان وای بر تو کار من بدینجا رسیده که تو با من چنین سخن گوئی و از من تنای وصل کنی پس ملکه گریان شد و گفت ای زاده زنا و ای پرورده کنار روسپیها ترا گمان اینست که همه مردم برتبت یکی هستند چون غلامک دل سیاه این سخنان بشنید درخشم شد و ملکه را با تیغ ستم بکشت و خرچین وزر و گوهر برداشته بگریخت و ملکه ابریزه کشته بر خاک بیفتاد مرجانه پسری را که ملکه زاده بود بکنار گرفته بر ملکه همی گریست که ناگاه گردی جهان را فروگفت چون گرد بنشست سپاه بی کران از رومیان بدید آمدند و ایشان سپاه ملک حردوب پدر ملکه ابریزه بودند و سبب آمدن ایشان این بود که چون ملک حردوب شنید که دخترش با کنیزکان بیفداد رفته در پیش ملک نعمان هستند سپاهی برداشته بیرون آمد چون بدینجا رسیدند ملکه ابریزه را دید که بر خاک و خون غلطیده و مرجانه کنیز او گریان نشسته ملک حردوب خود را از اسب پیانداخت و پیخود گشت سواران نیز پیاده شدند و آواز بگریه و خروش بلند شد چون ملک بخویش آمد از مرجانه حدیث باز پرسید مرجانه قصه بر او خواند ملک حردوب از شنیدن این حکایت گریان شد و جهان در چشمش تاریک گردید پس فرمان داد ملکه را بتابوت گذاشتند و بقساریه باز گشتند و تابوت را بقصر اندر آوردند آنگاه ملک بنزد مادرش ذات الدواهی رفت و از حادثه آگاهش کرد که نخست ملک نعمان بحیلت بکارت دختر من برداشته پس از آن غلامک سیاه او را کشته است بحق مسیح ناچار انتقام از ایشان بکشم و تنک از خویشتم بردارم و گرنه خود را هلاک سازم پس بگریست و بخروشید آنگاه ذات الدواهی گفت ای فرزند دختر تو را جز مرجانه دیگری نکشته که مرجانه او را ناخوش می داشت پس از آن ذات الدواهی با پدرش گفت محزون و غمین مباش که بحق مسیح سوگند که من از ملک نعمان بر نگردم تا او را و پسران او را بکشم و با او کاری کنم که درهمه شهرها مذکور شود و لکن ترا باید که فرمان من بپذیری و آنچه گویم بجای آوری ملک حردوب با مادرش گفت بحق مسیح سوگند که سرموئی مخالفت نکنم ذات الدواهی گفت چند دختر بکر حاضر کن و دانشمندان نیز بیاور و بسی مال بدانشمندان ده که دختران را حکمت و ادب و اشعار و منادمت ملوک بیاموزند ولی دانشمندان باید از مسلمانان باشند که اخبار عرب و تواریخ خلفا و احوالات ملوک اسلام را با آنها بیاموزند چون دختران همه چیز یاد گیرند آنگاه بدشمن چیره شویم و انتقام از وی بگیریم از آن که ملک نعمان بمحبت زنان مقنون است او خود سیصد و شصت و شش کنیز داشت یکصد کنیز ماه روی از کنیزکان ملکه ابریزه در نزد او هستند چون ابن دختران دانش یاد گیرند من ایشانرا برداشته به بغداد سفر کنم چون ملک حردوب از ذات الدواهی این بشنید خرسند شد در حال رسولان به هر سو فرستاد و دانشمندان از شهر های دور حاضر آورد و جیره و جامه بدیشان ترتیب داد و مال بیکران وعده کرد و

دخترانرا نیز حاضر گردانید چون قصه بدینجا
فروست گفت ای ملک جوانبخت ملک حردوب

چون شب پنجاه و سوم بر آمد

رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان
بدانشمندان مال بیکران وعده کرد

و دختران را نیز حاضر آورد بحکیمان سپرد و بدانها گفت که حکمت و ادب و اشعار تواریخ را بدختران بیاموزند حکیمان فرمان
پذیرفتند ملک حردوب را کار بدینجا رسید و امام ملک نعمان چون از نخجیر گاه باز گشت ملکه ابریزه را بقصر اندر ندید تفتیش
کرد خبری نیافت این کار بر او نا هموار شد و گفت چگونه دختری از قصر بیرون شد و هیچ کس بر او آگاه نگردید اگر
مرا مملکت بدینگونه باشد سلطنت من سودی ندارد پس بدوری ملکه ملول و محزون بود که ملکزاده شرکان نیز از سفر
باز گشت ملک نعمان ماجرا بر او بیان کرد و از رفتن ملکه آگاهیش داد شرکان در بحر اندوه غوطه خورد و شبانه روز در
فرقت ملکه همی گریست اما ملک نعمان پس از چند روز ملکه را از خاطر خود فراموش کرده و بتفقد و مهربانی ضوع المکان و نزهة
الزمان بپرداخت و علما و حکما را بتعلیم ایشان بگماشت شرکان از کردار پدر درخشم شد و برادر و خواهر رشک همی برد و
بدین سبب رنجور گشت روزی ملک نعمان با شرکان گفت چونست که تنگ چنین نزار و گونه ات زرد همی شود شرکان گفت ای
پدر هر وقت بینم که تو با اولاد صفیه مهربان میشوی و با ایشان نیکوئی میکنی مرا رشک می آید و من بیم از آن دارم که رشک
بر من غالب شود و ایشان را بکشم و تو نیز بسبب ایشان مرا بکشی و از این جهت نزار و زرد همی شوم تمنای من این است که
شهری بمن واگذاری که من در آنجا بسر برم و عمر بگذارم چون ملک نعمان این سخنان بشنید و دانست که سبب ملالتش چیست
بدلجویی او بر آمد و گفت ای فرزندی هر چه تو خواهی دعوت را اجابت کنم و در مملکت من بزرگتر و محکومتر از قلعه دمشق
جائی نیست آنرا بتو دادم پس منشیان بخواست و منشور ایالت دمشق بنوشتند ملکزاده سفر را آماده شد و وزیر دندان را نیز با
خود برد پس پدر را وداع کرده همی رفتند تا بدمشق رسیدند مردم دمشق باستقبال پذیره شدند و کوس و نای شادی بزدند
و شهر را بیاراستند و شادی همیکردند تا اینکه شرکان بشهر اندر آمد و در مقر خود جای گرفت و امام ملک نعمان چون پدر را
وداع کرد حکما و دانشمندان نزد او بیامدند و گفتند که فرزندان تو حکمت و ادب بیاموختند ملک از این بشارت فرحناک شد و به
حکما بسی مال داد و ضوع المکان را دید که بزرگ شده و چهارده ساله گشته مایل بعبادت و دوستدار فقرا و اهل دانش است زنان
و مردان شهر بغداد او را دوست میدارند و حال بدین منوال بود تا اینکه دربغداد محفل عراق از برای زیارت مکه معظمه و
مدینه منوره بسته شد ضوع المکان چون محفل حاجیان را بدید آرزو مند بیت الله الحرام گردید و به پیش پدر رفت و اجازه
سفر مکه خواست ملک نعمان ممانعت کرد و گفت صبر کن سال آینده من خود بمکه خواهم رفت ترا نیز ببرم چون
وضوع المکان دید که این وعده دیر خواهد کشید بنزد خواهرش نزهة الزمان رفت دید که بنماز ایستاده چون نماز
ادا کرد ضوع المکان با او گفت که مرا شوق زیارت مکه و قبر نبی علیه السلام اندر دلست و از پدر اجازت خواستم
جواز نداد قصد من اینست که پاره مال برداشته بی خبر از همه کس بهجروم نزهة الزمان سوگندش داد که مرا نیز باخوشتن
ببرد از قصر زیارت محروم نگذار ضوع المکان با او گفت چون شب در آید و ظلمت جهان را فرو گیرد از بن مکان بدر آی
و کس را آگاه مکن پس چون نیمه شب شد نزهة الزمان بر خاست و پاره مال برداشت و جامه مردان پوشیده و بدر قصر
روان شد دید که برادرش ضوع المکان اشتران آماده کرده و بانتظار ایستاده هر دو با شتر سوار گشته شب همی رفتند تا به
حاجیان رسیدند و در میان محفل عراقی جای گرفتند و شبانروز همی راندند تا اینکه داخل مکه معظمه گشته مناسک حج بجا
آوردند و از آنجا بزیارت قبر نبی علیه السلام بیامدند پس از آن حاجیان قصد بازگشت کردند ضوع المکان با خواهرش گفت
که میخواهم به بیت المقدس بروم و ابراهیم خلیل را نیز زیارت کنم نزهة الزمان گفت مرا شوق از تو فزونتر است پس چاربابان
کرایه کرده با مقدسپان روانه شدند ولی نزهة الزمان را آن شب تب بگرفت و زود خلاص یافت پس از آن ضوع المکان رنجور
شد و خواهرش پرستاری و مهربانی همی کرد و همی رفتند تا به بیت المقدس رسیدند بیماری ضوع المکان سخت شد در حجره
کاروانسرائی فرود آمدند و ضوع المکان را رنجوری هر روز افزون می شد و نزهة الزمان بخدمت گذاری مشغول بود و از مالی
که با خوشتن آورده بودند صرف می کرد تا اینکه پیشیزی از آن مال نماند و سخت بی چیز شدند آنگاه از جامهای خویش
بغلام سرای داد که بیازار برده بفروشد چون بفروخت قیمت آن را بدو آورد و او صرف کرد پس از آن چیز دیگر فروخت و
همچنین جامهای خود همی فروخت تا اینکه هیچ چیز برجای نماند نزهة الزمان گریان شد و کار بخدا سپرد پس ضوع المکان
با او گفت که ای خواهر آثار عافیت در خود همی بینم دلم بگوشه سرخ گشته مایل است نزهة الزمان گفت ای برادر من
روی گدائی ندارم ولی فردا بخانه یکی از بزرگان رفته خدمت کنم و چیزی از بهر قوت تو بدست آرم ضوع المکان گفت
آیا پس از عزت ها بذلت اندر همی شوی چگونه مرا هموار شود پس هر دو بگریستند و نزهة الزمان گفت ای برادر مادرین
شهر غریبیم یکسال است که در اینجا هستیم کس بحجره ما قدم نهاده و از گرسنگی نتوان مرد مرا جز این بخاطر نمیرسد که
بیرون رفته خدمت یکی از بزرگان کنم و از بهر توقوتی بیاورم تا از مرض خلاص یابی و بشهر خویش رویم پس نزهة الزمان
ساعتی بگریست پس از آن برخاسته روی خود با پارچه عبادی کهنه که شتر بانان دور انداخته بودند پیوشید و برادر را در آغوش
گرفته بر دور جبینش بوسه داد و گریان گریان از پیش برادر بدر آمد و نمیدانست که بکجا رود و ضوع المکان انتظار خواهر
همی کشید تا هنگام شام شد نزهة الزمان باز نگشت ضوع المکان آنشب را نیز بانتظار بنشست و از دوری خواهر پریشان
شد و سخت گرسنه گردید نا گزیر خود را از حجره بیرون افکند و خادم سرای را آواز داده با او گفت که مرا بیازار ببر خادم

اورا برداشته بیازارش افکند مردم قدس برو کرد آمدند و بحالت اور حمت آورده بگریستند ضواء المكان از ایشان باشارت خوردنی
 بخواست بازارگانان چند درم دادند و خوردنی بهر او بخریدند و بخوراندند پس از آن اورا بر داشته درد که بکهنه حصیری
 بخوابانند و ظرفی آب بیالینش گذاشتند چون شب بر آمد مردم ازو پراکنده شدند و هر يك بكار خویش رفته چون نیمه
 شب شد ضواء المكان را خواهر خویش یاد آمده گریان شد و برضعفش بیفزود و بی هوش بیفتاد چون بامداد بازار بابت آن حالت
 مشاهده کردند سی درهم فراهم آورده به شتریان دادند که اورا برداشته به بیمارستان دمشق رساند که شاید بهبودی یابد مرد
 شتریان چون درمها بستد باخود گفت که از مردن این بیمار چیزی نمائده چگونه من اورا بدمشق خواهم برد پس او را بجائی
 رده پنهان داشت چون شب بر آمد بر سر تون گرمابه اش بینداخت و براه خویش برفت چون نزدیک صبح شد تونتاب از برای
 افروختن تون پیامد ضواء المكان را دید که بر پشت افتاده با خود گفت مردگان را بدینجا از برای چه انداخته اند پس نزدیک
 رفته سربائی برو بزد دید که همی جنبید بانك بر ضواء المكان زد و گفت شماها بد گروهی هستی یاره بنك خورده خویشتن بهرجائی که
 باشد همی اندازید چون بروی ضواء المكان نظر کرد دید که خط بعارض ندارد و خداوند حسن و جمالست دانست که غریب و
 رنجور است مهرش بر او بجنبید و گفت سبحان الله چگونه وبال این کودک بگردن گرفتیم پیغمبر علیه السلام فرمود که غریبان را
 گرامی باید داشت خاصه اگر بیمار باشند پس اورا بر داشته بخانه خویش برد وزن خود را بخندمت گذاری او بکماشتن و نخواست
 و خوابگاه بگسترده و بالین بگذاشت و آب گرم کرده دست و پای او را بشت و تونتاب بیازار رفته گلاب و شکر بیاورد و شکرش
 بخوراندند و گلابش بكار بردند و جامه پاکیزه اش بپوشانیدند پس نسیم صبح باو بوزید و بهبودی و عافیت روی بداد برمتکا

چون شبانه پنجاو چهارم بر آمد

تکیه کرد تونتاب خرسند و شادمان شد و گفت خدایا بر تبت پا کانت سو گندمیدم که سلامت
 این جوان دردست من گردان چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت تونتاب خدا را بیاکان سو گند داد که سلامت این جوان در دست او کناد و تا سه روز از ضواء المكان
 دور نگشت شکر و عرق بید و گلابش همی داد و مهربانی و ملاطفت همی داد کرد تا اینکه جشمش به عافیت اندر شد و چشم
 بگشود چون تونتاب بنزد او پیامد دید که نشسته و آثار صحت ازو پیدا است گفت ای فرزند چگونه ای ضواء المكان گفت الحمد
 الله بعافیت اندرم تونتاب شکر و حمد خدا بجا آورد و بیازار رفته ده مرغ بخرید و بنزد زنش آورده گفت هر روز دو تا از این مرغان
 بکش یکی بهر چاشت و یکی بهر شام بدین جوان بخوران پس زن تونتاب برخاسته مرغ بکشت و بدیدک اندرش پخته بر
 وی بخوراند و آب گرم کرده دست و پایش بشت ضواء المكان بوساده تکیه کرده بخفت وقت پسین بیدار شد زن تونتاب مرغ
 دیگر آماده کرده هنگام شام بیاورد ضواء المكان نشسته همی خورد که تونتاب پیامد دید که جوان میخورد شادان شد و در نزد
 او نشست و احوال باز پرسید ضواء المكان گفت شکر خدای را که بهبودی پدید گشته خدا تر پاداش نیکو دهد پس تونتاب
 بیرون رفته شربت بنفشه و گلاب بیاورد و بدو بخوراند و تونتاب هر روز پنج درم مزد از گرمابه بگرفتی بکدرم شربت بنفشه
 خریده و یکی بشکر و گلاب میداد و پیوسته ملاطفت و مهربانی میکرد تا اینکه یکماه برفت و آثار رنجوری بر کنار شد و
 تندرستی روی داد تونتاب و زن او خشنود و شادان شدند آنگاه تونتاب اورا بگرمابه برد و خود بیازار باز گشته برك سدر بخريد
 و به پیش ضواء المكان برد ضواء المكان تن با برك سدر بشت و تونتاب پای و همی شست چون گرمابه دید که تونتاب
 پای ضواء المكان همیشود دلاک پیش ضواء المكان فرستاد و دلاک پیامد و با تونتاب گفت این نقص استاد است که تو این
 کارها بکنی پس دلاک بر ضواء المكان تراشید و تن او را بشت آنگاه تونتاب ضواء المكان را بخانه باز گردانید و جامه نیکو
 بروی بپوشانید و شکر و گلاب بیاورد و بخوراندش زن تونتاب مرغ را پخته و آماده کرده بود پیش آورد تونتاب لقمه لقمه از
 گوشت مرغ گرفته بروی بخوراند چون سیر بخورد زن تونتاب آب گرم آورده ضواء المكان را دست بشت ضواء المكان حمد
 خدا را بجا آورد پس از آن تونتاب را ثنا گفت و گفت خدا ترا سبب زندگانی من کرد تونتاب گفت این سخنان مگو و حدیث
 خویشتن باز گو که چرا بدین شهر آمده و از کدام شهری من در جبین ثو نشان بزرگی و تسجابت همی بینم ضواء المكان با
 او گفت تو باز گو که مرا چگونه یافتی تونتاب گفت من ترا هنگام بامداد بر سر تون افتاده دیدم و چگونه ندانستم پس ترا
 برداشته در خانه خود نگاه داشتم حکایت من همین بود ضواء المكان گفت سبحان الذی یحیی العظام و هی رمیم ای برادر آسان
 بر من تمام کرده زود باشد که بیاداش کردار خود برسی پس از آن با تونتاب گفت این شهر کدام شهر است گفت مدینه قدس
 است ضواء المكان رنجهای خویش و غربی و جدائی خواهر خود بخاطر آورده بگریست و حکایت با تونتاب حدیث کرده این
 ابیات بر خواند آه ازین زندگی ناخوش من • وز دل و خاطر مشوش من • سپر زخم حادثات شده است • دل بر تیر همچو
 ترکش من • در همه عمر خویش نشنیده است • وی راحت دل بلاکش من • پس از آن سخنت بگریست تونتاب گفت
 گریان مشو و شکر خدا بجا آر که سلامت و تندرستی ضواء المكان گفت از اینجا تا دمشق چند روز مسافت است تونتاب گفت
 شش روز ضواء المكان گفت توانی که مرا بدانجا بفرستی گفت چگونه ترا تنها روانه سازم که تو کودک هستی و هر گاه
 بدمشق بخواهی بروی من با تو خواهم آمد و اگر نیز زن من بفرمان من است او نیز با ما خواهد آمد که در آنجا نزد
 تو بمانیم زیرا که دوری تو بر من دشوار است پس تونتاب با زن خود گفت میل داری که بدمشق و شام سفر کنی یا در همین
 جامقیم هستی تا من این مالکزاده را بدمشق برسانم و باز کردم که اورا شوق سفر دمشق در سر است و من بجدائی او شکیبم
 نمیتوانم بود و از راهزنان نیز بر او همی ترسم زن تونتاب گفت من نیز باشما سفر کنم تونتاب گفت زهی موافقت و زهی مرافقت

پس تونتاب برخاسته از متاع خانه آنچه که داشت تمام بفروخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر آزادلب از داستان فروبست گفت ای ملک جوان بخت تونتاب وزن تو نتاب در رفتن با ضوع المکان بسوی دمشق یکدل شدند و دراز گوشی کرایه کردند ضوع المکان بر آن نشسته بر رفتند پس از شش شبانه روز داخل دمشق شدند و هنگام شام در جائی فرود آمدند تونتاب بیازار رفته خوردنی بیاورد خوردند و بخوردند و بخسبیدند پنج روز در آنجا بماندند روز ششم زن تونتاب بیمار شد و هر روز بیماری وی سخت تر میشد و روزی چند نرفت که زن تونتاب بمرد ضوع المکان از دلبستگی که بدو داشت اندوهناک شد و او را محنت تازه گردید و تونتاب نیز بمالات اندر شد چند روز مجزون بودند پس از آن تونتاب ضوع المکان را تسلی داده با او گفت که ای فرزند یه از این نیست که بیرون رفته بدمشق تفریح کنیم شاید که دل را انبساطی بدید آید ضوع المکانی گفت آنچه مراد شماست غایت مقصود ماست پس دست هم بگرفتند و رفتند تا بکنار اصطبل والی دمشق رسیدند دیدند که صندوقها و فرشهای حریر و دیبا با شتران بار کرده اند و اسبهای زیب کرده و غلامان و ممالوکان بدانجا هستند و مردم بسیار برایشان اگر آمده اند ضوع المکان با یکی از خادمان گفت که این شتران و بارها از کیستند خادم جواب داد که اینها هدیه امیر دمشق است بسوی ملک نعمان چون ضوع المکان نام ملک نعمان پدر خود شنید چشمان پر اشک کرده این ایات برخواند روز وصل دوستاران یاد باد یاد باد آنروز گاران یاد باد کامم از تلخی غم چون زهر گشت بانك نوش باده خواران یاد باد مبتلا گشتم در این دام بلا کوشش آن حق گذاران یاد باد چون ایات بانجام رسانید تونتاب از گریستن و شعر خواندن او گریان شد و گفت ای فرزند هنوز از بیماری ورنجوری ترسته ای از گریستن باز نیست که از بازگشت مرض همی ترسم و تونتاب ملاطمت و مزاح همی کرد ولی ضوع المکان را خاطر بغربت خویش و دوری نزهت الزمان مشغول بود و سرش از دیده همی ریخت و این ایات همی خواند در آمدم منالم بمحنت آبادی که بر زمین نشاطش فرج نکرده عبور عنای من چو جفای زمانه بی پایان بلای من چو خطای ستاره ناممصور حجاب دیده من پرده صباح و مساء کمند گردن من رشته سنین و شهور نه دار محنتم از شمع اختران روشن نه بیت عزتم از دور آسمان معمور و تونتاب نیز بگریستن ضوع المکان و مردن زن خویش میگریست و لکن پیوسته ضوع المکان را دلداری داده مهربانی میکرد تا اینکه روز بر آمد تونتاب با ضوع المکان گفت یاد شهر خود کرده ای ضوع المکان گفت آری بیش از این طاقت غربت ندارم اکنون ترا بخدا می سپارم و خود با همین شترداران اندک اندک خواهم رفت تا بشهر خویش برسم تونتاب گفت دوری تو بر من سخت دشوار است من نیز با تو بیایم و نیکوئی بر تو تمام کنم و خدمت بانجام رسانم ضوع المکان فرحناک گشته گفت خدا ترا پاداش نیکو دهد پس تونتاب بیرون رفته دراز گوشی بخرید و توشه آماده کرد با ضوع المکان گفت خدا مرا اعانت کند تا ترا بمکافات بدهم که تواز نیکوئی چیزی بر جا نگذاشتی پس صبر کردند تا شب بر آمد و ظلمت جهان را فرو گرفت توشه بدر از گوش نهاده راه بغداد پیش گرفتند ضوع المکان را کار بدینگونه شد اما نزهت الزمان خواهر ضوع المکان چون از ضوع المکان جدا گشت و از کاروان سرا بدر آمد گریان شد و ندانست که بکدام شود خاطرش مشغول ضوع المکان و خیال وطن و پیوندان از دلش بدر نمیرفت و بدرگاه خدا می نالید و این ایات همی خواند مراد نیست بریشان بدست غم با مال چنانکه هیچ کس نیست واقف احوال شکسته خاطر و تنگدل چو حلقه میم خمیده پشت و جفا دیده گاه غصه چو دال تم ز مویه چو مو شد ز جور دور دعا دلم ز غصه گردون دون زناله چو نال پس نزهت الزمان میرفت و بیچپ و راست خویشتن نگاه میکرد با گاه شیخی بدوی باینج تن از عرب بر رسیدند و نزهت الزمان را دیدند که با عارضی چون قمر و پاره کهنه عبا بر سر همی رود شیخ با خود گفت این دختر بسی خداوند جمال است ولی چنین مینماید که بی چیز و بریشان روزگار است اگر از مردم این شهر یا مردم شهر دیگر باشد من ناگزیرم از آن که او را بدست آرم پس کم کم بر اثر او روان شد تا بکوچه تنک رسیدند بسوی نزهت الزمان را انداد و با او گفت ای دختر تو آزادی بامملوک هستی نزهت الزمان گریان گریان پاسخ داد که بخدا سوگندت میدهم که بر ملامت من میفرای بدوی گفت ای دختر مرا شش تن دختران بودند پنج تن از ایشان بمرد و کوچکترین ایشان مانده است من خواستم از تو برسم که مردم این شهر با غریب هستی بلکه ترا نزد او برم تا همدم و مونس او شوی و او بتو مشغول گردد و حزن خواهران فراموش کند و اگر کسی نداشته باشی ترا بفروزی بگریتم نزهت الزمان چون این بشنید با خود گفت امید هست که در پیش این شیخ آسوده خاطر شوم پس سر از حیا بزر افکند و گفت ای شیخ من دختری هستم غریب برادری بیمار و رنجور دارم من باتوبخانه آیم و روزها نزد دختر تو بمالم ولی چون شب شود باید نزد برادرم شوم اگر شرط قبول کنی باتو بیایم و بدان که من عزیز بودم ذلیل گشته ام من و برادرم از بلاد حجاز آمده ایم بیم از آن دارم که او جای مرا شناسی بدون چون سخن او بشنید با خود گفت مطلوب خود رسیدم پس با نزهت الزمان گفت که قصد من همین است که تو روزها مونس دختر من باشی و شبها بنزد برادر روی و اگر بخواهی برادر را نیز ببخانه من بیاورد الفرض بدوی نرم نرم سخن میگفت و او را دلگرم همی کرد تا این که نزهت الزمان خواهش او بپذیرفت و بر اثر او روان شد چون بدوی بیماران خود رسید ایشان بار بر شتران بسته و آماده ایستاده بودند و این بدوی قطاع طریق و دزدی حیلست باز بود و حکایت دروغ میگفت و قصدش این بود که بیچاره نزهت الزمان را بدام حيله بیندازد پس بدوی برایش نشسته و نزهت الزمان را بر عقب خود سوار کرد و اشتر همی راندند تا شب از نیمه گذشت و نزهت الزمان دانست که بدوی با او حيله کرده گریان شد و فریاد بر کشید چون نزدیک شهر شد از اشتر بزر آمدند در حال به پیش نزهت الزمان آمد و با او گفت ای دخترك دوستائی این گریه و فریادت بهر چه بودا گریس از این گریستن ترك نکنی ترا چندان بر نه که هلاک شوی نزهت الزمان چون سخن او بشنید آرزوی مرك کرد و با شیخ بدوی گفت ای پیر خرف

و ای شیخ خبیث من بسی از تو ایمن بودم چگونه بامن خیانت و مکر کردی بدوی چون سخن او بشنید گفت ای پست ترین شهریان
 ترا زبان همی بوده است که با من جواب گوئی پس تازیانه بگرفت و نزهت الزمان را بزد و گفت اگر خاموش نشوی و گریستن
 ترك نکنی بخواهست کشت نزهت الزمان ساعتی بگریست و سخن نگفت پس از آن برادر و بیماری او را یاد آورده بگریست روز
 دیگر نزهت الزمان بابدوی گفت چه حیلتی باختی که مرا بدین کوهها پیافوردی و چه قصد داری بدوی چون سخن او بشنید درخشم
 شد و تازیانه بگرفت و بر پشت و پهلوئی او هم میزد تا اینکه تنش فکاکر شد و روانش بکاهید خود را بروی پای بدوی افکنده
 پایش را بوسه میداد تا بدوی تازیانه بگذاشت و از آزردهنش باز ایستاد ولی دشنامش داده گفت اگر بار دیگر آواز گریه تو
 بشنوم زبان ترا می برم نزهت الزمان ساکت شد و جواب باز نگفت از ضرب تازیانه متالم و متاثر و در احوال خود و برادر
 متفکر و متعیر بود که چگونه از عزات و رویدات و از صحت به بیماری افتاد و به غریب و تنهایی برادر همیگریست و این ایات
 بی خواند ۲. مرا که قد چو الف راست بود تا غایت ۳. کنون ز غصه ایام شد خمیده چو دال ۴. افتاده سر بکمندم اسیر پادر بند
 دست آمده دوران بی وفا چو غزال ۵. منم اسیر شده در کف غم ایام ۶. چو تیهوئی که مقید شده بمخلت دال ۷. چون
 ایات شنید بدو رحمت آورد و دلش بروی بسوخت برخاسته اشک از چشمانش پاك کرد و قرصه جویش بداد و گفت
 دست ندارم که هنگام خشم کس بامن جواب گوید پس از این بامن از این سخنان مگو من ترا بهردی که چو من خوب باشد
 و شمشیر او با تو چون من نیگوئی ها کنت نزهت الزمان گفت هر آنچه خواهی کرد خوبست پس نزهت الزمان را گریه سنگی بی
 کرد از آن قرصه جوین اندکی بخورد چون شب از نیمه بگذشت بدوی با یارانش گفت اشتران آماده کردند چون قصه
 رسید بامداد شد شهر زادلب از دیستان فرو بست
چون شبانه پنجاه و ششم برآمد اشتری نشست و نزهت الزمان
 بدوی از آن جماعت گفت اشتران آماده کردند بدوی بر
 را با خود سوار کرد و همی رفتند پس از سه روز داخل شهر دمشق شدند و در کاروان سرای سلطان فرود آمدند ولی نزهت
 الزمان را از رنج سفر و از اندوه و حزن گونه زرد شده و همیگریست بدوی با او گفت ای دختر دروستا اگر تو از گریستن باز
 نایستی ترا بفروشم مگر به یهودی پس بدوی برخاست و نزهت الزمان را در مکانی بگذاشت خود نزد بازار کان رفت و با
 ایشان حدیث همیگفت تا اینکه گفت من کنیزی آورده ام که برادرش بیمار است برادر او را در شهر قدس گذاشتم که شربت و
 دارو بخورد و قصد من اینست کنیز را بفروشم ولی از روزیکه برادرش بیمار گشته پیوسته گریان است و دوری برادر برو
 دشوار گشته همی خواهم که هر کس باو مشتری شود با او بنرمی سخن گوید و با او بگوید که برادرت در شهر قدس
 نزار و رنجور است و در نزد من بود او را در خانه خود گذاشتم که شربت و دارو بخورد هر که با کنیز چنین گوید من کنیز به او
 ارزان میفروشم آنگاه مردی از بازار گانان برخاست و سال عمر کنیز از بدوی باز پرسید بدوی گفت با کره و نور سیده و خردمند
 و با ادب و خداوند حسن و جمالست ولی از روزی که برادرش را در شهر قدس فرستاده ام از دوری او محزون گشته و اکنون تنش
 نزار و گونه اش زرد است بازار گان چون این بشنید بابدوی بنزد نزهت الزمان روان شدند پس بازار گان با بدوی گفت ای
 شیخ عرب بدان که من یا تو میروم و کنیزی که تو او را به عقل و ادب و حسن ستودی میخرم دلکن با تو شرطی دارم
 اگر آن شرط قبول کنی قیمت کنیز بدهم و گره بیع و شری بر هم میزنم بدوی گفت ترا هر شرط باشد بامن بکن بازار گان
 گفت مرا در نزد سلطان حاجتی است و آن اینست که بپدر خویش ملك نعمان نامه بنویسد و مرا باو بپارد هر گاه کنیز بپسندد
 و حاجت من بر آورد من قیمت کنیز بدهم و گره کنیز را رد کنم بدوی این شرط بپذیرفت هر دو باهم رفتند و بدان مکان
 که نزهت الزمان در آنجا بود رسیدند بدوی بدر حجره ایستاده نزهت الزمان را آواز داد نزهت الزمان جواب نگفت و گریه
 شد بدوی با بازار گان گفت کنیز همین است تو با او بدان سان که گفته ام بنرمی سخن بگو و با او مهربانی کن بازار گان به
 حجره دو آمد نزهت الزمان را دید دختر بیست و یک ساله و بدیده الجمال او را خطاب کرده گفت ۳. خورا مگر زرو صفت رضوان
 گریختی ۴. جانان مگر ز خانه خاقان گریختی ۵. یازنده گشت باز سلیمان پادشاه ۶. تو چون پری ز پیش سلیمان گریختی ۷. بودند مادر
 و پدرت بر تو مهربان ۸. آخر چه افتاد کزیشان گریختی ۹. پس بازار گان سلامش کرد و مهربانی او را بتواخت و از حالتش باز پرسید
 نزهت الزمان بازار گان نگاه کرد دید که مردیست با وفار و خوش روی گفت که ان دارم که این مرد بخیریدن من آمده اگر
 من از این رو گردان شوم در نزد بدوی ستمگر خواهد ماند و او مرا بضرب تازیانه خواهد کشت و امید خلاص از این مرد
 بیشتر است تا آن بدوی ستمگر و شاید که این مشتری بشنیدن لهجه و سخن گفتن من آمده است به از آن نیست که من جواب
 نیکو گویم و بگفتار خویش پاسخ دهم پس بازار گان فصیح گفت عليك السلام و رحمة الله وبرکاته و اما اینکه احوال مرا پرسیدی
 دشمنانت بروز من مباد این بگفت و خاموش شد بازار گانان را از سخن گفتن او عقل از تن و هوش از سر برقت و با بدوی
 گفت که قیمت این کنیز چند است و این کنیز پس بزرگ منش است بدوی در خشم شد و گفت کنیز مرا بدره مکن و
 چنین سخنان مگو او از پست ترین مردم است و من او را بتو نمیفروشم بازار گان از بدوی چون این سخن بشنید دانست
 پیریت کم خرد با او گفت دل خوش دار که باهمین عیب که تو گفتی او را همی خرم بدوی گفت قیمت چند خواهی داد
 بازار گان گفت فرزندان را جز بدر کس نام نهد تو مقصود خویشتن بیان کن بدوی گفت باید که تو سخن گوئی بازار گان گفت با
 شیخ العرب من دوست دینار بتو می شمارم و خراج سلطان و سایر چیزها بامن باشد عرب بدوی چون این سخن بشنید درخشم شد و
 بانك بازار گان زد و گفت برخیز و براه خویشتن رواگر دوست دینار بپارچه عیای کهنه که در سر دارد بدهی نخواهم داد و من

کنیز را نمیفروشم نگاهش همی دارم که اشتر مرا بچراند و آسیایم بگرداند پس بانك به نزهت الزمان زد و گفت ای بست ترین دوستایان ترا نفروشم و با بازرگان گفت من ترا خردمند میدانستم بخدا سوگند که اگر از پیش من نروی سخنان ناخوش و درشت با تو بگویم بازرگان با خود گفت که این بدوی دیوانه است و قیمت این را نمیداند و در قیمت او هیچ چیز با من نخواهد گفت و این کنیز بیک خزانه گوهر می ارزد مرا چندان مال نیست که قیمت او تواند بود ولی من آنچه که خواسته دارم اگر بدوی در بهای او از من بستاند مضایقه نکنم پس بازرگان روبه بدوی آورده گفت یا شیخ العرب تنك دل مباش و با تندی سخن مگو و با من بازگو که این کنیز جامه حریر زیور و زرین چه دارد بدوی گفت ای پلیدك کنیزانرا حریر و زیور بچه کار آید سزاوار او این پارچه عبایست که بخود در پیچیده بازرگان گفت اگر اجازت دهی روی وی را بکشایم و او را چنانچه رسم مشتریان کنیزانست باز بینم بدوی گفت خدا تورا نگاه دارد این توو این کنیز آشکار و نهانش باز بین و اگر بخواهی عریانش به بین بازرگان گفت معاذ الله من بجز روی او جایی نه بینم پس بازرگان سرمگین پیش رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پنجاه و هشتم بر آمد

پیش رفته در پهلوی نزهت الزمان بنشست و گفت ای ملک جوانبخت بازرگان در غایت شرمساری و گفت ای خاتون نام تو چیست پاسخ گفت از کدام نام من بر سیدی بازرگان گفت مگر دو نام داری گفت نامی که از پیش داشتم نزهت الزمان بود و اکنون مرا نام غصت الزمان است بازرگان چون این سخن بشنید دید گانش پراز اشك شد و با او گفت ترا برادری هست رنجور نزهت الزمان گفت آری ولی روز گار میانه من و او جدائی افکنده و او را در بیت المقدس بیمار است بازرگان از گفتار خوش او بحیرت اندر ماند و با خود گفت که بدوی را سخنان راست بوده است پس نزهت الزمان را از مملکت و پدر و مادر و از بیماری و غربت برادر یاد آمده آب از دیدگان بر ریخت و این ابیات بر خواند **نصیبم از ستم چرخ جور شد شب و روز** **نصابم از فلک سفله هجر شد مه و سال** **ز ملک خویش بغربت افتاده ام زینسان** **که نیستم ز جهان يك درم زمال و منال** **عزیمت وطن خود نمی توانم کرد** **بمانده عاجز و مسکین چو مرغ بی پروبال** **ز دهر جور و حفا جو و فاطمع کردن** **زهی تصور باطل زهی خیال محال** **بازرگان چون این ابیات بشنید گریان شد و دست در آورد که اشك از رخسار نزهت الزمان پاك کند نزهت الزمان روی ببوشید و گفت یا سیدی این کار از تو دور است و بدوی ایستاده بود چون دید که او روی از بازرگان بیکسو برد و ببوشید گمان کرد که نزهت الزمان نمیگذارد که بازرگان روی او ببیند برخاسته با مهار اشتری که در دست داشت نزهت الزمان را همی زد تا این که آهن مهار به نزهت الزمان خورد نزهت الزمان را بزین بینداخت و ریگی بر جبین نزهت الزمان فرو رفته جبینش بشکافت و خون بر رخساره اش همی رفت و همیگریست تا ببوش شد بازرگان نیز بر احوال او گریان شد با خود گفت که این کنیزك را میخرم اگر چه همسنگ او زربایدم داد تا او را ازین ستمگر خلاص کنم آنگاه بازرگان بدوی را دشنام بداد چون نزهت الزمان بخود آمد خون از رخسار خود پاك کرد و زخم جبین با کهنه فرو بست و سر بآسمان بر داشت و با دل محزون بنالید و این ابیات بر خواند **الا ای گردش گردون دواره ندانی جز بدی کردن دگر کار** **نگردی رام باکش ای زمانه** **نبندی دل بمر هیچ هشیار** **بچشم توچه نادان و چه دانا** **به پیش تو چه بر تخت و چه بردار چون شهر بانجام رسانید رو به بازرگان کرده با او گفت که تو را بخدا سوگند میدهم که مرا از دست این ستمگر و ارهان اگر این شب را پیش او بمانم خود را هلاك كنم تو مرا خلاص ده خدا ترا از ورطه های دنیا و عقبی خلاص دهد پس بازرگان برخاست و با بدوی گفت یا شیخ العرب قصد تو چیست این کنیزك بهر قیمت که خواهی بمن بفروش بدوی گفت او را بگیر و قیمت بمن باز ده و گرنه او را بصحرا برم که در همانجا بماند با شتر چراندن و سرگین جمع کردن مشغول شود مرد بازرگان گفت پنجاه هزار دینار زر قیمت این کنیز از من بستان بدوی گفت این رأس المال او نخواهد بود او نزد من نود هزار دینار قرصه جوین خورده بازرگان گفت من با تو يك سخن گویم اگر سخن من نپذیری بوالی دمشق اشاره كنم که کنیز از تو بر ایگان بگیرد بدوی گفت سخن باز گو بازرگان گفت صد هزار دینار ترا دهم بدوی گفت باین قیمت فرو ختم بازرگان بمنزل باز گشت و مال آورده بشرد بدوی چون زر ها بگرفت سوار گشت و با خود گفت که بشهر قدس روم شاید برادر این را نیز بیاورم و بفروشم بدوی را کار بدینسان گذشت اما بازرگان چون نزهت الزمان را بخرید چیزی از جامه خود برداشته بر سر او بینداخت و او را بمنزل خویش برد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست****

چون شبانه پنجاه و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون بازرگان نزهت الزمان را بمنزل خویش برد جامه حریر و فاخر بر او پوشانید و بیازار رفته زیورهای زرین و مرصع از برای او خریده بیاورد و گفت اینها همه از آن تست و از تو هیچ نمیخواهم مگر وقتی که ترا نزد سلطان دمشق برم تو او را از قیمت خویشتن بیا گاهان و چو تورا بخرد نیکوئیهای که با تو کرده ام با او بگو و از سلطان بخواه که سفارش مرا بملك نعمان شهریار بغداد بپسند که بفرمان ملك ده يك از من بستاند چون نزهت الزمان سخنان بازرگان بشنید بخروشید و بگریست بازرگان گفت ای خاتون چون است که تا نام بغداد بر دم گریان گشتی مگر ترا کسی بدانجا هست اگر ترا پیوند با بازرگانانست با من بازگو که من همه بازرگانان میشناسم پیغام ترا برسانم نزهت الزمان گفت من بازرگانان را نشناسم و لكن ملك نعمان را همی شناسم بازرگان چون این بشنید بخندید و شادان گشت و با خود گفت سخت بمقصود رسیدم بازرگان گفت مگر ترا پیش ازین بملك نعمان فروخته بودند نزهت الزمان گفت لا والله من در کوچکی با دختر او بزرگ شدم من بسی جای در دل او دارم و مرا بس عزیز دارد اگر قصد تو اینست که ملك نعمان خواهش تو بجا آورد کاغذ و دوات بیاور که من کتابی بنویسم چو ت ب بغداد روی آن کتاب را به ملك نعمان برسان و با او بگو

که کنیز گزینش را در زمان را دور کار بر سر بازارها کشیده دست بدست همی گردانند و اگر میانه از نو بیرون بیرون بیرون
سلطان دمشق است بازارگان چون فصاحت و گفتار معجز او دید و رغبت او در نزدش افزون شد و گفت ایها قرآن یار گرفته نزهت
الزمان گفت آری و طلب نیردانه و بقصود و بقراط و خالینوس شرح نوشته ام و تند گره و تخرج برهان خوانده ام و مفردات
ابن بیطار مطالعه کرده ام و قانون ابن سینا را ایرادات دارم و در هندسه سخنان گفته ام و رخل رموز کرده ام و کتب شافعی
دیلمه ام و حدیث و نحو آموخته ام و باعلی مناظرات دارم و در علم منطقی و بیان و علم اجدل تألیفات کرده ام و علم اسطرلاب و جداول
نیک دانسته ام پس بازارگان را گفت گاه و دهات بیآور و کتابی بنویسم که آن را از غنای خلاص کند بازارگان چون
این سخن بشنیدند عجب آهنگی و گفت خوشا بخت آنکه بولقد قصر او باشی پس بازارگان قلم و قریطاس بیآورد و در پیش روی نزهت
الزمان زمین بنویسید نزهت الزمان بنامه و خلع بدست گرفت و این ایات نوشت از عشق روی دوست مزاجان و حضور
نماید بی او قرار و ضمیر ازین بیشتر نمائند پس از آن یکی خیال و اندرز دو چشم بخت آن غنم سیمبر نمائند و روشن
همی بستم بی خوبی او جهان گویی بعد گان من اندر بصره آید که فکرهای پر جوره شود و بیاداری غرازش کند پس
تاریکی او را روشن کند اندری نباشد و شب را از روز نماید و در سفر جدا می آید و گرد و غبار بامیل بیداری انگشت کند و
پیوسته بازارگان بشمارد پس شرح حال او دراز کشد و از برای او یاری عزیز سرشک بنامد پس از آن سرشک از دیدگان منبر صفت
و این ایات نیز نوشت ای از بر من دور همانا خبرت نیست که مویه چو موی شدم از ناله چو ناله ای بگرور بسلی نکنم
یاد کسی را گاید زغم عشق تو در پیش بسالی روزی بود آید که دل و جان بفروزم زان روی که شهری بفروزم بجای و در
انجام کتاب نوشت که این از غریب اوطان نزهت الزمان است بسوی ملک زمان ملک نعمان پس کتاب فرو بیچید و بازارگان پیش داد
بازرگان کتاب گرفت و بیوسید و مضمون بداندست خرمند و فرحناک شد و گفت من نزهت خدا می دانم که بر ایافرید چون قصه بدینجا رسید
بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه پنجاه و نهم بر آمد

لب از دامن فرو بست
همی کرد تا هنگام شام شد بازارگان خادم فرستاد خوردنی بیآوردند و بخوردند پس از آن بازارگان بچند گانه جای بنشیند چون
روز بر آمد بازارگان بیدار شد و نزهت الزمان را بیدار کرد و بگرما به اس فرستاد چوب از گرمابه بدر آمد لباس دیشا و
استبرق بهر او بیآورد و گوشوارهای مرصع با لؤلؤ و طوق زرین و گردن بند عنبرین حاضر آورد پس از آن بازارگان با او
گفت که زیور ببند او زیور همی بست و بازارگان همی گفت زیور ها بیار ایست مردم خوب رویار را تو سیمین آن چنان خوبی
که زیورها بیارانی پس بازارگان از پیش و نزهت الزمان بدینال او همی رفتند تا اینکه نزد ملک شرکان رفت زمین بوسه
داد و گفت ای ملک جهان بهر توهمنی آورده ام که مانند ندارد و او را صفت نیارم گفت شرکان گفت حاضر آور تا بیا بینم
بازرگان بیرون رفت و نزهت الزمان را بیآورد و در پیش روی ملک شرکان گذاشت چون ملک او را دید خون برآوردی بجوش
آمد و مهرش اندر دل جای بگرفت بازارگان گفت با چنین نگوئی و حسن که او راست همه علوم نیز بداند ملک گفت قیمت او
را هر چه داده استان بازارگان گفت بجان من دارم ولی تو منشوری بنویس که گس از من ده یک نستاند ملک گفت خواهی
نوشت تو باز گو که بچندش خریده بازارگان گفت صد هزار دینار قیمت داده ام و صد هزار دینار جامه پوشانده و زیورش بهر
ام ملک گفت من افزوتر بشو خواهم داد پس خازن را خواست و فرمود که سیصد و بیست هزار دینار به بازارگان دهد پس از
آن چهار قاضی حاضر آورد و ایشان را گواه گرفت و گفت این گنیز را حاضر کردم و همی خواهم که زیوری بیآورم پس قاضیان
آزاد نامه او بنویسند پس از آن کابین بیست و ملک بخاضران بسی زر بپاشاند و امر کرد منشوری بر طبق خواهش بازارگان بنویسند
پس از آن خلعت فاخر بازارگان بداد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از دامن فرو بست

چون شبانه شصتم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت چون ملک بازارگان را خلعت فاخر بداد و حاضران همگی
باز گشتند و بچهار قاضیان و بازارگان گس در نزد ملک نهاد ملک با قضات گفت
میخواهم که از این کنیز از هر گونه علم سوال کنید و او جواب گوید ما بدانیم که بازارگان را نیت گفته یانه پس ملک
فرمود برده بیای و بختند و همه زنان با نزهت الزمان پشت پرده برآمدند و زنان و زرافه امراء شنیدند که ملک شرکان کنیزی
خریده که در حسن و جمال و علم و ادب مانند ندارد و سیصد و بیست هزار دینار قیمت داده و آزادش کرده بکابین خود آورده
است اکنون قاضیان حاضرند و همی خواهند که دانش کنیز را تجریت کنند پس از شوهران اجازت خواسته بقصر ملک آمدند
دیدند که نزهت الزمان نشسته و خادمان و کنیزان بخدمتش کمر بسته اند چون نزهت الزمان ایشان را بدید بر پای خواست
و با جبین گشاده با ایشان ملاقات کرد و هر یک را در خور رتبت او جای داد زنان از حسن و جمال و علم و ادب او خیره ماندند
و با هم گفتند که این کنیز نخواهد بود بلکه دختر یکی از ملوک است پس زنان با او گفتند ای خاتون شهر ما را روشن
کردی و این مملکت تراست و ما کنیز کان توهستیم پس از آن ملک شرکان نزهت الزمان را ندا داد و گفت ای دخترک این
بازرگان ترا بعلم و ادب مدحت کرد و گفت توهمه علوم نیک دانسته و در علم ستاره تصنیف کرده ای از هر علم شمه
گوشرد ما گردان چون نزهت الزمان سخنان ملک شرکان بشنید گفت ایها الملك باب نخستین در سیاسات و آداب ملکیه است
بدانکه قصدهای مردم بدین و دنیا منتهی شود زیرا که بدون دنیا بدین نتوان رسید و دنیا راه عقبی است و کار دنیا نظم بگیرد
مگر بعملهای مردمان و عملهای مردمان چهار گونه است امارتست و تجارت و زراعت و صناعت امارت را سیاست نام و فراست



صادق باید از آنکه امارت مدار آبادی دنیا و دنیا طریق عقبی ست زیرا که خداوند صمد دنیا را ببندگان در تحصیل مراد چون توشه راه قرارداده هر کس را سزاوار این است که از آن چندان توشه بر دارد که او را بخدا برساند و تابع نفس و هوای نشود و اگر همه مردم در دنیا عدل و انصاف پیش گیرند خصومتها از میان برداشته شود و لکن مردم می خواهند که بر یکدیگر ستم کنند و تابع هوا و هوس باشند و از این کار خصومت ها بر می خیزد و بسطاط عادل محتاج میشوند که داد هر يك از دیگری بگیرد و عدالت بگسترند تا کار مردم انتظام پذیرد اگر نه سیاست ملک در میان باشد زور مندان به بیچارگان چیره شوند و اردشیر گفته است که دین و مملکت توأم یکدیگر هستند دین چون گنج و ملک باسبان آن گنج است عقل و شرع هر دودلالت دارند که مردم را فرض است که در مملکت سلطانی نصب کنند تا دفع ظلم از مظلومان کنند و ضعیف از قوی برهاند و شر اشرار را مانع شود وای ملک بدان که باندازه حسن اخلاق سلطان در جهان نظم پذیر شود و پیغمبر علیه السلام فرموده دو کسند که صلاح ایشان مردم را مایه صلاح و فلاح و فساد ایشان خلق را موجب فساد است و آن علما و امرا اند و بارة از حکما گفته اند که پادشاهان سه پادشاه هستند یکی ملک دینست و یکی ملک دوری از حرامهاست و دیگری ملک هوی و هوس است اما ملک دین آنست که رعیت خود را بدینداری ترغیب کند و خود نیز بآیین تر از ایشان باشد که مردم را پیروی بیاوست و او را هم لازم است که موافق احکام شرعیه فرمان دهد و اما ملک دوری از حرامها آنست که بکار دین و دنیا قیام کند و مردم را به پیروی شرع و پاس مروت بدارد و قلم و شمشیر جمع کند و هر کس را بای بلفزد و از نوشته های قلم سر به پیچد بادم شمشیر نیز کجیهای آنها راست کند و عدل در میان مردم بگسترند و اما ملک هوی و هوس دین ندارد و کارش پیروی هونی و هوس است و از خشم پروردگار ترسد او را انجام کار به هلاکت است و نهایت سیر او بدو رخ است و حکما گفته اند که ملک به بسیاری از مردم محتاج است و مردم احتیاج بیک تن دارند و از برای همین است که باید ملک اخلاق مردم بشناسد تا خلاف مردم را بوفاق رد سازد و فقیر ایشانرا به احسان بتوازد و مظلوم از ظالم برهاند وای ملک بدان که اردشیر جهان

بگرفت و بچهار بخش کرد و بهر بخش خاتمی ساخته و نقشی بدان خاتم نوشته بود خاتم نخستین خاتم بحر و شرطه و حمامه بود و در آن نیاتات نقش کرده بود و خاتم دوم خاتم خراج و بر او عمارات نقش کرده بود و سیمین خاتم روزی بود و بر آن قراوانی نقش شده و چهارمین خاتم مظلومان بود و برو معدلت نبشته بود و این رسم در میان ملوک فرس پایدار بود تا ظهور اسلام آنگاه کسری را پسر یزید میان سپاه اندر بود باو نوشت که سپاه چندان مده که از تو بی نیاز شوند چون قصه بدینجا

چون شبانه شصت و یکم برآمد

رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
گفت ای ملک جوانیخت کسری پسر خویش نوشت که سپاه را چندان مال مده که از تو بی نیاز شوند و بایشان چنان تنگ مگیر که از تو بر نهند و با ایشان میان روی کن و گفته اند که اعرابی نزد منصور خلیفه آمد و گفت با سک خود چنان کن که پیرو تو باشد منصور از این سخن بر آشفت ابوالعباس طوسی گفت قصد او اینست که دیگری قرصه بسک ننماید که سک ترا ترک کرده پیروی او کند منصور چون این سخن بشنید خشمش فرو نشست و عمر بن خطاب هر وقت خادم بگرفتی با خادم چهار شرط کردی اسب او سوار نشود و جامه نیکو نباشد و از غنیمت نخورد و نماز بوقت بگذارد و گفته اند که هیچ مال بهتر از عقل نیست و هیچ عقل بهتر از تدبیر نیست و هیچ تدبیر بهتر از پرهیزکاری نیست و هیچ قربت مانند خلق نیکو نباشد و هیچ میزان مانند ادب و فایده مثل توفیق نباشد و تجارتی چون عمل صالح و سودی چون ثواب الله نیست و پرهیزی چون ایستادن بخدود سنت و علمی چون تفکر و ایمانی چون حیا و شرفی چون علم نیست و علی علیه السلام گفته که از بدان زنان بر کنار شوید و از خوبان ایشان بترسید و با ایشان مشورت نکنید و بر ایشان تنگ مگیرید تا بفکر مکر نیفتند و گفته اند که زنان سه گونه اند زنی است پاک و مهربان و ولود که با شوهر در حادثات زمان یاراست و یکی هست که برای زائیدن است نه بهر چیز دیگر و زنی است که خدا او را زنجیر گردن هر کس که خواهد بکند و مردان نیز سه طایفه اند مردیست عاقل که با رای و تدبیر کار کند و مردی است که اگر کاری روی دهد و طریق آن نداند از خداوندان عقل مشورت کند و مردی است که متعیر و سرگردان نه خود داند و نه از دانایان پرسد و ای ملک بدان که در همه چیز عدل بکار است و از انصاف ناچار و از برای این مثلی از قطاع الطريق گفته اند که ایشان را با این که شیوه ستمگریست اگر در کار خود و در بخش کردن مال های دزدیده انصاف فرو گذارند نظامشان مختل شود الغرض ای ملک بزرگترین اخلاق پسندیده گرم است و حلم پس نزهت الزمان در سیاست ملوک چندان سخن گفت که حاضران گفتند ما کس ندیده بودیم که در این باب چنین سخن گوید گاش این کنیز در غیر این باب نیز سخنی گوید تا ما را سودی بخشد نزهت الزمان چون این سخن بشنید گفت و اما باب ادب جولانگاه و سیم دارد زیرا که مجمع کمالاتست روایت کرده اند که بنی تمیم نزد معاویه آمدند و احنف بن قیس با ایشان بود حاجب معاویه از بهر ایشان اجازت خواست معاویه جواز داد و احنف بن قیس را گفت یا ابا بقر قدری نزدیکتر آی تا حدیث گفتن تو بشنوم احنف نزدیک آمد معاویه پرسید که چه باید کرد احنف گفت موی سر بتراش و شارب کوتاه کن و ناخن بگیر و موی زیر بغل و زهار از خود دور گردان و مسواک ترک مکن که هفتاد و دو منفعت دارد و غسل جمعه کفاره گناهان ایام هفته است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه شصت و دوم برآمد

رسید که رای تو چیست هرگاه با کسی از قوم خود ملاقات کنی گفت از شرم سر بزیر افکنم و بر سلام مبادرت کنم و آنچه را که بمن سود ندارد و گذارم و سخن کم بگویم معاویه گفت رای تو چیست اگر با امثال خود ملاقات کنی احنف گفت اگر سخن گوید بگوش دارم و اگر بر من جولان کند من جولان نکنم معاویه گفت رای تو چیست اگر با امرا ملاقات کنی احنف گفت سلام کنم و منتظر اجابت شوم اگر بنزدیکم بخوانند نزدیک روم و اگر دورم بکنند دور شوم معاویه گفت بسا زنت چگونه ای احنف گفت ای خلیفه مرا از جواب معاف بدار معاویه گفت سوگند همی دهم باز گو احنف گفت خلق را نیکوکنم و با ایشان مهربانی ظاهر سازم و نفقه فراوانش دهم که زنها از پهلوی گنج آفریده اند معاویه گفت رای تو در جماع چگونه است گفت با او سخن گویم تا بسر میل بیاید و مغالزه کنم تا بطربش بیفزاید آنگاه مجامعت کنم اگر نطفه در مشیمه اش قرار گیرد بگویم اللهم اجعله مبارک کاولا تجعله شقیاء و صورها احسن تصویرا پس از آن برخاسته وضو بگیرم پس از آن دستها بشویم و آب بر تن خود بریزم پس از آن نعمتهای خدا را شکر گویم معاویه گفت نیکو جواب گفتی حاجت خود از من بخواه احنف گفت حاجت من از تو این است که از خدا بترسی و در میان رعیت عدالت کنی پس از آن احنف از مجلس معاویه برخاست و برفت معاویه گفت اگر در عراق جز این مرد دانشمندی نباشد همین بس خواهد بود پس نزهت الزمان گفت این شمه ای بود از باب ادب

چون شبانه شصت و سوم برآمد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
بخت نزهت الزمان گفت ای ملک بدان که معیقب بعهد خلافت عمر عامل پسر عمر را بدید و از بیت المال يك درم بدو بداد معیقب گفته است پس از آنکه درم را به پسر عمر بداد بخانه خویش رفتم ناگاه رسول عمر بیامد و مرا پیش عمر برد دیدم که يك درم بدست گرفته با من گفت ای معیقب وای بر تو می ترسم که بروز قیامت درین يك درم با امت تخاصم کنی و نیز عمر به ابو موسی اشعری نوشت که چون کتاب من بخوانی آنچه که به مردم بساید داد بده و تتمه پیش من بیاور پس ابو موسی بدانسان کرد که عمر نوشته بود چون نوبت به عثمان رسید او نیز کتابی بمضمون کتاب عمر نوشت ابو موسی بدانسان کرد و خراج در صحبت زیاد بفرستاد چون زیاد خراج نزد عثمان بیاورد پسر عثمان

بیامد و در می از آن بگرفت زیاد گریان شد عثمان گفت بهر چه گریان گشتی زیاد گفت من خراج نزد عمر میاودم پسر او در می برداشت عمر گفت از کفش بیرون کردند و اکنون پسر تو یک دره برداشت و کس درم را باز پس نگرفت و با او سخنی نگفت عثمان گفت کجا خواهی دید مثل عمر را وزید بن اسلم از پدرش روایت کرده که او گفت بسا عمر یکشب بیرون رفتیم آتشی افروخته دیدیم عمر گفت گمان دارم که غافله باشد که از آسیب سرما آتش افروخته اند بیا تا نزد ایشان رویم هم میرفتیم تا بدانجا برسیدیم دیدیم زنیست که آتش زیر دیک همی کند و کودکائی چند با او هستند که گریان و نالانند عمر با ایشان گفت السلام علیکم یا اصحاب الضوء و نگفت یا اصحاب النار و گفت شمارا چه میشود زن گفت از سرما برنج اندریم عمر گفت این کودکان بهر چه نالانند زن گفت از گرسنگی همی نالند عمر گفت این دیک چیست گفت از برای خاموش کردن کودکان این دیک گذاشته ام و خداوند عالم روز قیامت حال اینها را از عمر پرسد عمر گفت حال ایشان بر عمر پوشیده است زن گفت چگونه بمردم والی است و از حالشان غفلت دارد اسلم میگوید که عمر رو بمن کرده گفت که با من بیا پس بیرون آمده همی دو دیدیم تا به بیت الصوف رسیدیم عمر یک عدل آرد بدر آورد و ظرفی روغن برداشت گفت اینها بدوش من کن من گفتم مرا روا است که اینها برادرم گفت آیا بقیامت نیز بار مرا تو خواهی کشید پس خود آنها بدوش گرفته برفتیم و آرد و روغن نزد آن زن بردیم زن پاره آرد گرفته بدیک بریخت و عمر زیر دیک همی دمید و دود گردا گرد ریش او همی پیچید تا اینکه پخته شد قدری روغن نیز در دیک بینداخت و بازن گفت کودکان را سیر کن کودکان بخوردند و سیر شدند و همان آرد و روغن نزد آن زن گذاشته بدر آمدیم عمر بسا من گفت یا اسلم من دیدم که آتش روشنست و لکن کودکان از گرسنگی گریانند دوست داشتم که باز نگردم مگر اینست که سبب آتش کردن بدانم چون قصه بدینجا رسید بامداد

چون شبانه شصت و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت نزهت الزمان شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

باب ادب در اخبار صالحانست حسن بصری گفته که بنی آدم از دنیا بدر نرود مگر اینکه سه چیز را افسوس خورد یکی به تمام نکر رفتن از آنچه گرد آورده و یکی به نرسیدن آرزوها و یکی به توشه نداشتن راهی که بآن راه خواهد رفت از سفیان پرسیدند کسی که مال داشته باشد زاهد تواند بود سفیان گفت آری و قتیکه بلباد و رسد صبر کند و وقتی که نعمت رسد شکر گذار دو گفته اند که چون عبدالله شداد را مرگ در رسید پسر خود محمد را بخواست و با او وصیت کرد که ای پسر منادی مرگ مرا ندا داد تو در آشکار و نهان پرهیز کنی پیشه کن و نعمتهای خدا را شکر بگذار و پیوسته راستگو باش که شکر موجب فراوانی نعمت و پرهیز بهترین توشه هاست پس از آن نزهت الزمان گفت ای پادشاه این نکته ها نیز بشنو که چون خلافت به عمر بن عبدالعزیز رسید نزد فرزندان و خانگیان خود آمد آنچه که در دست ایشان بود بستد و در بیت المال بگذاشت به عمه عمر که فاطمه دختر مروان بود شکایت کردند فاطمه کس پیش عمر فرستاد که با تو ملاقات خواهم کرد شب پیش عمر برفت عمر او را از استر فرود آورد و با هم بنشستند گفت ای عمه تو بسخن گفتن سزاوار هستی زیرا که تو حاجت داری باز گو که مراد تو چیست فاطمه گفت سخن گفتن ترا شاید عمر گفت جناب باری محمد علیه السلام را رحمت عالمیان فرستاد و هر چه خوب بود از برای او بگزید پس از آن محمد مصطفی را بسوی خود باز خواند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه شصت و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت عمر بن عبدالعزیز با فاطمه گفت خدایتعالی پیغمبر را بسوی خود باز خواند و از برای مردم نهی برجا گذاشت که از آن نهی سیراب شوند چو ابوبکر خلیفه شد نهی را بجای خود گذاشت و بمجرای خویش جاری کرد و خدا را خشمود بداشت پس از آن خلافت به عمر رسید او نیز کسارهای نیکو کرد و بسی مشقتها کشید چون عثمان خلیفه شد از آن نهی دیگر جدا کرد پس از آن معاویه از آن نهی نهی جدا کرد و بعد از او یزید و مروان بنیان نیز بدینسان همیکردند تا اینکه نوبت بمن افتاد من همی خواهم که نهی بجای خود باز گردانم فاطمه گفت اگر سخن همین است که تو گفتی مرا سخنی نیست پس برخاسته نزد فرزندان و پیوندان عمر باز گشت و با ایشان گفت که عمر سخنانی گفت که مرا مجال سخن گفتن نماند نزهت الزمان گفت عمر را از اینگونه حکایت بسیار است و از آن جمله است اینکه یکی از معتمدین گفته که در خلافت عمر بن عبدالعزیز به گوسفندان چرا بیگوسفندان بیگجادیتم گمان کردم که آن گرگان سگان شبان هستند و گریه با گوسفندان تا آنروز ندیده بودم از شبان پرسیدم که ابن همه سگان بهر چیست شبان گفت اینها گرگانند نه سگان گفتم چگونه گرگان با گوسفندانند و با ایشان آسیب نمی رسانند شبان گفت چون سر سلامت باشد تن نیز سلامت خواهد بود و دیگر روایت کرده اند که روزی عمر بن عبدالعزیز بر منبر گلین خطبه می خواند چون حمد و ثنای الهی بجا آورد با مردم دوسخن گفت نخست گفت ایها الناس درویش را جوب کنید تا بیرون نیز خوب شود پس از آن گفت کار دنیا را نگو کنید تا کار عقبی نکو گردد روزی مسلمه با عمر بن عبدالعزیز گفت اجازت دهی متکائی از بهر تو سازیم که گاهی بدان تکیه کنی گفت میترسم که بروز قیافت بذمت من و بالی باشد پس از آن فریاد کشیده بیخود افتاد فاطمه گفت یا مریم یا مزاحم و یا فلان این مرد را ببینید پس فاطمه پیش رفته آب بروی پاشید و بهوشش آورد دید که فاطمه گریانست گفت ای فاطمه از بهر چه گریانی فاطمه گفت ترا افتاده دیدم از زمان مرگ تو یاد کردم که بدینسان خواهی افتاد از ما جدا خواهی شد و سبب گریستنم این بود عمر گفت گریستنم بس است آنگاه عمر خواست که برخیزد نتوانست و بیفتاد فاطمه او را در آغوش گرفت و بر احوال او بگریست پس نزهت الزمان تهمه فصل را حضور ملک شرکان و قاضیان همی گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر

چون شبانه شصت و ششم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت نزهت الزمان تهمه فصل دوم را چنین گفت انفاة عمر بن عبدالعزیز بحاجبان بیت الله کیایی

زاد لب از داستان فرو بست

نوشت و آن این بود اما بعد من خدا را در شهر الحرام و در بلد الحرام در روز حج اکبر گواه میگیرم که من دشمن آن کسم که شما را ستم کند و از من بظلم کس اجازت نیست زیرا که ستم رسیدگان را از من خواهند پرسید و آگاه باشید که هر عاملی از عمال من از حق میل کند و مخالفت سنت و کتاب چیزی بجای آورد شما را اطاعت او نشاید تا اینکه بسوی حق باز گردد یکی از ثقات گفته است که پیش عمر بن عبدالعزیز رفتم در پیش روی او دوازده درم دیدم گفت آنها را برداشته به بیت المال برند من گفتم ای خلیفه تو فرزندان خود را بی چیز و محتاج کردی چیزی بایشان بده پس مرا بنزدیک خود خواند و گفت اینکه میگوئی چیزی بفرزندان و عیال خود بده سخنی است ناصواب زیرا که خدای تعالی باولاد من کفیل و روزی دهنده است آیا کسی هست که به خدا پرهیز کار شود و خدا بروزی او وسعت ندهد و آیا کسی هست که از گناهان دوری کند و خدا کارهای دشوار او را آسان نکند پس فرزندان و پیوندان خود حاضر آورد ایشان دوازده تن بودند چون ایشان را دید دید گانش پر از اشک شد و با ایشان گفت که پدر شما در میان دو چیز است یا باید شما را مالدار کند و خود بدو رخ اندر باشد و یا باید شما بی چیز شوید و پدر شما بی هشت درود و لیکن به بهشت رفتن پدر شما بهتر است از آنکه شما مالدار شوید بر خیزید و بروید که شما را بخدا سپردم و خالد بن صفوان روایت کرده که با یوسف بن عمر بنزد هشام بن عبدالملک رفتم و او با پیوندان و خادمان خود در بیرون خیمه زده بود چوب مردم به مجلس او حاضر آمدند خود در گوشه بساط نشست من گفتم ایها الخلیفه خدا نعمتش را بر تو تمام گرداند و شادی تو را باندوه نیامیزد من نصیحتی بهتر از حدیث ملوک گذشته نیافتم که با تو بگویم چون این سخن بشنید از متکا برخواست و راست بنشیند و گفت یا بن صفوان بگو آنچه داری صفوان گفت ایها الخلیفه ملکی پیش از تو سال گذشته بدین سرزمین آمد و با حاضران مجلس خود گفت به بزرگی و حشمت من کس دیده اید یا نه و به هیچ کس عطا شده است مثل آنچه بمن عطا شده است در میان حاضران مردی بود راه رو و پیر و حق و یار مردان خدا با ملک گفت که از کاری بزرگ پرسیدی اگر اجازت دهی جواب گویم ملک اجازت داد گفت ای ملک این دوات و حشمت که تراست لایزال است یا زوال خواهد پذیرفت ملک گفت زوال پذیراست آن مرد گفت پس چگونه از چیزی پرسیدی که اندک زمانی پایدار خواهد بود و حساب آن با تو بطول خواهد انجامید ملک گفت پس گریز گاه کجا است آن مرد گفت صلاح در این است که در مملکت خویش باشی و طاعت خدا را بجای آوری و یا اینکه جامه کهن بیوشی و عبادت پروردگار کنی تا اجل ترا فرا گیرد پس مرد از حضور ملک خواست بیرون رود گفت چون بامداد شود نزد تو آیم خالد بن صفوان گفته است چون بامداد شد آن مرد بنزد هشام رفت دید که از اثر پند آن مرد تاج سلطنت بر زمین گذاشته سفر را آماده گشته پس هشام چندان بگریست که زنج او تر شد و فرمان داد که اسباب سلطنت از او دور کنند و خود بگوشه قصر نشست خادمان نزد صفوان آمده گفتند ای صفوان این چه کار بود کردی و عیش را به خلیفه تلخ ساختی پس از آن نزهت الزمان باملك شرکان گفت درین باب پس پندهاست که همه آنها را درین مجلس نیارم گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت نزهت الزمان با ملک شرکان گفت در این باب پس پندهاست که در یک مجلس همه آنها را نیارم گفت ولی بتدریج گفته می شود انشاء الله تعالی پس قاضیان گفتند ای ملک این کنیز بروز گار اندر مانند ندارد و ما چنین ادیب و حکیم ندیده و نشنیده ایم آنگاه قاضیان ملکر ائنا گفتند و از نزد ملک باز گشتند و ملک بخادمان امر فرمود که اساس عیش و قزوچینند و معنیان که در دمشق هستند حاضر آورند و همه گونه خوردنیها و حلوا آماده سازند و زنان امرا و وزرا و ارباب دولت را فرمان داد که همگی بخانههای خود باز نگردند تا کار عیش بانجام رسد پس همه مردم خوردنی بخوردند چون هنگام شام شد از دوازده قلعه تا در قصر شمع ها بر افروختند و وزرا و امرا و بزرگان در نزد ملک حاضر آمدند و مشاطگان بآراستن نزهت الزمان بر رفتند دیدند که بآرایش حاجت ندارد چنانکه شاعر گفته کیسوت عنبرینه کردن تمام بود نه معشوق خوب روی چه محتاج زیور است پس ملک شرکان بحجابه بیامد و مشاطگان نیز عروس بیاوردند و چادر از سرش گرفته آنچه بدختران در شب نخست بیاموزند بدو نیز آموختند ملک شرکان بر خاسته او را در آغوش کشید و با او در آمیخت و همان شب نزهت الزمان آستن شد و شرکان را از آستنی خویش آگاه کرد ملک شرکان فرحناک شد و فرمود که تاریخ حمل بنویسند چون بامداد شد ملک شرکان بر تخت نشست امرا بتهنیت برآمدند پس از آن ملک شرکان اسرار نویس را بخواند و امر کرد که کتابی به پدر خویش ملک نعمان بنویسد و او را آگاه کند که کنیزی خریده ام خداوند - م و ادب که فتون حکمت همی داند او را بنزد برادرش ضوء المکان و خواهرش نزهت الزمان بفرستاد و نویسنده را گفت که در کتاب باین هم اشارت رود که ملک شرکان بآن کنیز در آمیخته و او اکفون آستن است پس کتاب پیچیده مهر کرد و بر سول سپرده روانه ساخت رسول بعد از یکماه جواب کتاب بیاورد و بملک شرکان بداد ملک شرکان نامه بگرفت و بخواند دید که پس از بسم الله نوشته که این نامه ایست از واله و خیران و گم کننده ضوء المکان و نزهت الزمان و ستم کشیده دوران ملک نعمان بسوی پسر خویش شرکان که آگاه باش پس از آنکه تو از من جدا گشتی جهان بر من تنگ شد چنانچه نه راز خویش گفتن توانستم و نه نهفتن و سبب این بود که ضوء المکان از من خواهش سفر حجاز کرد و من از حوادث روزگار بر او ترسیدم او را ممانعت کردم پس از آن بنخجیر رفته یکماه در نخجیر گاه بودم چون قضه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست بود که من یکماه در نخجیر گاه بودم چون و نزهت الزمان باره مال گرفته با حاجیان به بیت الله رفته اند چون از رفتنشان آگاه شدم فراخنای جهان بر وجود من تنگ

چون شبانه شصت و هفتم بر آمد

چون شبانه شصت و هشتم بر آمد

شد ناگزیر مایده منتظر باز گشتن حاجیان بنشستم چون حاجیان بیامدند و خبر ایشان پرسیدم کس از ایشان با خبر نبود جامه ماتم بپوشیدم و پیوسته ناشاد اشك از دیدگان همی ریختم و این دو بیت همی خواندم **تبع و تیر است بر دل و جگرم** رنج و تیمار دختر و پسر **نه** از ایشان خبر همی رسد **نه** بدیشان کسی برد خبرم **نه** اکنون از تومی خواهم که سستی در جستجوی ایشان نکنی و این **نك** بر ما نپسندی والسلام چون ملك شرکان نامه برخاسته و بنزد زن خود رفت نزهت الزمان آمد و نمیدانست که وبه گم گشتن برادر و خواهر خرسند گردید پس نامه فرو پیچیده برخاست و بنزد زن خود رفت نزهت الزمان آمد و نمیدانست که نزهت الزمان خواهر اوست و او نیز آگاه نبود که شرکان برادر اوست الغرض چون از تاریخ آبستنی نزهت الزمان نه ماه گذشت نزهت الزمان بکرسی زائیدن نشست و خدای تعالی ولادت برو آسان کرده دختری بزاد بسا ملك شرکان گفت این دختر از آن تست بهر نام که خواهی نامش بنه شرکان گفت مردمان را عادت این است که بروزهفتم ولادت نام نهند پس شرکان سر پیش برده دختر خود را ببوسید دید که یکی از آن گوهرهای قیمتی و بزرگ را که ملكه ابریزه از بلاد روم آورده بود به گردن آن دختر آویخته است از غایت خشم بسان دیوانگان شد و هوشش اندر سر نماند با نزهت الزمان گفت ای کنیزك این گوهر از کجا آوردی نزهت الزمان چون این بشنید در خشم شده با شرکان گفت من خاتون تو و خاتون هر کس که بقصر اندر است هستم شرم نداری که مرا کنیزك گوئی من دختر ملك نعمان نزهت الزمانم چون شرکان این سخن بشنید اندامش بلرزید و دلش طپیدن گرفت و سر بر زیر افکند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه شصت و نهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت چون شرکان این سخن بشنید گونه مردانه اش زرد گشته دلش بطپید و سر بر زیر افکند و از بسیاری اضطراب بیپوش شد چون بهوش آمد بحیرت و فکرت فرو رفت ولی خویشتن بدو شناساند و با او گفت ای خاتون آیا تو دختر ملك نعمان هستی نزهت الزمان گفت آری ملك شرکان سبب دوری پدر از تو پرسید نزهت الزمان از آغاز تا انجام باز گفت و ملك شرکانرا از بیماری ضوء المكان و ماندن او در بیت المقدس بیاگاهانید و فریب دادن بدوی نزهت الزمانرا و فروختن بدوی او را به بازار گان خاطر نشان ملك شرکان کرد چون ملك شرکان حکایت بشنید با خود گفت چگونه خواهر خویش کابین کردم ولی باید او را بیکی از حاجیان بزنی دهم چون پرده از کار برداشته شود بگویم که پیش از آنکه با او در آمیزم طلاقش گفتم و بپزر گترین حاجیانش دادم پس شرکان ملول بود و افسوس هم میخورد آنگاه سر برداشته با نزهت الزمان گفت که تو خواهر منی و من شرکان بن ملك نعمان هستم و از خدای تعالی آمرزش این خطا همی خواهم نزهت الزمان نیز چون او را بشناخت گریان شد و سیلی بر خود همی زد و روی و سینه همی خراشید و می گفت که به خطای بزرگ در افتادیم اگر پدر و مادرم این دختر ببینند و پرسند که از کجا این دختر را آوردی چه بایدم گفت ملك شرکان گفت تدبیر همینست که ترا بحاجب خود کابین کنم و دختر زادر خانه حاجب پرورش ده و هیچ کس را مبادگاهان که خواهر من هستی پس دلجوئی از نزهت الزمان کرد و سر و روی او را ببوسید نزهت الزمان گفت بدختر چه نام باید نهاد شرکان گفت نام او قضی فکان یعنی مقدر بود که شد پس شرکان خواهر خود را بپزر گترین حاجیان کابین بست و او را با دختر قضی فکان بخانه حاجب فرستاد نزهت الزمانرا کار بدینگونه بود اتفاقا در همان روزها رسول از جانب ملك نعمان بر سید و نامه باو رساند و بدان نامه نوشته بودند که ای فرزندی بدانکه من از جدائی فرزندان بحزن و ملالت گرفتارم و خواب و خور بر من حرام گشته چو ت تو این نامه بخوانی خراج دمشق از برای من بفرست و همان کنیز را که خریده و کابین کرده و بعلم و ادب و حکمت ستوده بودی نزد منش روانه کن که عجز صالحه نیکو کاری با پنج تن کنیز کان با کره بدینجا آمده اند که کنیز کان در علم و ادب و حکمت چنانند که وصف ایشان نیارم نیست و ایشانرا زبانی است فصیح چون من ایشانرا بدیدم دوست بداشتم که در قصر باشند و از ملوک کان من شوند از برای اینکه در نزد ملوک سایر اقالیم مانند ایشان یافت نمیشود و از عجز قیمت ایشانرا پرسیدم گفت که ایشانرا بخرج دمشق همی فروشم و راستی اینست که خراج دمشق قیمت یکی از ایشان نتواند بود پس من ایشانرا بقیمتی که عجز گفته بود خریدم و در قصر خویش جای دادم تو زود تر خراج دمشق بفرست که عجز به بلاد روم باز خواهد گشت و همان کنیزك که خریده بدینجا بفرست که با این کنیز کان در علم و ادب مناظره کند چو قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و یک بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت ملك نعمان در نامه نوشته بود کنیزی را که خریده بفرست تا با این کنیز کان در نزد علمای مناظره کنند اگر باین کنیز کان غلبه کند خراج بغداد را با کنیز بهر تو بفرستم شرکان چون این بخواند داماد خویشتن یعنی حاجب را با خواهرش بخواست چون حاضر شد شرکان خواهر را از مضمون نامه آگاه کرد و با او گفت ای خواهر تو را تدبیر چیست و جواب نامه چه باید گفت چون نزهت الزمان شوق بدیدار پدر و مادر داشت بسا شرکان گفت که مرا با شوهرم به بغداد بفرست تا من بملك نعمان حکایت بدوی باز گویم که مرا ببازر گان فروخت و بازر گان بملك شرکان فروخت و او نیز مرا آزاد کرده بکابین حاجب آورد شرکان گفت رای همین است پس دختر خود قضی فکان را بدایگان سپرد و خراج دمشق آماده کرده حاجب را فرمان داد که خراج را با نزهت الزمان ببغداد برد و فرمان داد که محملی از بهر خواهر و محملی بهر حاجب بسازند پس از آن کتابی نوشته بحاجب سپرد و نزهت الزمانرا وداع کرد ولی آن گوهر را که از گردن قضی فکان آویخته بودند نگاهداشت پس حاجب همان شب سفر کرد اتفاقا ضوء المكان که این مدت در دمشق بود با تو کتاب در همان شب بتفرج بیرون آمده بودند اشتران و محملها و مشعلها بدیدند ضوء المكان از اشتران و بارهای آنها و خداوندان آنها باز پرسید گفتند که خراج دمشق است و بنزد ملك نعمان شهریار بغداد روانند و از رئیس آن طایفه و خداوند محملها باز پرسید گفتند بزرگ

حاجیان شوهر کنیزدانشمند و حکیم است که ملک او را خریده بود پس ضوالمکان از شنیدن نام ملک نعمان و بغداد گریانید و باتو کتاب گفت پس ازین در اینجا نتوانم زیست ناچار با همین قافله باید سفر کنم تو کتاب گفت من از قدس تادمشقی تنهایی ترا ندیدم اکنون از اینجا تا بغداد چگونه ایمن خواهم بود که تنها بروی من نیز با تو میایم تا تو را بمقصد برسانم ضوالمکان بشیکپهای او تنگ گفت و سفر را آماده گشتند تو کتاب دراز گوش بیاورد و توشه بدر از گوش بنهاد چون قافله اشتران برانندند و حاجب بمحمل بنشست ضوالمکان نیز بدر از گوش سوار گشت با تو کتاب گفت تو نیز با من سوار شو تو کتاب گفت من سوار نمیشوم در خدمت تو پیاده آیم ضوالمکان گفت ناچار است از اینکه سوار شوی تو کتاب گفت هر گاه که مانده شوم ساعتی سوار خواهم شد پس ضوالمکان باتو کتاب گفت ای برادر زود خواهی دید که ترا چگونه پادشاهم پس ایشان با قافله همی رفتند تا آفتاب بلند شد و از گرمی هوا بر بچ اندر شدند حاجب قافله را اجازت نزول داد قافله فرود آمدند و راحت یافتند و اشترانرا آب بدادند باز حاجب امر کرد که اشتران بار کنند بار کردند و همی رفتند که پس از پنجروز بشهر حمار رسیدند و بدانجا نزول کردند و سه روز در آنجا بماندند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت چون قافله سه روز در آنجا بماندند پس از آن سفر کردند و بدیار بکر رسیدند نسیم بغداد بایشان بوزید ضوالمکان را از خواهر و برادر و مادر یاد

چون شب هفتاد و یکم بر آمد

آمده محزون گشت که بی نزهت از زمان چگونه نزد مادر رود پس گریان شد و بنالید و این ابیات بر خواند . نسیم باد صبا بوی گلستان برسان . بگوش من سخن یار مهربان برسان . دهان بمشک و بوی همچو لاله پاک بشوی . پس آنکهی سخن من بدان دهان برسان . تو کتاب گفت که این گریستن و نالیدن بکثرت که جای ما بخیمه حاجب نزدیکست همی ترسم که او را ناخوش آید ضوالمکان گفت از خواندن شعر ناگزیرم شاید که آتش دل فرو نشیند تو کتاب با ضوالمکان گفت تو را بخدا سوگند میدهم که ازین ملالت و حزن و زاری و اندوه در گذر تا بشهر خود برسی پس از آن هر چه خواهی بکن ضوالمکان گفت . گوئی مرا که در غم و تیمار صیر کن . بیهوده صبر در غم و تیمار چون کنم . نه یار با من است و نه دل در بر منست . بیدل چگونه باشم و بی یار چون کنم . پس از آن رو بجانب بغداد کرد و در آن شب نزهت از زمان نیز بیاد برادرش ضوالمکان نغفته بود و غمی گریست که ناگاه آواز برادرش ضوالمکانرا بشنید که گریانست و این ابیات همی خواند . ای برق اگر بگوشه آن بام بگذری . جایی که باد زهره ندارد خبر ببری . آن مشتری خصال گرازها حکایتی . پرسد جواب ده که بچاند مشتری . گوتشنگان بادی را جان به لب رسید . توحفته در کجاوه بخواب خوش اندری . دانی چه میرود بر ما ز دست تو . تا خود پیلای خویش بیائی و بنگری . آنگاه برخاسته خادم را بنزد خود خواند و با خادم گفت برو و آنکه ابیات همی خواند نزد منش آر چون قصه گفت ای ملک جوان بخت نزهت از زمان بسا خادم گفت برو و آنکه ابیات همی خواند نزد منش آر خادم برفت

چون شبانه هفتاد و دوم بر آمد

بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست و جستجو کرده جز تو کتاب کس را بیدار نیافت و ضوالمکان بیهود افتاده و تو کتاب در پهلوی او ایستاده بود خادم با تو کتاب گفت تو بودی که شعر همی خواندی و خانون آواز توشنیده است تو کتاب گفت لا والله من شعر نتخواندم خادم گفت تو بیدار هستی خواننده شعر بمن بسمای تو کتاب گمان کرد که خاتون از شعر خواندن در خشم شده به ضوالمکان بترسید و با خود گفت بسماست از خادم آسیبی بدو رسد پس در جواب خادم گفت که من خواننده شعر نشناسم خادم گفت بخدا سوگند که دروغ میگوئی جز تو کس دیگر بیدار نیست تو کتاب گفت با تو راست بگویم خواننده اشعار مردی بود راهگذر که مرا نیز از خواب بیدار کرد خدا بسزایش برساند خادم یاز گشت و با خانون گفت کس را نیافتم خواننده مردی راهگذر بوده است خاتون خاموش شد و سخن نگفت پس از آن ضوالمکان بهوش آمد دید که ماه بمیان آسمان رسیده و نسیم سحر گاه همی وزد حزن و اندوهش بهیچان آمد و خواست که بخواند تو کتاب گفت چه قصد داری ضوالمکان گفت میخوانم شعری بخوانم شاید آتش دل فرو نشیند تو کتاب گفت تو ماجرا نمیدانی و آگاه نیستی که از کشته شدن چگونه خلاص یافتم ضوالمکان گفت ماجرا باز گو تو کتاب گفت یا سیدی چون تو بیهوش افتادی خادم پیامد چوبی در دست داشت و از خواننده اشعار همی پرسید جزمین کس بیدار نیافت خواننده را از من پرسید گفتم مردی بود راهگذر خادم چون این بشنید باز گشت و خدا مرا از کشته شدن خلاص داد ولی خادم با من گفت که اگر آواز خواننده دگر بار بشنوی او را گرفته نزد منش بیاور ضوالمکان چون این بشنید گریانید و گفت کیست که مرا از گریستن منع کند من ناچار بخوانم و آنچه بمن خواهد گذشت بگذرد و من اکنون بشهر خود نزدیک کشته ام از هیچ کس باك ندارم تو کتاب گفت قصد تو اینست که خویشتن هلاک سازی ضوالمکان گفت من ناچار شعر بخوانم تو کتاب گفت مرا قصد این بود که از تو جدا نشوم تا ترا بنزد پدر و مادر برسانم ولیکن ضرورت از تو جدا باید شد و من یکسال و نیم است که با تو هشتم هیچگونه مکروهی از من بتو نرسیده مگر مرا رنج پیاده رفتن و بیداری بس نیست که همی خواهی بی سبب شعر بخوانی و مرا بمحضت افکنی ضوالمکان گفت من از حالتی که دارم باز نگردم پس ضوالمکان این دوبیت بر خواند . ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من . تا یک زمان زاری کنم در ربع و اظلال و دمن . ربم از دلمه پر خون کنم خاک دمن کلمکون کنم . اظلال را جیحون کنم از آب چشم خویشتن . پس از آن این شعر نیز بخواند . خواننده باشی که فرقت لیلی . چه بمنجنون ناتوان کرده است . فرقت نزهت از زمان بالله . که بضوءالمکان همان کرده است چون شعر بانجام رسانید سه بار فریاد زد و بیهوش بیفتاد تو کتاب برخاسته او را پیوشانید چون نزهت از زمان آواز او و ابیاتی را که نام نزهت از زمان و برادرش ضوالمکان در آنها بود بشنید گریان شد و بانک بر خادم زد و با او گفت آنکه شعر خواند باینجا نزدیکست بخدا سوگند که اگر او را نیاوری حاجب را بیدار سازم تا تو را عقوبت

کند و از درخویشتن براند ولی تو این یکصد دینار بگیر و خواننده شعر را با خوشی پیش من بیاور و مرتجانش اگر او از آمدن مضایقه کند این بدرد هزار دیناری باورده و اگر باز مضایقه کند مکان و صنعت و شهر او را بشناس و بزودی پیش من آی چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و سوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت نزهت الزمان خادم را بجهتجوی خواننده شعر فرستاد خادم برفت همه مردم را دید که خفته اند یک تن بیدار در قافله نیست پس نزد تونتاب رفت و دید که سر برهنه نشسته است به نزدیک او رفته آستینش بکرفت و گفت تو بودی که شعر می خواندی تونتاب بخویشتن بترسید گفت لاوالله خواننده شعر من نبودم خادم گفت دست از تو بردارم تا خواننده شعر بمن بزمائی زیرا که من نتوانم بنزد خاتون باز گردم از ضوء المكان بترسید و گریانشد و با خادم گفت بخدا سوگند که خواننده شعر من نبودم ولی مردی راهگذر را شنیدم که شعر می خواند تو دست از من کوتاه کن من مردی ام غریب از شهر قدس با شما آمده ام خادم با تونتاب گفت برخیز و بنزد خاتون بیا هرچه با من گفتی با او بگو من کسی بجز تو بیدار نیافتم تونتاب گفت توجای من بشناختی و من نیز از ترس پاسبان بدر رفتن نتوانم اکنون تو باز گرد اگر پس ازین آواز شعر خواندن بشنوی چه نزدیک باشد و چه دور از هیچ کس بدان بجز از من پس تونتاب سر خادم پیوسید و دلش ز ابدست آورد خادم ازو گذشت و از بیم نزد خاتون نتوانست رفت بنزدیک تونتاب درجائی پنهان گشت تونتاب برخاست و ضوء المكان را بپوش آورد و گفت راست بنشین تا ماجرا با تو باز گویم پس آنچه گذشته بود با او بگفت ضوء المكان گفت من بیم از کس ندارم تونتاب گفت چرا پیروی هوا و هوس می کنی و از کس نمی ترسی من بس هراس از هلاک تو و خویشتن دارم ترا بخدا سوگند میدهم که دیگر شعر مخوان تا بشهر خود برسی مگر تو نمیدانی که زن حاجب قصد آزدن تو کرده زیرا که آواز رنج سفر خسته و رنجور بود تو او را از خواب بیدار کردی چندین بار خادم فرستاده جستجوی می کند ضوء المكان سخن تونتاب نپوشید مرتبه سوم با آواز بلند این ابیات برخواند ملاحت گوی عاشق را چه گوید مردم دانا که حال غرقه در دریا نداند خفته در ساحل بخونم گریبالاید دودست تازین شاید که قتلم خوش می آید زدست پنجه قاتل مرا تا پای میپوید طریق عشق می جوید بهل تا عقل میگوید زهی سودای بی حاصل خادم بگوشه پنهان بود و آواز ضوء المكان می شنید هنوز ابیات یا انجام نرسانده بود که خادم برسد چون تونتاب خادم را دید بگریخت و دور تر از خادم بایستاد و نظر میکرد تا ببیند که در میان خادم و ضوء المكان چه خواهد کشیدن پس خادم سلام کرد و ضوء المكان جواب گفت یاسیدی چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت خادم با ضوء المكان گفت یا صیدی امشب سه بار بسوی تو آمده ام و خاتون تو را بنزد خود میخواند ضوء المكان گفت خاتون کیست و رتبت او چیست که مرا نزد خود خواند نفرین خدا بر او و شوهر او باد پس ضوء المكان بخادم دشنام میداد و خادم جواب گفتن نمیتوانست زیرا که خاتون سپرده بود که بی رضای او سخن نگوید و اگر قصد آمدن نداشته باشد نیاورش و اگر نیاید بنزد زر بدو بدهد پس خادم با فروتنی گفت ای فرزندی نسبت بقو از من خطائی و ستمی نرفته و نخواهد رفت قصد من ایست که با لطف و خوشی بنزد خاتون شوی و سلامت و خرسندی باز گردی و تو را بشارتی خواهم داد چون ضوء المكان این بشنید برخاست و با خادم برفت تونتاب نیز برخاسته بر اثر او می رفت و با خود میگفت افسوس بر جوانی او که فردا کشته شود پس ضوء المكان با خادم و تونتاب از بی ایشان می رفتند تا بنزدیک خیمه رسیدند خادم پیش نزهت الزمان رفت و گفت آنکس را که میخواستی آوردم جوانی است نیکو روی و نشان بزرگی از جبینش آشکار است نزهت الزمان چون این بشنید دلش طپیدن گرفت و با خادم گفت نخست او را بگو که بیتی چند بخواند که از نزدیک آواز او بشنوم پس از آن نام و نشان و شهر او باز پرس خادم با ضوء المكان گفت نخست بیتی چند بخوان که خاتون از نزدیک آواز ترا بشنود پس از آن نام و نشان و شهر خویش باز گو ضوء المكان گفت اطاعت کنم و لکن مرا حکایتی است بس عجیب که بآن سبب من چون باده گساران مستم و مانند مصیبت زدگان حیران و غرق دریای فکرتم نزهت الزمان چون این بشنید گریان شد و با خادم گفت ازو باز پرس که از کسی جدا گشته خادم باز پرسید ضوء المكان گفت از پدر و مادر و پیوندان خود جدا گشته ام ولی عزیز ترین ایشان نزد من خواهی بود که روزگار مرا از او دور کرده نزهت الزمان چون این سخن بشنید گفت خدای تعالی ترا باو برساند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت نزهت الزمان گفت خدای تعالی ترا باو برساند پس از آن نزهت الزمان با خادم گفت با او بگو که بیتی چند در شکایت از جدائی بخواند خادم بدانسان که خاتون گفته بود با ضوء المكان بگفت ضوء المكان آهی بر کشید و این ابیات برخواند کسی مباد چون خسته مبتلای فراق که عمر من همه بگذشت در بلای فراق غریب و عاشق و بیدل فقیر سرگردان کشیده محنت ایام و داغهای فراق کجا روم چکنم حال دل کرا گویم که داد من بستاند دهد سزای فراق پس از آن اشک از دیدگان بر ریخت و این ابیات بخواند ای پادشه خوبان داد از غم تیهائی دل بی توب جان آمد و قسمت که یاز آئی مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد کز دست بخواهد شد دامن شکیبائی ای درد توام درمان در بستر نا کامی وی یاد توام مونس در گوشه تنهایی چون نزهت الزمان ابیات بشنید دامن خیمه بالا کرده ب ضوء المكان نظر انداخت و او را بشناخت فریاد زد و نام ضوء المكان را بر زبان راند ضوء المكان نیز بدو نگاه کرده بشناخت فریاد زد و نام نزهت الزمان بر زبان راند نزهت الزمان خود را بکنار برادر انداخت و او را در آغوش کشید هر دو بیپوش بیفتادند

خادم چون این بدید از حالت ایشان شکفت ماند چون بهوش آمدند نزهت الزمان را شادی و انبساط روی داد و اندوه و
مختش برفت و این ایات بخواند . بعد از این نور بافاق دهم عالم را . که بخورشید رسیدیم و غبار آخر شد . صبح امید که
بد معتکف پرده غیب . گو برون آی که کار شب تار آخر شد . با ورم نیست ز بدعهدی ایام هنوز . قصه غصه که از دولت یار
آخشد . چون ضوء المكان ایات بشنید خواهر خود را در آغوش کشید و از غایت شادی همی گریست و این ایات همی خواند
امروز مبارکست عالم . کافتاد نظر بدین جمال . الحمدلله خداى آسمان را . کانتربدر آمد از و باله . خواست مگر که مینماید با عشوه همی دهد
خیالم ساعتی بدرخیمه بنشیند پس از آن نزهت الزمان با برادر گفت برخیز و بخیمه اندر آی و ماجرای خویش باز گو تا من نیز حکایت حدیث خود
کنم ضوء المكان گفت حسرت تو سر گذشت خود بگو نزهت الزمان ماجرای خود از آغاز تا انجام باز گفت پس از آن گفت منت خدایرا که ترا باز
رساند چنانکه هر دو با هم از بغداد بدر آمده بودیم باز با هم به بغداد آمدیم پس از آن گفت برادر من شرکان مرا باین حاجب کابین بسته که
مرا بنزد پدر برساند حکایت من همین بود اکنون تو حکایت باز گوشه المكان ماجرا بر او بخواند و گفت ای خواهر این تونتاب
همه مال خود بمن صرف کرده و شب و روز در خدمتگذاری من پیاده و گرسنه میآید و مرا سواره همی آورد نزهت الزمان
گفت اگر خدا بخواهد او را پاداش نکو دهیم پس از آن نزهت الزمان خادم را بخواست و گفت آن بدره زر که در نزد تست
مژدگانی بتو دادم اکنون برو و خواجه را زود تر نزد من آر خادم شادان به پیش حاجب رفت و پیغام ملکه برسانید حاجب نزد
ملکه بیامد دید که با برادر خود ضوء المكان نشسته است حاجب از چگونگی باز پرسید نزهت الزمان حکایت را بحاجب فروخواند
پس از آن با حاجب گفت ای حاجب آگاه باش که تو کنیز نگرفته بلکه دختر ملک نعمان گرفته و من نزهت الزمان و این برادر من
ضوء المكان است حاجب چون این سخن بشنید حق بدو آشکار شد و یقین کرد که ملک نعمان را داماد گشته با خود گفت چون
به بغداد روم تیات مملکتی را از ملک بستانم پس از آن حاجب روی ضوء المكان کرده سلامت او تهنیت گفت و خادمان را
امر کرد که خیمه جدا گانه واسبی از بهترین خیل بهر ضوء المكان آماده کنند و نزهت الزمان با حاجب گفت قصد من این است
که با برادر من بخلوت بنشینیم و رازها بهمدیگر بگوئیم و از صحبت هم سیر شویم چه دیر گاهی است که از هم جدا گشته ایم
حاجب گفت حکم از آن شماس است پس حاجب از نزد ایشان بیرون شد و شمع و حلوا از برای ایشان بفرستاد و سه دست جامه دیبا
از برای ضوء المكان بفرستاد پس نزهت الزمان با حاجب گفت تونتاب را حاضر گردان و از برای او مرکبی ترتیب کن و بگو
که در چاشت و شام سفره از برای او بکستند حاجب پذیرائی حکم شد و چند تن از خادمان به جستجوی تونتاب روان ساخت
خادما او را همی جستند که دیدند پالان بر خر نهاده و انبان نوحه برو بسته کریختن را آماده است و از جدائی ضوء المكان
کریانست و میگوید که افسوس بجوانی ضوء المكان که بسیار پندش گفتم سودمند نیفتاد کاش میدانستم که عاقبت کار او چگونه
خواهد شد هنوز سخن تونتاب با انجام نرسیده بود که خادمان برو گرد آمدند تونتاب چون خادمان را دید که بروی
کرد آمده اند کونه اش زرد شده بترسید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت تونتاب بترسید و کونه اش زرد شد و باواز بلند گفت که قدر
نیکوئیهای من ندانست و کمان دارم که مرا با کناه خویش شریک کرده ناگاه خادم بانك
بروی زد که ای دروغگو تو کفنی که من شعر نخوانده ام و خواننده را شناسم مگر خواننده اشعار رفیق تو نبود تونتاب چون
خشم خادم را بدید هراسان گشت و با خود گفت به بلائی که همی ترسیدم بیفتادم پس این بیت بخواند . وه که درمختی بیفتادم
که یدیدار نیست یابانش . آنگاه خادم بانك بر غلامان زد که او را از خر بزیر آرید غلامان تونتاب را از خر بزیر آوردند
و بر اسب بنشانند غلامان پاسبانی کرده با قافله اش همی بردند ولی خادم با غلامان گفته بود که او را عزیز بدارید و اگر موئی
ازو کم شود یکی از شما بعوض آن مو کشته خواهد شد چون تونتاب غلامان در کرد خود دید از زندگی طمع ببرید و با خادم گفت که ای
سرهنگ بخدا سو کند که مرا با کس همسری و برادری نیست با اینجوان خویشی ندارم من مردی ام تونتاب این جوان را بیمار در مزبله افتاده
یافته ام الغرض تونتاب با ایشان همرفت و هر ساعت هزار خیال میکرد و خادم او را میترسانید و خندان خندان میگفت که این جوان
خاتون را بد خواب کرده و چون بمنزل فرود آمدندی خادم خوردنی میخواست با تونتاب خوردنی همی خوردند پس از آن
قدحی شکر کداخته و یخ بر اورینخته می آوردند خادم با تونتاب قدح بنوشیدندی ولی اشك چشم تونتاب از بیم خشك نمیشد و
منزل بمنزل همی رفتند تا به سه منزلی بغداد رسیدند و در آنجا فرود آمده بر آسودند و خوردنی خورده بخسبیدند علی الصباح بیدار
گشته همی خواستند که محملها بپندند ناگاه کردی جهان را فرو گرفت و هوا را تیره کرد حاجب بانك بر غلامان زد که محملها
بپندید پس حاجب با غلامان سوار شدند و بسوی کرد رفتند دیدند سپاهیست انبوه حاجب را عجب آمد و حیران بایستاد و لشکریان
حاجب و غلامانش را بدیدند پانصد سوار از ایشان جدا گشته بسوی حاجب بیامدند حاجب و غلامانش را چون نگین انگشتی در
میان گرفتند و هر پنج تن از لشکریان یکی از غلامان حاجب کرد آمدند حاجب با لشکریان گفت از کجائید که با ما بدینسان
رفتار میکنید ایشان گفتند تو کیستی و از کجائی و بکجا روانه ای حاجب گفت که من حاجب امیر دمشق ملک شرکانم خراج
دمشق و هدایا به بغداد پیش ملک نعمان پدر ملک شرکان میبرم سخن حاجب بشنیدند دست گرفته بخروشیدند و کریان کشتند و
با حاجب گفتند که ملک نعمان باز هر کشته شد و بر تو با کی نیست تو بنزد وزیر دندان بیا با او ملاقات کن حاجب از این
سخن کریان شد و همی رفتند تا بلشکریان برسیدند وزیر دندان را از آمدن حاجب آگاه کردند وزیر دندان امر کرد که خیمه
ها بر پا کردند و بفرار سریری بنیان خیمه اندر بنشست و حاجب را پیش خود خواند و احوال باز پرسید حاجب وزیر را بیا کاهانید

که حاجب امیر دمشق است و خراج و هدایا از بهر ملک نعمان میبرد و وزیر دندان چون نام ملک نعمان شنید گریان شد و گفت ملک نعمان را به زهر کشتند و پس از کشته شدن او در میان مردم اختلاف پدید آمد که مملکت را بکه سپارند و پادشاهی از آن که باشد و خلافشان بجدال انجامید قضاة اربعه از جنگ منعشان کردند پس از آن اتفاقی کردند که نکنند جز آنچه قضاة اربعه رای دهند پس منفق شدند که بفرستند نزد ملک شرکان و او را بسلطنت بخوانند ولی جمعی سلطنت بسر دوم او ضوء امکان را میخواستند که با خواهرش نزهت الزمان سفر کرده ولی چون چند سال است کسی را از ایشان خبر نیست ناچار ما را بسوی شرکان فرستادند چون حاجب دانست که زوجه اش سخن بصدق گفته پس از مرگ سلطان بسی غمین شد و لکن بوجود ضوء امکان بسیار شاد شد چه او در بغداد بجای پدرش بسلطنت می نشست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هشتاد و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون حاجب آگاه شد که ضوء امکان بجای پدرش بسلطنت می نشیند وزیر دندان گفت قصه عجیبی است و بدان ای وزیر که خدا بتمالی راحتی شما را خواسته و چنان شده است که آرزو داشتید چونکه خداوند ضوء امکان را بشما برگردانیده و او خواهرش نزهت الزمان به همراهی من بخدمت پدر می شتافتند چون وزیر دندان این بشنید بسی شاد شد و بحاجب گفت ما را از حکایتشان بیا گاهان و سبب غیبت طولانی شان را بیان نما پس حاجب حال نزهت الزمان بیان کرد تا جائی که او را بزنی گرفته بود و همچنین از قصه ضوء امکان تا جائی که میدانست بگفت چون حاجب گفتار را پایان رسانید وزیر دندان شخصی فرستاد امرا و وزراء و اکابر را بخواند و بایشان اطلاع داد آنچه را که اتفاق افتاده بود پس همگی شگفت ماندند و برخاسته نزد حاجب آمدند و در پیش او زمین ببوسیدند حاجب با وزیر دندان نشسته بودند سایر بزرگان دولت را بنشانند و در سلطنت ضوء امکان مشورت کردند همگی را اشارت بدین شد حاجب روی به وزیر دندان کرده گفت من همی خواهم که پیش از شما نزد ضوء امکان رفته او را از آمدن شما بیا گاهانم و با او بگویم شما او را بسلطنت اختیار کردید وزیر دندان تدبیر حاجب پرسیدید حاجب برخاست و وزیر دندان و سایر وزراء و امرا بتهظیم او برخاستند و هر یک جدا جدا بحاجب ثنا می گفتند و ستایش همی کردند که حاجب نزد ضوء امکان خدمتگذاری ایشان ظاهر سازد وزیر دندان خادمان خود را امر کرد که پیش رفته در يك منزلی بغداد خیمه ها برپا کنند پس حاجب نزد ضوء امکان و نزهت الزمان بیامد و ایشان را آگاه کرد آنگاه سوار شدند و وزیر دندان و لشکریان نیز سوار گشتند و همی رفتند تا بیک منزلی شهر بغداد رسیدند در آنجا فرود آمدند و وزیر دندان اجازت خواسته نزد ضوء امکان و نزهت الزمان رفت و ایشان را از مرگ پدر آگاه کرد و بشارت نیز بداد که مردم ضوء امکان را بگزیدند ایشان بمرگ پدر گریان شدند و سبب مرگ باز پرسیدند وزیر دندان گفت ای ملک بدان که ملک نعمان چون از نخچیر گاه باز گشت و شما را برجای نیافت دانست که زیارت بیت الله رفته اید در خشم شد و تنگدل گشت تا ششماه جستجو می کرد اثری از شما پدید نشد چون از غیبت شما یکسال در گذشت عجوزی سفید موی که آثار زهد و صلاح درو پدید بود بیامد و پنج اشتر با کره خورشید مثال با خود همراه بیاورد و آن دختران با غایت نکوئی و جمال حکیم و ادیب و تاریخ دان بودند آن پیره زن در پیش ملک حاضر شده آستانه ملک را ببوسید ملک چون آثار زهد درو مشاهده کرد او را نزدیک خود خواند عجوز گفت ای ملک پنج دختر با خود آورده ام که هیچ سلطانی چنان کنیزها ندارد که خداوندان حسن و خرد و ادب و هنر و علم و معرفت هستند ملک بفرمود کنیز کان را حاضر آوردند از دیدن جمال ایشان شادمان گشت و گفت هر يك از شما چیزی را که آموخته اید باز گوئید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هفتاد و هشتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک نعمان با کنیز کان گفت هر يك او شما چیزی از معلومات خود بیان سازید یکی از آن پنج کنیز پیش آمده زمین بوسه داد و گفت ای ملک بدانکه خداوند ادب را سزاوار این است که فرایض بجا آورد و از گناهان دوری کند و بتیان ادب اول اخلاق نیکو است و بدانکه بزرگترین اسباب معیشت زنده گیتی از برای ستایش پروردگار است پس سزاوار این است که با مردم بسا خلق نکو رفتار کنی و از این طریقه تجاوز ندانی که بزرگ مردمان پیش از دیگران تدبیر را نیازمند است و ملوک را به تدبیر حاجب پیش از رعیت است و ای ملک بدانکه باید جان و مال در راه خدا صرف کنی و بدانکه دشمن تو آشکارا با تو دشمنی کند و تو نیز حذر کنی و اما علامت دوست بجز اخلاق نیکو چیزی نیست پس او را نخست آزمایش کن و آنگاه او را بدوستی بر گزین اگر دوست تو از برادران آخرت است باید پاس ظاهر شریعت کند و معرفت بیاطن شریعت نیز داشته باشد و اگر از برادران دنیا است باید آزاده و راستگو باشد نه نادان و بد خواه و دروغگو زیرا که دروغگو دوستی را شاید صدیق از صداقت است دوست را راستی از دل خالص باید کسی که دروغ بزبان آورد دوستی را شاید و ای ملک بدانکه پیروی شرع نکو خصلتی است هر کس بدین خصلت باشد تو او را دوست بدار هر چند از و کاری پدید شود که تو را نساخوش آید زیرا که دوست مانند زن نیست که طلاقش دهی و دگر بار باو باز گشت کنی بلکه دل شیشه را ماند چون بشکند پیوند نگیرد چنانکه شاعر گفته بد کسی دان که دوست کم دارد و زویر چون گرفت بگذارد و گرچه صد بار باز گردد یار و سوی او باز گردد چون طومار پس از آن کنیز در آخر سخنانش بسوی ما اشارت کرده گفت خداوندان خرد گفته اند که بهترین برادران آنست که در بند گفتن اصرار کند و بهترین عملها آنکه عاقبت آن نیکو باشد و بهترین ثنا ها آنست که در زبان مردم باشد گفته اند که بنده را سزاوار آنست که از شکر گزاری خداوند خود غفلت نکند و پیوسته دو نعمت خدا را شکر گذارد یکی عافیت و دیگری عقل و گفته اند هر که محنتهای کوچک را بزرگ شمارد بر محنت های بزرگ دچار شود و هر کس

بیروی هوی و هوس کند حق را ضایع گذارد و هر کس اطاعت سخن چنان کند دوستان را ضایع کند و هر کس ترا خوب گمان کند با او خوبی کن و هر که دشمنی از حد بگذراند کناهکار است و هر کس که از ستمگری نترسد از شمشیر ایمن نشیند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

چون شبانه هفتاد و نهم بر آمد

شهرت لب از داستان فرو بست که قاضیان شهر مردم را باید بیک رتبت بدارند و یکسان شمارند تا اینکه قوی طمع در جور ضعیفان نکنند و ضعیفان از عدل مایوس نشوند و نیز قاضی باید که از مدعی گواهی بخواهد و بمنکر سوگند دهد و صلاح را در میان مسلمانان جایزداند مگر صلحی که حلال را حرام و حرام را حلال کند و اگر دانستن چیزی بقاضی دشوار شود باید رجوع کند و بداند و بسوی حق باز گردد زیرا که حق فرض است و میل بحق بهتر است از ایستادگی در باطل پس قاضی باید خصمه را بایکدیگر برابر داند و گواه از مدعی بخواهد اگر گواه حاضر شود مقتضای سخن گواه حکم کند اگر گواه نداشته باشد مدعی علیه را سوگند دهد و گواهی عدول مسلمین را قبول کند زیرا که حکم خدا نیست که حکم بظاهر کند که باطن را جز خدا کس نداند و قاضی را واجب است که در شدت اندوه و در غایت گرسنگی حکم نکند و از حکم کردن جز خدا منظوری نداشته باشد زیرا که اگر نیت را خالص کند و میانه خود را با خدا نیکو کند خدا نیز میانه مردم را با نیکو گرداند و زهری گفته است که سه چیز است که اگر در قاضی یافت شود از قضاوت معزول گردد یکی آنست که لثیمات را گرامی بدارد و بخواهد که او را مدحت گویند و معزول را ناخوش شمارد روایت است که عمر بن عبدالعزیز شخصی را از قضاوت معزول کرد قاضی گفت چرا معزولم کردی عمر گفت شنیدم که زیاده از اندازه خویش سخن میگوید پس کبیرک نخستین خاموش شد و کبیرک دومین پیش آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت وزیر دندان با ضوء المکان گفت که گنیز دوم پیش آمده در پیش ملک نعمان هفت بار زمین ببوسید پس از آن گفت که لقمان با پسرش گفت سه چیز است که شناخته نمیشود مگر در وقت نخست برد باری است که شناخته نمیشود مگر بهنگام خشم دوم دلیری است که شناخته نمیشود مگر در جنگ سیم دوست است که شناخته نمیشود مگر در وقت نیاز مندی برو . و گفته شده است که ستمکار زبان کار است اگر چه مردم او را مدحت گویند و ستم رسیدگان آسوده اند اگر چه مردم ایشان را مذمت کنند و خداوند عالم فرموده است ولا تحسین الذین یفرحون بما آتوا و یحبون ان یرحموا بما لم یفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب الیم و پیغمبر ص گفته کار ها با نیت است و بدان ای ملک که بهترین چیز ها که در انسان است دل است هر گاه طمع اندر دل شخصی افزون شود از حرص بمیرد و اگر نا امیدی دل او را غلبه کند از افسوس و حسرت بمیرد و هر گاه خشم مرد سخت باشد در نجش بیشتر شود و هر گاه سعادت رضامندی یابد از ناخوشیها ایمن گردد و اگر بیم و ترس بر و غالب باشد حزنش بسیار گردد و در مصیبتها اله و جزع نماید و هر گاه مالی بدست آورد بآن مال از ذکر خدا مشغول شود اگر فاقه و تنگ دستی روی دهد به اندوه مشغول شود پس در هر حال از برای انسان چیزی بهتر از ستایش پروردگار و مشغول شدن بکاری که تحصیل معاش و اصلاح معاد شود نیست از عالمی پرسیدند که شریفترین مردم کیست پیاسخ گفت آنکس که شهوت او بر مروتش غالب آید و در کاری بزرگ همتش قاصر شود پس از آن گفت اما اخبار زهد بدینگونه است که هشام بن بشر میگوید از عمر بن عبید پرسیدم که حقیقت زهد چیست جواب داد که زهد را پیغمبر صلی الله علیه و آله بیان کرد نه زاهد آنکس است که گور را فراموش نکند و فانی را بر باقی نگزیند و فردا را از عمر خویش نشمارد و خویش را از مردگان حساب کند و گفته اند که ابوذر می گفت که فقر در نزد من بهتر از غناست و بیماری بهتر از صحت است بعضی از شوندگان این سخن گفتند که خدا بیمارزد ابوذر را بهتر اینست که شخص بهر حالتی که خدا خواسته است خشنود باشد و بعضی از تفقه گفته اند با این ابی اوفی نماز صبح بجا آوردم سوره یا ایها المذتر هم میخواند چون بآیه فاذا تقرقی التاقور رسید مرده بیهتاد و روایت کرده اند که ثابت بنانی چندان گریست که نابینا شد مردی بیاوردند که معالجه اش کند آن مرد گفت معالجه بشرطی کنم که گریه نکنی گفت که اگر چشمان من گریه نکند چه خوبی دارند و بچه کار آیند مردی به محمد بن عبدالله صلی الله علیه و آله گفت پنجم ده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

پند دادن کرد پیغمبر

چون شبانه هشتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شخصی از رسول خدا خواهش (ص) فرمود پند من اینست که در دنیا مالک و زاهد باش و در آخرت مملو کی و طامع شو آن مرد گفت این چگونه میشود پیغمبر گفت هر کس که در دنیا زهد بورزد بدینا و آخرت مالک شر غوث ابن عبدالله گفت که در بنی اسرائیل دو برادر یکی بآن دیگری گفت چکار کرده ای که از آن ترسان هستی گفت روزی از مرغ روش مرغی خریده بخانه آوردم و بمیان مرغانی که ازو نخوریده بودم بینداختم تو باز گو که چکار کرده که باعث بیم و ترس باشد گفت من هر وقت که بنماز برخیزم میترسم که عمل از برای بادش کرده باشم پدر ایشان مقالته ایشان را بشنید و گفت خداوند را اگر راست میگویند تو ایشان را بمیران و بسوی خود ببر و عبدالله بن جبیر گفته است که خدمت فضاله رسیدم و تمنی پند و وعظ ازو کردم گفت دو خصلت یاد گیر یکی آنکه بخدا شریک مپسند و دیگری آنکه هیچ یک از بندگسان خدا را میازار که شاعر گفته که مها زور مندی مکن بر کهان که بر یک نمط می نمازند چنانچه ناتوان بر میباید که گرد دست یابد بر آئی بهیچ چون گنیز دومین سخن بانجام رسانید دست تر نشست و گنیز سیم پیش آمد و گفت زهد را بایی است و سیم ولی من شمه از ن چیز ها که از صلحای گذشتگان شنیده ام هم میگویم و آن اینست که یکی از عرفا گفته است که من از مرک

خشنود هستم و در زندگی راحتی نمیدانم مگر آنکه میانه من و عملهای من حایل و حاجبست و عطاء سلمی را عادت این بوده است که هر وقت از وعظ و بند فارغ میشد گونه اش زرد گشته اندامش میلرزید از سبب این حالت باز پرسیدند گفت کاری بزرگ در پیش دارم و آن اینست که میخواهم بطاعت پروردگار قیام نمایم و بهمین سبب امام زین العابدین بن حسین علیهما السلام چون بنماز برمیخواست میلرزید از سبب ارتعاش او پرسیدند گفت آیا میدانید برخاستن من از برای کیست و با که سخن میگویم و سفیان ثوری گفته که نگاه کردن به ستمکاران گناهی بزرگ است پس کنیز سیم بکنار رفت و کنیز چهارم بطرف بساط بوسه داد و گفت روایت کرده اند که بشر حافی گفته است که از خالد شنیدم که گفت بر شما باد دوری از شرک خفی بشر حافی گوید گفتم شرک خفی چیست گفت اینست که یکی از شما نماز کند رکوع و سجود را تلول دهد و عارفی گفته است که کارهای نیکو کفاره کردارهای بد است و یکی از عرفا گفته است که از بشر حافی التماس کردم که چیزی از حقایق با من بگوید گفت ای فرزند این علم شاید بهمه کس بیاموزم مگر از هر بانصد تن یکی را مثل زکوة سیم سکه دار ابراهیم بن ادهم گوید که مرا خوش آمد از آن سخنی که وقتی بشر بنماز ایستاده بود من نیز باو اقتدا کردم و نماز همیگذاریم که مردی بر خاست کهن جامه و گفت ای قوم از راست فتنه انگیز پرهیز کنید و اما دروغ سودمند عیبی ندارد رسخن دراز گفتن بکسی که چیز ندارد سود نمیبخشد چنانچه در پیش خداوند خود خاموشی ضرر ندارد ابراهیم گفته است که دیدم از بشر حافی دانگی بیفتاد برخاسته در می بود بادم نگرفت گفتم این درم حلال صرف است گفت من نعمت دنیاچه عقبی اختیار نکنم و روایت شده است که خواهر بشر حافی نزد احمد بن حنبل رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هشتاد و دوم برآمد گفت ای ملک جوان بخت کنیزك با ملک نعمان گفت که خواهر بشر حافی نزد احمد بن حنبل رفت و گفت ای پیشوای دین ما طایفه ای هستیم که شبها پشم همی رسیم و روزها صرف معاش کنیم و بسیار شبها بفران بام نشسته ایم و مشعلهای بزرگان بغداد بر ما پرتو همی اندازد و ما بروشنائی آن چرخ میرسیم آیا این بر ما حرامست یا نه احمد گفت تو کیستی گفت خواهر بشر حافی هستیم احمد گفت ای طایفه بشر من پیوسته پرهیز و زهد شما را از خدا میخواهم و عارفی گفته که چون خدا از برای بنده خیری بخواهد در طاعت بر بگشاید و مالک بن دینار چون از بازار در گذشتی و بچیزی میل کردی میگفت ای نفس در آنچه میخواهی با تو موافقت نخواهم کرد و باز او گفته که سلامت در مخالفت نفس است و گرفتاری در پیروی اوست و منصور بن عمار گفته که سالی از راه کوفه قصد مکه کردم در شبی تاریک میرفتم آواز تلاوتی شنیدم سربروزنه در نهادم این آیه خواندم یا ایها الناس قوا انفسکم و اهلیکم نارا و قودها الناس و الحجارة چون آیه بخواندم صدای افتادن کسی شنیدم و چگونگی ندانستم چون روز شد جنازه دیدم که پیر زنی از عقب او روان بود من از پیرزن پرسیدم که جنازه از کیست گفت مردی دوش بر ما بگذشت و بسر من نماز میکرد آیه ای از قرآن بخواند زهره پسر من بشکافت و بیفتاد و بمرد پس کنیزك پنجم پیش ملک بایستاد و بر زمین بوسه داد و گفت مسلمة بن دینار گفته است که چون دلها پاک شوند گناهان بزرگ و کوچک بخشیده گردد و چون بنده ترك گناهان کند در کارهای او گشایش بهم رسد و گفته است هر نعمت که انسان را بخدا نزدیک نکند او به جنت است و گفته است که قلیل دنیا از کثیر آخرت مشغول گرداند و از ابو حازم پرسیدند گفت آنکس است که آخرت را به دنیای دیگران میفروشد و روایت کرده اند که موسی بن عمران علیه السلام چون آب مدین رسید گفت ربانی لمانزلت الی من خیر فقیر پس موسی از پروردگار درخواست کرد و از مردم چیزی نخواست چون د و دختر شعیب بیامدند ایشان را آب بداد چون ایشان رفتند ماجرا پیدر باز گفتند شعیب گفت شاید او گرسنه است پس بایکی از دو دختر گفت بسوی او باز گرد و او را بنزد من آر چون دختر بر رفت روی خود را بپوشید و باموسی گفت بدرم تو را همیخواهد که مزد آب دادن ترا بدهد موسی را این سخن ناخوش آمد و خواست که نرود و آن زن خداوند سرین بزرگ بود و باد جامه او را بکسو میگرد موسی را چشم بر سرین او افتاد نخست چشم بپوشید پس از آن با دختر گفت تو از عقب من بیا پس موسی از پیش و دختر از پی او همی رفت تا نزد شعیب رسیدند و خوردنی از برای شام آماده بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از

چون شبانه هشتاد و سوم برآمد ملکه گفت ای ملک جوان بخت کنیز پنجم با ملک نعمان داستان فرو بست

از بهر شام آماده بود پس شعیب باموسی گفت همی خواهم که مزد آب کشیدن تو بدهم موسی گفت من از خانواده هستم که عمل آخرت را بمتاع دنیا نفروشد و به زرو سیمش ندهند شعیب گفت ای جوان تو مرا مهمان هستی عادت من و بیدران من اینست که مهمان گرامی بدارند پس موسی بنشست و خوردنی بخورد پس از آن شعیب موسی را تا هشت سال مزدور گرفت و مزدش را کابین کردن یکی از دختران خود قرار داد و عمل موسی مهر دختر شعیب بود چنانچه در قرآن مجید مسطور است آن اربدان انکحاک احدی ابنتی هاتین علی ان تاجرنی ثمانی حجج و شخصی بیکمی از یاران خود که سالها او را ندیده بوزه گفت که مدتی است ترا ندیده ام جواب گفت که ابن شهاب مرا از تو مشغول کرده آیا ابن شهاب را می شناسی آن شخص گفت آری می شناسم و او سالهاست که همسایه من است ولی با او تکلم نکرده ایم گفت چون تو او را فراموش کرده - دارا فراموش کرده اگر خدا را دوست می داشتی همسایه خود را دوست میداشتی مگر ندانسته که حق همسایگی حقبت بزرگ مانند حق خویشی و خذیفه گفته است که با ابراهیم ادهم بمکه اندر بودیم و شقیق بلخی نیز در آن سال بحج آمده بود در طواف با هم گرد آمدیم ابراهیم با شقیق گفت شما را عادت چگونه است شقیق گفت چون خوردنی بدید آریم بخوریم و چون گرسنه بمانیم شکیبائی

پیشه کنیم ابراهیم گفت سگان بلخ چنین کنند و لکن ما را اگر چیزی بهم رسد بفقیران بخش کنیم و چون گرسنه مانیم خدا را شکر گذاریم پس شقیق در پیش روی ابراهیم بنشست و روی مذلت را برخاک نهاد و گفت تو مرا استاد هستی پس کنیز پنجم خاموش شد و بیرزن پیش آمد و آستان ملك نعمان را نه بار بوسه داد و گفت ای ملك در باب زهد و پرهیز سخنان کنیزی تنبوشیدی من نیز پاره ای از آن چیزها که از بزرگان سلف شنیده ام باز گویم گفته اند که امام شافعی شب را بسه بخش کردی بخش اول از برای علم و بخش دوم از برای خواب و بخش سوم از برای عبادت بود امام ابوحنیفه را عادت این بود که نیمی از شب را زنده داشتی روزی برای میگذشت کسی بادیگری هم میگفت و بسوی امام ابوحنیفه اشارت میکرد که این تمام شب را زنده دارد ابوحنیفه چون این بشنید گفت از خدا شرم دارم که مرا مدحت کنند بچیزی که در من نباشد پس از آن تمام شب زنده میداشت و ربیعی گفته است که شافعی در ماه رمضان هفتاد ختم قرآن کردی و هر هفتاد را در نماز تلاوت میکرد و شافعی گفته است که ده سال نان جوین سیر نخوردم زیرا که سیری دل را سیاه کند و فطانت را ببرد و خواب بیاورد و از عبدالله بن معبد روایت شده که او گفت از محمد بن ادریس شافعی پرهیز کار تر کس ندیدم روزی حارث تلمیذ مزنی که آواز نیکو داشت این آیه تلاوت کرد هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون امام شافعی را دیدم که بلرزید و گونه اش زرد شد و مضطرب گردید و بیهوش افتاد و یکی از ثقاة گفته است که بغداد رفتم شافعی در آنجا بود من بکنار دجله نشستم تا وضو بگیرم شخصی بر من بگذاشت و گفت ای پسر وضو را نیکو بگیر چون باو نگاه کردم دیدم که مردیست می رود و جماعتی از پسی او روانند من وضو را زود بانجام رسانیده بر اثر ایشان روان شدم آن شخص بسوی من نگاه کرد و گفت حاجتی داری گفتم آری از آنچه خدا بتو آموخته بمن بیاموز گفت آگاه باش که هر که با خدا راست گوید نجات یابد و هر کس بدین خود مهربان باشد از هلاک برهد و هر کس در دنیا زهد بورزد چشمش بروز قیامت روشن گردد و گفت از دنیا روی مگردان و به آخرت راغب باش و در همه کار ها راستگو باش تا رستگار شوی این سخنان گفت و برفت من پرسیدم که این شخص که بود گفتند امام شافعی بود و امام شافعی میگفت که من دوست دارم که مردم از علم من سودمند شوند ولی هیچ چیز از آن را به من نسبت ندهند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شب هشتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت شافعی گفته است که میخواهم هیچ از علمی که از من آموزند بمن نسبت ندهند و شافعی گفته است که با هیچکس مناظره نکردم مگر آنکه دوست داشتم که خدا او را توفیق دانستن حق بدهد و حق را بدو آشکار کند و گفته است که با هیچکس مناظره نکردم مگر از برای اظهار حق و همیخواستم که خدا حق را آشکار کند چه در زبان من و چه در زبان او و با ابوحنیفه گفتند که منصور خلیفه ترا قاضی کرده و از برای توده هزار درم قرار داده ابوحنیفه راضی نشد تا اینکه روزی خلیفه حکم کرد مال را بنزد ابوحنیفه بردند چون رسول خلیفه بیامد و با ابوحنیفه سخن گفت او جواب نداد رسول خلیفه گفت این مال حلال است ابوحنیفه گفت بدان که آن مال بمن حلال است و لکن میترسم که مهر ستمکاران در دل من جای گیرد رسول خلیفه گفت با ایشان مراوده کن ولی دوستشان مدار ابوحنیفه گفت چگونه میشود که من بدریا اندر شوم و جامه من برنگردد و سفیان ثوری به علی بن حسن سلمی وصیت کرده که بر تو بادا راستی و دوری از دروغ و خیانت و عجب زیرا که عمل نیک را هر يك از این اعمال نا شایست باطل گرداند و گفته است که دین خود را از کسی فرا گیر که او بدین خود مهربان باشد و با کسی همنشین باش که ترا از دنیا بی رغبت کند و یاد مرگ را بیشتر بخاطر تو بیندازد و هر مؤمنی که از امر دینش پرسد پندش گوی و مومنان را خیانت مکن که هر کس خیانتی بمومنی کند خدا و رسول را خیانت کرده است و بر تو باد دوری از جدال و خصومت و پیوسته امر بمعروف و نهی از منکر بکن تا خدا ترا دوست دارد و نیت خود را خوب گردان تا خدا ترا رحمت آورد و از هر کس که عذر گوید عذرش را بپذیر و بغض مسلمانان بر دل مگیر و از خدا بترس چنین ترسیدنی که گویا تو مرده و مبعوث گشته و بمحشر آمده پس از آن عجز در نزد کنیزان بنشست چون پدرت ملك نعمان سخنان ایشان بشنید دانست که ایشان دانشمندان روزگارند پس فریفته حسن و جمال و ادب ایشان گشته عجز را گرامی بداشت و قصری جدا گانه قصر ملکه ابریزه بود از برای عجز و کنیزکان مرتب ساخت و ما بحتاج بهر ایشان حاضر آورد ولی هر وقت که نزد ایشان رفتی عجز را قائمه و صامه یافتی و بدین سبب مهر عجز را در دل خود جای داد و بامن گفت ای وزیر این عجز از نیکان روزگار است چون ده روز بدینسان بگذشت ملك عجز را با کنیزان نزد خود خواند تا قیمت کنیزکان به عجز بدهد عجز گفت ای ملك بدانکه قیمت اینها زروسیم و گوهر نیست چون پدرت ملك نعمان این را بشنید عجب آمدش گفت ای خاتون قیمت کنیزکان چیست عجز گفت اینها را نفروشم مگر به یکماه روزه که شبهای آنرا از بهر خدا بطاعت قیام کنی اگر این کار را کردی کنیزکان از آن توهستند هر چه با ایشان خواهی بکن ملك از غایت زهد و پرهیز او بشگفت اندر ماند و قدر عجز در پیش چشم ملك افزون شد و گفت امید هست که خدا ازین زن نیکو کار بمن سود ها بخشد پس با عجز بروزه یکماه پیمان بست و شرط عجز پذیرفت آنگاه عجز کوزه آبی خواست و بر آن کوزه چیزی خواند و بدید و ساعتی سخن گفت ما آن سخنان نمی دانستیم پس دهان کوزه بست و مهر برو بزد و به ملك نعمان سپرد و گفت ده روز روزه گیری روز یازدهم به آنچه بکوزه اندر است افطار کن که دوستی دنیا از دل تو بر کند و بانور ایمانش بر کند و من فردا بنزد برادرانم که رجال الفیست بروم چون ده روز بگذرد بدینجا باز گردم چون ملك کوزه را بگرفت عجز برفت ملك در خلوت خانه بنشست و کوزه در همانجا بگذاشت و کلید آنخلوتگاه را در جیب خود نگاهداشت و مشغول روزه گرفتن شد و عجز راه

پس باز پرسید وزیر دلدان آنچه که ملک نعمان را زر و سیم و گوهر بکنج اندر بود به ملک ضوالمكان عرضه داشت ملک زر و سیم سپاه داد و زرا و امرا و بزرگان دولت را خلعت بخشید و با وزیر گفت تو در وزارت ما برقرار هستی وزیر زمین ببوسید و شکر گذارد و ملک را ثنا گفت پس ملک حاجب را فرمود که خراج دمشق را نزد من بیاور حاجب صندوق های زر و سیم و ثمن و هدایا را عرضه داشت ملک آنها نیز سپاه بخش کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه هشتاد و هشتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک ضوالمكان خراج دمشق را به سپاه بخش کرد و هیچ چیز بر جای نگذاشت و امرا زمین را بوسیده ملک را ثنا گفتند و بقیه ها باز گشتند چون روز دیگر شد ملک سپاه را بمسافرت مأمور ساخت و سه روز سفر کردند در روزانه چهارم به بغداد در آمدند دیدند که شهر را زیور بسته اند ملک ضوالمكان بقصر پدر رفته بفرات بخت بنشست وزیر دلدان و امرا و حاجب دمشق در پیش روی ملک بایستادند آنگاه نگارنده را بخواست و فرمود که نامه ای بملک شرکان بنویسد و در آن نامه ماجرا را از آغاز تا انجام شرح دهد و در انجام نامه بنویسد پس از آگاهی بمضمون کتاب سپاه حاضر گردان و جنگ کفار را آماده باش تا خون پدر بخواهیم و تنک از خویشین برداریم پس نامه را پیچیده مهر کرد و با وزیر دلدان گفت این کتاب را جز تو کس نتواند برد و لکن همی خواهم که بمهر بانی یا برادر من سخن گوئی و بگوئی که اگر قصد دارد که در ملک پدر نشیند و من در دمشق او را نایب باشم مرا آگاه گرداند که از اطاعت او سر نییچم آنگاه وزیر دلدان بیرون آمد و فرمان ملک را پذیره شد پس از آن ملک ضوالمكان فرمود که از بهر اولتایب جایگاه بیکو فرار دهند و فرش ها بگستر دهند پس از آن ملک ضوالمكان بنخجیر رفت چند روز بنخجیر گسار بود چون باز گشت امرا از برای او اسب ها و کنیز هایش کتس آوردند کنیز کی از آن کنیزکان را خوش داشت و دل بر او بست و با او بخلوتگاه اندر شده تمتع از وی بگرفت و در همان شب کنیزک آبتن شد چون مانتی بگذاشت وزیر دلدان نیز از سفر باز گشت و ملک ضوالمكان را با خبر کرد که ملک شرکان میاید باید که از شهر بیرون رفته با او ملاقات کنی ضوالمكان با خاصان دولت از بغداد مسافت یکروزه راه بیرون رفت و در آنجا خیمه ها بر افراشته بانتظار برادرش ملک شرکان بنشست بامداد روز دیگر بود که ملک شرکان با سپاه شام پدید شد ضوالمكان با خاصان نزدیک رفت چون چشمش بشرکان افتاد خواست که از اسب بریزد شرکان ممانعت کرد و سوگندش داد خود پیاده شد و چند گام پیش آمد آنگاه ضوالمكان نیز خود را از روی اسب بسوی برادر انداخت و او را در آغوش کشید هر دو گریان گشتند و به همدیگر تسلی دادند و سوار گشته رهی آمدند تا ببغداد رسیدند و هر دو برادر بقصر اندو آمدند و آن شب را بروز آوردند چون بامداد شد ضوالمكان بیرون آمد فرمود که سپاه از هر سو جمع آیند و بجهاد کفار منادیان ندا در دهند پس بانتظار سپاه نشستند ولی از هر سو که سپاه آمدندی ایشان را گرامی میداشتند و زر و سیمشان همی دادند تا یکماه بدین منوال گذشت و سپاه گروه گروه از هر سو بیامدند پس ملک شرکان با برادر گفت که حدیث خویشین با من باز گو ضوالمكان ماجرا را بداند که در داده بود از آغاز تا انجام باز گفت و احسانهای تونتاب را يك يك بر شمرد ملک شرکان گفت تا اکنون پاداش نیکیهای تونتاب را داده یا نه ضوالمكان گفت چون از جهاد باز کردم انشاء الله پاداش نیکو بدهم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه هشتاد و هشتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ضوالمكان گفت چون از جهاد باز گشردم پاداش نیکو به تونتاب دهم پس ملک شرکان از این سخنان دانست که خواهرش نزهت الزمان هر چه گفته راست بوده است ولی واقعه که در میان ایشان روداده بود پوشیده داشت و بوسیله حاجب شوهر نزهت الزمان او را سلام فرستاد و نزهت الزمان نیز برادر را سلام فرستاد پس شرکان نزهت الزمان را پیش خود خواند و او احوال دخترش قضی فکان را باز پرسید شرکان خبر عافیت و سلامت قضی فکان را با او باز گفت پس از آن شرکان بسا برادرش ضوالمكان در باب رحیل سخن گفت ضوالمكان پاسخ داد که ای برادر بتهیه ذخیره و جیره باید مشغول شد تا همه سپاه گرد آید پس از چندی سپاه از هر سو گرد آمدند سردار سپاه دیلم رستم نام داشت و نام سردار سپاه ترك بهرام بود ضوالمكان طلب لشکر جای گرفت و میمنه به شرکان سپرد و میسر به حاجب شوهر نزهت الزمان دادند و از بغداد روانه شدند و یکماه همی رفتند تا اینکه بیلاد روم برسیدند مردم بلوک و اطراف و مزارع و دهکده ها گریختند و بقسطنطنیه رفتند لشکر اسلام را کار بدینجا رسید و اما ذات الدواهی چون حمله ها ساخته کنیزان را به بغداد آورد و ملک نعمان را فریب داده بکشت پس از آن کنیزان را با ملکه صفیه بشهر پسرش ملک حردوب برد و با پسرش گفت چشمت روشن باد که خونخواهی دخترت ملکه ابریزه را کردم و ملک نعمان را کشتم و ملکه صفیه را نیز آوردم اکنون بر خیز تا صفیه را بقسطنطنیه برسم و ملک افریدون را از ماجرا بیابا گاهانیم و او نیز جنگ را آماده شود که مسلمانان بقتال ما خواهند آمد پس سپاه جمع آورده و صفیه را بر داشته عازم قسطنطنیه شدند چون ملک افریدون از آمدن ملک حردوب روم آگاه شد از بهر ملاقات او بیرون آمد و از سبب آمدنش باز پرسید ملک حردوب او را از کردار مادرش آگاه کرد و آوردن ملکه صفیه را با او بساز گفت و از خواهرش کرد که در مقاتله اسلامیان بکدله باشند پس ملک افریدون به آمدن دخترش صفیه و کشته شدن ملک نعمان فرحناک شد و از ممالک خود لشکر بخواست لشکر نصاری به فرمان برداری شتافتند سه ماه نگذشته بود که سپاه روم

بتمامی گرد آمدند پس از آن لشکر فرنگ از فرانسه و نرمانه و دویره و جورتیه و بندق و سایر لشکریان بنی الاصفه حاضر آمدند چندان سپاه گرد آمد که زمین بر ایشان تنگ شد و ملک آفریدون رحیل را فرمان داد سپاه از قسطنطنیه بکوچیدند تا سه روز بی در پی لشکر همی کوچیدند تا اینکه در وادی فراخنای فرود آمدند سه روز در آنجا بماندند روز چهارم که قصد رحیل داشتند خبر آمدن سپاه اسلام و حامیان امت خیرالانام برسید سه روز دیگر در همانجا بماندند روز چهارم گردی برخاست و جهان را فرو گرفت ساعتی نگذشت که گرد بنشست و از زیر آن تیره گرد مانند ستاره نوک سنان و نیزه ها پدید شد و تیغهای صیقلی درخشیدن گرفت و علمهای اسلامیان نمودار گشت و دلیران و شجاعان و مردان زره پوش برسیدند دو لشکر با هم برابر ایستادند و دو دریا بوج برآمدند نخستین کسی که بر صوء جنگ قدم نهاد وزیر دندان با سی هزار سوار شامی بود و سرداران ترک و دیلم رستم و بهرام با بیست هزار سوار بودند و بر اثر ایشان دلیران زره پوش از طرف دریای مالج در آمدند و لشکریان نصاری عیسی و مریم و صلیب را همی خواندند تا با وزیر دندان مقابل ایستادند و همه آنها بتدبیر عجز عالم سوز ذات الدواهی بود زیرا که ملک آفریدون پیش از آنکه بیرون آید نزد ذات الدواهی رفت و ازو تدبیر و علاج خواست ذات الدواهی با او گفت ای ملک من ترا بیکاری اشارت کنم که از علاج آن ابلیس عاجز شود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه هشتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت ذات الدواهی گفت تو را بیکاری اشارت کنم که از علاج آن ابلیس عاجز شود و آن اینست که پنجاه هزار مرد کاری بکشتیها بگذار که بسوی جبل دخان رفته در آنجا کشتی نگاهدارند چون لشکر شما با لشکر اسلام رو برو شوند ایشان نیز از دریا بدر آمده پشت سر لشکرایشان بگیرند و ما نیز ازینسو پیش روی ایشان بگیریم آنگاه يك تن از لشکر اسلام خلاص نیاید و اندوه از دل ما برود ملک آفریدون را تدبیر ذات الدواهی پسند افتاد و هنگامیکه سپاه بغداد و خراسان که صد و بیست هزار سوار بودند با ضوء المکان که سردار ایشان بود روی بمحاربه آوردند از لشکر کفار آنان که بدریا اندر بودند از دریا بدر آمدند و بر اثر اسلامیان روان شدند ضوء المکان لشکر کفار را که از دریا بدر آمده بودند بدید سپاهیان گفت که باز گردید و این حزب شیطان را هلاک سازید و از یکسو نیز ملک شرکان با صد و بیست هزار از سپاه اسلام برسید و لشکر کفار هزار هزار و ششصد هزار بودند پس با تیغ و سنان به دیگر حمله کردند و شرکان صفها بدرید و سپاه کفر را پراکنده کرد و چنان بجنگید که طفلان از هیبت پیر شدند و شرکان حمله بر کفار میکرد و شمشیر و نیزه بیکار میبرد و تکبیر همی گفت تا اینکه آن گروه را بکنار دریا باز گردانید و از لشکر کفار چهل و پنج هزار سوار کشته شد و از اسلامیان سه هزار و پانصد تن کشته گردید چون هنگام شام شد فریقین از هم جدا گشته به خیمه ها باز گشتند و آنشب ملک شرکان و ضوء المکان را چشم نخفت و تا بامداد از مردم دلجوئی میکردند و بزخمهای مجروحین مرحم می نهادند و بشارت نصرت میدادند مسلمانان را کار بدینسان بود و اما کار ملک آفریدون و ملک حردوب و مادرش ذات الدواهی چنین بود که ایشان امرا و لشکر را جمع کردند و گفتند که ما بمراد رسیده بودیم ولی شتاب کردیم و همان شتابیدن ما را مخزول کرد عجز ذات الدواهی با ایشان گفت اکنون هیچ چیز شما سود ندهد مگر اینکه از مسیح و اعتقاد صحیح استمداد کنید بجات مسیح سو گند که لشکر مسلمانان را چیره نکرد مگر ملک شرکان پس ملک آفریدون گفت چون من فردا در برابر ایشان صف بیاریم دلیر معروف و مشهور اوقابن شملوط را بمبارزت شرکان بفرستم که او را و سایر دلیران را بکشد بلکه از مسلمانان کسی زنده نگذارد و اما کار امشب اینست که با بخور را کبر تقدیس کنیم امرا چون سخن ملک بشنیدند زمین بوسه دادند و بخور اکبر فضل را هب کبیر بود که نصاری بآن بخور کرده ازو استمداد میکردند و آنرا چندان دوست میداشتند که بمشک و عبیر آمیخته در پارچه حریر بسایر اقالیمش میفرستادند و درمی از آن را به هزار درم میخریدند و بعضی از اوقات از برای بخور عروسان رسول فرستاده از ولایات دور بیاوردندی و راهبان گاهی از فضل خودشان بآن مزوج میکردند زیرا که فضل را هب کبیرده اقلیم را کفایت نمیکرد و خواص ملوک ایشان از آن فضل گاهی در کحل کرده بدیده میکشیدند و گاهی مریض و مبطون را با آن مداوا میکردند الحاصل چون بامداد شد و جهان از نور آفتاب روشن گشت دلیران جنگ را آماده گشتند

چون شبانه نودم بر آمد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست چون بامداد شد دلیران جنگ را آماده گشتند ملک آفریدون سرهنگان بداد و صلیب بر روی ایشان نقش کرد و با بخوری که پیشتر ذکر شد بخورشان داد پس از آن اوقابن شملوط را که شمشیر مسیحش میگفتند پیش خوانده بهمان فضل بخورش داد و این اوقابن دلیر بود و در بلاد روم چون او مرد در بزرگی جثه و تیر اندازی و نیزه گزاری نبود و منظری داشت قبیح و عارضش چون عارض خر و شکلهش چون شکل بوزینه بود پس اوقابن پای ملک را ببوسید و در پیش او بایستاد ملک گفت همی خواهم که با شرکان مبارزت کنی و شر او را از ما باز گردانی و گمادت ملک این بود که عنقریب بشرکان دست خواهد یافت آنگاه اوقابن از پیش ملک باز گشت و بر اسبی اشقر سوار شد و با تابعان خود روی بمیدان نهاد متادی در میان ایشان ندا همی داد که ای امت محمد از شما کس بیرون نیاید مگر سیف الاسلام ملک شرکان چون ملک شرکان و برادرش ضوء المکان اوقابن را در میدان بدیدند و این ندا بشنیدند ضوء المکان با برادرش شرکان گفت ترا میخواهند شرکان گفت اگر چنین باشد بر من گوارا تر است پس شرکان مانند شیر خشمگین به مبارزت بیرون رفت و اسب بسوی اوقابن برانداخت تا اینکه نزدیک شد و نیزه در دستش چون افی لرزان و بی جان بود و این شعر همی خواند روزی که سمند عزم من پویه کند دشمن ز نهیب تیغ من مویه کند اینجا به پیام و نامه بر ناید کار شمشیر دو رویه کار يك رویه کند

به لوقا معنی رجز را ندانست ولی از برای تعظیم صلیب که بر روی او نصب کرده بودند دست بر روی خویشتن مالیده دست خود را پیوسید و نیزه بسوی شرکان حواله کرد شرکان حمله او را رد نمود پس از آن زوبین گرفته بسوی شرکان بینداخت چون شهاب ثاقب برفت مردم فریاد برکشیدند و شرکان بترسیدند چون زوبین بشرکان نزدیک شد شرکان آنرا به هوا اندر بر بود مردم از آن جلالت بعیرت در ماندند لمس شرکان آن زوبین را با آن دست که ربوده بود چنان باهتزاز آورد که نزدیک شد دو نیمه شود و بر هوا بینداخت بدانسان که از دیده غایب شد و بادست دیگر زوبین را بگرفت و بسوی لوقا بینداخت لوقا نیز خواست که آنرا چنانکه شرکان ربوده بود بر باید شرکان بشتاب هرچه تمامتر زوبین دیگر بدو بینداخت و بمیان صلیب که بر روی اوقاتش کرده بودند بر آمد در حال جان بمالک دوزخ سپرد چون کفار دیدند که لوقا این شملوط کشته شد روی خود را اطباء چه زدند و استغاثه براهبان دیرها بردند چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت کفار بر سر و روی خود بردند و استغاثه براهبان دیرها کردند پس

چون شبانه نوید و یکم بر آمد



همه در یکجا گرد آمدند و تیغها و نیزه ها بکف آوردند و از برای خون ریختن هجوم آور شدند هر دو لشکر بهم ریختند سینه های یلان جولانکه سم سپان شد و مفر شجاعان غلاف شمیر دلیران گشت همی زدند و همی کشتند تا از کار بماندند و جهان را ظلمت شب فرو گرفت آنگاه هر دو لشکر از هم جدا شدند و دلیران از بسیاری زد و خورد چون باده نوشان مست و مدهوش بودند و از کشته در روی زمین پشته بود و از لشکریان بسیار کس مجروح افتادند پس از آن ملک شرکان بسا برادرش ضوعالمکان و حاجب و وزیر دندان در یکجا نشستند شرکان گفت حمد خدا را که هلاکت بکافران رونموده ضوعالمکان گفت پیوسته باید لشکر خدا را بجای آوریم که پس از قرنهای کردار تو بالوقای معلوم در زبانها گفته خواهد شد پس شرکان بسا حاجب گفت که بیست هزار سوار با وزیر دندان بردار و بکنار دریا شو و در گودالهای کنار دریا پنهان شوید چون کفار که در کشتی نشسته اند بدر آیند و لشکر ما با ایشان جنگ کنند و روی از جنگ بر تافته چنان مینمایند که شکست خورده اند آنگاه لشکر کفار چیره گشته لشکریان ما را تعاقب خواهند کرد پس شما از کمین بدر آئید و بر ایشان حمله آورید و نگذارید که بسوی دریا باز گردند حاجب فرمان بپذیرفت در حال وزیر دندان را با بیست هزار سوار برداشته روانه گشتند چون صبح بدید کفار بکنار دریا بر آمدند و سوار گشته اسب برانند و قصد کر و فر کردند و تیغها و سنان نیزه ها درخشان گشت و آسیای مرک بمردان و دلاوران همیگشت و سرها از تن پریدن همی گرفت زهره ها بقر کید و اسبان در خون فرو رفتند و سپاه اسلام صلوات و سلام بر رسید انام فرستادند و به تنای ملک علام مشغول بودند و اما لشکر کفار به صلیب و زنار ثنا می گفتند پس

ضوءالمكان و شرکان با سپاهیان عقب نشستند و اظهار هزیمت کردند لشکر کفر برایشان جزی گشتند و بطعن و ضرب پرداختند منادی ایشان ندا داد که ای پرستندگان مسیح و پیروان دین صلیح و چاکران جائلیق بشارت باد بر شما که لشکر اسلام بگریختند باید برایشان بتازید و شمشیر برایشان بپازید و باز نگریدید و گرنه از دین مسیح بری خواهید بود و ملک افریدون گمان کرد که سپاه کفر غلبه کرده و نمیدانست که این از حسن تدبیر مسلمانان است پس ملک افریدون بشارت بملک روم فرستاد و اورا از چیره شدن کفار با خبر گردانید و گفت که در کار ما این گشایش از فضل راهب اکبر است پس از آن کفار صلابیکدیگر زدند که بکوشید و خون لوقا بگیریید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه نود و دوم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت کفار صلابیکدیگر زدند که بکوشید و خون لوقا را از لشکر اسلام بگیریید و ملک روم نیز فریاد میزد که خون ملکه ابریزه را بگیریید پس درین زمان ضوءالمكان بانك بر مسلمان زد که ای پرستندگان پروردگار یکانه بدانید که بهشت در زیر سایه شمشیر هاست خدایا از خویش خوشنود گردانید و دشمنان دین را هلاک کنید که ناگاه شرکان با سپاهی که بالو بودند بر کفار حمله کردند و راه گریز به ایشان بگرفتند شرکان در میان صفها جولان همیکرد که ناگاه سواری گلهدار بکفار حمله آورد . برید و درید و شکست و بیست . یلان را سرو سینه و پای دست . چون شرکان او را بدید گفت ای جوان ترا به قرآن سو گند میدهم که تو کیستی که خدا از تو خوشنود شد سوار گفت چه زود مرا فراموش کردی نه من باتو دیروز عهد بستم پس نقاب از رخ بر کشید آفتابی پدیدار شد شرکان دید که ضوءالمكان است شرکان فرحناک شد وای بروی بترسید و بالو گفت ای پادشاه زمان خود را بمهلکه مینداز که دشمنان ترا هدف تیر گردانند ضوءالمكان گفت من میخواستم که در جنگ با تو برابری کنم و در پیش روی تو از جان خویش بگذرم پس از آن سپاه اسلام بر کفار گرد آمدند و از همه سو اطراف ایشان بگرفتند و باندازه که سزاوار بود جهاد کردند و بنیان کفر را از هم فرو ریختند ملک افریدون چون حادثه بدید پشیمان گشت و افسوس خورد آنگاه گریز را آماده گشتند و بقصد کشتی ها بکنار دریا همیگریختند که ناگاه سپاه خون آشام اسلام که در کنار دریا کمین کرده بودند بدرآمدند و ایشان را احاطه کردند و جمعی از مسلمانان روی یکسانی که در کشتی بودند بیاوردند ایشان بعضی از بیم خودشان را بدریا افکندند و بعضی کشته تیغ دلیران شدند نزدیک بصد هزار تن از آن گراز ها هلاک شدند و مسلمانان بجز بیست کشتی همه کشتی ها را با اموال و ذخایر بگرفتند و در آن روز مسلمانان چندان غنیمت آوردند که تا آنروز کس چنان غنیمت نبرده بود و از جمله غنیمت پنجاه هزار اسب بود و سایر ذخایر چندان بود که بشمار اندر نمی آمد مسلمانان را کار بدینگونه شد و اما کار گریختگان چون ایشان به قسطنطنیه رسیدند هنگامی بود که بگفته ذات الدواهی ملک افریدون بزبور بستن شهر فرمان داده بود و مردم نیز شهرا را زیور بسته و بشادی و انبساط مشغول بودند چون خبر انهمزام کفار بایشان رسید و بیست کشتی گریخته را که ملک روم در میان آنها بود دیدند نشاط و شادی ایشان بغم و حزن مبدل شد مردم گریان گشتند و آواز ها بناله و خروش بلند شد و ملک را از کشته شدن لوقا نیز بیگانهانیدند جهان در چشمش تیره شد و دانست که شکستشان پیوند نخواهد گرفت و این کجی راست نخواهد شد پس بماتم اندر شدند و ناله بلند کردند چون ملک روم باملك افریدون ملاقات کرد و از حقیقت حال آگاهیش بداد و گفت که گریختن مسلمانان از راه خدعه و خیله بوده است و نیز گفت بجز اینها که بدینجا رسیده اند دیگر بانتظار سپاه مباح که همگی کشته و دستگیر گشته اند ملک افریدون بیهوش افتاد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه نود و سوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک افریدون چون بیهوش افتاد چون بیهوش آمد شکایت بذات الدواهی برد که اوبسی محتاله و مکاره بود و پلنگهای سرخ و روی زرد و چشم حول و تن مجزوب و موی سرخ و سپید و پشت گوز داشت و آب دماغش پیوسته فرو میریخت و لکن کتب اسلام خوانده و به بیت الله الحرام سفر کرده بود و در بیت المقدس دو سال مانده بود که از ملتها آگاه شود و همه مکرها بیاموزد الغرض او آفتی از آفات و بلیتی از بلیات بود که هیچ کیش و آئین پرستش نکردی و پیوسته در نزد پسرش ملک حردوب از کنیز کان باکره که در آنجا بودند بسر میبرد زیرا که طبق زدن را دوست میداشت و اوقات خود را اغلب بدین کار بسر میبرد و چون طبق میزد از غایت لذت زمانی بیهوش میافتاد و از کنیز کان هر یک خواهش او را می پذیرفت از بهر او احسانها میکرد و هر که از سخن او سرپیچ میشد در هلاک او همی کوشید و ملکه ابریزه آن عجز را بسی ناخوش داشتی و هر کز با او نخفتی زیرا که رایحه فسوه اش از جیفه گندیده تروتن آواز خار گزنده تر بود الحاصل بحديث مکر او باز گردیم پس آن محتاله مکاره با بزرگان لشکر کفار بسوی لشکر اسلام رفتند پس از آن ملک حردوب با ملک افریدون گفت ای ملک ما را بدعای راهب بزرگ حاجب نیست ما بتدبیرات و حیل مادم ذات الدواهی پیروی کنیم تا به بینیم که با سپاه مسلمانان چه مکرها کند و چگونه دام حیله بگشرد زیرا که مسلمانان را دلیری و شجاعت تا بدینجا آورده نزدیک است که ما را احاطه کنند چون ملک افریدون این سخن بشنید بسی هراس کرد و بر بیمش بیفزود در حال بهمه ولایات فرمان نوشت که باید هیچکس تخلف نوزد پرستندگان صلیب و زنار و تابعان ملت نصرانیه خاصه اهل حصون همه باید سواراه و پیاده مردان و زنان و کودکان در اینجا حاضر آیند که لشکر اسلام بدین سرزمین آمده اند و باید پیش از آنکه کار خرابتر شود بیایند ملک افریدون را کار بدینسان شد و اما ذات الدواهی باهمراهان خود به خارج شهر در آمد و جامه بطر بزرگانان مسلمانان برایشان پوشانید و صد بار متاع حریر انطاکی و دیبای ملکی بر داشته بود و از ملک افریدون کتابی باین مضمون گرفته بود که ایشان بازرگانان شام هستند و در شهر ما بودند کس باینان معترض نشود

و اینها را نیازارد و ده يك نگیرد تا بیاید خود برسند زیرا که بازرگانان سبب آبادی شهرهایند و ایشانرا باجنک وجدال کاری نیست پس از آن پلیدک با همراهات خود گفت قصد من اینست که درهلاک مسلمانان حیلتي سازم ایشان گفتند بر آنچه خواهی ما را حکم کن که بطاعت اندریم پس جامه پشمین و سمید پیوشید و پیشانی خود را زخم کرد بدانسان که داغ بنهد پس روغنی را که خود تیسیر کرده بود بدانجا بمالید پیشانی او پرتو همی افکند و آن پلیدک تن نزارداشت پس ساقهای خود را درقید کرد و تا نزدیک لشکر اسلام برقت آنگاه قید را بگشود و اثر قید بر ساقهای او بماند و روغنی بر او بمالید و همراهان خود را فرمود که او را سخت بزنند و بصدوقش بگذارند ایشان گفتند ترا چگونه توانیم زد که تو خاتون ماهستی و ما در ملک حردویی گفت الضرورات تبیح المحظورات و گفت پس از آنکه مرا بصدوق اندر بگذارید و با بارها به اشتران بار کنید و از میان لشکر اسلام بگذرید و از هیچ چیز باك مدارید و هرگاه کسی از مسلمانان بشما متعرض شود شما چارپایان را با بارها بساوید و بترد ملک ایشان ضوع امکان بداد خواهی بروید و بگوئید که ما در بلاد کفر بودیم کس از ما چیز نمیگرفت بلکه منشوری از برای ما می دادند که کسی ما را نیازارد چگونه شما اموال ما را همی تازید و اگر از شما بپرسد که از دیار کفر چه سود آورده اید بگوئید بهترین سود ها این بوده است که مردی زاهد را پانزده سال بود که بسر دابه اندر کرده بودند و او را می آزرده اند آن زاهد مسلمان استغاثه میکرد ولی کسی بفریاد نمی رسید و ما را بدین کار آگاهی نبود تا اینکه مدت ها در قسطنطنیه بماندیم کالای خود را تماما فروخته متاع دیگر به خریدیم و آماده رحیل گشتیم همانشب با یاران خود نشسته حدیث سرباهم دیگر می گفتیم تا آگاه نقشی بدیوار اندر یافتیم چون نزدیک شدیم دیدیم که آن صورت بجنبش آمد و گفت ای مسلمانان در میان شما کسی هست که با پروردگار معامله کند گفتیم چگونه معامله کنیم آن صورت گفت که خدام را گویا کرد و بسخن در آورد تا یقین شما محکم شود در دین خود اهتمام کنید و از بلاد کفر بیرون رفته بسوی لشکر مسلمانان شوید که در میان ایشان سیف رحمان و دلیران زمان ملک شرکان که قلعہ قسطنطنیه را بگشاید و گروه نصرانیہ را هلاک کند چون سه روز راه بروید دیری پدید آید که دیر مطروحه نامند و بدانجا صومعه هست شما بایت درست بدان صومعه دوید و در رفتن بدان جدال قوی دارید زیرا که در آنجا مردیست عابد و زاهد از مردم بیت المقدس که عبد الله نام دارد و او دین دارترین مردم است و خداوند کراماتست راهبی او را فریب داده مدتی است که بسر دابه اندر زندان کرده خلاص یافتن او سبب خوشنودی پروردگار است پس از آن با ملک شرکان بگوئید که چون ما این سخنان از نقش دیوار شنیدیم دانستیم که آن عابد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد **چون شبانه نو دو چهارم برآمد** دانستیم که آن عابد بزرگان صلحاست و از بندگان خواص پروردگار است پس سه روز سفر کردیم و بآن دیر رسیدیم بسوی آن دیر رفته یکروز برسم بازرگانان به بیع و شری در آنجا بماندیم چون شب برآمد و تاریکی جهانرا فرا گرفت بسوی آن صومعه که سردابه در آنجا بود روان گشتیم از سردابه آوار تلاوت قرآن شنیدیم پس از تلاوت آیات این دو بیت شنیدیم • مظلوم چون بخانه زندیق مصحف • محروم چون ز چشمه حیوان سکندر • نی هیچ دستگیر درین غم مساعدم • نی هیچ پادشاه درین کار باورم • چون عجز ذات الدواهی سخن بدیتجا رسانید با یاران گفت که چون شما را بلشکر اسلام رسانیدید و بدانسان که شما را پیاموختم با اسلامیان سخن گفتید آنگاه من دانم که چگونه حیلہ بکار برم نصاری عجز را سخت بزدند و دست او را بوسیده بصدوق اندرش نهادند و با صدوقهای حریر و دیباچہ پادشاه بار کرده بسوی لشکر اسلام روان شدند آن عجزك پلیدک را تدبیر و تمهید این بود و اما لشکر اسلام چون خدا بدیشان نصرت داد و بر خصم چیره شدند و غنیمت فراوان از کشتیها برده با هم دیگر بنشستند و حدیث هم میگفتند پس ضوع امکان باشرکان گفت که خدا بسبب عدل و انصاف باما یاری نمود و اکنون در پرستش پروردگار باید سستی نکنی و از آنچه می گویم سر نیچی شرکان گفت فرمان تو را بجان بپذیرم پس دست دراز کرده دست برادرش ضوع امکان را بگرفت و گفت اگر خدا ترا بسزی عطا فرماید دختر خویش قضی فکنان را بدو کابین کنم ضوع امکان از آن سخن فرحناک شد آنگاه وزیر دندان با ایشان گفت بدانید که خدا بسبب اینکه ما از جان گذشتیم و ترک اهل و وطن کردیم ما را نصرت داد و اکنون رای من اینست که بر اثر کسفا بتازیسم و ایشان را محاصره کرده جنک کنیم شاید که خدا ما را بمقصود برساند و اگر بخواهید باین کشتیها بنشینید و بدریا اندر شوید و ما نیز از راه بیابان هم برویم تا آتش جنک بیفروریم پس وزیر دندان ایشان را بجدال و قتال ترغیب همیکرد و این دو بیت همی خواند • یا ما سر خصم را بگوئیم بسنک • یا او تن ما بدار سازد آونک • القصه درین زمانه • ررنک • يك مرده بنام به که صد زنده به ننگ • چون وزیر دندان شعر بانجام رسانید ضوع امکان سپاه را بسوی قسطنطنیه فرمان رحیل داد لشکریان کوچ کرده همی رفتند تا بمرغزاری فراخای برسیدند چون شش روز بود که بیابانہ پیرو بودند و از آب و گیاه دور بودند و آن مکان را دیدند که چشمه های روان و درختان بارور دارد و در سبزی و خرمی چنانست که شاعر گفته • هوای خوش و بیشه های فراخ • درختان بیخ آورو سبز شاخ • شمیم گل و ناله فاخه • چو یاران محرم بهم ساخته • پس ضوع امکان برادر خود شرکان را آواز داد و با او گفت که در دمشق چنین زهنگاه نیست باید تا سه روز در اینجا اقامت کنیم پس در آنجا فرود آمدند ناگاه آواز جرسی شنیدند ضوع امکان پرسید که آواز درای چیست گفتند قافله بازرگانان شام است که درین مکان از بهر راحت فرود آمده اند ساعتی نگذشت که بازرگانان نالان و فریادکنان به داد خواهی نزد ملک آمدند و گفتند ای ملک ما را به بلاد کفر اندر غارت نکردند چگونه برادران دین اموال ما به شما همی برند پس کتاب ملک قسطنطنیه بدر آوردند ملک شرکان کتاب

گرفته بخواند و گفت بزودی مال را بشما باز پس دهیم و لکن پس ازین در بلاد کفر تجارت نکنید گفتند ای ملک خدا مارا ببلاد کفار آورد که به غنیمتی برسیم که تا اکنون هیچیک از غاریان بچنین غنیمت نرسیده اند و شما نیز در همین سفر بچنین غنیمت خلوت باشد زیرا که اگر این کار فاش گردد سبب هلاکت ما و هلاکت هر کس که بعد از این به بلاد روم آید خواهد بود پس ضوع امکان و شرکان ایشانرا بخلوت بردند و ایشان حدیث زاهد را همی گفتند و همی گریستند تا آنکه شرکان و ضوع امکان نیز گریان شدند چون قصه بدینجا رسید

چون شبانه نود و پنجم بر آمد

بامداد شد و شهر زاد لیل از داستان فرو بست از گریستن ایشان بگریستنند پس بازار کانان حکایت بدانسان که عجوزك پلید آموخته بود بیان کردند و گفتند که زاهد را از زندان خلاص داده دیربان را بکشتیم و بشتاب هر چه تمامتر بگریختیم و لکن شنیدیم که در آن دیر بسی سیم و زر و کوهراست پس شرکان را دل بر آن زاهد بسوخت و بروی رحمت آورد و گفت زاهد را حاضر کنید بازار کانان صندوق را آورده بگشودند و آن پلیدك را بیرون کردند نزار و سیاه رنگ و علامت قید و زنجیر در ساقهای او بود ضوع امکان و حاضران گمان کردند که او از بهترین بندگان و نیکوترین پرهیز گاران است خاصه نور پیشانی او دلالت میکرد که او مردیست بزرگوار پس ضوع امکان و شرکان بحالت او گریان شدند و دست و پای او را پیوستند و آنگاه پلیدك بایشان اشارت کرد که گریه مکنید و بسخن من گوشدارید پس ایشان از گریه و ناله باز ایستادند آن پلیدك گفت که من بهر چیزی که پروردگار بر من پسندیده است راضی و خوشنودم زیرا که این بلیه از بهر امتحان من بوده است و هر که از بلا شکمیا نشود به بهشت نخواهد رسید و مرا آرزو این است که از بلا شکایت نکنم و با خوشنودی بشهر خویش شوم و در زیر سم اسبان مجاهدین جان سپارم پس از آن این دو بیت بخواند . غازی آن باشد که در جهش غزا . خاص بهر ایزد کافی بود و آنکه قرب میرو نام و ننگ جست . نیست غازی مردك لافی بود پس از آن اشك خونین از دیدگان فرو ریخت شرکان بر پای خواست و دست او را بوسه داد و فرمود که خوردنی از بهر او حاضر آوردند او گفت پانزده سال است من روز هاروزه همیدارم چگونه الحال روزه بخورم که پروردگار مرا خلاص داده و شر کفار از من دور کرده من تا غروب چیزی نخواهم خورد چون هنگام شام شد ضوع امکان و شرکان بهر او خوردنی حاضر آوردند و گفتند ای زاهد چیزی بخور آن پلیدك گفت این وقت نه وقت چیز خوردنست بلکه وقت عبادت پروردگار است پس بنماز ایستاده شب را بپایان رسانید و تا سه روز و سه شب بدینسان بود چون ضوع امکان او را باینحال بدید اعتقاد نیک باو بهم رسانید و با شرکان گفت که خیمه ای از برای این عابد بفرما برپا کنند و خدمتگذار از بهر او بگذار چون روز چهارم شد عجوز عالم سوز طعام خواست همه گونه خوردنی حاضر آوردند هیچ چیز نخورد مگر نیمه قرصه با نمك بخورد و بنماز بر خاست شب همه شب در نماز ایستاده بود شرکان با ضوع امکان گفت این مرد از علایق رسته و از خلائق گسسته و دنیا را ترك کرده اگر این جنك و جهاد مرا در پیش نبود من نیز بترك دنیا گفته در خدمت او تکمیل نفس می کردم اکنون هم میخواهم که با او بخیمه اندر رفته ساعتی حدیث گویم ضوع امکان گفت مرا نیز ارادت بدین غایت است ولی فردا بجنك کفار محاصره قسطنطنیه روان هستم بجز این ساعت فراغت نخواهم یافت وزیر دندان گفت من نیز می خواهم که این زاهد را به بینم شاید که مرا دعائی کند که درین جنك کشته شوم و پروردگار خود را ملاقات کنم که از دنیا سیر گشته ام پس چون تاریکی شب جهات بگرفت هر سه باهم بنزد آن پلیدك رفتند دیدند که در نماز ایستاده بر حالت اورقت کردند و گریستند ولی او با ایشان الفتی نمیکرد تا اینکه شب از نیمه بگذشت آنگاه از نماز فارغ شد ایشان را تعیت بگفت و سبب آمد نشان باز پرسید و گفت چه وقت آمدید گفتند ای عابد صدای گریه ما نشنیدی گفت آنکس که در پیش پروردگار ایستاده او را از خود خبری نباشد او چگونه آواز دیگران بشنود ایشان گفتند که ما را خواهش این است که تو سبب اسیری خود بر ما بیان کنی و این شب ما را دعا بگوئی که دعای خیر تو از مملکت قسطنطنیه بهتر است چون عجوز سخن ایشان بشنید گفت بخدا سوگند که اگر شما بزرگان مسلمانان نبودید شما را از کار خویشتن آگاه نمیکردم و حکایت خود را جز خدا بکس نمیبردم و لکن شما را از سبب اسیری خود آگاه کنم بدانید که من در شهر قدس با پاره از ابدال و خداوندان حال بودم و با ایشان بتواضع و فروتنی بسر می بردم اتفاقا شبی گذارم بدریا افتاد و از روی آب همی رفتم ناگاه خود بینی و عجب از من پدید شد و با خود گفتم کیست که جز من بروی آب تواند رفت که قدمش تر نشود پس دل من قساوت گرفت و خدا محبت سفر در دل من جای داد و مرا بدین محنت گرفتار کرد به بلاد روم سفر کردم و یکسال در شهر های روم بگردیدم و هیچ زمینی نگذاشتم مگر آنکه خدا را بپرستیدم چون بدین مکان رسیدم بآنکوه بالا رفتم در آنجا دیری و راهبی بود چون راهب مرا بدید از دیر بیرون شد و دست و پای مرا بوسه داد و گفت من ترا از آن وقت که بیلا دروم آمده ای دیده ام خوبی تو مرا به بلاد روم شوق مند کرده پس دست مرا بگرفت و بدیر ایدر شد پس از آن مرا بخانه تاریکی برد چون بدانجا رفتم مرا غافل کرده در بروی من بیست تا چهل روز مرا بی نان و آب در آنجا گذاشت و قصد راهب این بود که مرا بتلخی گرسنگی بکشد اتفاقا کشیشی بدین دیر بیامد که دقیانوس نام داشت و ده تن خدمتگذار با او بودند با خویش دختری آورده بود ثانیل نام که در حسن و جمال عدیل نداشت چون بدیر اندر در آمدند راهب ایشانرا از خبر من بپاگاهانید کشیش گفت در بکشاید زیرا که در این مدت از او پاره گوشتی که مرغانش بخورند نمائند پس در بکشودند مرا در محراب بنماز ایستاده دیدند که تسبیح و تهلیل میگردم و به پروردگار همی نالید چون مرا در آن حالت بدیدند راهب گفت این از فسو نگران است چون ایشان کلام راهب بشنیدند همگی بر خاستند و مرا سخت بزدند باندازه ای که من آرزوی مرك کردم و نفس خویش را ملامت گفتم و دانستم که اینها پاداش کبر و خود بینی است که

از من سر زده بود و میگفتم ای نفس به عجب و کبر فرو شدی و ندانستی که خود بینی پروردگار را بخشم آورد و دل را قساوت
افزاید و مردم را به آتش دوزخ برد پس از آنکه مرا بزدند بر دایه بازگردانند و در هر سه روز قرصه جوین و جرعه آب بمن
میدادند و در هر ماه و دو ماه همان کشیش بدیر میآمد ولی دخترش تمایل بزرگ شده بود زیرا در آن زمان که من او را
دیدم نه ساله بود و مرا در زندان پانزده سال بگذشت و تمامت عمر تمایل بیست و چهار سال بود و لکن در بلاد روم و در بلاد
اسلام چنان خوبروای ندیده بودم و پدرش ملک افریدون بر آن دختر بیم داشت که مبادا ملک دختر را ازو بگیرد و دختر خویش
را بمسیح بخشیده بود و جامه مردان پوشیده با پدر خود سوار گشتی و پدر او اموال خود را در آن دیر گذاشته بود زیرا که
هر کس ذخیره گرانمایه داشت در آن دیر می گذاشت و من چشم خود در آن دیر بسی تحفه های قیمتی دیدم که در شمار بیاید و
شما بر آن زرو سیم و گوهر و سایر ذخیره ها سزاوار تر از این کفار هستید شما آن مالها ازین دیر بگیرید و صرف غازیان
مسلمانان کنید چون این بازرگانان بقسطنطنیه رفته کالای خود فروخته بودند و آن نقش که بر دیوار بوده است از کرامتی که
خداوند مرا بآن گرامی داشته با بازرگانان سخن گفته بود و ایشان را برحالت من آگاه کرده بود پس بازرگانان بدیر آمدند
و راهب را پس و آزردن بسیار بکشتند و مرا برداشته فرار کردند و فرداشب تمایل چنانچه عادت اوست بدیر اندر آید و پدرش
نیز از ترسی که باو دارد از بی اوروان کشته بدو ملحق شود اگر شما بخواهید که اینها را مشاهده کنید مرا با خود برداشته بسوی
دیر روید که من اموال دقیانوس و سایر زرو سیم و گوهر که در آنجاست بشما بنمایم و من در نزد دقیانوس کنیز کی صاحب
آواز دیدم ای خوشا آن آواز اگر بآن تلاوت کند و اگر شما بخواهید بدیر اندر شده پنهان شوید تا اینکه دقیانوس
با دخترش بیاید شما دختر را بگیرید که آواز برای ملک زمان ملک شرکان وضوء المکان زمینده است چون ایشان سخنان
او را شنیدند فرحناک شدند مگر وزیر دندان که سخنان او بعقل وزیر راست نیامد ولی از بهر خاطر ملک گوش میداد و از
سخنان آن پلیدک حیران بود و آثار نپذیرفتن سخنان او از جبین وزیر آشکار می شد پس عجوزك پلید گفت که مرا بیم از
آنست که کشیش بسوی دیر بیاید و سپاه را درین مرغزار دیده جسارت نکند که بدیر اندر شود پس ملک شرکان لشکریان
را فرمان رحیل داد که بقسطنطنیه روان شوند و وضوء المکان گفت همی خواهم که یا صد تن سوار دلیر چه یار پایان بسیار
برداشته برین کوه بالا رویم و مالی را که در دیر هست بچار پایان بار کرده بیاوریم پس در حال حاجب شوهر نزهت الزمان را
بخواست و سرهنگان ترك و دیلم را حاضر آورد و گفت چون بامداد شود بسوی قسطنطنیه روان شوید و ای حاجب تودر رای
و تدبیر بجای من باش و رستم در جنگ نایب برادر من باشد و هیچکس را آگاه نکنید که ما با شما نیستیم که پس از سه روز
بشما ملحق شویم پس از آن یکصد سوار شجاع دلیر برگزیدند شرکان وضوء المکان و وزیر دندان با صد سوار چار پایان و
صندوق ها از برای بار بستن اموال برداشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لبازداستان فرو بست .

چون شبانه نو دوششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت شرکان وضوء المکان و وزیر دندان صد هزار سوار برداشته بسوی دیری
که آن پلیدک نشان داده بود برفتند و چار پایان و صندوق ها از برای ذخایر برداشتند چون
بامداد شد حاجب در میان لشکر ندای لشکر بکوچیدند و ایشان را گمان این بود که شرکان وضوء المکان و وزیر
دندان بمیان لشکر اندرند سپاه را کار بدینگونه بود و اما سرکان وضوء المکان و وزیر دندان آنروز بدانجا بماندند و آن
نصاری که یاران ذات الدواهی و بهیشت بازرگانان بودند بی خبر از مسلمانان برفتند پس چون ظلمت شب جهانرا فرا گرفت
ذات الدواهی با وضوء المکان گفت بر خیزید و با من بسوی دیر آئید و سپاهی قلیل با خود بردارید ایشان سخن عجوز پند برفتند
آن پلیدک از غایت نشاط و انبساط قوت بگرفت وضوء المکان میگفت منزله است پروردگاری که این زاهد را خوشحال کرد
و قوتش بداد ما او را بدینسان ندیده بودیم و آن پلیدک پیش از وقت بملک قسطنطنیه کتابی بامرغ فرستاده و او را از ماجرا
آگاه کرده بود که ده هزار سوار دلیر از شجاعان روم بفرست که در دامنه کوه پنهان شوند تا من پادشاه مسلمانان را بابرادر و
وزیر ایشان بیاورم و نوشته بود که راهب دیر را باید بکشم که حیل من بی گشتن او صورت نبندد و بدانکه اگر حیل تمام شود دیگر
يك تن از مسلمانان ببلاد اسلام زنده باز نگردند چون کتاب به افریدون ملک قسطنطنیه رسید در ساعت سپاه بخواست و فرمود
که بزودی در دیر حاضر شوند کار کفار بدینسان شد و اما ملک شرکان وضوء المکان و وزیر دندان چون بدیر آمدند راهب
ایشانرا بدید پیش آمد که از حال ایشان با خبر شود زاهد گفت این پلید را بکشید او را کشتند پس از آن عجوزك پلید ایشان
را بجائی برد که نذورات و صدقات بدانجا بود و از تحف و ذخایر بیش از آنچه با ایشان گفته بود بدر آورد و ایشان مال را جمع
آورده بصندوقها نهادند و به چار پایان بار بستند و اما تمایل و پدرش دقیانوس از ترس مسلمانان حاضر نگشتند وضوء المکان به
انتظار تمایل دختر دقیانوس سه روز در آنجا قیام کرد شرکان گفت ای برادر مرا خاطر بملشکر اسلام مشغول است و نمیدانم که
حال ایشان چگونه شد وضوء المکان گفت ما که این خواسته بی شمر بدست آوردیم و تمایل و پدرش نیز پس از شنیدن ماجرای
سپاه روم نپندارم که بدیر بیایند بهتر آنست که بهمین قدر که خدا بمارسانیده است قناعت کنیم و برویم شاید پروردگار مارا
یاری کند و قلعه قسطنطنیه را بکشاییم آنگاه از کوه فرود آمدند و عجوز ذات الدواهی نمیتوانست ممانعت کند و سخنی بگوید از
بیم آنکه مبادا بخدعه او آگاه شوند پس ایشان همی رفتند تا بگریوه تنگی رسیدند با کاه دوهزار سوار دیدند که از کمین بدرآمد
ایشانرا بمیان گرفتند و باشمشیر و نیزه حمله آوردند وضوء المکان چون آن سپاه انبوه بی پایان را دید گفت اینها چگونه بر
حال ما آگاه شدند شرکان گفت اکنون وقت سخن گفتن نیست هنگام شمشیر و نیزه زدن است دل قوی دارید و عزیمت را محکم
کنید که این گریوه چون کوچه ایست بهر دوسو راه دارد و بسید عرب و عجم سو گند که اگر گریوه چنین تنگ نبود ایشانرا

نابود میکردم اگر چه صد هزار سوار بودند و ضوء المکان گفت اگر ما میدانستیم که چنین خواهد بود هزار تن با خود نگاه میداشتیم و وزیر دندان گفت در چنین تنگنایی ده هزار سوار می داشتیم سودی نبخشیدی و لکن یاری از پروردگار است و من این کریوه را دیده ام و گریز گاههای آن را نیک دانسته ام باملك نعمان هنگامیکه قسطنطنیه را محاصره کرده بودیم درین کریوه بوده ام در اینجا چشمه های پر از برف هست بامن بیایید پیش از آنکه سپاه کفار بر ما جمع آیند و راهها بر ما بگیرند از کریوه بدر رویم که همیشه کفار قله های کوه را بگیرند و بر ما سنگ پراکنند آنگاه ما را علاجی نخواهد بود پس ایشان در بیرون رفتن از کریوه شتاب کردند زاهد بایشان نگاه کرده گفت این همه بیم از چیست شما کسانی هستید که جانها بخدا فروخته اید و در بهای آن بهشت را گرفته اید بخدا سوگند من پانزده سال در زیر زمین زندان اندر بودم هر گز نتوانیدم و از خواست کردگار سر نیپچیدم شما نیز در راه خدا قتال کنید هر که از شما کشته شود جای او در بهشت خواهد بود چون این سخن از زاهد شنیدند حزن و اندوه ایشان برفت و ثبات ورزیدند تا این که سپاه از هرسو بدیشان گرد آمدند ضوء المکان دلیرانه جنگ همی کرد و مردان را با خاک یکسان کرده سرهای دلیرانرا از تن جدا می ساخت تا اینکه گروه بیشمار از ایشانرا هلاک کرد در آن هنگام آن عجز و پلید را دید که با شمشیر بکفار اشاره و ترغیب میکند که شرکات را بکشند و کفار نیز گروه گروه بکشتن ملك شرکات حمله می آوردند و شرکسان چون شیر همی غرید و صفها همی درید و گمانش این بود که از برکت دعای زاهد است که بکفار چیره میشو دو با خود میگفت که نظر عنایت پروردگار باین زاهد است و سبب غلبه از خلوص نیت اوست که کفار را می بینم که از من هراسانند و طاقت مقاومت من ندارند پس از آن روز تا هنگام شام بقتال و جدال مشغول بودند چون ظلمت شب فرو آویخت در غاری از آن کریوه فرود آمدند و در آن روز چهل و پنج تن از دلیران ایشان کشته شده بود چون در آن غار گرد آمدند زاهد را در میان خود نیافتند و ازین سبب اندوهگین شدند و گفتند شاید او نیز شهید گشته شرکسان گفت من دیدم که او سواران ما را با اشارات ربانیه تقویت میکرد و آیات قرآنی بدیشان همی دمید و درین سخن بودند که پلیدك مکاره حاضر شد و سر یکی از سران سپاه کفار را که سرهنگ بیست هزار سوار بود بدست گرفته بیاورد که آن سرهنگ رایکی از ترکان کشته بود و این پلیدك سر او را بریده و آورده است پس سر پیش روی شرکان بزمین انداخت شرکان چون این را مشاهده کرد بر پای خواست و گفت ایها العابد الزاهد شکر خدا را که دیده ما از دیدار تو هراس شد آن شاید گفت ای فرزند امروز می شهادت همی خواسته بسی خود را بمیان لشکر کفار انداختم ولی ایشان از من روشن میکردند و میگریختند چون دولشکر از هم جدا شدند مرا غیرت دین داری بجوش آمد بدین سرهنگ که با هزار سوار برابرش میسر کردند حمله کردم و سرش را از تن جدا ساختم و هیچ کس از کفار نزدیک من آمدن نتوانست اینك سر او را پیش شما بیاوردم چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه نو دو هفته بر آهد

گفت ای ملك جوان بخت آن مکاره میگفت سر سرهنگ را من بریده پیش شما آوردم که دل شما نوتی گرفته در جهان دایر شوید و خدا و خلق را خشنود سازید و میخواهم که شما را مشغول جهاد کرده خود بلشکر گاه شماروم و بیست هزار سوار بیاری شما بیاورم تا این کافران را یکسره هلاک سازید شرکان گفت ای زاهد تو چگونه بسوی ایشان توانی رفت که راهها را سپاه کفار از هرسو بسته اند آن پلیدك گفت خدا مرا از دیده ایشان پنهان میسازد و مرا نمی بینند و آنکس که مرا بیند یاری اینکه روی بمن آورد نخواهد داشت زیرا که من در خدا فانی هستم و دشمن من دشمن اوست او خصم خود را تواند کشت شرکسان گفت ای زاهد راست گفتی من ازین بزرگتر کرامات از تو دیده ام اگر الحال توانی رفت از برای ما بهتر است عجز و گفت همین ساعت بروم اگر تو نیز خواهی با من بیا که کس ترا نخواهد دید و اگر نیز برادرت بیاید مضایقه نیست ولی دیگری را نبره زیرا که سایه ولی بیش از دو تن نمی پوشاند شرکان گفت من دست از یاران خود بر نمی دارم و لکن برادرم اگر بخواهد با تو بیاید باکی نیست که هم اواز تنگنایی خلاص یابد و هم سواران را زود بمابرساند و اگر وزیر دندان را نیز خواهش کند ببرد پس بدین رای متفق شدند و عجز و گفت مرا مهلت دهید تا بروم و از حال کفار آگاه شوم که خفته اند یا بیدارند ایشان گفتند ما نیز با تو بدر آئیم و کارها بخدا می سپاریم آن مکاره گفت من سخن شمارا بپذیرم ولی اگر آسیبی برسد مرا ملامت نکنید و گناه از خود بدانید رای من اینست که مرا مهلت دهید تا از ایشان آگاه شوم شرکان گفت برو ولی دیر مکن که بانتظار تونشسته ایم پس در آن ساعت پلیدك بیرون رفت و پس از رفتن او شرکان با برادرش گفت که این زاهد را کراماتی است آشکار از آن جمله کشتن این سرهنگ است که پشت کفار از کشتن این سردار بشکست ایشان بگفت و گو اندر بودند که پلیدك باز گشت و ایشان را وعده نصرت داد ایشان زاهد را ثنا گفتند و ندانستند که او حیل همی کند پس عجز ضوء المکان را آواز داد ضوء المکان لبیک گویند پیش آمد عجز و گفت وزیر خود را بردار و بر اثر من بیاو آن خبیثك کفار را خبردار کرده بود که ملك مسلمانانرا همین ساعت خواهم آورد کفار نیز فرحناک بودند که اندوه از ما نخواهد برد مگر کشتن ملك ایشان که او را بعوض سرهنگ هلاک سازیم و با گرفته نزد ملك افریدون ببریم پس عجز ذات الدواهی روان شد و ضوء المکان و وزیر دندان نیز بر اثر او روان شدند پس عجز ایشانرا همی برد تا بمیان لشکر گاه کفار رسیدند کفار ایشانرا نظر میکردند ولی متعرض نمیشدند و عجز حیله گر بدینسان بکفار سپرده بود چون ضوء المکان و وزیر دندان کفار را دیدند و دانستند که کفار نیز ایشانرا می بینند و متعرض نمیشوند با هم دیگر گفتند که بخدا سوگند این کرامات زاهد است و شك نیست که زاهد از خاصان کردگار است ضوء المکان گفت گمان دارم که کفار تا بینا گشته اند ما ایشان را می بینیم و ایشان ما را نمی بینند پس ایشان زاهد را سپاس و ثنای گفتند و

کرامات وزهد و عبادت او را همی شمردند که ناگاه کفار بر ایشان هجوم کردند و ایشان را بگرفتند و گفتند دیگر کسی با شما نیست که او را نیز دستگیر کنیم وزیر دندان گفت این مرد را نمی بینید که پیش روی ما ایستاده کفار گفتند بحق مسیح و رهبان و مطران که مانع شما کس نمی بینیم ضوع امکان گفت بخدا سو کنند که گرفتاری ما پاداش بد کرداری خودمانست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه نود و هشتم بر آمد

کسی نمی بینیم پس از آن کفار قید بردست و پای ایشان بنهادند و پاسبانان برایشان بگماشتند ایشانرا کار بدینجا رسید و امام ملک شرکان آنشب را بروز آورد علی الصباح بایاران خود برخواسته جنگ را آماده گشتند چون سپاه کفار ایشانرا از دور دیدند بانگ برایشان زدند که ای گروه مسلمانان ما پادشاه و وزیر شما را دستگیر کرده ایم اگر شما از جنگ مسامحت بر ندارید شمارا نیز پساک بکشیم و اگر فرمان ما را بپذیریم و خودتان را بما وا گذارید شمارا نزد ملک افریدون بریم که با شما مصالحه کند بشرط اینکه از بلاد ما بیرون روید و بضرر مانکوشید هر گاه از ما ایمن باشید و این سخن از ما بپذیرید نجات یابید و گرنه همگی هلاک خواهید شد ما شمارا آگاه کردیم خود دانید چون شرکان سخن ایشان بشنید دانست که برادرش را با وزیر دندان دستگیر کرده اند اغدو هوش بسیار شد و بگریست و قوتش برفت و هلاک را یقین کرد و با خود گفت کاش میدانستم که سبب گرفتاری ایشان چه بوده است آیا از ایشان سوء ادبی نسبت بپادشاه روی داده و یا اینکه کار دیگر اتفاق افتاده پس از آن بقتال پرداختند و گروهی بسیار هلاک ساختند لشکر کفار مانند مگسها که بشیرینی بجوشند بر آن چند تن مسلمان گرد آمدند ولی شرکان با آن چند تن چندان از کفار کشتند که خون از هرسو چون سیل برفت و از بسیاری کشته ها کریوه با قله کوه یکسان گشت چون شب در آمد فریقین از هم جدا گشتند و مسلمانان بهمان غار برفتند و از ایشان جز چند تن برجای نمانده بود و آنروز سی و پنج سوار از ایشان کشته بودند اگر چه از کافران نیز چند هزار کشته شده بودند چون شرکان این حالت مشاهده کرد جهان بروتنگ شد و بایاراناش گفت اکنون چه باید کرد ایشان گفتند هر آنچه خدا خواسته است بدانسان شود چون روز سیم شد سپاه اسلام اردو طرف در غار بگرفتند و هر که از کفار خواستی روی بدیشان بیاورد او را می کشتند و از در غار با سنان و نیزه او را دور می کردند تا این که روز سیری شد و ظلمت شب بگرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست:

چون شبانه نود و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت سپاه مسلمانان بر جنگ کفار صبر کردند تا اینکه شب در آمد و دوازده ملک شرکان جز بیست و پنج تن نماند کفار با هم دیگر می گفتند که کی باشد که از جنگ خلاص شویم بسی رنجور شدیم بعضی از کفار گفتند برخیزید بایشان هجوم آوریم و اگر بفار نتوانیم رفت آتش بایشان بیفروزیم اگر اطاعت کردند و خودشانرا بدست ما دادند اسیرشان بریم و اگر بدست نیامدند چندان آتش بیفروزیم که عبرت آیند گات شوند پس درین رای متفق گشتند هیزم بدر غار برده بیفروختند شرکان هلاکت را یقین کرد آنگاه سردار ایشان بانکس که با آتش افروختن رای زده بود گفت کشتن این چند تن جز در پیش ملک افریدون روان باشد تا اینکه آتش ملک فرو نشیند تدبیر اینست که اینها را دستگیر کرده بقسطنطنیه بریم و به ملک بسیاریم هر آنچه خود دانند بایشان بکنند پس سپاه و سرهنگان فرمان او پیرو رفتند و رای او پسندیدند و ایشان را گرفته بازوان پیستند و قید بر پای ایشان بنهادند و پاسبان برایشان بگماشتند چون پاسی از شب بگذشت کفار بله و ولع و طعام و شراب مشغول شدند و به باده گساری بنشستند و هر یک در جائی مست بیفتادند شرکان و برادرش و سایر مسلمانان در قید بودند پس شرکان به برادرش نگاه کرده گفت ای برادر بچه حيله خلاص یساییم ضوع امکان گفت ای برادر چاره نمی بینم چون مرغ در قفس افتاده ایم شرکان در خشم شد و از غایت خشم چنان خمیازه کشید که زنجیر بگسیخت و بر خاسته کلید های قید را از جیب رئیس پاسبانان بدر آورد و قید از ضوع امکان و وزیر دندان و دیگران برداشت و بایشان گفت همی خواهم که سه تن از پاسبانان کشته جامه ایشان را بپوشم و شبیه رومیان شویم و در میان سپاه بگردیم که اگر مارا ببینند نشانند ضوع امکان گفت این رای تو صواب است زیرا که از کشتن آنها مبادا که لشکر خبردار شوند و مارا بکشند رای زرین اینست که ازین تنگنای بدر شویم همگی این تدبیر بپسندیدند چون از کریوه اندکی دور شدند اسبها دیدند بسته و خداوندان آنها خفته اند شرکان گفت باید هر یک از ما اسبی ازین اسبها بگیریم پس هر یک يك اسب بگرفتند و از حکمت های الهی کفار بیدار نگشتند پس شرکان ازین سو و آن سو بقدر کفایت اسلحه جنگ فراهم آورده بر اسبها بنشستند و همی رفتند که شرکان روی بیاران کرده گفت دیگر هراس مکنید که خدا پرده بر ما پوشانید و لکن مرا پی هست و شاید که صواب باشد و آن اینست که بفراز قله کوه بر شویم و همه بیکدفعه تکبیر بگوئیم و آوازه بلند بکنیم که ای کفار سپاه مسلمانان برسیدند چون ایشان مست و مدهوش هستند این را حيله نپندارند و چنان گمان کنند که لشکر اسلام از هر سو بر ایشان احاطه کرده اند پس بهم دیگر در آویزند و از دهشت خواب و غلبه مستی تیغ بیکدیگر بکشند ضوع امکان گفت این رای صواب است و صواب اینست که ما هیچ نگوئیم و بسوی لشکر خود رویم زیرا که چون تکبیر گوئیم ایشان بیدار گشته بر اثر ما بیایند و بما ملحق شوند آنگاه یکی از ما جان بدر نخواهد برد شرکان گفت بخدا سو کنند که اگر بیدار شوند با کی نیست و مرا میل به اینست که با من موافقت کنید و يك دل شوید پس ایشان سخن شرکان بپذیرفتند و بفراز کوه برفتند و آوازه ها به تکبیر بلند کردند کوهها و سنگها و درختان از خشیت پروردگار با ایشان تکبیر گفتند کفار صدای ایشان شنیده بیدار گشتند

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
مسلمانان تکبیر گفتند کفار از صدای ایشان بیدار گشتند و سلاح جنگ
روی بپا گذاشته پس یکدیگر را همی کشیدند تا بامداد شد اسرای مسلمانان را تفتیش کرده ایشان را نیافتند رئیس ایشان گفت این
کار را اسیران بپا کرده اند بشتابید تا ایشان را بدست آوریم پس لشکر کفار سوار شده و همی تاختند تا بدیشان برسیدند و احاطه
کردند ضوع امکان چون ایشان را بدید بهراس اندر شد و با برادر گفت از چیزیکه میترسیدیم روی دادا کنوی جز اینکه بادل قوی
جدال کنیم گزینی و راه گزینی نداریم پس از کوه بزیر آمدند و تکبیر همی گفتند ناگاه صدای تهلل و تکبیر و سلام به بشیر و ندیراز
دور بگوش ایشان رسید چون نیک دیدند سپاه مسلمین و دلیران موحدین بودند چون ایشان برسیدند ضعفشان قوت گرفت و شرکان
تکبیر گویان به کافران حمله کرد سپاه کفار از هم پاشیدند لشکریان اسلام تا هنگام شام ایشان را عرصه شمشیر خون آشام کردند
چون جهان تیره شد سپاه اسلام در یکجا جمع آمدند و آنشب را بخوشحالی بسربردند چون روز روشن شد دیدند که بهرام سرهنگ
دیلیمان و رستم سرهنگ ترکان بایست هزار مرد شجاع آمده اند و سبب آمدنشان این بود که چون امیر بهرام و امیر رستم و حاجب دمشق
بالشکر اسلام بر رفتند و به قسطنطنیه رسیدند دیدند که رومیان قلعه بندی را آماده گشته از هر سو ذخیره گرد آورده اند و بر فراز
برجها ایستاده اند چون سپاه اسلام برسیدند و چنان گروه انبوه در برجها دیدند امیر ترک با امیر دیلم گفت که ما از این خصم
که در شمار نیابند بمهملکه اندریم خاصه اگر بدانند که ملک شرکان وضوع امکان و وزیر دندان یا ما نیست بر ما چیره نخواهند
شد و ما را یکسر هلاک خواهند کرد تدبیر اینست که توده هزار از موصلیان و ترکان برداشته و به همان مرغزار و همان دیر
روی و ایشان را بیاوری پس امیر دیلم سخن پذیرفت و تدبیر پیسندید و ده هزار سوار انتخاب کرده بسوی دیر روان شدند
و سبب رفتن ایشان به دیر این بود و اما ذات الدواهی چون ملک شرکان وضوع امکان و وزیر دندان را گرفتار کفار کرد براسبی
سوار شد و با کفار گفت میخواهم بقسطنطنیه رفته در هلاک لشکر اسلام حیلتي کنم و گرفتاری ملک شرکان وضوع امکان و
وزیر دندان و هلاکت یاران ایشان باز گویم که چون این را بشنوند پراکنده شوند پس از آن ملک افریدون و ملک جردوب را
آگاه گردانم تا سپاه بیرون بیاورند و مسلمانان را هلاک سازند و بیکتف از ایشان رنده نگارند پس آن پلیدک تا بامداد رفت
چون روز شد و سپاه بهرام و رستم بدید آمدند او به نیستان اندر شد و اسب در آنجا پنهان کرده خود بیرون آمد و با خود میگفت
شاید سپاه اسلام است که در قسطنطنیه شکست یافته همی آیند چون نزدیک شد دید که علمهای ایشان سرنگون نیست دانست
که شکست نخورده اند و از گرفتاری ملک خبردار نیستند پس بی تابانه بسوی ایشان بشتافت تا خود را بدیشان رسانید گفت
ای لشکر خدا بشتابید بجهاد کفار بد نهاد چون بهرام او را بدید از اسب پیاده شد و زمین را بوسه داد و گفت ای ولی خدا
چه خبر داری پلیدک گفت از بد حالی ما میرس که یاران ما چون مال از دیر میگردند و چهارپایان را بار بستند و خواستند که به
قسطنطنیه بیایند ناگاه گروهی جرار از لشکر کفار بدید آمدند پس حدیث بهرام فرو خواند و ایشان را بترسانید بهرام گفت ای
زاهد چه وقت از ایشان جدا گشتی پلیدک گفت همین امشب جدا گشته ام بهرام گفت سبحان الله چگونه تو این مسافت طی
کردی با اینکه عصا بدست و پیاده آمده و لکن این از کرامات تودور نباشد زیرا که از اولیاء هستی پس از آن بهرام بر اسب خود
بنشست و از آنچه از آن پلیدک حیلته گر شنید بود بدو هششت و حیرت اندر فرو رفت و گفت هزار افسوس که رنج بیهوده بردیم و
سمی بی حاصل کردیم پس ناچار به طول و غرض بیابان شبانروز همی رفتند تا اینکه سپهر گاهان بفراز کوه بر شدند وضوع
الامکان و شرکان را دیدند که تکبیر و تهلل همی گویند پس کفار را احاطه کردند چنانکه سیل بیابان را فرو گیرد چون
روز برآمد در پیش روی ضوع امکان و شرکان زمین بوسیدند و شرکان ایشان را از آنچه در غار گذشته بود بپاگاهانید
ایشان ازین کار شکفت ماندند پس از آن گفتند که ما سپاه در آنجا گذاشته ایم و از آن رهگذر
دلهای ما مشوش است آنگاه با سرعت هرچه تمام تر بسوی قسطنطنیه روان شده و توکل بر پروردگار کرده بیاری اودانگرم
بودند و وضوع امکان لشکریان اسلام را ترغیب کرد پس آنکهی سپاه گفت جنگ پیوندند که این حصار بگیریم بعون ایزد
بار بتمالی ملوک را همه مقصودسیم و زور باشد مرا همه عفو ایزد دادار پس از آن با برادرش شرکان بسلامت یکدیگر
تهنیت گفتند و بشتاب هرچه تمام همی رفتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه صدم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت چون پوشیدند و گفتند که دشمن

چون شبانه یکصد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت چون برادران بسلامت یکدیگر تهنیت گفتند بشتاب هرچه تمام تر بسوی قسطنطنیه روان شدند اسلامیان را کار بدینجا کشید و اما عجز و

پلید ذات الدواهی چون با بهرام و رستم آنچه دانست گفت آنگاه بر نیستان باز گشته بر اسب خود بنشست و بشتابید تا اینکه به
سپاه مسلمین که قسطنطنیه را محاصره کرده بودند رسید از اسب فرود آمده بخیمه حاجب شد او را بدید پربای خاست و او را
تحنیت گفت و از ماجرا باز پرسید آن حیلته گر خبرهای وحشت انگیز با او گفت و رستم و بهرام را گفت پس
ایشان همی ترسم زیرا که ایشان را ملاقات کردم بیست هزار سوار داشتند ولی کفار را لشکر بی پایان است مرا قصد این بود
که ترا آگاه کنم تا گروهی از سپاه بمعاونت ایشان بفرستی که بزودی بدیشان ملحق شوند و گر نه همه ایشان را هلاک سازند
چون حاجب این سخنان شنید چنان بیچشمش تیره شد و گریان کشت ذات الدواهی با ایشان گفت که یاری از خدا بخواهید و
بمحنت و مصیبت صبر کنید و بیروی بگذشتگان از امت محمد صلی الله علیه و آله بکنید که در بهشت از برای شهیدان قصرها آماده
است و هر کسی از چشیدن جام اجل ناگزیر است ولی در جهاد بهتر است چون این سخنان بشنید برادر امیر بهرام را

پیش خود خواند و ده هزار سوار برگزیده باو داد و معاونت بفرستاد ایشان آن روز تا شام رفتند و شب نیز برانند چون بامداد شد شرکان کرد سپاه از دور بدید و گفت این سپاهیست که بسوی ما می آیند اگر از مسلمانان باشند زهی بلندی اقبال و اگر از کافران باشند بتقدیر اعتراضی نیست پس از آن نزد برادرش ضوع المکان بیامد و با او گفت هیچ مترس من جان بتوفدا خواهم کرد هر گاه این سپاه سپاه اسلام است زهی بخت بلند و اگر سپاه کفر هستند از جدال ناگزیر هستیم ولی آرزو دارم که پیش از آنکه بمیرم زاهد را ملاقات کرده ازو درخواست دعا کنم که مرا دعا کند تا فیض شهادت دریابم دو برادر در گفتگو بودند که رایت اسلام بدید شد شرکان بانك برزد و حال لشکر اسلام از ایشان پرسید جواب دادند که شکر خدا را سلامت و عافیت اندرند و ما بیاری شما آمده ایم پس رئیس سپاه از اسب پیاده شد و رکاب ملک را بوسه داد ملک ازو پرسید که شما چگونه از حال ما آگاه شدید گفت اینك زاهد ما را آگاه کرد و رستم و بهرام را نیز او در راه ملاقات کرده بنزد شما فرستاده بود و زاهد میگفت کفار سپاه اسلام را احاطه کرده اند و لشکر کفار پیش از مسلمانان هستند و من کار را بخلاف گفته زاهد می بینم که نصرت با شما بوده است و از رئیس پرسیدند که زاهد چگونه بشما رسید گفت پیاده در يك شبانه روزده روز مسافت طی کرده بود شرکان گفت شك نیست که او ولی خداست و اکنون او در کجاست رئیس گفت او را در میان لشکر اسلام گذاشتیم که ایشان را بقتال ترغیب مینمود شرکان فرحناك شد و سلامت لشکر اسلام و تن درستی زاهد شکر خدا بجا آورد پس از آن در رفتن بسوی قسطنطنیه بشتابیدند و همیرفتند که ناگاه گردی جهان را فرو گرفت و روز روشن را چون شب تیره کرد شرکان گفت مرا بیم از آنست که این گرد از شکست رسیدگان لشکر اسلام باشد دلیرانه بسوی گرد بتاختند که از سبب آگاه شوند دیدند که همان زاهد است بیوسیدن دست او هجوم کردند و او ندا می داد که ای امت خیرالام وای لشکر اسلام بدانید که کفار بخیمه های مسلمانان هجوم آوردند بیاری ایشان بشتابید شرکان چون این بشنید از خشم طپیدن گرفت و از اسب پیاده گردیده دست و پای زاهد را بوسه داد و همچنین ضوع المکان و سپاهیان جز وزیر دندان که از اسب فرود نیامد و گفت که مرا دل باین زاهد نمیگیرد و من و اعطان وزاهدان را همیشه در تزویر و فساد یافته ام او را بگذارد و بهاری مسلمانان بشتابید شرکان گفت ظن بد باو مبر مگر ندیدی که مسلمانان را بقتال ترغیب میکرد و از شمشیر و تیر بانك نداشت تو هرگز سخن بد در حق او مگو اگر خدا او را دوست نداشتی او مسافت دور پیاده طی نکردی پس شرکان فرمود استری از برای زاهد بیاورند گفت ای زاهد سوار شو او سوار شد و اظهار زهد همیکرد ولی قصدش این بود که بحیلت گری به مطلوب برسد و نمی دانستند که کردار های آن پلید همه از روی ریا است و در مذمت چنین پلیدی شاعر گفته .

پشت این مشت مقلد کی شدی خم در رکوع . گرنه در جنت امید قلیه و حلواستی . زین نمازو روزه تو هیچ نگشاید ترا . خواه کن خواهی مکن این با تو گفتم راستی . پس زاهد در رکاب سپاه همی رفت و آیات و تلاوت همیکرد تا اینکه بلشکر اسلام به رسیدند شرکان دید که در حاجب و سپاه آثار شکست بدیداست و همی خواهند که بگریزند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست و سپاه اسلام میخواستند که بگریزند و سبب

چون شبانه یکصد و دوم بر آمد | گفت ای ملک جوان بخت شرکان دید که حاجب خذلان این بود که آن پلید ذات الدواهی پس

از آنکه دید رستم و بهرام بایست هزار سوار بنزد شرکان رفتند آن حیلت گر بسوی سپاه اسلام رفت و امیر ترکاش برادر بهرام را چنانکه گفته شد بنزد شرکان فرستاد و قصدش این بود که لشکر اسلام را برا کند آنگاه بسوی قسطنطنیه رفته رومیان را آواز داد که ریسمانی بیاویزند تا این نامه بدو بپیوندم و نامه را به ملک افریدون برسانید که او با پسر ملک حردوب این نامه بخوانند و بمضمون نامه عمل کنند رومیان ریسمان بیاویختند نامه بر آن ریسمان بست و مضمون آن این بود که نامه ایست از ذات الدواهی بسوی ملک افریدون اما بعد بدانید که من حیلتی با مسلمانان باخته ایشان را باملك و وزیر دستگیر کردم پس از آن بمیان این لشکر آمدم و اینهارا از حادثه آگاه کردم و شوکت اینها بشکستم و فریشتان دادم تا اینکه دوازده هزار سوار با ترکاش بنزد دستگیران فرستادم اکنون از اسلامیان جز معدودی نمانده قصد من ایست که با همه لشکر بیرون آئید و بخیمه های اسلامیان هجوم کنید و همه را هلاک سازید که مسیح را با شما نظریست و باید کار های مرا فراموش نکنید و السلام چون نامه به افریدون رسید فرحناك شد در حال ملک روم پسر ذات الدواهی را بخواست و نامه بر اویر خواند او نیز شادان گشت و گفت حيله های مادر مرا ببین که ما را از شمشیر بی نیاز کرد پس ملک فرمود که ندای رحیل بخارج شهر بدادند لشکر نصاری بیرون رفتند و شمشیر ها آخته آواز ها بکلمه کفر بلند کردند حاجب چون این بدید گفت رومیان دانسته اند که سلطان ما در میان لشکر نیست چنین دلیر گشته بما هجوم آورده اند پس درخشم شد و بانك بلشکر اسلام زد گفت اگر بگریزید هلاک خواهید شد و اگر صبر کنید نصرت خواهید یافت آنگاه لشکر اسلام تکبیر بلند کردند و آسیای جنگ و جدال بگردش آمد و شمشیر ها و نیزه ها بیکار افتادند و سیل خون از هر سو همیرفت تا اینکه روز بانجام رسید و ظلمت شب جهان را فرو گرفت کفار بر لشکر اسلام احاطه کردند چون فجر آشکار شد حاجب سوار گشت و سپاه را سواری فرمود و امید نصرت از پروردگار داشتند پس فریقین با هم آویختند و جنگ برپا شد و دلیران از جانب زین بیفتادند و زمین از کشتگان مالا مال گشت و لشکر اسلام از جایگاه خود پست تر بنشستند و رومیان خیمه های ایشان بدست آوردند و مسلمانان قصد گریز داشتند که ناگاه شرکان با سپاه مسلمانان و رایات موحدان بر رسید و بکفار حمله آورد و همچنان ضوع المکان و وزیر دندان و از پی ایشان امیر بهرام و امیر ترکاش هجوم کردند و اسلامیان در یکجا جمع آمدند و شرکان با حاجب

ملاقات کرد و بایرداری ایشان آفرین گفت پس مسلمانان شادمان شدند و عزیمتشان محکم گشته بدشمن حمله کردند چون کفار محمدی را بدیدند هلاک را آماده گشتند و دستشان از مقاتله سست شد از کشیشهای دیرها طلب یاری می کردند عیسی مریم و صلیب را همی خواندند و ملک افریدون روی به ملک حردوب آورده گفت یکی بمیمنه و یکی بمیسره اندر باشیم و در میان کفار دلیری یادلا نام در مقابل بایستاد و صفها بیاراءت و لشکر اسلام نیز صفها بیاراستند آنگاه شرکان باضواءالمکان گفت که کفار قصد مبارزت دارند و بن مارا غایت مقصود است. لکن می خواهم که مرا جای درقلب لشکر و وزیر دندان در میسره و تو در میمنه و امیر بهرام در جناح ایمن و امیر رستم در جناح ایسر باشند و تو ای پادشاه بزرگ در زیر رایات قرار بگیری که تو عماد ماهستی و بر تو اعتماد داریم و همه جانها بتو فدا خواهیم کرد پس ضواءالمکان بسخنان او شکر گذارد ناگاه آوازها بلند شد و شمشیرها بر آمیختند که از میان لشکر کفار سواری پدید شد چون نزدیک آمد دیدند که باستری نشسته که آن استر پالان حریر دارد و سجاده کار کشمیر برو انداخته اند و آن سوار شیخی بود ملیح الشیبه کثیر الهیبه و دراعه صوف سفید در بر داشت و بشتاب هرچه تمامتر همی آمد تا اینکه نزدیک رسید گفت من رسول هستم و ما علی الرسول الا البلاغ بمن امان دهید تا رسالت تبلیغ کنم شرکان گفت در امان هستی پس شیخ پیاده شد و صلیب از گردن بدرآورد و درپیش سلطان چون نیازمندان تذلل آغازید و گفت من رسول ملک افریدون هستم و من اورا بسی بند گفتم که پیش ازین در اتلاف صور جسمانی و هیاهو کل رحمانیه نکوشد و باو بیان کردم که صوب در اینست خون جانوران ریخته نشود و در جنگ بدو نفر اکتفا روا و سخن مرا پذیرفت و گفت من جان خود را سپر سپاه خود کنم و ملک مسلمانان نیز روان خود را نثار سپاه خود سازد اگر او مرا بکشد لشکر کفار از هم پاشد و اگر من او را بکشم سپاه اسلام پراکنده همی خواهد شد چون شرکان این سخن بشنید گفت ای راهب ما نیز این را بپذیرفتیم و انصاف هم در این است و اکنون من بمبارزت همی آیم او نیز قتال را آماده شود که اگر او مرا کشت مسلمانان را جز گریز گنیزی نیست وای راهب تو نیز پیش ملک باز گرد و بگو که مبارزت من و او فردا خواهد بود که ما ازرنج راه نیاسوده ایم پس راهب خرسند باز گشت و ملک افریدون و ملک حردوب را از ماجرا آگاه کرد ملک افریدون را غایت فرح روی داد و اندویش برفت و با خود گفت که شک نیست که دلیر و شجاع ایشان ملک شرکان است چون اورا بکشیم به اسلامیان شکست رسد و قوتشان برود اگرچه ملک افریدون را ذات الدواهی آگاه کرده بود که شرکان سوار دلیر و دلیر سواران است ولی ملک افریدون اشجمر روز کار خود بود و همه گونه قتال توانستی و حمله های جنگ را نیک بدانستی و بر خود بسی اعتماد داشت و می دانست که هیچکس یارای مبارزت او ندارد و بهمین جهت از شنیدن سخن راهب فرحناک و شادان بود و آنشب را همه کفار به شادی و خرسندی بروز آوردند و چون روز بر آمد فریقین صفها کشیدند و جنگ را آماده گشتند ناگاه سواران میدان مبارزت در آمد که اسب کوه پیکر سوار بود و زره آهنین در بر و صارم یمانی در کمر داشت پس نقاب از رخ بر کشید و گفت هر که مرا نمی شناسد بشناسد من ملک افریدون هستم هنوز سخنش بانجام نرسیده بود که سواری از لشکر اسلام بمبارزت او بر آمد بر اسبی پیل تن اشقر نشسته و شمشیر هندی از خود آویخته بود اسب بمیان صفها براند و ملک افریدون را ندا داد که ای پلید تو مرا گمان میکنی که مانند سوارانی هستم که تو با ایشان ملاقات کرده و ایشان را در میدان یحاک مذلت انداخته پس هردو پادشاه بیکدیگر حمله کردند تو گفتی دو کوهند که بهمیدینگر می خورند و دریا هستند که بیکدیگر همی ریزند پس از آن باهم نزدیک شدند و از هم دور گشتند و بهم دیگر بچسبیدند و جدا گشتند و به کرو فرو طعن و ضرب مشغول بودند و هردو لشکر نظاره می کردند بعضی میگفتند که شرکان چیره می شود و بعضی میگفتند که افریدون غالب آید و دو دلیر بمقاتله مشغول بودند تا اینکه آفتاب زرد شد و شام نزدیک گشت آنگاه ملک افریدون بسانک به شرکان زد و گفت بحق دین مسیح و اعتقاد صحیح که تو غدار و مکار هستی و کردار نیکو نداری و سپاه تو همی خواهند که اسبی دیگر از برای تو بیاورند اگر خواهی بامن جدال کنی باید سلاح واسب تغییر ندهی تا شجاع از جبان ظاهر شود چون شرکان سخن او بشنید در خشم شد و روی به سپاه خود کرد و قصدش این بود که ایشان را از آوردن اسب جدا کانه ممانعت کند که ناگاه افریدون حربه را حرکت داد و بسوی شرکان بینداخت شرکان چون بسپاه خویش نظاره کرد کسی نیافت و اسبی ندید دانست که آن پلید حمله کرده روی خود را بزودی بسوی ملک افریدون گردانید که ناگاه حربه سینه او را بشکافت شرکان فریاد زده بیهوش شد و سرش به قریوس زین بیفتاد چون افریدون پلید دانست که شرکان کشته شد فرحناک گشت و بانک به کفار زد و بایشان بشارت داد پس رومیان بنشاط اندر شده مسلمانان گریان گشتند چون ضواءالمکان برادرش را بدانسان دید سواران بسوی ملک شرکان فرستاد نخستین کسی که بسوی ملک شرکان رفت وزیر دندان بود پس دلیران بدانسوی بتاختند و ملک شرکان را بیاوردند کفار نیز بدیشان حمله کردند و هردو گروه بهم ریختند و صفها پراکنده شدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد **چون شبانه یکصد و سوم بر آمد** لب از داستان فرو بست رسید وزیر دندان بود و بعد امیر بهرام و امیر رستم ملک شرکان را که از اسب نگو نشده بود بگرفتند و بنزد ملک ضواءالمکان بردند و بجدال باز گشتند آتش جنگ بالا گرفت و ساعت بساعت شقاق و نفاق بیشتر می شد و زمین از خون دلیران چون دریای عمان گردید تا اینکه شب از نیمه بگذشت و فریقین از کار باز ماندند و از همدیگر جدا شدند و هر یک بلشکرگاه خود باز گشتند و کفار بملک افریدون گرد آمدند و زمین ببوسیدند و رهبانان با ظفر ملک افریدون تهنیت گفتند پس از آن ملک افریدون داخل قسطنطنیه شد و بر تخت مملکت

بنیشت و ملک روم به پیش آورفته با او گفت مسیح ترا یاری کرد و بازوی ترا قوی گردانید و دعاهای مادر صالحه مرا دوباره تو مستجاب گردانید و آگاه باش که پس از ملک شرکان سپاه مسلمانان بایند نخواهند بود ملک افریدون گفت فردا که بمیدان میروم ضوعالمکان را بمبارزت خواسته بکشم آنگاه جنگ ما و ایشان بانجام رسد و لشکر اسلام رو بهزیت نهند ملک افریدون را کار بدینجا رسید و اما لشکر اسلام وضوعالمکان چون بخیمه ها باز گشتند ضوعالمکان برادرش را بد حال یافت و زبردندان و رستم و بهرام را طلبید چون حاضر آمدند حکمرا را نیز بهر معالجه حاضر آوردند و بحالت ملک شرکان گریان بودند و آن شب را به بیداری بسر بردند در آخر شب زاهد گریان گریان بیامد ضوعالمکان چون او را دید بر پائی خاسته دست او بگرفت و بر تن شرکان بمالید و او آیات قرآن تلاوت هم میکرد تا صبح بدمید و ملک شرکن بهوش آمد و چشم بگشود و سخن بگفت ضوعالمکان فرحناک شد و گفت اثر دعای زاهد بدید گشت پس شرکان شکر عافیت بجا آورد و گفت منت خدای را که اکنون بعافیت اندرم و آن پلید بامن حمله کرد اگر من چون برق خود را بکنار نمی کشیدم حربه اوسینه من فرو رفته از پشت من بدر آمدی حمد خدا را که مرا از حمله آن پلید برهانید شما احوال مسلمانان با من بگوئید ضوعالمکان گفت ایشان از بهر تو گریانند شرکان گفت من بعافیت اندرم زاهد در کجاست و زاهد بیالین او ایستاده بود وضوعالمکان گفت زاهد بیالین تو ایستاده او را نظاره کن و دست او را بوسه ده زاهد گفت ای فرزندی بر تو باد شکیبائی که پاداش نکو باندازه مشقت است شرکان گفت مرا دعا کن زاهد او را دعا کرد چون روز بر آمد مسلمانان جنگ را آماده شدند و بمیدان قتال بشتافتند کفار نیز مهبای جدال گشتند پس ضوعالمکان يك ران بمیدان برانند وزیر دندان و حاجب بهرام نیز از میان لشکر بدر آمدند و بضوعالمکان گفتند که ما بجای تو بمیدان رویم و جانها بر تو فدا کنیم ضوعالمکان گفت به بیت الله الحرام و زمزم و مقام سو گند که از مبارزت این پلید باز نشینم پس بمیان رزمگاه در آمد و جولان همیکرد که رو به میمنه آورده و سرهنگ دلیر را از میمنه بکشت و رو به میسره آورد دو سرهنگ نیز از میسره هلاک ساخت و بمیان رزمگاه بایستاد و گفت کجاست افریدون که تا شربت خواریش بچشانم پس آن پلید تیغ برهنه بدست و ادهمی در زیر ران بمیدان گرائید و بیکدیگر حمله کردند و هنرها ظاهر ساختند و به کر و فر مشغول بودند تا این که ملک ضوعالمکان به ملک افریدون هجوم کرده با شمشیر آبدار سرش را از تن بینداخت چون کفار این را بدیدند همگی هجوم آوردند ضوعالمکان با ایشان مقابله کرده بمقاتله مشغول شدند و از هر سو خون دلیران چون سیل همی رفت و لشکر اسلام آواز تکبیر و تهلیل و سلام و صلوات به بشیر و نذیر بلند کردند و نائره قتال شعله ور گشت حضرت کرد گار کفار را خوار کرده اسلامیان را نصرت داد و زبردندان بانك بمسلمانان زد که خونخواهی ملک نعمان و ملک شرکان بکنید پس وزیر سر خود را بگشود و بانك بر ترکان زد آنگاه بیست هزار با وزیر بیک دفعه بکفار بتاختند کفار را بجز گریز گریزی نماند پشت با اسلامیان کردند و اسلامیان ایشان را تعاقب کرده همیزدند و همیگشتند تا اینکه پنجاه هزار سوار از کفار کشته شد و بیش از پنجاه هزار دستگیر گشتند و گروه انبوه بدروازه ازادحام گریختگان هلاک شدند پس از آن دروازه شهر بیستند و بقراز برجها بر آمدند و لشکر اسلام مویده و منصور بسوی خیمه ها باز گشتند و ملک ضوعالمکان نزد برادرش شرکان رفت و او را تهنیت گفت شرکان گفت ای برادر همه در پناه دعای زاهد هستیم و نصرت ما به بپ دعای مستجاب اوست زیرا که او امروز نشسته به اسلامیان دعا همی کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست .

چون شبانه یکصد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شرکان گفت نصرت شما ازیر کت زاهد بوده است که بلشکر اسلام دعا همی کرد و من نیز نشسته بودم چون صدای تکبیر بشنیدم دانستم که بخصم چیره گشته اید فرحناک شدم اکنون تو باز گو که با تو چگونه رفت پس ضوعالمکان ماجرا بیان کرد و از کشتن ملک افریدون او را بیا گاهانید شرکان به ضوعالمکان ثنا گفت و کوششهای او را شکر گذارد چون ذات الدواهی بهیئت زاهد از هلاکت ملک افریدون آگاه شد گونه اش زرد گردید و دیده هایش پر از اشک شد ولی پوشیده می داشت و با مسلمانان می گفت که از غایت فرح گریان گشتم و با خود گفت بمسیح سو گند که زندگی من سودی ندارد اگر دل ضوعالمکان را بکشتن شرکان نسوزانم پس و زبردندان و حاجب وضوعالمکان از برای شرکان مرهم و دارو و شربت بدادند و عافیت به احوالش راه یافت حاضران خرسند و خشنود شدند و لشکر را نیز از بهبودی ملک شرکان آگاه ساختند سپاه شادان گشتند پس از آن شرکان با ایشان گفت که شما از جدال امروز به تعب و رنج اندرید بهتر اینست که به جایگاه خود رفته بر آسائید ایشان فرمان او بپذیرفتند و همگی به جایگاه خویش باز گشتند و در نزد شرکان بجز چند تن از غلامان و عجز حمله گر ذات الدواهی کسی نماند چون غلامان بختند ذات الدواهی بیدار بود بسوی ملک شرکان نظر کرد دید که او نیز غرق خواب است آنگاه برخاست و خنجر بزرگ آب داده که اگریسنگ سیاهش زدی سنگ بگذاختی از میان بدر آورد و بالین شرکان بیامد و سرش را از تن جدا کرد و غلامان را نیز بدان سان سر برید پس از آن بخیمه سلطان برفت دید که با سبانیان بیدار هستند از آنجا بخیمه وزیر دندان رفت دید که به تلاوت مشغول است وزیر را چشم بدو افتاد گفت مرحبا به عابد رزاهد چون عجز از وزیر این سخن بشنید دلش بطپید و بهراس و بیم اندر شد و گفت سبب آمدن من بدینجا این شد که آواز یکی از اولیا را شنیدم و بسوی او همی روم و وزیر با خود گفت که امشب بر اثر این زاهد روان خواهم شد پس برخاست و از پی او همی رفت چون پلیدک دریافت که وزیر از پی او روان است از رسوائی و گرفتاری بترسید و با خود گفت اگر حیلتمی نکنم کردارهای من آشکار شود و انجام کار گرفتار آیم پس رو به وزیر کرده گفت ای وزیر من از برای این ولی روانم چون بروم و او را ببینم برفتن تو نیز اجازت خواسته ترا آگاه کنم همی ترسم که اگر بی اجازت بروی

و او را با من ببیند مرا ناخوش دارد و از من دوری کند چون وزیر سخن او را بشنید شرمش آمد که جواب بگوید او را بگذاشت و بخیمه بازگشت و خواست بخصمیت نتوانست خفت و جهان بروزندان بود آنگاه برخواست و از خیمه بیرون شد و با خود گفت که بسوی ملک شرکان شویم و تا بامداد با او بربریم پس روان گشت و بخیمه شرکان رسید دید که سربریده افتاده اند پس چنان فریاد زد که هر کس خفته بود بیدار گشت و مردم با آنسو بشتافتند دیدند که خون از خیمه روان است آنگاه آواز بگریه و خروش بلند کردند ملک ضوع المکان از آواز ایشان بیدار شد خبر باز پرسید گفتند شرکان و غلامان او را کشته اند پس ضوع المکان بخیمه شرکان بشتافت وزیر دندان را دید که خروشان و گریان است و تن برادر را دید که بی سرافتاده در حال بیهوش شد و حاضران ساعتی بر او گرد آمد تا اینکه بیهوش آمدند و نظر به برادرش شرکان کرده گریان شد و همچنین وزیر و رستم و بهرام اما حاجب بیش از همه کس فریاد میزد و نوحه و زاری زیاده از دیگران میکرد پس ملک گفت زاهد کجاست تا از برکت او کشته شد برادر گرفتار شود وزیر گفت سبب این حزن و اندوه را ندانم مگر از آن زاهد ابلیس کردار که مرا همیشه در ازومیرمید زیرا که من همه واعظان را حيله گر و پلید یافته ام پس مردم گریان و خروشان گشتند و از خدا درخواست کردند که آن زاهد را بدست ایشان گرفتار آورد آنگاه ملک شرکان را کفن کرده در همان کوه بخاکش سپردند و بحزن و ماتم بنشستند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت اسلامیان ملک شرکان را بخاک سپردند و بحزن و ماتم بنشستند اما عجوزک پلید حيله گر ذات الدواهی چون از حيله های خویش فارغ شد خامه و نامه بکف آورده در آن نامه بنوشت که این نامه است از ذات الدواهی بسوی مسلمانان بدانید که من بیش از این شهر شما آمده پادشاه شما ملک نعمانرا در میان قصرش بکشتم و در جنگ میان کریوه که بفار اندر شدید از مردمان شما بسی گشتم و انجام کار به مکروه حيله ملک شرکان و غلامان او را بکشتم اگر روزگار مرا یاری کند و شیطان مدد نماید ملک ضوع المکان و وزیر دندان را نیز بکشم و من همان زاهد هستم که بآن هیئت دام حيلت برای شما گستردم اگر پس از این طالب سلامت هستید ازین سرزمین بکوچید و اگر هلاک خویشان همی خواهد عزم رحیل با قامت بدل کنید و بدانید که اگر سالها درین سرزمین بسربرید بمقصود نخواهید رسید پس از آنکه نامه را نوشت سه روز بماتم ملک افریدون بنشست روز چهارم دلیری را از رومیان بخواست و فرمود که نامه به بیکان تیر بگذارد و بسوی سپاه اسلام بپندارد و خود داخل کنسیه شد و به مرک افریدون گریان و نالان بود اما اسلامیان سه روز بحزن و ماتم بسربردند روز چهارم دیدند که یکی از رومیان تیری را که نامه ای در بیکان داشت بسوی سپاه اسلام بپنداخت ملک ضوع المکان فرمود که وزیر دندان نامه را بخواند چون ملک مضمون نامه را بشنید اشک از چشمان بریخت و زیر دندان گفت ای ملک مرا دل از روز نخست از آن پلید میرمید ملک ضوع المکان گفت آت پلیدك روسی چگونه دو کورت بجا حيلت کرد ولی بخدا سوگند که از اینجا برنخیزم مگر اینکه سرب گداخته بفرج او بریزم و او را در قفس آهنین بزنم پس از همه اینها او را از گیسوانش بدرواز قسطنطنیه بیاویزم پس سپاه اسلام روی بدو وازه قسطنطنیه گذاشتند و ملک ایشانرا وعده داد که اگر شهر را بگشایند آنچه مال شهر اندر باشد بلشکر بخش کند الفرض از همه سو سخن گفته میشد ولی اشک چشم ملک در حزن برادر نمی خشکید و روز بروز نزار میشد وزیر دندان با او گفت که دل خوش دار و اندوه بگذار که برادرت را اجل رسیده بود و گریستن توسودی ندارد گریه و زاری ترك کن و دل قوی دار و جنگ را آماده شو ضوع المکان با وزیر گفت که دلم از ترك پدر و برادر و دوری وطن غمین و نا شاد است و خیال رعیت هیچ گاه از دلم بدر نمی رود وزیر و حاضران بدو بگریستن الفرض سپاه اسلام قسطنطنیه را دیر گاهی در محاصره داشتند تا اینکه روزی نامه و اخبار بغداد در صحبت امیری از امرای بغداد رسید و مضمون نامه این بود که زن ملک ضوع المکان فرزند نرینه زائیده و نزهت الزمان خواهر ضوع المکان او را کان ما کان نام نهاد ولی آن فرزند را بسی رتبه و شأن خواهد بود که ستاره شناسان و کاهنان چیزها در طالع او یافته اند و در آن نامه نوشته بودند که زن ملک و نزهت الزمان علما و خطیبان را فرموده اند که پس از هر نماز نصرت شما را از خدا بخواهد و باز در آن نامه نوشته بودند که تونتاب رقیق ملک ضوع المکان تن درست و خوشحال است و بجزی خبری از شما اندوهی ندارد و السلام ملک ضوع المکان چون از مضمون نامه آگاه شد گفت اکنون مرا پشت محکم گشت و بازوی من قوت گرفت که خدا بمن فرزند نرینه داده است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ضوع المکان چون مضمون نامه بدانست فرحناک و خرسند شد و گفت اکنون مرا پشت محکم شد و بازوان قوت گرفت پس از آن با وزیر دندان گفت که همیخواهم از حزن و ماتم برخیزم و از بهر برادر ختم و خیرات کنم وزیر گفت نیکو قصد کرده پس ملک فرمود که در سربل شرکان خیمه زدند و در میان سپاه هر کس قاری قرآن بود جمع آوردند بعضی از ایشان تلاوت میکردند و باره تسبیح و تهلیل می گفتند پس از آن ضوع المکان بنزد قبر برادر آمده گریان شد و این ابیات نیز بر خواند .
 غریبان را دل از بهر تو خونست . دل خویشان تو یارب که چونست .
 مگر شاهنشاه اندر قلب لشکر . نمی آید که رایت سر نکونست .
 پس از آن وزیر بنزد قبرش کان آمده خود را بر روی مزار افکند و این ابیات بخواند برفت آن گلبن خرم به بادی . دریفی ماندی و فریاد دادی .
 چه شاید گفت دوران زمانرا . نخواهد پرورید این سفله رادی .
 نیارد گردش گیتی دیگر باره چنان

صاحب دلی فرخ نژادی چون وزیر دندان ابیات بانجام رسانید مردی که باشرکان ندیم و جلیس بود پیش رفته چنان بگریست که اشک او بر زمین روان شد و این ابیات برخواند : چه بودی دیدگانم تانیدی ؟ چنین آتش که در عالم فتادی • نکوخواهان تصور کرده بودند • که آمد پشت دولت را ملادی • مگر چشم بدان اندر کمین بود • که برد از بوستانش تندبادی • چون مردندیم ابیات بانجام رسانید ضوالمکان و وزیر دندان و امرای لشکر و سپاهیان یکسر گریان گشتند و بناله و خروش درآمدند پس از آن بخیمه ها باز گشتند و ملک ضوالمکان با وزیر دندان در کار قتال بمشاوره بنشستند و چند شبانروز بدینسان بودند ولی ضوالمکان را دل از حزن و اندوه پاک نمیشد تا اینکه با وزیر دندان گفت مرا بشنیدن اخبار و حکایات ملوک و حدیث عشاق رغبتی است تمام که شاید اندوه از من ببرد وزیر گفت اگر اینها ترا از حزن و اندوه کنار کفد کار بس آسان گردد زیرا که در زندگی بدرت ملک نعمان مرا کار حکایات گفتن و اشعار خواندن بود و همین شب حدیث عاشق و معشوق باتو بگویم که نشاط اندر دلت پدید آید چون ضوالمکان سخن وزیر بشنید دل بسته و عده وزیر شد و همه روز بانتظار آمدن شب بود که شب بر آمد ملک فرمود شمعها و قندیلها روشن کردند و عود بسوختند و خوردنی و نوشیدنی حاضر آوردند آنگاه وزیر دندان و امیر بهرام و امیر رستم و امیر ترکش حاجت بخواست چون همگی در پیش روی ملک حاضر آمدند زمین آستانه را بوسه دادند ملک ضوالمکان روی بوزیر کرده گفت ای وزیر بدان که شب برآمد و قصد ما اینست حکایتی را که وعده کرده • باز گوئی وزیر گفت بجان و دل منت پذیرم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتم برآمد

بدان که از حکایات عاشق و معشوق و از سخن گفتن ایشان و عجایب و غرایب که از ایشان سرزده حدیثی دانم که اندوه از دلها ببرد و آن اینست که (حکایت تاج الملوک) در روزگار قدیم شهری در پشت کوههای اصفهان بود که آن شهر را مدینه خضرا گفتندی و بدان شهر پادشاهی بود ملک سلیمان نام داشت که خداوند عدل و داد و صاحب وجود احسان بود و مدتی سلطنت راند و مملکت آباد و رخیت بر فاه نگاهداشت ولی او را زن و فرزند نبود و زیری داشت که در صفات ستوده بملک همی مانست اتفاقا ملک روزی وزیر را بخواست و با او گفت که از بی زنی و بی فرزندی تنگدل و نا شکیبا و رنجور و نزار گشته ام و روش حکام و ملوک و گدا و مملوک نه اینست بلکه همه را دیده بفرزند روشن است که پیغمبر صلی الله علیه و آله فرموده است تنها کجوا تناسلوا تکثروا افانی اباهی بکم الامم یوم الیمه ولو بالاسقط ای وزیر رای تو چیست وزیر گفت ای ملک زمان چگونه من تجرد را بر تو پیسنم که بقای نسل بازن گرفت است ملک گفت ای وزیر اگر من کنیزی بخرم حسب و نسب او را نخواهم شناخت که آیا فرومایه است از وی دوری گزینم و یا پاک فطرت است که با او همسری کنم اگر فرومایه باشد بساهست که فرزندی نزاید منافق و ستمگر و خونریز و مثل او مثل شوره زار باشد که اگر درو زراعت کنند بجز خار چیزی نروید پس مرا گوارا نمیشود که کنیزی به همسری خویش خریداری نمایم و قصد من اینست که از دختران پادشاهان یکی را که نسبش معروف باشد و بحسن و جمال موصوف شود بخود کابین کنم اگر تو مرا بخداوند نسب معروفی از دختران ملوک دلالت کنی من او را کابین کنم وزیر گفت ترا حاجت روا شد و آرزو میسر گردید ملک سبب باز پرسید وزیر گفت ای پادشاه شنیده ام که ملک زهر شاه خداوند ارض بیضا را دختر است بدیع الجمال که بجهان اندر نظیر و مانند ندارد و در نکوئی و خوبروئی چنانست که شاعر گفته : لعبت لاغر میان و دلبر فربه سرین • قامت با سرو جفت و ظلمت بامه قرین • سرو بالائی و مه سیمائی که جزمین کس نخواند • ماه را لاغر میان و سرو را فربه سرین • سرو کی دارد زبان اندر زبان شیرین سخن • ماه کی دارد دهان اندر دهان در زمین • چون وزیر دختر ملک زهر شاه را باین ابیات بستود و او را به نیکوئی صفت گفت آنگاه با ملک سلیمان شاه گفت که مرا رای اینست که رسولی کاردان و زیرک و خردمند نزد پدر او فرستی که در خواستگاری دختر شیوه ادب و رویه تلف فرو نگذارد که آن دختر حور نژاد در روی زمین مانند و قرین ندارد و پیغمبر صلی الله علیه و آله فرموده که لا رهبانیه فی الاسلام پس ملک را انبساط و فرح روی داد و با وزیر گفت که شایسته انجام این خدمت جز تو کس نخواهد بود اکنون بخانه خویشان باز گرد و سفر آماده شو و فردا بخواستگاری آت زهره جبین از خانه بدر رو که خاطر مرا بدان مشغول کردی و تا آن دختر را نیاوردی بدینجا باز مگرد وزیر فرمان پذیرفت و صندوق صندوق هدایای ملوکانه از حریر و دیبای قیمتی و گوهرهای ندرات و جوشنهای داودی به استرانت بار بسته صدتن مملوک صدتن کنیز کان ماه روی برداشته یا جمعی از ایران روان گشت و ملک سلیمان آوردن آن فرشته لقا و زود باز گشتن را همی سپرد پس وزیر شبانروز کوه و صحرا نور دید تا آنکه میان او و شهر ملک زهر شاه یکروزه راه بیش نماند پس در کنار نهر فرود آمد و خاصان را حاضر آورد و کسی را بنزد ملک زهر شاه بفرستاد که از آمدن وزیر آگاهش کند پس فرستاده وزیر نزد ملک زهر شاه رفت در نزهتگاهی که بخارج شهر بود پیغام بگذاشت و از آمدن وزیر ملک سلیمان شاه آگاهش کرد ملک خرسند شد و رسول را با خود بقصر بیاورد و با رسول گفت که در کجا از وزیر جدا گشتی رسول گفت که در کنار فلان نهرش گذاشتم فردا بدین جا خواهد رسید پس ملک زهره شاه وزیر خود را فرمود که با خاصان و حاجبان و بزرگان دولت باستقبال پذیره شوند و اما وزیر ملک سلیمان ثانیه شب در کنار نهر برآسود پس از آن بسوی شهر همی رفت که روز روشن گشته ناگاه وزیر ملک زهر شاه با خاصان پدید شدند در دوفرسنگی شهر بیکجا گرد آمدند وزیر ملک سلیمان شاه استقبالیان را بنواخت و ایشان نیاز مندانه فروتنی کردند وزیر یقین کرد که دعوتش را اجابت خواهند پس هر دو وزیر با خاصان همی رفتند تا بقصر ملک برسیدند

چون شبانه صد و هشتم بر آمد

وزیر تا بدین روز هفتم که هیچکس سواره نرفت و در آنجا از اسب فرود آمده پیش تخت ملک زهر شاه رفت چون در آستان ملک جای گرفت و دلش آرام شد زبان بلاغت بیانش گویا گشت و فصیحانه سخن میگفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانیخت چو وزیر بآستانه ملک قرار گرفت و دلش آرام یافت زبان بلاغت نوالش گویا شد و فصیحانه سخن گفتن آغازید و اشارت به ملک کرده این ابیات بخواند : ای برتر آمده تو ز انبای روزگار ای کرده روزگار بجه تو افتخار دور سپهر چون تو نزاده بلند قدر چشم ستاره چون تو ندیده بزرگوار حکمت جهان نورد و سخایت خزینه بخش عزمت ستاره جنبش و حرمت زمین قرار چون نار تیز خشمی و چون باد روح بخش چون آب پاک طبعی و چون خادک بردبار جود تو همچو رزق رسیده بخاص و عام با او نه بار منت و نه رنج انتظار ای کار سلطنت بمکان تو مستقیم ای حصن مملکت بوجود تو استوار چون ابیات بانجام رسانید ملک او را بنزدیک خواند و حرمتش را بدانت و در بهلوی خویش بنشاند و با جبین کشاده و سخنهای خوش و ناز با او سخن گفت و وزیر نیز پاسخهای شایسته و سزا همیداد تا چاشتگاه بحدیث اندر بودند پس از آن خوان بگستردند و خوردنی بخوردند چون خوان برچیدند همه کس از مجلس بیرون شدند جز خاصان بمحفل کس نماند وزیر مکات را از بیگانگان خالی یافت بر پای خاسته آستان بوسه داد و ملک را ثنا خواند و گفت ای ملک سعادت منند مرا از آمدن مقصودی هست که صلاح و خیر تو نیز در آنست و آن اینست که دختر خود را با رغبت تمام به سلیمان شاه کابین کنی که او را بدامادی تو بسی رغبت است ملک زهر شاه چون این سخن بشنید در حال بر پای خاست و به احتشام تمام سلیمان شاه زمین را بوسه داد حاضران بشگفت ماندند پس از آن ملک ثنای پروردگار بجای آورد و با وزیر گفت ای وزیر نیک پی ما از جمله رعیت های سلیمان شاه هستیم و دختر من از کنیزکان اوست و پیوند کردن با او مرا بزرگ مقصود است پس فرمود قاضی و شهود حاضر آوردند وزیر سلیمان شاه بوکالت ملک زهر شاه بوکالت عقد دختر را اقرار کردند و قاضی صیغه بخواند و هر دو ملک را دعا گفت پس وزیر برخاست تحف و هدایا حاضر آورد و ملک او را تحسین گفت و هدایا پذیرفت پس از آن بتجهیز دختر مشغول گشت و وزیر را گرامی داشت و بر عیت و سپاه خوان بگستردند و تا دو ماه عیش بر پا بود و از هر گونه اسباب طرب که دلها را نشاط افزاید فروچیدند چون کار عروس بانجام رسید و جهیز آماده شد ملک فرمان داد که خیمه ها بیرون شهر بزدند و دیبا و حریر بروی صندوقهای جهیز پیوشانیدند و کنیزکات رومی و ترکی مهیا کردند و با گوهرهای قیمتی عروس را زیور بستند و محمل زرین مرصع با در و گوهر از بهر عروسی ترتیب دادند و محل را چون فردوسی بیاراستند و دختر قمر منظر را در آن جای داده صندوقهای جهیز را به اشتران بار بستند و ملک زهر شاه نیز سه فرسنگ راه با ایشان رفت آنگاه دختر را وداع کرده وزیر را بدرود گفت و با فرح و شادی بشهر خویش بازگشت و اما وزیر ملک سلیمان دختر ملک را همی برد و کوه و سحر را همی نوردید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست گفت ای ملک جوان

چون شبانه یکصد و نهم بر آمد

بخت وزیر سلیمان شاه منازل همی نوردید و شب و روز در راندن همی شتابید تا اینکه میانه ایشان و شهر سلیمان شاه مسافت سه روز راه بماند آنگاه وزیر کس بنزد سلیمان شاه فرستاد که از آوردن عروس آگاهش کند چون فرستاده نزد ملک رسید پیغام بگذاشت ملک شادمان گشت و رسول را خلعت شایسته داد و سپاه را فرمود که با جمعیت انبوه باستقبال پذیره شوند و اسباب طرب و عیش از چنک و چغانه و دف و نای و مغنیان باخود ببرند و در شهر منادی در داد که همه دختران و زنان و عجزگان شهر بخارج بروند پس همگی فرمان پذیرفتند و بزرگان دولت و وزراء و امراء براه اندر صف کشیدند و ملکه روی بشهر آورد کنیزکان و خادمان در پیش رو و سپاه در بزم و یسار محمل میآمدند و در شهر کس نماند مگر اینکه بتفرج بدر آمدند و طبلمها کوفتند و چنک و چغانه و دف بنواختند تا به قصر برسیدند ملکه را بدرخلوتگاه بردند ملکه بقصر ندر آمد و قصر از روی او روشن گشت آنگاه ملکه بقراز تختی که با درو گوهر مرصع بود جای گرفت و ملک نیز نزد ملکه آمد و ملکه را کنار گرفت و لبان او را ببوسید و بکارت از او برداشت و همانشب ملکه آبتن گشت و بیک ماه ملک از خلوتگاه بیرون نرفت پس از یکماه ملک از خلوتگاه بیرون آمد و بر سرین سلطنت بنشست و بکار مملکت و لشکر مشغول شد و بدین سان بود تا ملکه را ماه نهم بسر آمد و درد زادنش بگرفت قابله گات حاضر شدند حضرت مسهل الامور ولادت بر او آسان کرد فرزندی نرینه بزاد که نشانهای نیک بختی از او هویدا بود چو ملک را از ولادت فرزند نرینه آگاه کردند فرحناک شد و مبشر را بپسی مال بداد و از غایت شادی بنزد فرزند بیامد و جبین او را ببوسید و از پرتو جمالش در عجب شد و گفته شاعر را در جبین او عیان بدید . طالع عالم مبارک شد بمیمون اختری منتظم شد ملک و دین بوالا گوهری تاج شاهی سر فرازی میکند امروز از آنک که گردن مملکت را دوش پیدا شد سری . از قدوم فرخ او آتش اعدا برد . مقدم او داشت گویا معجز پیغمبری دفع یا جوج بلا فتنه را آمد بدید . در جهان از پشت داری جهان اسکندری پس از آن دایه هاناف او را بپریدند و تاج الملوکش نام نهادند و شیر غنچ و دلالتش بخوراندند و در کنار سعادت و اقبالش پیرو شدند تا اینکه هفت ساله گشت آنگاه ملک سلیمان حکیمان و دایبان را فرمود که او را علم و حکمت و خط بیاموزند سالها بآموزگاری او مشغول شدند تا آنکه همه فنون بیاموخت آنگاه ملک شجاعان و دلیران بگماشت که سواری و تیراندازی و تیغ بازی بیاموزند و این

فتوت نیز همی آموخت تا چهارده ساله شد و هرگاه از قصر بیرون شدی نظار گیان بدو مقتون میشدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و دهم بر آمد

مقتون می گشتند و در وصف شمایلش این اشعار همی سرانیدند : کیست اینماه منور که چنین میگردد ؟ نشنه جان می دهد و ماه معین میگردد ؟ سر و اگر نیز تحرک کند از جای بجای ؟ نتوان گفت که نیکوتر ازین میگردد ؟ حور عین میگردد از نظر سوختگان ؟ یا ماه چارده یالعت چنین میگردد کلام از و کس نگرفته است مگر باد بهار ؟ که بران زلف و بنا گوش و جبین میگردد چون تاج الملوک هیجده ساله شد و خط مشکین بدور عارضش بدید و حسن جمالش از خط و خال پیرایه بست بداسان که شاعر گوید : ای برصمن از مشک بعد از ده خالی . مسکن دل من هست ز حال تو بحالی حالی بجهان زارتر از حال دلم نیست تا بیست دل آشوب تر از حال تو خالی و نیز گوید : من غلام آن خط مشکین که گوئی مرچه . پای مشک آلود بر برک گل و تسرین نهاد چون سالی چند بر او بگذشت مردی شد زیبا روی و نیکو شمایل و یاران و دوستداران از برای او بهم رسید و دوستداران و نزدیکان امید داشتند که پس از مرگ پدر به سلطنت برو قرار گیرد و ایشان هر يك امیری شوند پس از آن دل بهنجیر بست و پیوسته بهنجیر گاه رفتی ولی پدرش شاه سلیمان میدانست که بیابانها جای آفت و محل مخالفت است و او را از ننجیر گاه ممانعت میکرد تاج الملوک سخن پدر نمی پذیرفت اتفاقا روزی تاج الملوک بخادمان گفت توشه ده روزه برداشته و با غلامان به ننجیر شد و چهارده روز بکوه و هامون همی رفتند تا بمرغزاری رسیدند در آنجا درختان سبز و چشمه های روان و غزال بسیار دیدند تاج الملوک با غلامان گفت دامها بگسترند و وحشیان و غزالان بسیار در دام افتادند پس شکار چیان سگها و یوزها به شکارها گماشتند و بازها و شاهین ها ببنداختند و با تیر از هر سو همی زدند تا اینکه ننجیرها صید کردند آن گاه ملک زاده بکنار چشمه فرود آمد و صیدها بخش کرد و از برای ملک سلیمان شاه نیز بخشی بفرستاد و آن شب در آن مکان بماندند چون روز برآمد کاروانی انبوه بدانجا رسید که بازرگانان و غلامان و کنیزان بکاروان اندر بودند پس قافله بر آن آب و علف فرود آمدند چون تاج الملوک ایشان را دید با یکی از خادمان گفت که خبر بپرسید گفتند ما بازرگان هستیم و از بهر آسایش درین مکان فرود آمدیم و مارا اطمینان بملک سلیمان شاه و پسر اوست دانسته ایم که هر کس در سامان ایشان فرود آید زبانی بدو نخواهد رسید و از هر رهگذر ایمن خواهد بود و با ما پارچه ها و حریر و کالای قیمتی هست که از برای ملک زاده تاج الملوک آورده ایم پس رسول باز گشت و ملک زاده را از چگونگی آگاه کرد و آنچه از بازرگانان شنیده بود باز گفت ملک زاده گفت چون با ایشان متاعی هست که از برای من آورده اند تا متاع نبینم از اینجا کوچ نکنم و بشهر اندر نشوم آن گاه بر اسب بنشست و غلامان از چپ و راست همی رفتند تا بقافله نزدیک شدند بازرگانان برخاستند و ملک زاده را ثنا گفتند و خیمه از اطلس سرخ بر پا کردند و فرشهای دیبا و حریر بگسترند تاج الملوک بنشست و خادمان بخدمتش بایستادند و بازرگانان را فرمود که آنچه کالا در بار دارند حاضر آورند ایشان فرمان ملک زاده بپذیرفتند و هرچه کالای شایسته بود حاضر آوردند تاج الملوک را هرچه دل پسند افتاد بگرفت و قیمت بشمرد آنگاه سوار گشته همیخواست که باز گردد چشمش بمیان قافله اندر بجوانی نیکو شمایل افتاد که صورتی چون قمر و جامه فاخر در داشت و لکن گونه آن جوان از دوری دوستان زرد گشته بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

چون شبانه یکصد و یازدهم بر آمد

شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت تاج الملوک را چشم بر عینا پسری افتاد که گونه اش از دوری دوستان زرد گشته بود و اشک از چشمانش فرو میریخت و این دو بیت همی خواند : تاجدانی برگزید آن ماه دستان ساز من . جز بگاه ناله نشنیده است کس آوازم . کین او همراه من شد مهر من همراه او . ناز من دمساز او شد رنج او دمساز من چون آن جوان گریان گریان شعر بانجام رسانید بیهوش شد و تاج الملوک باو نظاره کرده در کار او شکفت ماند چون آن پسر بیهوش آمد بگوشه چشم بیمار باین سوی و آن سوی نگاه کرد و این دو بیت بسرائید از غم هجر تو ای شمسه خوبان طراز . زرد و لرزانم و تاریکم و چون تار طراز . چند کوشم که کنم راز تو پوشیده ز خلق . بفراق اندر پوشیده کجا گردد راز پس از آن فریاد بزد و بیخود بیفتاد چون تاج الملوک حالت او بدید بحیرت اندر ماند و بسوی او رفت چون پسر ماه منظر بیهوش آمد ملک زاده را دید که بر سر او ایستاد پس بر پای خاصیت و زمین بوسه داد تاج الملوک گفت تو چرا متاع خود بفرد من نیاوردی جوان گفت مرا متاعی که در خور شایسته ملک زاده باشد نبود گفت ناچار آنچه در بار داری باید بنزد من بیاوری و از حال خود مرا آگاه گردانی که ترا محزون و گریان می بینم اگر ترا ستمی رسیده ستم از تو بردارم و اگر وام داری ادا کنم از آنکه مرادل بحالت تو بسوخت پس تاج الملوک فرمود کرسی از عاج و آب نوس مرصع بدر و گوهر بنشانند و فرشی حریر بگسترند تاج الملوک بکرسی بنشست و جوان را بفراز فرش جواز نشستن بداد و با او گفت متاع خویشتن بنزد من آر جوان گفت این سخن مفرما که بضاعت من شایسته توییست تاج الملوک گفت ناچار باید که متاع ترا بینم آنگاه بغلامان فرمود بی اجازه جوان متاع او را بیاورید چون جوان این بشنید اشک از دیدگان فرو ریخت و بنالید و این ابیات برخوان : چون باد هجران بود هیچ بادی . نه چون بار فرقت بود هیچ باری . اگر هر کسی طاقت هجر دارد . مرا طاقت هجر او نیست باری . چوابر بهاران بگریم از این غم . زنا دیدن روی رنگین بهاری . پس از آن جوان

پس از آن جوان متاع خود بگشود و یکان یکان به تاج الملوک باز نمود و از آن جمله جامه حریر زرتاری بدر آورد که بدو هزار دینار ارزش داشت چون جامه بگشود پارچه حریر از میان جامه بیفتاد و در حال پارچه بگرفت و در زیر زانو بنهاد و این ابیات بخواند . تا مرا بیند بالا با کس نگیرد دوستی . تا مرا بیند هوا با کس نگیرد آشنا . من بدی را نیکتر جویم که مرد مرا بدی . من بلارا بیشتر خواهم که مردم را بلا . گر بلای عاشقی بر من بلای ایزد است . تن نهادم بر بلا و جان بستم بر قضا . تاج الملوک را عجب آمد و سبب ندانست و ازو باز پرسید که این پارچه چه بود جوان گفت ملکزاده را با این چه کار است ملکزاده گفت او را بمن بنما جوان گفت مرا ننمودن بضاعت از برای همین بود و من یارای آنکه آنرا بتو بنمایم ندارم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و دو از دهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت تاج الملوک گفت ناچار باید من آن پارچه باز بینم و در دیدن اصرار کرد او بداند جوان خشم آورد آنگاه جوان پارچه از زیر زانو بدر آورده گریان شد و بنالید و این ابیات بخواند . بلای غربت و تیمار عشق و فرقت یار . شدند با من دل خسته این سه آفت یار . شب زحمت آنروی چون ستاره روز . ستاره بار دو چشم بود ستاره شمار مرا نزاری گوید چه کارت آمد پیش . هر آنکسی که بیند که من بگریم زار . ز دوست دورم ازین زار ترچه آید پیش . ربار مردم ازین صعبتر چه باشد کار . چون ابیات بانجام رسانید تاج الملوک گفت ترا حالت درست نمی بینم باز گو که چرا از دیدن این پارچه گریان شدی جوان چون این بشنید آهی بر کشید و بنالیده گفت ای ملکزاده مرا طرفه حدیثی و عجیب حکایتی با این پارچه و خداوند این و با این صورتها هست پس پارچه باز کرد در آن پارچه صورت غزالی که با زر سرخش نگاشته بودند پدید شد و در برابر او صورت غزال دیگر بود که با نقره اش نگاشته بودند و در گردن آن غزالان طوقی زرین مرصع بدیدند چون تاج الملوک آن نقشها بدید و صنعت بدید آنها را مشاهده کرد گفت پاکست آن خدائی که انسان را علم و صنعت آموخته و تاج الملوک را بشنیدن حدیث آنجوان رغبت تمام افتاد و با او گفت حدیث خود با خداوند این غزالان باز گو (حکایت عزیز و عزیزه) پس جوان گفت ای ملکزاده بدانکه پدر من بازرگانی بزرگ بود و بجز من فرزندی نداشت و مرا دختر عمی بود که پدرش مرده و در خانه پدر من با من پرورش یافته بود و پیش از آنکه عم من بمیرد با پدرم بیمان بسته بود که دختر بمن کابین کند چون هر دو بزرگ شدیم ما را از همدیگر بوشیده نمی داشتند پس از آن پدر و مادر من با هم یکدله شده گفتگو کردند که امسال عزیزه را عزیز کابین کنیم و پدر من همه روزه بتهیه اسباب عیش مشغول بود ولی من با دختر عمم در یک خوابگاه می خفتم و نمیدانستیم که چه باید کرد و او از من دانا تر و شعورش بیشتر بود چون پدرم اسباب عیش آماده کرد و بجز نوشتن عقد نامه چیزی نماندعزم کرد که پس از نماز آدینه صیغه نکاح بخوانند آنگاه نزد یاران خود رفته ایشان را دعوت کرد و مادر من نیز زنان بزرگان را دعوت کرد چون روز آدینه شد خانه را فرش حریر و استبرق بگسترده و همه گونه میوه ها فروچیدند و عود بسوزانند و عنبر بسائیدند و به انتظار مردم نشستند که پس از نماز آدینه مردم حاضر آید و صیغه نکاح بخوانند آنگاه مرا بگرمابه بردند چون از گرمابه بدر آمدم جامه فاخر که باطیب و گلابش خوشبو کرده بودند بمن پوشانند خواستم که مسجدجامع رفته نماز بگذارم یکی از دوستانم بخاطر آمد بجهنجوی او باز گشتم که او را بمجلس عیش دعوت کنم و همیگر دیدم تا بکوچه رسیدم که هرگز آن کوچه را ندیده بودم و از اثر گرمابه عرق از جبینم می ریخت و کوبها را بوی خوش من معطر کرده بود پس در سر کوچه دستارچه بفراز مصطبه گسترده از پی راحت بنشستم از شدت گرمی هوا عرق از جبین و رویم می رفت چون دستارچه بزیر گسترده بودم نتوانستم عرق از دستارچه پاک کنم خواستم که دامن جبهه را گرفته عرق از جبین پاک کنم ناگاه دیدم که دستارچه سفید از بالا بردارم افتاد آن دستارچه بگرفته و سر بر کردم که بینم دستارچه از کجاست چشمم بخداوند این غزال افتاد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و سیزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت تاج الملوک گفت که سر بر کردم تا بینم که دستار چه از کجاست چشمم بخشم خداوند این غزال افتاد که در منظره غرقه نشسته بود که من آدمی بخوبی او ندیده بودم چون مرا دید که او را نظاره میکنم انگشت شهادت بر لب نهاد پس از آن انگشت میان را با انگشت شهادت حفت کرده میان دو پستان نهاد پس از آن منظره فرو بست و باز گشت و آتش حسرت بر دل من بفرودخت و من حیران بودم نه کسی دیدم و نه آوازی شنیدم چون از دیدنش ناامید شدم دستارچه آن زهره جبین را بر داشته از جای خود برخاستم و دستارچه بگشودم بوی مشک و عنبر کوی را معطر ساخت پس به آنسوی و اینسوی دستارچه نگاه میکردم که ورقه از آن بیفتاد این دو بیت در آن نوشته بود . در زلف تو آویخته دلبندها . پیش خردت خیره خردمندیها . در دل دارم که بندگیها کنم . تا خود چه کنی تو از خداوندیها . چون دوبیتی بخواندم دستارچه بدست گرفته چشم بر او دوختم و در کنار او ایستادم دویتی نوشته یافتم . ای روی تو رخشنده تر از قبل از رددشت . هرگز نکنم مهر و وفای تو فرامشت . رخسار تو باغ است و دوزلف تو بنفشه . خواهم که بنفشه چشیم از باغ تو یکمشت . و در کنار دیگر این دویتی نوشته بودند . از روضه حسن تو نگاری رسدم . وز مرکب وصل تو غباری رسدم . گیرم که بنزدیک تو بارم ندهند . از دور نظاره تو باری رسدم . چون اشعار را بدستارچه اندر بدیدم آتش اشتیاق در دلم شعله ور گشت و بمشق و وجد من بیفزود و دستارچه و ورقه بگرفتم و بخانه برگشتم نه بدوری شکبیا بودم و نه وصل راه حیل می دانستم سر گشته و حیران کوی بکوی می آمدم تا اینکه سه یک از شب رفته بود که بخانه در آمدم دختر عم خود را دیدم که نشسته و گریانست چون مرا دید سرشک از دیده پاک

کرد و پیش من آمد و جامه از من بر کند و سبب غیبت پرسید و بامن گفت که امرا و بزرگان و بازرگانان همگی جمع آمدند و قاضی و شهود نیز حاضر شدند طعام خورده زمانی بنشستند و انتظار کشیدند چون از تو نومید گشتند برخاسته هر يك بخانه خویش رفتند و بامن گفت که قدرت بسی خشمگین شد و سوگند یاد کرد که تا سال دیگر صیغه نکاح نخواهند زیرا که ازین ضیافت مالی بسیار زیان رفت پس از آن سبب دیر کردن من باز پرسید من ورقه و دستارچه بدر آوردم و ماجرا را از آغاز تا انجام بیان کردم او ورقه و دستارچه بگرفت و آنچه که در آنها بود بخواند سرشکش برخساره روان گشته این دو بیت برخواند **منکر در بیان که آخر کار** **نکرستن گریستن آرد بار** شاهدان زمانه خورد و بزرگ دیده را بوسفتند و دل را گرگ **پس از آن دختر عم بامن گفت که** خداوند دستارچه و ورقه بانو چه مقالت راند و چه اشارت کرد گفتم با من سخن نکفت و اشارتی نکرد بجز اینکه انگشت بر لب نهاد و دو انگشت نیز بر سینه نهاد و بسوی زمین اشارت کرد پس از آن منظره فرو بست تا غروب بنشستم دیگر ندیدمش چون ناامید شدم از آنجا برخاسته بیامدم مراقبه این بود ولی از تو همی خواهم که درین قضیه مرا یاری کنی پس دختر عم روی بمن آورد و گفت ای یار مهربان اگر تو چشم مرا بخواهی مضایقه نکنی و ناچار ترا و او را یاری کنم که او نیز ترا عاشق است بدانسان که نوعاشق اوئی پس با او گفتم که تفیر اشارتهای او چیست اما انگشت بلب نهادن اشارتست بر آنکه تودرتزد او بجای روان اندر تنی و اما دستارچه اشارتست بسلام کردن عاشقان معشوقرا و اما ورقه اشارتست باینکه او را جان در قید تست و اما دو انگشت بر سینه نهادن اشارتست بر اینکه او با تو گفته است که پس از دو روز بیا تا از دیدار تو حزن و اندوهم برود و ای پسر عم بدانکه او بر تو عاشق است و تفسیر اشارتها همین بود که بتو بیان نمودم اگر من کسی بودم که بیرون رفتن و آمدن می توانستم هر آینه باندک زمان ترا با او بیک جا جمع آوردمی و راز شمارا پوشیده داشتمی جوان بازرگان **باج الملوک** گفت چون این سخن از دختر عم بشنیدم او را سپاس گفتم و دوروز شکیبائی پیش گرفتم و از خانه بیرون رفتم نخوردم و ننوشیدم و سر اندر کنار دختر عم بخیسیدم و او مرا دلجوئی میکرد و دلداری میداد و میگفت دل خوش دارو همت بلند کن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و چهاردهم بر آمد **عم بامن گفت دل خوش دار** جوان با تاج الملوک گفت چون دو روز بسر رفت دختر و همت بلند کن و جامه بپوش و بسوی وعده گاه برو پس دختر عم برخاست و جامه بر من بپوشانید و با کلابه معطر ساخت من نیز با عزیمت محکم از خانه بدر آمدم و همی رفتم تا بهمان کوچه رسیدم و در آن مصطبه ساعتی بنشستم که ناگاه منظره غرقه گشوده شد چشم من بدان لعبت پری زاد افتاد در حال بیهوش شدم چون بپوش آمدم دوباره بسوی او نگریستم باز بیهوش شدم چون بپوش آمدم دیدم که آئینه و دستارچه سرخ در دست دارد چون مرا دید آستین بالا زد و پنج انگشت بگشود و بسینه خود بنهاد پس از آن با هر دو دست آئینه برداشت و از منظره اش باز نمود آنگاه دستارچه سرخ بگرفت و سه بار دستارچه از منظره فرو آویخت و بالا کشید پس از آن دستارچه را بفشرد و سراز منظره بیرون کرده بچپ و راست نظاره کرده و سر از منظره باز پس کشیده منظره فرو بست و برفت و با من هیچ سخن نگفت و مرا حیران بگذاشت و اشارتهای او را ندانستم و تا هنگام عشا بدانجا ماندم نیمه شب بود که بخانه باز آمدم دختر عم خود را دیدم که روی بدیوار آورده سرشك از دیده همی ریزد و این ابیات همی خواند **ز گریه مردم چشم نشسته در خونست** **بین که در طلب حال مردمان چونست** **ز مشرق سر کوی آفتاب طالع دوست** **گرم طلوع کند طلعتم همایونست** **از آن زمان که ز چشمم برفت یار عزیز** **کنار دیده من همچو رود جیحون است** **چون ابیات بشنیدم بحزن و اندوهم بیفزود و در گوشه خانه بیفتادم دختر عمم برخواسته مرا برداشت و جامه از من بر کند و روی مرا با آستین پاک کرد و قصه مرا باز پرسید من سرگذشت بیان کردم گفت ای پسر عم اشارتی که با پنج انگشت کرده تفسیرش اینست که پس از پنج روز بیا نمودن آئینه و سراز منظره بدر آوردن و دستارچه سرخ گرفتن و فشردن اشارتست باینکه بدکان صباغ اندر بنشین تا رسول من نزد تو بیاید چون سخنان دختر عمم بشنیدم آتش عشق در دلم شرب افروخت گریبان شدم و گفتم ای دختر عم بخدا سوگند که راست گفتمی من در آن کوی دکان صباغ یهودی رسیدم دختر عمم گفت دل قوی دار و ثابت قدم باش که دیگران نیز بعشق گرفتار گشته سالها برنج و محنت دوری شکبیا بوده اند و ترا هفته پیش نمانده چرا نا شکبیا هستی پس از اینگونه سخنان همی گفت و دلداری همی داد تا اینکه برخاست طعام بیاورد و لقمه گرفته بمن داد من خوردن نتوانستم و از خواب و خوری نصیب بودم و گونه ام زرد همی شد که پیش از آن عشق نورزیده و تلخی جائی نچشیده بودم و همه روزه رنجور و نزار میشدم و دختر عمم نیز از اندوه من نزار میشد و هر شب از عشاق دلدادگان افسانه همی گفت که من شکبیا گشته خوابم بیدار میشدم او را میدیدم که از برای من بیدار است و سرشك از دیده همی ریزد و بدینسان بودیم تا پنج روز بگذشت آنگاه دختر عمم برخاسته آب گرم کرد و تن مرا بشت و جامه بر من بپوشانید و گفت بسوی پری بیکر روان شو که خدا حاجتت روا کند و ترا بمقصود برساند پس از خانه بدر آمدم و تا سر آن کوی رفتم آنروز روز شنبه بود و صباغ یهودی را بسته دیدم و تا اذان عصر در آنجا بنشستم آفتاب زرد شد و هنگام نماز مغرب رسید و شب تاریک گشت از آنماه روی اثری ندیدم و خبری نشنیدم به ترسیدم برخاسته بیخودانه همی رفتم تا بخانه رسیدم دختر عم خود عزیزه را دیدم که یکدست بر سر و دست دیگر بر سینه گذاشته همی نالید و این ابیات همی خواند **میان ما و تو عهد اینچنین بود** **که چون من دیگری گیری تودر بر** **عقیق ابر طوفان بار چشم** **جهانرا کرده بر بیجاده تر** **چو دریائست هر شب خانه من** **چو کشتی آتشین سوزنده بستر** **چون ابیات بانجام رسانید روی بمن آورد سرشك از روی****

من بآستین پاك كرد و بروی من نرم نرم بخندید و با من گفت ای سرعم كهوارا بادتورا عیش امروز چرا امشب نزد محبوبه
نخسبیدی و حاجت خورا روا نکردی چون سخن او بشنیدم پائی بر سینه او زدم كه از ایوان بیفتاد و در كنار ایوان میخی بود
پیشانیش بر آن میخ آمده بشكست و خون از پیشانیش روان شد چون قصه بدینچار سید بامداد شد و شهر زادلباز داستان فرو بست
گفت ای ملك جوان بخت آن جوان با تاج الملوک گفت كه چون پیشانیش بمیخی
آمده بشكست و خون از جبینش روان شد خاموش گشت و هیچ نكفت برخاسته
گفته بسورانید و بر زخم جبینش بگذاشت و با دستارچه اش فرو بست و خونی كه بر بساط ریخته بود پاك كرد و این كار كه
من با او كردم هرگز روی نداده بود پس نزد من آمده بروی من تبسم كرد و نرم نرم بگفت كه ای سرعم بخدا سوگند كه
من این سخن باستهزاء آن خور نژاد نكفتم سرمن بدر داند بود اکنون از شكستن پیشانی جبینم سبك شد پس مرا از كار
خود آگاه كن كه امروز بر تو چگونه گذشت من حكایت آن روز را بدو باز گفتم و گریان شدم آنگاه با من گفت بشارت
باد ترا كه بمقصود خواهی رسیدن زیرا كه این كار علامت قبول است و سبب غیبت او آزمایش تو بوده است كه بداند كه تو در عشق
او ثابت قدم و راست گوئی یا نه تو فردا بهمانجا رو و در همان دكه بنشین كه هنگام شادی تو نزدیک شد الغرض او مرا تسلی
میداد ولی حزن من افزون میگشت پس برخاسته طعام حاضر كرد من سرپائی بخوان بزدم خوان سرنگون شد و هر طرفی بطرفی
بیفتاد كه عاشقان را خور و خواب حرام است پس گریان گریان شكستهای ظروف جمع آورد و طعام از بساط برچید و در پهلوی من
نشسته دلجوئی از من همیكرد و من دعایم كردم كه شب بانجام رسد چون شب پیاپی رسید و روز برآمد من بهمان محله روان گشتم
و در همان كوچه بدان مصطبه بنشستم كه ناگاه آن حوروش خندان خندان سر از منظره بدر آورد بدستی آئینه و كیسه و غربالی
پراز خوشه سبز بدست دیگر قندیلی داشت نخستین كاری كه كرد این بود كه آئینه بدست گرفت و در میان كیسه گذاشت و در
كیسه را بسته بگوشه خانه بگذاشت پس از آن گیسوان خود را بر روی خود بیفشاند پس از اینها قندیل را لحظه بر سر غربال كه
خوشه سبز در آن بود بداشت همه اینها را بگرفت و باز گشت و منظره را فرو بست و از اشارت خفیه و سخن نكفتن او عشق و
وجد و حزن و حیرت من افزون گشته با دیده اشك بار بخانه باز گشتم و دختر عم را دیدم كه نشسته رو بدیوار كرده دلش از
آتش حزن و اندوه و رشك همی سوزد ولی از غایت محبت كه بمن داشت رشك بر من آشكار نمیکرد چون او را نگاه
كردم دیدم كه دستارچه بزخم جبین و دستارچه بر چشم فرو بسته كه چشمش از بسیاری گریستن دردناك شده بود و در غایت اندوه و پریشانی
باین ابیات مترنم بود ای دلارام و دل آشوب و دل آزار بسر • عهد كرده بوفا با من و نابرده بسر غم عشق تو روانم
بلب آورد بلب • درد عشق تو توانم بسر آورد بسر • من بیارایم هر روز خان را بر رشك • تو بیارائی هر روز میان را
بكر • من بخیلی نكنم یا تو هرگز بروان • تو بخیلی چكنی با من چندین بنظر چون ابیات بانجام رسانید بسوی من نگاه كرد
چون مرا دید آب از دیده پاك كرده برخاست و بنزد من آمد ولی از غایت وجد سخن گفتن نتوانست و دیر زمانی خاموش بود
پس از آن با من گفت كه مرا از آنچه ایندفعه روی داد آگاه كن من واقعه باو باز گفتم گفت شكیبا شو كه زمان وصل
نزدیكست و این كه آئینه بدست گرفته و در كیسه كرده قصد او این بوده است كه تا غروب آفتاب صبر كن و افشاندن گیسوها
بر رو اشاره است بر این كه چون برده ظلمت بروی روز بیاویزد بیا و اما غربال خوشه سبز اشارتست كه روشنی قندیل بینی
بدانجا رفته بانتظار من بنشین چون سخن دختر عم را شنیدم از غایت وجد فریاد زدم و باو گفتم تا چند مرا بفریبی و بدانجا
بفرستی و هرگز مرا آرزو میسر نمیشود و تفسیرات ترا درست نمی بینم پس بخندید و با من گفت كه ترا صبوری همانقدر باید كه
امروز هنگام غروب شود و ظلمت شب جهان را فرو گیرد آنوقت بوصال برسی تو سخن مرا راست بدار و آسوده باش پس این
ابیات برخواند بگذرد این روزگار تلخ تر از زهر • بار دگر روزگار چون شكر آید • بلبل عاشق تو عمر خواه كه آخر
• باغ شود سبز و سرخ گل بدر آید • صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند • بر اثر صبر نوبت ظفر آید پس از آن روی بمن آورده
با سخنان نرم نرم از من دلجوئی كرد ولی از بیم خشم من نتوانست كه طعام حاضر آورد و آنگاه برخاسته جامه از تن من بر كند
و با من گفت بنشین تا ترا بعدیت گفتن مشغول كنم و انشاء الله چون شب بر آید در كنار معشوقه خواهی بود پس من بدو التفات
نكردم و انتظار شب همی كشیدم چون شب در آمد دختر عم سخت بگریست و حبه از مشك ناب بمن داد و گفت ای سرعم این
مشك در دهان بگیر چون با معشوقه بیکجا جمع شوی و مقصود از وی بر آوری این بیت بروی فرو خوان آنكه عشق نيكوان
را بنده فرمان شود • چون كند پیش كه یارب از پی درمان شود پس از آن مرا ببوسید و سوگندم بداد كه این بیت نخوانم مگر
وقت بیرون آمدن از نزد معشوقه من سخن او را بپذیرم و بتاریکی شب از خانه بیرون شدم و همی رفتم تا بیابانی كه در
آن كوی و نزد آنخانه بود بر رسیدم در باغ كشوده یافتم بیابان اندر شدم از دور روشنائی بنظر آمد بدانسو رفتم جایگاهی دیدم
بزرگ و خوب كه قبه از آبنوس و عاج بدانجا بسته اند و قندیلی از وسط قبه آویخته اند و بدان جایگاه فرش حریر و دیبا
گسترده اند و شمعی بزرگ بلكن زرین در زیر قندیل روشن كرده اند و در میان آن جایگاه حوضی و در كنار حوض خوانی
بود كه بر سر آن خوان پارچه حریر پوشانده بودند و در پهلوی آن خوان طاسی مرصع بزرگ پراز می لعل گون و قدح بلورین
اندر میان طاس بود و در پهلوی آن طبقی سیمین سر پوشیده بود سر آن بگشودم دیدم كه گونه گونه میوه ها در آن طبق است و
قسم قسم رباحین بمیان میوه ها اندر است پس از آن مكان حزن و اندوه از من ببرد و نشاط بی انداره بدید آورد ولی در آن مكان

هیچ آوریده ندیدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد شانزدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت آن جوان با تاج الملوك گفت که آنمکان به شادی من بیفزود ولی هیچ آوریده در آنجا نیافتم و بانتظار محبوبه در آنجا بنشستم تا اینکه دو ساعت از شب بگذشت و آن پریزاد نیامد رنج گریستی مرا فرو گرفت زیرا که دیروقتی بود که از شور عشق و اندوه دوری طعام نخورده بودم و بویهای خوش آن نوردنیها که بخوان اندر بود مرا بشوق آورد و نفس من اشتهای چیز خوردن کرد آنگاه پیش رفته سرپوش از خوان برداشتم و در وسط خوان طبقی دیدم زرین و در میان طبق چهار مرغ بریان و در طبق چهار ظرف از هر گونه حلوی شیرین و ترش بود پس پارچه گوشت خوردم و رو بخلوا کردم از هر يك قرصه دو قرصه سه قرصه چهار قرصه خوردم و نیم از یک مرغ بریان خوردم پس در آن هنگام شکم من پر شد و بخار مغز مرا فرو گرفت و از بی خوابی رنجور بودم سر ببالین نهاده بخسیدم خواب بر من غلبه کرد پس از آن چیزی ندانستم وقتی بیدار شدم که گرمی آفتاب مرا همی سوخت و پاره نمک و حبه انگشت بروی شکم من بود پس بر پای خاستم و گردجامه خویش بیفشاندم و بچپ و راست نگاه کردم کسی ندیدم و آن مکان را بی فرش یافتم و خود را بر روی خاک خفته دیدم حیران و محزون گشتم و آب دیده برخساره من همی رفت و بکار خویشتن افسوس همی خوردم پس برخاسته آهنگ خانه کردم چون بخانه رسیدم دختر عمم را دیدم که دست بر سینه همی زند و گریان گریان این ابیات همی خواند که آن بت مجلس فروز امروز اگر با ماستی بمجلس ما خرمستی کار ما زیباستنی بخفته و مست است دلاری که از ما غایب است عیش ما خوش نیست بی او کاشکی با ما ستی گرچه می خورده است و از مستی بخواب اندر شده است . هم توانستی بر ما آمدی گر خواستی چون مرا دید برخاست سرشك از دیده پاك کرد و روی بمن آورده نرم نرم بامت گفت ای پسر عم تو در عیش و نوش و عشق بازی هستی و من زرفراق تو بسوز و گدازم ولی خدا بمکافات من تورا نگیرد پس بروی من بخندید خندیدن خشمگین و با من ملاطفت و مهربانی کرد و جامه از تن من بر کند گفت بخدا سوگند که از تو بوی کسی که با محبوبه خود خفته باشد نمی آید مرا از ما اجرا آگاه کن پس من واقعه برو باز گفتم تبسمی کرد چون تبسم کردن خشمگین ما و با من گفت دل من بدرد آوردی خوشی نبیند آنکه دل ترا بدرد آورده و این زن باتو حیلتي خواهد کرد بزرگ ای پسر عم من بر تو بسی بیم دارم و بدانکه تفسیر نمک اینست که تو در غرق خواب هستی و بدین سبب پس بی مزه دلها از تو همی رمد باید قدری ملاحظت پیدا کنی تا کس را بتو رغبت افتد زیرا که تو دعوت عشق همی کنی و خواب بر عاشقان حوامست و تو در دعوی خود دروغگوئی ای پسر عم اونیز در دعوی محبت دروغگوست زیرا که ترا خفته دید بیدارت نکرد اگر او در محبت صادق بودی بایستی که بیدارت کند و اما انگشت اشاره باینست که خدا روی ترا سیاه کند که بدروغ دعوی محبت کردی و تو هنوز کودک کی ترا همت بخوردن و خوابیدن مصروفست ای پسر عم این تفسیر اشارتهای اوست و لکن خدا ترا از خلاص کند چون من سخنان دختر عم بشنیدم بر سر و سینه خود بزد و گفتم بخدا قسم که راست گفته است زیرا که من خفتم و عاشق نمی خسبند و من خود را ستم کرده ام و همانا دشمن من خوردن و خفتن بوده است پس از آن بگریستن افزوده و با دختر عم گفتم مرا حیلتي بیاموز و بر من رحم کن خدا ترا رحم کند و گرنه خواهی مرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت آن جوان با تاج الملوك گفت دختر عمم مرا بسی دوست داشتی گفت بچشم منت پذیرم ولی ای پسر عم من بارها با تو گفته که اگر بیرون رفتن و آمدن توانستی و در اندک زمان ترا بوصل او میرساندم و اکنون نیز در جمع کردن میان شما کوشش فرو نگذارم و لکن آنچه گویم بپذیر و پند من بنیوش و بهمان مکان رو و در آنجا بنشین چون هنگام شام شود چیزی مغز که خوردن خواب آورد و مبادا اینکه بخوابی که او بنزد تو بکربع از شب گذشته بیاید و خدا ترا از شر او پاس کند چون سخنان دختر عم بشنیدم فرحناك شدم و از خدا همی خواستم که شب بر آید چون شب درآمد آهنگ رفتن بدان مکان کردم دختر عمم گفت چون با او در يك مکان در آئی بیتی را که دوش با تو گفته بودم وقت بازگشتن بر او بخوان من خواهش او را بپذیر فتم و از خانه بدرآمده همی رفتم تا بان باغ رسیدم و بدان مکان رفتم و مکان را مانند شب پیش مهیا و آماده یافتم که در آنجا همه گونه چیزها از طعام و شراب و نقل و ریحان حاضر بود پس از آن در آن مکان بنشستم و بوی طعام بمشامم میرسید بارها نفس مشتاق خوردن طعام گشت ولی من خود داری کردم تا ساعتی نیز بگذشت پس از آن نفس طالب و شوق غالب گشت خود داری نتوانستم بر خاستم در سر خوان بنشستم و سرپوش از خوان برداشته دیم چهار ظرف از چهار گونه طعام بخوان اندر است و مرغهای بریان و ظرفهای حلوا نیز فروچیده اند من از هر طعام لقمه خوردم و از حلوا آنچه توانستم خوردم و پاره از مرغ بریان خوردم و از حب الرمان که لیمو بر آن آویخته بودند چندانکه باید خوردم و سیر گشته پس خواب مرا بگرفت متکا بزیر سر نهاده گفتم بر آن تکیه کنم ولی خوابم پس چشم بر هم نهاده خفتم وقتی بیدار شدم که آفتاب برآمده بود و بر روی شکم خود قاب استخوان و پاره پوست و تخم خرما می نا رسیده دیدم و در آن مکان هیچ چیز از فرش و اسباب نیافتم گویا که دوش هیچ در آنجا نبوده است برخاسته آن پوست و استخوان و تخم خرما از خود دور ریختم و بیرون آمدم و خشمگین همی آمدم تا بخانه رسیدم دختر عم خود را دیدم که گریان و نالان این ابیات همی خواند که را مهربانی نماید نگاری بخوشی گذارد همه روز گاری که را یارید مهر بد ساز باشد که نباشد بکام دلش هیچ کاری من از مهربانی دل خویش دادم بنا مهربانی و ناساز گاری تنم هر زمان بسته دارم به بندی دلم هر زمان خسته دارد بخاری پس من دختر عم را دشنام دادم و

از پیش خود بر اندام او سرشک از رخ پاک کرده پیش من آمد و مرا در آغوش گرفته پیوسید من از دوری میگردم و خویشتن را ملامت همی کردم پس با من گفت ای پسر عمم گویا امشب نیز خفته گفتم آری خفتم ولی چون بیدار گشتم قاب استخوان و باره پوست و تخم خرما را رسیده بر روی شکم خود یافتم و ندانستم که این کارها از بهر چه کرده پس گریان گریان دو بدختر عم آورده گفته که تفسیر این اشارتها با من بازگو و با من بگو که چه حيله سازی و مرا در این محنت یاری کن دختر عمم گفت قصد او از باره پوست این بوده است که ترا تن باینجا و روان بجای دیگر است و خود حاضر و دلت غایت است و گویا قصد او این بوده است که خود را از عشاق شمار و اما تخم خرما اشارتست باینکه اگر تو عاشق بودی دل تو از آتش عشق سوخته میشد و تو را خواب نمیبرد زیرا که لذت عشق را هر کس بچشد دل او از آتش عشق افروخته و مانند خرما شرر کون باشد و اکنون ترا صبر ایوب باید پس چون سخن دختر عم را شنیدم آتش حزن و اندوه در دلم شرر افروخت با خود گفته که خدا خواب را از بدبختی بر من بگماشته است پس با دختر عمم گفتم بجان متت سوگند می دهم که تدبیری کن تا من با و برسم پس او بگریست و گفت ای عزیز ای پسر عم مرا در دل هزاران سخن است ولی نیارم گفت امشب نیز تو بیدار و ولیکن مخواب تا بمقصود برسی مرا رای همین است والسلام من با او گفتم انشاءالله بخوابم پس دختر عمم برخاست و خوردنی بیاورده و گفت آنچه توانی اکنون بخور پس بقدر کفایت چیز خوردم چون شب در آمد دختر عمم برخاست و جامه فاخر بپوشیده و بر من پیوشانید و سوگند بداد که آن بیت فراموش نکنم و مرا از خوابیدن بسی بترسانید پس از آن از نزد دختر عمم بیرون رفته بیابان اندر شدم و در آن مکان بنشستم و چشم بصحن باغ دوختم چون خواب بر من غلبه میکرد با انگشت چشم خود را میکشودم و سر خود را می جنباییدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هیجدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آن جوان بازرگان با تاج الملوك گفت از ترس خواب به انگشت چشم خود را همی کشودم و سر خود را همی جنباییدم در سنگی من زیاد میشد و بوی طعام شوق مرا بخوردن افزون میکرد پس برخاسته در سرخوان بنشستم و سر پوش برداشته و از همه گونه خوردنی بخوردم و بنزد طاس شراب آمده با خود گفتم که يك قدح بیش نخورم چون قدحی خوردم قدح دوم و سیم تا قدح دهم بنوشیدم و مست گشته مانند مردگان بیفتاده وقتی که بهوش آمدم دیدم که آفتاب بر آمده و من بیرون باغ افتاده ام و بر روی شکم من کاردیست تند و درمی است آهنین برخاسته آنها را برداشتم و بخوابه باز گشتم شنیدم که دختر عمم میگوید که من در این خانه مسکین و حزینم و بجز گریه و ناله انیس و همدمی ندارم چون بخانه اندر شدم بیفتادم و کارد و درم را بیک سوی بینداختم و بهوش شدم چون بهوش آمدم ما جرا یدو باز گفتم و از ناروائی مقصود آگاهش کردم چون گریستن و حزن مرا بدید مجزون گشت و با من گفت که من عاجز شدم و هر چه تو را پند میدهم تو پند من نمی پذیری و سخن من ترا سودی نمی بخشد بارها که از خواب بر حذر باش نشنیدی من با او گفتم بخاطر خدا تفسیر کارد و درم باز گو گفت مقصود او از درم آهنین چشم خودش است و او سوگند یاد کرده که پیورددگار و بچشم راست خودم سوگند که اگر پس از این بیائی و در اینجا بخوابی سرت از تن باین کارد جدا می کنم و ای پسر عم من بر تو همی ترسم و از مکر او هراسان هستم و دلم پر از اندوه است ولی نیارم سخن گفت اگر تو خود را چنین میدانی که دگر بار در آنجا نخواهی خفت بسوی او باز کرد که بمقصود برسی و اگر می دانی که بدایت جا رفته خواهی خفت چنانچه تو را عادت است البته مرو که او مرا میکشد پس با دختر عمم گفتم که چه باید کرد بخدا سوگندت میدهم که مرا یاری کن و در این بلیه مرا تنها مگذار گفت بجان خواهم کوشید و لکن اگر سخن بنیوشی و امر مرا اطاعت کنی مقصود حاصل شود گفتم که پند تو بپذیرم و حکم تو را اطاعت کنم آنگاه گفت وقت رفتن بگویم که چه باید کرد پس مرا در آغوش گرفت و بخوابگاه برد و دست و پای مرا همی مالید تا بخواب رفتم باد بزی برداشته باد بر ما همی زد تا هنگام غروب شد آنگاه مرا بیدار کرد دیدم باد بزی در دست گرفته بهالین من نشسته گریان است چون بیدار شدم سرشک از رخ پاک کرد و خوردنی بیاورد خواستم چیز نخورم گفت با تو نگفتم که سخن بپذیر پس من مخالفت نکرده خوردنی بخوردم پس از آن شیرۀ عناب بشکر آمیخته بمن پیوشانید و دست مرا شسته باد ستار چه خشك کرد و سرور روی مرا با گلاب معطر ساخت چون ظلمت شب پرده بجهان بپاویخت جامه بمن پیوشانید و گفت ای پسر عم همه شب را بیدار بنشین که او امشب پیش تو بخوابد آمد مگر در آخر شب و انشاءالله به مقصود برسی و آرزو دریابی و لکن پیغام من فراموش مکن گفتم پیغام تو کدام است گفت وقت باز گشتن همان بیت را بخوان پس از نزد دختر عمم بیرون رفتم و بیابان رسیدم و در همان مکان نشستم ولی سیر بودم و بیدار نشستم تا چهار يك شب بگذشت و شب بر من دیردیر میگذشت و من بیدار بودم تا اینکه از شب بکریم بیش نماند و گرسنگی بر من چیره شد برخاسته بر سر خوان بنشستم و بقدر کفایت از همه گونه خوردنی بخوردم و سرم سنگین گشت همی خواستم که بخوابم آوازی از دور شنیدم برخاسته دست و دهان خویش شستم و خواب از سرم پیرید ناگاه دیدم که زهره جبین بیامد و ده تن کنیز کان با خود بیاورد و حله دیبای سبز که از زرسرخ طراز داشت در بر کرده و بداندان بود که شاعر گفته • آمد آن ماه دو هفته با قبای هفت رنگ • زلف پر بند و شکنج و چشم پر نیرنگ رنگ چون تنم بی قوت و جان و دلم بی قوت دید • داد قوت و قوتم زان شکر یا قوت رنگ • تشنگم از بر گرفت و زلف مشکین بر فشاند • مشک و عنبر بر گرفتند ارسرای من ببتك • چون مرا دیدند بخندید گفت چگونه خوابت نبرده اکنون که شب را به بیداری بسر آورده دانستم که در دعوی عشق راست گویی زیرا که شیوه عاشقان شب بیداری است پس از آن رو بکنیز کان کرده بگوشه چشم اشاره نمود کنیز کان باز گشتند و خود بنزد من آمد و مرا در آغوش گرفت و بسینه خود بچسبانید و مرا

پیوسید و من اورا پیوسیدم اولب من بسکید و من لب او را پیوسیدم پس دست برده کمر او را بفشردم بزمین آمدیم و شلوار از سرین او تا بخلخال درافکندیم و با همدیگر بمنازله و معافه و غنچ و دلال و سخنان باریک مشغول شدیم آنگاه رگهای او سست گشت و مرا شهوت غالب آمد ساقهای او را بدوش گرفتم و با او در آمیختم و آنشب تا بامداد دل را نشاط و دیده را روشنی حاصل بود چنانچه شاعر گفته بدوش آرام دل و آسایش جان داشتم • چشم تاوقت سحر در روی جانان داشتم • که نشست اندر کنارم که غنوده اندر برم • در کنار و بر سمن زار و گلستان داشتم • تا بدان ساعت که از توران برآمد آفتاب • من یکف جام وصال ماه توران داشتم • چون شب پیاپی رسید و روز برآمد آهنگ باز گشت کردم مرا گرفته و گفت مرو تا ترا از خبری باخبر کنم چون

قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
گفت ای ملک جوان بخت آن جوان باتاج الملوك گفت که مرا گرفته نگاه داشت

و گفت مرو تا ترا از خبری بیاگاهانم من ایستادم پس دستار چه گشود و همین پارچه حریر بدر آورده در پیش روی من بگشود صورت غزال را بدینسان که هست درونش کرده یافتم پس دستارچه از او بگرفتم و با هم پیمان بستیم که هر شب در باغ بدانمکان رفته در نزد او حاضر آییم پس از نزد او شادان باز گشتم و از غایت خرسندی آن يك بيت که دختر عمم سپرده بود فراموش کردم وقتی که آن پارچه حریر را که صورت غزال درو بود بمن داد با من گفت که این کار خواهر من است پس ازو پرسیدم که خواهرت چه نام دارد گفت نامش نورالهدی است و گفت این پارچه نگاهدار پس او را وداع کرده شادان و خرم باز گشتم و بنزد دختر عمم بیامدم چون مرا دید برپای خاست و آب چشمش همی ریخت آنگاه روی بمن آورده سینه مرا پیوسید و گفت وصیت بجا آوردی و شعری که گفته بودم خواندی یانه گفتم فراموش کردم و سبب فراموشیم همین صورت غزال است پس پارچه حریر به پیش او بینداختم در حال برخاست و باز بنشست و طاقت شکیبائی نیاورده سرشك از دیده روان ساخت و گفت : کسی بی خرد رهنمونست هرگز • بگیتی ره و رسم صحبت نوزد که صحبت نفاقی است یا اتفاقی • دل مرد دانا ازین هردو لرزد • که خود گر نفاقیست جان را بکاهد • اگر اتفاقی بهجریان نیرزد • پس گفت ای پسر عم این پارچه حریر بمن ببخش من آن را بدو بخشیدم او پارچه گرفته بگشود و صورت غزال در آن بدید چون هنگام شام شد مرا وقت رفتن آمد دختر عمم گفت برو ولی هنگام بازگشتن همان بيت را که نخست با تو گفته بودم و فراموش کرده بودی باو برخوان گفتم بيت بر من اعادت کن بيت را بر من فرو خواند پس من برقم و بیایم و پیمان مکان پرسیدم دختر ماهروی را دیدم که بانتظار من نشسته چون مرا دید برپای خاست و مرا پیوسید و در کنار خود بنشاند چون خوردن و نوشیدن بانجام رسید به بوس و کنار مشغول گشته کام از او بگرفته چون بامداد شد آهنگ باز گشت کردم و این بيت را بر او بخواندم چون بنشید سرشك از دیده روان ساخت و این شعر پیاسخ برخواتد : عشق را جز صابری و سر نهفتن چاره نیست • مرد مبیاید که اندر عاشقی اینسان شود • پس من شعر او را فریاد گرفتم و ازین که پیغام دختر عمم خود را رسانیده بودم شادان گشتم و از باغ بدرآمده بنزد دختر عمم بیامدم دیدم که خوابیده و مادرم بیالینش نشسته باحوال او گریانست چون مادرم مرا بدید گفت بمیراد چون تو پسر عم که دختر عم خود را به حالت ناخوش گذاشته از ناخوشی او نمپرسی پس چون دختر عمم مرا بدید سر از بالین برداشت و بنشست و گفت ای عزیز آن يك بيت را برو خواندی یا نه گفتم آری بيت بر او خواندم چون بيت بشنید گریان شد و در جواب بیتی دیگر برخواند و آن بيت مرا بخاطر اندر است دختر عمم گفت بيت را از برای من بخوان من بيت برو خوانده چون بشنید سخت بگریست و این بيت بخواند : گر نیارد سر نهفتن ورنه نداند صابری • مرد عاشق چون کند تا مشکلمش آسان شود • و بامن گفت چون بنزد آن پریزاد روی این بيت برو بخوان گفتم انشاء الله بخوانم پس بعاتت معهود بیایم رفتم و در میان من و آن طنناز گذشت آنچه که زبان از گفتن آن کوتاهست چون خواستم باز کردم بيت را برو خواندم خونابه از دیدگان فرور ریخت و این بيت بخواند : چون که نتواند نهفتن سرو گردن صابری ترك جان گوید بشمشیر بلا قربان شود • پس من بيت او را یاد گرفتم و بسوی خانه روان گشتم چون بنزد دختر عم رسیدم بیهوش افتاده اش یافته و مادرم بیالین او نشسته بود چون دختر عم آواز من بشنید چشم باز کرده گفت ای عزیز بيت برو خواندی یا نه گفتم آری خواندم و پیاسخم این بيت بخواند بيت بر او خواندم چون دختر عمم بيت را بشنید دوباره بیهوش شد چون بیهوش آمد این بيت برخواند : گوش بنهادیم و پذیرفتیم و خوش جان دادیم جان • عاشق آن بهتر که جانش در ره جانان شود • پس چون شب در آمد بعاتت معهود بیایم رفتم دختر قمر منظر را دیدم به انتظار من نشسته بنشستم طعام خورده شراب بنوشیدیم پس از او کام گرفته در همان مکان تا بامداد بخفتیم چون آهنگ باز گشت کردم بیتی را که دختر عمم گفته بود برو خواندم چون بيت بشنید فریادی بلند زد و آهی کشید گفت بخدا سوگند که خواننده این بيت مرده است پس گریان شد و گفت وای بر تو خواننده این بيت از خویشان تو بود یا از بیگانگان گفتم او مرا دختر عم است گفت دروغ میگوئی اگر او دختر عم تو بود ترا بدو محبت میشد چنانکه او را بتو محبتست و کشنده او توئی خدا تو را بکشد بدینسان که تو او را کشتی بخدا سوگند اگر مرا آگاه کرده بودی که چنین دختر عمی تراست هرگز ترا بنزدیک خود نگذاشتمی من با او گفتم که خواننده شعر دختر عم من است و او همانست که اشارات ترا بمن تفسیر میکرد و اوست که رسیدن من بتو از تدبیر نیکوی اوست دختر زهره جبین گفت آیا مرا شناخت گفتم آری گفت از جوانی بهره نبری چنانکه او را از جوانی بی بهره کردی اکنون برو و از حالت او آگاه شو پس من برقم و بتشویش اندر بودم چون بسر کوی خود رسیدم آواز نوحه شنیدم خبر باز پرسیدم گفتند عزیزه را در پشت

در خانه مرده یافته اند چون بخانه در آمدم و مادرم مرا بدید بانك بر من زد و گفت خدا خون او را از تو بخواهد چون قطعه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و بیست و یکم بر آمد

چون بخانه رفتم و مادرم گفت خون بن بیچاره بگردن توست خدا ترا بخون او بگیرد پس از آن پدرم بیامد او را گفت کردیم و جنازه اش را تشییع کرده بخاکش سپرده و سه روز در سر قبر بودیم پس از آن بخانه باز گشتیم و من از بهر دختر عمم مجزون بودم مادرم رو بمن آورده گفت همی خواهم بدانم که با دختر عمت چه کار کردی که زهره او را بشکافتی و او را کشتی ای فرزند من هر وقت از سبب ناخوشی او می رسیدم مرا آگاه نمیکرد و سبب با من نمیگفت تو از بهر خدا باز گو که با او چه کردی که او بمرد من گفتم که هیچ کاری با او نکردم مادرم گفت خدا قصاص از تو بستاند که آن ستم کشیده هیچ سخن بامن نگفت و تا هنگام مردن کار خود را از من پوشیده داشت و از تو رضامندی نمیکرد و در ساعت مردن چشم باز کرده بامن گفت ای زن عم خون مرا خدا بفرزندت حلال کند و او را بخون من نگیرد که من ازین جهان بجهان دیگر خواهم شدن من گفتم ای دختر این سخنان مگو خدا بجوانی تو ببخشد و ترا عافیت دهد و از سبب ناخوشی او پرسیدم هیچ نگفت و تبسمی کرد و گفت ای زن عم اگر پسر ترا بخواهد بدان مکان که عادت اوست برود با او بگو که هنگام بازگشتن از آن مکان این دو کلمه بگوید که وفا خجسته نیکوست و مکر قبیح و ناشایسته است و اینکه می سپارم مهربانی است که با او می کنم تا اینکه در حیات و ممات با او مهربانی کرده باشم پس از آن چیز بی من سپرد و سوگند بداد که آن را بتو ندهم مگر وقتی که ببینم از برای او گریه و نوحه می کنی و آن چیز در نزد من است هر وقت ترا بدان حالت ببینم آن را بتو خواهم داد پس من با مادر گفتم که آن را بمن بنما نمود و من از کم خردی از مردن دختر عم یاد نمیکردم و همی خواستم که شب و روز در نزد معشوقه خود باشم پس از چهار روز چون شب در آمد بیباغ رفتم و دختر سیمین بر را بدان باغ یافتم چون مرا دید برخاسته دست در گردنم افکند و احوال دختر عمم باز پرسید گفتم که او بمرد و بخاکش سپردیم و چهار شب از مرگ او گذشته و این شب پنجمین است چون این را بشنید گریان شد و بخروشید و گفت با تو نگفتم که تو او را کشتی اگر پیش از مرگ او مرا آگاه میکردی من پاداش نیکوئیهای او می دادم زیرا که او با من نیکوئی کرد و ترا بمن برسانید اگر او نمیشد وصال من بتو محال بود من اکنون بر تو ترسانم که بسبب مرگ او بمصیبتی گرفتار شوی من با او گفتم که دختر عمم پیش از آنکه بمیرد مرا بهل کرده و خون خود بر من بخشیده است پس از آنچه مادرم خبر داده بود آگاهش کردم گفت چون بنزد مادر روی از آن چیزی که با او سپرده با خبر باش که آن چه چیز است من با او گفتم که از مادرم شنیدم دختر عمم پیش از آنکه بمیرد با و وصیت کرده بود که هر وقت پسر ترا قصد رفتن آن مکان کند که عادت اوست با او بگو که هنگام بازگشتن از آن مکان بگوید که وفا نکو و مکر قبیح است چون این سخن از من بشنید گفت خدا او را بیامرزد که او ترا از من خلاص کرد و مراد دل بود که آسیبی بر تو رسانم و اکنون آسوده باش پس مرا سخن او عجب آمد با او گفتم چه قصد داشتی که بمن بکنی و حال آنکه میانه من و تو مودت و محبت است گفت تو بمن حریص هستی و مراد اوست داری ولی تو خورد سالی و دلت از قنون مکر و خدعه پاکست و مکر زنان را ندانی اگر دختر عم تو زنده بود او ترا یاری میکرد و سبب سلامت تو میشد چنانکه ازین ورطه ترا خلاص کرد و اکنون ترا بند میگویم که از زنان بر حذر باش و باز بر حذر باش که تو مکر زنان ندانی و آنکه میدانست و اشارت ایشان تفسیر میکرد او از دست تو بیرون شد مرا بیم از آنست که بمحنتی و بلیتی گرفتار آئی که راه خلاص ندانی چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و بیست و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آن جوان باز رگان با تا تاج الملوك گفت که دختر گفت مرا شوی و پس از دختر عمت کس نباشد که ترا خلاص کند هزار حیث از دختر عمت کاش من او را پیش از مرگ می شناختم و به نیکوئیهای که او بامن پاداش میداد خدا او را بیامرزد که او راز خویشان بپوشانید و اگر او نبود تو هرگز بمن نمیرسیدی و اکنون من از تو آرزویی دارم و آن اینست که مرا بقبر او دلالت کنی تا او را زیارت کنم و چند بیتی بر مرز او بنویسم من گفتم فردا انشاء الله قبر بتو بنمایم پس آن شب با او بختیم و او هر ساعت بمن میگفت کاش پیش از آنکه دختر عمت بمیرد مرا آگاه می کردی آنگاه من با او گفتم که معنی آن دو کلمه و قاملیح و مکر قبیح است چه بود مرا پاسخ داد چون بامداد شد برخاسته بدره زر برداشت و بمن گفت برخیز و قبر او را بمن باز نما تا او را زیارت کنم و چند بیتی بنویسم و در مزارش قبه بنا کنم و صدقه از برای او بختم و خیرات دهم و این زر ها با و صرف کنم پس من برخاستم و از پیش همی رفتم و دختر آفتاب منظر بر اثر من روان بود و فقرا و مساکین صدقه همی داد و همی گفت ثواب این صدقه عزیزه راست که او را از خود را ببوشید و عشق خود را ظاهر نکرد تا اینکه جام مرگ بنوشید الفرض آن دختر پیوسته از آن بدره تصدق می کرد و میگفت ثواب این صدقه عزیزه راست تا بقبر برسیدم و زر ها صرف شد چون قبر را مشاهده کرد خود را بقبرینداخت و سخت بگریست پس از آن قلمی از فولاد بدر آورد و بر اوج گور این ابیات نوشت • رفت آن گل شکفته و در خاک شد نهان • افسرده شد ز غصه او جمله گلستان • هنگام آنکه شاخ شجر نم کشد ز ابر • بی آب ماند نرگس آن تازه بوستان • پس از آن بگریست و برخاست من نیز با او برخاسته بیباغ در آمدم بامن گفت که بخدا سوگندت میدهم که وند از من مبر من گفتم بالسمع والطاعة و من همیشه نزد او آمد و شد میکردم و هر شب که در پیش او بسر میبرد بامن نیکوئی میکرد و

مرا گرامی میداشت و بیوسته به اکل و شرب و بوس و کنار و پوشیدن جامه حریر و نازك مشغول بودم تا اینکه فربه و درشت شدم و حزن و اندوهم برفت و دختر عمم را فراموش کردم و تا یکسال بعیش و نوش بسر بردم در سه سال روزی بگرما به اندر شدم چون بیرون آمدم قدحی شراب خوردم و از مشک و عنبر و گلاب خود را معطر ساختم و مرا از مکرهای زمانه و گردش چرخ تفاق پیشه آگاهی نبود پس چون شب تاریک شد شوق دیدار آن گل رخسار کردم و خواستم بهمان باغ روم ولی مست بودم و نمیدانستم بکجا روم پس مستی مرا بمحله برد که محله تفتیش میگفتند من در همان کوی میرفتم ناگاه پیرزنی بدید شد که بدستی شمع روشن داشت و بدست دیگر رقعہ پیچیده چون قصه بدینجارسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه صدویست و دوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت عزیز گفت که عجوی بدر آمد بدستی شمع روشن و بدست دیگری رقعہ پیچیده داشت و همی گریست و این دو بیت همی خواند . دیدم بخواب دوش که ماهی بر آمدی . کز عکس روی او شب هجران سر آمدی . تعبیر رفت یار سفر کرده میرسد . ای کاش هر چه زود تر از در در آمدی . چون مرا دید گفت ای فرزندی خط خواندن میتوانی یا نه گفتم میتوانم پس رقعہ بمن داد و گفت این را بخوان من رقعہ گرفته بگشودم و خواندم مضمون آن این بود که این کتابیست از دور مانده بسوی احباب چون عجو از این را بشنید فرحناك شد و مرا دعا گفت که خدا اندوه ترا ببرد بدینسان که اندوه از من بردی پس رقعہ گرفت و دو گامی رفته باز گشت و دست مرا بوسه داده گفت ای خواجه از جوانی خود بهره مند شوی همی خواهم که دو سه قدم تا بدر اینخانه با من بیایی که اگر مضمون کتاب را بدانسان که تو گفتی بایشان بگویم سخن من باور نکنند دو قدم با من بیار رقعہ را بایشان بخوان من باور گفتم این رقعہ از کجاست گفت ای فرزندی این را از نزد پسر من آورده اند که ده سالست بسفر رفته و خبر از او مانده و ما از تو نمید بودیم و گمان ما این بود که مرده است اکنون این کتاب از او بر ما رسیده و او را خواهریست که در زمان غیبت شب و روز گریان بود من اگر با او بگویم برادرت زنده و تندرست است سخنم باور نکند و گوید باید کسی در اینجا حاضر کنی که کتاب بخواند و مرا آسوده و خرسند کند و آن عجو را بمن گفت ای فرزندی تو میدان حریصان و عاشقان چشم براه سوء ظن دارند هیچ سخن باور نکنند تو مرا بخواندن این کتاب بنواز و با من بیا و در پشت پرده ایستاده کتاب بخوان تا آن دختر هجران کشیده آواز تو بشنود و ترا ثواب حاصل شود که پیغمبر علیه السلام فرموده که من نفس کربة عن مکروب نفس الله عنه اثنين و سبعین و کربة و من بتو پناه آورده ام مرا نا امید باز مگردان پس من دعوت عجو را اجابت کردم آنگاه عجو از پیش من و من بر اثر او اندکی برفتم و بدر خانه بس عالی برسیدیم من در پشت در بایستادم عجو با لفت عجمیان بسانك نزد ناگاه دختری بانشاط و طرب پیامد و شلوار تازانوها بر چیده بود و ساقهای بلورین نمایان کرده بود بدانسان که شاعر گفته . ای درجده شلوار خرامان بوناق . در حسن و لطافتی زمه رویان طاق . آن ساق همه عرضه کنی بر عشاق . یعنی که نمونه سرینست این ساق ساقهای بلورین را باخلخال های زرین مرصع زینت داده و آستینها بر زده با ساعد سیمین آتش بخور من دل و دین نظار گیان همی زد و بگوش کردن گوشواره لولو و عقدی از کوهر های قیمتی آویخته و عرق چین کوفی مکمل بانگینهای گرانبها در سر داشت و باغنج و دلال چمان چمان همی آمد تا بدر خانه رسید چون مرا بدید بزبان فصیح و عبارت شیرین گفت ای مادر اینست که از بهر خواندن کتابش آورده عجو گفت آری همین است پس ماهروی دست در آورد که کتاب بمن بدهد من نیز دست بردم که کتاب از او بگیرم و سروشانه از در بدرون بردم که باو نزدیک شوم عجو سر خود بر کمر من گذاشت و زور میداد تا اینکه من خود را در میان خانه دیدم و عجو نیز مانند برق جهنده به خانه اندر آمد و در خانه فرو بست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و بیست و سوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت عزیز با تاج الملوک گفت که پیرزن مرا در میان خانه افکند خود نیز بخانه اندر آمد در خانه فرو بست چون دختر قمر منظر مرا در میان خانه در بسته دید پیش آمده مرا بکنار گرفت و بر زمین انداخت و بر سینه من بنشست و شکم مرا چنگل همی گرفت و همی فشر دپس از آن از زمین برداشت و چنان تنگم در آغوش گرفت ده خلاصی نمیتوانستم پس از آن مرا بخانه برد و عجو نیز شمع روشن در دست پیش روی ما همی رفت تا اینکه هفت دهلیز گذشتیم و بساحت وسیعی برسیدیم که چهار ایوان در چهار سوی داشت و بنیان آنها از مرمر و رخام بود و فرشهای دیبا گسترده و پرده های حریر آویخته بودند و تختی از زر و سرخ مرصع باز رو گوهر بدانجا بود که ملوک راهمی شایستی بامن گفت ای عزیز از مرگ و زندگی کدام يك دوست برداری گفتم زندگی راهمی خواهم گفت چون زندگی خواهی مرا بخویشتن کابین کن گفتم مرا ناخوش آید که چو تویی را بخود کابین کنم گفت اگر مرا تزویج کنی از دختر دلیله محتاله سالم مانی گفتم دلیله محتاله کیست بخندید و گفت چگونه تو او را نمیشناسی که یکسال و چهار ماه است که همدم او هستی خدا او را بکشد که از او مکاره تر کس بجهان اندر نیست و او پیش از تو بسی جوانان کشتی و بسی کارها کرده اندام در این مدت چگونه ترا نکشته من چون سخنان او را شنیدم در شکفت ماندم و با او گفتم ای خاتون تو او را از کجا شناخته گفت من او را خوب شناسم ولی قصد من اینست که تو ماجرای خود و او را با من باز گوئی تا سبب خلاصی تو از وی بر من آشکار شود پس من سر گذشت خود را از آغاز تا انجام و حکایت دختر عمم عزیزه را باو بیان کردم آن دختر چون از مرگ عزیزه آگاه شد دلش بر او بسوخت و آب از چشمانش فرو ریخت و با فوس و حسرت دستها بیکدیگر بسود و گفت ای عزیز خدا ترا در مرگ او شکیبائی دهد که او سبب خلاصی تو بوده است اگر او نبودی دختر دلیله محتاله تو را هلاک میساخت و من پس از این نیز از مکرهای او بر تو همی ترسم ولی سخن نیارم گفت من باو گفتم که شدنیها شده است دیگر

چاره نیست پس سر بجنبانید و گفت مانند عزیزه را نتوانی یافت من با او گفتم که دختر عم عزیزه هنگام مرك وصیت کرده که من دو کلمه با او بگویم و آن دو کلمه اینست که الوفاء ملیح والفدر قبیح چو دختر این سخن بشنید گفت ای عزیز بخدا سوگند که همین ترا از او خلاص کرده و بسبب همین دو کلمه ترا نکشته است و خدا بپاهرزد دختر عم ترا که در مرك و زندگی سبب خلاص تو گشته و بخدا سوگند که من پیوسته آرزو میکردم که یکروز با تو بسر برم ولی مقدور نمیشد مگر امروز که بحیله ترا بدینجا آوردم و تو اکنون خورد سالی مگر زنان و حیله عجز کان ندانی گفتم لا والله گفت از این دلشاد باش که اگر دختر عم تو مرده است من بجای او هستم تو جوان زیبا و بسیدع الجمالی از این سبب من ترا بحکم خدا و سنت پیغمبر همی خواهم بشوهری گزینم و هر چه که از خواسته و کالای قیمتی خواسته باشی بهر تو آماده خواهد شد و از من ترا رنجی نرسد و همیشه ترا نان گرم و آب سرد مهیا خواهد بود از هر جهت تو در رفاه و خوشی بسر خواهی برد و بهیچوجه ترا اندوهی نخواهد رسید و از تو توقعی ندارم که از بهر من مالی صرف نموده و رنجی ببری و تنها من از تو همیخواهم که میان بیندی و دل قوی داری آنگاه با عجز گفت ای مادر هر کس که در نزد نیست حاضر مکن ناگاه عجزك چهار تن شهود عدول بیاورد و چهار شمع روشن کرده بگذاشت پس شهود بخانه اندر آمدند مرا سلام کردند و بنشستند دختر برخاسته چادر بر سر خویش افکند و پاره از شهود را و کیل عقد خود کرد و ایشان را گواه گرفت که تمامت مهر گرفته ام و علاوه بر آن از مال پسر ده هزار درم بدمت منست. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و **چون شبانه یکصد و بیست و چهارم بر آمد** را گواه گرفت که تمامت مهر قبض کرده ام و ده هزار درم از مال پسر بدمت منست پس شهود کتاب بنشستند و مزد گرفته باز گشتند در آن هنگام دختر برخاست و جامه ها بر کند پیراهنی بلند که طرازهای زرین داشت پوشید و دست مرا بگرفت و گفت بیقین بدان که من برای تو زوجه وفادار خواهم بود و امیدوارم که تو هم در حق من شوهری صمیمی و پاکدل بوده باشی تا بتوانیم ساعات زندگی را بخوشی صرف نموده و از آلام و اسقام بدور باشیم و خدا ما را فرزندان صالح نجیبی عنایت فرماید که بتوانیم رقت خود را بتربیت آن ها صرف نموده و با ثروت خدا دادی که مراست و هرگز زوال نخواهد پذیرفت عمری را بی غم و رنج بپایان بریم و من سعی میکنم مانند دختر عمت برای تو ناصحی وفادار بوده و ترا از پیش آمد ها بر کنار دارم و پس از ساعتی که از این قبیل سخنان میسر او و من رد و بدل شد با هم به خواب گاه رفته تا بامداد بخسبیدیم علی الصبح خواسته بیرون روم آن دخترك خندان خندان پیش من آمده گفت گمان من اینست که تو مرا مانند دختر دلیله محتاله انگاشته ازین گمان برخذر باش تو اکنون بحکم کتاب و سنت شوی منی و بهوش باش که این خانه را که تو در او هستی بسالی یکبار در بگشایند برخیز در خانه را نظاره کن من برخاسته در خانه را بسته و با میخ آهنینش کوبیده یافتم پس باز گشته با او گفتم که در را میخ آهنین کوبیده اند دخترك با من گفت ای عزیز بنزد ما چندان آرد و برنج و میوه و شکر و گوشت مرغان و گوسفندان هست که سالی چند ما را کفایت میکند و در خانه ما از امشب تا سال دیگر گشوده نمیشود و من میدانم که درین یکسال ترا تن بدینجا و روان بجائی دیگر خواهد بود من گفتم معاذ الله خندان خندان با من گفت ترا مانند اینجا چه زیان دارد که تو صنعت خروسان دانی منم بخندیدم و مطابعت او کرده در نزد او جای گرفتم و بصنعت خروسان مشغول شدم تا اینکه دوازده ماه بر ما بگذشت و آن برابری از من آبتن گشته فرزند بزاد چون آغاز سال نو شد دیدم که در بگشودند آرد و نان و شکر بیاوردند من خواستم بیرون روم که دختر گفت تا هنگام شام صبر کن تا هنگام شام بنشستم و خواستم که بیرون روم ترسان و هراسان بودم که دخترك با من گفت بخدا سوگند نگذارم بیرون شوی مگر اینکه سوگند یاد کنی که امشب پیش از آنکه در بسته شود باز گردی من سخن او را پذیرفته سوگند های محکم بشمشیر و مصحف و طلاق یاد کردم که بسوی او باز گردم پس از نزد او بیرون آمده بیباغ رفتم در باغ را گشوده یافتم و درخشم شده با خود گفتم که من یکسالست ازین مکان غیبت کرده ام و اکنون که نا گهان بدینجا آمدم در باغ همی بینم که چون عادت پیش باز است آیا آن دخترك بهمان حالت باقی است یا نه و من ناچار پیش از آنکه بنزد مادر شوم باید بیباغ اندر شده و از چگونگی آگاه شوم پس وقت عشا بود که بیباغ رفتم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و بیست و پنجم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت آن جوان بسا تاج الملوك گفت پس از آن بیباغ آمده همی رفتم تا بآن مکان برسیدم دیدم که دختر دلیله محتاله نشسته و سر برانو نهاده و گونه اش زرد گشته و چشمانش از غایت گریستن درناک شده و چون مرا دید گفت الحمد لله السلامه و خواست برخیزد از غایت فرحنا کس بیفتاد من از و شرمگین گشتم و سر بر زیر افکندم و پیش رفته او را ببوسیدم و با او گفتم چگونه دانستی که من درین ساعت خواهم آمد که بانتظار من نشستی گفت مرا از آمدن آگاهی نبود و بخدا سوگند که يك سالست لذت خواب نچشیده ام و از آن روز که از پیش من برفتی و وعده کردی که هنگام شام باز گردی من تا کنون هر شب بانتظار تو نشسته ام و عاشق چنین باید اکنون همیخواهم که حکایت با من باز گوئی و از سبب غیبت در یکسال مرا آگاه کنی من سر گذشت باز گفتم چو آن دانست که من دختر دیگر بزنی آورده ام رنگش پریدن گرفت پس با او گفتم که امشب آمده ام که پیش از صبح بروم گفت آنکه ترا شوهر خود کرد و با حیله یکسال ترا بزندان نگاهداشت پس نبود که ترا بطلاق سوگند داد که پیش از صبح بسوی او باز گردی و بتوانی بشوید که یکشب در نزد مادر و یکشب در نزد من بروز آوری و بر خود هموار

نکرد که در نزد من و مادرت یکشب بمانی پس چگونه بوده است حالت آنکه یکسال ازو دور بودی ولی خدا بیامرزد دختر عم تو عزیزه را که آنچه بدو گذشت بکسی نگذشت و بر آنچه او صبر کرد هیچکس صبر نکرد و بجور و ستم بمردو گفت آنروز که تو از پیش من رفتی گمان من این بود که بزودی بنزد من باز آئی و گرنه ترا رها نمیکردم و میتوانستم که ترا در زندان کنم و باهلاک سازم پس از آن درخشم شد و غضب آلوده مرا نگاه کرد چون در آن حالتش دیدم بترسیدم و اندامم همی لرزید آنگاه گفت چون تو خداوند زن و فرزند گشتی شایسته معاشرت من نیستی و مرا جز مرد عذب بکار نیاید چون روسپیان بر من بگزیدی بخدا سوگند که او را بیدار حسرت تو گذارم و چنان کنم که نه مرا باشی و نه او را پس بانك برزده ده تن از کنیزکان حاضر شده و مرا بر زمین انداختند و دخترک نیز برخاسته کاردی بگرفت و بامن گفت ترا چون کوسفندان ذبح کنم تا بمکافات بدیها که با دختر عمت کرده برسی چون خویشتن را بدست کنیزکان گرفتار و روی خود را بر خاک مذلت افتاده و کارواندرد دست او یافتم مرك را معاینه دیدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو **چون شبانه یکصد و بیست و ششم برآمد** را در آن حالت یافتم مرك را معاینه دیدم هرچه استغاثه و تظلم کردم به بی رحمیش بیفزود و فرمود کنیزکان مرا بازوان بیستند و بر پشت بینداخته و بر شکم من بنشستند پس دو کنیز برخاسته انگشتان پای مرا بگرفتند و دو کنیز دیگر بساقهای من بنشستند و آن دخترک با دو کنیزك برخاسته بفرمود مرا چندان بزدند که از خویشتن برافتم چون بخویش آمدم باخود گفتم که مذبح گشتن از برای من آسانتر است ازین گونه آزارها و رنجها و سخن دختر عمم مرا بخاطر آمد که با من گفته بود خدا ترا از شر او نگاه دارد پس بنالیدم و بگریستم و آن دخترك کارد را تیز کرده بکنیزکان گفت مرا نزدیک او برند در آن وقت خدا بمن الهام کرد و آن دو کلمه که دختر عمم مرا آموخته بود بدو گفتم که الوفا ملیح و العذر قبیح چون اینرا بشنید بانك زد و بخروشید و گفت ای عزیزه خدا ترا بیامرزد که پسر عمت را در حیات و ممات نجات دادی پس از آن با من گفت بخدا سوگند که بسبب این دو کلمه از دست من خلاص یافتی لکن باید در تو نشانه بگذارم و دل آن روسپی که ترا از من پوشیده و پنهان داشته بود بسوزانم آنگاه بانك بکنیزکان زد و فرمود که مرا باریسمان بستند و دستهایم را محکم گرفتند و خود برخاسته آهنی در آتش گذاشت پیش من آمده مردی مرا ببرید و من مانند زنان بماندم جای بریده را با آهن مرخ گشته داغ کرد که خونس باز ایستاد و من بیهوش افتادم چون بیهوش آمدم قدحی شراب بمن بداد و گفت اکنون بنزد آنکس رو که ترا شوی خود گرفته و از اینکه یکشب در پیش من بمانی مضایقه میکند خدا بیامرزد دختر عم تو عزیزه را که ترا نجات داد اگر این دو کلمه را نگفته بودی ترا میکشتم و الحال بنزد آنکس رو که ترا همیخواست من از تو چیزی جز آنچه بریدم تمنی نداشتم اکنون مرا بتو حاجتی نمانده پس پای بر من بزد من برخاستم و راه رفتن نمیتوانستم اندك اندك برفتم و بدر خانه رسیدم در را گشوده یافته و بخانه اندر شدم زن من بیامد مرا برداشته بفرقه برد دید که مردی از من بریده اند پس من **چون شب یکصد و بیست و هفتم برآمد** گفت ای ملك جوان بخت عزیز گفت شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست برخاسته اندك اندك برفتم تا بخانه خود رسیدم مادرم را دیدم که گریانست پس نزدیک رفته خود را در آغوش او انداختم مرادید که تندرست نیستم و گونه ام زرد گشته مراد دختر عمه عزیزه و نیکوئیهای او بخاطر افتاد برو بگریستم و مادرم نیز گریان شد و گفت ای فرزند پدرت بمردمن درخشم شدم و بگریستم تا از خود برفتم چون بخود آمدم بجای دختر عمم بگریستم دوباره بگریستم و پیوسته همی گریستم همی نالیدم تا نیمه شب شد آنگاه مادرم بمن گفت که ده روز است پدرت وفات کرده با او گفتم بجز دختر عمم هیچکس مرا بخیال نیست و بدانچه بمن رسید سزاوارم که او مرا دوست میداشت ولی من ازو دست برداشتم مادرم گفت ترا چه رسیده پس سر گذشت خود را بیان کردم و آنچه بر من رفته بود باز گفتم مادرم ساعتی بگریست پس از آن برخاسته خوردنی حاضر آورد کمی از آن بخوردم و قصه خود را دوباره بامادر بگفتم گفت الحمد لله علی السلامة حمد خدا را که ترا بدینسان گذاشت و ترا نکشت آنگاه مادرم بمعالجه مشغول شد تا اینکه از مرض خلاص یافتم و تندرست شدم گفت ای فرزند اکنون ودیعتی که دختر عمت بمن سپرده بود آنها را از برای تو آوردم که آن از آن تست و دختر عمت مرا سوگند داده بود که آن را بتو ندهم مگر وقتی که ببینم تو او را یاد همیکنی و از بهر او مجزونی و علاقه خود را از همه کس بریده و اکنون این خصلتها در تو پدیداست پس برخاسته صندوق را باز کرد و این پارچه را که صورت غزال اندر اوست و نخست آنرا من بدختر عمم داده بودم بدر آورد چون آن را بگرفتم این ابیات را در نبشته یافتم : گمان نبرده بدم من که تو باین زودی • صبوروار ببندی زیاد بنده دهن • هنوز نرگس سیراب من ندیده جهان • هنوز سوسن آزاد من ندیده چمن • بخاك تیره سپردی مرا بخاك اجل • بدل گزیدی کمتر کسی ز من بر من • کنار پر گل من رفته در کنار زمین • تودر کنار سمن سینه گان سیمین تن • نه کس بیارد روزی ز روز گارم یاد • نه کس بگیرد روزی مرا به پیراهن • چون این ابیات بخواندم سخت بگریستم و طپانچه بر روی خود زدم دیدم که از میان آن پارچه رقعۀ بیفتاد رقعۀ برداشته بگشودمش در آن رقعۀ نبشته بود که ای پسر عم بدایت که من حقوق خود بر تو حلال کردم و امیدوارم که میانه تو و محبوبه ات سازگار آید لکن هر وقت که ترا از دختر دلیله محتاله آسیبی رسد دیگر بسوی او و بسوی دیگری باز مگرد و بر محنت شکبیا شو و بدانکه ترا اجل فرا نرسیده بود و گرنه پیش از این هلاک میشدی ولی حمد خدای را که مرك مرا پیش از مرك تو کرد و تو این پلایچه را که صورت غزال در اوست نگاه دار و تفریط مکن که این صورت در ایام غیبت

تومرا مونس بود چون قصه بدینجا رسید
بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و بیست و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت عزیز
گفت نوشته بود این صورت را

تقریب مکن که در زمان غیبت تومرا مونس بود و تورا بخدا سو کند میدهم که اگر به صور این صورت برسی از و دوری مکن و مگذار که بر تو نزدیک شود و او را تزویج مکن و جز او بزنان دیگر نیز نزدیک مشو و بدانکه مصور این صورت در هر سال تمثال خود تصویر کند و شهرهای دور بفرستد تا اینکه خبر او بهمه جا برسد و حسن صنعتش در آفاق منتشر شود چو این پارچه که صورت غزال اندر اوست بر محبوبه تو دختر محتاله برسد او صورت را بمردم همی نمود و میگفت مرا خواهریست که این تمثال تصویر کند و دختر دلیله درین قول کاذبست خدا پرده او را بدرد و من این وصیت نگذاشتم مگر اینکه دانستم که پس از من دنیا بر تو تنگ شود و بسا میشود که غربت اختیار کنی و شهرها بگردی و خداوند صورت راشیده بدیدارش آرزو مند شوی بدانکه این صورت دختر ملک جزیره های کافور است پس چون این ورقه خواندم و مضمون بدانستم بگریستم و مادرم بگریه من بگریست و پیوسته بورقه نگاه کرده همی بگریستم تا هنگام شام رسید و شبانه روز تا یکسال بگریستم چون سال با آخر رسید همی بازرگانان با سفر بستند از مادرم اشارت رفت که با ایشان سفر کنم شاید اندوه من برود و دو سه سال با ایشان شهرها بگردم تا مرادل بگشاید من نیز اشارت پذیرفتم و سفر را آماده گشته با همین قافله سفر کردم ولی آب چشمه هرگز خشک نمیشود و بهر منزل که فرود آیم این صورت هابار کرده همی نگرم و دختر عم را بخاطر آورده همی نالم که او مرا دوست داشت و از ستم و جور من هلاک شد و من باو جز بدی نکردم و او جز خوبی نکرد هر وقت که این قافله باز گزیدند من نیز با ایشان باز گردم و اکنون مدت یکسال است که در سفرم و بحزن و اندوه همی افزایش و سبب افزایش اندوهم اینست که من بهشت جزیره کافور و قلعه بلور بگشتم و حاکم آن جزایر ملک شهرمان نام داشت و او را دختری بود دنیا نام با من گفتند که او مصور صورت این غزال است و همین صورت ها که تو داری از صنعت او بدید گشته چون اینرا بدانستم اندوه حزنم افزون شد و در بحر فکر و حیرت غرق گشتم و برخویشتم بگریستم از آنکه مردی نداشتم و مانند زنان بودم و مرا حيله و وسیله نماند بود ای پادشاه زاده از روزی که از جزیره کافور دور گشته ام مرا خاطر ناخاد دیده گریانست نمیدانم با اینحال بشهر خویش توانم رسید که در نزد مادر بمیرم یا نه که از زندگی بسیار سیر گشته ام پس بنالید و بصورت غزال نگاه کرده و سرشک بر رخسار فرو ریخت و این دو بیت برخواند :
نه روزونه روزگارونه وقت و نه حال * نه کفرو نه اسلام و نه کردار و نه مال * نه رنج و نه راحت و نه هجرونه وصال * بگرفت مرا ز عمر بیهوده ملال * تاج الملوك از شنیدن قصه آن جوان در شکفت ماند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست :

گفت ای ملک
جوان گفت بخدا

چون شبانه یکصد و بیست و نهم بر آمد

جوان بخت تاج الملوك چون قصه آن جوان بشنید در شکفت ماند و با

سو کند آنچه بر تو گذشته بدیگری نگذاشته و لکن قصد من اینست که از تو چیزی را بپرسم عزیز گفت ای ملک زاده چه خواهی پرسید تاج الملوك گفت همی خواهم که بامن باز گوئی که چگونه به دختری که این صورت نگاشته بود بر سیدی گفت ای ملک زاده من بحیلتی بدوراه یافتم و آن حيله این بود که چون قافله بشهر آمد دختر برسد من از میان قافله بیرون رفته بیابانها اندر همی گشتم تا بیابان مجملی رسیدم که باغبان آن باغ شیخی کهن سال بود بآن شیخ گفتم که این باغ از کیست گفت دختر ملک سیده دنیاراست و هر هفته بدینمکان می آید و تفریح میکند بشیخ گفتم مرا بنواز و بگذار که ساعتی درین بیابان بنشینم تا دختر ملک بگذرد و بیک نظرازو بهره مند شوم شیخ گفت مضایقه نکنم چون سخن شیخ باغبان بشنیدم درمی چند بدو دادم و گفتم که خوردنی بخورد چون درمها بستند فرحناک شد شیخ بیابان اندر با من تفریح همیکرد تا اینکه بجایگاهی رسیدیم پس خرم هر گونه میوه حاضر آورد و گفت اینجا بنشین تا باز گردم پس ساعتی برفت چون باز گشت بره بریان بیاورد و خوردنی بخوردیم ولی دلم آرزو مند دیدار دختر ملک بود که ناگاه در بگشود شیخ گفت برخیز و پنهان شو پس من برخاسته پنهان شدم دیدم که خواجه سریان زنکی از در درآمدند و گفتند ای شیخ کس بیابان اندر هست یا نه شیخ گفت لا والله پس خواجه سرا گفت در را ببند شیخ باغبان در را بست که سیده دنیا چون آفتاب از افق دریچه بدر آمد چون او را بدیدم عظمه برفت و وصال او را آرزو مند گشتم مانند آرزو مندی تشنگان بفرات پس دختر ساعتی تفرج کرده بیرون رفت و دریچه بستند من نیز از بیابان بیرون شدم و قصد منزل خود کردم و دانستم که باو نتوانم رسید او دختر ملک است من بازرگان زاده خاصه اینک من چون زنان هستم و مردی ندارم پس چون یاران رحیل آماده گشتند با ایشان سفر کردم و قصد این شهر داشتیم چون باین مکان رسیدیم با تو جمع آمدیم و مرا سرگذشت این بود والسلام چون تاج الملوك این سخن بشنید دلش بمحبت سیده دنیا مشغول شد پس بر اسب خود سوار گشته عزیز را با خود برداشت و بشهر بدر باز گشت و از برای عزیز جداگانه جائی مهیا ساخت و مایحتاج در نزد او فراهم آورد خود بقصر رفت ولی آب از دیدگانش همی ریخت و بدین حالت بود تا اینکه پدرش بنزد او بیامد و گونه او را متغیر یافت و دانست که محزون و اندوهناکست باز گفت ایفرزند حال خود بازگو و ماجرا بیان کن تاج الملوك قصه سیده دنیا دختر ملک جزایر را از آغاز تا بانجام باز گفت و پدر را از عشق خویش آگاه کرد ملک گفت ایفرزند پدر او از پادشاهان است و شهر او از ما دور است از خیال او در گذر و بقصر مادر خود رو چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و سی ام بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت عزیز
گفت که پدر تاج الملوك گفت ای فرزند تو بقصر مادر

رو که بدانجا پانصد تن از کنیزگان ماهروی هستند هر کدام که ترا دلپذیر آید اورا بگیر و اگر هیچکدام نپسندی دختری از دختران ملوک را بتو خطبه کنم که از سیده دنیا نیکوتر باشد تاج الملوك گفت ای پدر بجز او کس نمیخواهم و او همینست که صورت این غزال نگاشته من از وی ناگزیرم یا او مرا باید و یا راه بیابان پیش گرفته خود را هلاک سازم پدر گفت ای فرزند مرا مهلت ده تا رسول بنزد پدرش فرستاده خواستگاری کنم و ترا به مقصود رسانم چنانچه درخواستگاری مادرت بدینسان کردم و هر گاه پدر او راضی نشود مملکت او را بتنازل آورم و از بهر او چندان سپاه بیرون کنم که آغاز سپاه بشهر او و انجامش در شهر من باشد پس از آن ملک آن جوان عزیز نام را حاضر آورد و گفت ای فرزند تو راه جزایر کافور را میشناسی عزیز گفت آری ملک گفت همی خواهم که با وزیر من سفر کنی عزیز فرمان پذیرفت ملک وزیر را بخواست و گفت در کار تاج الملوك تدبیر کن و بجزایر کافور رفته دختر ملک جزایر کافور را خواستگاری کن وزیر بشتافت پس تاج الملوك بمنزل خود باز گشت و ناخوشی و اندوه و حسرت او بیفزود و چون ظلمت شب جهان بگرفت تاج الملوك این ایات را خواند . من کیم کاندیشه تو يك نفس باشد مرا . یا تمنی وصال چون تو کس باشد مرا . هر زمان دل را بامید وصال خوش کنم . باز گویم نه چه جای این هوس باشد مرا . چون خیال خاک پایت را نبیند چشم من . بروصال روی تو کی دست رس باشد مرا . چون این ایات بانجام رسانید از خویشتن بیخبر شد و بخود نیامد مگر هنگام بامداد چون بامداد شد پدرش نزد او آمده دید که زردی گونه اش افزون گشته بوعده وصل محبوبه دلجویش کرد آنکاه عزیز را با وزیر و هدیه ها بفرستاد ایشان چند شبانه روز برفتند و بجزایر کافور نزدیک شدند در کنار نهری فرود آمدند وزیر رسولی بنزد ملک روان ساخت پس از چند ساعت وزیر ملک شرممان با امیران و حاجیان باستقبال وزیر آمدند و در يك فرسنگی شهر ملاقات کردند و همی رفتند تا اینکه بنزد ملک شرممان رسیدند و هدايا بگذراندند و چهار عوز در آن شهر بماندند و پنجم وزیر با عزیز نزد ملک رفتند و در پیش روی ملک ایستاده خبر باز گفتند و سبب آمدن بیان کردند ملک حیران شد و جواب گفتن نتوانست از آنکه دختر او شه هر دوست نداشتی ساعتی سر بزیر افکنده پس از آن سر پر کرد و بیکی از خادمان گفت که نزد ملکه دنیا روواز آنچه شنیدی اورا آگاه کن و قصد وزیر را با او بگو پس خادم برخاست و ساعتی برفت پس از آن بنزد ملک بازار گشت و گفت ای ملک جهان چون به سیده دنیا باز گفتم و از سبب آمدن وزیر آگاهش کردم سخت خشمناک شد و همیخواست که مرا بیازارد من بگریختم و او بسا من گفت که اگر بی رضامندی من مرا بشوهر دهد آنکس را که شوهر منش کرده اند یکشم پس ملک روی بوزیر و عزیز آورده گفت سلام من بملک برسانید اورا از این قصه با خبر کنید و بگوئید که دختر من شوی گرفتن دوست نمیدارد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و سی و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک شرممان با وزیر و عزیز گفت آن چه شنیدید با ملک باز گوئید که دختر من شوی گرفتن دوست نمیدارد پس وزیر با همراهانش نا رسیده بمقصود باز گشتند و پیوسته مسافر بودند تا نزد ملک رسیدند و ماجرا باز گفتند در حال ملک امیران سپاه را فرمود که لشکر برای جنگ با خبر کنند وزیر گفت این کار مکن که ملک شرممان گناه ندارد بلکه امتناع و استنکاف از دختر اوست زیرا که دختر چون نام شوی بشنید پدر را پیغام فرستاد که اگر بی رضامندی من مرا بشوهر دهی نخست شوی را یکشم و بعد از آن خویشتن هلاک سازم ملک از وزیر چون این بشنید بتاج الملوك بترسید و گفت هر گاه جنگ کنم و بملک شرممان چیره شوم سیده دنیا خود را هلاک خواهد ساخت پس ملک تاج الملوك را از حقیقت حال آگاه ساخت چون تاج الملوك چگونگی بدانست با پدر گفت که من از دختر ملک شرممان شکبیا نتوانم بود من خود بشهر اوروم و در وصال او بکوشم و بجز این نخواهم اگر چه بمیرم پدرش گفت چگونه بدان سوی خواهی رفت گفت بهیئت بازار گانان خواهم رفت ملک گفت چون از رفتن ناگزیر هستی وزیر و عزیز را نیز با خود ببر پس ملک از خزانه مال بدر آورد و از برای تاج الملوك صد هزار دینار بضاعت بازار گانی مهیا ساخت چون شب در آمد تاج الملوك با عزیز بمنزل عزیز رفتند و شب را در آنجا بسر بردند ولی تاج الملوك را خاطر حزین و نا شاد بود و خواب و خور بدو گوارا نمی شد و در بحر فکر غریق گشته در آرزوی محبوبه همیگریست و این ایات می خواند . ای غایب از نظر بخدا میسپارمت . جانم بسوختی و بدل دوست دارم . گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی . صد گونه ساحری بکنم تا بیارمت . میگیرم و مرادم از این چشمه اشکبار . تخم محبتست که در دل بکارمت . و عزیز دختر عم خود عزیزه را باد کرده همیگریست تا بامداد هر دو گریان بودند پس از آن تاج الملوك لباس سفر پوشیده بنزد مادر برفت مادرش از حال او پرسید تاج الملوك چگونگی بسا مادر خود باز گفت مادر نیز پنجاه دینار باو داد و باهم وداع کردند و تاج الملوك از نزد مادر بدر آمده بنزد پدر برفت و اجازه رحیل خواست ملک جوازش بداد و پنجاه هزار دینار زر او را اعطا فرمود و امر کرد در خارج شهر خیمه بر افراشتند دو روز در آنجا بماندند روز سیم روان شدند و تاج الملوك بسا عزیز همدم بود و با او گفت ای برادر مرا از تو طاقت جدائی نیست عزیز گفت من نیز چنینم و دوست دارم که در پای تو بمیرم ولی ای برادر دلم از بهر مادر غمین است تاج الملوك گفت چون بمقصود برسیم انجام کارها نیکو شود وزیر تاج الملوك را بشکیبائی ترغیب میکرد و عزیز اشعار برای او همی سرانید و از تاریخ و حکایات عجیب و اوارا حدیث می گفت و دو ماه شبانه روز همی رفتند تا شهر معشوقه نزدیک شدند تاج الملوك را حزن و اندوه برفت و شادمان گشت پس در هیئت بازار گانان بشهر درآمدند در کاروانسرائی بزرگ که منزلگاه بازار گانان بود رسیدند تاج الملوك از عزیز پرسید که منزلگاه بازار گانان همیجاست عزیز گفت آری و لکن اینجا نه آنجاست که من فرود آمده بودم اینجا از آنجا بهتر است پس اشتران بدان جا خوابانند و بارها انداختند و هر چه داشتند بحجره جمع آوردند و وزیر با خادمان بفرمود خانه وسیع از بهر ایشان گرایه کردند و

خودشان در آن خانه جای گرفتند وزیر با عزیز در کاخ تاج الملوک بتدبیر بنشینند و حیلہ می کردند ولی تاج الملوک حیران بود پس وزیر را تدبیر چنان شد که در چهار سوی بزازات دکانی از برای تاج الملوک بگشاید پس روی بتاج الملوک و عزیز آورده گفت اگر ما بدین حالت بنشینیم بمقصود نمیتوانیم رسید مرا فکری بخاطر رسیده و شاید که صلاح در آیت باشد و ما را بمقصود برساند تاج الملوک و عزیز با وزیر گفتند آنچه را تو صلاح دانی مصلحت همانست اشارت کن وزیر گفت خوبست دکه بزازی از برای تو بگشایم و تو به بیع و شرا بنشینی از آنکه خاص و عام را بد که بزاز گذار افتد چون توبه اینجا نشینی کار تو انشاء الله نیکو شود خاصه که تو صورت زیبا و شمایل بدیع داری ولیکن عزیز را پیوسته با خود داشته باش و درون دکانش جای ده تاج الملوک چون سخن وزیر بشنید تدبیرش پسند افتاد همان ساعت تاج الملوک لباس بازرگانان را از بقیچه بدر آورده بیوشید و برخاسته همی رفت و خادمان از پی او روان بودند یکی از خادمان هزار دینار بداد که اسباب دکان بخرد خودشان برفتند و بی بازار بزازان رسیدند بازرگانان چون تاج الملوک را بدیدند و حسن و جمال او را مشاهده کردند ایشان را عقول حیران شد و گفتند مگر رضوان سراج فر دوس برگشاد که این حور و ش بساحت جهان بخرامید یکی میگفت : این بوالعجبی و چشم بندی در صنعت سامری ندیدم لعلی چو لب شکر فشانش درد که گوهری ندیدم و یکی دیگر هم میگفت : ماه چنین کس ندیدم خوش سخن و خوش خرام : ماه مبارک طلوع سرو قیامت قیام : سرودر آید زیبای گر تو بجنبی ز جای : ماه بیفتد بزیگر تو بر آئی ز بام و در آن میان مرد کهن : سالی بود بجانب او نگر بسته گفت : چشم بدت دورای بدیع شمایل : یار من و شمع جمع و شاه قبایل جلوه کنان میروی و بازنمایی : سرو نباشد بدین صفت متمایل هر صفتی را دلیل معرفتی هست : روی تو بر قدرت خداست دلایل پس ایشان بمنزل شیخ سوق رفتند شیخ سوق بر پای خاست و ایشان را گرامی بداشت و تعظیم کرد خاصه وزیر را که چنان دانست که تاج الملوک و عزیز پسران او هستند پس شیخ سوق پرسید که شمارا حاجتی بمن هست وزیر گفت آری من مردی ام کهن سال و این دو جوان پسران منند ایشان را شهر بشهر همیگردانم و بهر شهر یکسال بمانم تا ایشان در آن شهر تفرج کرده و مردمان شهر را بشناسند و اکنون در شهر شما جای گرفته ام و از تو همیخواهم در مکان خوب که گذر گاه خاص و عام باشد دکانی بدهی که به بیع و شرا بنشینند و شهر را تفرج کنند و اخلاق نیکو از مردمان شهر کسب کنند شیخ سوق گفت فرمان پذیر هستم و شیخ سوق آن دو جوان را نظاره کرد پس بدیشان مفتون گشت و از جای برخاست و در میان بازار بهر ایشان دکه مهیا ساخت که از آن دکان وسیعتر و بهتر بی بازار اندر نبود و کلید بوزیر سپرد و گفت خدا دکه را به پسران تو مبارک و میمون گرداند چون وزیر کلیدها بگرفت بسوی دکان روان شدند و خادمان را فرمود که آنچه کالا از حریر و دیبا داشتند بدکان بیاوردند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .

چون شبانه یکصد سی و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر که در هیئت بازرگانان بود خادمان را بفرمود که آنچه کالا و متاع از حریر و دیبا دارند بیاورند و ایشان را بضاعت بیش از گنج پادشاهی بود پس همه به حجره های دکان گرد آوردند و آنشب را بسربردند چو روز برآمد وزیر تاج الملوک و عزیز را برداشته بگرما به اندر برد آن دو جوان هر دو نکوروی و بدیع الجمال بودند چنانکه شاعر گوید : از نور دو عارض آفتابی کوئی : وز بوی دو زلف مشک نابی کوئی : جان تازه بلطف تشنه آبی کوئی : مجلس بتو گر مست شرابی کوئی : پس از ساعتی از گرما به بدر آمدند شیخ سوق چون شنیده بود ایشان بگرما به اندرند بانتظار نشسته بود که ناگاه مانند دو غزال خرامان با بدنی چرن نقره خام و گونه های چون گل سوری و چشمان مکحول بیامدند شیخ سوق گفت ای فرزندان گرامی همواره به تنم و تندرستی باشید تاج الملوک لبان شکر افشاست گشوده بعیار ثنی شیرین و نفز پاسخ بداده گفت کاش تو نیز با ما بودی پس تاج الملوک و عزیز دست شیخ بموسیدند و در پیش روی شیخ همی رفتند تا بدکان برسیدند و شیخ هم از عقب ایشان بدکان رفت و این اشعار برخواند : خرم صباح آنکه تود روی گذر کنی . پیروز روز آت که تود روی نظر کنی . آزاد بنده که بود در کاب تو . خرم ولایتی که تو بر وی سفر کنی . پس شیخ ایشان را دعا گفت و در پهلوی وزیر بنشست و از هر سوی سخن میراندند ولی شیخ را قصد بزرگ نظاره جمال تاج الملوک و عزیز بود و در زیر لب همی گفت : دل بیش تو و دیده بجای دگرستم تا خلق ندانند که تو را می نگرستم وزیر با شیخ سوق گفت که گرما به از نعمتهای این جهانست شیخ گفت خدا از برای تو و فرزندان تو سبب عافیت گرداند و فرزندان را خدا از چشم بد پاس کناد آبا چیزی در صنعت گرما به از گفته شاعران بساد داری تاج الملوک گفت من در صفت آن دو بیت یاد دارم ای پیکر منور و محرو خون چکان . ثمان آتشین دم و روئینه استخوان همواره در فضای توهم دیو و هم پری . پیوسته در هوای توهم بیر و هم جوان . چون تاج الملوک بیت بخواند عزیز گفت من نیز چیزی در صفت گرما به یاد دارم شیخ گفت بخوان عزیز این دو بیت بر خواند : چون مرغ آبی که در آبت بود وطن . با چون سمندری که در آتش کنی مکان . اوج تو در حوض و وبال تو در هبوط وضع تو بر اثر و بخارت بر آسمان . شیخ سوق را از فصاحت و صیانت ایشان عجب آمد و با ایشان گفت بخدا سو کنند که در فصاحت و ملاحات بنهایت رسیده آید شما نیز بیتی چند از من بنیوشید آنگاه در غایت وجد و طرب بالعنان عجب این ابیات برخواند : از آبت استطاعت و از آتشت نظام . با آبت استقامت و با آتشت قران . محروری و تو دفع حرارت کنی باب . لیکن ترا ز مرط رطوبت بود زبان . در آب و آتشی ز دل گرم و چشم تر . چون دشمنان خسرو کی خسرو آستان . پس از آن چشم بدیشان دوخته در باغ حسن دو حور نژاد تفرج همی کرد و این ابیات همی خواند : ای از بهشت جزئی و از رحمت آبتی . حق را بروز گار تو با ما عنایتی

را بنای روز کار بخوبی میزی • چوت در میان لشکر منصور آیتی • آنجا که عشق خیمه زند جای عقل نیست • غوغا بود
دوبادش اندر ولایتی • زانکه که عشق دست تظاول دراز کرد • معلوم شد که عقل ندارد کفایتی پس از آن شیخ ایشان را
بمبانی طلبید آنها اجابت نکردند و منزل خویش رفته از رنج گرمابه برآسودند و خوردنی و آشامیدنی خوردند و آن شب را
در منزل بروز آوردند علی الصباح برخاسته دو گانه بگذارند و صبحی بزدند چون آفتاب بلند برآمد و بازارها و دکانها
گشوده شد از منزل بیرون شده روی بازار آوردند دیدند که خادمان دکان را گشوده و فرشهای حریر و دیبا گسترده اند
پس تاج الملوك و عزیز باین سوی و آن سوی دکان بنشستند و وزیر در میان دکان جای گرفت و خادمان در پیش روی ایشان
مایستادند و مردمان خبر ایشان بایکدیگر میگفتند و مردمان ایشان هجوم آوردند و ایشان متاع میفروختند تا اینکه در شهر
شهره شدند و در هیچ انجمن جز سخن ایشان سخنی نبود چند روز بدیشان بودند و از هر سو گروه گروه خلق بدیدار ایشان
همی آمدند پس وزیر روی بتاج الملوك کرده با او گفت که راز پوشیده دار و همچنان بهر توضیح کرد که راز آشکار
نکند آنکه بخانه رفت تاج الملوك و عزیز بخدمت اندر شدند و تاج الملوك میگفت که امید هست که کس از نزد سیده دنیا
پیش ما بیاید و پیوسته درین آرزو بود و شبانه روز همین خیال میکرد و عشق بدو چیره گشته بود و از خواب و خور بهره نداشت روزی
تاج الملوك نشسته بود که ناگاه پیرزالی بادو کنیز بیامدند چون قصه بدیشان رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست
گفت ای ملک جوانبخت روزی تاج الملوك نشسته بود ناگاه عجوزی بادو کنیز

چون شبانه صدوسی و سوم بر آمد

بیامدند و بر دکان تاج الملوك بایستادند عجوز حسن و جمال و قد با اعتدال او بدید
از ملاحت و صباحتش بشکفت اندر ماند و چشم بر او دوخته همی گفت : کدام کس بتو ماند که گویمت که چوئی از هر چه
در نظر آید گذشته بنکوئی لطیف جوهر و جانی غریب قامت و شکلی • نظیف جامه و جسمی بدیم صورت و خوئی ندیدم
آبی و خاکی بدین لطافت و پاکی • تو آب چشمه حیوان و خاک غالیه بوئی پس عجوز بتاج الملوك نزدیک رفته سلامش
کرد تاج الملوك بر پای خاسته تبسم کنان باو جواب گفت و او را در پهلوی خویش بنشاند و بساد بر او مسمی زد
تا عجوز بر آسود و همه اینها را تاج الملوك با اشاره عزیز میکرد پس از آن عجوز با تاج الملوك گفت ای : جان خردمندان
گوی خم چو گانت آیا تو از مردان این شهر هستی تاج الملوك گفت ای خاتون هرگز با این شهر نیامده بودم عجوز گفت یا



خویشتن چه متاع آورده کالائی نیکو که نیکوان را شاید بیش من آر چون تاج الملوك سخن عجوز بشنید دلش بی آرام شد و با عجوز گفت هر گونه کالای خوب که شایسته ملوك و دختران ملوك باشد مرا بدکان اندر است تو باز گو که از بهر که متاع میخواهی که درخور او متاع حاضر کنه عجوز گفت دیبائی که شایسته سیده دنیا دختر ملوك شهرمان باشد میخواهم چون تاج الملوك نام محبوبه را شنید فرحناك شد و با عزیز گفت بهترین کالای دکان را بیاور عزیز بقیچه آورده بگشود تاج الملوك با عجوز گفت هر کدام که شایسته دختر ملوك است بگیر که از این بضاعت جز من کس ندارد عجوز پارچه که بهزار دینار ارزش داشت جدا کرد و گفت که این متاع را قیمت چند است پس تاج الملوك گفت این متاع حقیر که تورا با من شناسا کرد چه چیز را ارزد که قیمت او را با تو باز گویم عجوز گفت چه نیکو کردار و خوش گفتار هستی خدا ز چشم بدت نگاه دارد خوشا بحال آنکه با تو بخشید و قدر عنای ترا در آغوش کشد و روی زیبای تورا ببوسد خاصه اگر او نیز در حسن و خوبی ترا مانند تاج الملوك از سخن عجوز چندان بخندید که بر پشت او افتاد پس از آن گفت ای بر آورنده حاجات بدست پیر زنان حاجت من روا کن آنگاه عجوز گفت ای فرزندی چه نام داری گفت نام من تاج الملوك است عجوز گفت این نام ملکزادگان را شاید و تو باز رگان زاده عزیز گفت چون در نزد پدر و مادر و پیوندان گرامی است باین نامش نامیده اند عجوز گفت راست میگوئی خدا شما را از شر حاسدان نگاه دارد پس عجوز پارچه حریر گرفته بنزد سیده دنیا رفت و باو گفت ای خاتون بهر تو پارچه بدیع آورده ام چون سیده دنیا متاع را گرفته نظاره کرد گفت ای دایه من درین شهر چنین متاع ندیده بودم عجوز گفت ای خاتون فروشنده این نکو تروزیبا تر از این است و من همی خواهم که او امشب در نزد تو باشد و در آغوش تو بخسبد که فتنه روزگار است و از بهر تفرج بدیبت شهر آمده و این بضاعت با خود بیاورده سیده دنیا از سخن عجوز بخندید و گفت ای عجوزك پلید تو خرف شده و خرد نداری پس از آن دوباره پارچه بدست گرفت و نيك نظر کر از خوبی او عجب آمدش که همه عمر چنین حریر ندیده بود عجوز گفت ای خاتون اگر فروشنده این بیینی هر آینه بدانی که در روی زمین بزبانی او کس نیست سیده با عجوز گفت آیا پرسیدی که حاجتی دارد تا حاجتش بر آوریم عجوز سری جنبانیده گفت خدا ترا فرستاده البته حاجتی دارد هیچ کس بی حاجت نیست پس سیده دنیا گفت که بسوی او برو و سلام من برسان و بگو که شهر ما را از آمدن قرین شرف کردی و بیعت آن بیفزودی و هر وقت تورا حاجتی باشد باز گو که حاجت روا کنیم در حال عجوز بنزد تاج الملوك باز گشت تاج الملوك چون او را بدید دلش از شادی بطیید و بر پای خاسته دست عجوز گرفت و در پهلوی خویشتن بنشانید چون عجوز بنشست و بر آسود پیغام سیده دنیا را با تاج الملوك باز گفت چون تاج الملوك پیغام بشنید انبساط و فرح بی اندازه بر روی داد و کره خاطرش بگشود و با خود گفت که دیگر حاجتم روا شد پس از آن با عجوز گفت میخواهم که کتابی از من بدورسانیده جواب آن بیاوری عجوز گفت منت پذیر هستم تاج الملوك با عزیز گفت قلم و قرطاس و دوات بیاور عزیز همه را حاضر آورده تاج الملوك این ابیات بنوشت صنما مازره دور و دراز آمده ایم • بهر کوی تو با درد و نیاز آمده ایم • بسر زلف دراز تو که از راه دراز • ما بنظراره آن زلف دراز آمده ایم • آمدستیم خریدار می ورود و سرود • نه فروشنده تسبیح و نماز آمده ایم و در عنوان او نوشت که این نامه ایست از کداخته آتش فراق و مبتلای اندوه اشتیاق آنکه به مشوقه راه نداند و وصل را حیلہ نتواند و از فرقت دوستان شبانه روز بمعنت اندر است پس از آن سرشک از دیده روان کرده این دو بیت نیز بنوشت ای دیدن تو جات دانم • نا دیدن آفت روانم • دل سوخته ام به آتش عشق • بفروز بنور وصل جانم و کتاب را پیچیده مهرش بزد و بعجوزش بداد و هزار دینار زر نقد در برابر عجوز نهاده گفت این را بپذیر از من قبول کن عجوز برخاسته زرها برداشت و تاج الملوك را ثنا گفت و دعا گویان همی رفت تا بنزد سیده دنیا بر رسید چون سیده او را بدید گفت ای دایه مهر بان ترا مادر آن جوان چه حاجت داشت تا حاجت او را بر آورم عجوز گفت کتابی فرستاده که مضمون آن را نمیدانم پس کتاب را بسیده بداد سیده کتاب را گرفته بخواند و مضمون بداند و گفت بچه جرات و بدام یارا بازار کات زاده با من مراسله و مکاتبه میکند بخدا سوگند اگر از خدا هراس نداشتم هر آینه او را بدکان اندرش میکشتم عجوز گفت در کتاب چه نگاشته بود که بدینسان آزرده شدی مگر شکایت از ستمی کرده و با قیمت حریر خواسته بود سیده گفت هیچکدام از اینها نبود و جز سخن عشق و حدیث محبت چیزی ننکاشته بود و من همه اینها از تو دانم و کر نه چگونه آن پلید این سخنان تواند گفت عجوز گفت ای سیده تو در قصر بلند و محکم خود نشسته مرغ بدینجا نتواند پرید کس چگونه بر تورا میابد از اینکه سگی عف عف کند ترا چه زیان رسد و بامن نیز سخنان عتاب آمیز مفرما که من اگر چه کتاب آورده ام ولی مضمون ندانسته ام و اکنون مرا رای چنین است که تو جواب او بفرستی و او را سخت بترسانی و بکشتنش وعده دهی و از این گونه هذیانها منمش کنی گه دگر بار باین سخنان باز نگردد سیده گفت بیم از آن دارم که اگر جواب بنویسم در طمع افتد عجوز گفت نه چنین است چون او تهدید و توعد بشنود خیال خود ترك کند پس سیده گفت بهر من قلم و قرطاس بیاورید قلم و قرطاس حاضر آوردند این بیت بنکاشت تو از کجا و تمنی وصل ماهیهات • کجا بصحبت خورشید میرسد خفاش و این بیت دیگر نیز بنوشت ای مکس عرصه سیمرغ نه جولانگه تست • عرض خود میبری و زحمت مامیداری و کتاب پیچیده بعجوزش بداد و گفت این کتاب را باو رسان و بگو که این سخنان ترك کند پس عجوز کتاب را گرفته فرحناك بمنزل خود رفت و شب در آنجا بروز آورد علی الصبح بدکان تاج الملوك شتافت و او را در انتظار خویش یافت چون تاج الملوك عجوز را بدید شادمان گشت و بر پای خاست و در پهلوی خویشتن چسای بداد و عجوز کتاب بیرون آورد و بتاج الملوك بداد و با او گفت چون سیده کتاب ترا خواند خشمناك شد ولی بملاطفت و محالزجت او را خنداندم و او را بر تودل بسوخت و جواب ترا بنوشت پس تاج الملوك عجوز را ثنا

گفت و شکر نیکوئی او بجا آورد و با عزیز گفت هزار دینار زر نقد بمجور بده پس کتاب را گشوده بخواند و مضمون بداند و با سوز و گداز بگریست عجز را دل بر او بسوخت و با او گفت ای فرزند درین کتاب چه نوشته بود که بدینسان گریان شده، تاج الملوك گفت مرا نرسانده و وعده کشتنم داده و از مکاتبه منعم کرده و اگر من کتاب نفرستم مرگم اولی تر از زندگی است پس تو جواب کتاب او گرفته نزدش سر و بگذار هر آنچه خواهد با من بکند عجز گفت بجوایی تو سوگند که من یا خود را با تو بمملکه اندازم و یا ترا بمقصود برسانم تاج الملوك گفت هر چه نیکی برای من کنی ترا صد چندان پاداش دهم پس از آن تاج الملوك ورقه برداشته این ابیات نوشت • تخم بدعهدی نباید کاشتن • پشت بعاشق نباید داشتن • چند ازین آیات نخوت خواندن • چند از این تخم جفا ها کاشتن خوب نبود بر چومن بیچاره • لشکر جور و جفا بگماشتن • زشت باشد با چو من درمانده • شرط و رسم مردمی بگذاشتن پس از آن آهی کشیده بنالید و چندان بگریست که عجز نیز بگریستن او بگریست آنگاه ورقه از تاج الملوك بگرفت و گفت دلشاد باش که تو را بمقصود برسانم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شیانه یکصد و سی و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت عجز بخت تاج الملوك رحمت آورد و گفت دل شاد باش که تو را بمقصود برسانم پس از آن برخاسته بنزد سیده رفت دید که از غایت خشم که بکتاب تاج الملوك دارد گونه اش متغیر است چون عجز کتاب بدو داد خشمش افزون گشت و بمجوز گفت نگفتم که او از مکاتبه من در طعم افتد عجز گفت او را چه محل و رتبت است که در تو طمع تواند کرد سیده گفت برو و باو بگو که هر گاه پس از این مکاتبه ترک نکند او را بکشم عجز گفت این سخن را که گفتم بنویس من بیرم تا او را بیم افزون شود پس سیده ورقه بگرفت این بیت نوشت • عنقا شکار کس نشود دام باز چین • کانا جا همیشه باد بدست است دام را و این بیت دیگر نیز بنوشت • گنجشک بین که صحبت شاهینش آرزوست • بیچاره در هلاک تن خوبستن عجز پس از آن کتاب را پیچیده بمجوزش بداد عجز کتاب گرفته بنزد تاج الملوك روان شد چون تاج الملوك بدیدش بر پای خواست و گفت خدا برکت قدم تو از من کنم نگند پس عجز کتاب بدو داد و تاج الملوك کتاب بگرفت و بخواند و سخت بگریست و گفت من مرگ را بس آرزو مندم کیست آنکه مرا از رنج دنیا برهاند و انحال مرا بکشد پس قلم و قرطاس گرفته شرح شوق بنوشت و این ابیات نیز بنکاشت • هین مکن تهدیدم از کشتن که من • عاشق زارم بخون خویشتم • خنجر و شمشیر شد ریحان من • مرگ من شد بزم و نرگستان من • اقلونی اقلونی یا ثقات • ان فی قتلای حیاة فی حیاة و کتابرا دریچید و بمجوزش بداد و گفت ترا برنج و تعب اندر انداخته ولی سودی نبخشید و عزیز را فرمود که هزار دینار زر نقد بمجوز بدهد و با عجز گفت ای مادر این کتاب یا سبب وصل نائل شود و یا جدائی بی نهایت اندر پی دارد عجز گفت آرزوی من همه آن است که صلاح تو در آن باشد • قصد من این است که چه او آفتاب رو و زهره جبین نصب چون تو ماه منظر شود و اگر من میانه شما را جمع نکنم زندگی من چه سود دارد که من عمری در مکر و خدعه بپایان آورده ام و اکنون شصت سالست که بیماری و حيله گری بسر برده ام چگونه نتوانم که میانه دو تن جمع کنم پس عجز تاج الملوك را وداع گفته دلداریش بداد و باز گشته همی رفت تا بنزد سیده رسید و ورقه را در گیسوی خویش پنهان کرده بود چون در نزد سیده بنشست سر خویش بر خراشید و گفت ای سیده دیر گاه هست که بگرما به اندر نشده ام همی خواهم که شپشهای سر من بگیری پس سیده آسنین برزد و گیسهای عجز بگشود و شپش از سر او همی گرفت که ورقه از سر او بیفتاد سیده ورقه را بدید گفت این ورقه چیست عجز گفت من در دکان بازرگان زاده بنشستم شاید که این ورقه در آنجا بر من آویخته بمنش ده که نزد بازرگانش بفرستم پس سیده ورقه بگشود و از مضمونش آگاه شد با عجز گفت این حيله از تست اگر نه تو مرا پرووده بودی همین ساعت تو را می آزرده و خدا این بازرگان را بلای جان من کرد و لکن هر چه از او بمن میرسد در زیر سر تست و من نمیدانم که این جوان از کدام سرزمین است که هیچکس جز او با من یارای این گونه سخنان گفتن نداشت و من بسیار بیم دارم که کار من بر ملا شود و راز من آشکار گردد خاصه با این مرد بیگانه که با من هم پایه نیست پس عجز روی بسیده آورده گفت از ترس بدر و از مهابت تو کسی را یارای این گونه سخنان نباشد و اگر تو جواب او را رد کنی هیچ عیب نخواهد داشت سیده گفت ای دایه مهربان این پلیدك دلیر است چگونه از سطوت سلطان مترسیده و بجین سخنان جسارت کرده و الحق من در کار او حیرت دارم اگر او را بکشم کار خوبی نکرده ام و اگر او را بحال خود گذارم جراتش زیاده شود عجز گفت تو کتاب دیگر باو بنویس شاید که هراس کند و نا امید گردد پس سیده ورقه و قلم و دوات بخواست و این ابیات بنوشت • هر که نهاده است چون پروانه دل بر سوختن • گو حریف آتشین را طوف پیراهن مکن • جای پرهیز است در کوی شکر ریزان گذشت • یا بترک جان بگو یا چشم بر روزن مکن • سعد یا با شاهد سیمین نباید پنجه کرد • گرچه باز و سخت داری زور بسا آهن مکن • پس از آن ورقه فرو پیچیده بمجوز داد عجز کتاب گرفته بنزد تاج الملوك روان شد چرن تاج الملوك داد و آواز مضمون کتاب آگاه شد دانست که سیده دنیا سنگدل است و رسیدن تاج الملوك بدو دشوار است شکایت بوزیر برد و در کسار خود تدبیر نیکو خواست وزیر گفت هیچ حيله نمانده بکه سود بخشد مگر اینکه کتابی باو بنویسی و لایه و فروتنی کنی تاج الملوك با عزیز گفت ای برادر از زبان من کتابی بساو بنویس پس عزیز ورقه بر داشت و این ابیات بنکاشت • غریب و عاشقم بر من نظر کن • بنزد عاشقان باری گذر کن • نه خوش کاری است کشتن عاشقان را • برو فرمان بر و کار دگر کن • سنائی رفت و با خود برد هجران • تو نامش عاشق خسته جگر کن • ولیکن چون سحر گاهان بنالد • ز آه او سحر گاهان حذر کن • چون عزیز کتاب بانجام رسانید به تاج الملوك کش

بداد تاج الملوک کتاب را خوانده از مضمون عجب آمدش کتاب را مهر کرده بعجز بداد عجز کتاب گرفته بنزد سیده باز گشت و کتاب بوی داد چون سیده کتاب بخواند و مضمون بدانست سخت خشمناک شد و گفت آنچه بمن میرسد از این عجز و کبر پلید میرسد پس بابت بر کنیز کان زد و گفت این پلید مکاره را بگیرد و او را چندان بزنی که راه خود را نشناسد کنیز کان بعجز در آویختند و با کفش و طباچه اش همزدند که از خود برفت چون بخود آمد سیده باو گفت ای عجز که اگر از خدا بیم نداشتی هر آینه ترا میکشتم پس از آن کنیز کان را بفرمود دوباره عجز را بزدند تا اینکه از خویش برفت پس سیده فرمود عجز را بکشند و بیرونش افکنند چون بخود آمد بر پای خاست قوه راه رفتن نداشت همی رفت و همی شست تا بمنزل خود رسید و تا با بداد در منزل بسربرد پس از آن برخاست و بنزد تاج الملوک برفت و سرگذشت خود باز گفت تاج الملوک را کار دشوار گشت و با عجز گفت آنچه بر تو گذشته بسی بر من ناگوار و نا همواره است ولی تقدیر چنین بوده است گفت محزون مباش که من کوشش میکنم تا میان تو و او را جمع آورم و ترا بآن روسی برسانم که او مرا بسی بیازرده تاج الملوک با عجز گفت که ناخوش داشتن او مردان را سبب چیست عجز گفت سبب او کیفیتش است که در خواب دیده تاج الملوک گفت کیفیتش که در خواب دیده چو نیست عجز گفت شبی بخواب اندر صیاد را دید که دام نهاده و دانه ریخته و در نزدیک دامگاه نشسته پس همه مرغان بسوی دام گرد آمدند و دو کبوتر نر و ماده نیز بدانجا آمدند که ناگاه پای کبوتر نرینه بردام فرو رفت و بر همیز دتا همه مرغان بر میدند و از کنار دام پیریدند پس کبوتر ماده بهر وسیله بود پای کبوتر نر را خلاص کرده هر دو پیر و از در آمدند پس از آن صیاد بیامد و دام با صلاح آورده بگستر دو دور تر از دام بنشست ساعتی بر رفت مرغان بدام گرد آمدند و پای کبوتر ماده بدام اندر بسته شد مرغان بر میدند و پیریدند و همان کبوتر نرینه نیز پیرید و بیاری ماده اش باز نگشت پس صیاد بیامد و کبوتر ماده بگرفت و بکشت و سیده در حال از خواب بیدار شد و گفت مردان همه بدینگونه هستند و زنان را از ایشان سودی نیست چون عجز حدیث با تاج الملوک بانجام رسانید تاج الملوک گفت ای مادر قصد من اینست که یک نظر او را به بینم اگر چه از آن نظر کشته شوم توحیلتی کن که یک بار او را به بینم عجز گفت بدانکه او را در پای قصر خویش باغیست که بهر ماه دو کرت بتفرج آن در آید و ده روز در آن باغ بنشیند و اکنون ایام تفرج نزدیک گشته هر وقت که او بباغ اندر آید من ترا آگاه کنم که بباغ اندر شوی و او را نظاره کنی ولی از باغ بیرون میا که شاید ترا ببینند و بحسن و جمال تو مقنون شود و مهر تو در دلش جای کند که محبت بزرگترین اسباب وصالست پس تاج الملوک و عزیز از دکان برخاسته عجز را بسوی منزل بردند و منزلشان را بعجز بشناسانیدند پس از آن تاج الملوک با عزیز گفت ای برادر مرا بعد از این گذارشات و پیش آمد های دیگر است بدکان حاجتی نیست آنچه مرا بدکان است بتوبخشیدم پس از آن با عزیز نشسته از هر سوی حدیث میگفتند و تاج الملوک از غریب سرگذشت عزیز همی پرسید و او حدیث همی کرد آن گاه برخاسته به نزد وزیر رفتند و از او تدبیر خواستند وزیر گفت برخیزید تا بباغ اندر شویم پس جامه فاخر پوشیدند و باسه تن از خادمان بسوی باغ سیده روان شدند باغی دیدند خرم تر از باغ بهشت و باغبانی پیر بر در نشسته بباغیان سلام کردند باغبان جواب باز گفت وزیر صد دینار زر نقد بباغیان بداد و گفت از این زر ها خوردنی از بهر ما بخر که ما غریب هستیم و قصد ما اینست که تفرج باغ کنیم باغبان دینار ها بگرفت و با ایشان گفت بباغ اندر شوید و تفرج کنید و بنشینید تا خوردنی حاضر آورم پس باغبان بیازار رفت و وزیر با تاج الملوک و عزیز بباغ در آمدند و باغبان پس از ساعتی باز گشت و برة بریان بیاورد ایشان خوردنی خورده دست بشستند و بحدیث نشستند وزیر با باغبان گفت که این باغ از آن تست یا اجاره اش کرده شیخ باغبان گفت این باغ از سیده دنیا دختر ملک است وزیر گفت مورد تودر ماهی چند است باغبان گفت بهر ماه یکدینار مزد من است پس وزیر تفرج باغ همی کرد دید بباغ اندر قصریست بلند و وسیع ولی آن قصر بسی کهن بود وزیر گفت ای شیخ همیخواهم که در اینجا آثار خیر بگذارم که مرا باو یاد کنی باغبان گفت چه خواهی کرد وزیر گفت این سیصد دینار بستان باغبان چون نام دینار بشنید گفت ای خواجه هر آنچه خواهی بکن پس زر ها بباغیان داد و گفت انشاء الله آثار خیر در اینجا بنا کنم پس از باغ بیرون آمده بمنزل رفتند و آتشب را در منزل بروز آوردند چون فردا شد وزیر بنا و نقاش را حاضر آورد و مایحتاج ایشان را فراهم کرد بباعشان بیاورد و فرمود قصر را سفید کردند و با انواع رنگها نقش نمودند آنگاه لاجورد و آب زر حاضر آورد و با نقاش گفت که در صدر این ایوان صورت صیادی نقش کن که دام گسترده و در کنار دام ایستاده و کبوتر ماده در دام او افتاده باشد چون نقاش اینها را بشکاشت وزیر گفت در یک سوی دیگر نیز صورت صیاد و دام بنگار و صورت کبوتر ماده را در دام افتاده نقش کن که صیاد او را گرفته و کنار در حلقومش گذاشته همیخواهد که او را بکشد و در برابر او صورت شاهینی بنگار که کبوتر نرینه را صید کرده و چنکال بر او فرو برده پس نقاش این ها را بشکاشت وزیر باغبان را و داع کرده از باغ بدر آمدند و بمنزل خویش رفتند و از هر سو حدیث همی گفتند تاج الملوک با عزیز گفت ای برادر پاره اشعار بخوان شاید که زنگ ملال از دلم بزدايد و فکرتهای من بکوشد و آتش دلم فرو نشیند پس عزیز بطرب آمده نغمه همی پرداخت و این ابیات همی خواند که این مطرب از کجاست که برگفت نام دوست تا جان و جسمه بذل کنم در پیام دوست و وقتی امیر مملکت خویش بودی اکنون باختیار و ارادت غلام دوست بالای بام دوست چو نتوان نهاد پای تا هم چاره آنکه سر بنهم زیر پای دوست چون عزیز شعر بانجام رسانید تاج الملوک را از فصاحت و حسن آواز او شکفت آمد و گفت پاره از اندوه من بپردی اگر ترا از شکونه اشعار نیز بخاطر اندر است با نغمه های دلاویز بخوان آنگاه عزیز این ابیات برخواند با همه مهر و بامنش کین است چکنم حظ بخت من اینست که انهد پای تا نبیند جای تا هر که را چشم مصلحت بینست مثل زیر کان و چنبر عشق

طفل نادان و مارر نکینست که لازمست احتمال چندین جور که محبت هزارچند نیست که مرد اگر شیر در کند آورد به چوت
 کمندش گرفت مسکینست که ایشان را کار بدینگونه شد و اما عجوز خانه نشین گشت و بنزد سیده آمد و شد نمیکرد تا اینکه سیده
 تفرج باغ را آرزومند شد چون بی عجوز از قصر بیرون رفتی جادم بنزد عجوز فرستاد و او را حاضر آورد و دلجویش کرد
 و گفت قصد تفرج باغ کرده ام که از تماشای شکوفه ها و درختان و میوه ها دلم یگشاید عجوز گفت فرمان تراست ولی بساید
 من بخانه باز گشته جامه خود را تبدیل کنم سیده گفت برو ولیکن دیر مکن پس عجوز از نزد سیده به در آمد و به منزل
 تاج الملوک روان شد و با تاج الملوک گفت برخیز و جامه نیکو در بر کن و بیباغ اندر شو و باغبان را سلام کن و در باغ
 پنهان شو و عجوز در میانه خود و تاج الملوک رمزی گذاشت بنزد سیده دنیا رفت آنگاه وزیر و عزیز بر خاسته تاج الملوک
 را با جامه دیبا بیار استند و کمز زرین مرصع با گوهرهای معدنی بمیانش بستند پس از آن بسوی باغ روان شدند و بدر باغ رسیدند باغبان
 بدانجا نشسته بود چون تاج الملوک را بدید بر پای خاست و بتعظیم او پیش آمد و در باغ بگشود و گفت که بیباغ اندر آی و تفرج همی کن و باغبان
 آگه نبود که دختر ملک همان روز بیباغ خواهد آمد پس تاج الملوک بیباغ اندر آمد ساعتی نشد که آراز کنیز کان و خادمان بلند شد
 پس از آن کنیز کان و خادمان از دریچه خلوت در آمدند باغبان چون ایشان را بدید نزد تاج الملوک رفته او را از آمدن سیده اش
 بیباگانه اند و گفت چه باید کرد که اینک دختر ملک بدید آمد تاج الملوک گفت بر تو باکی نیست من در پشت درختان پنهان شوم
 پس باغبان او را به پنهان گشتن سفارش کرده خود بیرون رفت چون دختر ملک بسا کنیز کان و عجوز بیباغ در آمدند عسوز
 با خود گفت اگر این کنیز کان و خادمان با ما باشند بمقصود نتوانیم رسید پس با دختر ملک گفت ای سیده حاجت بایست خادمان
 و کنیز کان نداریم و تا ایشان بدینجا هستند ترا دل نگشاید ایشانرا باز گردان سیده دنیا گفت راست گفتی پس ایشانرا باز گردانید
 و خود نرم نرم همی رفت و تفرج همی کرد و تاج الملوک نیز تفرج حسن و جمال و قد یا اعتدال آن فرشته لقا میکرد و می گفت که
 سرمست ز کاشانه گلزار بر آمد غلغل ز گل و لاله بیک بار بر آمد مرغان چمن نعره زنان دیدم و گریان وین غنچه که از طرف چمن زار
 بر آمد آب از گل رخساره او عکس پذیرفت آتش بر غنچه گلزار بر آمد سجاده نشینی که مرید غم او شد آوازه اش از خانه خمار
 بر آمد زاهد چو کرامات بت عارض او دید از خانه میان بسته بز ناز بر آمد در خاک چومن بیدل بیدیده نشاندش اندر نظر هر که بر پوار
 بر آمد من مفلس از آن روز شدم کز حرم غیب دیبای جمال تو بیازار بر آمد کام دلم آن بود که جان بر تو فشانم این کام میسر شد
 و آن کار بر آمد سعدی چمن آنروز بتاراج خزان داد کز باغ داش بوی گل یسار بر آمد و اما عجوز آن بوی روی
 را بحدیث مشغول داشته همیبرد تا بدان قصر که وزیر بنقاشی آن فرموده بود بر رسیدند سیده با عجوز به قصر اندر شدند سیده
 به نقشا و صورت مرغان و صیاد و دام و کبوتر بنگریست و گفت سبحان الله اینها صورت خوابی است که من دیده ام به عجوز گفت
 ای دایه مهربان این صورتها را مشاهده کن که من پیوسته مردان را ملامت می گفتم و ایشان را ناخوش میداشتم ولیکن تو نظر
 کن که صیاد کبوتر نر و ماده را در دام انداخته و کبوتر نرینه خلاص گشته و همی خواسته است که باز گردد و کبوتر ماده
 را نیز خلاص کند شاهین او را صید کرده و چنگالها برو فرو برده الغرض بر روی این سخنان با عجوز می گفت و صورتها
 به عجوز همی نمود ولیکن عجوز تجاهل و تغافل کرده او را بعهدیت مشغول میداشت و نرم و نرهش همیبرد تا اینکه بدان مکان که
 تاج الملوک پنهان شده بود نزدیک شدند عجوز تاج الملوک را اشاره کرده که بسوی منظره های قصر بیاید که ناگاه سیده دنیا
 را نظر بدان سوی افتاد و تاج الملوک را بدید و در حسن بدیع و شمایل نیکوی او بحیرت اندر ماند با عجوز گفت ای دایه مهربان
 آن کیست که اندر رفتنش صبر از دل ما میبرد ترک از خراسان آمده از پارس یغما میبرد عجوز گفت نمی دانم
 کیست ولی گمان دارم که ملکزاده باشد پس سیده دنیا در حسن تاج الملوک خیره بماند و عشق آن سرو قد و گل روی بدو چیره
 شد و خردش بزیان رفت و شهواتش بجنمید و با عجوز گفت ای دایه این پسر ماه منظر سخت نیکوست بسیار می گفتم که دل
 با کس نمیوندم ولی من خود بر غیبت در کمند افتاده ام تا می رود دل برد و دین در داده ام و می گشدد استاده ام کافر نداند
 بیش از این یسا می کشد یا میبرد به عجوز گفت آری ای سیده راست همی گوئی من نیز چنین ترک ماهر و می ندیده
 بودم پس عجوز تاج الملوک را اشاره کرد که بمنزل خود رود تاج الملوک تفرج کنان گرفت و باغبان را بدرود کرده بمنزل
 باز گشت ولی آتش عشق در دلش شرر افروخت و وجد و شوقش افزون گشت و ماجرا بوزیر و عزیز باز گفت تا آنجا که
 عجوز مرا بدر آمدن اشارت کرد ایشان گفتند اگر نه عجوز مصلحت در این میدانست بیرون آمدن ترا اشارت نمیکرد تاج الملوک
 و وزیر و عزیز را کار بدینجا کشید و اما سیده دنیا دختر ملک را عشق چیره شد و شوق افزون گشت و با عجوز گفت وصل
 این ماه منظر را از تو می خواهم عجوز گفت از وسوسه شیطان بخدا پناه میبرم تو مردان دوست نداشتی چگونه از دیدار
 این جوان ترا حال دگرگون گشت ولی بخدا سوگند چون دلبر توفتان راجز او دیگری سزاوار نیست دختر ملک گفت
 ای دایه مهربان در وصال ما بگوش که تو را در نزد من هزار دینار زر و خلعتی است که بهزار دینار معادل باشد و اگر وصل
 را کوشش نکنی من جان در نخواهم برد عجوز گفت تو بقصر خویشان رو من کوشش و سعی را فرو نخواهم گذاشت اگر بایدم
 شدن سوی هاروت بابلی صد گونه ساحری بکنم تا بیارمش پس سیده دنیا بقصر خود باز گشت و عجوز بنزد تاج الملوک
 بشتافت چون تاج الملوک عجوز را بدید بر پای خواست و پیش آمد و عجوز را در پهلوی خویش بنشاند و گفت خوشدل باش
 که حبله و خدعه بکار آمد و مقصود بحصول انجامید پس حکایت بتاج الملوک باز خواند تاج الملوک گفت وعده وصل بکدام
 روز است عجوز گفت فردا روز وصل است تاج الملوک هزار دینار زر نقد و خلعتی معادل هزار دینار به عجوز داد عجوز آنها را

بستند و باز گشت و همی رفت تا بنزد سیده دنیا رسید سیده با او گفت (مرغ سلیمان چه خبر از سبیا) ای دایه باز گو که از حبیب من چه خبر داری عجز گفت منزل بشناختم فردا نزد تو آرمش سیده فرحناک شد و هزار دینار زر با حله هزار دیناری بدو داد عجز آنها را گرفت و بمنزل خویش باز گشت شب را در منزل بروز آورد بامدادان بدر آمد و بنزد تاج الملوک رفت و جامه زنانه بر او بپوشانید و چادر بر سر او کرد و با او گفت بر اثر من بیا و گامها نرم نرم بردار و شتاب مکن و هر که با تو سخن گوید یا سخن مده چون اینها را بتاج الملوک بیاموخت از منزل بیرون شد و تاج الملوک در جامه زنان از پی او بدر آمد و همی رفت چون بدر قصر رسیدند عجز از پیش و تاج الملوک بدنبال بقصر اندر شدند درها بگشودند و از دهلیزها برفتند تا از هفت در بگذشتند چون بدر هشتمین رسیدند عجز بتاج الملوک گفت دل قوی دار و هراس مکن چون من بانک بر تو زخم و بگویم که ای کنیزک بگذر و بدرون خانه در آی تو نیز بی سستی و بیم به شتاب و بخانه اندر آی چون از دهلیز بگذری بدست چپ نظر کن ایوانی بدان سوی هست پنج در بشمار و از در ششم داخل شو که مقصود تو در آنجا است تاج الملوک گفت تو بیکجا خواهی رفت عجز گفت جائی نخواهم رفت و لکن شاید که من با حاجب سخن بگویم و از تو عقب بمانم پس عجز برفت و تاج الملوک بر اثر او روان بود که بر آن در که حاجب بزرگ در آنجا بود رسیدند حاجب دید که با عجز کنیزکی همی آید با عجز گفت که این کنیزک چه کار دارد عجز گفت سیده دنیا این کنیزک را شنیده که بس هنر هندی و خداوند صنعتهاست قصد خریدن دارد حاجب با عجز گفت من کنیزک هنرمند و بی هنر شناسم و کس نگذارم که بخانه اندر رود تا او را تفتیش نکنم بدانسان که ملک فرمود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چو نشانه یکصد و سی و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت حاجب گفت کس نگذارم که بخانه اندر رود تا او را تفتیش نکنم بدانسان که ملک فرمود پس عجز خشمگین گشته با حاجب گفت که من ترا با ادب و خردمند میدانم اگر تو را حال دیگر گوت گشته من چگونگی را با سیده بگویم و او را باز نمایم که تو متعرض کنیزکان او همی شوی آنگاه عجز بانک بتاج الملوک زد و گفت ای کنیزک بگذر پس تاج الملوک چست و چالاک بدرون دهلیز گذشت و حاجب سخن گفتن نتوانست پس از آن تاج الملوک از دست چپ پنج در بشمار و از ششمین بدروست رفت که سیده دنیا بانهظار او ایستاده بود چون سیده تاج الملوک را دید بشناخت در حال در آغوش کشید پس از آن عجز بیامد و بحیله کنیز دیگر را بجای تاج الملوک از قصر بدر برد و خود باز گشت سیده دنیا با عجز گفت ای دایه تو خود در بانی کن پس هر دو ماهر و هم در آغوش گشته لب یکدیگر همی بوسیدند و یکدیگر را تنک در آغوش کشیدند تا روز بر آمد آنگاه سیده دنیا در بتاج الملوک بسته بسر ای دیگر اندر آمد و بعبادت معهود بنشست و کنیزکان نزد او بیامدند هر کدام حاجتی داشتند بر آورد و با ایشان ساعتی حدیث میگفت پس از آن کنیزکان را گفت بدر شوید که همیخواهم تنها نشینم پس کنیزکان از نزد او برفتند برخاسته بنزد تاج الملوک بیامد چیزی از خوردنی بخوردند و بیوس و کنار مشغول گشتند تا روز دیگر بر آمد و سیده دنیا در را بسته بدانسان کرد که روز پیش کرده بود و تا یکماه بدینگونه بسر بردند کار تاج الملوک و سیده دنیا بدینجا رسید و اما وزیر و عزیز چون دیدند که تاج الملوک بقصر دختر رفته در آنجا بماند دانستند که از آنجا بیرون نخواهد شد و انجام کار هلاک خواهد گشت وزیر با عزیز گفت ای فرزندان کار دشوار شد اگر ما بنزد پدر تاج الملوک نگردیم و از چگونگی آگاهش نکنیم ما را ملامت خواهد کرد پس بسنجیدند و در حال بسوی ملک سلیمان شاه روان شدند و شبانروز همی رفتند تا بشهر رسیدند و ملک را آگاه کردند که از روزی که تاج الملوک بقصر دختر ملک رفته خبری باز نیامده در آن هنگام سلیمان شاه رستخیز را عیان بدید و سخت پشیمان گردید و فرمود که منادی در مملکت او ندای جهاد دهد پس از آن لشکر اتبوه بخارج شهر گرد آمدند و خیمه ها افراشتند و ملک در خرگاه خویش بنشست تا لشکریان از شهرهای دور و نزدیک جمع آمدند پس با لشگری افزون از ستاره های آسمان از برای فرزند خویش تاج الملوک روان شدند و اما تاج الملوک با سیده تا شش ماه بدین منوال بودند و همه روز عشق و شوق از هر طرف زیاده میشد و تاج الملوک را محبت چندان بیفزود که راز دل خویش آشکار کرد و با سیده گفت یا حبیبه القلب من بسی در نزد تو مانده و بر محبت من همی افزاید و از تو بمراد نمیرسم سیده گفت ای روشنائی دیده من چه میخواهی اگر جز بوس و کنار ترا قصد دیگر است آنچه خواهی بکن که من از آن توهستم و تو از آن منی تاج الملوک گفت قصد من نه اینست بلکه قصد من اینست که بدانی من بازرگان زاده نیستم من پادشاه زاده ام و نام پدر من ملک اعظم ملک سلیمان شاهست که وزیر خود بنزد پدر تو فرستاد که تو را از برای من خطبه کند چون بتو باز نمودند توجواز ندادی پس از آن تاج الملوک قصه خود را از آغاز تا انجام فرو خواند و گفت میخواهم اکنون بنزد پدر شوم و او رسولی پیش پدر تو بفرستد و ترا خواستگاری کند تا هر دو راحت شویم چون سیده دنیا این سخن بشنید بیستید و فرحناک شد پس از آن شب را بروز آوردند و در آن تمهید یکدله بودند اتفاقا خلاف شبهای پیش خواب برایشان چیره شد و بیدار نگشتند تا آفتاب بر آمد و در آن وقت ملک شهرمان در مسند سلطنت نشسته بود و امرای دولت بار داشتند که بزرگ زرگران بیامد و حقه در دست داشت حقه را در پیش ملک بگشود و گردن بندی بیرون آورد که بس در و گوهر بدو نشانده بودند بهزار دینار مساوی بود چون ملک آن بدید پسندش افتاد و حاجب بزرگ را که میانه او و عجز گذشته بود آنچه گذشته بود بخواست و با او گفت ای کافور این گردن بند بگیر و بنزد سیده دنیا شو پس حاجب آنها را بگرفت و برفت تا بسر ای دختر ملک رسید در غره را بسته یسافت و عجز را دید که در آستانه خفته حاجب گفت که چرا تا این وقت خفته آید عجز چون سخن حاجب بشنید از جا برخاست و از حاجب بترسید و گفت صبر

کن تا کلید بیارم پس بدر آمده و بگریخت و حاجب از عجز بریب اندر شد در بر کند و یفرقه در آمد دختر ملک را در آغوش تاج الملوك خفته یافت و بحیرت اندر شد و همیخواست نزد ملک باز گردد که سیده بیدار گشت چون حاجب را بدید گونه اش زرد شد و گفت ای کافور بر ما بیوش که خدا بر تو بیوشاند حاجب گفت من نتوانم چیزی را از ملک پوشیده دارم پس حاجب در سرای بیست و نزد ملک باز گشت ملک گفت گردن بند سیده دادی یا نه حاجب گفت این گردن بند پستان و من نتوانم کاری را از تو پوشیده دارم بدان که سیده دنیا را با جوانی بدیع الجمال به یک خوابگاه اندر خفته دیدم ملک ایشان را بخواست چون سیده و تاج الملوك را حاضر آوردند بایشان گفت این کار ها چگونه کاریست پس خشمناک شد و قصد کرد که تاج الملوك را بکشد سیده دنیا خود را بر او افکند و با پدر گفت نخست مرا بکش پس ملک او را دور کرده بخادمان گفت که او را بسرای خویش برند پس از آن رو بتاج الملوك آورده و گفت ای پلید تو کیستی و از کجائی و نام پدر تو چیست و چگونه بدختر پادشاهان جسور شدی تاج الملوك گفت ای ملک اگر مرا بکشی هلاک خواهی شد و ندامت بتو روی دهد و مملکت تو ویران گردد ملک گفت از بهر چه هلاک شوم و پشیمان گردم تاج الملوك گفت بدانکه من پسر ملک سلیمان شاه هستم زمانی نمی رود که سواره و پیاده بسوی تو بیایند چون ملک شهرمان سخن او بشنید خواست او را نکشد و بزندات اندر کند که صدق و کذب مقالش آشکار شود و زیر ملک شهرمان گفت ای ملک مرا رای اینست که در کشتن او دیر نکنی که چنین تخمه پلید بدختر ملک جرات کرده پس جلاد را فرمود که این خیانت کار را بکش پس جلاد شمشیر بگرفت و دست بلند کرد ولی ملک نمیخواست که او کشته شود و از امرای یکی یکی مشورت میکرد وزیر گفت ای ملک چه جای مشورت است پس ملک در خشم شد و جلاد را بکشتن فرمود جلاد دست بلند کرد و خواست که سر او را از تن جدا کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست که ناگاه فریاد بلند شد و آواز کوس و کرناي و شیهه اسب شهر فرو پیچید دکانها بیستند ملک بجلاد گفت مشتاق آنگاه از بهر آگاهی کس بفرستاد رسول برفت و باز آمد و گفت ای ملک سپاهی افزون از ستارگان و ریگهای بیابان ها مانند دریای موج زن اسب همی دواند و همی آیند ولی سبب را ندانستیم پس ملک بهراس اندر شد و بر خود و بر مملکت بترسید و با وزیر گفت آیا سپاهی بمقابله و مقاتله نرفته است هنوز ملک را سخن بانجام نرسیده بود که حاجبان ملک در آمدند و رسولان ملک لشکر کش نیز با ایشان بودند و از جمله رسولان وزیر ملک بود نخست او سلام کرد ملک از برای ایشان بر پای خاست و ایشان را بنزدیک خود خواند و سبب آمدنشان باز پرسید از میان ایشان وزیر پیش رفت و زبان بداسخ بگشود و گفت ای ملک بدان که این پادشاه که باین سر زمین آمده چون پادشاهان گذشته و سلاطین پیشین نیست ملک شرمان گفت کدام پادشاه است وزیر گفت سلیمان شاه عادل و باذل و خداوند ارض خضرا و جبال صفاهانست و آمدنش را سبب اینست که پسر او در شهر تست اگر او را تندرست بیند ترا بنوازد و اگر او درین شهر ناپدید شود و یا آسیب بدور سیده باشد هلاک را آماده باش پیام این بود که گفتم والسلام چون ملک پیغام بشنید در بیم شد و دلش بطمید و بانك بر بزرگان دولت زد که بروید و ملک زاده را جستجو کنید و خبر او را من آورید ولی ملک زاده بنزیر شمشیر جلاد از غایت بیم بخوشتن نبود پس از آن رسول را چشم بملک زاده افتاد دید که بر نطم کشتنش نشانده اند در حال خود را در پای ملک زاده انداخت و رسولان دیگر نیز بدانسان کردند و بندها را از او بر داشتند و او را دست و پای همی بوسیدند تاج الملوك چشم باز کرد وزیر پدر خود و عزیز بازرگان را بشناخت و از غایت فرح و نشاط بیخود بیفتاد و ملک شهرمان را حیرت و وحشت بیفزود و چون دانست که این سپاه را سبب آمدن برای همان جوان است بترسید و برخاسته بنزدیک تاج الملوك رفت و سراورا ببوسید و آب از دیدگان بریخت و گفت ای فرزند بکردار بد من پادشاه مده و رحمت به پیری من کن و مرا مملکت خراب مخواه پس تاج الملوك دست او را بوسه داد و گفت بر تو باکی نیست و تو مرا بجای پدر هستی ولی مبادا اینکه به محبوبه من سیده دنیا آسیب برسد ملک گفت ای خواجه بر او مترس که جز شادی و نشاط هیچ چیز بدو نرسیده الغرض ملک شهرمان بتاج الملوك معذرت همیگفت و وزیر سلیمان شاه را دلجوئی کرده خواسته بی شمرش وعده میداد که آنچه دیده است از ملک پوشیده دارد پس از آن بزرگان دولت را فرمود که تاج الملوك را بگرمايه برند و جامه دیبا و زرین ملوکانه در بر کنند بزرگان بدان سان کردند و از گرمايه بمجلسش بیاوردند چون پیش ملک شهرمان پیامد ملک با تمامت بزرگان دولت بایستادند پس از آن تاج الملوك بنشست و سر گذشت خود را با وزیر پدر و عزیز بازرگان بگفت و ایشان نیز باتاج الملوك گفتند که مادر این مدت بنزد ملک سلیمان رفتیم و او را آگاه کردیم که پسر بقصر دختر ملک شهرمان اندر شد و بیرون نیامد و کار او بما پوشیده ماند بدرت چون این سخنان بشنید در ساعت لشکر آماده ساخت باین شهر بیامدیم منت خدای را که آمدن ما سبب نشاط و انبساط شد تاج الملوك گفت پیوسته دیدار شما مبارکباد ایشان بگفتگو اندر بودند که ملک شهرمان بقصر دخترش سیده دنیا در آمد دید که سیده از بهر تاج الملوك گریانست و تیغی را قبضه بر زمین و نوك بر سینه گذاشته همی خواهد که خوشتن را هلاک سازد و میگفت که پس از تاج الملوك مرا زندگانی نشاید چون ملک او را بدید بانك بروی زد و گفت ای خاتون دختران ملوک چنین مکن و بر حال پدر و مردم شهر رحمت آور کاری مکن که بسبب آن بدرت را آفت رسد پس پیش رفته دختر را از قصه آگاه کرد و گفت محبوب تو پسر ملک سلیمان شاه است قصد نکاح تو دارد و خطبه و نکاح بتو واگذار کرده سیده تبسم کرده با پدر گفت که این جوان ملک زاده است چونی که بگویم

چون شبانه یکصد و سی و ششم آمد

تا ترابه چوبی که دودرم قیمت داشته باشد بردار بیاویزند پدرش گفت حق تربیت بتو بخشیدم تو نیز بر من ببخشای پس سیده گفت برو و تاج الملوک را بیاور ملک اطاعت کرد و بنزد تاج الملوک بشتافت و او را بنزد سیده آورد چون سیده او را بدید پیش چشم پدر در آغوش کشید و گفت که من از بهر تو دروخت بودم آنگاه رو پدر کرده گفت چنین ماهروی دریغ نبود که کشته شود پس ملک شهرمان از خانه بدرآمد و درها برهم نهاد و بنزد وزیر پدر تاج الملوک رفت و باو گفت که ملک سلیمان شاه را آگاه کند که پسرش تندرست است و بعیش و نوش مشغولست و خرم و شادان همی گذارد پس از آن ملک شهرمان فرمود لشکریان هدایای ملوکانه درخور و شایسته از اسب و استرواشر و کنیز و غلام از برای ملک سلیمان شاه بفرستاد پس از آن ملک با بزرگان دولت و اهل مملکت بدیدار ملک سلیمان شاه پذیراه شده و بخارج شهر رسیدند چون ملک سلیمان شاه از آمدن ایشان آگاه شد نرم نرم بسوی ملک شهرمان همی آمد تا اینکه باهم ملاقات کردند و ملک سلیمان شاه ملک شهرمان را در آغوش گرفته و بر فراز تخت در پهلوی خویشنش بنشاند و حدیث همی گفتند که خوردنی و حلوا آوردند اندکی نگذشته بود که تاج الملوک بیامد پدر تاج الملوک برخاست و پسر را در آغوش کشید و ساعتی نشسته حدیث گفت پس از آن ملک سلیمان شاه با ملک شهرمان گفت که میخواهم در میان جمع صیغه نکاح دختر را بتاج الملوک بخوانند ملک شهرمان اطاعت کرده قاضی و شهود بخواست قاضی حاضر آمد کتاب عقد نوشتند و کابین بستند و لشکریان شادی کردند و ملک شهرمان بجهیز دختر پرداخت پس تاج الملوک با پدر گفت عزیز بازارگان مردیست گزافی و مرا خدمتی کرد بزرگ و با من سفر کرد و بس رنجها برد تا مرا بآرزوی خود رسانید و اکنون دوسال است که از شهر خویش دور افتاده قصد من اینست که بضاعت بازارگانی مهیا کنیم و اررا بشهر خود روانه سازیم که او را وطن نزدیکست ملک سلیمان شاه گفت چنان کنیم آنگاه از برای عزیز صد بار قیمتی بار بستند تاج الملوک رو بدو آورده گفت ای برادر اینهارا بهدیه قبول کن پس قبول کرد و همدیگر را وداع کردند عزیز بای تاج الملوک پیوست و آستان ملک سلیمان شاه را نیز بوسه داد و سوار گشت تاج الملوک نیز سوار گشته یکفرسنگ باهم رفتند پس عزیز به بازگشت او را سوگند داد و گفت اگر نه مادر میداشتم بدوری تو شکلیا نمیشدم ولی تو رسول و کتاب از من مضایقه مکن این بگفت و وداع باز پسین کرده راه شهر خویش پیش گرفت پس بشهر درآمد مادر خود را دید که پیمان خانه اندر گوری بنا کرده و بر آن گور نشسته کیسوهای خود بر آن گور افشانده آب از دیده همی ریخت و این دو بیت همی خواند : جهان را ترا شرم ناید که بی او کنی عرضه بر ما گل بوستانی * به بیرانه سر خود جوانی کنی بس * بهر از جوانان جوانی ستانی * خرامنده سروا بگو تا چه بودت * که امروز گرد چمن ناچمانی * پس از آن آه شرر بار کشید بگریست و این ایات برخواند : پس از مرگ جوانان گل مماناد * پس از گل در چمن بلبل مخواناد * بحسرت در زمین رفت آن گل نو * صبا براستخوانش گل دماناد * هر آنکس دل نمیسوزد بر این درد * خدایش هم برین آتش نشاناد * و هنوز ایات بانجام نرسانیده بود که عزیز بخانه درآمد چون عزیز را بدید برخاست و بسینه خویش بکرفت و از سبب غیبتش باز پرسید عزیز سرگذشت خود بیان کرد و باز نمود که تاج الملوک صد بار حریر و دیبا و کالای گران بها باو داده مادرش خرسند و فرحناک شد و عزیز در نزد مادر بسربرد ولی در آنچه از دلیله محتاله بدو رسیده حیران بود الغرض عزیز را انجام کار بدینجا رسید و اما تاج الملوک را بنزد سیده دنیا فرستادند ملک زاده بکارت او برداشت پس از آن ملک شهرمان تحف و هدایای بیکران از بهر ملک سلیمان شاه و تاج الملوک و سیده دنیا بفرستاد و ایشان بشهر خود روان شدند و ملک شهرمان نیز سه روز با ایشان برفت آنگاه ملک سلیمان شاه او را بیازگشت سوگند بداد ملک شهرمان ایشان را وداع کرده بازگشت و تاج الملوک با پدر وزن خویش همی رفتند تا بشهر خود نزدیک شدند شهر از برای ایشان بیاراستند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد آب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصدوسی و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک سلیمان شاه با

فرزند و عروش همی رفتند تا بشهر خود نزدیک شدند شهر را از بهر ایشان زیست بستند و ایشان بشهر درآمدند و ملک بر تخت مملکت نشست و تاج الملوک در پهلوی تخت بایستاد رعیت و سپاه را بداد و دهش بنواخت و دوباره اسباب جشت فرو چید و از برای پسر عیش تازه برپا کرد و تاج الملوک بحجمله عروس بخرامید و پیوسته بعیش و نوش و لهو و طرب عمر همی گذرانند (باقی حکایت ضوع امکان) چون وزیر دندان حدیث بدینجا رسانید ضوع امکان باو گفت چون تویی را شاید که ندیم ملوک شود و لکن ای وزیر سعادت مند اکنون چهار سال است که درین سرزمین هستیم و در محاصره قسطنطنیه برنج اندریم و شبانروز بچنگ و جدال مشغولیم سپاهیان آرزومند وطن گشته اند و از طول سفر بسی آزرده اند پس ملک ضوع امکان امیر بهرام و امیر رستم و امیر ترکاش را بخواست چون حاضر آمدند با ایشان گفت که سالهاست مادر این سرزمین هستیم و بمقصود نرسیده ایم و قصد ما از آمدن باین مکان خونخواهی ملک نعمان بود لکن برادرم شرکیان نیز کشته شد و مصیبت ما دو گشت و سبب همه اینها همان عجز عالم سوز ذات الدواهی بوده است که نخست ملک نعمان را در مملکتش بکشت و ملکه صفیه را بیرون برد و این بس نبوده بحیله برادر مرا بکشت و من سوگند بزرگ یداد کرده ام که خون پدر و برادر باز گیرم شما را جواب چیست پس امیران لشکر سر وزیر انداختند و جواب را بوزیر دندان حواله کردند در حال وزیر دندان پیش رفته آستان ملک را بوسه داد و گفت ای ملک زمان بدانکه اقامت ما پس ازین سودی ندارد مرا رای بر رحیل است که باز گردیم و یک چند در آنجا بمانیم پس از آن بجهاد بت پرستان باز گردیم ملک

گفت تدبیر همین است سپاهیان آرزومند دیدار پیواندان و فرزندانش و مرا نیز شوق دیدار پسر ماکان و دختر برادرم قضی فکان اندر سراسر است چون لشکرازیں بشارت آگاه شدند فرحناک گشته وزیر دندان را دعا گفتند و ملک ضوعالمکان فرمود که ندا در دهند که لشکریان رحیل را آماده شوند سپاهیان بسیج سفر دیسه بعد از سه روز کوس و کرنای بکوفتند و علمها بر افراشتند وزیر دندان طلیمه لشکر گشته ملک ضوعالمکان با حاجب بزرگ در قلب لشکر جای گرفتند و سپاه فوج فوج و گروه گروه در چپ و راست همی رفتند و شبانروز همی شتابیدند تا بشهر بغداد برسیدند مردمان شهر را اندوه و حزن برفت و شادمان گشتند و امیران و سرهنگان بسرای خویش رفتند و ملک بقصر درآمد و بنزد پسر خود کان ماکان رفت و او هفت ساله بود چون ملک راحت یافت بگرامه اندر شد چون از گرامه بدر آمد بر تخت مملکت بنشست وزیر دندان را بخواست و امیران و حاجبان نیز حاضر آمدند در آن هنگام ملک یار دیرین خویش تونتاب را بخواست چون تونتاب پیامد ملک بر پای خاست و او را در چشم پهلوی خویشتن بنشانید و ملک ضوعالمکان وزیر دندان را از کردارهای نیک تونتاب آگاه کرده بود پس تونتاب را در چشم وزیر و امرا رتبت افزون شد و تونتاب از بس خورش های گوناگون خورده فربه گشته و گردنش بگردن پیل همی مانست پس ملک را شناخت ملک رو بدو کرده با جبین گشاده با اوسخن گفت و با بهترین تحیات او را تحیت گفت و فرمود چه زود ما را فراموش کردی پس تونتاب نیک نظر کرد ملک را شناخت و بر پای خاست و گفت ای یار مهربان چگونه سلطان شدی ملک بخندید وزیر دندان پیش آمده قصه بتونتاب فروخواند و با تونتاب گفت که ملک باتو برادر و یار بود اکنون پادشاه روی زمین است و ازو سوده های فراوان و موهبت های بزرگ ترا رسد و اینک من ترا همی سپارم اگر ملک باتو بگوید که از من تمنی کن تو از ملک خواهش مکن مگر شغلی بلند پایه و چیزی گرانمایه از آنکه تو در نزد او عزت داری پس تونتاب گفت مرا بیم از آنست که اگر چیزی بخواهم ندهد و یا نتواند داد و وزیر باو گفت هر آنچه تمنی کنی مضایقه نکنند تونتاب گفت بخدا سوگویند که ناچار ازو تمنی کنم چیزی را که مراد خاطر است و همه خواهش مکرر کنم تا بستانم وزیر گفت خاطر خرسند دار که اگر ولایت دمشق خواهی هر آینه ترا بدانجا والی کند پس در حال تونتاب بر پای خاست و ملک اشارت بجلوس کرد تونتاب گفت معاذ الله گذشت آنروزها که من پیش تو یارای نشستن داشتم ملک گفت ترار تبه پیش من پیش از پیش است آنروزها نگذشته و پیوسته همان حال برجای خواهد ماند از آنکه توسبب زندگانی منستی بخدا سوگویند تو هر چه از من تمنی کنی بی مضایقه عطا کنم و اگر نیمه مملکت مرا بخواهی ترا انباز مملکت کنم پس هر چه خواهی بخواه تونتاب گفت بیم من از آنست چیزی بخواهم که نتوانیش از عهده بر آئی ملک خشمگین شد و گفت هر آنچه قصد کرده تمنی کن تونتاب گفت تمنی من اینست که بزرگی همه تونتابان شهر قدس از برای من بنویسند ملک و حاضران بخندیدند ملک گفت که جز این تمنی کن تونتاب گفت نگفتمت که مرا بیم آن است چیزی از تو بخواهم که تو آنرا ندهی و یا نتوانی از عهده بر آئی وزیر او را دوسه بار اشارت کرد و هر کرت او میگفت تمنی من اینست که مرا بزرگ زبالیهای شهر قدس کنی حاضران بس بخندیدند و وزیر او را بزد با وزیر گفت تو کیستی که مرا همی زنی و گناه من چیست مگر تو نگفتی که کاری بزرگ از ملک تمنی کن پس از آن گفت مرا بگذارید که بشهر خود روم ملک دانست که قصد او ازین سخنان مزاح است زمانی صبر کرد پس از آن روی به تونتاب کرده گفت شغلی بزرگ از من تمنی کن تونتاب گفت سلطنت دمشق بخواهم پس توقیع سلطنت دمشق بنام او بنوشتند و ملک با وزیر دندان گفت ترا باید که با او بدمشق شوی و در هنگام بازگشتن دختر برادرم قضی فکان را ببیآوری وزیر فرمان پذیرفت و با تونتاب سفر را آماده گشتند ملک ضوعالمکان بامراء دولت فرمود هر که مرادوست دارد هدیه بتونتاب بدهد و تونتاب را سلطان زبلیکان نام نهاد و مجاهدش لقب فرمود و تا یکماه کارهای ایشان انجام پذیرفت پس سلطان زبلیکان با وزیر دندان بوداع ملک برفت ملک بر پای خاست و او را در آغوش کشید و پس از آن فرمود که اسباب جهاد را آماده کند و عدالت و رعیت داریش بیاموخت تا هنگام جهاد برسد پس ملک را وداع کرد و باز گشت امراء دولت غلامانی که از بهر او هدیه کرده بودند همگی پنج هزار مملوک بودند و در رکاب او سوار شدند و حاجب و امیر دیلم بهرام و امیر ترکان رستم و امیر عرب ترکاش بوداع ملک مجاهد سوار شدند و تا سه روز رفتند پس از آن ببغداد باز گشتند و سلطان زبلیکان وزیر دندان همی رفتند تا بدمشق برسیدند و مردم دمشق آگاه بودند که ملک ضوعالمکان سلطانی بدمشق فرستاده که سلطان زبلیکان با دار و لقبش مجاهد است چون خبر وصول بدمشقیان برسید شهر بیاراستند و هر که در دمشق بود باستقبال بیرون شد و سلطان بدمشق اندر آمد و بر تخت مملکت بنشست وزیر دندان بایستاد و مراتب امرا را برومی شناساند و امرا یک یک میامدند و دست او را بوسه میدادند و او را تنامی میگفتند و سلطان زبلیکان نیز ایشان را بنواخت و خاتمشان بداد و درهای گنجها بگشود و سپاهیا را از روسیم عطا فرمود پس از آن از برای دختر ملک شرکان قضی فکان تدارک سفر آماده کرد و محمل ترتیب داد و دیباها بر آن پیوشانید و وزیر دندان را مال بیشتر بداد و وزیر مارانستد و گفت ترا بدایت کار است بسا هست که ترا بمال حاجت افتد چون وزیر از برای سفر سوار شد سلطان زبلیکان نیز بوداع او سوار شد و قضی فکان را بمحمل بنشانند و ده کنیز بخدمتگذاری سیده قضی فکان بگماشت چون سلطان وزیر دندان را وداع کرد بمملکت خود باز گشت و سپاه و رعیت را بدهش و داد خرسند همی داشت و در جمع آوردن آلات حرب کوشش تمام داشت و فرمان ملک ضوعالمکان را پیوسته منتظر بود سلطان زبلیکان را کار بدینجا رسید اما وزیر دندان قضی فکان را همیبرد تا ببغداد برسیدند کس پیش ملک فرستاد و از آمدنش آگاه کرد ملک ضوعالمکان از بملاقات وزیر از شهر بدر آمد و وزیر چون ملک را بدید خواست از اسب فرود آید ملک سوگندش بداد پس سواره بنزد ملک پیامد ملک از حال سلطان زبلیکان باز پرسید وزیر بشارت سلامت سلطان را باز گفت و از آمدن سیده قضی فکان آگاهش کرد

ملك فرحناك شد و با وزیر گفت سه روز راحت کن و از سفر بر آسای پس از آن بنزد من بیا وزیر فرمان پذیرفت و به سرای خود رفت و ملك به قصر درآمد و بنزد دختر برادرش قضی فکان رفت و او هشت ساله بود چون ملك او را بدید فرحناك شد و از شر کان یاد کرده مجزون شد و او را جامهای زرین مرصع موهبت کرد و فرمود که او را با پسر عمش کان ماکان در یکجا تربیت کنند و قضی فکان بهترین اهل زمان و خداوند تدبیر بود و انجام کارها میدانست و اما کان ماکان اخلاق نیکو داشت ولی از انجام کارها بغفلت اندر بود پس هریک از ایشان ده ساله شدند قضی فکان با پسر عم خود سوار گشته بصحرا همی رفتند و تیغ بازی و زوبین اندازی همی آموختند تا اینکه هریک دوازده ساله شدند پس از آن ملك بکارهای جهاد پرداخت و تدارك اسلحه و اسباب کرد و وزیر داندان را حاضر آورده با او گفت قصد من اینست که فرزندان خود کان ماکان را سلطان کنم و باو شادمان شوم و خود بمقاتله پردازم ترا رای چیست وزیر داندان آستان ملك بوسه داد و گفت ای ملك آنچه بخاطر مبارك رسیده خوب است ولی در این وقت به دو جهة خوب نیست یکی اینکه ترا پسر خرد سال است و یکی اینکه عادت بر اینست که هر کس پسر خود سلطان کند زندگانی او کم شود ملك گفت ای وزیر ما او را بحاجب بسپاریم که حاجب از ماست و شوهر خواهر منست و مرا بجای برادر است وزیر گفت هر آنچه رای ملك باشد اطاعت کنیم پس ملك حاجب را حاضر آورد و بزرگان دولت را بخواست و با ایشان گفت دانسته اید پسر من کان ماکان در حرب و طعن مانند ندارد و من او را بشما سلطان و حاجب را وزیر او کردم و با حاجب گفت که تو و خواهران بدانید که دختر برادرم قضی فکان را به پسر خود کان ماکان تزویج کردم پس از برای پسرش خواسته بی شهر بداد آنگاه بنزد خواهرش نزهت الزمان رفت و او را از حدیث تزویج آگاه گردانید نزهت الزمان فرحناك شد و گفت هر دو فرزندان منند پس ضوعالمکان گفت ای خواهر من از دنیا کام برداشته و از فرزندان خود ایمن گشتم ولی فرزندان و مادر او را بتو میسپارم و شبانروز ضوعالمکان کان ماکان و قضی فکان را بحاجب و نزهت الزمان همی سپرد تا اینکه رنجور شد و بیستر افتاد و در میان رعیت حکمرانی حاجب را بود تا یکسال بدین منوال گذشت پس از آن ضوعالمکان پسر خود کان ماکان را با وزیر داندان حاضر آورد و با پسر گفت که این وزیر پس از من ترا پدر است و بدانکه من از این جهان بجهان دیگر خواهم شد و کام ز دنیا برداشته ام ولی مرا حسرتی بدل اندر بماند امیدوارم که تو آن حسرت از دلم بیرون کنی ملك زاده گفت کدام حسرت ترا در دست ضوعالمکان گفت ای فرزندان مرا مرك در رسیده و خون جد تو ملك نعمان و عم تو ملك شرکان را از عجز ذات الدواهی نتوانستم گرفت اگر خدا ترا یاری کند از خونخواهی جد و عم غفلت مکن ولی از مکر عجز ذات الدواهی بر حذر باش و آنچه وزیر داندان بگوید بشنوش که او ملك را ستونست ملکزاده گفت انشاء الله خلاف فرمان ملك نکنم پس از آن مرض بر ملك چیره شد و کار مملکت با حاجب بود و همه روزه برنجوری ملك بیفزود و تا چهار سال ملك بیمار و امر و نهی مملکت با حاجب بود و رعیت و سپاه را از خود خرسند همی داشت ضوعالمکان و حاجب را کار بدینگونه بود و اما کان ماکان جز اسب تاختن و زوبین انداختن کاری نداشت و همچنین دختر عمش قضی فکان را که بامدادان بیرون میرفتند و صحرا همی گشتند هنگام شام باز گشته قضی فکان بنزد مادر میشد کان ماکان نیز بنزد مادر رفته او را در بالین پدر نشسته و گریان مییافت و شبها بخدمت پدر قیام میکرد باز چون روز میشد ملکزاده با دختر عم بصحرا همی رفتند و ضوعالمکان را رنجوری و درد ناکی دیر کشید پس بگریست و این ابیات بر خواند: ای مسلمانان فکان از جور چرخ چنبیری و نزاق ماه و کید تیرو مکر مشتری و آسمان در کشتی عمرم کند دائم دو کار و وقت شادی بادبانی وقت انده انگری و گر بخندم کان بر عمریست گوید زهر خند و جور بگیرم کان همه روزیست گوید خون گری و چون ابیات بانجام رسانید سر ببالین نهاده بخفت و در خواب دید که کسی با او میگوید که بشارت باد تو را که پسر جهان بگیرد و همه را بفرمان خویش بیاورد ضوعالمکان فرحناك و خرم بیدار گشت و روزی چند بر نیامد که ملك از جهان برفت و بغدادیان را مصیبت بزرگ روی داد و کودکان بگهواره اندر از بهر ملك گریستند و يك چندی که ازین بگذشت ملك از خاطر ها برفت گویا که ضوعالمکانی نبوده و پسرش کان ماکان را اهل بغداد معزول کردند چون مادر کان ماکان این را بدید بنزد حاجب که در بغداد سلطان بود برفت دید که در مسند حکمرانی نشسته پس بنزد نزهت الزمان برآمد و گفت خدا شمارا خوار نکند و پیوسته حکومت شما پایدار باشد تو با گوش خود شنیده و با چشم خود دیده بودی که ملك ما را چگونه عزیز میداشت و چقدر مال پسر من موهبت کرده بود اکنون روزگار بر ما دگرگون گشته و ما را خوار و بی چیز کرده از تو آملی احسان دارم پس آب از دیده فرو ریخت و این ابیات بر خواند: کی سر فرو کند بعضیض امل کسی و کورا فراز ذروه همت گذر بود و لکن چو احتیاج عنان خرد گرفت و ناچار مرد ده بدد و در بدر بود و از مال دون طمع که در ماندگی رواست و مدقوق را دواي پسین شیر خر بود و چون نزهت الزمان سخنان او بشنید ضوعالمکان را یاد کرده مادر کان ماکان را نزدیکیتر بنشانید و دلجویش کرد و گفت اکنون تو نیازمندی و من بی نیاز هستم و اینکه ترا ترك کرده ام بیم آن دارم که دلت شکسته بود و هدیگی که بفرستم تو او را صدقه انگاری و حال آن که هر چه که ما را هست از شوهرتست پس جامه فاخر بدو پوشانید بنزدیک قصر خود مکانی از بهر او مهیا کرده و کان ماکان و مادرش را کار نیکو شد و ملکزاده را جامه ملوکانه در بر کرد و کنیزان بخدمت ایشان بگماشت پس نزهت الزمان حدیث برادر را باشوهر بگفت و آب از دیده ریخت حاجب گفت اگر بخوای دنیا را پس از خویشتن نظر کنی پس از دیگران نظاره اش کن و با نزهت الزمان گفت زن برادر را گرامی بدار چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر ز ادب از داستان فرو بست

گفت ای ملك جوان بخت شوهر نزهت الزمان گفت که زن برادر را گرامی بدار و او را بی نیاز گردان کار نزهت الزمان با مادر کان ماکان بدینسان گذشت و اما

چون شبانه یکصدوسی و هشتم برآمد

کان مکان و دختر عمش قضی فکان پانزده ساله شدند و قضی فکان دختری بود سیمین بر و آفتاب روی و باریک میان و فربه سرین و سروقد بد انسان که شاعر گفته: زلف تو ورخسار تو ای لعبت کشمیر. مشکست بماه اندر و ماه است بزنجیر چون وامق و مجنونت بسی شفته زیراک. باعذراهم زادی بالیلی همشیر اما کان ماکان پسری بود ماه منظر و بدیع الجمال که شجاعت از جیبش آشکار میشد و نظار گیانرا مفتون میکرد تاخط بگرد عارض چون قمرش رست و در صنعت او شاعر گفته است نکارینا نخواهد کاستن از نیکوئی تو. که خطت زودرسته بر رخ گلبرگ واراندر. رخان تو بهار است و بنفشه خط مشکینت. بنفشه زودتر روید بهنگام بهار اندر اتفاقاً روز عید قضی فکان به قصد دیدار پیوندان از خانه بیرون شد و کنیز کان چون ستارگان که بر ماه گرد آیند از چپ و راست او همیرفتند جمالش بکوی و بر زن بر تو افکن و خرامیدنش فتنه دل مرد و زن بود و کان ماکان کرد او همی گردید و چشم بدو دوخته این دویت بر میخواند تا دلم بستدی ایماه ندادی دادم. کشته عشق شدم راز نهان بگشادم پدر و مادر من بنده نیودند ترا. من ترا بنده شوم گرچه زاصل آزادم چون قضی فکان ایات بشنید درخشم شد و ملامتش گفت و تهدید و تو عهدش کرد پس کان ماکان از گفتار او خشمگین شد و باز گشت و قضی فکان نیز بقصد درآمد و از پسر عم بمادر نمود شکایت کرد مادر گفت ای دختر او بی پدر است و سخن بدتو نگفته و قصد ناصواب نداشته مباد اینکه کس را از این واقعه آگاه کنی و خبر با سلطان بگویند سلطان نیز زندگانی پسر عمت کوتاه کند و نام او را از جهان بردارد و اثر او را ناپدید گرداند پس عشق کان ماکان باقضی فکان داستان هر انجمن شد و زن او را ورد زبان گشت ولی کان ماکان محزون بود و شکیبائی نتوانست و همیخواست که راز خود آشکار کند و از محنت جدائی شکایت آغاز و لکن از خشم قضی فکان بهراس اندر بود و این ایات همیخواند: همی جویم نکاری را که دارم چون دل و جانم. همیخواهم که یکساعت توانم دید آسانم. نهاد اندر سرم ابری که پنهان نیست بارانش. نهاد اندر دلم دردی که پیدا نیست درمانش نیارم. خواند مهمانش زبس کبر فراوانش. نه من از هیبت خصمان توانم رفت مهمانش. چون قصه بدینجا رسید **چون شبانه یکصد و سی و نهم بر آمد** بقداد بحاجب رسید او را ملک ساسان یا مداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست نامیدند و پس از آن که از عشق کان ماکان باقضی فکان آگاه شد بنزد زن خویش زهرا الزمان بیامد و گفت که از بودن این پسر و دختر در یکجا بشویش اندرم اکنون پسر برادرت کان ماکان مردی است و زنان را از مردان ایمن نتوان بود صواب در اینست که کان ماکانرا از قضی مکان منع کنیم و قضی فکان را از او پوشیده بداریم زهرا الزمان گفت ای ملک راست گفتی پس چون روز بر آمد کان ماکان بمادت پیش نزد عمه خویش زهرا الزمان شد و سلام کرد زهرا الزمان جواب رد کرد و با او گفت مرا بانو سخنی هست که نمیخواستم آن سخن باتو بگویم اکنون باز گویم کان ماکان سخن او را باز پرسید زهرا الزمان گفت ملک از محبت تو باقضی فکان آگاه گشته و فرموده است او را از تو مستور دارند اکنون اگر ترا با او حاجتی باشد از پشت در با او سخن بگو و او را نگاه مکن چون کان ماکان این سخنان بشنید هیچ نگفت و در حال باز گشته سخنان عمه را با مادر بگفت مادر گفت که سبب اینها سخن گفتن بسیار تست و حدیث عشق تو باقضی فکان مرد و زن را ورد زبان گشته چگونه توان ایشان خوری و بدخترشان عشق همی ورزی کان ماکان گفت میخواهم او را کابین کنم او مرا دختر عم است و من او را سزاوارترم از دیگران مادرش با او گفت سخن مگو مبادا آنکه خبر بملک ساسان برسد و بدین سبب تو در ورطه اندوه گرفتار شوی و امشب ما را خوردنی نفرستد و هرگاه ما را از این شهر بیرون کنند بخواری و مذلت گرفتار آئیم و از گرسنگی هلاک شویم چون کان ماکان سخنان مادر بشنید بحسرتش بیفزود و این ایات را برخواند. بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول. من گوش استماع ندارم لمن یقول. تا عقل داشتم نگرفتم طریق عشق. جائی دلم برفت که حیران شود عقول. یکدم نمیروود که نه در خاطری ولیک. بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول. آخر نه دل بدل رود انصاف من بده. چونست من بوصل تو مشتاق و توملول. چون ایات بانجام رسانید با مادر گفت که مرا در نزد عمه و پیش این گروه جای نماید ناچار من ازین قصر بدر شوم و در اطراف شهر بهمسایگی در یوزگان جای گیرم این بگفت و از قصر بیرون شد و بد انسان کرد که گفته بود ولی مادرش بخانه ملک ساسان آمد و شد میکرد و از آنجا چیزی که او و پسرش راسد رفق کند میگرفت روزی قضی فکان با مادر کان ماکان در جای خلوت بودند قضی فکان با او گفت که ای زن عم پسر تراحال چونست مادر کان ماکان گفت مخزون و گریان و ترا بسته کمند عشق و گرفتار دام محبتست پس قضی فکان بگریست و گفت بخدا سوگند که من از وی بنامهربانی دور نگشتم بلکه از دشمنان برو ترسیدم و مرا محبت باو هزار چندانست که او را با من و اگر زبان او را لغزش نبود و راز خود نگه میداشت پدرم احسان خود از وی نمیبیرید و او را منع نمی کرد و لکن امیدوارم که آنکه جدائی تقدیر کرد ما را بوصول بتوارد پس آب از دیده روان ساخت و این دو بیت برخواند. بر من این رنج و غم آخر بر آید روزی. لب من بر لب آن خوش پسر آید روزی در جهان دل نتوان بست که نیک و بد او. گرچه بسیار بماند بر آید روزی. مادر کان ماکان او را ثنا گفت و از نزد او بدر آمد و ماجرا پسرش بیان کرد کان ماکان را شوق بیفزود و گفت من او را بدو هزار حور بهشتی مفروشم پس این دو بیت برخواند. آدمی چو تون در آفاق نشان نتوان داد. بلکه در جنت فردوس نباشد چو نوحور. حور فردا که چنین روی بهشتی بیند. گرش انصاف بود معترف آید بقصور. پس از آن روز گاری بگذشت و کان ماکان در آتش حسرت همیگذاخت تا اینکه هفده ساله شده و در پاره شبها پیخواستی برو چیره گشت

و با خود گفت که چونت مرا تن گداخته و تا چند مرا مقصود میسر نخواهد شد و بجز بیچیزی مرا عیبی و نقصی نیست بهترین است که از شهر دخترعم دور شوم تا او نیز در حسرت من بمیرد پس اینگونه قصد ها مکنون خاطر کرده این دو بیت بخواند رفتم ز خدمت تو دل خون کرده • دل خون شده وز دیده بیرون کرده • قدی چو الف بعشق چون نون کرده • خاک ره و پشت موزه گلگون کرده • پس از آن کان ما کان پیاده و پا برهنه با يك پیرهن کهنه و آستین کوتاه و يك قرصه که از سه روز پیش مانده بود توشه گرفته از قصر بدر آمد و در شب تاریک همی رفت تا بدر و از بغداد رسید بایستاد چون در بگشودند نخستین کسر که بیرون رفت کان ما کان بود و آنروز کوه و صحرا بنور دید چون شب در آمد مادرش جستجو کرد و نیافتش جهان بر او تنگ شد و از خورد و خواب باز مانده و تا ده روز بانتظار بنشست اثری از او پدید نشد دلتنگ گشت و بگریست و بنالید و همی گفت ای فرزندی به حزن و اندوه من افزودی و مرا در کربت غربت بی مونس گذاشتی اکنون تو را از کجا جویم و بکدام شهر اندرت بینم پس از آن آب دیده فرو ریخت و این ابیات را بر خواند بی مهر رخت چشم مرا نور نمانده است • وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است • هنگام فراقت ز بسی گریه گاه کردم • دور از رخ تو چشم مرا نور نمانده است • من بعد چه سود ارقدمی رنجه کند دوست • کز جان رمقی در تن رنجور نمانده است • وصل تو اجل را ز سرم دور همیداشت • از دولت هجر تو کنون دور نمانده است • صبر است مرا چاره هجران تولیکن • چون صبر توان کرد که مقدور نمانده است • و شبانه روز نالان و گریان به حزن و اندوه و گریستنش شهره شهر شد و مردم همی گفتند ای ضوء المکان کجائی که حال کان ما کان ببینی آنچه برو میگذرد ندانی که بچه سان از وطن دور گشته پس ملک ساسان از واقعه کان ما کان با خبر گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت
بزرگان دولت ملک

ساسان را از واقعه کان ما کان با خبر کردند و گفتند او پسر پادشاه ما و نبیره ملک نعمان است شنیده ایم که او غربت اختیار کرده چون ملک ساسان اینرا بشنید در حال از آن همه نیکوئیهای ضوء المکان که با او کرده بود یاد آمدش محزون و اندوهناک شد و جستجوی او را فرمان داد و امیر ترکاش را با یکصد سوار بفرستاد پس از ده روز امیر ترکاش باز گشت و خبر نیاورد ملک ساسان سخت محزون شد و مادر کان ما کان را قرار برفت و شکیبایش نماند ایشان را کار بدین گونه شد و اما کان ما کان چون از بغداد برون شد سه روز در بیابانها تنها برفت یکتن سوار یا پیاده ندید و گیاه خوردن گرفت روز چهارم به مرغزاری سبز و خرم رسید و از شهر بدر یاد آمدش پس این دوبیتی بر خواند • ایام بر آنست که تا بتواند • يك روز مرا بکام خود نشانند • عهدی دارد فلک که تا کرد جهان • خود میگردد مرا همی گرداند • چون ابیات بانجام رسانید از گیاه آن مکان بخورد و وضو گرفته فریضه بجای آورد و از بهر راحت بنشست و آنروز بدانجا بماند چون شب درآمد تا نیمه شب آنجا بنخست آنگاه بیدار گشته آواز شخصی بشنید که این ابیات همی خواند که • بهار بر همه خلق جفت یار بود • مرا ز یار جدائی که بهار بود • کنون که خلق همه در کنار یار بودند • بجای یار مرا اشک در کنار بود • سزد ز دوری آن در شاهوار زغم • که دامنم صدف در شاهوار بود • چون کان ما کان ابیات بشنید کوه کوه حزن و اندوه بار خاطرش شد و آب از دیده به رخسار فرو ریخت و آتش دلش شعله وز کردید و برخاست که خداوند آواز را ببیند در شب تاریک کس ندید بیخواهیش بگرفت و از آنجا بزیر فرود آمد و در یکسوی مرغزار بکنار نهی برفت و شنید که خواننده آواز ناله بلند کرد این ابیات همی خواند • منم غلام خداوند زلف غالیه کون • که هست چون دل من زلف او توان بگون • همی ندانم در هجر چند باشم چند • همی ندانم بیدوست چون شکیم چون هواش دارد جان مرا قرین بلا • جفاش دارد جان مرا غریق جنون • ز بسکه زیندل خونین من بر آید جوش ز بسکه دیده خونبار من بیارد خون • ز خون دیده من رست لاله در صحرا • ز تف خون دلم خاست ابر بر کردون • چون کان ما کان ابیات از خداوند ابیات بشنید و او را ندید دانست که او نیز عاشقی است که از وصال نومید گشته با خود گفت مرا باید که با او در یکجا جمع آیم شاید که با او در این غربت انس بگیرم و از حال او آگاه شوم و هر دو شکایت دوری با یکدیگر بگوئیم پس نداد رد او و گفت مونس شب تار نزدیک من آی و قصه خود بامن بگو شاید که ترا یاری کنم و بتوانم باز محنت شوم چون خداوند آواز این سخن بشنید به پاسخ گفت ای آنکه آواز مرا شنیده باز کو که از آدمیان هستی با جنیان پیش از آنکه هلاک شوی جواب باز کو که من نیست روز است در این بیابان هستم هیچ کس ندیده و آواز شخصی شنیده بودم اگر از جنیان هستی راه عافیت پیش گیر و اگر از آدمیان ساعتی صبر کن تا روز بیاید پس کان ما کان در همان مکان بایستاد چون آفتاب بر آمد دید که خداوند آواز مردی است بدوی آنگاه کان ما کان پیش رفت و سلام کرد و بدوی جواب گفت ولی کان ما کان را چون خورد سال و کهن جامه دید حقیرش شمرد و گفت ای جوان از کدام طایفه عربستی و از بهر چه در تاریکی شب بیرون شده و این کار کار دلبران است و دوش از تو سخنی شنیدم که آن سخن نگوید مگر هنرمندان و دلبران و تو اکنون در دست من اسیر هستی ولی من بخورد سالی تو به بخشم و تو را بخدمتگذاری خویش نگاه دارم چون کان ما کان سخنان او را پس از آن ابیات نفرز بشنید دانست که بدوی او را حقیر شمرده پس بنرمی با بدوی گفت ای بزرگ عرب ترا با خورد سالی من کاری نباشد من هم از خدمتگذاری مضایقه نکنم ولی باز کوسبب چیست که تو بیابان همی کردی و ابیات همی خوانی بدوی گفت ای جوان بدان که من صباح بن رماح بن همام هستم و مرا قبیله از اعراب شام است و مرا دختر عمی است نجه نام که دیدنش آسایش جان و خندیدنش آفت روان است چون پدرم بمرد عم من پدر نجه مرا پیرورد چون هر دو بزرگ شدیم از آنکه من بی چیز بودم او را از من پوشیده داشتند من

بزرگان قبایل و اعیان عرب را بخواستکاری دختر عم فرستادم عم را از ایشان شرم آمد پذیرفت ولی پیمان بست که پنجاه اسب و پنجاه شتر و ده غلام و ده گنیز و پنجاه بار کنندم و پنجاه بار جو از من بستاند و قصدش این بود مهری گران بخواهد که مرا بداد آن قدرت نباشد و از برای همین است که من از شام بسوی عراق روان گشته ام و بیست روز است که به بیابان اندرم جز تو کس ندیده بودم و قصد من اینست که ببغداد روم هرگاه بازرگانی توانگر از بغداد در آید بر اثر اوروان شوم و مال از او بگیرم و مردان او را بکشم و شترهای او را با بارها بیاورم اکنون تو بازگو که کیستی گفت حدیث من بحدیث تو همی ماند ولی مرا اندوه بیش از اندوه تو و کار بزرگتر از کار تست از آنکه دختر عم من دختر پادشاهست و این چیزها که گفتی کفایت نکند و بدینگونه چیزها سرفروید نیارود صبح گفت شاید که تو سفیه باشی و یا از کثرت عشق دیوانه شده و گرنه دختر عم تو پادشاه زاده خواهد بود و من در توشانه ملوک نمی بینم و تو گدائی بیش نیستی کان ماگان گفت ای بدوی اینگونه کارها از روزگار عجب نیست : روزگار است آنکه که عزت دهد که خوار دارد . چرخ بغداد و خراسان که روزگار بر من ستم کرده سلطنت بملک ساسان داده و من از بغداد شبانگاه بیرون آمده ام که کس مرا نشناسد و بیست روز است که بیابان همی سپرم و جز تو کس ندیده بودم و ترا حکایت بحکایت من ماند چون صبح این سخن بشنید بانک بروزد و گفت زهی شادمانی که بمقصد رسیدم و مرا جز تو غنیمتی نیست از آنکه تو نیرۀ پادشاهانی اگر چه در جامه دریوزگان هستی و پیوندان تو ترك تو نگویند چون مکان تو بدانند ناچار مالها بر توفدیه کنند پس من ترا گرفته بازوان ببندم و ببرم ملکزاده از در یوزه گفت یا اخاالعرب بدینسان مکن این قاعده خلاف بگذار این خوی معاندت رها کن مرا کس از تو بسیم و زر نخواهد خرید مرا یار خود گیر و از سرزمین عراق بدر شو تا آفاق بگردیم شاید صدق پیدا کنیم و هر دو بدختر عموها برسیم چون صبح این را بشنید درخشم شد و بر افروخت و گفت ای پست ترین مردم دگر گونه جواب همیگوئی بازوان بیار تا ببندم و گرنه از من برنج اندر شوی کان ماگان تبسم کرد و گفت مرا از بهر چه بازوان میبندی مگر تو جوانمردی نداری و از شجاعت عربها نمیترسی و جوانی را بخواری اسیر میکنی که او را در میدان تجربه نکرده و نمیدانی که هنرمند است یابی هنر صبح بخندید و گفت عجب دارم که خورد سالی و سخنان تو بزرگ است از آنکه این سخنان از دلیران همی شاید کان ماگان گفت جوانمردی اینست که تو سلاح بیکسو نهی و جامه سبک کنی تا با هم کشتی بگیریم هر کدام بدیگری غالب آید او اوامملوک خود کند صبح بخندید و گفت گماندارم که مرگت در رسیده پس سلاح دور انداخت و دامن بمیان استوار کرد و نزدیک کان ماگان بیامد بهم در پیوستند بدوی او را از خود زیاده دید قوه بازوان و پاهای او را دید که مانند دو کوه بر زمین استوارند پس دانست که با او مقابله نتواند کرد و از کرده پشیمان بود و با خود میگفت کاش با سلاح مقابله میکردم پس کان ماگان او را بکرفت و چناناش بفشرد که روده های بدوی از هم بگسیخت و فریاد بر کشید که ای جوان دست از من باز دار کان ماگان لایه او پذیرفت و از زمینش بلند کرد و همیخواست که بمیان نهرش بیندازد بدوی فریاد کشید که ای جوان دلیر بامن چه خواهی کردن کات ماگان گفت میخواهم درین نهرت افکنم که ترا بدجله رساند و دجله نهر عیسی برساند و نهر عیسی بفرات رساند و فرات ترا بوطن خویش برساند تا اینکه طایفه ترا ببینند و ترا بشناسند و دلیری ترا بدانند پس صبح فریاد بر کشید و گفت ای دلیر یگانه ترا به عفت سوگند میدهم که با من بدینسان مکن پس کان ماگان او را بر زمین نهاد چون بدوی خلاصی یافت بسوی سپر و شمشیر خود رفته آنها را برداشت و با خود مشاوره میکرد که برو حمله کند یا نه کان ماگان خیال او را بدانست و با او گفت دانستم که ترا چه اندر خاطر است چون توتیغ و سپر بگرفتی ترا بخاطر رسید که بقون کشتی آگاه نبودی هرگاه شمشیر در کف داشته باشی بمرد خویشتن خواهی رسید و من اکنون ترا فرصت میدهم این آرزو نیز ترا در دل نماند پس توسیر بمن بازده و باشمشیر حمله کن با تو مرا میکشی و یامن ترا میکشم بدوی سپر بدو داد و خود باشمشیر حمله کرد بدوی تیغ همیزد و کان ماگان سپر همی انداخت و کان ماگان را از حمله های او هیچ آسیب نمیرسید و کان ماگان هیچ چیز در دست نداشت که او را بزند و بدوی او را چندان بزد که بازوانش از کار بماند کان ماگان دانست که اودر مانده و بازوانش رنجور گشته پس بدوی هجوم آورده و او را گرفته بر زمین انداخت و با حمایل شمشیر بازوان او را بیست و پای او را گرفته بکنار نهرش بکشید صبح گفت ای دلیر زمان و ای یگانه سپهان چه خواهی کردن کان ماگان گفت نگفتمت که ترا از راه نهر بنزد طایفه خودت خواهم فرستاد تا این که از بهر تو چشم برام نباشند و عیش دختر عم تو نیز دیر نکشد پس صبح بنالید و بگریست و گفت ای شجاع جهان چتین کار مکن و مرا از مملوکات خود بگیر پس سرشک از دیده بریخت و این دو بیتی برخواند : بدی مکن که نه نیکو بود اگر بتوانی . که بد بتر بود از مردم نیکو . بکنند . تو نیکوئی کن اگر با تو کس بدی کرده . که نیکو تو سزای بدی او بکنند کان ماگان کات او را رحمت آورد و ازو پیمان گرفت که رفیق شفیق باشد آنگاه او را رها کرد بدوی خواست که دست کان ماگان ببوسد ملک زاده جویش نداد پس بدوی برخاسته انبات بگشود و سه قرصه جوین بدر آورده پیش روی کان ماگان بگذاشت بنشستند و نان بخوردند پس از آن دست نماز گرفته فریضه بجا آوردند و از کج رفتاری روزگار حدیث همی گفتند کان ماگان با بدوی گفت کجا خواهی رفت بدوی گفت ببغداد شوم و در آنجا مسکن کنم تا صدق بدید آورم کات ماگان گفت این تو و این راه بغداد پس بدوی او را وداع گفته راه بغداد پیش گرفت و کان ماگان با خود گفت بچه روی با چنین فاقه باز گردم بخدا سوگند که با این حال باز



نگردم پس نزدیک نه‌رفته وضو نگرفت و نماز گذارد پس از آن روی برخاک نهاده با پروردگار خود همی‌گفت که ای فرود آورنده قطرات باران و ای روزی دهنده کرمان در میان سنگ خارا از تو می‌خواهم که بقدرت خود مرا روزی دهی پس سر از سجده برداشت و بهیچ سوی راه امیدانست و نشسته بچپ و راست نظاره می‌کرد که ناگاه سواری در رسید که لکام اسب تست کرده بود و سخت همی‌راند کان ماکان راست بنشست پس از ساعتی سوار بر رسید و او را نفس باز پسین بود از آنکه زخمی داشت منکر چون نزدیک کان ماکان بیامد سرشک از دیده بیارید و با کان ماکان گفت ای بزرگ عرب مرا بار خود گیر که چون منی را نتوانی یافت و مرا جرعه آب ده اگر چه بازخم سازگار نیست و بدانکه اگر زنده بمانم چندانی چیز تو را دهم که بی نیاز شوی و اگر بمیرم تو از کردار صواب خویش بشوای اندری در زیر پای آن سوار اسبی بود که در حسن او نظارگیان حیران همی‌ماندند و دست و پای آن بستونهای رخام همی‌مانست کان ماکان چون آن اسب بدید بحیرت اندر ماند و باخود گفت که محال است که چنین اسب دهمه روی زمین بهم رسد پس کان ماکان سوار را از اسب فرود آورد و جرعه آبش بداد و اندکی صبر کرد تا سوار راحت گرفت پس کان ماکان با او گفت کیست که با تو چنین بدی کرده سوار گفت من تو را از حقیقت حال آگاه سازم بدانکه پیوسته مرا کار اینست که اسبان بدزد و نام من غسانست و من این اسب را در بلاد روم بنزد ملک افریدون بشنیدم و این اسب را قاتول گویند و لقب این اسب مجنونست من از برای این اسب بقسطنطنیه سفر کردم و همیشه مراقب این اسب بودم که ناگاه عجزی بدر آمد که آن عجز در نزد رومیان پس گرامی بود و او را ذات الدواهی می‌گفتند و این اسب با همان عجز بود و ده‌تن خادمان بخدمتگذاری این اسب گماشته بودند و آن عجز قصد بغداد داشت و همی‌خواست بنزد ملک ساسان رود و از وصلح و امان بخواهد پس من در طمع این اسب بر اثر ایشان روان شدم و همی‌آمدیم ولی مرا بدین اسب دست رس نبود از آنکه خادمان سخت پس می‌داشتند همی‌آمدیم تا اینکه بدین مکان برسیدیم و مرا بیم از آن بود که بغداد در آیند و من نتوانم اسب بیرون برم پس با خود در بردن اسب مشاوره می‌کردم که نا

ناگاه گردی بر خاست و جهان را فرو گرفت چو گرد بنشست پنجاه سوار دلیر پدید شدند که از برای بریدن راه بازرگانان
 گرد آمده بودند بزرگ ایشان که پسر داشت و بشیر نیز همی مانست چون قصه بدینچار رسید بامداد شد و شهر زاد را از داستان فرو بست
 گفت ای ملک جوان بخت آن سوار زخمی با کان ماکان گفت که که پسر داشت یاد لیران
چون شبانه یکصد و چهل و یکم بر آمد
 پدید شدند و بر عجز و خادمان گرد آمدند ساعتی نرفت که ده تن خادمان و
 عجز را بیستند و اسب بگیرند من با خود میگویم که مرا رنج بیهوده شد و بمقصود نرسیدم پس از آن صبر کردم تا انجام کار
 بدانم دیدم که عجز بگریست و با که پسر داشت گفت ای فارس دلیر چون تو اسب بگیرتی با عجز و خادمان چه خواهی کرد پس
 که پسر داشت با خادمان خود بیامدند و من نیز بر اثر ایشان بیامدم و پیوسته منتظر فرصت بودم چون راه پیدا کردم اسب را بیدار دیدم
 و سوار گشتم همینکه تازیانه بر اسب زدم آگاه شدند و بر من احاطه کردند و با تیر و سنگان مرا همی زدند و من بر اسب نشسته
 بودم و اسب بجای من با ایشان بادست و پای خود مقاتله میکرد تا اینکه مرا از میان ایشان بدر آورد ولی بچنگ اندر زخمها بمن
 رسیده بود و من سه شبانه روز بود که در یشت آن جای داشتم و خوردنی نخورده بودم و توانائی از من رفته تو با من نیکوئی و
 مهربانی کردی و من ترا عریان میکنم و از تو آثار بزرگی پدید است باز گو که کیستی کان ماکان گفت مرا کان ماکان بن
 ضوء المکان بن ملک نعمان گویند پدرم را مرگ در رسید و من بی پدر ماندم پس از پدرم مردی دون و بیست سلطان بغداد
 شد پس کان ماکان حدیث خود را از آغاز تا انجام باز گفت و مرد مجروح را دل بروی بسوخت و گفت تو خداوند هست
 بزرگ هستی و از جبین تو چنان می بینم که جهان مسخر کنی پس اگر بتوانی مرا بر اسب بنشانی و خود نیز سوار شوی و
 مرا بجای خویش برسانی ترا در دنیا عزتی خواهد بود و در آخرت ثبوت از آنکه مرا توانائی نمانده که خود را بر اسب
 بتوانم نگاهداشت اگر مرا در راه مرگ در رسد این اسب از آن تو باشد و تو آن را سزاوارتری از دیگران کان ماکان
 گفت اگر باید ترا بدوش گرفته ببرم مضایقه نکنم و اگر جان من در دست خود می بود نیمه جان بشو بدل میکردم زیرا که من
 از خاندان احسان و داد رس در مانده ام پس خواست که او را بر اسب بنشانند آن مرد مجروح گفت اندکی صبر کن
 پس هر دو چشم بر هم نهاد و دستها بکشود و کلمه شهادت بگفت و مرگ را آماده گشته این ابیات بخواند دریا که بی
 ما بسی روزگار • بروید گل و بشکفتد نوبهار • بسی تیر و دی ماه و اردی بهشت • بیاید که خاک ما باشیم و خشت • کسانی
 که از ما بغیب اندرند • بیایند و برخاک ما بگذرند • میندید دل در سرای سپنج • که انجام مرگست و آغاز رنج • چه مردن
 دگر جاچه در شهر خویش • شوی آنجهان ره یکی نیست بیش • چون ابیات بانجام رسانید دهان باز کرده فریاد بزد و جهان را
 وداع گفت پس کان ماکان او را بخاک سپرد و لگام اسب بگیرد دید چنین اسب در اصطبل ملک ساسان یافت نشود پس آن
 قافله بازرگانان بر رسیدند و کان ماکان را از آنچه در ایام غیبت در میان ملک ساسان و وزیر دندان گذشته بود آگاه کردند
 و گفتند که وزیر دندان از اطاعت ملک ساسان بدر رفته و نیمی از سپاه با وزیر دندان هم عهد گشته و سوگند یاد کرده اند که جز
 کان ماکان ایشانرا سلطان نباشد وزیر دندان از ایشان ایمن گردیده با ایشان بجزایر هند و بربر و بلاد سودان رفته و از آنجا
 مالشگری چون ستاره های آسمان و ریگهای بیابان فراهم آورده و قصدش اینست که به بغداد باز گردد و با خصم خود مقاتله
 کند و سوگند یاد کرده که تا کان ماکان را بخت سلطنت ننشاند تیغ در غلاف نکند و بازرگانان با کان ماکان گفتند که چون
 ملک ساسان بداندست که بزرگ و کوچک خیره گشته اند مجز و و اندوهناک شد و گنجها گشوده و زر و سیس و بزرگان دولت بخش کرد
 و آرزو همی کرد که کان ماکان بنزد او باز گردد تا با او مهربانی کند و او را امیر لشکر سازد چون کان ماکان از بازرگان این
 حکایت بشنید بهمان اسب نشسته بسوی بغداد بشتابید هنگامیکه ملک ساسان در کار خود حیران بود آمدن کان ماکان را بشنید
 تمامت سپاه را با بزرگان بغداد باستقبال بفرستاد فرستادگان او را ملاقات کرده پیاده در پیش روی او همی آمدند تا بقصر رسیدند
 خواجه سرایان مادر کان ماکان را بشارت بردند مادرش بیامد و جبین او را ببوسید و در آغوشش بگیرد کان ماکان گفت ای
 مادر بگنار تانزد عم خود ملک ساسان روم که بس نیکوئی و احسان بامن کرده و اما بزرگان دولت بنزد ملک ساسان رفته اسب را
 صفت گفتند و سوار را بدلیری بستودند آنگاه ملک برخاسته بنزد کان ماکان رفت و او را سلام کرد چون کان ماکان او را بدید بر پای
 خاست دست و پای او را بوسه داد و اسب را پیش کشیده هدیه کرد ملک بدو آفرین گفت و دلنگی زمان غیبت باز نمود و بسلامتش
 شکر بگذارد پس از آن نظر به اسب انداخته بشناختش که قاتولست و همچون لقب دارد و در سالی که ملک شکر کان را کشته
 بودند این اسب را در پیش رو میان دیده بود ملک با کان گفت اگر در آن سال این اسب را به هزار اسب میفروختند پدرت
 ضوء المکان میخرید ولی اکنون شکر خدای را که سزا بسزاوار رسید و این اسب ترا شایسته است من هدیه ترا قبول کردم و باز
 بتو موهبت کردم پس از آن ملک فرمود از بهر کان ماکان خلعت بیاورند و اسبها بدو بخشید و در قصر بزرگتر خانه بهر او
 ترتیب دادند و خواسته بی شمر او را عطا کرد عزت و شادی بکان ماکان روی بداد و ملک او را بس گرامی داشت از آنکه از عاقبت
 کار وزیر دندان بیم داشت پس کان ماکان ذات و خواری برفت و فرحناک شد و بنزد مادر برفت و از حال دختر عیش باز پرسید
 مادرش گفت ای فرزند مرا دوری تو از دیگران مشغول ساخته بود گفت ای مادر برخیز و بنزد او شو شاید مرا بنظره بنوازد
 مادرش گفت که طمع مرد را خوار کند این سخنان بگنار که از برای تو رنج میافزاید و من بنزد او نروم و سخن با او نگویم چون
 کان ماکان این سخن را از مادر شنید با مادر گفت از دزد همین اسب شنیدم که عجز ذات الدواهی به آن بلاد آمده و قصد کرده که به

بفداد اندر شود و این عجز همانست که جدوعم مرا کشته ناچار باید خون ایشان بگیرم و این ننگ از دودمان بردارم پس مادر بگذاشت و بنزد عجز و محتاله سعادته نام رفت و از حال خویش بدو شکایت کرد و حکایت قضی فکان باز گفت و از عجز تمنا کرد که بنزد قضی فکان رود و او را با کان ماکان مهربان کند عجز اطاعت کرد و بنزد قضی فکان رفته دل او را با کان ماکان مهربان کرد پس از آن باز گشته گفت که قضی فکان ترا سلام رسانیده و گفت که نیمه شب خواهم آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب **چون شبانه یکصد و چهل و دوم بر آمد** او گفت که قضی فکان ترا سلام رسانیده و وعده کرد که نیمه شب خواهم آمد پس کان ماکان بوعده دختر عم فرحناک شد چون نیمه شب در آمد قضی فکان بنزد او بیامد و او را از خواب بیدار کرد و ملامتش کرده گفت چگونه عاشق هستی که بآرام خفته چون کان ماکان بیدار شد گفت بخدا سوگند که من نخفتم مگر بطمع اینکه ترادر خواب ببینم پس قضی فکان با او معالیه میکرد و این دو بیت میخواند: عشق با خواب و خور موافق نیست خواب و خور هر کراست عاشق نیست عاشقی را که خواب باشد و خور مدعی خوانمش که صادق نیست پس کان ماکان ازو شرمگین شد پس یکدیگر را در آغوش کشیدند و لبان هم بیوسیدند و بدان سان بودند تا روشنی صبح پدید شد آنگاه کان ماکان سخت بگریست و بنالید و این ابیات بر خواند: من نصیب خویش دوش از عمر خود برداشتم کز سمب بالین و از شمشاد بستر داشتم زلف او در گردن من همچو چنبر بود و من دست خود در گردن او همچو چنبر داشتم چون مودن گفت يك الله واکبر مرك خویش دوست تر والله زان الله اکبر داشتم چون ابیات بانجام رسید قضی فکان او را وداع کرده بقصر خود باز گشت و راز خود را با بعضی از کنیز کان بگفت و کنیز نیز بنزد ملک ساسان شد و او را از کار پسر و دختر باخبر کرد ملک نزد قضی فکان آمد تیغ بر کشید و همیشه خواست که سراز تنش جدا کند ناگاه مادر او نزهت الزمان بر سید و گفت او را آسیب مرسا و با او بد مکن که اگر بکنی خبر در میان مردم پراکنده شود و ملوک زمان سرزنش کنند که کان ماکان خداوند مروت و پاکدامن بود کاری نکرد که از بهر او عیب باشد پس توصیر کن و مشتاق که در میان مردمان بغداد شایع گشته و زیر دندان لشکر از جمیع شهرها جمع آورده و همیشه خواهد که کان ماکان را سلطان کند ملک ساسان گفت ناچار کان ماکان را بورطه در افکنم که بدر آمدن نداند و من خاطر او را بدست نیاورم مگر از برای اینکه مردمان بغداد بدو میل نکنند و زود خواهد دید که کار چگونه میشود پس نزهت الزمان را بگذاشت و بیرون آمده بکار مملکت پرداخت ملک ساسان را کار بدینگونه شد و اما کان ماکان روز دیگر بنزد مادر بیامد و با او گفت ای مادر مرا قصد اینست که راه به بازار کانان بگیرم و مال ایشانرا بیفما برم و رومه ها برانم و غلامان و کنیزان کرد آورم و مال افزون کنم قضی فکان را از عم خود بخواهم مادرش گفت ای فرزند مال مردمان بی خداوند نباشد در سر مال مردان هستند که بشیران چیره شوند و پلنگان صید کنند کان ماکان گفت از قصد خود باز نخواهم گشت تا به آرزو نرسم پس از آن عجز را بنزد قضی فکان فرستاد و پیغام داد که سفر خواهد کرد تا مهر شایان پدید آورم و با عجز گفت ناچار باید جواب او را بمن آوری پس عجز رفت و جواب بیاورد و گفت که قضی فکان نیمه از شب رفته بنزد تو خواهد بود پس کان ماکان تا نیمه شب بیدار بود که ناگاه آن آفتاب رو بکاشان او بر تو انداخت و با کان ماکان گفت جان من فدای تو باد که تا کنون در بیداری به سر برده باشی کان ماکان بر پای خاست و گفت ای مرهم ریش و مونس جانم چندین بمفارقت مرانجام ای راحت اندرون مجروحم جمعیت خاطر پریشانم آنکس که مرا بیباغ میخواند بی روی بومیرد به زندانم والله که دل از تو باز نستانم گر در سر کار تو رود جانم پس او را از قصد خود بیگانه اند قضی فکان بر عزیمت او بگریست کان ماکان گفت ای دختر عم گریه مکن امیدوارم خدائی که جدائی مقدر کرده مارا بوصول برساند پس از آن کان ماکان سفر را پذیره شد و بنزد مادر رفته وداعش گفت و تیغ بمیان بسته از قصر بدر آمد و بر اسب خود بنشست و در کوی و محلت شهر همی رفت تا بدر وازه شهر رسید ناگاه رفیق خود صباح بن رماح را دید که در خارج شهر ایستاده صباح چون او را بدید بر کایش بوسه داد و تحیت گفت و ازو پرسید ای برادر چگونه این اسب و این مال ترا بدست آمد و من بجز همان شمشیر چیزی ندارم کان ماکان گفت ساعتی که از من جدا گشتی مرا این اقبال روی بداد آیا می توانی که بامن بیائی و نیت خود را در دوستی پاک کنی بدوی گفت ای خواجه بخدای که به سوگند که در آرزوی تو بودم پس از آن شمشیر از دور آویخته و ایشان بشانه انداخته در پیش اسب همی دوید تا چهار روز بدینسان همی رفتند و غزالان صید کرده همی خوردند و از چشمه های خنک و گوارا همی آشامیدند روز پنجم بتلی بلند نزدیک شدند که دریای آن چرا گاه ها بود که اشتران و گوسفندان و گاوان بدان جاچندان بودند که سرسوزنی خالی نبود کان ماکان از دیدن آنچنان ربه و خیل شادمان شد و بخاطرش گذشت که آنها را بیفما برد پس با بدوی گفت این مال بیاید برد شاید من و ترا حاجت روا شود صباح گفت ای خواجه خداوندان اینها گروهی بسیار هستند و در میان ایشان مردان کار و دلیران کارزار هستند اگر ما خویشتن باین ورطه خطرناک اندازیم راه رهایی ندانیم پس کان ماکان بخندید و دانست که او کم دلت او را بگذاشت و خود بیفما روان شد و این ابیات همی خواند: شیر مردان چو عزم کار کنند کار ازینگونه مردوار کنند پیش تیر بلا سپر کردند نزد شیر اجل گذار کنند پس از آن بر آن مال حمله کرد و تمامست آنها را براند آنگاه مردان با تیغ های جوهری و نیزه های بلند روی بدو آوردند و پیشتر و ایشان ترکی بود دلیر و کار زار دیده به کان ماکان حمله آورده و گفت وای بر تو اگر بدانی که این مال از آن کیست چنین کار ها نکنی بدان که این مال از طایفه رومیانند که ایشان دلیران جهانند و ایشان یکصد تن سوار هستند که هیچ ملک را اطاعت نکنند و اسبی از

ایشان بسرقت برده اند و ایشان سو گند یاده کرده اند که از اینجا باز نگرند مگر اینکه اسب بدست آورند کان ما کان چون این بشنید بانك بر ایشان زد که این همان اسب است که طالب آن هستید و از بهر او در علاك من همی کوشید پس همه شما بمبارزت من گرد آئید آنگاه بانك بر قاتول زد قاتول مانند غول روی بر ایشان نهاد و کان ما کان یکی از سواران را بکشت و روی به دوم و سوم و چهارم کرده ایشان را از زندگانی دور ساخت در آنجال غلامان پترسیدند کان ما کان با ایشان گفت ای تخمهای نا پاک مال ما را برانید و گرنه شمشیر از خون شما سرخ کنم پس غلامان مال ها را برانندند و ایشان يك يك همی گریختند صبح چون این بدید فرحناك شدو از تل فرود آمد و آواز همی کرد که ناگاه گرد برخاست و از میان گرد یکصد سوار بسان شیران نیستان بیامدند چون صبح ایشانرا بدید بفراز تل بگریخت و تماشای جنگ همیکرد و میگفت من مرد این میدان نیستم من در بازی و مزاح خوب سواری هستم پس از آن صد سوار کان ما کان را احاطه کردند سواری از ایشان پیش آمد و گفت که این مال بکجا خواهی برد کان ماکان گفت بچنك اندر آی و بدان که مبارز تو شیران را چیره شود و دلیران را بکشد و او را شمشیری است که بهر شوی که میل کند پیرد چون آن سوار این سخنان بشنید بسوی او نگاه کرد دید که مانند شیر غران همی غرد و لکن روئی دارد مانند آفتاب و آن سوار رئیس یکصد سوار بود و گهر داش نام داشت چون کان ماکان را دید که با چنان شجاعت پس بدیع الجمالست و در حسن بهمشوقه گهر داش که فاتن نام داشت همی مانند و آن دختر فاتن نام آفتاب روئی بود که سخندان در وصف او حیران بود و با این ابیات او را همی ستود : عارض نتوان گفت که روی قمر است آفتاب • بالانتوان گفت که سرو چمنست آن • هرگز نبود جسم بدین حسن و لطافت • گوئی همه روحست که در پیرهنست آن • خانیست بدان صفحه سیمین بنا گوش • یا نقطه از غالیه بر یاسمن است آن • فی الجملة قیامت توئی امروز در آفاق • در چشم تو پیداست که باب فتنست آن • گفتم که دل از چنبر زلفت برهانم • ترسم نتوانم که شکن بر شکن است آن • و با چنان شمایل نیکو شجاعان قوم از سطوت او بیم داشتند و دلیران طوایف از هیبت او ترسان بودند و آن حور نژاد سو گند یاده کرده بود که شوهر نگیرد مگر کس را که برو چیره شود و گهر داش از جمله خواستگاران او بود و او با پدرش گفته بود که کس مرا تزویج نتواند کرد مگر اینکه در میدان بر من غلبه کند این سخن بگهر داش بر رسید ترسید که با دختر مقاتله کند و سبب ننگ و بد نامی شود بعضی از یارانش گفتند که ترا نکوئی در سرحد کمال است هر گاه با او مقاتله کنی اگر چه او را قوت بیشتر باشد باز تو بر او چیره شوی از آنکه حسن تو ببیند خود داری نتواند کرد که زنان را در مردان طمع بسیار است گهر داش سخنان آنان را نپذیرفت و جرات مقابله نکرد و پیوسته از مبارزه فاتن گریزان بود تا او را با کان ماکان بدینگونه گذشت و او چنان پنداشت که کان ماکان محبوبه او فاتن است پس پیش رفته گفت وای یر تو ای فاتن آمده که شجاعت خود بمن بنمائی از اسب فرود آی تا زمانی باهم حدیث گوئیم من راه بر دلیران و مردان بریده همه این اموال را بده ام که از برای تو صرف کنم و تو مرا شوی خود گیری تا دختران ملوک ترا خدمت کنند و در این نواحی از تو بزرگتر کس نباشد چون کان ماکان این سخن بشنید آتش خشمش شرر افروخت و گفت وای بر تو فاتن کیست و بیهوده و هذیان بیکسو بنه و طعن و ضرب را آماده شو که بزودی بخاك و خون غلطان خواهی شد پس از آن کان ماکان اسب بر انگیخت و جولان کرد و جنگ بخواست گهر داش دانست که دلیرست بزرگ و گمانش ناصواب بوده پس بسوارانی که با او بودند گفت وای بر شما یکی از شما بمبارزه او رود و او را از طعم تیغ و لذت نیزه آگاه کند آنگاه ادهم سواری بدو حمله کرد و اندك زمانی جولان کردند کان مکان سبقت کرد و دلیرانه ضربتی بر روزد که از مغز او گذشت و آن سوار چون اشترا فریاد کشیده از اسب بر افتاد آنگاه دیگری حمله آورد با او نیز چنان کرد که با نخستین کرده بود مبارز سیمین و چهارمین و پنجمین را نیز هلاك ساخت پس از آن بیکبار حمله کردند آتش جنگ شرر افروز شد ساعتی نرفت که کان ماکان ایشانرا طعمه سنان جانستان کرد گهر داش چون اینحال بدید از هلاك خویش ترسید و دانست که او بس دلیر و بیجهان اندر یگانه است پس با کان ماکان گفت که از خون یاران گذشته و ترا بخشیدم از من هر آنچه خواهی بگیر و بشهر خود باز گرد کان ماکان گفت مروت و جوانمردی تو کم مباد و لکن تو اینسخن بگذار و خود را از ورطه برهان در آنهنگام گهر داش خشمگین شد و باو گفت وای بر تو اگر مرا بشناختی هرگز چنین سخنان نگفتی من شیر بیشه دلاوری گهر داش بن سامری هستم که بر ملوک بتازم و راه بمسافریں بیندم و مال های بازرگانان ببرم و همین اسب که بر آن نشسته از آن من بوده همیشه خواهم بدانم که چگونه تراشد کان ماکان گفت این اسب را عجوز ذات الدواهی کشنده جد و عمم ملک نعمان و ملک شرکان بنزد عمم ملک ساسان همیبرد گهر داش گفت تو که مادر نداری باز گو بدرت کیست گفت من کان ماکان بن ضوع المکان بن ملک نعمانم گهر داش چون این بشنید گفت ازین شجاعت و ملاحه که تراست چنین مینماید که راست گفته باشی لکن ایمن باش و آسوده خاطر برو که بدرت خداوند احسان بود که کان ماکان گفت ای گوساله من ازین سخنان ترا بزرگ نخواهم شمرد پس گهر داش خشمگین شد و بر یکدیگر حمله کردند و همی بگررا با گرزهای گران میگویند بدانسان که هر يك را گمان این بود که آسمان فرو میریزد پس نیزه ها بکار بردند گهر داش نیزه بدو حواله کرد کان مان کان خم شد و نیزه برو نرسید آنگاه کان ماکان نیزه بسینه گهر داش بزد و سنان نیزه از مهره پشت او در گذشت پس مال را بیکجا گرد آورد و بانك بر غلامان زد که مال سخت برانید در آن هنگام صبح بن رماح از تل فرود آمد و سر گهر داش را ببرید کان ماکان بخندید و گفت وای بر تو صبح من ترا مردی جنگجو گمان کردم صبح گفت ای خواجه غلامك خود را از این غنیمت بی نصیب مکن شاید بوصال دختر عمم نجه برسم کان ماکان گفت ترا از این غنیمت نصیب دهم وای تو مال و غلامانرا

پاسبانی کن کان ما کان روی بغداد نهاد چون نزدیک بغداد رسید لشکریان از آمدن کان ما کان و آوردن چنان غنیمت آگاه شدند و سرگهر داشت در نیزه صبح بدیدند بازرگانان سرگهر داشت بشناختند و فرحناک شدند که خدا خلق را از شر او آسوده کرد و از کشتن او در شکفت مانند و کشته را ثنا گفتند و مردمان بغداد کان ما کان را از قایم وزیر دندان و ملک ساسان بیاگاهانیدند و مردمان دلیران از و بترسیدند پس مال را براند تا بیای قصر برسانید و نیزه را که سرگهر داشت بر آن بود بر در قصر بزمین کوفت و مردمان و بزرگان بغداد را اسبها و اشترها بداد اهل بغداد را دل بدو مایل شد پس از آن کان ما کان رو بصباح کرده او را در جایگاهی و سیم جای بداد پس از آن بنزد مادر رفته و آنچه در سفر روی داده بود بامادر گفت و ملک ساسان از چگونگی آگاه بود پس ملک از ایوان برخاست و بخلوت اندر بنشست و خاصان خود را بخواست و با ایشان بگفت که قصد من اینست شما را از از یوشیده خود با خبر کنم بدانید که کان ما کان سبب هلاک من خواهد شد از آنکه او کهر داشت را کشته و او بسی قبیله از اتراک و اگراد داشت و آنچه وزیر دندان آورده نیک آگاه هستید بشکست و احسان من فراموش کرد شنیده ام که اولشکر انبوه از شهرها جمع کرده و قصدش اینست که کان ما کان را سلطان را کند و او چون سلطان شود ناچار مرا بکشد چون خاصان این سخن بشنیدند گفتند ای ملک اگر نه تو او را تربیت کرده بودی و نه ما او را پرورده تو میبنداشتم هیچکس از ما بنزد او نمیرفت بدانکه ما زیر دستان تو هستیم اگر تو کشتن او را بخواهی بکشیمش و اگر بخواهی که از تو دور شود دورش کنیم چون ملک سخنان ایشان بشنید گفت کشتنش اولیتر است ولی ناچار باید از شما پیمان بگیرم ایشان سوگند ها خوردند و پیمان محکم بستند ملک ایشان را گرامی بداشت و وعده زرو مال بداد پس از آن بر خاسته بخانه آمد و این خبر به قضی فکان رسید سخت اندوهگین شد و عجز سعدانه را حاضر آورده بنزد کان ما کان فرستاد که خبر بدو رساند و او را از نیت ملک آگاه کند پس عجز بنزد کان ما کان بیامد و او را سلام کرد کان ما کان از انای عجز فرحناک شد و عجز خبر باو بگفت چون کان ما کان خبردار شد با عجز گفت که سلام من بدختر عم برسان و با او بگو که مملکت از آن پروردگار است بهر که از بندگانش بخواهد عطا فرماید و شاعر در این معنی چه نیکو گفته • این عطا چیست کار کار گشای • وین شرف چیست لطف بار خدای • لطف او گر بخاک پیوندد • آدم آنجا رود کمر بندد • نه پیمبر که رخ به یثرب داد • لشکر آورد مکه را بگشاد • نه فریدون گاو پرورده • کرد شیر گرسنه را پرده • پس عجز باز گشت و پاسخ کان ما کان را بدختر عم او بگفت پس از آن ملک ساسان بانتظار بنشست که هر وقت کان ما کان از شهر بیرون رود بکشتن او سواران بگمارد اتفاقا کان ما کان بقصد نخجیر بیرون رفت و صبح بدوی را نیز با خود برد و روز از او جدا نمی شد پس کان ما کان ده غزال ضید کرد و در میان غزالان غزاله چشم سیاهی بود که بچپ و راست نظاره میکرد کان ما کان او را کرد صبح بدوی گفت از بهر چه او را رها کردی کان ما کان بخندید و غزالان دیگر نیز رها کرد و با صبح گفت رها کردن غزاله که به چه دارد از مروت و جوانمردی است و این غزاله که بچپ و راست نظر میکرد بچگان شیر خوار داشت بدان سبب او را رها کردم و دیگر غزالان را بکرامت او آزاد کردم صبح گفت مرا نیز آزاد کن که بنزد کود کان خود روم کان ما کان بخندید و او را با ته نیزه بزدا و بزمین بیفتاد و چون مار بر خود همی پیچید ایشان در این حالت بودند که گردی برخاست و از میان گرد سواران و شجاعان پدید شدند و سبب آمدنشان این بود که ملک ساسان را از نخجیر رفتن کان ما کان آگاه کردند و نیز امیری از دیلمیان را که جامع نام داشت بایست تن سوار دلیر زرو مال بداد و بکشتن کان ما کان امر فرمود چون ایشان بکان ما کان نزدیک شدند و بر او حمله کردند و نیز بدیشان حمله آورد همه ایشان را بکشت ناگاه ملک ساسان سواره بر رسید و فرستادگان را کشته یافت بهراس اندر شد و باز گشت مردمان آن مکان که آگاه شدند او را بگرفتند و محکم بستند پس از آن کان ما کان با صبح بدوی همی رفتند براه اندر جوانی دیدند که بدر خانه ایستاده کان ما کان او را سلام کرد جوان جواب باز گفت پس از آن بخانه رفته دو کاسه بیاورد در یکی شیر و در یکی ترید روغنین بود کاسه ها بر زمین بگذاشت و از کان ما کان آئنی خوردن کرد کان ما کان نخورد جوان گفت چونست که نخوردی گفت نذر دارم جوان بر رسید سبب نذر چیست گفت بدانکه ملک ساسان مملکت مرا به ستم فصب کرده و مملکت از پدر و جد من بود چون پدرم را مرگ در رسید من خورد سال بودم • مرا از سلطنت بکنار کرد پس من نذر کردم که تا انتقام از خصم خود نکشم نان کس نخورم جوان با او گفت بشارت باد ترا که نذر تو قبول شد و خصم تو بزدان اندر است و گمان من اینست که زود باشد او بمیرد کان ما کان گفت در کجا بزدان اندر است جوان گفت بدرون این قبه بلند کان ما کان نظر کرده مردمان را دید که به آن قبه در میشوند و طپانچه بسانان همی زنند پس کان ما کان نزدیک قبه رفت و بقیه نگاه کرده باز گشت و بخوردن بنشست و اندکی بخورد و آنچه گوشت باقی ماند بدستار خوان بگذاشت و در همان مکان چندان بنشست که شب تاریک شد و جوان میزبان بخت آنگاه برخاسته بسوی قبه رفت و سگان بدور قبه پاس میداشتند سگی بسوی او بر جست و او پاره گوشت که بدستار خوان اندر داشت پیش ملک بینداخت و سگان دیگر را پاره پاره گوشت همی انداخت تا بدر قبه بر رسیدند و بنزدیک ملک ساسان شد دست خود را بر سر او بنهاد ساسان به آواز بلند گفت کیستی گفت کان ما کانم که در هلاک من همی کوشیدی و خدا ترا بید کرداری خود گرفتار کرد اینک مملکت جد و پدر مرا گرفتی پس نبود که در کشتنم نیز بکوشیدی ملک ساسان سوگند ان بساطل یاد کرد که در هلاک تو نکوشیده ام و این سخن که شنیده دروغ است کان ما کان از او در گذشت و گفت بر اثر من بیا گفت قوت اینکه گامی بردارم ندارم پس کان ما کان دو اسب بگرفت و هر دو سوار گشته تا صبحگاهان برانند و علی الصبح

نماز صبح بگذارند و همی رفتند تا به باغی رسیدند و در آنجا نشسته حدیث میگفتند پس کان ما کان برخاسته و باملك ساسان گفت آیا از من چیزی ترا بدل مانده است یا نه ملك گفت لا والله آنگاه باهم یکدله گشتند که بقداد باز گردند صبح بدوی گفت من پیش از شما رفته مردم را بشارت دهم پس او را پیش فرستادند و او مرد و زن را بشارت بداد و مردم با دف و نای باستقبال در آمدند و قضا فکان چون ماه شب چهارده بدر آمد و کان ما کان او را بدید هر دو را شوق غالب گشته و نفس طالب و چشم بیکدیگر بدوختند و در شهر حدیثی جز حکایت کان ما کان نبود و او را بشجاعت و ملاحصت صفت می کردند و میگفتند که ما را جز او شهر یاری نشاید و اما ملك ساسان بنزد نزهت الزمان شد نزهت الزمان گفت مردم را می بینم که کان ما کان را بشجاعت صفت میگویند و مدحت همی کنند و ایشانرا حدیثی جز حدیث او نیست ملك ساسان گفت شنیدن کی بود مانند دیدن من خود او را دیده ام و هیچ خصلت نیکو و صفت کمال در او نیافته ام مردم بتقلید یکدیگر سخن میگویند و بی سبب او را مدح میکنند اکنون آوازه او بشهر در پیچیده و مردم بقداد بدو مایل گشته اند و وزیر دندان مکار خیانتکار لشکر بیکران از شهرها جمع آورده و من چگونه توانم بر خود هموار کنم که پس از چندین سال سلطنت بزیر حکم بی بدی در آیم نزهت الزمان گفت اکنون چه قصد داری گفت قصد من اینست او را بکشم تا وزیر دندان نو می شود جز من بجائی امیدوار نباشد و طاعت مرا قبول کند نزهت الزمان گفت کید و مکر با بیگانگان ناپسند است چگونه تو با خویشان همی پسندی بهتر اینست که قضی فکات را با تو زویج کنی و سخنی را که پیشینان گفته اند بنیوشی که گفته اند • بیخش ای ملك کدامیزاد صیده • باحسان توان کرد و وحشی به قید • عدو را با لطاف کردن بیند • که نتوان بریدن به تیغ آن کمند • چودشمن کرم بیند و لطف وجود • نیاید از و خبث اندر وجود • ملك ساسان چون مضمون ابیات را بداندست خشمگین برخاست و گفت اگر میدانستم که مقصود نه مزاح است ترا میکشتم نزهت الزمان گفت چون تو بر من خشم آوردی من نیز با تو مزاح کنم پس برخاسته سرودست ملك را پیوسید و گفت رای تو بس صوابست زود باشد من و تو حیلتی کرده او را بکشیم چون ملك ساسان از نزهت الزمان این شنید فرحناك شد و با او گفت بحیله کردن بشتاب و اندوه از من بپز که راه حیله بر من تنك گشته نزهت الزمان گفت بحیله بشتابم و بزودی او را هلاك كنم ملك ساسان گفت چگونه هلاكش کنی گفت با کتیز کی با کون نام بگویم که او خداوند فتونست و آن کتیز از پلید ترین عجز کان بود و فطرتی نا پاک داشت و کان ما کان و قضی فکان را او پرورده بود ولی کان ما کان میلی بسیار بدو داشت و از غایت میل در زیر پای او بخفتی چون ملك ساسان این سخن شنید رای او پسندید و همان کتیزك را حاضر آورد و قصه بر و فرو خواند و فرمود که در هلاك کان ما کان بکوشد و وعده زر و مالش بداد کتیزك گفت اطاعت كنم ولی ای ملك خنجری خواهم که از زهرش آب داده باشند که زود تر او را هلاك كنم ملك او را آفرین گفت و خنجری تیز تر از قضا حاضر آورد و آن کتیزك حکایات و اشعار بسیار شنیده و عجایب اخبار یاد گرفته بود پس خنجر بگرفت و از خانه بیرون شد و فکر کشتن کان ما کان همی کرد تا بنزد کان ما کان پیامد و او ایستاده در انتظار وعده قضی فکان بود دید که عجزك در آمد و او همیگوید که زمان وصال نزدیک شد و هنگام جدائی بر دست چون کان ما کان این سخن بشنید با او گفت حالت قضی فکان باز گو که چگونه است با کون پلیدك گفت که او به محبت تو اسیر است و پیوسته نام تو اش و در زبان می باشد در آن هنگام کان ما کان جامه های خود را بپوشد گانی باو بداد وعده زر و مالش داد آن پلیدك گفت من امشب بنزد تو بخشیم و از حکایت عشاق و سخنان غریب با تو حدیث كنم کان ما کان باو گفت مرا حبه بینی بگو که اندوه از من بیرون دل من از او فرخ یابد با کون بنشست و همان خنجر در آستین داشت پس با کان ما کان گفت سخن نغز و حدیث طرفه که من آن را شنیده ام اینست که : (حکایت عاشق حشیش کشیده) مردی بود خوب رویان دوست داشتی و مال بدیشان صرف کردی تا اینکه بی چیز شد و جهان بر او تنك گشت و در اسواق همیگردید تا چیزی بدست آورده بدات سدرمق کند ناگاه پاره میخ آهنین به انگشت او فرو شد و خون از او برفت و بنشست و خون از انگشت پاك کرده با کهنه آن را بست پس از آن برخاسته نالان بود تا بگرما به اندر شد و بجامه بکند و بدر و نرفته در کنار حوض آب گرم نشسته آب بر سر همی ریخت تا اینکه از گرمی آب برنجید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لپارداستان **چون شبانه یکصد و چهل و سوم بر آمد** از گرمی آن آزرده شد پس بکنار حوض آب سرد پیامد کس بدان جا ندید در آنجا خلوت کرد و پاره حشیش در آنجا یافت آنرا بدهات گذاشته فرو برد حشیش در مغز او اثر کرد و بر روی سنگها بفلطید و از اثر حشیش چنان خیال کرد که استاد دلاکان او را همی مالد و دو غلام بر سر او ایستاده یکی طاس در دست و دیگری آلاتی که بگرما به اندر کار است در دست دارد چون اینها را بدید با خود گفت که ایشان بفلط بر گرد من آمده اند پس بخندید و پای خود دراز کشید پس از آن چنان خیال کرد که دلاک باو میگوید که ای خواجه وقت آنهاست که بیرون روی پس بخندید و گفت ماشاء الله بر این حشیش پس از آن دلاک بر خاست و دست او بگرفت و فوطه حریر سیاه بمیان او بست و غلامان باطاس و سایر آلات از پی او روان شدند تا او را بخلوتگاه در آوردند و در آنجا بخور اندر آتش نهاده بودند و از همه میوه ها و عطرها بدانجا حاضر بود و خربزه ای از برای او پاره کردند و او را بر کرسی بنشانیدند و دلاک ایستاده او را همی شست و غلامان آب همی ریختند پس از آن او را خوب بمالیدند و او را تنها در خلوت گاه گذاشته بیرون آمدند چون از اثر حشیش خیالش بدینجا کشید برخاسته فوطه از میان باز کرد و چندان بخندید که بیفتاد پس از آن با خود گفت چگونه است که ایشان مرا بخطاب وزیران خطاب کردند و بامن یا مولینا الصاحب گفتند شاید اکنون کار برایشان

مشتبه گشته پس از این مرا خواهند شناخت که بی سر و پائی هستم و به پشت و گردن من سخت خواهند زد پس از آن بآب گرم اندر شده بدر آمد و چنان خیال کرد که غلام بچه گان و خواجه سرایان بنزد او بیامدند و بچه آورده بگشودند سه فوطه حریر در آورده یکی بر سر و یکی بدوش بینداختند و سیمین را بمیان بست و خواجه سرایان کفش بیاوردند و او کفش به پوشید خواجه سرایان و غلامان دست او را گرفته بدر آوردند ولی او در همه این حالات خندان بود تا این که در مصطفی گرمابه نشست و بدانجا فرش ملوکانه یافت و غلامان بدور او گرد آمده او را همی مالیدند تا این که خوابش برود در خواب دید که دختر کی را گرفته در آغوش است او را پیوسید و در میان هر دو پایش بنشست و حرزه بدست گرفته دخترک را پیش کشید و در زیر خود خوابانید که ناگاه یکی بروی بانک زد که ای حشیشی بیدست و باییدارشو که ظهر شد و هنوز بخواب اندری پس چون چشم باز کرد خود را بمیان حوض آب سرد یافت که مردم یدو گرد آمده همی خندیدند و حرزه او را ست گشته و فوطه بمیان ندارد پس دانست که همه اینها اضغاث و احلام و تجلیات حشیش است مجزون گشت و مردم باو گفتند ای پست ترین حشیشیان توشرم نداری که بدینسان خسبیده پس طپانچه بر او همیزدند و اوقفائی همی خورد تا تنش از طپانچه سرخ گردید و از گرسنگی بهلاکت نزدیک بود چون کان ماکان از کنیزک این حکایت بشنید چندان بخندید که پشت در افتاد و با کون را گفت ای دایه طرفه حدیثی گفتی من چنین حکایت شنیده بودم آیا بجز این نیز حکایت دانی کنیزک گفت آری دائم پس حکایات اغریبه و نادره های مضحکه همی گفت تا کان ماکان را خواب برد و کنیزک در بالین او نشسته بود که شب از نیمه بگذشت کنیزک با خود گفت اکنون هنگام فرصت است پس برخاسته خنجر برامیخت و همی خواست که او را بکشد ناگاه مادر کان ماکان در آمد چون با کون او را دید بر پای خاست و استقبال کرد و به بیم اندر شد و همی لرزند گویا که تبش گرفته بود چون مادر کان ماکان این حالت بدید عجب آمدش و پسر را بیدار کرد چون بیدار شد دید که مادر بیالینش نشسته و سبب آمدن مادرش این بوده که قضی فکان شنیده بود که در هلاک کان ماکان اتفاق کرده اند پس با مادر او گفت فرزندت را پیش از آنکه با کون بکشد دریاب و حکایت با مادر او باز گفت مادرش در آمدن به پیش فرزند بشتابید و در همان ساعت که کان ماکان خفته بود و با کون قصد کشتنش کرده بود پرسید چون بیدارش کرد کان ماکان گفت بوقت خوبی در آمدی که دایه با کون بدینجا حاضر است پس روی به با کون کرده گفت اگر خوشتر از حکایات دهه گفتی حکایت دانی باز گویا کون گفت حدیثی که گفتم کجا و حدیثی که بگویم کجاست اینکه خواهم گفت خوشتر و ظرفه تراست و لیکن وقت دیگر باز گویم پس با کون برخاست و امید نجات نداشت از آنکه دانسته بود که در نزد مادر کان ماکان از واقعه خبری هست پس کان ماکان را وداع گفته برفت آنگاه مادر کان ماکان گفت که امشب مبارک شبی بود که خدا تورا از مرگ خلاصی داد و چگونگی را از آغاز تا انجام بیان کرد کان ماکان گفت ای مادر زنده خدا کشته ندارد و اگر بشکندش نمیرد و لیکن بهتر این است که ما از نزد دشمنان بدر رویم پس چون روز بر آمد کان ماکان از شهر بیرون شد و با وزیر دندان بیکجا جمع آمدند پس از آن کارها در میان ملک ساسان و نزهت الزمان روی بداد که نزهت الزمان نیز از شهر بدر آمد و با ایشان در پیوست و همه بزرگان دولت نیز بایشان در پیوستند پس با هم بنشستند و تدبیر کردند و همه را رأی این شد که با رومیان جنگ کنند و خوف ملک تعمان و ملک شرکان از ایشان بگیرند پس بجنگ رومیان رفتند و پس از کارهای چند که شرح آنها بطول انجامید اسلامیان دستگیر ملک رومزان ملک روم شدند روزی بامدادان ملک رومزان بحاضر آوردن کان ماکان و وزیر دندان و تابعان ایشان بفرمود چون ایشان حاضر آمدند ملک رومزان ایشان را در بهلوی خویشان جای داد پس از آن بحکم ملک خوانها بگستردند و حاضران خوردنی بخوردند و از هلاک ایمن گشتند و با یکدیگر می گفتند که ملک ما را حاضر نیاورده بود مگر اینکه بکشد آنگاه ملک گفت خوابی دیده ام که براهبان گفتم ایشان گفتند جز وزیر دندان کس نتواند تعبیر کند وزیر دندان گفت یا ملک الزمان خیر است آنچه که دیده ملک گفت ای وزیر در خواب دیدم که بگودالی اندرم و جمعی بازار من مشغولند خواستم برخیزم چون برخاستم بیفتادم و از آن گودال بدر آمدن نتوانستم پس از آن نگاه کردم در آن گودال منطقه دیم زرین دست دراز کرده منطقه برداشتم دیدم دو منطقه است میان به آن دو منطقه بیستم ناگاه آندو منطقه یکی شد ای وزیر مرا خواب همین است وزیر دندان گفت ای شهریار بدانکه تورا برادری یا برادرزاده یا پسر عمی هست و یا کسی از پیوندان او که از خون و گوشت تست که می یابی او را چون ملک این را بشنید بکان ماکان و نزهت الزمان و قضی فکان و وزیر دندان و سایر اسیران که با ایشان بودند نگاه کرد و با خود گفت اگر من اینها را بکشم دل های لشکر ایشان بریده و من بزودی بسوی بلاد خود بازگردم و مملکت از دست من بیرون رود در حال که این قصد کرد جلاد بخواست و فرمود که کان ماکان را بکشد ناگاه دایه ملک در آن ساعت حاضر شد و گفت ای ملک جهان چه قصد کرده گفت قصد کرده ام که این اسیران بکشم و سرهایشان بسوی یارانسان بیندازم پس از آن با لشکر خود بدیشان حمله کنم هر چه بکشیم کشته ایم و هر که بگریزد گریخته است و این جنگ آخر نیست که میان ما و اسلامیان خواهد بود و من بزودی بسوی بلاد خود بازگردم که پس از آن کارهای دیگر در مملکت من روی ندهد دایه چون این را بشنید روی بدو کرده بزبان فرنگیان با او گفت چگونه بر خود هموار کنی که پسر خواهر و خواهر دختر خواهر خود را بکشی چون ملک زاده این بشنید سخت خشمگین شد و با او گفت ای پلید تو با من نگفتی که مادرت کشته شده و بدرت را مسموم کردند و گوهری بمن داده گفتی که این گوهر از آن بدرت بود چرا برآستی سخن نمیکویی دایه گفت هر آنچه با تو گفته ام راست بوده و لیکن کار من و تو کاریست شکفت مرا نام مرجانه است و نام مادر تو ملکه ابریزه که خداوند حسن و جمال و شجاعت بود و اما پدر تو ملک نعمان شهریار بغداد و خراسان است که پسر خود ملک شرکان را با همی وزیر دندان

بچنگ فرستاده بود و برادر تو ملک شرکان از لشکر دور گشته راهش بقصر مادر تو ملکه ابریزه بیفتاد و ما کنیز کان با مادر تو در جای خلوتی کشتی همی گرفتیم ملک شرکان درین حالت بما رسید و با مادر تو کشتی گرفت از آنکه حسن باهرو شجاعت قاهر داشت بمادر تو غلبه کرد پس مادرت پنج روز او را در قصر خود مهمان کرد و عجز ملقب به ذات الدواهی پدر مادرت ملک حردوب را از واقعه بیا گاهانید و مادرت در دست شرکان مسلمان شد و شرکان او را گرفته شهر بغداد برد و من و ریحانه و کنیز کان چند با او بودیم همه مسلمان شدیم چون پدر تو ملک نعمان ملکه ابریزه را دید مهرش بدو بجنبید شبی با ملکه خلوت کرد و ملکه بر تو آبتن شد و مادرت سه گوهر داشت بملک بذل کرد ملک یکی به نزهت الزمان و یکی دیگر بضوءالماکان و سومین را به برادرت شرکان بداد و ملکه ابریزه آن گوهر از شرکان گرفته نگاه داشت چون ملکه را هنگام ولادت نزدیک شد شوق دیدار پیوندان کرد و راز خود با من باز گفت من غلامی سیاه را از این معنی آگاه کردم و وعده زرو مالش دادم که با ما سفر کند آن غلام غضبان نام سخن پذیرفت و ما راز شهر پدر آورد و بگریختیم چون بسر زمین روم رسیدیم مادر تو ملکه را هنگام ولادت برسید و در زادنش بگرفت از اسب فرود آمدیم آنکه غلام را نفس طالب و شهوت غالب گردیده بنزد ملکه بیامد و او را بخویشتن دعوت کرد ملکه بانک بر اوزد و از غایت خشم همی لرزید و در آن حالت ترابزاد و از طرف بلاد روم در آن ساعت گردی برخاست غلام از هلاک خویشتن بترسید تیغ بر کشید ملکه ابریزه را کشته بگریخت چون غلام برفت کرد بنشست از میان گرد جدملک حردوب ملک روم بدید شد چون نزدیک شد دختر خود را بدانجا کشته یافت کار برودشوار گشت و محزون شد سبب بیرون آمدن ملکه از شهر پدر تو سبب کشته شدن او را از من باز پرسید من حکایت را از آغاز تا انجام با ملک حردوب باز گفتم و سبب عداوت رومیان و اسلامیان همین است پس از آن مادر تو ملکه را آورده در قصرش بخت سپردیم و ترا من برداشته پیرودم و گوهری که با مادرت ابریزه بود بر تو بیاویختم و چون تو بزرگ گشتی مرا ممکن نشد که ترا از حقیقت کار آگاه کنم از آنکه من ترا آگاه میکردم در میان شما جنگ پدید میشد وجد تو نیز فرموده بود که من چگونگی از تو پوشیده دارم پس من مخالفت حکم او نتوانستم و مرا ممکن نشد مگر این ساعت که ترا آگاه کردم ای ملک جهان حکایت این بود که با تو گفتم اکنون فرمان تراست اسیران از مرجانه این سخنان همی شنیدند آنگاه نزهت الزمان فریادی بلند بر کشید و گفت این ملک رو مزان برادر پدری منست و مادرش ملکه ابریزه دختر ملک حردوبست و من این کنیزک مرجانه نام را بشناسم چون ملک رومزان این بشنید بحیرت اندر ماند و نزهت الزمان را بنزد خود خواند چون بدیدش خوف برادری بجوشید و قصه او را باز پرسید نزهت الزمان حکایت بر خواند سخن او با سخن مرجانه موافق آمد و در نزد ملک برآستی پیوست که ملک از اهل عراق و پدر او ملک نعمانست در حال برخاسته بازوان خواهرش نزهت الزمان بگشود و دست او را پیوست نزهت الزمان گریانشد و ملک نیز بگریستن او بگریست پس برخاسته اسیران را پیش خواند و بند از ایشان برداشت آنگاه مرجانه را به گوهر سیعین از آن سه گوهر نظر افتاد که تعوید کان ماکان بود پس فریاد بر کشید و با ملک رومزان گفت ای فرزند راستی سخنم را گواه دیگر بدید است و همین گوهر که بازو بند این جوانست یکی از آن سه گوهر است که یکی را بکردن تو آویخته بودم پس مرجانه با کان ماکان گفت ای ملک جهان این گوهر بمن بازده کان ماکان گوهر بدو داد و مرجانه هر دو گوهر بدست گرفته بملک رومزان بداد گوهرها برآستی سخن مرجانه دیگر شد و ملک دانست که آن جوان برادر زاده اش کان ماکان است پس روی بوزیر دندان بیآورد و او را در آغوش کشیده و جبین کان ماکان را بوسه داد در آن هنگام آوازه بشاری بلند کردند و طلبها بکوفتند و نایها بدمیدند و لشکریان عراق و شام شادی رومیان بدانستند در حال سوار گشتند و ملک زبلکان سوار شد و با خود گفت کاش میدانستم که سبب شادی و سرور لشکر فرنگیان و رومیان چیست پس عراقی و شامی آماده جنگ گشتند و بقصد مقاتله روان بودند ملک رومزان دید که لشکر عراق به مقاتله همی آیند دانست که ایشان از چگونگی آگاه نیستند پس قضی فکان دختر برادرش شرکان را بفرمود که همان ساعت رفته لشکر عراق و شام را از حقیقت حال بیا گاهانید قضی فکان شادمان همی رفت تا به ملک زبلکان رسید و ماجرای بدویان کرد و قصه را از آغاز تا انجام بدو شرح داد و ایشان نیز فرحناک شدند و اندوهشان برفت پس قضی فکان از پیش و ملک زبلکان و بزرگان عراق و شام بدنبال بیامدند تا بسرا پرده ملک رومزان رسیدند چون بسرا پرده اندر شدند دیدند که ملک رومزان با برادر زاده خود کان ماکان نشسته اند و با وزیر دندان در کار ملک زبلکان مشاورت میکنند و ایشان متفق گشته که دمشق را بدانسان که بود سلطان زبلکان واگذارند و خودشان بعراق روند پس سلطان زبلکان را با لشکر شام روانه دمشق ساختند پس از آن لشکریان بیکجا گرد آمدند و ملک رومزان و ملک کان ماکان با هم گفتند که دل های ما آنگاه راحت یابد و خشم ما آنساعت فرو نشیند که از عجز ذات الدواهی خونخواهی کنیم و انتقام از وی بکشیم پس از آن روان شدند و ملک کان ماکان بعم خود ملک رومزان شاد بود و مرجانه را دعا میگفت که او ایشان را بیکدیگر شناسانید و همواره روان بودند تا به سرزمین عراق رسیدند حاجب کبیر ملک ساسان از آمدنشان با خبر شد باستقبال پدر آمد و دست ملک رومزان پیوست ملک او را خلعت بداد پس ملک رومزان بر تخت بنشست و کان ماکان را در پهلوی خود بنشاند کان ماکان با عم خود ملک رومزان گفت که این ملک جز تو کس را نشاید ملک رومزان گفت معاذ الله اگر من در ملک تو طمع کنم در آن هنگام وزیر دندان اشارت کرد که هر دو سلطان باشند و هر یکی بکروز حکمرانی کنند سخن وزیر پذیرفتند چون قصه بدینجا

رسید بامداد شد و شهر زادلب
از داستان فرو بست

چون شبانه صد و چهل و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ایشان باشارت وزیر هر دو
بخت بنشینند و شادمانی ها کردند و سپاه و رعیت
از ایشان شاگرد و خرسند بودند و سلطان کان ماکان عروسی کرده و شبها را با دختر عمش قضی فکات بسر میبرد پس از
دیرگاهی شادان نشسته بودند که گردی پدید شد و از بازار گانان کس بنزد ایشان بیامد که فریاد می زد می گفت یا ملوک الزمان
چگونه ما را مال در بلاد کفر سالم بماند و در سرزمین مسلمان بتاراج رود ملک رومزان از حالت او پرسید بازار گان گفت من
بقصد تجارت بیست سالست که از وطن دور گشته در بلاد همیگشتم و بامن دو کتاب از مدینه دمشق هست که آنها را ملک شرکان
نوشته و سبب نوشتن این بود که من کنیزی بر او هدیه کرده بودم اکنون که بدین سرزمین آمدم صدبار متاع هند داشتم و بیفاداش
همی آوردم عرب و کرد با هم بر ما بتاختند مردان ما را کشته و مال بیغما بردند شرح حال همین است بازار گان این بگفت و بگریست
و بنالید ملک رومزان و ملک کان ماکان را باو دل بسوخت و او را رحمت آوردند و بایکصد سوار که هر سواری منسوی هزار
سوار بود بیرون رفتند بازار گان بدلات ایشان پیش افتاد آنروز و شب را تا سحر گاهان برفتند به بیابانی سبز و خرم رسیدند
و دزدان را دیدند که در بیابان پراکنده گشته و مال بازار گان بخش کرده اند پس آن یکصد سوار ایشان را احاطه کردند و ملک
رومزان و ملک کان ماکان بانگ برایشان زدند ساعتی نرفت که همه را دستگیر کردند و ایشان سیصد تن از اوباش اعراب و
اکراد بودند چون ایشان را دستگیر کردند مال بازار گان را گرد آورده و دزدان را بند محکم نهادند و بیفداد بیاوردند پس
ملک رومزان و ملک کان ماکان بیک تخت بنشینند و دزدان را حاضر آورده از بزرگ ایشان پرسیدند ایشان گفتند که
ما سه بزرگ بیش نداریم که ایشان این جمع را از اطراف گرد آورده اند بایشان گفتند که این سه بماباز نمائید بنمودند آن سه
را بگرفتند و دیگران رها کردند و مال بیازر گانان بدادند آنگاه بازار گان دو کتاب بدر آورد یکی بخط شرکان و دیگری بخط
نزهت الزمان و همین بازار گان نزهت الزمان را خریده بملک شرکان داده بود پس ملک کان ماکان خط عم خود شرکان را
بشناخت و حکایت عمه خود نزهت الزمان بشنید کتابی را که نزهت الزمان نوشته بیازر گانش داده بود برداشته به پیش نزهت-
الزمان شد و حدیث بازار گان باو باز گفت نزهت الزمان خط دیده بازار گان بشناخت و او را بملک رومزان و ملک کان ماکان
بسرود او را ضیافت کرد و مال بسیار نزد او فرستاد و غلامان و مملوکان بخدمتگذاری او بگماشت بازار گان فرحناک شد و او
را ثنا گفت و سه روز در آنجا بماند پس از آن اجازه خواسته بشهر خود برفت آنگاه ملوک سه تن رئیس دزدان را
حاضر آوردند و از حال ایشان پرسیدند یکی از ایشان پیش آمده گفت که مردیم بدوی و مرا کار این بوده
که طفلان خورد سال و دختران حور مثال را دزدیده به بازار گانان میفروختم دیرگاهی مرا کار همین بود تا با این خدا
شناس یار گشته اوباش جمع آوردیم و راه بیازر گانان همی بستیم ملوک گفتند ترا از دزدی طفلان و دختران حکایت عجیبی که رو
داده بازگو بدوی گفت یا ملوک الزمان عجیبتر از همه حکایات من این است که بیست و دو سال پیش از این دختری از دختران
بیت المقدس دزدیدم که بسی خداوند جمال بود ولی جامه های کهن در برداشت و پارچه عبائی کهنه اندر سر من اورا دیدم که از
کاروانسرا بدر آمد و بحیله او را بر بوم و بر اشترش بنشاندم و قصد من این بود که او را به بیابان نزد عیال خود برم که در
آنجا اشتر بچراند و سرگین جمع آورد آن دختر صخت بگریست من نزدیک رفته او را بزد و بشهر دمشق بردم بازار گانی او را
بدیده در فصاحت و صباحت او حیران بماند و خواست که او را از من بخرد و بر قیمت او همی افزودم تا اینکه بصد هزار دینارش بفروختم
پس از آن شنیدم که بازار گان جامه گرانبها به او پوشانیده بملک دمشق هدیه کرده ملک نیز دو برابر قیمت باو عطا کرده و
بجان خودم سوگند که ملک نیز آن کنیز را بقیمت ارزان خریده ملوک را آن حکایت عجب آمد و نزهت الزمان چون حدیث از بدوی
بشنید جهان در چشمش تیره شد و فریاد بر کشید و با برادرش ملک رومزان گفت این بدوی پلید همانست که مرا در بیت المقدس بحیله
بریود پس نزهت الزمان آنچه که در غربت از گرسنگی و تازیانه خوردن و خواری و مذلت بدو رسیده بود بیان کرد و با ایشان گفت
که کشتن این پلید مرا احلاست پس تیغ کشید و بسوی بدوی برخاست که ناگاه بدوی فریادی بر کشید و گفت یا ملوک الزمان نگذارید
مرا بکشد که شما را از عجایب روزگار حکایتی گویم کان ماکان با نزهت الزمان گفت ای عمه بگذار تا حکایت باز گوید پس از آن
هر چه خواهی بکن نزهت الزمان از بدوی باز گشت پس ملوک با بدوی گفتند که حدیث بازگو بدوی گفت ای ملوک جهان اگر من
طرحه حکایتی گویم بر من ببخشائید ملوک بخشایش را وعده دادند بدوی حکایت آغاز کرد و گفت (حکایت خیانت اعرابی) ای
ملوک جهان بدانید چندگاه پیش از این شبی بد خوابی مرا بگرفت و شب بر من چندان دراز شد که گمان صبح نداشتم چون صبح
شد برخاسته شمشیر بر میان بسته و سوار شدم و نیزه بکف گرفتم و قصد تخجیر گاه کردم پس جمعی را براه اندر ملاقات کردم از
قصد من پرسیدند من قصد خود بایشان گفتم ایشان گفتند مانیز یاران توایم پس همه با هم برفتم ناگاه شتر مرغی پدید شد
آهنک شتر مرغ کردیم او بگریخت و ما از پی او همی رفتیم تا اینکه ظهر شد و شتر مرغ ما را به بیابانی بی آب و علف کشانید که در آن
جا جز صغیر مارها و نفیر جنیان و فریاد غولان چیزی نبود چون بدانمکان رسیدیم شتر مرغ از ما تابید شد نداستیم که با آسمان پرید
یا بزمین فرورفت پس ما سراسر بر گردانیده دیدیم که باز کشتن در آن هوای گرم محالست پس شتر مرغ را بگرفتیم و تشنگی به ما
غلبه کرد و اسبان ما از رفتن باز ماندند مرك را عیان دیدیم که ناگاه از دور مرغزاری وسیع بنظر آمد که در آنجا خیمه

برزده و اسبی در پهلوی خیمه بسته بودند ما را پس از نا امیدی شادمانی روی داد و روان ما نشاط اندر شد اسبها بسوی همان خیمه را اندیم و آهنگ مرغزار کردیم و من در پیش روی یاران همی رفتم تا به مرغزار رسیدیم و بچشمه آبی ایستاده آب بنوشیدیم و اسبها سیراب کردند مرا نادانی بر آت بداشت که نزدیک خیمه شوم چون نزدیک خیمه رفتم جوانی دیدم ساده و بهلال خا، همی مانست و دختری ماهروی چون نهال سرو در پهلوی او ایستاده بود جوانرا سلام گفتم جواب رد کرد پس گفتم یا اخالعرب یا من بگو که کیستی و این زهره جبین در پهلوی تو کیست جوان ساعتی سر بزر افکند چون سر برداشت با من گفت تو باز گو که کیستی و این سواران با تو کیستند گفتم من حماد بن فرازی هستم که در میان عرب مرا بجای پانصد سوار شمارند و ما از خانه خود باهنگ نخجیر بدر آمدیم تشنگی بما غلبه کرد بدراین خیمه در آمدیم که شاید جرعه آب در اینجا بیابیم چون جوان این سخن از من بشنید بآن پری پیکر گفت که آب از برای این مرد بیار و خوردنی نیز هر چه حاضر باشد بیاور پس دخترک همانند سرو سهی خرامیدن گرفت اندک زمانی غایب بود پس از آن باز آمد و بدست راست جام نقره پر از آب خنک و بدست دیگر قدحی خرما و شیر و قدری گوشت غزال بیاورد و مرا از بسیاری میل به آن دختر یارای طعام و شراب گرفتن نمود و بی اختیار گفتم ای آتش خرمن غریبان بنشین که هزار فتنه برخاست به بالای چنین اگر در اسلام گویند که هست زید و بالاست و این ابیات نیز بر خواندم: رنگ حنا بناخن دل بند رشته • یا خون بیدلست که در بند کشته • من آدمی بلطف تو هرگز ندیده ام • این بنفشه تر صورت و صفت که توداری فرشته زیب و فریب آدمیان تا نهایت است • حوری مگر نه از گل آدم سرشته • از عنبر و بنفشه تر بر سر آمده است • آنموی مشکبوی که در روی هشته • من در بیان حسن تو حیران مانده ام • حدیست حسن راو تو از حد گذشته پس از آن خوردنی خورده و آب نوشیدم و با جوان گفتم یا وجهالعرب من ترا از حقیقت کار خود آگاه کردم همیشه خواهم که تونیز از حال خود مرا با خبر کنی جوان گفت اما این دختر خواهر منست گفتم او را بخوشی بمن کابین کن و گرنه ترا بکشم و او را بزم جوان ساعتی سر بزر افکند پس از آن سر برداشته بامن گفت که راست گفتمی در اینکه سواری یگانه و دلیری مردانه هستی و لکن اگر با من بدینسان جنگ کنی و مرا کشته خواهم را ببرید این تنک بر شما بماند هر گاه شما سوار دلیر هستید مرا مهلت دهید که آلت حرب بپوشم و تیغ بمیان بسته نیزه بکف آورم و بر اسب خود سوار شوم آنگاه من و شما بمیدان جنگ در آئیم اگر من بشما ظفر یافتم همه گان بکشم و اگر شما بر من چیره شدید مرا کشته و این دختر غنیمت برید چون سخن او بشنیدیم گفتم انصاف همین است و خلاصه کردن شاید پس سراسر باز گرداندم و در محبت دخترک ماهروی جنون بر من غلبه کرده بود چون بنزد یاران بیامده حسن و جمال دختر و سر را بایشان بگفتم و ثابت قدمی و شجاعت جوان را بیان کردم که میگوید با هزار سوار مقاتله کنم و هر چه مال بخیمه اندر دیده بودم بیازان باز نمودم و بایشان گفتم اگر این جوان چنین دلیر نبودی در این سرزمین تنها نشستی و لکن باشما عهد میکنم که هر که این جوانرا بکشد خواهرش از آن کشته پس باشد یاران باین پیمان راضی شدند و آلت حرب پوشیده سوار گشته و آهنگ جوان کردند دیدم که جوان نیز آلات حرب پوشیده بر اسب نشسته است ولی خواهرش در رکاب او آویخته و برقع خود از سرشک تر ساخته بود و به برادرش همی ترسید و این ابیات همی خواند • تا توانی مکش ز مردی دست • که به سستی کسی ز مرک نجست • هر که او را بلند مردی کرد • تا بروز اجل نگر در دست • سرفراز دچو تیر هر مردی • که میان جنگ را چون نیزه بیست • چون این ابیات از خواهر بشنید گریان شد و سخت بگریست و اسب بسوی خواهر باز گردانید و در جواب این ابیات برخواند ای بسازم گاه چون دوزخ • که قضا اندر او درست نرسد • نیزه چون حمله خواستم بردن • گشت پیچان مرا چو مار بدست • گفتم ای شاخ مرک راست گرای • که بسی دل بتو بخوام خست • چون ابیات بانجام رسانید با خواهر گفت که اگر من هلاک شوم تو کس بخود راه مده دختر گفت معاذ الله که من ترا کشته بینم و کس را نمکین کنم پس در آن هنگام جوان دست در آورد برقم از روی آن ماه رخ بر کشید گویا آفتاب از ابر بدر آمد پس جوان جبین او را ببوسید و او را وداع گفته رو بیا آورد و گفت ای سواران اگر مهمان هستید ضیافت کنم و اگر این ماهر و راهمی خواهید یک یک بمجادلت من آئید در حال سواری دلیر بمبارزت قدم نهاد جوان گفت نام خود و نام پدر بامن بگو من سو گند یاد کرده ام که هر که را نام بامن و نام پدر بانام پدر من یکی باشد نکشم آن سوار گفت مرا نام بلال است جوان او را باین دوبیت پاسخ داد • مرا نام من نام مرک تو کرد • ستاره مرا پتک ترک تو کرد • هم اکنون بخاک اندر آرم سرت • بسوزم دل مهربان مادرت • پس با هم دیگر حمله کردند جوان نیزه بر سینه او زد و سنان نیزه از مهره پشت او در گذشت پس از آن دیگری بمبارزت پیش آمد جوان باو گفت • اگر چرخ با من بر آرد خروش • بگرز گرانش بمالم دو گوش • بگرز گران بشگم پیکرش • به نیزه ربایم همه اخترش • پس از آن جوان او را مهلت نداده در حال بخون آغشت و مبارز دیگر خواست سواری بمبارزت قدم نهاد آن جوان باین نیزه جانستان از خانه زین سرنگونش کرد سواری دیگر بمقاتله بشتافت جوان نیز پیش رفته بیکدیگر حمله کردند دو ضربت از ایشان تخلف کرد در ضربت سوم سوار کشته شد و هر یک از یاران من پیش میرفتند او را میکشت دیدم که یاران من کشته شدند با خود گفتم اگر من نیز بمحاربه روم خلاصی نخواهم یافت و اگر بگریزم مراقبیل عرب سرزنش خواهند کرد پس جوان مرا مهلت نداد دست دراز کرده مرا بگرفت و از زین بزمینم انداخت و شمشیر بلند کرده خواست مرا بکشد من در دامنش آویختم مرا چون گنجشک برداشته در هوا بگرفت آن دخترک بکردار برادرشادان شد پیش آمده جبین برادر را بوسه داد و جوان مرابد و داد و با او گفت اینرا بتو سپردم بجایگاه نیکو جایشده که او در امان ماست پس دختر گوشه دامن مرا گرفته چون سک مرده همی کشید آنگاه آلت حرب از تن برادر برد آورده و جامه بر او بپوشانید و تختی از عاج بگذاشت بر تخت بنشست

خواهرش گفت خدا روی ترا سفید کند و حادثات از تو بگردانند جواب خواهر این ابیات برخواند بسی شاهمان ای
 پرچهره خواهر • که اینک بتوفیق دادار داور • ربودم زرین دشمنانرا بنیزه • بدانسانکه دانه رباید کیوتر • به ناموس
 تو قصد کردند خصمان ز تیغ من اکنون بدیدند کیفر • کله مرد را بهر ناموس باید • چون ناموس نی چه کلاه و چه معجره طمع
 کرد هر کس به ناموس مردم • حلال است فرمود خویش پیمبر • چون ابیات او را بشنیدم در کار خود حیران ماندم و به اسیری
 خود نظاره کرده خویشتن را ملامت نمودم پس از آن دختر پری روی را نظر کرده با خود گفتم این فتنه ها را سبب همین
 ماهروی شد پس در جمال او شکفت ماندم و آب از دیده روان کرد و این ابیات بخواندم پس خون که به تیر غم زگان
 ریخته • بس دل که بتار زلف آویخته • باران دو صد ساله فرو نماند • این گرد بلاها که توانگیخته • پس از آن دخترک
 خوردنی از بهر برادر حاضر آورد و مرا بخوردن بخواندند من شاد گشته از هلاک ایمن شدم چون برادرش از خوردن فارغ
 شد قرابه شراب بیاورد جوان بی گساری بنشست و همی نوشیده تا اینکه مستی بر او چیره شد و گونه اش سرخ گردید پس
 بسوی من نگاه کرده با من گفت یا حماد من عباد بن تمیم بن تغلبه هستم خدا زندگانی تازه به تو بخشید آنگاه قدحی بمن
 داد چون نوشیدم قدح دوم و سوم و چهارم بداد همه را بنوشیدم با من بنمادمت در پیوست و مرا سوگند داد که او را خیانت
 نکنم من هزار و بانصد سوگند یاد کردم که هرگز باو خیانت نکنم بلکه با او باشم پس در آن هنگام خواهر گفت ده جامه
 حریر از برای من بیاورد و همین جامه که در بردارم از جمله آنهاست و شتری از بهترین شتران از بهر من بیاورد و گفت اسبی
 اشقر نیز از برای من حاضر آورد من سه روز در نزد ایشان ماندم پس از سه روز گفت ای حماد ای برادر همیشه خواهی از بهر
 راحت بخسبم که از تو ایمن گشتم و هرگاه سواران ببینی که بدین سوی همی آیند هر اس مکن که ایشان از بنی تغلبه هستند
 و آهنگ جنگ من دارند پس شمشیر بزیر سر نهاده بخت مرا نفس در کشتن او سوسه کرد با سرعت تمام برخاسته شمشیر از
 زیر سر او بدر آوردم و بیک ضربت سر از تنش جدا کردم چون خواهرش از کار من آگاه شد خویشتن برادر انداخت و جامهای
 خود بدرید و این ابیات بخواند بنالیدای دوستان و یگرید • بر آن طلعت خوب و فرکیانی • بخند ای بد اندیش بعد از
 وفاتش • بچنگال مرگ از برستن توانی • چه شادی بمرگش که آخر ترا هم • دهد دور گردون ازین دوستگانی • چون ابیات
 باجم رسانید بامن گفت ای یلیدک برادر مرا چرا کشتی و از بهر چه چه خیانت کردی و قصد او این بود که هدایا و توشه ترا
 بخانه ات باز گرداند و همیشه خواست که مرا در آغاز این ماه بر تو کابین کند پس آن دخترک شمشیر بگرفت و قبضه شمشیر بزمین
 و نوك آنرا بسینه گذاشت و بیفتاد که ناگاه نوك شمشیر از پشت او بیرون شد و در حال بمردن من مجزون شدم و بشیمان
 گشتم ولی بشیمانی سودی نداشت پس برخاسته بخیمه درآمده و آنچه که در وزن سبك و بقیعت گران بود بر داشته روان
 شدم و از غایت بیم و شتاب که داشتم به کشته های باران خود التفات نکردم و آن جوان و دخترک را نیز بخت نسرمد و این
 حکایت من عجبت از حکایت نخست است که با آن دختر که از بیت المقدس دزدیده بودم روی داده بود نزهت الزمان چون
 سخنان بدوی بشنید خشمش افزون گشت و جهان بچشمش تیره شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
 گفت ای ملک جوان بخت نزهت الزمان چون سخنان بدوی بشنید جهان در چشمش تیره شد **چون شبانه یکصد و چهل و پنجم بر آمد**
 شد برخاسته تیغ بر کشید و بدوی را بکشت حاضران گفتند که در کشتن بدوی شتاب
 از بهر چه بود نزهت الزمان گفت شکر خدا را که مرا زنده گذاشت تا بدست خود انتقام از خصم بگیرم پس از آن غلامان
 را فرمود که پای بدوی را گرفته بکشند و پیش سگانش بیندازند پس از آن روی به آن دو تن رئیس دزدان کردند که
 یکی از ایشان غلامی بود نام او پیرسیدند و گفتند که حدیث بر راستی بگوی غلام گفت مرا نام غصانست پس سر گذشت خود بیان کرد
 و آنچه که او را باملكه ابریزه دختر ملك حردوب روی داده بود باز گفت هنوز غلام را سخن بانجام نرسیده بود که ملك رومزان
 تیغ بر کشید و او را بکشت و گفت حمد خدای را مردم تا خون مادر از قاتل بگیرم پس از آن روی بر رئیس سومین دزدان کرده
 گفتند تو نیز حکایت باز کو همانا او آن شتر بان بود که اهل بیت المقدس ازو اشتر کراره کردند که ملك ضوع المکان را به
 بیمارستان دمشق برسانند و او در گرمابه مزبله اش انداخته بود پس حدیث خود را باملك ضوع المکان از آغاز تا انجام بیان کرد
 چون سخن او بانجام رسید ملك کان ماکان تیغ بر گرفت و شتر بان را بکشت و گفت منت خدای را که از این خیانت کار انتقام
 بکشیدم و من این حکایت را بدینسان که این یلید گفت از بدر خود ضوع المکان شنیده بودم پس از آن ملوک با یکدیگر گفتند که
 ما را در دل آرزویی جز هلاک عجز باید نماید که سبب این همه محتنها او بوده کیست که او را حاضر آورد تا خون جدو عم از
 او بگیریم و ننگ از دود مان آل نعمان برداریم ملك رومزان گفت ناچار او را حاضر آورم در حال کتابی نوشته به عجز فرستاد در
 آن کتاب بنوشت که مملکت دمشق و موصل و عراق در تصرف ماست و سپاه مسلمین شکست خورده اند و ملوکشان دستگیر
 گشته همیشه با ملکه صفیه دختر ملك افریدون و هر که از بزرگان نصاری میخواهی در نزد من حاضر آئید بی اینکه سپاه
 با خود آرید که بلاد به امنیت اندرند و همه شهرها بزیر حکم من هستند چون کتاب به عجز رسید و خط ملك رومزان بشناخت
 شادمان گشت و در حال سفر را آماده شد و با ملکه صفیه مادر نزهت الزهان و جمعی دیگر از بزرگان روان شدند همی آمدند تا به
 بغداد رسیدند رسول پیش فرستاده ملوک را آگاه کردند ملك رومزان گفت صلاح در اینست که ما جامه فرنگیان بپوشیم و
 عجز را استقبال کنیم تا از مکر و حيله او ایمن باشیم پس لباس فرنگیان بپوشیدند قاضی فکان گفت بخدا سوگند اگر نه من شما
 را میشناختم می گفتم که شما از سپاه فرنگ هستید آنگاه رومزان پیش افتاد با هزار سوار عجز را استقبال کردند چون چشمشان

پنجم عجز بیفتاد ملک رومزان از اسب پیاده شد چون عجز او را بدید بشناخت و او را در آغوش کشید ملک رومزان مثنی بر
 پهلوی عجز بزد که از شکستن چیزی نماند عجز گفت این چه بود و هنوز سخنش بانجام نرسیده بود که ملک کان ماکان و وزیر
 دندات و سواران بعجز و یارانش گرد آمدند و ایشانرا گرفته بیفداد باز گشتند ملک رومزان فرمود شهر را آتین بتدند و نشاط و
 شادی کنند پس عجز ذات الدواهی را بیرون آوردند و کلام نمیدین مکمل بسر گین در سرش بشهادند و منادی در پیش روی او ندا میداد
 که اینست پادشاه آنکه ملوک و فرزندان ملوک را بکشد پس از آن بردارش کشید و جسدش را دو نیم کرده از دروازه شهرش بیابوختند و
 یاران او چون این بدیدند همگی مسلمان شدند و وزیر دندات کتاب را فرمود این حکایت بنویسند تا عبرت آیندگان شود پس از آن ملوک و وزیر
 دندات و پیوندان ایشان در عیش و نوش همیز بستند تا اینکه بر همز نندۀ لذات و پراکنده کننده جمعیتها ایشانرا دریافت (حکایت حیوانات)
 ملک شهر یاز با شهر زاد گفت همیخواهم که از حکایت پرندگان حدیث گوئی شهر زاد
 گفت حیا و کرامۀ ای ملک جوانبخت بروزگار قدیم طاوسی با ماده خود در کنار
 دریا جای داشتند و در آن مکان بسی درندگان و وحشیان بودند ولی درختان بسیار نیز در آنجا بود طاوس با ماده خود شبها
 از بیم بفرار درختی از درختان بر میشدند و پیوسته در جستجوی مکان دیگری بودند که بجزیره ای بر آب و علف و درخت فرود آمدند
 و از میوه های جزیره بخوردند و از چشمه های آنجا بنوشیدند که ناگاد بط هراسان و بشتاب هر چه تمامتر بنزد ایشان بیامد و به
 درختیکه طاوسان بدانجای بودند جای گرفت و آسوده گشت طاوس دانست که بط حکایتی طرفه دارد پس حال او پرسید و سبب هراسش را
 جویان شد بطه گفت از غایت اندوه بیمارم و بیم من از آدمیزاد است زینهار از بینی آدم بر حذر باش طاوس گفت اکنون که بما
 رسیدی مجزون مباش و هراس مکن بطه گفت حمد خدای را که حزن و اندوه مرا از ملاقات شما ببرد و بامید دوستی شما بدینجا
 آمده ام چون بطه را سخن بانجام رسید طاوس ماده نزدیک او بیامد و پس از تعیت باو گفت اکنون ترا با کسی نیست آدمیزاد
 ترا دست نتواند یافت که مادر جزیره میان دریا هستیم و آدمیزاد را محال است که بما راه یابد پس تو آسوده خاطر باش و آنچه
 از آدمیزاد بتورسیده باز گو بطه گفت ای طاوس من در همه عمر در این جزیره ایمن همیزستم و هیچگونه ناخوشی بمن نرسید
 شبی از شبها صورت آدمیزاد در خواب دیدم که او با من سخن میگفت و من با او سخن میگفتم از گوینده شنیدم که همیگفت ای بطه
 از آدمیزاد حذر کن و فریب او مخور که در حیلۀ و مکر بسیار است از مکر او بر حذر باش که او حیلۀ گرونی را ساز است چنانچه
 شاعر گفته سراسر پای او جمله ریو است ورنک و زافسون اوزیر کان گشته دنک و بدانکه این آدم ماهیانرا بحیلۀ از دریا بدام
 آورد و مرغان از مکر بدام در افکند و پیل را بحیلۀ بدست آورد هیچ کس از مکر او ایمن نیست و وحشیان و پرندگان از و خلاصی نیابند
 پس من ترسان و هراسان از خواب بیدار شدم و تا اکنون مرا بیم دل ننگشده و آسوده نگشته ام که مبادا بامن حیلۀ کند و مراد در دام
 بیفکند پس من آنروز را مجزون بودم و قوت من برفت و همتم کمتر شد از برای خوردن و نوشیدن بیرون آمدم و اندک اندک میرفتم
 ولی خاطر ناشاد و دل گرفته داشتم چون بدین کوه رسیدم شیر بچه زرد گوئی بدر غار دیدم چون او نیز مرا بدید فرحناک شد و از
 لون رنگین من در شکفت بماند و مرا آواز داده گفت نزدیک من بیامن نزدیک رفتم با من گفت چه نام داری و از کدام جنس هستی
 من گفتم نام من بطه و از جنس پرندگانم تو باز گو که تا اکنون چرا بدینجا نشسته ای بچه شیر گفت سبب اینست پدر من شیر
 چند روز است که مرا از آدمیزاد همی ترساند اتفاقا من نیز امشب صورت این آدم را در خواب دیدم پس شیر بچه خواب خود
 با من بگفت بخواب دیدن من همی مانست پس چون سخنان بچه شیر را شنیدم باو گفتم یا ابا الحارث من پناه بتو آورده بودم
 که تو آدمیزاد را بکشی که من از و هراسان بودم اکنون از هراس تو بر بیم من بیفزود تو که پادشاه و وحشیان هستی چرا باید از آدمیزاد
 هراس کنی پس من بچه شیر را بکشتن آدمیزاد ترغیب همی کردم تا اینکه از جای خود برخاست و دم را راست کرده همی رفت
 من نیز بر اثر او روان بودم تا بکنار راهی رسیدیم دیدیم که گرد برخاست چون گرد بنشست از میان گرد خری برهنه بدید
 شد که گاهی میجست و میدوید و گاه بر خاک همی غلطید بچه شیر باو گفت ای حیوان کم خرد از کدام جنس هستی و سبب آمدن بدین مکان چیست
 بیاسخ گفت ای ملکزاده من از جنس دراز گوشم و از آدمیزاد گریخته بدینجا آمده ام بچه شیر گفت مگر بیم تو از آدمیزاد از بهر آنست که ترا
 بکشد دراز گوش گفت نه ای سلطان بیم من از آنست که حیلۀ ساخته مرا سوار شود از آنکه در نزد او چیزی هست که پالانش
 گویند آنرا به پشت من گذارد و چیزی هست که تنگش نامند آنرا بر شکم من بکشد و چیزی هست باردمش خوانند آنرا بر
 زیر دم من بیند و چیزی را که انگام همی گویند در دهان من کند و آهن نیزی بر سر چوب بنشانند و مرا بآن بیازارد و کارهایی
 که مرا طاقت آن نباشد بمن بفرماید و هر گاه سکندری خورم نفرینم کنند و اگر عرعر کنم دشنام دهد پس از آنکه مرا
 سال فزون گردد و طاقت کشیدن بارهای گرانم نباشد آنگاه مرا بسقا دهد که مشکها پشت من گذاشته با من آب همی
 کشد و پیوسته من در شکنجه و خواری بسر میبرم تا بمیرم آنگاه مرا در مزبلها پیش سگان بیندازند ای ملک زاده کدام
 اندوه ازین بیشتر و کرا دل از من ریشتر است بطه گفت ای طاوس من چون سخنان دراز گوش شنیدم از بیم آدمیزاد تن
 من بلرزید و با بچه شیر گفتم ای ملکزاده دراز گوش راست میگوید و سخنان او بر بیم من بیفزود بچه شیر با دراز گوش
 گفت بکجا میروی گفت هنگام طلوع آفتاب آدمیزادی از دور بدیدم از و همیگریزم که شاید پناهگاهی بدیدم آرم و از این آدم
 حیلۀ گر خلاص یابم و دراز گوش با بچه شیر در حدیث بودند و همیخواست بچه شیر را وداع گوید که ناگاه گردید دیگری بدید

شده آنکاه دراز گوش فریاد بزد و بسوی گرد نگاه کرد و شرطه بلند پیرانید ساعتی نرفت که از میان گرد اسبی پدید آمد در صفت اسب شاعر گفته : جهان نوردی کامروزش از برانگیزی به بعالمیت برد کاندرو بود فردا و آن اسب همیدوید تا بنزد شیر بچه بایستاد شیر بچه باو گفت ای حیوان بزرگ از کدام جنس هستی و درین بیابان فراخ پای گریختمت از بهر چیست اسب گفت ای بزرگ وحشیان مرا نام اسب است و از بنی آدم گریزانم شیر بچه را عجب آمد و گفت این سخن مگو که ترا ننگ است تو باین درشتی و بلندی چگونه از آدمیزاد هراسان هستی و من با این جثه خود قصد کرده بودم با آدمیزاد ملاقات کنم و باو حمله آورده گوشت او را بخورم و بیم ازین بطه یک سوی کنم و نگذارم که او از وطن خویش دور شود ولی اکنون که تو امدی ازین سخنان دل من بریدی و مرا از قصد خود پشیمان کردی که چگونه بشی آدم بچون تو حیوانی بزرگ چیره شود و از درشتی و بلندی تو هراس نکند و اگر تو پای بروی بزنی در حال هلاک خواهد شد پس اسب ازین سخن بخندید و گفت ای ملکزاده هیهات هیهات که من برو غلبه کنم تو درازی و پهن و بلندی و درشتی مرا ببین که آدمیزاد از بس که حیلله دارد چیزی ساخته پابندش نامد او را بدست و پای من گذارد و سر مرا بمیخی بلند بیندد و من بسان دار کشیدگان ایستاده باشم نه نشستن توانم نه خفتن و هرگاه که خواهد بر من سوار شود از بهر پاهای خویش دو چیز از آهن ساخته رکابشان نامد و چیزی را که زین نام دارد بر پشت من گذارد و او را با دوتنگ از زیر بغل من محکم بیندد و لگام آهنین بدهان من بگذارد چون بر پشت من بنشست لگام بدست گرفته مرا همیراند بارکاب مهمیز به پهلوهایی من بزند بقایقی که خون از پهلوهایی من برود و ای ملکزاده میسر که من از آدمیزاد بچه رنج اندرم پس چون سالخورده و نزار شوم و قدرت دویدن و طاقت راه رفتن نمآید آنگاه مرا به آسیایان فروشد من شب و روز آسیا بگردانم تا اینکه از کار باز مانم آنگاه مرا بدباغ فروشد و او مرا کشته پوست از من بردارد و دم مرا بکند بفرمال بانان دهد چون بچه شیر سخن اسب بشنید خشمگین و ملول شد و از اسب پرسید که چه وقت از آدمیزاد جدا گشته گفت هنگام ظهر ازو جدا گشتم و او بر اثر من روان بود پس بچه شیر با اسب در گفتگو بودند که گرد بر خاست و از میان گرد اشتري پدید شد نعره زنان پای بر زمین کوبان همی آمد تا بما برسید چون شیر بچه او را بلند تر و درشت تر دید گمان کرد که آدمیزاد است و خواست که بر وی بسته او را از هم بدرد من گفتم ای ملک زاده این نه آدمیزاد است بلکه این اشتر است و گویا از بنی آدم گریزان است ایطاوس من با بچه شیر درین سخن بودم که اشتر نزدیک رسید و بچه شیر را سلام کرد بچه شیر جواب گفت و پرسید که سبب آمدنت بدینمکان چیست اشتر گفت که از آدمیزاد گریزان و هراسانم شیر بچه تو با این جثه بزرگ از آدمیزاد چگونه بهراس اندری که تو او را با لگدی پایمال توانی کرد اشتر گفت ای ملکزاده بنی آدم را جز مرگ کس چاره نکند از آنکه او چیزی در بینی من کند و آنرا مهار نامد و افسار اندر سر من کرده مرا بکودکی سپارد و آنکودک مرا باین چنین بلندی و درشتی همیکشد و بارهای کران بر من تهنند و سفرهای دور و دراز ببرند و شبانروز کارهای دشوارم بفرمایند و چون پیر شوم یا بشکنم مرا نگاه ندارند و بقصابم بفروشد و او مرا کشته گوشت من بطباخ و پوست مرا بدباغ فروشند ای ملکزاده میسر از بنی آدم چه رنجها که میبرم بچه شیر گفت چه وقت از آدمیزاد جدا گشته اشتر گفت ساعتیست که ازو جدا گشته ام و او بر اثر من روان بود و قصد گرفتن من داشت ای ملکزاده بگذار تا من باین بیابانها بگریزم بچه شیر گفت ای اشتر اندکی در اینجا بمان تا ببینی که از را چگونه از هم بدرم و گوشت او را بچه سان بخورم و استخوانهای او را چون بشکنم و خون او را چگونه بیاشامم اشتر گفت یابن السلطان من از آدمیزاد بر تو همیترسم که او مکر و خدعه بسیار دارد چنانکه شاعر گویده همگی بدفعال و بدسیرند از درون تیغ و از برون سپرند • همچو مال یتیم بیرون خوش • لیک هنگام آزمون آتش هنوز اشتر بیت بانجام نرسانیده بود که گرد برخاست و از میان گرد مرد پیر کوتاه قامت باریک بشره پدید شد و در دوش خرجینی داشت که آلت نجاری بدان خرجین بود و هشت تخته چوبین در سرداشت و کودکان خورد سال را دست گرفته همیشتابند تا بشیر بچه نزدیک شد ای طاوس چون او را بدیدم از غایت بیم از خود برفتم و اما بچه چون او را بدید بر خاسته بسوی او رفت و با او ملاقات کرد چون شیر بچه بدو رسید نجار بخندید و باز بان فصیح گفت ای پادشاه بزرگ خدا شام ترا مبارک کند و بر شجاعت و قوت تو بیفزاید مرا از حادثه که به من روداده پناه ده و مرا از شر ستم کننده خود و ارهان که من جز تو یاری کننده و پناه نیافتم پس از آن نجار در پیش روی شیر بچه ایستاده بگریست و بنالید و شکایت همیگفت چون بچه شیر گریستن و شکایت او را بشنید گفت تورا پناه دادم از آنچه بیم داری باز گو که ترا ستم کرده و تو کیستی که من در همه عمر چون تو خوب صورت و فصیح ندیده بودم و تو را مشغله چیست نجار گفت ای بزرگ وحشیان من نجارم و ستم کننده من آدمیزاد است و در بامداد همین شب در نزد تو خواهد بود چون شیر بچه این سخن بشنید جهان برو تیره شد بغرید و فریاد کرد و شرر از چشمان خود بریخت و گفت بخدا سوگند که امشب تا بامداد بیدار بمانم و بنزد پدر باز نگردم تا بمقصود خود برسم پس از آن شیر بچه روی بنجار کرده با او گفت که گامهای ترا کوتاه میبینم و از جوانمردی که دارم خاطر تو نیازار و گمان من اینست که تو با وحشیان راه رفتن نتوانی بامن بگو که بکجا خواهی رفت نجار گفت که بنزد پلنگ وزیر پدر تو همیروم زیرا که او شنیده که آدمیزاد بدین سرزمین آمده برخوشتن بترسید رسول فرستاده مرا خواسته است که از برای او خانه بسازم که در آنجا جای گیرد تا کس از آدمیزاد بدو نتواند رسید پس چون رسول بیامد من این تختها برداشته بسوی او روان شدم چون بچه شیر سخن نجار بشنید به پلنگ رشک آورد و بانجار گفت ناچار همین تختها را پیش از آنکه از برای پلنگ خانه بسازی خانه از

بهر من بساز چون کار من بانجام رسانی بنزد پلنگ شو آن چه که میخواهد بساز نجار چون این بشنید گفت ای امیر وحشیان من نتوانم از بهر تو چیزی بسازم مگر اینکه نخست پیش پلنگ رفته کار او بانجام رسانم پس از آن بنزد تو آمده خانه از بهر تو بسازم که ترا از دشمن نگاه دارد بچه شیر گفت بخدا سوگند نگذارم از اینجا بروی مگر اینکه با همین تختها از بهر من خانه بسازی پس شیر بچه بنجار بخت و خواست که با او مزاح کند بچه بدوزد که نجار بر پشت بیفتاد بچه شیر باو بخندید و گفت ای نجار تو بس ناتوان بوده اگر تو از آدمیزاد بررسی معذوری پس نجار از آن سخن در خشم شد ولی از او پوشیده داشت پس از آن نجار بنشست و بروی بچه شیر تبسم کرد و گفت اینک از برای تو خانه خواهم ساخت آنگاه نجار تختها با هم راست کرد و مسمارش بکوفت و بصورت بچه شیر قالبی ساخت در آن باز گذاشت و از هر سوی آن سوراخها کرد و میخها کوفت و با بچه شیر گفت بدین خانه شو تا ببینم بچه شیر فرخناک شد و نزدیک در صندوق بیامد دید که تنک است نجار گفت بصندوق اندر شو و دست و پای خویشتن جمع کن بچه شیر بدانسان کرد ولی چون بصندوق درآمد او بیرون صندوق بماند پس از آن بچه شیر خواست بدر آید نجار گفت صبر کن تا ببینم دم تو نیز با تو در صندوق جای خواهد گرفت یانه بچه شیر سخن او پذیرفت نجار دم او را پیچیده در صندوق جای داد و تخته را زود بدر صندوق نهاد مسمارش بگوید بچه شیر بانک برنجار زد و میگفت ای نجار این خانه تنک چه بود که ساختی مرا بگذار بدر آیم نجار گفت هیئات هیئات تو از این جا نخواهی بدر آمد پس نجار بخندید و گفت من ترا در قفس کردم و تو بلید ترین وحشیان هستی بچه شیر گفت ای برادر این سخنان چیست که با من همیگویی نجار گفت ای بدترین درندگان از آنچه میترسیدی گرفتار شدی چون قدر بیامد حذر کردن سودی ندارد ای طاوس چون بچه شیر این سخن دانست که او آدمیزاد است که در خواب دیده و پدرش نیز از او ترسانیده بود و من نیز بدانستم که او آدمیزاد است بر خویشتن بسی ترسیده و اندکی از او دور ایستاده منتظر بودم که او با بچه شیر چه خواهد کرد پس من ای طاوس دیدم که آدمیزاد بنزدیک صندوق که بچه شیر در آنجا بود گودالی بکند و صندوق را بگودال افکند و هیزم بر آن صندوق ریخته بسوزاندش مرا بیم افزون گشت و من دو روز است که از ترس بشی آدم همیگریزم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شیانه یکصد و چهل هفتم برآمد گفت ایملک جوان بخت طاوس چون سخن بطه بشنید عجب آمدش و گفته ای بطه تواز منی آدم ایمن گشته از آنکه مادر جزیره از جزایر دریاهستیم که آدمیزاد را بدو راه نیست در نزد ما جای بگیر تا خدا کار بر تو و ما آسان گرداند بطه گفت از قضایاتوان گریخت همیترسم که آسیبی برسد طاوس گفت در نزد ما بشین آنچه بمارسد ترانیز خواهد رسید و طاوس با او سخن همی گفت تا بطه بنشست و با طاوس گفت تو ناشکیبائی من نمیدانی اگر نه من ترا بدینجا میبردیم در اینجا نمی نشستم طاوس گفت اگر به پیشانی ما چیزی نوشته باشند ما بدو خواهیم رسید و اگر اجل ما نزدیک شده خلاصی ما محال است و هر کس تا روزی خود نخورد و روزش نرسد نخواهد مرد ایشان در گفتگو بودند که گردی بدید شد در آن هنگام بطه فریاد زد و خویشتن بدریا افکند چون گرد بنشست غزالی بدید آمد و بطه و طاوس را بیم برفت و آسوده گشتند طاوس با بطه گفت از آنچه ترسیدیم غزال بوده و همینست که میآید و ما را از وبا کی نیست که او گیاه زمین و برک درختان همیخورد طاوس را سخن بانجام نرسیده بود که غزال در رسید و خاست که در سایه همان درخت بر آساید چون بطه و طاوس را بدید برایشان سلام کرد و بسایشان گفت که مرا امروز بدین جزیره گذار افتاد و من سبز تر و خرمتر از اینجا مکانی ندیده بودم پس غزال از ایشان تمنی دوستی و صفا کرد چون بطه و طاوس مودت او را دیدند او را بدوستی بگزیدند و مراقت را سوگند خوردند و خوابگاهشان یکی شد و با خاطر جمع میخوردند و مینوشیدند تا اینکه کشتی از راه بدر شده راهش بجزیره افتاد مردمان از کشتی بیرون شدند و در جزیره پراکنده گشتند آهو و طاوس و بطه را در یکجا بدیدند روی به آنها آورده آهو بگریخت و طاوس بهوا پیرید و بطه بر جا ماند و اینسو و آن سو همی دوید تا اینکه او را صید کردند و او فریاد میزد و میگفت که از قضا و قدر حذر کردن من سود نبخشید پس ایشان بطه را بکشتی بردند چون طاوس ماجرای بطه بدید از جزیره ارتحال کرد و دوری گزید و گفت هیچ کس را از حادثات گریزی نیست اگر این کشتی نمیبود میانه من و بطه جدائی نمیافتاد که او نیکو صدیق بود پس از آن طاوس پیرید و با غزال جمع آمد و باو سلام کرد و بسلامت او تهنیت گفت غزال حال بطه از او پرسید طاوس گفت که دشمن باو دست یافت من نیز از بودن درین جزیره بیزار شدم پس در جدائی بطه بگریست و این دو بیت بر خواند • ای هر مژه در دیده چو سوزن بی تو • هر موی سنائی شده در تن بیتو • من بیتو چگونه بگذرانم که جهان • چون چشمه سوزنی است بر من بیتو • پس غزال نیز محزون شد و غزال او را از قصد ارتحال باز گردانید هر دو در آن جزیره بماندند و بخوردن و نوشیدن مشغول بودند ولی در جدائی بطه بحزن اندر بودند پس غزال با طاوس گفت دانستی که آدمیان از کشتی بدر آمدند سبب جدائی یاران و سبب هلاک بطه شدند پس از ایشان بر حذر باش و از مکرشان اندیشه کن طاوس گفت من یقین دانستم که سبب هلاک او جز ترك تسبیح نبود که او از تسبیح خود غفلت ورزید من باو گفته من از ترك تسبیح بر تو همیترسم از آنکه هر که مخلوق خداست تسبیح همی کند و هر وقت که از تسبیح غافل شود بمکافات او هلاک گردد چون غزال سخن طاوس بشنید گفت خدا صورت ترا جمیل کند پس مشغول تسبیح شد و تسبیح همیگفت و گفته اند که تسبیح غزال اینست سبحان الدیان ذی الجبروت و السلطان و نیز وارد شده که یکی از عباد دربار کوهها بعبادت پسر میبرد و در آن کوه یکجفت گبوتر جای داشت و این عابد روزی خود را بدو نیم بخش میگرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

چون شبانه یکصد چهل و هشت برآمد

و شهر زادلب از داستان فرو بست و عابد بقزونی نسل کبوتران دعا گفت نسل ایشان افزون گردید کبوتران بجز آنکوه که عابد بدانجا بود مکان دیگری جای نداشتند و سبب گرد آمدن ایشان در نزد عابد بسیاری تسبیح کبوتران بود و کبوتران را تسبیح اینست سبحان خلق الخلق و قاسم الرزق و باقی السموات و باسط الارضین پس آن یکجفت کبوتر با فرزندان خود در عیش و نوش همی زیستند تا اینکه عابد بمرد کبوتران پراکنده شدند و در شهرها و کوهها جای گرفتند : (حکایت شبان و فرشته) گفته اند که در پاره کوهها چوپانی بود با کدام و با خرد و بادین و گوسفندان چرانیده از شیر و پشم آنها سودمند میشد و آن کوه درختان و چراگاه و درندگان و وحشی بسیار داشت ولی درندگان یچوپان و گوسفندان متعرض نمیشدند و پیوسته شبان در آن کوه آسوده بسر میبرد و از برای کاردنیا مجزون نمیکشت از آنکه نیکبخت و مایل پرستش خدا بود اتفاقا بیماری سختش روی داد در آن کوه بغاری شد و گوسفندان با ممدان بچرا رفته شامگاه بسوی غار بر میگشتند پس پروردگار خواست که شبان را امتحان کند و شکیبائی او بیازماید فرشته بصورت زن خوب روی بنزد شبان فرستاد و فرشته در پیش شبان بنشست چون شبان آن زن را بنزد خود نشسته دیدنش لرزیدن گرفت با او گفت سبب آمدن تو بدینجا چیست که تو را حاجتی با من نیست و میانه من و تو مودت نبوده فرشته با او گفت ای جوان مگر حسن و جمال من نمی بینی و بوی خوش من نمی شنوی و حاجت مردان را بزبان نمیدانی آیا چه چیز ترا از من باز داشته که من ترا برگزیده ام و وصال ترا همی خواهم و بارغبتی تمام نزد تو آمده ام اکنون در نزد ما کس نیست که از تو ترسیم و میخواهم که تو تادری کوه هستی با تو باشم و مونس تو شوم و اگر تو بامن بر آمیزی بیماری تو برود و تندرستی بر تو باز گردد و از بر آمیختن زنان آنچه از تو فوت شده پشیمان شوی من ترا پند گفتم پند مرا بشنو و بامن بر آمیز شبان گفت ای غداره مکاره از من دور شو که مرا بسختن تو اعتماد نیست و بر تو نزدیک نخواهم شد و حاجت بوصول تو ندارم هر که را بتو رغبت افتاد از آخرت دور گشت و هر که با آخرت رغبت کرد از تو دور افتاد نو آنکسی که اولین و آخرین را فریفته وای بر آنکس که بصحبت تو گرفتار شود فرشته گفت ای گمراه روی بمن آر و حسن مرا ببین و وصال مرا غنیمت شمار چنان کن که پیشینیان کرده اند حکمای سلف با اینکه تجربه پیش از تو داشتند و عقل ایشان افزونتر از عقل تو بوده باز متم از زنانرا بدینسان که تو کرده ایشان فرو نگذاشته اند بلکه بنزدیکی زنان رغبت کرده اند و اینکار بدین و دنیای ایشان ضرر رسانده و نیز ازین رای ناصواب باز گرد که عاقبت کار تو نیکو شود شبان گفت آنچه تو میگوئی من آنرا ناخوش میدارم و من آنرا ترك کرده ام از آنکه تو فریب دهنده و مکر کننده نه پیمان تو درست است و نه عهد خود را وفا کنی بسا بدیها که در زیر خوبی پنهان داری و بسا نیکو کاران را فریب داده و مفتون ساخته که عاقبت کارش به پشیمانی کشیده از من باز گرد که تو خود را از بهر فساد دیگران اصلاح کرده آنگاه شبان عباى خود بر سر کشیده مشغول ذکر پروردگار شد فرشته چون یقین ثبات و پرستش محکم او را بدید از نزد او بیرون شد و با سمان رفت و بنزدیکی شبان دهی بود در آن ده عابدی نیکو کار جای داشت که مکان شبان را شناختی در خواب هاتقی را دید که میگوید که در نزدیکی تو در فلان مکان مردی نیکو کار هست بنزد او رو و در حکم او باش چون بامداد شد عابد بسوی او رفت گرمی هوا بروغلبه گرد بسایه درختی شد که در نزد آن درخت چشمه بود روان از بهر راحت در سایه درخت بنشست که ناگاه پرندگان و وحشیان با شامیدن آب بدان چشمه گرد آمدند چون عابد را در آنجا نشسته دیدند بر میدند و باز گشتند عابد گفت که آسایش من سبب آزاد پرندگان و وحشیان شد برخاسته نفس خود را ملامت همیکرد و میگفت عذر من در نزد آفریدگار چه خواهد بود که نشستن من سبب رسیدن از آب و چرا شد پس وای بر من از روزی که قصاص گوسفند بی شاخ از گوسفند شاخدار بگیرند آنگاه سرشك از دیده بریخت و خود را ملامت کرده این دو بیت بخواند : با همه خلق جهان گرچه از آن • بیشتر گمراه و کمتر برهند • آنچنان زی که چومیری برهی • نه چنان زی که چومیری برمند پس از آن برخاسته گریان و حیران همی رفت تا بنزد شبان رسید و سلامش گفت او رد سلام کرده یکدیگر را در آغوش کشیدند پس از آن شبان گفت که سبب آمدن تو بدین مکان چیست که هیچکس از آدمیان نزد من نمی آید عابد گفت در خواب کسی مکان ترا بمن باز نمود و مرا به آمدن نزد تو فرمود من فرمان او بسوی تو آمدم شبان بصحبت او خرسند و خوشدل شد و در کوه در همان غار پرستش پروردگار مشغول شدند و پیوسته در آن مکان پرستش پروردگار میکردند و از گوشت و شیر گوسفندان میخوردند و از مال و فرزندان مجرد بودند تا بمقام یقین رسیدند ملک شهریار گفت ای شهر زاد مرا زاهد کردی و از کشتن زنان و دختران پشیمان گشتم و از کردار ناصواب خود بندامت اندرم اگر از پرندگان حکایتی داری بازگو شهر زاد گفت ای ملک جوان بخت (حکایت مرغابی و سنک پشت) - چنین شنیده ام که روزی مرغی از مرغان آب بر هوا بلند شد و از آنجا بستگی که در میان آب روان بود فرود آمد و بر سنک ایستاده بود که دید جیفه را آب بیافورد و در کنار همان سنک بداشت آن مرغ بدو نزدیک رفته نیک نظر کرد دید که جیفه آدمیزاد است و زخم شمشیر و نیزه در تن او هست با خود گفت این کشته بد کردار و ستمگر بوده است که جمعی بدو گرد آمده او را کشته و از شر او ایمن گشته اند مرغابی بحیثرت بر آن جیفه نظر میکرد که ناگاه کرکسها و عقابها جیفه را احاطه کردند چون مرغابی این را بدید هراس کرد و گفت دیگر مرا درین مکان بودن شاید پس از آن مکان ببرید مکانی همی جست که در آنجا منزل کند تا آن جیفه از آنجا برطرف شود و سباع و پرندگان از آن مکان دور شوند و آن مرغ همی پرید تا بدرختی که در میان نهر آب بود بنشست و بدوری وطن

مجزون و ملول بود و با خود میگفت که اندوه پیوسته بامنست و بهر جا که روم او نیز همی آید من در مکان خویشتن براحات اندر
بودم چون جیفه را بدیدم خرسند و فرحناک شدم و گفتم این روزی منست که خدا بسوی من فرستاده ولی اکنون شادی من مجزون
و فرح من باندوه بدل شد و جیفه را مرغان سباع ارمن بگرفتند و در میان من و او حاجب و حایل شدند و در دنیا امید بجائی نماند
که زندگانی توانم کرد ولی خردمندان فریب او نخوردند و هر کس فریب آنرا خورد و برو اعتماد کند در روی زمین بنادانی خواهد
زیست تا در زیر زمین جای گیرد و دوستان و خویشان او خاک بر او بریزند و از برای مردان هیچ چیز بهتر از شکیبائی بناسخوشیهای
دنیا نیست پس آن مرغابی در آن خیالات بود که ناگاه سنک پشت زینه از آب بالا آمد و بدان مرغ نزدیک شد و سلامش کرد و
گفت ای خواجه سبب چیست که از مکان خود دور گشته گفت دشمنان بدانجا فرود آمده اند و خردمند بملاقات دشمن شکیبانتواند
بود و درین معنی شاعر نیکو گفته پیش از آدم زدست کوتاهی دوستی داشت مرغ باماهی آدمی در زمین چو پیرا کند ماهی
از مهر مرغ دل بر کند گفت بدرود باش و رو بفراز زانکه من سوی آب رفتم باز که بعالم نهاد نسلی ره کز سر حبله وز
روی شرم هم مرا زیر آب نکذارند هم ترا از هوا فرود آرند پس سنک پشت گفت چون حال چنینست من پیوسته از تو دوری
نکنم و بخدمت تو قیام نمایم از آنکه گفته اند هیچ محنت چون محنت دور افتادگان وطن نیست و چیزی که خردمندان را در کربت
و غربت تسلی دهد نخست شکیبیا بودن و از آن پس انس گرفتن با خداوندان صدق و صفاست و امید دارم که صحبت من ترا پسند افتد و از
برای تویار خدمتگذار باشم چون مرغابی مقاتل سنک پشت بشنید با او گفت راست میگوئی من از دوری وطن و جدائی یاران
مذاق زهر چشیده و لذت مرگ دیده ام خردمند باید که در حزن و اندوه از یاران یاری جوید و با خداوندان و فاسا مونس شود و تحمل و
شکیبائی پیشه کند که صبر خصلتی است پسندیده و در حادثات روزگار اضطراب و بیم از آدمی دور کند سنک پشت گفت بر تو بساد
دوری از اضطراب و بیم که دلتنگی و تشویش عیش مرد را ناقص کند و جوانمردی را ببرد مرغابی گفت که من پیوسته از نواب دهر و
نزول حادثات ترسانم سنک پشت چون سخن او را بشنید پیش آمده جبین او را بوسه داد و با او گفت که پیوسته جماعت پرندگان از رای
صواب تو مشورت خواهند و همیشه تو بیم از ایشان برداری چگونه خود مجزون و اندوهگین هستی آنگاه مرغابی بمکانیکه جیفه در
آنجا بود پیرید چون بان سنک بر رسید دید که از پرندگان هیچ نمانده و از آن جیفه نیز جز استخوان برجای نیست در حال بنزد سنک
پشت باز گشت که او را از زوال دشمن آگاه کند پس بنزد سنک پشت بر رسید از آنچه دیده بود آگاهش کرد و با او گفت همیشه تو بهم
مکان خود باز گردم و روی دوستان بینم که خردمند از وطن خویش شکیبیا نتواند بود پس سنک پشت نیز با او برفت و در آن مکان
چیزی که سبب هراس و بیم باشد ندیدند مرغابی را چشم روشن شد و این دویست بخواند *المه الله* که نمردیم و بدیدیم دیدار عزیزان و
بخدمت بر رسیدیم در سایه ایوان سلامت نشستیم تا کوه و بیابان مشقت نبریدیم پس از آن با سنک پشت در آن جزیره جا گرفتند
و در عیش و نوش و شادی و نشاط همی گذارند که ناگاه قضا شاهین گریست و بسوی مرغابی برانند و او را بچنگال گرفته بکشت چون
اجلش در رسیده بود حذر کردن سودی نداد ولی سبب هلاکش غفلت از تسبیح بود گویند او بدینسان تسبیح گوید سبحان ربنا قیما قدر
و در سبحان ربنا قیما اغنی و افرم ملک گفت ای شهرزاد ازین حکایت بزد و پرهیزم بیفزودی اگر چیزی از حکایت و حشیان دانی
حدیث کن شهرزاد گفت ای ملک (حکایت روباه و گرک) بدانکه روباهی و کرکی بیکجا منزل گرفتند و دیرگاهی بسر بردند
ولی کرک بر روباه ستم میکرد و روباه او را بمروت و مدارا اشارت مینمود و میگفت اگر تو ترک ستم نکنی و حق مرا فتن بجانیآوری
بنا هست که خدا آده یزاد بر تو چیره کند که او را مکر و خدعه بسیار است و او پرند از هوا و ماهی از دریا صید کند و سنگهای
سخت را پاره پاره از کوه بریده بسوی شهرها برد تو انصاف پیشه کن و ستمگری بگذار تا عاقبت کار تو نیکو شود
گرک سخن او نپذیرفته و بدرستی جواب داده گفت ترا بکارهای بزرگ کانت کاری نباشد پس از آن طپانچه بر روباه زد که
بیخود بیفتاد چون بخود آمد بروی کرک بخندید و از گفته خود عذر خواست و این ابیات برخواند اگر آید ز دوستی
کنهی بگناهی نباید آزدن و ز زبان را بعد بگشاید باید آن عذر او پذیرفتن زانکه نزدیک بخردان بتراست
عفو ناکردن از گنه کردن چون کرک ابیات او بشنید عذر او بپذیرفت و گفت بعد از این سخنی که ترا سود ندهد
مکو و آنچه ترا خشنود نکند مشنو : چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب یکصد و چهل و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت گرک با روباه گفت سخنی که تو را سود ندهد مگو
و چیزی که تو را خشنود نکند مشنو روباه گفت پند تو را اشتیدم و اطاعت کردم

دیگر هرگز خلاف رضای تو نکنم که حکیمان گفته اند از چیز نا پرسیده جواب مگو و بجای دعوت نا کرده مرو و کاری را
که سودمند نیست ترک کن و ستمکاران را پند مگو که پاداش پند تو ستم کنند چون کرک سخن روباه بشنید در روی
او بخندید ولی کینه او را بدل گرفت و گفت ناچار در هلاک این روبهک بکوشیم و اما روباه بشکنجهای کرک شکیبیا
بود و با خود میگفت هر ستمی را مکافات اندر پی است که گفته اند هر که ستم کند خسران برد و هر که نادان باشد پشیمان
گردد و هر که بترسید بعافیت اندر است و انصاف شیوه اشرف است و آداب بهترین کسبهاست پس رای صواب اینست
که من با این ستمگر مدارا کنم که او بناچار در ورطه خواهد افتاد پس از آن روباه با کرک گفت که چون بنده از گناه
توبه کند خدا توبه او را بپذیرد و برو ببخشد من بنده ضعیف از نادانی ترا پند گفتم اگر بدانی که از طپانچه تو بر من
چه رفته به بیچارگی من خواهی بخشود و از آن طپانچه اگر چه بر من شکنجه سخت رسید ولی شکایت از آن ندارم زیرا

که عاقبت تمر آن خرسندی و شادی خواهد بود که که گفته اند طپانچه مودت در آغاز تلخ و در انجام از عسل شیرین تر است گرک گفت بر تو بخشودم و از خطای تو گذشتم ولی از سطوت من برخیز باش و به بند گیم اعتراف کن روباه برو ستایش کرد و او را دعا گفت ولی پیوسته از وهراس داشت تا اینکه روباه روزی بسوی انگورستانی رفت و در دیوار آن شکافی دید با خود گفت شك نیست که این شکاف سببی دارد و از او حذر کردن عین صواب است که گفته اند هر کس در زمین سوراخی بیند و از و دوری نکند و پای خویشتن از و نگاه ندارد خود سبب هلاک خویشتن خواهد شد و مشهور است که پاره مردمان صورت روباهی به انگورستان اندر بسازند و انگور بطبق نهاده در پیش او بگذارند تا روبهان او را دیده فریب خورند و به انگورستان در آمده در دام افتند من چنان می دانم که شکاف این دیوار نیز از راه کید باشد و گفته اند که حذر نیمه هشیار است و حذر کردن من اینست که بدانسوی شکاف نظاره کنم شاید در پشت او بهیله بیافتم پس نرم نرم بدیوار نزدیک شد و ترسان ترسان از آن شکاف نظر کرد گودالی عمیق بدانجا دید که خداوند انگورستان از بهر صید و حشیان کنده و پرده نازک بر آن افکنده است در حال از آنجا پست تراستاد و گفت حمد خدائی را که مرا بترسانید و بیم را سبب نجات من کرد و امید دارم که دشمن جان من گرک پلید در آنجا بیفتد تا خود در آن انگورستان تنها و آسوده باشم پس از آن سر بجنبانید و بلند بخندید و در غایت طرب این ایات بخواند گر بدین دام اندر آن گرت دغارا دیدمی میوه شادی ز شاخ کاه رانی چیدمی سرنگون افکندمی اورا میان دامگاه گرد باغستان بشادی زان سپس گردیدمی خوشه خود خوددمی صد خوشه رغم دشمنان بهر شکرانه بدیگر روبهان بخشیدمی چون ایات بانجام رسانید بسوی گرک بشتابید چون بنزدیک گرک رسید با او گفت که خدا کار بر تو آسان کرد و انگورستانی بی مشقت ورنج بدست آمد این نیست مگر از نیکبختی تو گوارا باد ترا این غنیمت و روزی بی مشقت گرک گفت بدین صفت انگورستان چگونه دست دهد روباه گفت انگورستانی دیدم که خداوند آن مرده بود من بدانجا در شدم و میوه های گوناگون بدرختان دیدم گرک سخن روباه قبول کرد و طمعش بجنبید در حال بر خاسته بنزد شکاف دیوار بیامدند و روباه بایستاد و با گرک گفت به انگورستان اندر شو پس گرک روی بیاب آورده خواست که از شکاف دیوار قدم بدرون نهد در حال بگودال اندر افتاده روباه این بیت برخواند : حرص است که جمله را بدام اندازد . اندر طلب مال حرام اندازد . پس از آن با طرب و نشاط این دو بیت برخواند شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا . بر منتهای همت خود کامران شدم . در شاه راه دولت سرمد بتخت و تخت با جام من بکام دل دوستان شدم پس از آن بکنار گودال بر آمد دید که گرک بشیمان و گریان است روباه نیز بگریست گرک سر بر کرد و باروباه گفت آیا گریهات از دلسوزیست روباه گفت بآنکس سوگند که ترا باین گودال افکنده که گریستن من از دلسوزی نیست بلکه از برای زنده ماندن تو تا این زمان است و افسوس من از همینست که چرا تو پیش ازین بدینجا نیفتادی هر گاه پیش از آنکه من بنا تو ملاقات کردم تو بدینجا افتاده بودی هر آینه من ب راحت اندر بودم گرک با او گفت ای بد کردار برو و مادر مرا از این حادثه بیاگاهان شاید در خلاص من حيله کند روباه گفت تو از بسیاری طمع و حرص بدین گودال افتادی دیگر راه خلاص شدن نداری ای گرک نادان نشنیده که در مثل گفته اند من لم يفكر في العواقب لم يامن المعاطب گرک با روباه گفت تو بمن محبت اظهار می کردی و بمودت من رغبت داشتی و از سطوت من به بیم در بودی اکنون تو بکردار بدمن پاداش بدیده که هر که قادر گردد و بضعیفان ببخشد مزد او با پروردگار است چنانکه شاعر گفته : چو قدرت دادت ایزد به گنه کار . بعفوش بنده کن تا بنده گردد . که مجرم کشته احوال خویش است . چو بوی عفو یابد زنده گردد روباه گفت ای نادان ترین درندگان و احمق ترین وحشیان آیا ستمگری خود را فراموش کرده و کبر و احتشام خود یاد نداری که جانب یاران نگاه داشتی و بر زیر دستان نبخشودی و چگونه بند شاعر نشنوم که گفته است پسندیده است بخشایش و لکن . منه برزیش خلق آزار مرهم . ندانست آنکه رحمت کرد بر مار . که این ظلم است بر فرزند آدم . گرک گفت یا ابا الحصین بگناهان گذشته مرا مگیر که بخشایش خصلت کریمانه است و احسان بهترین ذخیره ها است و درین معنی شاعر گفته : کسان بر خورند از جوانی و بخت . که بر زیر دستان نکیرند سخت و پیوسته گرک بر روباه تعظیم میکرد و با او می گفت مرا از هلاک برهان روباه باو گفت ای حيله گر چشم از خلاص بدوز که این کرفتاری پاداش بد کرداری تست روباه این بگفت و بخندید و این دو بیت برخواند : امروز بکش که میتوان کشت . کاتش که بلند شد جهان سوخت . مگذار که زه کند کماندار . دشمن که بتیر میتوان دوخت پس گرک با روباه گفت ای بهترین درندگان من از تو گمان یاری داشتم و نمی پنداشتم که تو مرا بدین گودال اندر بگذار ای پس سرشک از دیده روان ساخت و این بیت بر خواند چه شود گر بکرم مرحمتی فرمائی . کره از کار فرو بسته مابگشائی . روباه گفت ای خصم نادان چو نیست که پس از آن همه تکبر و تجبر بتظلم و تذلل اندر شدی و من که صحبت ترا بر گزیده بودم از بیم سطوت تو بود نه اینکه بدوستی تو رغبتی داشتم اکنون منت خدایرا که بمنحت گرفتار شدی و بورطه در افتادی مگر نشنیده آنچه شاعر گفته : هر که آئین ظلم پیش نهاد . بند بردست و پای خویش نهاد . چند روزی اگر سر افرازد . دهرش آخر زبا در اندازد . پس گرک بر روباه گفت ای مرد وحشیان و ای برد بار درندگان بازبان دشمنی سخن مگو و با نظر خصومت نگاه مکن حق صحبت دیرین با سدار پیش از آنکه هنگام مکافات در رسد برخیز و در خلاص من کوشش نما ریسمانی بدید آورده یکسر آن را بدرخت محکم ببند و سر دیگر بمن بیاویز که من آنرا بگیرم شاید از این ورطه خلاص شوم که پس از خلاصی هر چه مال داشته باشم ترا دهم روباه گفت ترا خلاصی محال است هرگز از من خلاص خود نخواه و سخن دراز مکن و بد کرداری های خویشتن بخاطر آور و کید و مکاری را

که از برای من دردل داشتی فراموش مکن هنوز کجاست که ترا سنگسار کنند بدانکه تو از این جهان بدرخواهی رفت و از این
معتکده ارتحال خواهی کرد و پس از هلاکت بدوزخ خواهی شتافت گرک گفت یا اباالحصین کینه بدل میکرو بدوستی باز گرد
و بدانکه هر کس شخصی را از هلاک برهاند او را زنده کرده و هر کس کسی را زنده کند گویا تمامت خلق را زنده کرده است
و پیروی فساد مکن که فساد را حکیمان ناخوش داشته اند و هیچ فساد از این بیشتر نیست که من بدین گودال اندر بمانم و مذاق
مرك بچشم و هلاک را بچشم خود بینم و حال آنکه تو بر خلاص من قادر باشی روباه گفت ای زشت روی درشت خوی من برادر
نیکوئی ظاهر و خیانت باطن بیاز تشبیه کرده ام که با کبک حیل کرد گرک گفت چو است حکایت بازو کبک روباه گفت روزی
بانگورستان رفتم که از انگور آنجا بخورم بازی را دیدم که بر کبکی هجوم کرد و خواست که او را صید کند کبک بگریخت و به
آشیانه خود رفته پنهان شد از نیاز بی او بر رفت و او را آواز داد که ای نادان چون من ترا در بیابان گریسته یافتم بر تو رحمت آوردم
و از برای تودانه برچیدم و اکنون حاضر آورده ام که تو آنرا بخوری ولی تو از من گریختی و سبب گریختن ترا ندانستم الحال
بیرون بیا و دانه که از برای تو آورده ام بخور چون کبک از باز این بشنید بر راستی سخنش اعتماد کرد و از آشیانه بدر آمد در حال
باز چنگال بروی فرو برد و او را محکم گرفت کبک باو گفت این بود وفا و یاری تو همینست دانه که تو آنرا از برای من آورده
بودی چرا با من دروغ گفتی امیدوارم که آنچه از گوشت من بخوری خدا آن را در شکم تو زهر کند چون باز کبک را بخورد
پر و بال او بریخت و در حال بمرد پس از آن روباه با گرک گفت هر که چاه از بهر برادران خود بکند بزودی در آن چاه افتد
نخست تو بامن کید کردی و حیل ساختی ولی در آخر خود گرفتار گشتی گرک گفت این سخنان بگذار این مثلها مزن و کارهای
بدر را که از من سر زده باز مگو همین بد نامی مرا بس است که بورطه در افتاده ام که دشمنان را دل بمن میسوزد برخیز و حیلتن ساز که
خلاص من در آن باشد مرا یاری کن که صدیق را از صدیق تحمل مشقت و ضرورت و رنج بردن دوست در خلاصی دوست نزد
خردمندان پسندیده است و گفته اند که دوست مهربان بهتر از برادر است هر گاه تو در خلاص من بکوشی و مرا از این ورطه رها کنی ترا
از مال دنیا بی نیاز کنم و حیلتنها و مکرهای غریبه بتو بیاموزم که از برکت آن حیلتنها انگورستان های خوب پدید آوری و از
درختان میوه دار میوه های شیرین خوری روباه خندان خندان گفت عالمان چه نیکو گفته اند گرک گفت عالمان چه گفته اند
روباه گفت که ای نادان آن سخن که گفتی صدیق را از صدیق تحمل باید راستست ولی تو عجب کم خردی که بآن همه خیانت که بامن
کردی خود را صدیق همی شماری و از اینکه گفتی حیلتنها بمن بیاموزی که بوسیله آنها بانگورستان ها شوم سختم عجب آمد که
اگر ترا حیلتنی می بود پیش از آنکه بدیگری بیاموزی خویشتن را از هلاک خلاص میکردی و لکن تو مانند کسی که بیمار باشد بیمار
دیگری را معالجه کند گرک چون سخنان روباه بشنید دانست که از او نیکوئی بر نیاید آنگاه بخویشتن بگریست و گفت تا اکنون بغفلت
اندر بودم اگر خدا مرا از این مهلکه نجات دهد توبه کنم که ضعیف تر از خود را نیازارم و جامه پشمین پوشیده در کوهها جای
گیرم و از درندگان کناره جویم و محتاجان را چیز دهم و از خشیت الهی پیوسته گریان باشم پس بگریست و بنالید چندانکه روباه
را دل بروی بسوخت و از توبه کردن او فرحناک شد در حال برخاست و بر لب گودال بنشست و دم خود را بگودال فرو آویخت
گرک برخاسته دم او را بر گرفت و بسوی خویشتن کشید روباه نیز در گودال افتاد پس گرک گفت چرا تو بر من رحم نمیکردی
و چگونه در سرزنش و شماتت من مصر بودی و حال آنکه من یار تو بودم منت خدا را که تو نیز بورطه در افتادی و پاداش
تو بر تو زود رسید که حکیمان گفته اند هر کس کسی را بخوردن شیر سگ سرزنش کند زود باشد که خود نیز شیر سگ
بخورد پس از آن گرک این ابیات برخواند : ای روبهک چرا تشستی بجای خویش ؟ با شیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش ؟
از دست دیگران چه شکایت کند کسی ؟ سبلی بدست خویش زند بر قفای خویش ؟ با دیگری بگوی که ظالم بچه فتاد ؟ تا چاه
دیگران نکند از برای خویش ؟ پس از آن بسا روباه گفت ناچار در کشتن تو شتاب کنم پیش از آنکه تو مرا کشته بینی روباه بخود
گفت که من باین ستمکار در افتادم و ناچار هر حیل که دارم باید بکار برم که گفته اند اندوختن اشک چشم از برای روزه حنت است
اگر باین جفا پیشه حیل نکنم خود هلاک شوم : چو در طاس لفظ زنده افتاد مور : رهاننده را چاره باید نه زور پس روباه با گرک
گفت ای امیر در کشتن من شتاب مکن که پشیمان شوی و هر گاه مرا مهلت دهی و سخنی را که با تو خواهم گفت بنیوشی سلامت
من و تودر آن خواهد بود و اگر در کشتن من بشتابی ترا سودی ندهد و هر دو در اینجا هلاک شویم گرک گفت ای پلید حیل گر
چیز است آنکه سلامت من و تو در آنست و مهلت از بهر چه میخواهی رباه گفت قصد من اینست که تو بامن بدی نکنی و مرا پاداش
نیکو دهی زیرا که من توبه ترا دیدم و از تو شنیدم که برگزیده ها افسوس میخوری و از کردار های بد خویش پشیمان بودی
و از آزردن یاران توبه میکردی شنیدم که عهد کردی اگر از این ورطه خلاص شوی دیگر انگور و میوه های شیرین نخوری
و با برهیز و تقوی باشی و ناخنهای بگیری و دندانها بشکنی و جامه پشمین پوشیده تقرب پروردگار جوئی از سخنان تو مرا بر
تو رحمت آمد با اینکه در هلاک تو کوشش داشتم چون توبه و عهد تو را شنیدم مرا فرض شد که ترا از این ورطه برهانم
پس دم خود را بسوی تو آویختم که تو او را گرفته بیرون آئی ولی از آن توانائی و قدرت که ترا و دنتوانستی که نرمی
دم مرا گرفته از این ورطه خلاص یابی بلکه دم مرا چنان سخت کشیدی که گمان کردم روانم از تن بدر آمد و از آن جهت
من و تو در مهلکه برفتادیم و اکنون خلاص نتوانیم شد مگر بیک چیز که اگر تو او را از من قبول کنی هر دو خلاص یابیم
ولیکن پس از رهایی از این ورطه باید تو بنزد خود وفا کنی تا من با تو یار شوم گرک گفت چه چیز است آنچه اگر از

تو قبول کنم رها شویم روباه گفت تورا است بایست و من بدوش تو بالا روم و بر لب گودال نزدیک شوم و از اینجا بدر آیم و ریشمانی بدید آورده بز تو بیاویزم تا تو او را گرفته خلاص شوی گرگ گفت مرا بسخن تو اعتماد نیست که حکیمان گفته اند هر که بنا جوانمردان اعتماد کند فریب خواهد خورد و هر کس آزموده را باردیگر نیازماید او را پشیمانی روی دهد و درین معنی شاعر گفته : تجربه کردم و دانا شدم از کار تو من تا مجرب نشود مردم دانا نشود و روباه گفت ظن بدر هر حال بد است و حسن ظن شیوه جوانمردان است سزاوار اینست که رهائی را حیل کنی که رهائی من و تو بهتر از آنست که هر دو هلاک شویم از ظن بد باز گرد از آنکه اگر تو بمن حسن ظن داشته باشی و بر سخن من اعتماد کنی یکی از این دو کار خواهد بود یا چیزی حاضر آورم که تو بر آن آویخته خلاص یابی و یا اینکه با تو مکر کنم و خود خلاص یافته ترا در اینجا بگذارم و این یکی محالست از آنکه من از مکافات نیرنگ خود آسوده نخواهم بود و پیاداش نیت خویش گرفتار خواهم شد که در مثال گفته اند الوفاء ملیح و القدر قبیح بهتر اینست که تو بر من اعتماد کنی که من بحادثات روزگار جاهل نیستم اکنون خلاصی را حیل می ساز و دیر مکن که وقت از آن تنگتر است که سخن دراز کنیم گرگ گفت اگر چه بر تو اعتماد ندارم ولی این را دانستم که تو چون توبه مرا شنیدی قصد خلاص من کردی و اکنون من سخن ترا بپذیرم اگر مکاری و کیدی ترا در نظر باشد همان نیرنگ سبب هلاک تو خواهد بود پس گرگ در میان گودال راست بایستاد و روباه بر دوش او رفت و مساوی لب چاه ایستاد آنگاه از دوش گرگ بر زمین جست و گرگ گفت ای دوست مهربان از کار من غافل مباش و خلاصی مرا دیر مکن روباه بلند بخندید و گفت ای نادان مرا در دست تو گرفتار نکرد مگر مزاح کردن من با تو از آنکه چون توبه ترا بشنیدم فرحناک شدم و بطرب آمدم و رقص کردم و دم خود را بگودال در آویختم تو مرا بگودال اندر کشیدی ولی خدا مرا از دست تو و از این ورطه خلاص کرد الحال چگونه در هلاک تو نکوشم که تو از طایفه شیطان هستی و بدانکه دوش به خواب دیدم در عروسی تو همی رقص خواب بامعبران گفتم گفتند که تو در ورطه بیفتی و زود خلاص شوی و من دانستم که گرفتاری من در دست تو و خلاص یافتن تاویل خواب من بوده ای نادان تو بدانکه من دشمن تو هستم و تواز کم خردی یاری از من همی جوئی و عالمان گفته اند که راحت مردم در مرگ بد کار است و پاک شدن زمین در هلاک ایشان و مرا بیم از اینست که اگر با تو وفا کنم بمحنتی گرفتار شوم که بیشتر از محنت مکر و کید باشد و گرنه در خلاص تو کوشیدم چو گرگ سخن روباه بشنید انگشت ندامت ابدندان گرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فسرو بست

چون شبانه یکصد و پنجاهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون گرگ انگشت ندامت ابدندان گرفت و فروتنی آغاز کرد نیازمندانه باروباه گفت شما طایفه روبهان شیرین زبان ترین وحشیان خوش ترین جانوران هستید و مزاح را دوست میدارید و این سخنان تو میدانم که از روی مزاح است و لکن همه وقت مزاح نه نیکوست روباه گفت که مزاح را اندازه است که ظریفان از آن اندازه تجاوز نکنند تو گمان مکن پس از رهائی از دست چون تو ستمکار باز فریب ترا بنخورم گرگ گفت شایسته اینست که تو در خلاص مکن بکوشی از آنکه میانه من و تو برادری و دوستی دیرین است و اگر نو مرا خلاص کنی من نیز ناگزیرم که ترا پاداش نیکو دهم روباه گفت حکیمان گفته اند : بایمان یار مشو که یار بد ترا نیز بد کند و بادر و غکو برادری مکن که اگر از تو خوب بیند او را پیوشاند و اگر بد بیند آشکارش کند و حکیمان گفته اند هر چیزی را علاجی است بجز مرگ که چاره ندارد و همه شکستها پیوند گیرد مگر شیشه که پیوند نپذیرد و هر چیز را دفع توان کرد مگر قضا را و اما اینکه گمان کرده که مرا مکافات نیکو خواهی داد من ترادر مکافات دادن بیماری تشبیه کرده ام که از مار گیر گریخت مردی او را دید که هراسان همی دود آن مرد پرسید چو نیست که هراسان و گریزان هستی مار گفت از مار گیر میگریزم اگر تو مرا خلاص دهی و در نزد خود پنهان داری ترا پاداش نیکو دهم آن مرد مار را به طمع مکافات نیکو بگرفت و در جیب گذاشت چون مار گیر بگذشت و بیم از مار برفت و خاطرش آسوده شد مرد با او گفت پاداش من چیست که ترا از آنچه بیم داشتی نجات دادم مار گفت باز گو که کدام عضو ترا بگرم تو میدانی که پاداش من همین است پس مار آن مرد را چنان بگزدید که در حال آن مرد بمرد ای احمق حکایت تو با من همان حکایت مار و آن مرد است مگر تو گفته شاعر نشنیده $\text{نکوئی با بدان کردن چنانست}$ که بد کردن بجای نیک مردان پس گرگ با او گفت ای جانور فصیح و ای خداوند صوت ملیح تو مگر توانائی من ندانی و غلبه من بر مردمان نمیشناسی که من بقلعه ها هجوم آورم و انگورستانها ویران کنم تواز فرمان من بیرون مرو و با من چنان رفتار کن که مملوکات با خواجگان روباه گفت احمق نادان مرا از نادانی تو عجب آید که مرا بخدمت چنان فرمان میدهی که گویا از مملوکان تو هستم و لکن زود خواهی دید که سرو دندانها را با سنگها بشکنند پس از آن روباه در نزدیکی انگورستان بر تلی شد و خداوند انگورستان را آواز همی داد تا اینکه مردم حاضر آمدند روباه ایستاده بود که ایشان بکنار گودال بر رسیدند آنگاه روباه بگریخت صاحبان باغ گرگ را در گودال بدیدند سنگ های بزرگ بر او ریختند و باسنگ و چوب و نیزه اش همی زدند تا او را بکشتند و باز گشتند روباه بسوی گودال باز آمد گرگ را مرده یافت از غایت فرح دم همی جنبانید و این ابیات همی خواند $\text{هزار شکر که از فر بخت و عون الله}$ حسود گشت نکونسار و نیست شد بد خواه $\text{بسا کسان که تباهی دیگران میخواست}$ در این خیال سر انجام خویش کرد تباہ $\text{هر آنکه دام نهد خویشتن فتنه در دام}$ هر آنکه چاه کند خویشتن کند در چاه پس از آن روباه بی زحمت اغیار در انگورستان بسر برد و نیز حکایت کرده اند $\text{(حکایت موش و سموره)}$ موشی با سموره در خانه مرد فقیری منزل

کردند اتفاقاً یکی از دوستان آنمرد بیمار شد و طبیب نیز از بهر او کنجد مقرر فرمود او نیز باره کنجد بآنمرد بی چیز بداد که پوست از آن بردارد و آنمرد کنجد را بزین خویش بداد که مقررش کند پس از آن پوست که از آن کنجد برداشت چون سموره کنجد بدید بسوی آن کنجد بیامد و از آن کنجد در آنروز بمنزل خود همبرد تا اینکه بیشتر آن کنجد را ببرد چون زن بیامد و نقصان در کنجد مشاهده کرد بنگهبانی کنجد بنشست تا سبب نقصان بداند پس سموره ببردن کنجد بیامد زن را دید که بدانجا نشسته و دانست که از بهر پاس کنجد نشسته است با خود گفت اینکار عاقبت بدارد ناچار من باید کاری کنم که کردارهای بد مرا بیوشاند پس کنجد را که در منزل داشت بیرونش همی آورد چون زن او را بدینسان بدید با خود گفت که سبب نقصان کنجد این سموره نخواهد بود از آنکه کنجد را دیگری برده او همی آورد و آفت کنجد از این نیست باما نکوئی میکند با داش این جز نیکوئی نتوان داد ولی من باید پاس دارم تا برنده کنجد را بشناسم سموره دانست که بخاطر زن چه گذشت پس نزد موش رفت و باو گفت ای خواهر هر کس مراعات همسایه نکند در دوستی ثابت قدم نیست موش گفت آری ای خواهر چنین است و این سخن را سبب چه بود سموره گفت خداوند خانه کنجد آورده است خود با عیالش از آن کنجد خورده سیر گشته اند و باقی آن را گذاشته اند همه جانوران از آن برگرفته اند اگر تواز آن قسمتی ببری از دیگران سزاوار تر خواهی بود موش از این سخن بطرب آمد و بر قصید و بادم خود بازی کرد و بطمع کنجد فریفته شد در حال برخاسته از خانه بدر آمد کنجدهای پوست کنده را دید که از غایت سفیدی مانند آفتاب بر تو انداخته اند وزن نیز بنگهبانی او نشسته پس موش در عاقبت کار فکر نکرد و خود داری نتوانست بحیات کنجد داخل شد و خواست که ازو بخورد آن زن با چوبی که در دست داشت او را بزد و سرش را بشکست و سبب هلاک او طمع و غفلت از عاقبت کارها شد ملک شهر بار گفت ای شهر زاد بخدا سوگند که طرفه حدیثی گفتی اگر در نزد تو حدیثی نیکو در محافظت عهد مودت هست باز گو شهر زاد گفت آری ای ملک بمن رسیده است (حکایت کلاغ و گربه) کلاغی و گربه باهم مودت برادری داشتند اتفاقاً ایشان در زیر درختی بودند که ناگاه پلنگی بسوی آن درخت بیامد و ایشان آگاه نبودند چون پلنگ بایشان نزدیک شد کلاغ بدرخت پیرید و گربه در پای درخت حیران ماند و با کلاغ گفت ای یار وفادار در خلاص من حیلتی کن کلاغ باو گفت هنگام نزول پلنگ از برادران یاری خواستن ضرورتست و ایشان نیز در خلاص برادران از حیلتی ناچارند و شاعر در این معنی نیکو گفته مر ترا آن رفیق یار بود که به نیک و بدت بکار بود یار همکاسه هست بسیاری لیک هم درد کم بود یاری اتفاقاً بنزد یک آن درخت شبانی بود که سگان شیرشکار داشت کلاغ بنزدیک سگان رفت و پرهای خود بر زمین زد و فریاد کرد سگان بروی گرد آمدند آنگاه از زمین بلند گشته بر بروی سگان بزد و اندکی دور شد سگان بر اثر او بیامدند پس کلاغ دوباره بر بروی ایشان زد و دور تر رفت سگان نیز از پی او بر رفتند و سگان را باین حیلله همی کشانید در آن حال شبان سر بر گرد برنده را دید که نزدیک بزمین همی پرد و سگان از پی او همی دوند تا اینکه کلاغ بدرختی رسید که گربه و پلنگ آنجا بودند چون سگان پلنگ بدیدند باو هجوم کردند پلنگ بگریخت و گربه بحیلله کلاغ از چنگ پلنگ بر آسود ای ملک این حکایت برای آن گفتم که بدانی مودت اخوان صفا شخص را از ورطه هانجات دهد و نیز حکایت کرده اند (حکایت روباه و کلاغ) روباهی در کوه خانه داشت و آنچه بچه میرانید همه را از گرسنگی میخورد و در قله آن کوه کلاغی آشیانه داشت روباه قصد کرد که میان او و کلاغ دوستی بدید آید تا او را مونس تنهایی خود کند و در طلب روزی ازو یاری جوید پس بکلاغ نزدیک شد چنانکه آواز هم می شنیدند و کلاغ را سلام کرد و گفت ای همسایه همسایگان را بیکدیگر حقی است بزرگ و بدانکه تو مرا همسایه هستی و اداء حق تو مرا فرض است خاصه آنکه مهر تو اندر دل من است و همان مهر سبب مهربانی من شده ترا جواب چیست کلاغ گفت سخن راست بهترین سخنانست گمان دارم که سخنان تو در زبان باشده در دل میترسم که در آشکار برادر و در باطن دشمن باشی از آنکه تو خورنده و من خوردنی ما را دوری از هم فرض است ندانم سبب چیست که تو چیزی را می خواهی که نخواهد شد تواز جنس و حشانی و من از جنس پرندگان برادری ما سر نمیگیرد روباه گفت قصد من از دوستی و نزدیکی این است که باهم در کارها یار باشیم و در حادثات یکدیگر را یاری کنیم و از مودت و برادری سودها برداریم و در نزد من از حسن صداقت و درستکاری حکایتی است که اگر بخواهی با تو باز گویم کلاغ گفت باز گو تا قصد تو بر من آشکار شود روباه گفت ای دوست گرامی از کیک و موش حکایتی کرده اند که بر راستی سخنان من گواه است کلاغ گفت چگونه است آن حکایت روباه گفت موشی در خانه بازرگانی جای داشت شبی کیک در خوابگاه آن بازرگان جای گرفت تنی یافت بسیار نرم و پس تشنه بود خون او بمکید بازرگان آزرده گشته بیدار شد و راست نشست و خادمان را آواز داد خادمان بفرمان بشتابیدند و آستین ها بر زده از پی کیک همی گشتند چون کیک این معنی دریافت بگریخت و راهش بسورخ موش افتاد چون بخانه موش در آمد موش او را بدید و با او گفت سبب آمدن تو بدینجا چیست که تو نه از جنس منی و پیوسته تو از آزار من بهراس اندر بودی کیک با او گفت که من از بیم کشته شدن بدینجا گریختم و بر تو پناه آوردم و در خانه تو طمع ندادم و از من بدی بر تو نخواهد رسید چون موش سخن کیک بشنید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست اگر سخن چنین است که تو گفتی در این جا بر آسای که بر تو باکی نیست و ترا آسیبی نرسد مگر آنکه من خود را اسیر آن آسیب گردانم ولی از نخوردن باقی خون بازرگان افسوس مخور و بهر چه که میسر باشد راضی شو که از واعظان شنیده ام که

چون شبانه یکصد و پنجاه و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت موش چون سخن کیک بشنید گفت

این بیت همی خواند . کسیکه عزت عزالت نیافت هیچ نیافت . کسیکه روی قناعت ندیده هیچ ندید . کیک گفت ای خواهر وصیت ترا شنیدم و گردن بطاعت نهادم هرگز ترا مخالفت نکنم تا درین نیت پاک عمر من بگذرد موش گفت راستی مودت ترا نیت پاک بس باشد پس پیمان بستند و مودت محکم کردند و کیک شبها در خوابگاه بازارگان جای میگریخت و روزها در خانه موش بسر میبرد اتفاقاً بازارگان شبی بخانه بیامد و بسی زربا خود داشت آن زرها اینسوی و آنسوی میکرد چون موش صدای زرها بشنید سر از سوراخ بدر آورده بدانهامینگریست تا اینکه بازارگان سر بیالین گذاشت و بخت آنگاه موش با کیک گفت آیا حیاتی توانی ساخت که از این زرها که غنیمتی است بزرگ بمقصود برسیم کیک گفت طالب هر چیز باید بروقادری باشد اما اگر ضعیف و عاجز باشد بهختی گرفتار گشته از مقصود باز ماند مانند آن گنجشک که دانه می رباید و بدام اندر گرفتار میشود صیاد آنرا صید کند بی تفاوت شرح حال ماست اینکه نه ترا قدر تست زرها بگیری و از خانه بدر آری و نه مرا طاقت آنکه یکی از آنها را بردارم موش گفت که من در خانه خود هفتاد سوراخ ساخته ام از هر کدام که خواهم بیرون آیم و از برای اندوختنهای جای محکم آماده کرده ام اما اگر تو حیلتی کنی که بازارگان از خانه بدر شود بدانکه ظفر خواهم یافت کیک گفت من انشاء الله بازارگانرا از خانه بیرون کنم پس کیک بخوابگاه بازارگان شتافت و او را سخت بگریزد و از دور گشته بمامنی بر آسود بازارگان بیدار گشت و او را جستجو کرد چیزی نیافت به پهلوی دیگر بخوابید کیک او را بار دوم سخت تراز نخستین بگریزد بازارگان بیدار گشت و شد و از خوابگاه دور گشت کیک هم دفعه دفعه همی گزید تا اینکه بازارگان از خانه بدر آمد و در مصطبه در خانه بخت و تا بامداد بیدار نشد و موش تمامت زرها را بمکان خویش برد چون روز برآمد مردمان بازارگان را در آنجا دیدند و گمانهای بد بر او بردند پس از آن روباه با کلاغ گفت که ای خردمند هشیار من این سخنان باتونگفتم مگر اینکه بدانی که اگر بامن نکوئی کنی ترا پاداش نیکو خواهم داد چنانکه کیک موش را پاداش نیکو داد کلاغ گفت ای روباه تونیرنگ باز و حیل ساز هستی و کسی را که عادت مکر و خدعه باشد بعد اوتوان ایمن شد و کسی را که پیمان درست و عهد محکم نباشد او را پناه داشتن از صواب دور است و درین زمان نزدیک بمن رسیده است که تو بایار دیرین خود گریک نیرنگ کرده و فریبش داده و هلاکش ساخته باینکه او ترا همچنس بود و دیر گاهی در صحبت او بسر برده بودی تو که پاس صحبت او نداشتی من چگونه توانم بر تو اعتماد کنم چون ترا کار با همچنسان و یاران این باشد بادشمن خود که ترا همچنس نیست چگونه خواهی رفتار کرد مثل تو بامن مثل شاهینست بسا ضعیفان و واپس ماندهگان برندگان روباه گفت چونست حکایت شاهین باییشان کلاغ گفت چنین گویند که شاهینی برده است ستمکار و بد کردار چون قصه بدینجارسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه یکصد و پنجاه و دوم میر آمد

از داستان فرو بست

برندگان از وهراس داشتند و هیچکس را از شر او خلاصی نبوده و او را در ستمکاری و دل آزاری حکایتها بود پس چون سالها بر او بگذشت ضعیف شد و گرسنه گشت و دردش افزون گردید و نگاه قرار او باین شد که بمیان جمع برندگان میرفت چون برندگان میپرسیدند ضعیف و پس مانده که بر جای ماندی او را گرفته میخورد الغرض پس از آن همه قوت و شجاعت کار بحیل گری و روزی بخدیعه خوردی ای روباه ترا نیز اگر قوت برود حیلت نخواهد رفت و من شک ندارم در اینکه ترا طلب صحبت من از روی حیلت است و منه کسی نیستم که فریب ترا خورده با تو یار شوم از آنکه خدا پیرهای من قوتی و بدیدههای من روشنی داده که بدیکران نداده و حذر کردن از خلق را نیز بمن داده و بدانکه هر کس که بقوی تراز خود تشبث جوید بمشقت افتد و بسا هست که هلاک میشود ای روباه من بر تو بیم دارم از اینکه بتوانی از خود تشبه می جوئی و ترا رسید آنچه بگنجشک رسید روباه گفت باز گو که بگنجشک چه رسید کلاغ گفت شنیده ام گنجشگی به رمه گوسفندی پیرید و عقاب بزرگی را دید که به را بچنگال گرفته همی برد آنگاه گنجشک پرهای خود را بگشود و گفت انهم بدانسان کنم که عقاب پس خویش را بزرگ شمرد و بقویتر از خود تشبه کرده در حال پیرید و بقوچی فریه که پشهای بلند داشت بیفتاد پشهای قوچ بیای گنجشک در پیچید و دام پای او شد چون خواست ببرد پیرید نتوانست آنگاه عقاب خشمگین گشته باز گشت و او را بگرفت و پرهای او را بر کند و شبان نیز بیامد ریسمانی بیای گنجشک بسته پیش فرزندانش برد یکی از ایشان با پدر گفت که این چیست شبان گفت این به بزرگتر از خود و قویتر از خود تشبه کرده و هلاک گشته تونیزای روباه حذر کن از اینکه بقویتر از خود تشبه کنی که هلاک خواهی شد پس چون روباه از دوستی کلاغ نومید شد مجزون و ملول باز گشت و از ریسمانی دندان میسود چون کلاغ گریستن و نالیدن و دان بدندان سودن روباه بدید سبب باز پرسید روباه گفت سبب اینست که ترا از خود حیل گری تر یافتم این بگفت و بمکان خود باز گشت پس ملک شهر باز گفت ای شهر زاد چه طرّف حکایتها گفتی اگر از اینگونه حکایات نیز داری باز گو شهر زاد گفت چنین گویند که حکایت خار پشت و قمری خار پشتی در کنار درختی مسکن گرفته بود و دو قمری نروماده نیز بر آن درخت آشیان داشتند و بفر از آن بهیش و نوش میکردانند خار پشت با خود گفت که قمریان از میوه درخت میخورند و مرا دست از آن کوتاه است و لکن باید ناچار حیلتی سازم پس دریای درخت نزد کاشانه خود مسجدی بنا کرد و در آنجا تنها بعبادت مشغول شد پس قمری او را همه وقت در پرستش و نماز ایستاده یافت دلش باو مایل شد و باو گفت چند سال است که تو بدینسان هستی - رپشت گفت سی سالست که در عبادت بسر میبرم قمری گفت خوردن تو از کجاست گفت اگر چیزی از درخت افتد بآن قناعت کنم قمری گفت جامه تو چیست خار پشت گفت این خارهای درخت جامه منست قمری گفت چونست که این مکان بجاهای دیگر بر گزیده خار پشت گفت در بیراهه منزل گرفته ام تا راه گم کردگانرا براه دلالت کنم و جاهلان را علم

بیاموز قمری گفت من ترا بدین حالت نمیدانستم اکنون که تو را بدین حالت دیدم بتو مایل شدم و بصحبت تو مرا رغبت افتاد خارپشت گفت بیم از آن دارم که تو را کردار با گفتاریکی نباشد و مانند دهقان باشی که هنگام زرع درتخم پاشیدن کوتاهی کند و گوید که هنگام تخم پاشی گذشته اگر تخم پاشم مال ضایع خواهد شد و چون وقت درویدن آید و مردمان را ببیند که خرمن همی اندوزند از آنچه فوت گشته پشیمان شود و از حزن و اندوه بمیرد قمری گفت مرا چه باید که از علایق دنیا خلاصی یابم و از علایق بریده پرستش پروردگار مشغول شوم خارپشت گفت توشه معاد آماده کن و بروزی قانع شو و بدینا خریص مباش قمری گفت چگونه اینها مرا میسر آیند خارپشت گفت ترا ممکنست که از میوه این درخت بقدر کفایت يك ساله خود بر چینی و دریای درخت کاشانه ساخته میوه ها را در آنجا ذخیره کنی و خود نیز بطلب راه حق و پرستش پروردگار مشغول شوی قمری گفت خدا تو را پاداش نیکو دهد که آخرت را بیاد من آوردی و براه سدام دلالت کردی آنگاه قمری با جفت خود میوه از درخت همی چیدند و پیاپی درختش همی ریختند تا اینکه بدرخت از میوه چیزی نماند خار پشت از بدید آمدن خورش فرحناك گشته میوه ها را در کاشانه خود جمع آورده و با خود گفت که قمریان هر وقت محتاج مونت شوند از من طلب مونت خواهند کرد و بزهد و برهیز من اعتماد کرده بمن نزدیک خواهند آمد آنگاه من ایشان صید کرده بخورم و این مکان خاص من شود و آنچه که میوه از درخت بیفتد مرا کفایت کند و اما قمریان چون میوه ها را چیده در پای درخت فرو ریختند از درخت بزرآمدند خار پشت همه میوه ها بخانه خود گرد آورده بود ایشان اثری از میوه نیافته بخار پشت گفتند ای زاهد نکوکار و ای پندگوی امین از میوه پای درخت اثری نمانده خارپشت گفت شاید که پاداش برده باشد ولی شما ملول نباشید هر آنکس که دندان دهد نان دهد خدا روزی خوارانرا روزی برساند پس خار پشت پیوسته ایشانرا باین سخنان پند میگفت و بهمین حرفها زهد و برهیزکاری آشکار میکرد تا اینکه ایشان برو اعتماد کرده فریب نیرنگ او را به خوردند و بخانه او در آمدند آنگاه خار پشت در خانه بگرفت و دندان درهم سودن آغاز کرد چون حيله آن پلیدك بقمریان آشکار گشت باو گفتند آن گفتار کجا و این کردار کجا این الیلة من البارحة مگر ندانسته مظلومانرا پروردگار یار است زینهار از حيله و نیرنگ دور باش تا بر تو نرسد آنچه بحیلت گرانی رسید که با بازرگان مکر کردند خار پشت گفت حکایت حيله گران و بازرگان چو نیست قمری گفت چنین گفته اند که بازرگانی در شهر سند مالی بسیار داشت وقتی بضاعت خریده بقصد شهر دیگر بار بست و از شهر بدر آمد دو مرد از حیل گران نیز مالی بر داشته با او رفتند و چنان باز نمودند که بازرگان هستند چون در منزل نخستین فرود آمدند هردو تن در کبد و مکر اتفاق کرده مال بازرگان را بکلی بگرفتند پس از آن هر يك از ایشان از برای دیگری در اندیشه مکر افتاد و با خود گفت اگر بآرفیق خود مگر توانستم کرد بدانسانکه با بازرگان کردم مرا عیش تمام خواهد بود پس هر يك از ایشان طعام گرفته بزهرش بیالودند و بیکدیگر بخوراندند و هر دو هلاک شدند و بازرگان در جستجوی ایشان بود چون ایشانرا کشته یافت دانستکه باو حيله کردند که پاداش بد کرداری ایشان بخودشان باز کشته پس بازرگان سالم بماند و مال خود و مال ایشانرا جمع آورده براه خویش رفت -- چون شهر زاد قصه بدینجا رسانید ملك شهر باز گفت ای شهرزاد مرا از آنچه غافل بودم آگاه کردی اگر از این مثلها میدانی بازگو شهرزاد گفت شنیده ام که **حکایت بوزینه و دزد** مردی بوزینه داشت و آنمرد دزد بود هیچ وقت بی بازار نمی رفت مگر اینکه با سودهای گران باز میگشت اتفاقا مردی بقیچه ای از جامهای دوخته بدوش گرفته از بهر فروختن همی گردانید ساعتی به بازار اندر برگردید مشتری نیافت و از بهر راحت درجائی بنشست مرد دزد که بوزینه داشت باو بر خورد و دید که از بهر راحت نشسته آنگاه بوزینه در پیش روی او بازی بداشت و او را بتمشای بوزینه مشغول کرد و بقیچه جامه ازو بدزدید و بوزینه را برداشته برفت در مکانی خلوت بقیچه بگشود و جامهای دوخته را بدید پس آنها را ببقیچه دیگر بگذاشت و به بازار دیگر برد مشتریان بروگرد آمدند با ایشان شرط کرد که بقیچه نگشایند مردی آن بقیچه را بقیمتی سبك بهمین شرط بخريد و بنزد زن خود برد زنش گفت این چیست مرد گفت بقیچه جامه گرانبها است که ارزانش خریده ام و گراناش خواهم فروخت زن گفت ای نادان چنین متاع را بقیمت ارزان نفروشد مگر اینکه دزدیده باشند مگر تو ندانی اگر کسی چیزی را بخرد و بعیان نبیند خطا خواهد کرد و مثل او مثل مرد جولاست مرد گفت چگونه بوده است حکایت جولاست - زن گفت مردی بوده است جولاست که پیوسته کار میکرد و روزی بمشقت میخورد اتفاقا مردی توانگر بهمسایگی اوسفره بنهاد و مردمان بضیافت بخواند جولاست نیز بضیافت او حاضر آمد دید که هر کس جامه فاخر دارد خوردنیهای لذیذ و گوناگون به پیش او میآورند و میزبان او را بزرگ می شمارد جولاست گفت اگر من این پیشه بگذارم و پیشه دیگر پیش گیرم و مزد پیش ستانم هر آینه مالی فراوان جمع آورم و جامه فاخر بخرم و بدین سبب رتبت من بلند گردد و در چشم مردمان بزرگ شوم پس از آن بازی گرانی که بمجلس حاضر بودند بشگریست دید که بجائی بلند فرازشسته از آنجا خود را بزمین می اندازند و بی آسیبی و مضرت از زمین چالاک برخاسته زر و سیم بی شمار از مردمان میگیرند جولاست گفت ناچار من نیز چنین کاری کنم پس برخاسته بآن جای بلند بر آمد و خود را از آن جای بلند بزمین انداخت در حال گردش بشکست و هلاک شد من این مثل برای این بگفتم تا حرص و طمع بر تو چیره نشود و کاری نکنی که تو را شاید شوهر آن زن گفت چنان نیست که هر دانشمند بسبب علم و دانش از آسیب دهر سالم بماند و هر نادان از جهل بمعنت گرفتار شود من بسی مار گیری را که بفنون مار گیری آگاه بوده اند دیده ام که مار ایشانرا گزیده و کشته و پاره کسان دیده ام که از فنون مار گیری بی خبر بوده اند و بمار ظفر یافته اند الغرض آن مرد بزن خود مخالفت کرد

بقچه را بفخريد و بهمین عادت بضاعتهاي دزدیده بقيمت پست ميخرید تا اينکه بتهمتي در دست شخه گرفتار گشت و هلاک شد و نیز شنیده ام که : (حکايت گنجشک و طاوس) • در زمان قدیم گنجشکی بود که هر روز نزد طاوس ملک پرندگان میآمد و هر بامداد و شام پیش از همه کس بیامدی و پس از همه کس بر رفتی اتفاقا جماعتی از پرندگان در کوهی بلند جمع آمدند و با هم گفتند جمعیت ما افزون گشته در میان ما اختلاف بسیار شده ما را پادشاهی ضرور است که بکار ما نظر کند و اختلاف از میان ما بردارد در آن اثنا همان گنجشک برایشان بگذشت و ایشان را پادشاهی طاوس اشارت کرد ایشان نیز طاوس را پادشاهی برگزیدند طاوس با ایشان نکوئی بجاء آورد و وزارت بگنجشک داد و وی گنجشک از طاوس ناپدید شد و طاوس سخت دلگیر و مضطرب بود چون گنجشک باز آمد طاوس باو گفت سبب غیبت تو امروز از برای چه بود گنجشک گفت چیزی دیدم که از تو ترسیدم طاوس گفت چه چیز بود آنچه تودیدی گنجشک گفت مردی دیدم که دام در نزد آشیانه من گسترده و میخهای آن را محکم کوفته و دانه بمیان دام ریخته و دور تر نشسته بود و من نیز نشستم و او را نظر می کردم تا ببینم چه خواهد کرد ناگاه کلنگی را دیدم که با ماده خویش بمیان دام اندر افتادند و فریاد برکشیدند صیاد برخاست و آنها را بگرفت و من از دیدن این حادثه به بیم اندر شدم و سبب غیبت من همین بود پس از این در آن آشیانه نتوانم بود که از آن دام بسی هراس دارم طاوس باو گفت از مکات خود ارتحال مکن که چون قدر بیاید حذر سود ندهد گنجشک فرمان پذیرفت و ملک را اطاعت کرد ولی پیوسته گنجشک بر خود همی ترسید تا آنکه روزی ایستاده بود دید که دو گنجشک با هم در جنگ شدند گنجشک با خود گفت چگونه من وزیر ملک باشم و گنجشک ها در نزد من مقاتله کنند بخدا سو گند که من باید میان اینها اصلاح کنم پس نزدیک شد و در حال صیاد دام برگردانیده همه گنجشکها در زیر بماتند و وزیر در میان دام اندر بود صیاد برخاسته او را بگرفت و برفیق خود داد و گفت خوب نگاهش دار که از همه گنجشکها فربه تر است وزیر با خود گفت از آنچه میترسیدم بدو گرفتار شدم احتراز من سودی ندارد از قضا نتوان گریخت چون شهرزاد این حکايت بر ملک فرو خواند ملک گفت ای شهرزاد از اینگونه حکايات باز حدیث کن شهرزاد گفت اگر ملک مرا زنده گذارد انشاء الله در شب آینده طرفه حدیثی گویم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

(حکايت علی بن بکار و شمس النهار) گفت ای ملک جوان بخت در زمان چون شبانه یکصد و پنجاه و سوم بر آمد گذشته بعهد خلافت هرون الرشید بازرگانی سری داشت ابوالحسن علی بن طاهر نام و آن بازرگان توانگر و خوش رفتار و خوش روی بود و هر کس او را میدید بصحبت اور غیبت میکرد و او بی اجازه خلیفه بدار الخلافه رفتی و همسران و کنیزان خلیفه او را دوست می داشتند و با خلیفه منادمت میکرد و اشعار در نزد او میخواند و از نوادر حکايات باو حدیث می گفت ولی بیم و شری و بازرگانیش مشغله بود و در دکان او جوانی از فرزندان ملوک عجم که علی بن بکار نام داشت می نشست و آن جوان گیل روی و سرو قامت و نیکو شمایل و شیرین سخن و کشاده جبین بود اتفاقا روزی آن جوان با بازرگان نشسته از هر سو حدیث می گفتند ناگاه ده تن کنیز کان ماهروی و زهره جبین پدید شدند و در میان ایشان دختری بود که چادر موصلی بر سر و زمار حریر مطرز بر میان و باستری که زین مرصع و رکاب زرین داشت سوار و باعتدال و قامت و حسن رخسار چنان بود که شاعر گفته • به است قامت و دیدار آن بت کشمیر • یکی ز سرو بلند و یکی ز بذر منیر • دل و برش بچه ماند بنرمی و سختی • یکی بسخت حدید و یکی بنرم حریر • چون دختر کان بدکان ابوالحسن رسیدند آن بدر منیر از استر بزر آمد در دکان ابوالحسن بنشست و او را سلام کرد ابوالحسن جواب گفت چون علی بن بکار او را بدید عقلش بر رفت و طاقش نماند خواست که بر خیزد دخترک باو گفت بنشین برای چه وقتی که ما آمدیم تو میروی علی بن بکار گفت ای خانوم بخدا سو گند از آنچه دیدم همی گریزم که شاعر گفته • خواهی که مبتلا نشوی دیده ها بنور • بیکان عشق را سپری باید آهین • دخترک چون این بشنید تبسم کرد و به ابوالحسن گفت این جوان چه نام دارد و از کدام شهر است ابوالحسن گفت این جوان غریبست و نامش علی بن بکار پسر ملک عجم است و غریبان را گرامی داشتن بر همه کس فرض است دخترک گفت هر وقت که کنیز من نزد تو بیاید این جوان را بنزد من آر پس دخترک برخاسته بر رفت و اما علی بن بکار بیخودانه نشسته بود نمی دانست که چه میگوید چون ساعتی بر رفت کنیز آن ماهروی بنزد ابوالحسن آمد و گفت خاتون ترا و آن جوان را همی خواهد ابوالحسن بر خاسته با علی بن بکار بسوی قصر هرون الرشید روان شدند کنیزک ایشان را بقصر اندر برد و در غرفه بنشاند و خوان گسترده و خوردنی خورده دست بگرفتند آنگاه کنیزک ایشان را بغرفه جدا گانه برد که فرش های گوناگون از حریر و دیبا بدانجا گسترده و بگوهر های کرانبهایش زیور بسته بودند پس ایشان با کنیز به تفرج مشغول بودند که ناگاه ده تن کنیز کان ستاره جبین که چشم نظار کی در ایشان خیره و عقول حیران می شد در آمدند و پس از ایشان ده تن کنیز کان قمر طلعت و حوروش دیگر که عود و دف و چنگ بدست داشتند در آمدند و عود و چنگ همی نواختند و همی خواندند پس از آن ده تن کنیز کان دوشیزه که هر يك فتنه روز کار و آشوب دل عابد برهیز کار بودند در آمدند و بدر غرفه بایستادند پس از آن بیست تن کنیز کان که از ایشان نیکو تر و بدیع الجمال تر بودند و جامه فاخر در بر داشتند بیامدند و ایشان نیز بدر غرفه بایستادند پس از آن بیست تن از کنیز کان و در میان ایشان دختر کی شمس النهار نام چون ماه در میان ستار کان پدید شدند و شمس النهار خرامان خرامان آمده بکرسی نشست علی بن بکار او را بدید با ابوالحسن گفت اگر مرا از اینکار ها با خبر کنی منی بجان من خواهد بود چون این بگفت بگریست و بنالید و نام آن دختر پسر سید ابوالحسن گفت خوشدل باش که او بر تو عاشق است و قصد وصال تو دارد و نامش شمس النهار و از خلیفه هرون الرشید است و اینم کان قصر خلافتست پس از آن شمس النهار بنشست و چشم بعلی بن بکار دوخته مقتون حسن و جمال و قدبا اعتدال او بود و علی بن بکار را نیز نظر بشمایل

بدیع شمس النهار بود و هر دو اسیر محبت یکدیگر بودند شمس النهار کنیز کانت را فرمود که هر یک در مقام خود بگرمی بنشینند



آنگاه شمس النهار ایشان را نغمه برداختن فرمود یکی از ایشان تارهای عود را محکم کرده این ابیات بر خواند • گر کسی
سروشیده است که رفته است اینست • یاصنوبر که بناگوش و برش سیمین است • وقت آن است که مردم ره صحرا گیرند • خاصه
اکنون که بهار آمد و فروردین است • چمن امروز بهشت است تو در می یابی • تا خلاق همه گویند که حور العین است • علی
بن بکار را طرب و نشای روی داد و بکنیزك گفت از این نغمه اشعار بینی چند دیگر نیز بخوان کنیز تارهای عود بحرکت آورده
این ابیات نیز بر خواند • درخت غنچه بر آورد و بلبلان مستند • جهان جوان شدو یاران بعیش بنشستند • بساط سبزه لکد
کوب شد پای نشاط • ز بسکه عارف و عامی برقص برجستند • کسان که در رمضان چنك و نی شکستندی • نسیم گل بشنیدند
و توبه بشکستند • چون کنیزك ابیات بانجام رسانید شمس النهار بکنیزك دیگر گفت تو نیز بخوان پس کنیزك بطرب آمده
چنك بنواخت و این ابیات بر خواند • گلبنان پیرایه بر خود کرده اند • بلبلان را در سماع آورده اند • خیمه بیرون بر که
فراشان باد • فرش دیبا در چمن گسترده اند • ساقیان لا ابالی در طواف • هوش میخوارن مجلس برده اند • چون شمس النهار
خواندن کنیزك بدید خمیازه بکشید و باطرب و نشاط کنیزك دیگر را خواندن فرمود پس از آن کنیزك این دو بیت بر خواند
• بوی گل و بانك مرغ برخاست • ایام نشاط و روز صحرا است • مارا سرباغ و بوستان نیست • هر جا که توئی تفرج آنجا است
• پس از آن علی بن بکار و کنیزك دیگر که نزدیک او نشسته بود گفت تو نیز بخوان کنیزك عود بدست گرفته بنواخت و این
ابیات بر خواند • نفسی وقت بهارم هوس صحرا بود • باحریفی دو که دائم نتوان تنها بود • خاک شیراز چو دیبای منقش دیدم
آن همه صورت زیبا که بر آن دیبا بود • پارس در سایه اقبال اتابك ایمن • لکن از ناله مرغان چمن غوغا بود • چون ابیات بانجام

رسانید علی بن بکار سرشک از دیده روان ساخت چون شمس النهار گریستن او را بدید آتش عشقش شعله ور کردید و شوق
 محبت قرارش ببرد در حال از فراز کرسی برخاسته پیش علی بن بکار آمد و او را در آغوش کشید و او نیز دستها بمیان شمس -
 النهار کمر کرد و هر دو بیخود بیفتادند کنیز کان برخاسته ایشان را برداشتند و بخلوتگاهشان برده گلاب بر ایشان همی
 افشاندند تا بهوش آمدند شمس النهار با ابوالحسن بازرگان گفت از خدا میخواهم که مرا زنده گذارد تا ترا پاداش نیکو
 دهم پس از آن شمس النهار رو بعلی بن بکار کرده گفت ای خواجه بدان که محبت و عشق و شوق من بر تو صد هزارچندان
 است که ترا با من ولی ما را جز شکیبائی چاره نیست علی بن بکار گفت ای خاتون مرا با تو جمع آمدن دشوار است و
 آتش شوق من محالست که فرو نشیند و مهر تو از دلم بدر نخواهد رفت مگر اینکه روانم از تن برود چون این بگفت بگریست
 و آب از دیده فرو ریخت شمس النهار از گریستن او بگریست ابوالحسن گفت بخدا سوگند که من در کار شما شکفت مانده و در
 حالت نما حیرانم که اگر کار شما در وصل چنین باشد در جدائی بچه سان خواهد بود اکنون وقت گریستن نیست بلکه هنگام
 شادی و نشاط است پس شمس النهار کنیز کی را اشارت کرد بر رفت چون باز آمد خدمتگذاران با او بودند در مائده های نقره
 و زر اندود همه گونه خوردنیها بیاوردند و مائده ها فرو چیده شمس النهار لقمه بدهان علی بن بکار مینهاد تا سیر شدند
 و مائده ها بر چیده شد آنگاه دستها شسته خود را با گلاب معطر ساختند پس از آن طشتی عقیق پر از باده انگوری بیاوردند
 شمس النهار ده کنیز از بهر خدمت داده کنیز از برای طرب برگزید و سایر کنیز کان را اجازت باز گشتن داد و کنیز کان عود زن را فرمود که عود
 یزنند و یکی از ایشان عود بدست گرفته تارهای آن محکم کرده راهی خوش بزد و این ابیات بر خواند کنون خورد باید
 می خوشگوار که می بوی مشک آید از جویبار همه بوستان زیر برک گل است همه باغ پر سوسن و سنبل است گرازنده
 آهو براغ اندرون نوازنده بلبل بیباغ اندرون چون ابیات بانجام رسانید شمس النهار برخاست و قدحی پیچوده خود بخورد و
 قدحی دیگر بعلی بن بکار داد پس علی بن بکار باده بنوشید و قدحی بشمس النهار قدح بر کرده با ابوالحسن بداد ابوالحسن
 قدح بنوشید پس از آن شمس النهار عود بگرفت و گفت که بقدح من دیگری می نسراید که من خواهم سرود پس تارها را محکم
 کرده این دو بیت بر خواند ز بهر عید نگارا همی چه سوزی عود چرا شراب نیمائی و نسازی عود قدح بدستم و آواز چنک بردوشم
 به از نگین سلیمان و نغمه داود علی بن بکار و ابوالحسن چون آواز شمس النهار شنیدند از طرب پریدن گرفتند و بملهو و لعب
 مشغول بودند که کنیز کی پیامد و از بیم همی لرزید گفت ای خاتون اینک خلیفه با عقیق و مسرور بدر سرا رسیدند چون حاضران
 سخن کنیزك بشنید نزدیک شد از بیم هلاک شوند ولی شمس النهار بخندید و گفت هراس مدارید پس از آن بکنیزك گفت بخلیفه بگو
 ساعتی صبر کند آنگاه فرمود در غره بجای حاضران فرو بستند و پرده ها بیاویختند و در قصر را نیز بیستند شمس النهار خود بیباغ در
 آمد و بکرسی بنشست و کنیز کی پای او همی مالید و سایر کنیز کانت باز کشتند و بمنزل های خون رفتند آنگاه مسرور سیاف با
 بیست تن غلام که شمشیر در دست داشتند بر رسیدند و شمس النهار را سلام دادند شمس النهار گفت از بهر چه آمده اید گفتند
 خلیفه ترا سلام رسانید و او بسی شوقمند دیدار تست امروز بزوی داشت از شادی و نشاط آراسته اکنون میخواهد که ختم شادمانی
 بوجود تو کند آیا تو بنزد خلیفه می آئی یا او بنزد تو آید شمس النهار چون فرمان خلیفه بشنید برخاسته زمین پیوسید در حال کنیز کان را
 بنخواست و خادم نیز بنزد خلیفه فرستاده گفت خلیفه را با خبر کن که من پس از اندک زمانی که مکانی از برای خلیفه مهیا کنم در انتظار نشسته
 خواهم بود خادم نیز بنزد خلیفه رفت و پیام شمس النهار بخلیفه رسانید و اما شمس النهار برخاسته بنزد معشوق خود علی بن بکار
 رفت و او را بسینه خود چسبانیده و داعش کرد علی بن بکار بگریست و گفت ای خاتون چو وداعی است خدا مرا شکیبائی دهد که
 من در جدائی تو هلاک خواهم شد شمس النهار گفت بخدا سوگند که جز من کس هلاک نخواهد شد راز من بزودی آشکار خواهد
 شد و بهلاکت اندر خواهم افتاد خاصه امشب که بخلیفه وعده داده ام و از اینکار بخطری بزرگ خواهم افتاد زیرا که با محبتی
 که مرا با تست و افسوسی که در جدائی تو خواهم خورد چگونه توانم نغمه پردازم و با کدام دل با خلیفه توانم نشست و با کدام
 زبان با خلیفه سخن خواهم گفت و مکانی را که تو در آنجا نیستی چگونه نظر کنم و بچه سان باجمعی بنشینم که تو با ایشان نباشی
 و بکدام ذوق شراب بنوشم که تو حضور نداری ابوالحسن بشمس النهار گفت حیرت بیکسو بنه و امشب از مناصبت خلیفه غفلت
 مکن و سستی بر او آشکار مساز پس ایشان در گفتگو بودند که کنیز کی در رسید و گفت ای خاتون غلامان خلیفه در آمدند پس شمس
 النهار برخاست و با کنیزك گفت که ابوالحسن را با رفیق او باغ ببر و در آنجا بنشان تا شب تاریک گردد آنگاه بحیله بیرون
 کن پس کنیز ایشان را بهمان ایوان برده در بروی ایشان بیست و ایشان نشسته بیباغ تفرج میکردند که ناگاه خلیفه پیامد و صد تن
 خادمان شمشیر بدست در پیش خلیفه و تست تن کنیز کان ماهرو از چپ و راست او همی آمدند و کنیز کان را جامهای فاخر در بر و
 تاجهای مکمل در سر و هر یکی شمع روشن در دست داشتند پس شمس النهار با کنیز کی برخاسته خلیفه را استقبال کردند و در پیش خلیفه
 زمین پیوسیدند و با خلیفه همی آمدند تا خلیفه بکرسی بنشست و خادمان و کنیزان بدور او صف کشیدند و شمعها روشن بود و دف و چنک
 و عود همیزدند آنگاه خلیفه بعضی را اجازت باز کشتن دام و بعضی را نشستن فرمود و شمس النهار بکرسی در پهلوی کرسی خلیفه
 بنشست و با خلیفه بعدیت در پیوسته و همه اینهارا ابوالحسن و علی بن بکار میدیدند و میشنیدند ولی خلیفه ایشان را نمیدید پس از
 آن خلیفه با شمس النهار ملاعبت آغاز کرد و از پس شمعها بر افروختند آن مکان در تاریکی شب چون روز روشن شد پس از

آن ساقیان ساغرهای شراب بکف گرفتند ابوالحسن گفت تا کنون چنین مشربه های گران قیمت ندیده ام و اینها گوه رهایی هستند که نام اینهارا نشنیده ام بر من چنین مینماید که خواب همی بینم و اما علی بن بکار از آن ساعت که از شمس النهار جدا گشت از شور عشق بیخود افتاده بود چون بخود آمد و بآن مجلس نظر کرد با ابوالحسن گفت ای برادر مرا بیم از آن است که خلیفه بسوی ما نظر کند و از حال ما آگاه شود و بیشتر ترس من برست و گرنه من میدانم که خود از جمله هالکان هستم و سبب هلاک من جز عشق نخواهد بود از خدا میخواهم که مارا از این گرفتاری خلاص کند القصه ابوالحسن و علی بن بکار از منظره نظاره میکردند تا اینکه خلیفه رویکنیزی آورده گفت ای عاشق پیشه اگر در نزد تو سماع طرب انگیز است بیار پس کنیزك نغمه پرداخته این ابیات بر خواند روی بپوش ای قمر خانگی • تا نکشد عقل بدیوانگی • بوالعجیبهای جمالت بیست • چشم خردمندی و فرزوانگی • با تو نشینم بکدام آبرو • و ز تو کریم بچه فرزوانگی • با تو بر آمیختم آرزوست • و ز همه گس و حشت و بیگانگی • چو شمس النهار ابیات بشنید از فراز کرسی بیخود بیفتاد کنیزکان برخاسته او را برداشتند چون علی بن بکار این بدید بیخود افتاد ابوالحسن گفت سبحان الله قضا عشق را در میان شما دو نیمه بخش کرده پس ایشان در حدیث بودند ناگاه کنیزکی که ایشان را بدانجا آورده بود بیامد و گفت ای ابوالحسن برخیزید و از ایوان فرود آئید که دنیا بر ماتنک شد و مرا بیم از اینست که راز شما آشکار شود ابوالحسن گفت این جوان چگونه تواند بامن رفت که او را توانائی برخاستن نیست پس کنیز پیش آمد و گلاب بعلی بن بکار پاشید تا اینکه بهوش آمد و ابوالحسن و کنیز او را برداشته از ایوان فرود آوردند چون اندکی راه برداشتند کنیزك در بچه آهنگین بگشود ابوالحسن و علی بن بکار بمصطفی برآمدند پس از آن کنیزك دستها بیکدیگر زد زورقی پیدا شد و کسی در میان آن زورق بود پس کنیز ایشان را بزورق بنشانید و بآن شخص گفت اینهارا بساحل برسان چون ایشان از باغ جدا گشته بزورق نشستند علی بن بکار بیاب و ایوان قصر محبوب نگریسته بگریست پس از آن کنیز باملاح گفت بشتاب ملاح در راندن زورق همی شتافت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه صد و پنجاه و چهارم برآمد

همی کرد تا اینکه بساحل رسیدند کنیز شمس النهار آنها را وداع کرده باز گشت و گفت که قصد من این بود که از شما جدا بشوم ولی قدرت ندارم که از این مکان آنسوی تر روم چون کنیزك باز گشت علی بن بکار در پیش ابوالحسن بیخودانه بیفتاد و قدرت برخاستن نداشت ابوالحسن گفت برخیز این جا نه جای نشستن است در اینجا دران و حرامیاند پس علی بن بکار برخاسته اندک اندک میرفتند و او قدرت نداشتهم و ابوالحسن را در آنسوی دجله دوستان بودند بخانه یکی از ایشان که اعتماد بر او داشت روان شدند و در خانه او بکوفتند آن دوست بسرعت بدر آمد و چون ایشان را دید سلام گفت و بخانه آورده و با ایشان در حدیث شد و پرسید که در کجا بودید ابوالحسن گفت با کسی معامله داشتم شنیدم که او مال من برداشته بسفر همی رود من ناچار امشب بهر او بدر آمدم و رفیق خود علی بن بکار را بموانست برداشت آن شخص از من پنهان شد او را نیافتم و دست خالی باز گشتم چون در این وقت باز گشتن بر ما دشوار بود جز بخانه توجائی نمیدانستم بدینجا آمدم پس خداوند خانه آنها را کرامی بداشت و بقیه شب را در آنجا بماندند چون بامداد شد از آنجا بیرون شدند و همی رفتند تا بخانه ابوالحسن رسیدند ابوالحسن علی بن بکار را بخانه برد اندکی در آنجا بختند چون بیدار شدند ابوالحسن خادمان را فرمود که خانه را فرش فاخر بگسترند خادمان فرش بگسترند علی بن بکار چون بیدار شد آب خواسته وضو برای نماز بگرفت و آنچه فرایض یومیه و لیله از او فوت شده بود قضا کرد ابوالحسن پیش رفته گفت یاسیدی مناسب حال تو ایست که امشب در نزد من باشی و با من بلمه و ولعت بنشین تا حزن و اندوه تو برود و دلت بگشاید علی بن بکار گفت ای برادر آنچه دانی بکن که من در هر حال خلاص نخواهم شد و مرا از بلیت عشق رهایی نیست پس ابوالحسن خادمان را بخواست و یاران را حاضر آورد و بمغنیان و اصحاب طرب کس فرستاده همگی را جمع آورد و باقی آنروز را با گل و شرب و عیش و نشاط مشغول شدند پس از آن شمع ها روشن کرده پیاده گساری نشسته خوشوقت بودند آنگاه کنیزکی عود بگرفت و این شعر بخواند مرا چه وقت خزان و مرا چه وقت بهار چه چو دور باید بودن همی ز روی نکار • بهار من رخ او بود دور ماندم از او • برابر آید بر من کنون خزان و بهار • چون علی بن بکار شعر کنیزك بشنید بیخود افتاد تا دمیدن فجر بیخود بود ابوالحسن از او نومید شد چون آفتاب برآمد علی بن بکار بخود آمد و خواست بخانه خود رود ابوالحسن از بیم عاقبت کار ممانعت نکرد خادمان هر کوب حاضر آورده علی بن بکار را سوار کردند و ابوالحسن نیز با او برفت تا او را بخانه خویش رسانید چون در خانه قرار گرفت ابوالحسن حمد خدا بجا آورد و با خود گفت که از ورطه بزرگ خلاص شدم پس ابوالحسن او را تسلی داده به شکیبائیش ترغیب کرد و او از شدت عشق بخویشتن مالک نبود و خود داری نمیتوانست پس ابوالحسن او را وداع کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه صد و پنجاه و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ابوالحسن چون او را وداع کرد علی بن بکار باو گفت ای برادر مرا از خبرها آگاه کن ابوالحسن گفت سمعاً و طاعتاً پس از آن ابوالحسن برخاسته بدکان رفت دکان کشوده چشم بر راه خبر شمس النهار بنشست آن روز خبری نرسید شب را در خانه خود بر روز آورد بامدادان برخاسته بخانه علی بن بکار آمد او را دید که بیستر افتاده و یاران او بروی کرد آمده اند و حکیمان در نزد او نشسته اند و نبض او را گرفته هر يك سخنی میگویند چون ابوالحسن بخانه اندر شد و علی بن بکار او را بدید تبسم کرد ابوالحسن او را سلام کرده از احوالش باز پرسید و در بالین او بنشست تا مردمان بیرون رفتند آنگاه ابوالحسن باو گفت

این چه حالتست علی بن بکار گفت ای برادر مرا هجران آن پزی بیکر رنجور کرد و خبر بیماری من شایع شد و یاران من این خبر شنیده بعیادت من آمدند لیکن ای برادر باز گو که کنیز شمس النهار را دیده و از او خبری شنیده یا نه ابوالحسن گفت از وقتی که در کنار دجله از هم جدا شدیم نیامده و خبری نرسیده پس از آن ابوالحسن گفت ای برادر حذر کن و این گریستن بیگسو نه علی بن بکار گفت ای برادر خود داری نتوانم کرد این بگفت و آهی بر کشیده بنالید و این ابیات برخواند : لا ابالی چکنند دفتر دانائی را ✽ دفتر وعظ نباشد سر سودائی را ✽ عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست ✽ یا غم دوست خورد یا غم رسوائی را ✽ من همان دم دل و دین جمله بیغما دادم ✽ که مقید شدم آن دلبر یغمایی را ✽ چون ابیات بانجام رسانید گفت بمصیبتی گرفتار شدم که تا کنون ازو بر کنار بودم و راحت خود را بجز مرك در چیزی نمیدانم ابوالحسن گفت شکبیا شوشاید که خدا ترا بمقصود برساند پس از آن ابوالحسن از خانه بدر آمد و بدکان روان شد و دکان گشوده اندکی بنشست تا کنیزك پدید شد و ابوالحسن را سلام کرد ابوالحسن جوابات گفت و بکنیزك نظر کرده او را پیریشان حال و محزون یافت از حالت شمس النهار جو بیا شد کنیزك گفت خواهم گفت ترنخست حال علی بن بکار را باز گو پس ابوالحسن حدیث علی بن بکار را بکنیزك بیان کرد کنیزك در عجب شد و افسوس خورده آه بر کشید پس از آن گفت خاتون مرا حال از این عجیبترا است از آنکه چون شما از زورق بدر آمده رفتید من باز کشتم ولی از بهر شما دلم در تشویش بود و خلاصی شما را باور نمیکردم چون بنزد خاتون خود شمس النهار رفتم دیدم که بیخود افتاده نه سخن میگوید و نه رد جواب میکند او خلیفه بنزد او نشسته سبب آن حالت نمی دانست و از کارش آگاهی نداشت و تا نیمه شب بیخود بود چون بخود آمد خلیفه باو گفت ای شمس النهار بر توجه رسیده و این چه حالت است که امشب ترا روی داده چون شمس النهار سخن خلیفه بشنید پای خلیفه بیوسید باو گفت جعلنی الله فداك از بخار غذا سرم بکشت و حالت دگرگون شد بیخود بیفتادم نمیدانم که حال من چگونه خواهد شد خلیفه گفت ای شمس النهار چه خورده بودی شمس النهار گفت چیزی ناگوار خوردم که هرگز نخورده بودم پس از آن شمس النهار شراب خواست چون شراب بنوشید مرا نزد خود خواند و ماجرای شمارا آهسته از من پرسید من شعری را که علی بن بکار در زورق خوانده بود بر او خواندم آهی بر کشیده خاموش شد آنگاه خلیفه کنیز کی را بغنی کردن فرمود کنیزك این دوییت برخواند : کاش کیان دلبر طناز که من کشته اویم ✽ بار دیگر بگذشتی که کند زنده بیویم ✽ ترك من گفت و بترکش نتوانم که بگویم ✽ چکنم نیست دلی چون دل او ز آهن و رویم ✽ چون شمس النهار ابیات بشید بیخود افتاد ✽ چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و پنجاه ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت کنیز شمس النهار با ابوالحسن گفت چون خاتون من ابیات بشنید بیخود افتاد و من دست او را گرفته گلاب براو افشاندم تا بخود آمد گفتم ای خاتون خود را رسوا مکن ترا بجان معشوق سو گند میدهم که شکیبائی پیش گیر شمس النهار گفت از مرك بالاتر چیزی نیست من مرك را خواهانم که راحت من در آن است مادر این گفتگو بودیم که کنیز دیگر گفته شاعر بخواند : کارم همه ناله و خروش است امشب • نه صبر پدید است و نه هوش است امشب • دوشم خوش بود ساعت بیدار • کفاره خوشدلی دوش است امشب • چون کنیزك دوییتی بخواند شمس النهار بیخود افتاد خلیفه بی تابانه بسوی او آمده فرمود مائده شراب برداشند و کنیزكان هر يك بسر ای خود باز گشتند و خلیفه باقی آن شب را در نزد شمس النهار بسربرد چون بامداد شد طبیبان حاضر آورد و ایشان را به معالجه شمس النهار امر فرمود و نمیدانست که بیماری او از عشق است و در این مدت کار ما این و سبب دیر آمدن من پیش شما همین بود و اکنون جماعتی در پیش او نشسته اند و او مرا نزد شما فرستاد که از کار علی بن بکار آگاه گشته خبر باو رسانم چون ابوالحسن از کنیزك این بشنید شکفت ماند و باو گفت خیر علی بن بکار بی کم و بیش همان بود که با تو گفتم تو بنزد خاتون باز گرد و ماجرا باو بگو و او را بشکیبائی و پوشیدن راز ترغیب کن و بگو که من دانسته ام کار او کاریست دشوار حاجت بتدبیر دارد پس کنیزك ابوالحسن را ثنا گفته باز گشت و اما ابوالحسن تا هنگام شام در دکان بود آنگاه برخاسته دکان بر چیده بخانه علی بن بکار بیامد و در بکوفت خادمان بیرون آمده ابوالحسن را بخانه بردند چون علی بن بکار او را بدید تبسم کرد و از آمدنش شادمان شد و باو گفت امروز جدائی تو روان من بکاست و بجزن من بیفزود من همیشه خواهم که پیوسته با تو باشم و جان بتو فدا کنم ابوالحسن گفت این سخن مگو که اگر مرا هزار جان باشد همه را بتو فدا کنم بدانکه امروز کنیزك شمس النهار نزد من آمد و مرا خبر داد از اینکه دیر کردن او را سببی نبوده مگر اینکه خلیفه در نزد خاتون او شمس النهار بوده است و مرا از حال خاتون خود یا خبر کرد پس ابوالحسن آنچه که از کنیزك شنیده بود بیان کرد علی بن بکار محزون تر شد و بگریست پس از آن ابوالحسن را انگریسته باو گفت از برای خدا مرا یاری کن و در این بلیه که گرفتار گشته ام مونس من باش و بگوچه حیل سازم و از تو تمنی دارم که بر من رحمت آورده يك امشب انیس من باشی و در نزد من بروز آوری ابوالحسن خواهش او بپذیرفت و آن شب را نزد علی بن بکار بماند و از هر سوی حدیث گفتند پس از آن علی بن بکار بگریست و این ابیات برخواند اگر موری سخن گوید اگر مویی روان دارد من آن مور سخن گویم من آن مویم که جان دارد تنم چون سایه مویی دلم چون دینه موری • زهجر غالیه مویی که چون موران میان دارد اگر با موی و با موری شبان روزی شوم همراه • نه موی از من خبر دارد نه مور از من نشان دارد چون علی بن بکار ابیات بانجام رسانید فریاد زد و بی خود و مدهوش افتاد و ابوالحسن چنان دانست که روان از تن علی بن بکار بدر شد

و پیوسته بی خود بود تا اینکه آفتاب بر آمد آنگاه بخود آمد و با ابوالحسن سخن میگفت و ابوالحسن در نزد او نشسته بود که آفتاب بلند شد پس ابوالحسن از نزد او برخاسته بدکان رفت و دکان همی گشود که کنیزك در آمد و در نزد او بایستاد چون ابوالحسن بکنیزك نظر کرد کنیزك با اشاره سلام کرد ابوالحسن رد سلام نمود پس از آن کنیزك سلام شمس النهار برسانید و از حال علی بن بکار باز پرسید ابوالحسن گفت ای کنیزك حال او میرس و از رنج و محنت او جویا مباش که اونه شب خواب دارد نه روز راحت بیداری رنجور و نزارش کرده و ملالت و حزن برو چیره گشته کنیزك گفت خاتون من شمس النهار ترا و او را سلام رسانیده ورقه باو نوشته و حالت او بد تر از حالت علی بن بکار است و گفته است که تارقه را جواب نبرم باز نگردم باید تو مرا بنزد علی بن بکار بری تا جواب رقه از او بستانم ابوالحسن دکان بسته با کنیزك روان شد چون بدر خانه علی بن بکار رسیدند کنیزك را بدر خانه گذاشته خود بدرون رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و پنجاه و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ابوالحسن کنیز را بدر خانه گذاشته خود بدرون رفت چون علی بن بکار او را دید فرحناك شد ابوالحسن گفت که شمس النهار کنیز خود را فرستاده ورقه نوشته است و در آن رقه ترا سلام رسانده از نیامدن خود عذر خواسته و کنیزك بیرون در ایستاده اگر بآمدنش جواز دهی بیارمش علی بن بکار رقه گرفته ببوسید و بخواند و با ابوالحسن بداد ابوالحسن این دو بیت بر او نوشته یافت :

خدایگانا جان منا بجان و سرت • که جان بشد ز برم تا جدا شدم ز برت • اگرچه خواب و خور من چو زهر گشت رواست •

بهر کجا که توئی نوش باد خواب و خورت • و پس از آن نوشته بود که شمه از شرح حال من اینست که چشمی دارم بیدار و دلی از درد هجران فکار اندرونی دارم پر از آتش سوزان و لبی قرین ناله و افغان گویا من از عشق آفریده شده ام و نصیب من اندوه و حزن بوده است که بیماری بر من هر ساعت پی در پی می آید و بر شوق و عشق من همی فزاید و بدان سان گشته ام که شاعر گفته :

ترا در دلبری روئی برنك لاله برگشتی • مراد در عاشقی روئی برنك زعفرانستی • همی خواهم که تا باشی رخان تو چنان استی • همی خواهم که تا باشم رخان من چنین استی • وصال نا پدیدستی چه بودی گر پدیدستی • فراق آشکارستی چه بودی گر نهانستی • و در آن نوشته بود بدانکه شکایت کردن من آتش این بلیه را فرو نشانند و لکن بیماران محنت نا شکیبایی را دارند و گرفتاران مصیبت جدائی را سبب تسلی تواند بود و خویشان را بنوشتن نامه میفریم و بامید وصال خود را تسلی میدهم چنانکه شاعر گفته :

مرا امید وصال تو زنده میدارد • و گرنه صدر هم از هجر تست بیم هلاک • ابوالحسن گفت که چون رقه را خواندم عبارت های آن اندوه مرا زیاده کرد و معانی آن دل مرا بسوخت پس از آن رقه بکنیز دادم علی بن بکار بکنیز گفت که سلام من بخاتون برسان و او را از حالت من آگاه کن پس از آن بگریست و کنیز نیز بگریستن او بگریست و علی بن بکار را وداع کرده از نزد او بدر شد و ابوالحسن نیز با کنیز بدر آمد و او را وداع کرده بدکان رفت • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و پنجاه و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ابوالحسن کنیزك را وداع کرده بدکان رفت و دل تنگ و پریشان حال درد دکان بنشست و آنروزو آنشب را سردر گریبان حیرت داشت چون روز دوم شد بنزد علی بن بکار رفت و در نزد او چندان بنشست که حاضران رفتند آنگاه از حالتش پرسید علی بن بکار از رنج عشق و اندوه و جدائی شکایت آغاز کرد و این ابیات برخواند • زینسان که منم در طلب روی توای دوست • هرگز بند اندر طلب لیلی مجنون • بی تو دل من هست چو کانون پر آتش • وز عشق تو سرد است دلم چون مه کانون • ای عاشق دل شیفته بگذر ز ره عشق • کز وسوسه عشق شود اختر وارون • ابوالحسن گفت من چون تو در عشق ندیده و نشنیده ام ترا که یار مهر بان و موافق است بدینسان هستی چگونه بود اگر یار تو نامهربان و ستمکار و دل آزار بودی ابوالحسن گفته است که پند مرا بنویسید و ناله و زاری ترك کرد و مرا ثنا گفت اما من رفیقی داشتم که از کار من و علی بن بکار آگاه بود و جز او کس از کار ما آگاهی نداشت روزی او حال علی بن بکار و شمس النهار از من باز پرسید گفتم ایشان را شور عشق در سرحد کمالست و میانه ایشان محبت بنهایت رسیده و لکن من در کار خود تدبیری کرده ام و هیخواهم که تدبیر با تو بگویم رفیق ابوالحسن گفت که آت تدبیر کدام است ابوالحسن گفت من مردی هستم مشهور و بازان و مردان دار الخلافه معامله دارم بیم من آنست که راز ایشان آشکار شود و من بهلاکت اندر افتم و مال من برود مرا رای چنین است که مال خود جمع کرده ببصره سفر کنم و چندی در آنجا بمانم تا ببینم کار ایشان بکجا خواهد رسید زیرا که ایشان بمراسلات و مکاتبات پرداخته اند و در میان ایشان کنیز کی رسول است شاید که او از آمد و شد برنجد و راز ایشان آشکار سازد و خبر شایع شود آنگاه خلاص من محال است و رفیق ابوالحسن گفت من این حکایت شنیده بودم این کار کار نیست بزرگ خردمند باید از اینگونه کارها بر حذر باشد و خدا ترا از شر این واقعه پاس کند و همین تدبیر که کرده عین صوابست در حال ابوالحسن بمنزل خود باز گشت و بفراهم آوردن اسباب سفر مشغول شد پس از سه روز بسوی بصره روان گشت و رفیق ابوالحسن پس از سه روز بزیارت او آمد ابوالحسن را در خانه نیافت از همسایگان جویا شد گفتند ببصره رفت و بزودی خواهد آمد آن مرد در کار ابوالحسن حیران شد و خود نمیدانست که بکدام سوی رود گفت کاش از ابوالحسن جدا نمی گشتم پس از آن قصد خانه علی بن بکار کرد چون بدان جارسید به خادمان علی بن بکار گفت از خواجه آمدن مرا بخواهید خادمان اجازه خواسته او را بدرون بردند علی بن بکار او را دید که به بستر افتاده برای سلام کرد علی بن بکار رد سلام کرد پس آن مرد گفت یا سیدی

میانه من و ابوالحسن صداقت و دوستی بود و من رازهای خود با او میسر کردم و ساعتی از او جدا نمیگشتم ولی از برای کار ضرور سه روز از او غیبت کردم چون باز آمدم دکان او را بسته یافته از همسایگان او پرسیدم گفتند بسفر بصره روان گشته از آنجا که مودت و محبت ترا با او میدانستم پیش تو آمدم که خبر او باز پرسم چون علی بن بکار این سخن بشنید گونه اش متغیر شد و بتشویش اندر افتاده گفت که من پیش از آنکه تو بگوئی از سفر او بیخبر بودم و اگر کار چنین باشد که تو گفتی رنجها از برای من پدید شد که پایانت ندارد و به محنتی تازه گرفتار گشتم پس آب از دیده بریخت و این دو بیت بر خواند **فراق** دوستانش باد و یازان • که ما را دور کرد از دوستاناران • دلم در بند تنهایی بفرسوده • چو بلبل در قفس وقت بهاران • پس از آن بفکرت فرو رفت پس از ساعتی سر بر کرده با خادم گفت که بخانه ابوالحسن رو و حال او باز پرس که بکدام شهر سفر کرده خادم برفت و ساعتی غایب بود پس از ساعتی بیامد و با علی بن بکار گفت حال ابوالحسن پرسیدم بصره سفر کرده و لکن کنیز کی بدر خانه ابوالحسن یافتم که او مرا بشناخت و من او را نشناختم او بامن گفت تو خادم علی ابن بکار هستی گفتم آری کنیز گفت بامن نامه ایست بسوی علی ابن بکار از مهربانتر خلق برو و همان کنیز آمد و اکنون بر در ایستاده علی بن بکار گفت کنیز را نزد من آورد خادم بیرون رفته او را بیاورد آن مرد که در نزد علی بن بکار نشسته بود بکنیز نظر کرده او را بس شوخ و ظریف یافت پس از آن کنیز پیش آمده با علی بن بکار سلام کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و پنجاه و نهم بر آمد **چون شبانه یکصد و پنجاه و نهم بر آمد** حدیث گفت پس از آن وداع کرده نزد علی بن بکار آمده سلام داد و با او پنهانی بازگشت و آن مرد که نزد علی بن بکار نشسته بود شغل گوهر فروشی داشت چون کنیز باز گشت گوهر فروش مکان را خلوت دید و از برای سخن گفتن مجل یافت با علی بن بکار گفت گمان دارم که از دارالخلافه ترا و می هست و میانه تو و ایشان معاملتی است علی بن بکار گفت ایضا تواز کجا دانستی مرد گوهر فروش گفت من این کنیز را می شناسم این کنیز شمس النهار است و چندی پیش از این پیش من آمده رفته بود و از برای شمس النهار کردن بند مرصعی می خواست و من گردن بندی گران بها برای او فرستادم چون علی ابن بکار این سخن بشنید مضطرب شد و بیم هلاک کرد ولیکن خود داری کرده با گوهر فروش گفت ای برادر ترا بخدا سوگند میدهم که راستی بامن بگو که شمس النهار را از کجا می شناسی گوهر فروش گفت از من هراس مکن و بیم مدار مرا از راز خویش آگاه کن و سبب بیماری خود از من پوشیده مدار پس علی بن بکار ماجرای خویش را بیان کرد و گفت ای برادر بخدا سوگند که سبب پوشیدن داشتن راز از غیر اینست که از مردم بیم دارم که ایشان راز نمی دارند و پاس دوستی نکنند گوهر فروش با علی بن بکار گفت من از شدت میل و غایت محبت که با تو داشتم خواستم که نزد تو آیم و در زمان غیبت ابوالحسن از او یادگار باشم و ترا مونس و همدم شوم اکنون تودل خوش دار و از من هراس مکن علی بن بکار او را سپاس گفت و این دو بیت بر خواند : **دل من تنگ و اشک من غماز • در دلم کی نهفته ماند راز • گفتم ای دل بدام عشق مسوز • نشنیدی کنون بسوز و بساز** پس از آن با گوهر فروش گفت که آیا دانستی که کنیز با من پنهان چه گفت گوهر فروش گفت لا والله علی بن بکار گفت او را گمان این بود که ابوالحسن با اشاره من بصره سفر کرده و این تدبیر از من است که نامه پیغام در میان نباشد من سوگند خوردم که چنین کار نشده او سخن نپذیرفت و سوگند های مرا باور نکرد و با همان گمان بد بنزد خاتون رفت زیرا که همین کنیز ابوالحسن را دوست میداشت گوهر فروش گفت ای برادر انشاء الله من ترا یاری کنم و ترا بمقصود رسانم علی بن بکار گفت با او چگونه کنم که او چون آهوی وحشی از من رمانست گوهر فروش گفت ناچار دریاری تو جهد کنم و در رساندن تو برو حیلها سازم بسی آنکه پرده برداشته شود و یا ترا ضرری رسد پس از آن گوهر فروش باز گشت را اجازه خواست علی بن بکار گفت ای برادر زینهار راز پوشیده دار آنکه گوهر فروش باو نظر کرده بگریست و او را وداع گفته باز گشت

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد **چون شبانه صد و شصتم بر آمد** **چون شبانه صد و شصتم بر آمد** گفت ای ملک جوانیخت گوهر فروش علی بن بکار و شهرزاد لب از داستان فرو بست

علی بن بکار چه کند و در فکر کار علی بن بکار بود که دید برادر اندر ورقه افتاده ورقه برداشته عنوان آن بخواند دید که از دوست بدوست نوشته بود پس ورقه بگشود این ابیات در آن نوشته یافت : **جانا بداغ هجر دلم مبتلا مکن • یکباره راه دوستی از من رها مکن • تا پای من گشاده نگردد زدام عشق • دست مرا ز دامن صحبت جدا مکن • بیگانه وار روی مگردان ز مهر من • با اندوه فراق مرا آشنا مکن و پس از ابیات چنین نوشته بود که ای خواجه من سبب بریدن مراسله و پیغام ندانستم اگر تو قصد جفا داری من پیاداش وفا خواهم کرد و اگر ترا مهر اندک شده مرا محبت افزون گشته بخاک پای عزیزت که عهد نشکستم • ز من بریدی و با دیگری نبیوستم گوهر فروش ورقه همی خواند که ناگاه کنیز کی بر رسید که بچپ و راست نظر میکرد چون ورقه را دست او دید گفت یاسیدی این ورقه از من افتاد گوهر فروش جواب نگفت و برفت کنیز نیز بر اثر او برفت تا آنکه گوهر فروش بخانه خود داخل شد و کنیز نیز بخانه اندر آمد و با گوهر فروش گفت یا سیدی ورقه بمن باز پس ده که او از من افتاد گوهری رو بکنیز آورد گفت ای کنیز هراس مکن و معزونی مباش ولیکن بر راستی سخن بگو و مرا از واقعه آگاه کن که من راز پوش هستم و در کار خاتون خود از من هراس مکن امیدوارم که من بر واکردن حاجت او دخیل باشم و کارهای دشوار در دست من آسان گردد کنیز چون سخن او**

بشنید گفت یا سیدی رازی که بر تو سیارند هرگز آشکار نشود و حاجتی که تو در آن بکوشی البته روا خواهد بود و بدانکه دل من بر تو مایل شد و من حقیقت کار با تو باز گویم پس حدیث را از آغاز تا انجام فرو خواند گوهر فروش گفت راست گفتی و من نیز از واقعه آگاهم پس از آن گوهری آنچه که میانه او و علی بن بکار گذشته بود بیان کرد کنیزك چون آن بشنید فرحناك شد و هر دو رازی برای این شد که ورقه را بعلی بن بکار برسانند و هر چه که در آنجا روی دهد و پاسخی که از او بشنود نخست نزد گوهر فروش آمده او را با خبر کند پس از آن نزد خاتون خود رود پس کنیزك ورقه گرفت و مهرش بزود گفت که خاتون من شمس النهار ورقه را مهر کرده بمن داده بود پس از آن گوهری را وداع کرده بنزد علی بن بکار رفت او را دید در انتظار است ورقه باو داد علی بن بکار ورقه خوانده جواب نوشت و بکنیزك بداد کنیزك باز کشته بنزد گوهر فروش آمد گوهر فروش مهر از ورقه برداشت بخواند و دید که در او نوشته است : صیما هجر تو عمرم بکران آورده است . انتظار تو دلم را بفرمان آورده است . نیست چون باد مرا در طلب تو آرام . تا مرا باد زبوی تو نشان آورده است و پس از آن نوشته است که از من جفا سر نزده است و وفا ترك نکرده ام و بیمان نشکسته ام و دوستی نبریده ام و ساعتی از اندوه جدا نگشته ام و بجز آنچه تو می میخواهی نخواسته ام و بخدا سوگند که جز وصال تو قصد ندارم و عشق را پوشیده نمی دارم اگر چه بیماریها بمن روی دهد و شرح حال من همینست و السلام چون گوهر فروش ورقه بخواند و مضمون بداندست بگریست پس از آن با کنیزك گفت که از اینجا بدر مشو تا من بنزد تو باز گردم و مرا قصد اینست که میانه تو و خاتون خود شمس النهار را بهرحیلتی که باشد جمع آورم پس از آن کنیزك بنزد خاتون رفت و گوهری با تشویش خاطر شب را بروز آورد چون بامداد شد فریضه صبح ادا کرده و با انتظار کنیزك نشسته بود که ناگاه کنیزك شادان و خرم بیامد گوهری خبر باز پرسید کنیزك گفت من از پیش تو بنزد خاتون رفتم و ورقه علی بن بکار بدو دادم چون ورقه بخواند و مضمون بداندست از رفتن ابوالحسن محزون گشت گفتم ای خاتون از رفتن ابوالحسن ملول مباش و غیبت او را سبب فساد کارمندان که من بجای او بهتر از او پدید آورده ام که مردی بارتبه و راز پوش است و آنچه که میانه تو و ابوالحسن گذشته بود بیان کردم و از ملاقات تو و علی بن بکار آگاهش کردم و جستن ورقه را که از من گم شده بود باو گفتم اکنون خاتون شوق دیدن تو کرده و همی خواهد که با تو گفتگوئی کند باید بیاهم بنزد خاتون رویم گوهر فروش چون سخن کنیزك بشنید در عجب شد و دانست که بنزد شمس النهار رفتن کاریست بزرگ و خطر است خطیر با کنیزك گفت ای خواهر من از رعیت زادگانم مرا با ابوالحسن نسبت نتوان داد که او مردی بود بلند قدر و معروف بدار الخلافه راه داشت و اهل دار الخلافه بدو احتیاج داشتند و اما من هر وقت که با ابوالحسن سخن گفتم از هیبت او میلرزیدم اگر خاتون تو خواهد که با من گفتگو در کند باید خارج دار الخلافه و از قصر خلیفه دور باشد که مرا طاقت قدم نهادن بدار الخلافه نیست الغرض گوهر فروش از رفتن دار الخلافه وحشت و بیم میکرد و کنیزك او را ترغیب مینمود و میگفت باک مدار و هراس مکن گوهر فروش را از غایت بیم پای سست شد و لرزه بر اندامش افتاد کنیزك چون او را بدینسان ترسناك یافت گفت اگر رفتن تو بدار الخلافه دشوار است من خاتون را بنزد تو آورم ولی تو از مکان خود بیرون مرو تا من بنزد تو باز گردم کنیزك این برگشت و پس از اندک زمانی باز آمد و با گوهر فروش گفت مبادا اینکه در نزد تو غلامی یا کنیزی باشد گوهری گفت در نزد من جز کنیزك سیاه سالخورده کسی نیست پس کنیزك شمس النهار برخاسته کنیزك سالخورده گوهری را بفرقه جدا گانه برد و در بروی او بیست و خود بیرون رفته شمس النهار را با خود بیاورد و خانه از بوی طیب و گلاب معطر شد گوهر فروش چون او را دید بر پای خاست شمس النهار بنشست و ساعتی سخن نگفت تا بر آسود آنگاه نقاب از رخ بر کشید گوهر فروش گمان کرد که آفتاب در منزل او بتابد پس شمس النهار با کنیزك خود گفت همینست آن مرد که تو بمن گفتی کنیزك گفت آری همین است آنگاه شمس النهار روی بگوهر فروش کرده حالش پرسید گوهر فروش او را ثنا گفت شمس النهار گفت تو مرا بدین بداشتی که بنزد تو آمدم تا ترا از زاری خویشتن آگاه کنم پس از آن شمس النهار سبب آگاهی گوهر فروش را از حال او و علی بن بکار باز پرسید گوهر فروش از آغاز تا انجام چگونگی بیان کرد شمس النهار از رفتن ابوالحسن ملول شد و با گوهری گفت ای فلان بدانکه ارواح مردمان را بایکدیگر ملایمت و الفتست و هیچ کردار بی گفتار صورت نپذیرد و هیچ حاجت بی کوشش روا نشود و هیچکس بی رنج راحت نیابد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون نشانه یکصد و شصت و یکم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت شمس النهار گفت که هیچکس بی رنج راحت نیابد و بجز جوانمردان از کسی مقصود بر نیاید و من ترا از کار خود آگاه کردم اکنون آشکار کردن و پنهان داشتن راز مادر دست تست تو میدانی که این کنیزك من راز پوش است و بدین سبب در نزد من رتبتی بزرگ و جایگاه بلند دارد و کارهای عمده من باو مخصوص است تو نیز او را گرامی بدار و او را از راز خود آگاه گردان و از هیچ چیز بیم مدار و آسوده و ایمن باش که هیچکس بر تو بسته نشود مگر اینکه همین کنیزك کار بسته تو بگشاید و این کنیزك اگر اخبار علی بن بکار باز بگوید تو در میان من و او واسطه تبلیغ باش پس از آن شمس النهار برخاست و برفت و گوهر فروش در پیش روی او همی رفت تا بدر خانه رسید آنگاه گوهری باز گشت و بجای خود نشست ولی از دیدن حسن و جمال و قد با اعتدال و سخن گفتن شیرین او مدهوش بود و در حسن و شمایل نیکوی او فکرت همی کرد تا اینکه پس از زمانی آرام گرفت و خوردنی خواست اندکی چیز خورد و جامه خود تبدیل کرده از خانه بدر آمد و بخانه علی بن بکار رفته او را در بستر بسیاری یافت علی بن بکار چون او را بدید گفت در

آمدن نزد من دیر کردی و باندوه من بیفزودی پس خادمان را فرمود بیرون رفتند و در خانه را فرو بستند آنگاه با گوهر فروش گفت بخدا سو گند از روزی که تو از من جدا گشته خور و خواب بر من حرام شده و من در کار خود حیرانم که مرا شکیبائی نمانده ابوالحسن مرا انیس و همدم بود و کنیزك را میشناخت چون گوهر فروش سخن این بکار را بشنید بخندید این بکار از خندیدن او بگریست و این بیت بر خواند **بزم** بزخم چه خود حکایت کنم ز دست جراحت **بزم** که تندرست ملامت کند چو من بخروشم **بزم** چون گوهری گریستن این بکار دید بگریست و از آنچه میان او و کنیز گذشته بود با این بکار بگفت و او گوش همی کرد و هر کلمه که از سخنان گوهر فروش بشنید گونه اش سرخ میگردد و تنش گساده قوت میگیرد و گاه ضعف چو گوهر فروش سخن بانجام رسانید این بکار بگریست گفت ای برادر در هر حال من هلاک خواهم شد کاش که نزدیک میبود و از تو تمنی دارم که با من مهربانی کنی و من نیز سخنان تو را مخالفت نکنم گوهری گفت ای برادر این آتش تو فرو ننشید مگر وقتی که با معشوقه خود جمع آئی و لکن در این مکان خطرناک محال است و این کار باید در خانه که در همسایگی خانه من است صورت پذیرد و مقصود من این است که بیکجا جمع آئند و شکایت رنج دوری و مقاسات شوق باهم بگوئید علی این بکار گفت آنچه دانی بکن که هر چه تو گوئی صواب آن است گوهر فروش گفت که آن شب در نزد علی بن بکار بماندم و باو حکایت عشاق میخواندم تا اینکه بامداد شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد اب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت گوهری گفت که آن شب در نزد علی بن بکار ماندم و تا بامداد با او حدیث گفتم آنگاه فریضه صبح بجا آوردم و از نزد

چون شب یکصد و شصت و دوم بر آمد

او بدر آمده بمنزل خود رفتم ساعتی نشسته بودم که کنیزك در آمده و مرا سلام کرد من جواب گفتم و آنچه که میان من و علی بن بکار گذشته بود باو گفتم کنیزك با من گفت بدانکه خلیفه از نزد خاتون بدر رفته و مجلس ما جائی است امن و خلوت از همه جاها بهتر است من باو گفتم سخن تو راست است ولی منزل شما چون منزل من نیست از آنکه منزل من امن تر و خلوت تر است کنیزك گفت رای تو رائی است صواب من نزد خاتون رفته گفتم های ترا باو بگویم و او را از رای تو آگاه کنم پس کنیزك برفت و ماجرا به خاتون گفت و باز گشت و بمن گفت خاتون سخن تو بپذیرفت پس کنیزك بدره زبرد آورده گفت خاتون ترا سلام رساند و گفت این زرها صرف ضیافت ما کن من سو گند یاد کردم که از آن زرها چیزی صرف نکنم کنیزك زرها برداشته بنزد خاتون باز گشت و من پس از رفتن کنیزك بخانه که در همسایگی من بود رفته فرش و سایر مایحتاج از ظروف نقره و چینی مهیا کردم و خوردنی و نوشیدنی در آنجا حاضر آوردم چون کنیزك بیامد و بکارهای من نظر کرد شگفت ماند و مرا بحضور آوردن علی بن بکار امر کرد من گفتم او را جز تو کس حاضر نکند پس کنیزك بنزد علی بن بکار رفته او را بیاورد چون علی بن بکار بیامد من برخاسته استقبالش کردم و تحنیتش گفتم و در مکان شایسته و لایق بنشاندمش و ریاحین و عطریات بظرف های بلور اندر به پیش او بگذاشتم و در پیش او نشسته حدیث می گفتم که کنیز برفت و پس از نماز مغرب با شمس النهار و دو کنیز دیگر بیامدند چون علی بن بکار را دید و این بکار به او نظر کرد پس هر دو بیخود بیفتادند و ساعتی بیخود افتادند چون بخود آمدند باهم بنشستند و حدیث شون و عشق با یکدیگر همی گفتند پس از آن پرسیدم که شما را بطعام میل هست گفتند آری من طعام حاضر آوردم بخوردند و دست بشتند آنگاه ایشان را بمجلس دیگر بردم و باده از برای ایشان بیاوردم باده بنوشیدند و سرمست شدند پس شمس النهار با من گفت که نیکوئی بر ما تمام کردی عود حاضر کن تا ما را عیش و طرب تمام شود پس من برخاسته عود حاضر آوردم شمس النهار عود بگرفت و تارهای آن محکم کرده بنواخت و این ابیات بر خواند **بزم** خوش بود یاری و یاری در کنار سبزه زاری **بزم** مهربانان روی بر هم از حسودان بر کناری **بزم** راحت جانست رفتن با دل آرامی بصحرا **بزم** عین درمانست گفتن در دلد باغمگساری **بزم** هر که را باد بالستانی عیش را افتد زمانی **بزم** گو غنیمت دان که نادر در کمند افتد شکاری **بزم** عقول از شنیدن آن آواز حیران گشت و نزدیک شد که مجلس از طرب برقص آید پس از آن دور دیگر باده بنوشیدند آنگاه کنیزك عود بگرفت و تارهای آن راست کرده او را بنواخت و این ابیات بر خواند **بزم** امشب بر راستی شب ما روز روشن است **بزم** عید وصال دوست **بزم** علی رغم دشمن است **بزم** باد بهار میگذرد یا نسیم صبح **بزم** یا نکبت دهان تو یا بوی دلان است **بزم** کردن نهم بخدمت و گوشت نهم بقول **بزم** تا خاطر معلق آن گوش و گردن است گوهر فروش گفته است که ایشان را در آن منزل گذاشته خود بجای دیگر رفتم و تا بامداد بخفتم چون بامداد شد فریضه به جا آورده قهوه بخوردم و همی خواستم که بنزد ایشان روم که همسایه من بیامد و گفت ای برادر چه ماجرائی است که دوش بر تو رفته من باو گفتم ای برادر باز گو که در آنخانه دوش چه روی داده همسایه گفت دزدان روز پیش بخانه فلان همسایه رفته مال او برده و او را کشته بودند تو را دیده اند که فروش و ظروف به آن خانه همی بری شب بدانجا آمده هر چه داشته ای برده اند و مهمانان ترا کشته اند گوهری گوید که من برخاسته و قوت برخاستن نداشتم با آن همسایه بدانجا رفتم دیدیم که خانه خالی است و هیچ چیز در آنجا نمانده در کار خود حیران شدم و گفتم اما از تلف شدن متاع خانه اگر چه بسیاری از آن ها را به عاریه گرفته بودم چندان باک ندارم که خداوند مال چون بداند مال مرا دزد برده و خانه مرا غارت کرده اند عذر مرا خواهند پذیرفت و اما از علی بن بکار و شمس النهار خاصه خلیفه بهراس اندرم که میباید کارایشان آشکار شود و من در هلاکت افتم پس از آن گوهر فروش رو به همسایه آورده باو گفت تو مرا برادر و همسایه و عیب پوش هستی بمن راهنمایی کن و در این بلیه مرا یاری نمای آن مرد گفت رای من اینست که تو صبر کنی از آنکه دزدان که بخانه تو آمده متاع ترا برده اند ایشان از دار الخلافه جماعتی کشته اند و از خانه صاحب شرطه نیز کسی کشته اند و گماشتگان شعبه از بهر ایشان همی کردند شاید ایشان را ببیند تو را نیز مراد بی کوشش

و رنج حاصل شود چون گوهری سخن او را بشنید بخانه خود باز گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرویست گفت ای ملک جوان بخت و هر فروش چون سخن همسایه بشنید بخانه خود باز گشت و با خود گفت ابوالحسن را بیم چنین واقعه بود که بر من روی داد

چون شب یکصد و شصت و سوم بر آمد

و از بهر همین بیصره روان شد و از آن ورطه که او گریخت من در افتادم پس اندک اندک دزدیده شدن متاع خانه گوهر فروش بگوش همه کس رسیده و از هر سوی روی بدو آوردند پاره دلجوئی و بعضی سرزنش میکردند و گوهر فروش از غایت اندوه و حزن خوردنی و نوشیدنی نمیخورد و نمی نوشید روزی با فوس و ندامت نشسته بود خادمی از خادمانش در آمد و با وی گفت شخصی بدر خانه ایستاده ترا میخواهد و من او را نمیشناسم گوهری بدر آمد و او را سلام کرد ولیکن شناختش آن مرد با گوهر فروش گفت مرا با تو سخنی هست پس گوهری او را بدرون خانه آورده حدیث باز پرسید آن مرد گفت همه چیزهای تو پیش من است و در نزد من سخنی هست که اندوه ترا ببرد ولیکن در این مکان نتوان نشست خانه دیگر باید رفت پس آن مرد مرا از این خانه به آن خانه و از این مکان بآن مکان همی گردانید تا شب در آمد و من از او هیچ نمی پرسیدم و همی رفتم تا بدجله رسیدیم زروق از برای ما بیاوردند بزروق بر نشسته بدانسوی دجله شدیم و از زروق بدر آمدیم آن مرد دست من بگرفت و بمحله برد که من آن محله هرگز ندیده بودم پس آن مرد بدر خانه بایستاد و در خانه بگشاد و مرا بخانه اندر برده در خانه بقفل آهنین محکم بست پس مرا از دهلیزها گذرانده بنزد ده تن مرد برساند که گویا هر ده تن با هم برادر و یکدیگر شبیه بودند چون برایشان داخل شدیم آن مرد ایشان را سلام داد ایشان رد سلام کردند و مرا اجازت نشستن دادند من بنشستم و از غایت رنجی که برده بودم ضعف بر من چیره شد گلاب بر من افشانند و شراب بمن بنوشانیدند و خوردنی از برای من بیاوردند و خوردیم و دست بستم و هر یک بجای خویشتن نشستیم ایشان گفتند ما را میشناسی گفتم لا والله در همه عمر شما را ندیده ام و همین مرد که مرا بسوی شما آورده او را نیز نمیشناسم ایشان گفتند ما را از کار خود آگاه گردان و سخن برآستی بگو من بایشان گفتم بدانید که مرا حالتیست عجیب و کاریست غریب آیا شما از کار ما آگاهی دارید یا نه ایشان گفتند بلی ما کسانی هستیم که متاع خانه ترا برده ایم و رفیق تو را با آن دختری که تقنی می کرد بدست آورده ایم چون در ایشان آثار بزرگی مشاهده کردیم با ایشان بیکجا نشستیم من بایشان گفتم رفیق من و آن دختر که جایند ایشان اشاره بپستوی خاتمه کرده گفتند که در اینجا نیست ولیکن ای برادر بخدا سو کند که تا امروز هیچ يك از ما که می بینی راز ایشان را آشکار نکرده و پرده ایشان بر نداشته و از آن وقت که ایشان را آورده ایم حال ایشان نپرسیده ایم و از برای همین بود که ایشانرا نکشته ایم اکنون حقیقت کار ایشان با ما بگو که تو و ایشان در امان هستید گوهر فروش میگوید که چون من این سخن بشنیدم نزدیک شد که از بیم هلاک شوم و بایشان گفتم که جوان مردی یافت نشود مگر در نزد شما و اگر در نزد من رازی باشد که از آشکار کردن آن بترسم جز سینه شما جای دیگر آن راز را پنهان نخواهد داشت و ایشان را همی ستودم تا اینکه بر من چنان معلوم شد که حدیث گفتن از پنهان داشتن راز سودمند تر است آنگاه تمامت آنچه روی داده بود باز گفتم چون حکایت بشنیدند علی بن بکار و شمس النهار را حاضر کرده گفتند این علی بن بکار و شمس النهار آنگاه از ایشان عذر خواستند و با من گفتند آنچه که از خانه تو آورده ایم پاره تلف گشته و پاره دیگر باقی است پس متاعی که حاضر بود بمن رد کردند و با من عهد کردند که آنها را خودشان بخانه من بیاورند و باقی متاع را نیز بمن رد کنند پس ما از آن خانه بدر آمدیم مرا کار بدینگونه شد و اما علی بن بکار و شمس النهار از بیم بهلاکت نزدیک بودند من پیش ایشان رفته سلام کردم و با ایشان گفتم بکنیزکان شما چه گذشت و ایشان بیکجا رفتند گفتند ما را از ایشان خبری نیست پس همه با هم بیامدیم تا بمکانی که زروق بدانجا بود برسیدیم ما را بزورق گذاشته بدان سوی دجله گذرانند از زروق بیرون شدیم و هنوز ننشسته بودیم که سواری چند بما احاطه کردند کسانی که با ما در زروق بودند برجسته بزورق نشستند و زورق برانندند من با علی بن بکار و شمس النهار در آنجا بماندیم نه قدرت رفتن داشتیم و نه طاقت نشستن سواران بما گفتند که شما او کجائید در جواب حیران بماندیم من به ایشان گفتم کسانی که با ما بودند ایشان را نمیشناسیم ولیکن ما مافیان ایشان هستیم قصد گرفتن ما کردند که از برای ایشان تقنی کنیم در آن حال شمس النهار و علی بن بکار نظر کرده بمن گفتند که سخن برآستی نکفتی راست بگو که شما کیستید و از کجائید و بکدام محله ساکن هستید گوهری گفت من ندانستم که چگونه شمس النهار پیش سرهنگ سواران ایستاده با او سخنی گفت سرهنگ از اسب خود بزیر آمد و شمس النهار را بر اسب نشانده لگام اسب بگرفت و همچنین علی بن بکار را و مرا سوار کردند سرهنگ سواران ما را همی برد تا در کنار دجله برسیدیم سرهنگ ملاحان را آواز داد جماعتی بیامدند سرهنگ ما را بزورقی بنشانند و خود با یارانش بزورق دیگر بنشستند و زورق ها همی راندند تا بدار الخلافه برسیدیم و ما از غایت بیم مرك را عیان بدیدیم آنگاه از زروق بدر آمدیم سرهنگ سواران شمس النهار را بدار الخلافه برد و جمعی از سواران با ما بودند تا بخانه علی بن بکار برسیدیم چون بدر خانه اندر شدیم ما را وداع کرده برفتند ولیکن ما از غایت هراس و بیم قوت برخاستن از آن مکان نداشتیم و روز از شب نمیشناختیم و بدین حالت بودیم تا اینکه هنگام شام شد و علی بن بکار بیخود بیفتاد زن و مرد بروی گریستند و او مانند مردگان افتاده بود جمعی از پیوندان او بر من گرد آمده بمن گفتند که هر

چه بفرزند ما رسیده باز گو و سبب اینحال بیان کن من بایشان گفتم ای قوم من بد نکرده ام با من بد مکنید : چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و شصت و چهارم برآمد

که او بهوش آمده قصه خود را بیان کند پس از آن ایشان را از رسوائی ترسانیدم و با ایشان درشتی کردم و در همین کشاکش بودیم که علی بن بکار بجنبش آمد پیوندانش فرحناک شدند و گلاب بروی بفشاندند چون بهوش آمد از حالتش باز پرسیدند او حدیث میکرد ولی یارای گفتار نداشت من خواستم که بیرون آیم پیوندانش مرا منع کردند علی بن بکار بایشان اشارت کرد که مرا منع نکنند ایشان مرا بگذاشتند من بیرون آمدم و بخانه خود رفتم پس چون بخانه خود رسیدم و پیوندان من مرا دیدند طمانچه بر روی خود زدند من بادت خود ایشان را بسکوت اشاره کردم ساکت شدند من بیستر افتاده باقی شب را تا فردا ظهر بیخود بودم چون بخود آمدم عیال و فرزندان خود را دیدم که بر من گرد آمده اند و میگویند چه مصیبتی بتو روی داده و بچه بلیت گرفتار گشته من گفتم شراب را از برای من آوردند بقدر کفایت شراب خوردم و حاله بهتر شد و از متاعی که در خانه من تلف شده بود جویا شدم که آیا چیزی از آن آورده اند یا نه گفتند بعضی از آن متاعها را شخصی آورده بدرخانه انداخت و ما او را ندیدیم من قدری آرام گرفتم و دو روز بخانه اندر نشستم ولی قدرت برخاستن نداشتم چون پایم قوت گرفت بکرما به رفتم و مرا دل بنزد شمس النهار و ابن بکار بود خبر ایشان نشنیده بودم و قدرت رفتن بخانه ابن بکار نداشتم و درخانه خود از بیم هلاک آرام گرفتن نمیتوانستم پس از آن از کرده ها توبه کردم و شکر عافیت بجا آوردم چون دیرگاهی برین بگذشت نفس با من وسوسه کرد که بدانسوی روم چون خواستم بروم زنی بردار ایستاده یافتم نیک نظر کردم کنیز شمس النهار بود چون او را یشناختم روان شدم و در رفتن بشتابیدم کنیزك نیز از عقب من روان شد مرا از آن هراس اندر دل پدید آمد من هرچه بسوی اومی نگریستم بیم من افزون میگشت و او هر لحظه با من میگفت مرو که با تو سخنی دارم و من بدو التفات نکرده همی رفتم تا در جای خلوت بمسجدی رسیدیم کنیزك با من گفت بمسجد در آی که يك لحظه با تو سخن گویم و از هیچ چیز هراس مکن من بمسجد اندر شدم و دور گشت تحیت مسجد بجای آوردم پس از آن با کنیزك گفتم چه از من میخواهی او حال من پرسید من سر گذشت خود و علی بن بکار را بیان کردم و باو گفتم که در نزد نو خبر چیست کنیزك گفت بدانکه چون دزدان را دیدم که در خانه ترا شکستند و بخانه در آمدند من از ایشان بترسیدم و غایت هراس من از این بود که مبادا ایشان از نزد خلیفه آمده باشند که مرا با خاتون شمس النهار بگیرند پس من بادو کنیز دیگر بفراز بام رفته خوبشتم را از مکانی بلند انداختیم تا بدار الخلافه رسیدیم و در گوشه پنهان گشتیم تا اینکه شب تاریک شد دریچه سمت دجله بگشودم و ملاحظی را که آن شب ما را آورده بود آواز دادم و باو گفتم که از خاتون خبر ندارم مرا بزورق بنشان تا اورا جستجو کنم ملاح مرا بزورق بنشانند و در دجله همی رفتیم تا اینکه شب از نیمه بگذشت آنگاه زورقی دیدم که بسوی دریچه همی رود و مردی زورق همی راند چون نیک نظر کردم مردی دیگر با زنی دیدم که زن بیخود افتاده بود پس زورق برانندند تا بکنار رسیدند چون از زورق بدر آمد دیدم که شمس النهار است من نیز از زورق بدر رفتم چون او را دیدم از غایت فرح نزدیک شد که دیوانه شوم زیرا که من طمع از وی بریده بودم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و شصت و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیز با گوهر فروش گفت که از زورق بدر آمده بسوی شمس النهار رفتم و از غایت فرح نزدیک بود که عقل از من برود چون پیش رفتم مرا فرمود که هزار دینار بآن مرد که او را آورده بود بدهم پس از آن من و آن کنیزك او را برداشته بخوابگاهش رسانیدیم آن شب را با حالت ناخوش بروز آورد و بامدادان حکم کرد که خادمان و کنیزکان بنزد او نیایند آنروز را نیز با پریشانی شب رسانید روز دوم اندکی بهتر شد من او را چنان یافتم که از گور بدر آمده و مردگان را همی مانست آنگاه گلاب برو فشاندم و جامه او تبدیل کردم و دست و پای او را بشستم و بدلداری و مهربانی برنشستم و چیزی از خوردنی و نوشیدنی برو بخوراندم و بنوشانیدم اندکی عافیت بروراه یافت گفتم ای خاتون چرا بخودت دل نمیسوزد و بجوانی خود رحم نمیکنی که ترا نچ و محنت افزون گشت و بهلاکت نزدیک شدی شمس النهار گفت ای کنیزك بخدا سوگو کند مرا مرگ آسانتر از این ماجرا است از آنکه لامحاله من کشته خواهم شد که دزدان چون ما را از خانه گوهری بدر بردند از من پرسیدند که کیستی و کار تو چیست من گفتم از کنیزکان مغنیه هستم سخن مرا صدق دانستند پس از آن از علی بن بکار پرسیدند که تو کیستی و شغل تو چیست او گفت من از کنیززادگان هستم ما را گرفتند و بمکان خود بردند چون جامه های فاخر و عقد های گوهر و مرصع مرا بدیدند از کار من حیران بماندند و گفتند که چنین عقدها کنیزك مغنیه را نشاید پس از آن با من گفتند حکایت را براستی بیان کن من با خود گفتم که ناچار از بهر این زیورهای زرین و مرصع مرا خواهند کشت پس من هیچ نگفتم آنگاه روبه علی بن بکار کرده باو گفتمند تو راست گواز کجائی ترا هیئت بهیئت رعیت زادگان نمیمانند علی بن بکار نیز خاموش شد و هیچ نگفت الغرض ما را ز خود میپوشیدیم و میگریستیم خدای روف دلهای دزدان بمامهربان گردو باما گفتند خداوند آنخانه که شما در آنجا بودید کیست ما گفتیم که خانه از فلان گوهر فروش است یکی از ایشان گفت که من او را نیکو شناسم و خانه را که او در آنجا ساکن است بشناسم من رفته و او را همین ساعت بیاورم و دزدان مرا درجائی تنها و علی بن بکار را درجای دیگر تنها جادادند و باما گفتند راحت باشید که شما در امان ماستید و از آشکار شدن راز نترسید پس یکی از ایشان بنزد گوهری رفت و او را پیش ما بیاورد و قصه ما باو

بگفت پس از آن یکی از دزدان زورقی آورده مارا بزورق بنشانند و بدانسوی دجله بردند و مرا در آنجا گذاشته بر رفتند آنگاه سواری چند از یاران عسس بیامدند و گفتند شما کیستید من با سرهنگ ایشان گفتم که من شمس النهار خاصه خلیفه هستم دوش بدیدن یکی از زنان و زرا بیرون آمدم دزدان مرا بگرفتند و بدینمکان آوردند چون شمارادیدند بگریختند چون سرهنگ سواران سخن مرا بشنید از اسب بزیرو آمدند مرا بر اسب نشاند و همچنین گوهر فروش و علی بن بکار را نیز سوار کرد و اکنون آتش دل من از بهر ایشان شرر افروز است پس بنزد گوهری شو و اورا سلام کن و خبر علی بن بکار را از او باز پرس من اورا ملامت کردم و بترسانیدم او بانگ بر من زد و حشمگین شد من از نزد او برخاسته پیش تو آمدم تا حال علی بن بکار از تو باز پرسم و تمنی من اینست که قدری مال از من قبول کنی زیرا که تواز یاران بسی متاع بهاریت گرفته بودی که جمله تلف شدند و بر تو واجبست که عوض آنها را رد کنی و گفت در همین مقام ایستاده باش تا من بازگردم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب یکصد و شصت و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیز گفت که در همینجا بایست تا من باز گردم کنیزك که برفت و باز آمد مالی با خود آورده بگوهری بداد و گفت ایخواجه ترا در کجا باز بینم گوهری گفته است که من با کنیزك گفتم بختاون بگو همین ساعت بخانه خود رفته از برای خاطر تو بهر چه از آن دشوارتر نباشد متحمل شوم و در رساندن تو بعلی بن بکار تدبیری کنم پس کنیزك مرا وداع کرده برفت من مال برداشته بمنزل بیامدم و مال شمردم پنجهزار دینار بود هر کس را که متاع در پیش من تلف شده بود عوض بدادم پس از آن خادمان برداشته بآن خانه دیگر که دزدان متاع از آنجا برده بودند برفتم نجار و بنا حاضر کردم و خانه را بهتر از پیشتر تعمیر کردند و محنت های پیش را فراموش کردم و روانه خانه علی بن بکار شدم چون بخانه او رسیدم یکی از غلامان او روبه من آورده گفت که غلامان خواجه من شب و روز در جستجوی توهستند و خواجه وعده کرده است که هر کس ترا بیاورد او را آزاد کند و غلامان از بهر تو همی گردند اما خواجه ام گاه بهوش میآید و گاهی بیخود میگردد هر وقت که به هوش میآید نام تو اش ورد زبانست و میکوید ناچار باید اورا لحظه پیش من آرید گوهری گفته است که من با همان غلام نزد خواجه اورفتم دیدم که یاری سخن گفتن ندارد در بالین او بنشستم چشم بگشود چون مرا دید بگریست و گفت اهل اوسه لا پس من اورا برداشته بنشاندم و بسینه خود بگرفته آنگاه با من گفت ای برادر بدان از آنوقت که بیستر افتاده بودم قدرت نشستن نداشتم حمد خدا را که ترا باز دیدم گوهر فروش گفت که من اورا بکنار گرفته برخیزاندم و قدمی چند براهش بردم و جامه او را تبدیل کردم و شرابش بنوشاندم اندکی عافیت بر حال اورا یافت آنچه از کنیزك شنیده بودم باو گفتم غلامان را اشارت کرد پراکنده شدند آنگاه با من گفت ای برادر دیدی که از روزگار چه بر ما رفت پس از من عذر خواست و حال من باز پرسید من ماجرا از آغاز تا انجام بیان کردم در عجب شد و خادمان را فرمود که فلان چیز و فلان چیز بیاورید خادمان فرشهای گران قیمت و ظرفهای زرین و سیمین زیاده بر آنچه در خانه من تلف شده بود بیاوردند و همه را بمن بدادند آنها را بمنزل خود فرستاده و خود آن شب را در نزد او بروز آوردم چون صبح روشن گشت با من گفت بدانکه هر چیز را غایتی و نهایتی است و غایت عشق یا مرگست یا وصل ولی من بمرگ نزدیکترم کاش پیش از این مرده بودم و آنچه را بر ما رفت نرفته بود اگر نه لطف پروردگار با ما بود هر آینه رسوا می گشتیم و اکنون نمیدانم که چاره کار چیست و چگونه خلاصی خواهم یافت و اگر از خدا نمی ترسیدم خویشتن را هلاک میکردم ای برادر بدانکه من چون مرغی هستم که در قفس باشد و من از این غصه هلاک خواهم شد و لکن نمیدانم هلاک من کدام وقت خواهد بود پس از آن آب از دیدگان بر ریخت و این ابیات برخواند . دلم چون دهان کرد کوچک دهانی . تنه چون میان میات کرد نازك میانی . ز عشاق آفاق جز من که دارد . تنی چون میانی دلی چون دهانی . نگار من آمد بلای دل من . خریدم بلای دلی را بانی . چون شعر بانجام رسانید گوهر فروش باو گفت ای خواجه من میخواهم که بخانه خود بازگردم شاید کنیزك خبری بمن آورد علی بن بکار گفت برو ولی بزودی باز گرد و خبری که باشد از برای من بیاور گوهری گفته است که من اورا وداع کرده بخانه خود باز گشتم هنوز نتشسته بودم که کنیزك بیامد و او همی گریست و فغان همیکرد من باو همی گفتم سبب این حالت چیست گفت یا سیدی از آنچه هراس داشتیم بر ما روی داد که دیروز چون من از نزد تو رفتم دیدم که شمس النهار بر یکی از آن دو کنیز که آن شب با ما آمده بودند خشم آورده و باززدن او امر کرده و آن کنیزك از ترس سیده گریخته یکی او را در بانها او را گرفته و همی خواسته است که او را بزند کنیزك نیز ماجرای شمس النهار را باو بیان برای حفظ او کرده و خبر بخلیفه رسیده و خلیفه امر فرموده که شمس النهار را با اموال او بدار الخلافه نقل کنند و بیعت تن خادمان گذاشته و تا اکنون من شمس النهار را ندیده ام و نمیدانم که در کار خود و کار شمس النهار چه حيله سازم که او از من رازپوش تر کس ندارد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب صد و شصت و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزك گفت نزد او از من راز پش تر کس نیست و تو زود تر بنزد علی بن بکار شو و خبر باو باز گو که آماده شود که اگر برده از روی کار بیفتد تدبیر کرده خویشتن را خلاص کند گوهری گفت که من از این خبر در حزن و اندوه اندر شدم و جهان بر من تیره گشت کنیزك خواست که باز گردد من باو گفتم که تدبیر چیست گفت تدبیر همین است که اگر علی بن بکار با تو دوستست و تو نجات او همی خواهی باید بنزد او روی و حکایت باو باز گوئی و من هم میروم که از اخبار استحضار پدید آرم پس کنیزك مرا وداع کرده برفت من نیز برخاسته بیرون آمدم و روبخانه علی بن بکار کردم او را دیدم که خود را وعده وصال میدهد و آرزوی محال

همی کند چون مرا دید که سرعت بسوی او باز گشتم گفت چو نیست که باین زودی باز گشتی از آرزوهای دیر انجام در گذر و این هوا و هوس بیکسونه که حادثه روی داده که ترا جان و مال تلف خواهد شد چون این سخن بشنید حالت او دگرگون گشت و به بیم اندر شد و گفت ای برادر آنچه روی داده باز گو گوهر فروش آنچه را که از کنیزك شنیده بود باز گفت و در آخر گفت اگر تو امروز تا شام در خانه خود بمانی لامحاله تلف خواهی شد پس علی بن بکار بیهوش شد و نزدیک بود که روان از بدنش جدا شود و ساعتی بیهوش بود آنگاه با گوهر فروش گفت ای برادر چه کار باید کرد و ترا تدبیر چیست گوهری گفته است که باو گفتم تدبیر اینست که از مال خود چندانکه توانی برداری و با غلامان خود که بایشان اعتماد داری بشهر دیگر برویم علی بن بکار گفت سمعاً و طاعة پس بر خاست و گاهی میافتاد و در کار خود حیران بود آنگاه قدری مال برداشته پیوندان را معذرت گفت و وصیت بگذاشت و سه شتر بار کرده و خود بر اسب سوار شده من نیز چنان کرده پنهانی بدر آمدم و آن روز تا هنگام شام و شب تا سحر گاهان هم میرفتم آنگاه بارها بگرفتم و عقال بر اشتران بزدیم و بخسبیدیم از بسکه رنج برده و از مشقت سفر آزرده بودیم از خود غفلت کردیم دزدان بر ما گرد آمده مال ما را بتمامت بگرفتند و غلامان را بیکشتند و ما را در بدترین احوال بگذاشته برفتند پس ما برخاسته تا بامدادان همی رفتیم تا بشهری رسیدیم و قصد مسجد آتشهر کردیم و در پهلوی مسجد باتن برهنه آن روز را شب آوردیم چون شب درآمد بمسجد در آمدم و آن شب را بی نان و آب در مسجد بروز آوردیم چون صبح شد فریضه بگزاردیم و نشسته بودیم که ناگاه مردی در آمد و ما را سلام کرد و دور کعت تحیت مسجد بجا آورد آنگاه رو بمارو کرده گفت ای جماعت شما غریب هستید گفته آری و دزدان بر عاراه گرفته ما را عربان کرده اند و ما بدین شهر آمده کس را نمیشناسیم آن مرد گفت اگر بخواهید بخانه من در آئید گوهری گفت که من با علی بن بکار گفتم برخیز که خانه این مرد برویم و از دو چیز خلاص یابیم یکی اینکه شاید کسی بیاید و ما را در این احوال بیند آنگاه رسوا خواهیم شد و دیگر اینکه ما مردانی هستیم غریب و راه بجائی ندانیم علی بن بکار گفت هر چه دانی بکن که مخالفت نخواهم کرد پس آن مرد دوباره گفت ای غریبان بر خیزید و بیایید گوهری گفت سمعاً و طاعة پس آن مرد چیزی از جامه خویش بدر آورده بر ما بیوشانید و مهربانی کرد ما برخاسته باو بسوی خانه اش رفتیم پس آن مرد در بکوبید خادمك خورد سالی در بکشد و آن مرد داخل خانه شد و ما نیز بر اثر او همی رفتیم پس از آن بقیچه حاضر آورده حله بر ما پوشانید و ما نشسته بودیم که کنیزكی مائده آورد و در پیش روی ما بزمین نهاد ما اندك چیزی بخوردیم مائده برداشت و ما بدان جا بودیم تا شب در آمد علی بن بکار بنالید و بگریست و با گوهر فروش گفت ای برادر بدانکه من لامحاله هلاک خواهم شد و همیخواهم که وصیت با تو گویم و وصیت اینست که چون مرا مرده بینی بنزد مادرم باز گرد و او را با خبر کن که بدین مکان بیاید و بماتم من بنشیند و باو بگو که بجدائی من شکینا شود چون این سخنان بگفت بیخود افتاد چون بخود آمد آواز دختر کی را از دور بشنید که تقنی همی کرد و ایات همی خواند پس علی بن بکار گوش بدختر داده آواز همی شنید گاهی بیهوش بود و گاهی بیهوش می آمد و گاهی می گریست و گاهی مینالید که آواز دخترك بلند شد و این دوبیتی برخواند : پشت از غم او چو چنبرد دارم . از لشکر رنج پیش دل صف دارم . جانی که ز هجران تو بر ترف دارم . اندر طلبت نهاده بر کف دارم . چون علی بن بکار خواند دختر بشنید فریاد بر کشید و روانش از تن جدا گشت گوهر فروش گفت چون دیدم علی بن بکار : مرد او را بخداوند خانه سپردم و باو گفتم بدانکه من بیفداد خواهم رفت تا مادر و پیوندان این جوان را بیاورم که از برای تجهیزش حاضر شوند پس من بیفداد آمده بخانه خود رفتم و جامه تبدیل کردم و بخانه علی بن بکار رفتم چون غلامان او مرا بدید بر من جمع آمدند و حال علی بن بکار پرسیدند من بایشان گفتم که از مادر علی بن بکار اجازت خواهید که من نزد او روم اجازت خواستند جواز بدادند بنزد او رفته سلامش کردم و گفتم هر وقت که خدا تباری را خواهد لامحاله خواهد شد و از قضای پروردگار گریز گاهی نیست و هیچ جانوری بی اذن خدا نمیرد مادر علی بن بکار از سخن من دانست که پسرش مرده بگریست مانند گریستن فرزندان مرده ها پس از آن گفت بخدا سوگندت میدهم که باز گو از پسر من چه خبر داری مرا از بسیاری ناله و گریه قدرت جواب نماند چون مرا بدین حال یافت از گریه گلوگیر شد و بیخود افتاد چون بخود آمد گفت فرزندم چگونه شد گفتم خدا در مصیبت فرزندت تو را اجر دهد آنگاه حکایت او را از آغاز تا انجام باز گفتم از من پرسید که آیا چیزی بر تو وصیت کرد گفتم آری وصیت با من بگزارد پس آنچه وصیت کرده بود باو باز گفتم و اشارت کردم بتجهیز او بشتاب چون مادر این بکار از ماجرا آگاه شد بیخود بیفتاد چون بخود آمد بر آنچه گفته بودم آهنگ کرد و من بخانه خود باز گشته و با حزب و اندوه همی رفتم و در کار علی بن بکار بحیرت و فکرت بودم که ناگاه زنی دست مرا بگرفت . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت گوهری گفت ناگاه زنی دست مرا بگرفت چون

چون شبانه یکصد و شصت و هشتم بر آمد
نیک نظر کرد دیدم کنیز شمس النهار است ولی بسی شکسته خاطر و پریشان حال است چون یکدیگر را بشناختم هر دو گریبان گشتیم تا خانه بیامدیم پس باو گفتم دانستی که علی بن بکار را کار چگونه شد گفت لا والله من او را از حادثه خبردار کردم و از حال خاتونش باز پرسیدم گفت خلیفه در حق او سخن کس نپذیرفت و کارهای او را بمحافل نیکو حمل کرد و باو گفت ای شمس النهار تو در نزد من بسی عزیز هستی و از بهر مالش خصم من همه کار از تو تحمل کنم پس از آن خلیفه امر کرد قصری از برای او جدا کردند و غرفه ای را از استبرق و دیبا فرش نمودند و از آن روز شمس النهار در نزد خلیفه رتبت بلند و جایگاه بزرگ داشت اتفاقاً روزی بعادت معهود خلیفه با شمس النهار پیاده گساری بنشستند

و سایر خاصه کان خلیفه حاضر بودند و هر کدام در مرتبه خویش نشسته بودند و شمس النهار را در نزد خود نشاندہ بود در آن هنگام خلیفه کنیزکی را خوانده فرمود کنیزك عود بنواخت و این ایات برخواند بچشم کرده ام ابروی ماه سیمائی . خیال سروقدی نقش بسته ام جائی . در آن مقام که خوبان بغمزه تیغ زنند . عجب مدارسری او فتاده در پائی . بروز واقعه تابوت ماز سرو کنید . که میرویم بباغ بلند بالائی . چون شمس النهار خواندن کنیزك بشنید او را طاقت نشستن نماند و بیخود افتاد خلیفه قدح از دست بینداخت و او را پیش خود یکشید و فریاد زد کنیز کان نیز فریاد برآوردند پس خلیفه خواست که او را بر دارد مرده اش یافت و بمرك او محزون گشت و فرمود که عود و دف و چنگ و آلات شراب را بشکستند و شمس النهار را در حجره گذاشت خود نیز باقی آن شب را در نزد او بروز آورد چون روز بر آمد فرمود که غسلش دهند و کفنش کنند و بخاکش سپارند و خود محزون و اندوهناک بنشست و از حالت او نپرسید و کار او را تفتیش نکرد پس از آن کنیزك با گوهر فروش گفت بخدا سوگند میدهم که وقت بیرون آمدن جنازه علی بن بکار مرا با خبر کن و هنگام خاک سپردن او مرا حاضر گردان گوهری با کنیزك گفت مرا بسهر جای توان یافت ولی بر تو رسیدن مشکل است کنیزك گفت چون شمس النهار را مرك در رسید خلیفه کنیز کان خود آزاد کرد و من نیز از آزاد کردگانم و بر تربت شمس النهار مقیم هستم و او را مقبره فلان مکانست پس من با او برخاسته بدان مکان رفتم و شمس النهار را زیارت کرده از پی کار خویش شدیم و پیوسته منتظر جنازه علی بن بکار بودیم تا اینکه جنازه را بیاوردند اهل بغداد از برای جنازه بیرون رفتند من نیز همان کنیزك را در میان زنان دیدم پیش از همه اندوهناک بود و من در بغداد جنازه ندیده بودم که بدینسان بزرگش شمرند و حرمتش بدارند پس جنازه را با کمال تعظیم همی آوردیم تا بگورستان رسانده بخاکش سپردیم و من پیوسته زیارت او و شمس النهار میرفتم شهر زاد گفت آنچه از حدیث ایشان بمن رسیده همین است و لکن این عجبت و طرفه تراز حکایت ملک شهرمان نیست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

(حکایت ملک شهرمان و قمر الزمان) گفت ای ملک جوانبخت در زمان گذشته پادشاهی بود ملک شهرمان نام که سپاه بیکران داشت ولی سالخورده و رنجور بود

چون شبانه یکصد و شصت و نهم بر آمد

و از فرزندان نصیبه داشت روزگاری در کار خود بفکرت اندر شد و محزون گردید و از کار خود بیکی از وزرا شکایت کرد و گفت مرا بیم از آنست که چون بمیرم ملک من ضایع شود از آنکه فرزندی ندارم که پس از من مملکت داری کند و نیز با ملک گفت تو کل بر خدا کن پس از آن دست نماز گرفته دو گانه بجا آورد و بعد از آن با جفت خود بیامیز امید هست که به مقصود برسی ملک بدانسان کرد که وزیر گفته بود زن ملک در آن ساعت آبستن شد چون نه ماه بر او بگذشت فرزندی بدیع الجمال تربته بزاد چنانکه شاعر گفته مادرش گفتی قمر پرورد در دامن نه طفل . دایه اش گفتی شکر پالود در لب نه لبن پس او را قمر الزمان نام نهادند و ملک بر او شادان گشت هفت شبانه روز شهر را زینت بستند و طیل شادی بزدند و کودک را از پستان غنچ و دلال شیر دادند و در کنار عز و جلالش پروردند تا اینکه پنج ساله شد و ملک او را بسی دوست می داشت و بجدائیش شکوینا نبود شبان روز همی خواست که با او بسربرد همین طور چند سالی بگذشت روزی ملک از فرط محبت و فزون مهر که با پسر داشت بوزیر شکایت کرده گفت ای وزیر من از حادثات روزگار بقر الزمان ترسانم و همی خواهم که در زندگی خود از برای اوزن بگیرم و اساس عیش فروچینم وزیر گفت ای ملک تزویج از سنن محمدیست اگر در زندگی خود او را کدخدا کنی پس بجا و سزاوار است پس ملک شهرمان قمر الزمان را بخواست ملک زاده حاضر شد و از غایت شرم سر در پیش داشت ملک گفت ای فرزند بدان که قصد من اینست که در زندگی خود ترا کدخدا کنم و شادمان شوم قمر الزمان گفت ای پدر بدان که مرا حاجت بزن گرفتن نیست و رغبت بطایفه زنان ندارم که من کتابی در مکر زنان یافته و خوانده ام و روایات و آیات در کید ایشان دیده ام در نیرنگشان شاعر این ایات گفته زنان را ستائی سگان را ستای . که يك سگ به از صد زن پارسای . زن و ازدها هر دو در خاک به . جهان پاک از این هر دو ناپاک به پس از آن گفت ای پدر اگر من ساغر هلاک بنوشم زن نخواهم گرفت چون ملک شهرمان این سخن از قمر الزمان شنید روز روشن بر او تیره گشت و از فرمان نا بردن پسر خویش ملول و محزون شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتادم بر آمد

نکردن قمر الزمان بمالالت اندر شد ولی از محبتی که بدو داشت در این باب سخن دوباره نگفت و بدو خشم نیاورده بلکه رو بدو آورده ملاطفت و مهربانی کرد و او را کرامی بداشت و دلجوئیش کرد و لکن قمر الزمان را همه روزه حسن و جمال افزون میشد ملک شهرمان يك سال بر او صبر کرد و او را ملاحت و فصاحت در حد کمال شد نظار گیان بر او مفتون شدند و عاشقان را پرده از روی کار بیفتاد و صورت بدیع و شمایل نیکوی او را شاعران با این ایات همی ستودند . اندر سر زلفت که فکندی ای صنما چین . چندین گره و حلقه و چندین شکن و چین . آن سوسن سیمینت که پوشید بسنبیل . آن پسته نوشینت که آگند به پروین . چون آغاز سال نوشد ملک شهرمان قمر الزمان را بخواست و یاو گفت ای فرزند آیا سخن نمینوشی قمر الزمان در حال برخاک افتاد و زمین را بوسه داد و از پدر به بیم و شر اندر شد و گفت ای پدر چگونه از تو سخن بنوشم که خدا طاعت تو بر من فرض کرده و مرا از مخالفت نهی فرموده پس ملک شهرمان گفت ای فرزند قصد من اینست که ترا تزویج کنم و در زندگی خود با تو شاد باشم و ترا پیش از مرك خود بمملکت سلطان کنم چون قمر الزمان این سخن از پدر بشنید ساعتی سر بر زیر افکند پس از آن سر بر کرده گفت ای ملک این کار نکنم اگر چه ساغر هلاک بنوشم و من میدانم که طاعت تو مرا فرض است و لکن ترا بخدا سوگند میدهم

که حکایت تزویج با من مگو و مرا بزن گرفتن مخوان و مپندار که تازنده ام زن خواهم گرفت از آن که من کتاب های بیشینیان خوانده ام و آنچه که از مکر و کید زنان و نیرنگ و فسون ایشان بمردان رفته دانسته ام و هر حادثه که بسبب ایشان روی داده شنیده ام چون ملک شهرمان از قمر الزمان این بشنید از غایت محبت که برو داشت سخن نگفت و بانعام و اکرامش بیفزود چون مجلس بر هم خورد و حاضران برفتند ملک شهرمان با وزیر خود خلوت کرد و گفت ای وزیر چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد بلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتاد و یکم بر آمد

چون کنم که من با تودر ازدواج او مشورت کردم و تو مرا اشارت کردی بر اینکه امر ازدواج با او بگویم من هم با او گفتم او با من مخالفت کرد اکنون هر آنچه صلاح دانی با من باز آگوی وزیر گفت ای ملک اکنون مرا را اینست که یکسال دیگر صبر کنی و چون خواهی که پس از یکسال در امر ازدواج با او سخن گوئی سخن در خلوت مگوی روزی که همه امرا و وزرا را حاضر باشند تو او را حاضر کن و برین کار دعوتش نمای که او از ایشان شرم کرده و در حضور ایشان با تو مخالفت جایز نداند ملک چون این سخن بشنید رای او را بیسندید و تا یکسال صبر کرد و هر روز قمر الزمان را حسن و جمال و بهجت و کمال افزون میگشت تا اینکه سال عمرش نزدیک به بیست رسید و در خوبی و نیکویش عقول حیران گشتند و بدان سان شد که شاعر گفته • لبست آن یا گل حمار خست آن یامه تابان • گل آکنده بمروارید و مه در غالیه پنهان • عقیقت آن لب رنگین حریر است آن بر سیمین • عقیقتش حق لولو حریرش پرده سندان • بدیده عقل را رنج و بعارض رنج را راحت • بغزه خلق را درد و بیوسه درد را درمان • ذقن چون گوئی از کافور و زلف از مشک چو گانی • و را از برك گل و ز سیم صافی ساخته میدان • پس از آن ملک شهرمان صبر کرد تا روز عید سال نو بر آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد بلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتاد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جواب بخت چون روز عید سال نو بر آمد ملک را پیشگاه از وزرا و امرا و حاجبان و ارباب دولت و سپاهیان و سرهنگان آراسته شد آنگاه ملک شهرمان قمر الزمان را بخواست چون حاضر آمد سه بار در پیش روی ملک آستان را بوسه داد دست بر سینه در برابر پدر بایستاد پس پدر گفت ای فرزند من ترا این کرة درین مجلس حاضر نکرده ام مگر از برای اینکه در حضور این • مع • بر تو حکم کنم که تو آن حکم را مخالفت نکنی و آن حکم اینست که تو زن بخواهی از آنکه من می خواهم • دختر یکی از ملوک بر تو کابین کنم و پیش از آنکه بمیرم اساس عیش از بهر توفرو چینم و ازین کار شادمان شوم قمر الزمان چون فرمان پدر بشنید ساعتی سر بییش انداخت پس از آن سر بر کرد ولی مغزش از جهل و جنون جوانی گرات بود با پدر گفت چندین بار گفته ام که اگر من بذلت و خواری کشته شوم زن نخواهم گرفت و لکن تو نیز مرد سال خورده و کم خردی از آنکه دوباره این حکایت بامن گفته و مرا بزن خواستن تکلیف کرده هیچ بار دعوت ترا اجابت نکرد مام باز مرا باینکار تکلیف می کنی پس از آن قمر الزمان خشمگین گشته چون شیر بغرید پدرش از کردار نا صواب او که در حضور ارباب مناصب و لشکریان سر زد خجلت زده و شرمسار شد و پس از آن غیرت سلطنت و شکوه جهان داری ملک شهرمان را خشمگین کرد و بانک بقمر الزمان بزد و او را بترسانید و خادمان را بفرمود تا او را گرفته بازوان بر بندند خادمان او را بگرفتند و بیستند و در پیش ملکش بداشتند و قمر الزمان سر در پیش انداخته از بیم و هراس و خجلت و شرمساری عرق از جبینش همی ریخت در آن هنگام ملک او را دشنام داد و گفت ای تخمه نا پاک ترا بی ادبی و جسارت چندان گشته که در میان وزرا و امرا و لشکریان چنین پاسخ میدهی ولی جرم از تو نیست که تا اکنون ترا تادیب نکرده اند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه یکصد و هفتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جواب بخت ملک شهرمان با پدر خویش قمر الزمان گفت که ترا تا اکنون تادیب نکرده اند و نمیدانی که اگر این کار که از تو سر زدن از رعیتی ندادن سرمیزد هر آینه او را سرزنش میکردند پس از آن ملک خادمان را فرمود که او را در برجی از برج های قلعه بزنند اندر کنند خادمان ببرج رفته آن جا را بروفتند و فرشش بگسترده و از برای قمر الزمان تخت بردند و فرش دیبا بر تخت بگسترده و متکا بکذاشتند و شمع ها و قندیل ها بیفروختند که آن مکان پس تاریک بود پس از آن قمر الزمان را بدانجا بردند و خادمی از بهر خدمت پدر برج بگماشتند قمر الزمان بفراز تخت بر شد شکسته خاطر و محزون بود و خویشتن را ملامت همیکرد و از آنچه میانه او و پدر گذشته بود بندامت اندر • و دولی • بشیمانی سودی نداشت و میگفت نفرین خدا بزنان باد کاش من سخن پدر می یز رفتم و باز دواج تن در می دادم که زن گرفتن از برای من سهلتر از زندان بود الغرض قمر الزمان را کار بدینگونه شد و امام ملک شهرمان بقیه آن روز را تا هنگام شام در تخت مملکت بسر برد پس از آن با وزیر خلوت کرد و با او گفت ای وزیر اینک میانه من و قمر الزمان گذشت تو سبب شدی از آنکه • تو • مرا بدین کار اشارت کردی و اکنون ترا تدبیر چیست و رای صواب درین باب کدام است گفت ای ملک قمر الزمان را بانزده روز بزدان اندر بگذار پس از آن بنزد خود حاضر آورده و باز دواجش بفرما که هرگز مخالفت نخواهد کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه یکصد و هفتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جواب بخت وزیر گفت که پس از بانزده روز هرگز مخالفت نخواهد کرد ملک

لب از داستان فرو بست

تدبیر وزیر پسندید و سخن او را پذیرفت و آن شب را بخت ولی خاطرش بقمر الزمان مشغول بود از آنکه او را بسیار دوست میداشت و بجز قمر الزمان پسری نداشت و ملک شهرمان را عادت هر شب این بود که تا دست وزیر سر قمر الزمان نمیکنداشت خوابش نمیبود پس ملک آن شب را باتشویش خاطر و اندوه بسیار بخشید و ازین پهلوی به آن پهلوهی گشت گویا که بر اخگر سوزان خفته و همه آن شب را بیدار بود و سرشک از دیده همیربخت و ایات همی خواند و شنیده ام سخن خوش که پیر کنگان گفت و میگفت روزگار و هر چه در وی هست پس ناپایدار است و ای شب هجران تو پنداری برون از روزگاری و ملک شهرمان را کار بدینگونه شد و اما قمر الزمان چون شب در آمد خادم خوردنی حاضر ساخت قمر الزمان اندکی بخورد و ملاحت همیکرد و از سوء ادب که باید روی داده بود پندامت اندر بود و خویشتر را مخاطب کرده می گفت که مگر ندانستی آدمی را از زبان زیان رسد و زبانست که شخص را بهلاکت اندازد و پیوسته خود را عتاب می کرد و ملاحت می گفت تا اینکه سرشک از دیدگاناش درانشد و از سخنی که باملك شهرمان گفته بود پشیمان گشته این دو بیت بخواند و ای زبان هم آتشی هم خرمی و چند آتش اندرین خرم زنی و بی ادب تنهانه خود را داشت بد و بلکه آتش در همه آفاق زد و پس از آن آب خواسته وضو گرفته فریضة مغرب و عشا بجا آورد و بنشست چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتاد و پنجم بر آمد الزمان نماز مغرب و عشا بجا آورده بر تخت نشست و تلاوت همیکرد تا اینکه سوره بقره و آل عمران و یس و الرحمن و تبارک و معوذتین بخواند و ختم بدعا های دیگر کرده بخدای تعالی استغاثه نمود و بفراز تخت در روی بستر اطللس که با پرنیاش پر کرده بودند جامه بر کند و بایک پیراهن کتان بلند که طراز زرین داشت بخت و بماه شب چهارده همی مانست پس روی اندازی از حریر سر کشیده بخشید و شمعی روشن در زیر پا و شمعی دیگر در بالین داشت و به آرام هر چه تمامتر غنوده بود تا اینکه سه يك از شب بگذشت و نمیدانست که در غیب علام الغیوب از برای او چه مقدر کرده اتفاقا آن مکان بسیار قدیمی و سال هامیشد که رفت و آمد مردمان از آنجا بریده بود و در آن مکان چاهی بود که در آنجا جنیه ای از ذریه ابلیس منزل داشت و آن جنیه را نام میمونه و دختر دمریاط پادشاه طایفه جان بود چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هفتاد و ششم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت میمونه دختر دمریاط پادشاه طایفه جان بود چون قمر الزمان نلت شب را بخت آنکه میمونه از چاه بدر آمد و قصد آسمان کرد که از خبرهای آسمانی آگاه شود چون بکنار چاه رسید نوری بدید که بخلاف عادت معهود برج را روشن کرده و آن عفریت سالها بود که در آن چاه منزل داشت با خود گفت که درین مکان اینگونه چیزها مرا یاد نمی آید کاش می دانستم که سبب این حادثه چیست پس سبب را جویا شد و بسوی روشنائی بر رفت دید که خادم بر در آن مکان خفته چون جنیه داخل مکان شد تختی در آنجا دید و شخصی از انسیات بر تخت خفته یافت دید شمعی بر زیر پا و شمعی در بالین او روشن است میمونه را اینکار ها عجب آمد پره های خود را سست کرده نرم نرم بسوی تخت فرود آمد و روی انداز از روی قمر الزمان بر کشید و بدو نظر کرده در حسن و جمال او خیره ماند ساعتی مبهوت و متحیر او را نظر کرده دید که پرتو روی او بنور شمع غالبست و بدانسانست که شاعر گفته و روئی که روز روشن اگر بر کشد نقاب و پرتو دهد چنانکه شب تیره اختری و پس جنیه را هوش از سر و عقل از تن بر رفت بگونه سرخ و چشمان سیاه و ابروان پیوسته او نظر میگرد و این ایات همی خواند و نگار اماه گردونی سوار اسر و بستانی و دل از دست خردمندان بماه و سرو بستانی بدان زلفین شورا انگیز مشک اندوده زنجیری و بدان مژگان رنگ آمیز زهر آلود پیگانی و چو در مجلس قدح گیری بهار لاله افروزی چو با عاشق سخن گوئی نگار شکر افشانی و پس میمونه شمایل بدیع قمر الزمان بدید با استاد و بخالق او تسبیح و تهلیل گفت و با خود گفت بخدا سوگند که من هرگز این را نیاز دارم و کس نگذارم که او را بیازارد و اگر او را بدی روی دهد خود را فدای او کنم که این روی خوب شایسته همین است که مردمان نظاره اش کنند و خدا را تسبیح گویند و لیکن نمیدانم بدرو مادر اینچوان چگونه برخود هموار کرده اند که او در چنین جای سهمناک تنها بماند اگر درین ساعت یکی از عفریت در اینجا حاضر آید هر آینه این ماعرو را هلاک سازد پس از آن جنیه خود داری نکرده سردر پیش برد و جبین قمر الزمان را بوسید و روی انداز برویش انداخته او را پیوشانید و خود بسوی آسمان پرید و از حصار برج بیرون رفته بهوا بر شد و بسوی هوا همی رفت تا اینکه به آسمان نخستین نزدیک شد ناگاه آواز پره های پرنده بشنید و بدان سو نگرست دید که آواز پره های عفریتی است دهنش نام میمونه را دید مانند شاهین بسوی او پرید چون دهنش میمونه را دیده بشناخت که دختر ملک جنیاست از او بترسید و اندامش بلرزید و باو پناه برده باوی گفت ترا باسم اعظم و طلسم اکرم که در خاتم سلیمان نبی نقش کرده اند سوگند میدهم که مرا بیازار و یامن مهربانی کن چون میمونه انسرخ از او بشنید بر او رحمت آورده گفت که سوگند بزرگ دادی و لیکن ترا رها نکنم تا اینکه بمن بگوئی که تو در این ساعت از کجای آئی دهنش گفت ای خاتون بدان که من از جزایری که آخر بلاد چین است همی آمیم و از اعجوبه که در این شب دیده ام باز گویم اگر سخن مرا راست پنداری مرا کن از پی کار خویش روم و خطی از برای من بنویس که من آزاد کرده توام و هیچکس از طایفه جنیان که در آسمان و زمین و دریا هستند بسا من معارضه نتوانند کرد میمونه گفت ای دهنش آنچه دیده یامن بگو و دروغ بیکسو بونه بنفش خاتم سلیمان نبی سوگند اگر سخن پرستی نکوئی پره های تو بکنم و پوست از تو بردارم و استخوان ترا بشکنم دهنش بن شه مورش طیار گفت ای خاتون اگر دروغ بگویم

بامن هر آنچه خواهی بکن چون قصه بدینجا رسید
بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب یکصد و هفتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت
دهنش گفت که من امشب از

جزایر بلاد چین که ملک ملک غیور خداوند جزایر و دریا ها و قصر های هفتگانه است بیرون شدم و در آن سرزمین ملک غیور را دختری بود که خدا در این زمان بهتر از او کس نیافریده و میدانم که او را چگونه صفت کنم و اگر بخواهم او را چنانچه سزای او است مدح گویم زبان من عاجز شود و بیان من قاصر آید و لکن در صفت سراپای او شاعر نیکو گفته است * آت نه ابرو نه کیسو که کمانست و کمند است * آن نه رخسار مه چارده بر سر و بلند است * آن نه پستان دلاویز نه نافست و نه سینه * گوی عاج و گهر سفته و سیراب و پرند است * چون دهنش بن شهورش و صفش مایل بدیع دختر ملک غیور را مدحت کرد پس از آن گفت پیش از این مرا یارای سخن گفتن نیست که صفت خوبی او بیش از این در عبارت نگنجد ولی پدر آن دختر پادشاهی است جبار و ستمکار و دلیر است خونخوار که شبانه روز کوه و هامون و دریا و صحرا همی نوردد و او را از مرگ بیم نباشد و از خصم هراس نکند که او را لشکر است پس انبوه و بجز شهرهای آباد که در زیر حکم اوست سلطنت جزیره ها و دریا ها و قصور هفتگانه نیز با اوست و او را نام ملک غیور است و دختر خود را که صفت گفتم دوست دارد و او از غایت محبت اموال پادشاهان را از برای او گرد آورده و قصور هفتگانه از برای او بنا کرده که هر قصر از یک جنس گوهری است جدا گانه اما قصر نخستین بلور است و قصر دوم از زر خام و قصر سیم از آهن چین و قصر چهارم از جزع یمانی و قصر پنجم از نقره خام و قصر ششم از طلای سرخ و قصر هفتم از جواهر است و این قصر ها را فرش های فاخر و حریر گسترده و ظرفهای زر و سیم و سایر آلات و اسباب ملوکانه در آنجا گرد آورده و دختر خود را فرموده که هر چند گاه در یکی از قصرها بسر برد و تمامت سال را در قصور هفتگانه بعبث و رخادی گذارد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد

لب از داستان فرو بست

چون شب یکصد و هفتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت دختر او تمام
سال را بعبث و شادی می گذراند و آن

دختر را نام ملکه بدور است چون حسن او در شهرها شهره شد و آوازه خویش بگوش پادشاهان ممالک دیگر رسید پادشاهان بنزد پدر او رسولان بفرستادند و او را خواستگاری کردند آن دختر خواهش کس نپذیرفت و قبول نکرد و با پدر گفت شوی نخواهم گرفت از آنکه من میخواهم که فرمان روائی کنم بزیر حکم مردی نتوانم بود و هر چه که او بیشتر امتناع کرد خواستگاران را رغبت بیشتر شد پس از آن جمیع ملوک پدر او هدیه ها فرستادند و در خواستگاری ملکه بدور نامه ها نوشتند پدرش مکرر در این باب او سخن گفت و سخن پدر نپذیرفت و در آخر خشمگین شده با پدر گفت اگر بار دیگر با من در این باب سخن گوئی شمشیر گرفته قبضه او بر زمین نهم و نوك او را بر شکم بگذارم و خود را بر آن شمشیر بیندازم تا اینکه سرش مشیر از مهره پشت من بدر آید چون پدر این سخنان از ملکه شنید جهان بچشمش تیره گشت و دلش بر ملکه سوخت و ترسید که ملکه خود را بکشد القصة در کار ملکه بحیرت اندر شده و بفکرت فرو رفت که بخواستگاران چه جواب گوید و با ملکه بدور گفت اگر ترا شوهر کردن شاید آمد و شد ترک کن و از جایگاه خود بیرون مرو پس او را بخانه اندر کرد و او را از مردم پوشیده همی داشت و ده تن عجزوگان بیاسبانی او بگماشت و فرمود که دیگر بقصور هفتگانه در نیاید و چنان باز نمود که از دخترش به خشم اندر است و رسولان ملوک را که به خواستگاری آمده بودند روانه ساخت و جواب نوشت که ملکه بدور را چنین روی داده و اکنون در زنجیر است و از مردم پوشیده اش داشته ایم پس از آن عفریت دهنش بمیمونه گفت ای خاتون من هر شب بدانجا رفته از نظاره جمال او بهره مند میشوم و او را در خواب میبوسم و از محبتی که مرا با اوست کسی را نگذارم که با او خطر رساند ای خاتون تو را بخدا سوگند میدهم که با من باز گرد و حسن و جمال و قد با اعتدال او را نظاره کن پس از آن اگر خواهی عقوبتم کن و اگر خواهی ببخشای که امر ونهی ترا است میمونه بسخنان او بخندید و خیوبروی انداخت و با او گفت این دختر که تو او را مدحت گفتی و به نیکویش ستودی ناخن بریده معشوق من نخواهد بود و اگر تو معشوق مرا ببینی همه را فراموش کنی و از هیچکس یا دیناری من کمان کردم که در نزد تو خبریست غریب ای مملعون من امشب پسری دیدم که تو او را اگر در خواب ببینی هر آینه مست شوی و آب دهنت میریزد دهنش گفت ای خاتون آن پسر کجا است و چه نام دارد میمونه گفت ای دهنش بدانکه ماجرای این پسر به ماجرای معشوق تو همی ماند که پدرش بارها بزن خواستن تکلیفش کرده او سخن پدر نپذیرفته است و پدر نیز بر او خشم آورده در برجی که جای من است در ندان افکنده امشب که من بیرون می شدم او را دیدم دهنش گفت ای خاتون آن پسر به من باز نما تا ببینم که او بهتر از معشوقه من ملکه بدور است یا نه من گمان ندارم که در این جهان چو لعبت فتان یافت شود میمونه گفت ای پلیدك جنیان من بتحقیق دانسته ام که معشوق من بدهر اندر مانند ندارد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب یکصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت میمونه بادهنش گفت که معشوق من بروز گار اندر مانند ندارد مگر تو دیوانه که معشوقه خود را چون معشوق من میدانی دهنش گفت ای

خاتون ترا بخدا سوگند میدهم که با من بیا و معشوقه مرا نظاره کن و من هم با تو بیایم و معشوق ترا مشاهده کنم میمونه گفت ای پلیدك ناچار من با تو بیایم و لکن نخست باید من و تو چیزی گرو بر بندیم اگر معشوقه تو که او را این همه مدحت گفتی از معشوق من نیکوتر باشد گرو تو برده و اگر چنانچه مرا معشوق بهتر از معشوقه تو باشد گرو من برده ام عفریت دهنش گفت ای خاتون من این شرط پذیرفتم و بگرو راضی شدم بیا تا بجزایر رویم میمونه گفت مکان معشوق من نزدیکتر است که

او در همین جا است که ایستاده ایم تو نخست با من بیا تا معشوق من ببینی پس از آن بنزد معشوقه تو خواهیم رفت دهنش گفت سمعاً و طاعة پس هر دو سر از زیر شدند و در برج فرود آمدند میمونه عفریت دهنش را در کنار تخت بداشت و خود دست برده روی انداز از روی قمرالزمان بیکسو کرد روی او چون آفتاب پرتو افکند میمونه با دهنش گفت ای پلیدك نظاره كن تا ببهوده گی ترك كنی دهنش چشم بقمرالزمان دوخته ساعتی تامل کرد آنگاه سری بجنبانید و با میمونه گفت ای خاتون بغداد سو گند که تو معذوری و لکن دختران را آیتی است که پسران را نیست و بخدا سو گند که معشوق تو در حسن و جمال و بهجت و نیکوئی بمعشوقه من بسی شبیه و مانند است و گویا این دو صورت بدیع را قلم يك نقاش کشیده چون میمونه از دهنش این سخن بشنید جهان بر او تیره شد و از غایت شهپری بر سر دهنش زد چنانچه نزدیک شد که دهنش را روان از تن برود و با دهنش گفت بنور جمال این ماهر و سو گندت میدهم که همین ساعت برو و معشوقه خود را برداشته بدین مکان بیاور تا هر دورا پهلوی یکدیگر به بینیم و خوب از زشت فرق دهیم و نیک از بد بشناسیم ای پلیدك اگر اینک گفتیم همین ساعت نکنی شرری بر تو بیفکنم و ترا بسوزانم و پاره پاره ات کرده هر پاره بصحرائی در افکنم و تو را عبرت بینندگان و شنوندگان کنم دهنش گفت ای خاتون فرمان ترا بپذیرم و لکن میدانم که مجبوره من ملیح تراست پس عفریت دهنش در حال پیرید و میمونه نیز بسا او پیرید ساعتی غایب شدند پس از ساعتی همان دخترك را با پیراهنی بلند که دو طراز زرین داشت بیاوردند و بر دو آستین پیراهن او پتارهای زرین ایبات نکاشت بودند • لب و زلفت ای لعیت سیم تن • عقیق و بنفشه است و رویت سمن • قدت نسا رون زیر باغ گل است • رخت بساغ گل از بر ناروان • بدین ناز کی و بدین نیکوئی • ز برك سمن بایدت پیرهن • پس آن حور نژاد را فرود آوردند در پهلوی

قمرالزمانش بخوابانند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملك جوانبخت میمونه و دهنش همان دخترك حور نژاد را بیاوردند و در پهلوی

چون شبانه یکصد و هشتاد و یکم بر آمد

قمرالزمانش بخوابانند و روی انداز از هر دو بر گرفتند دیدند که بیکدیگر همی مانند و گویا برادر و خواهر یکدیگرند و با فرزندان هم هستند و هر دو فتنه روزگار و آشوب دل برهیز کارند چنانچه شاعر گفته • مرا بخانه دو بت روی نارستان بود • که روی هر دو مرا نو شکفته بستان بود • بدست گیرد اگر خلق نارسیب مرا • بدست سبب زنج بود و نارستان بود • نه چون فراخته قدشان یکی صنوبر سرو • بهیچ سروستان یا صنوبرستان بود • پس دهنش بسا میمونه گفت معشوقه من بهتر است میمونه گفت لا والله معشوق من نیکو تر است ای دهنش مگر نایبائی و بحسن و جمال و قد با اعتدال معشوق من نظر نمی کنی گوش دار تا من در صفت معشوق خود شعری سرایم اگر تو نیز عاشق صادق هستی در صفت معشوقه خود بدان سان شعری بسرای آنگاه میمونه بوسه چند از قمرالزمان بر بود و این قصیده برخواند • ای پسر گرد گل از عنبر نثاری کرده • خانه ما را برویت چون بهاری کرده • عارض تو لاله زار و قامتت سرو سهی است • بر سر سرو سهی خوش لاله زاری کرده • تا که بر بندی بچشم عاشقان راه نظر • گرد روی از مشک و از عنبر نثاری کرده • در زنگدان چاه سیمین بر صنوبر باغ گل • بر سمن زنجیر مشکین طرفه کاری کرده • در همه روی زمین اندر نثاری بیش نیست • تر بهر تار از خم زلفت نثاری کرده چون دهنش ایبات میمونه در صفت قمرالزمان بشنید بطرب آمد و در عجب شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هشتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت چون دهنش شعر میمونه را بشنید بطرب آمد و در عجب شد و گفت تو را با اینکه دل از عشق این ماه روی پریشان و خاطرت با و مشغول بود چنین اشعار نفز خواندی من نیز باید که باندازه طبع جهد کرده شعری چندانها کنم پس دهنش برخاسته بنزد معشوقه خود ملکه بدور رفت و جبین او را بوسه داد و این قصیده برخواند • آیا سروی که سوسن را ز سنبل سایبان کردی • ز بوی سنبل و سوسن جهان شك جنان کردی • فکندی بر گل از عنبر هز ران حلقه و چنبر • بزیر هر يك از عمدا یکی جادوستان کردی • کشیدی غالیه بر گل فشاندی بر سمن سنبل • یکی را دام دل کردی یکی را بند جان کردی • چه آفت دیدی از عاشق چه راحت دیدی از گیتی • که کشتی پیر عاشق را و گیتی را جوان کردی • دهنش چون ایبات بانجام رسانید میمونه گفت ای دهنش آفرین بر تو و لکن باز گو که کدامین بهتر است دهنش گفت ای خانوم مجبوره من ملکه بدور از معشوق تو بهتر است میمونه گفت ای پلیدك دروغ گفتی معشوق من از معشوقه تو نیکو تر است پس ایشان بایکدیگر سخن میگفتند و معارضت هم میکردند تا اینکه میمونه بآنك بر دهنش زد و بدو خشم آورد دهنش فروتنی کرد و نرم نرم یا میمونه گفت تا دیگری را در میانه حکم نکنیم دشوار است که مدعای ماثبات شود زیرا که هر کسی معشوق خویش را نکوتر می پندارد بهتر اینست که دیگری پدید آریم که در میانه ما با انصاف داوری کند و ما نیز او را معتبر دانسته بسخنش اعتماد کنیم میمونه گفت راست گفتی چنین کنیم آنگاه پای بر زمین بزد عفریتی از زمین بدر آمد که چشمان دریده داشت و او را هفت شاخ و چهار گیسو بود و دست های کوتاه داشت و ناخن هایش مانند ناخن شیر بود و پاهای او پیاپاهای فیل همی مانست چون عفریت بدر آمد و میمونه را بدید در پیش روی میمونه زمین ببوسید و دست بر سینه ایستاد و با میمونه گفت ای خاتون و ای دختر ملك جنیان با من چکار داشتی میمونه گفت ای قش قش قصد من این است که در میان من و این دهنش پلید داوری کنی پس میمونه قصه را از آغاز تا انجام بقش قش فرو خواند قش قش بسوی آن پسر و دختر نگاه کرد دید که دست در گردن هم خوابیده اند و در حسن و جمال بیکدیگر شبیه اند و در ملاحیت و صباحت برابرند پس قش قش در شمایل بدیع ایشان بحیرت اندر ماند و دیر گاهی بدیشان نظاره کردم این ایبات برخواند • آه از این اعبتان مشکین موی ه آه از این دلبران زیبا روی • گناه تن را جدا کنند از

جان • گاه زن را جدا کنند از شوی • چون من مستمند سوخته دل • هر یکی راهزار بر سر کوی • پس از آن عفریت قشش روی بمیمونه و دهندش آورده بایشان گفت بخدا سو گند که از ایندو هیچ کدام از آن دیگری نیکوتر و خوبتر نیست بلکه ایندو در حسن و جمال بیکدیگر همیمانند و لکن مرا درین باب حکمی دیگر است آن اینست که هر يك از اینها را بی خبر از دیگری بیدار کنیم هر که بر فیق خود میل کند و سست شود او را خوبی و نیکوئی کمتر از آن دیگریست میمونه گفت این رای صواب و حکم متین است من بدین حکم راضی هستم دهندش گفت من نیز بدین حکم راضی هستم پس در آن هنگام دهندش بصورت کیک درآمد و قمر الزمان را بگریزد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هشتاد و دوم بر آمد گفت ای ملک جوانبخت دهندش بصورت کبکی درآمد و قمر الزمان را از جای نرمی بگریزد ز شدت سوزش کزیدن از جای بجنینید و در پهلوی خود کسی خفته یافت که نفسش از مشك خوشبو تر و بدنش از حریر نرم تر بود قمر الزمان را بسی عجب آمد و برخاسته راست بنشست و بر آن شخص که در پهلوی او خفته بود نظر انداخت دید که دختر کیست چون گوهر درخشنده و دوستان چون دوحه عاج از سینه بلورینش رسته و از زلف سیاه توده عنبر بر ارغوان شکسته چشمان مکحولش سرمشق سحر بابل و خال مشکینش پرهیز کاران را بلای جان و آشوب دل چنانکه شاعر گفته • بیکری بس داستان و شاهی بس دلربا • ناز کی بس دلفریب و چابکی بس دل پذیر • دست و ساعد چون بلور و عارض و دندان چو در • زلف و ابرو چون کمان و غمزه و بالا چو تیر • چون قمر الزمان ملکه بدور دختر ملک غیور را بدید و حسن و جمال او را مشاهده کرد و دید که پیراهن بلندی مطرز بطراز زرین بی شلوار در بر کرده و قلاده مرصع از گوهرهای قیمتی بگردن آویخته قمر الزمان را عقل حیران گشت و بدو مفتون شد و شهوت برو غالب آمده دست بسوی او برده و تکه پیراهن او بگشود شکمی چون نقره خام بدید شد چون بشکم و پستان او نظاره کرد محبت و رغبتش افزوت شد و خواست که بیدارش کند ملاکه بیدار نگشت از آنکه دهندش برو خواب گران کرده بود پس قمر الزمان دست بدو همی مالید و او را همی جنبانید و میگفت ای حبیبه من بیدار شو و مرا ببین که کیستم من قمر الزمان ملکه بیدار نشد و سر از بالین بر نداشت قمر الزمان دیر گاهی در کار او بفکرت فرو رفت و با خود گفت گمان من اینست که پدرم همین دختر قمر منظر را میخواست بر من کاین کند من از نادانی سخن بدر نپذیرفتم و سه سال عمرم به بیحالی گذشت اگر خدا بخواهد و بامداد شود باید بگویم که همین زیبا روی را از برای من تزویج کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هشتاد و سوم بر آمد خود گفت باید بگویم که همین دختر را از برای من تزویج کند و نکند از آنکه نصف النهار بگذرد مگر اینکه از وصل او کامیاب شوم و از باغ حسنش گل مراد چینم پس از آن قمر الزمان میل کرد که سیده بدور را بوسه دهد میمونه جنبه را دل طپیدن گرفت و شرمگین شد و اما دهندش از نشاط همی خواست ببرد پس قمر الزمان خواست دهن او را ببوسد از خدا شرم کرد و با خود گفت مرا شکیبیا بودن اولیتر است زیرا که چون پدر من بر من خشم آورد و مرا بزدان کرد شاید که این دخترک را فرموده است که در کنار من بخوابد و مرا امتحان کند و شاید که او را سپرده باشد که هر گاه من او را بیدار کنم بیدار نشود و باو گفته باشد که هر چه قمر الزمان با تو کند تو بامن باز گو و بسا هست که پدرم در جائی ایستاده باشد که او مرا ببیند و من او را نبینم هر چه که من با این دختر بکنم بخواد دید و فردا مراسم زنش خواهد کرد و بامن خواهد گفت چگونه میگفتی که من حاجت بزنی ندارم چرا این دختر را در آغوش گرفتی پس همان به که خودداری کنم و بدین دختر نزدیک نشوم و دست بر این دخترانهم و او را نگاه نکنم تا در نزد پدر رسوا نگردم ولیکن باید چیزی از او بگیرم که پیش من یادگار بماند و در میانه من و او اشارتی باشد آنگاه دست ملکه گرفته انگشتی از انگشتش بدر آورد و انگشتی را انگین از گوهر های گران قیمت بود و این ایات بر آن نقش کرده بودند • سو گند خورده ام بر زلف آن پسر • تا مهر از او نتابم و عهدش برم بر • سو گند من شکسته نشد گرچه روزگار • بر هم شکست و خورد سر زلف آن پسر • چون قمر الزمان انگشتی از انگشت آن دختر بدر آورده در انگشت خویش کرد پشت بر ملکه بر گردانده بخشید میمونه جنبه چون این بدید فر حناک شد و با دهندش و قشش گفت محبوب مرا دیدید که خود را از این دختر چگونه باز داشت و چه سان با کدام بود که هرگز این پریزاد را در آغوش نگرفت و دست بر تن او نهاده و او را بوسه نداد بلکه پشت بدو گردانیده بخشید و این نبود مگر از پا کد امنی و کمال حسن او دهندش قشش و گفتند آری کردار صواب او را بدیدیم و پا کد امنی او را که سر آمد نیکوئی ها است دانستیم پس از آن میمونه خود را کیک کرده بجامه ملکه بدور معشوقه دهندش فرو رفت و بر ساق های او همی گشت تا بران های او بر رسید و از آنجا بر ناف او رفت و ناف او را بگریزد ملکه چشم بگشود و درست بنشست دید که پسر ماهروئی در کنار او خفته که در نیکوئی و خوبروئی چنانست که شاعر گفته غنودستند بر ماه منور • خط و زلفین آن مهر روی دلبر • یکی را سنبل نو رسته بالین • یکی را لاله خود روی بستر چون ملکه بدور قمر الزمان را بدید شیفته جمال و مفتون عارض و خال او گردید و از غایت محبت و عشق خردش برفت و هوشش پیرید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هشتاد و چهارم بر آمد گفت ای ملک جوانبخت ملکه را از دیدن قمر الزمان خرد بزبان رفت و هوشش پیرید و با خود گفت این پسر قمر منظر کیست که در خوابگاه من خفته و ای بر من اگر کار آشکار شود با رسوائی چه خواهم کرد پس از آن بچشمان مخمور و ابروان بهم پیوسته او نظر کرد و

حسن و جمال و عارض و خال او بدید مهرش بر او بجنبید و بسته دام محبتش گردیده گفت بخدا سو کند که این پسر را بهجت و جمال به آفتاب همی ماند و مرا دل از شوق نزدیک است که از هم بیاشیده و من در عشق این زیبا پسر رسوا خواهم شد و بخدا سو کند اگر میدانستم که این پسر همان است که مرا از بهر او خواستگاری میکردند هر آینه سخن پدر می پذیرفتم و رسول این ملک زاده را رد نمی کردم و این را شوی خود می گرفتم و از جمالش بهره مند گشته از باغ وصالش میوه مراد می چیدم پس ملکه بدور چشم بروی قمر الزمان دوخته باو گفت ای خواجه من و ای حبیب دل و روشنائی دیده من از خواب بیدار شو و از حسن من تمتع بر گیر آنگاه دست برده قمر الزمان را همی جنبانید و باو گفت بجان من سو کند میدهم که سخن من بپذیر از خواب بیدار شو زلف و خال من نظاره کن و برجین و روی من بوسه ده و دست بر شکم و نافم بنه و بامن از همین ساعت تا بامداد مفارقه و ملاعبه کن قمر الزمان جواب نگفت و سر از بالین برنداشت پس ملکه بدور گفت چرا بحسن و جمال خویش مغروری • تو اگر باغ کلی من چمن یا سمنم تو اگر حسن و صباحت داری مرا نیز نیکوئی و ملاحظت در سرحد کمال است مگر ترا از اعراض من آگاه کرده اند و یا اینکه پدر پلید من ترامع کرده که امشب بامن سخن نگوئی قمر الزمان چشم باز نکرد و ملکه راهر ساعت محبت افزون میگشت و مهر قمر الزمان اندر دلاش جای می گرفت و با حسرت بر او همی نگریست پس ملکه را خاطر پریشان شد و اندامش بلرزید و با قمر الزمان گفت یاسیدی بامن سخن بگو و جواب بازده که تو عقل از من پر بودی و هوش از من بی بردی ملکه این سخنان همی گفت و باو جواب بود و در جواب نمی کرد پس ملکه بدور دلتنگ شد و گفت چرا بخویشتن مغرور هستی آنگاه دست او را گرفته انگشت خود را در آنکشت قمر الزمان بدید فریاد بر کشید و باغنج و دلال گفت بخدا سو کند که تو حبیب من هستی و تو مرا دوست میداری ولی اعراض تو از نااست زیرا که من بخوابگاه خود خفته بودم تو بنزد من آمده امیدانم که بامن چه کار کرده پس حبیب پیراهن قمر الزمان بگشود و سر پیش برده گلوی او ببوسید و دید که شلوار اندر پای ندارد پس دست از زیر دامن پیراهن دراز کرده بساقهای قمر الزمان همی مالید در حال رنگش پیرید و دلش طپیدن گرفت پس از آن انگشتی قمر الزمان را در عوض انگشتی خود در انگشت کرد و دهان و دست قمر الزمان را بوسه داد و هیچ عضو در تن قمر الزمان نماند مگر اینکه ملکه او را ببوسید پس از آن او را بسینه گرفت یک دست بزر سر او گذاشته دستی دیگر بدو حمال کرد و در کنار قمر الزمان بخشید • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از **چون شبانه یکصد و هشتاد و پنجم بر آمد** گرفته بخشید چون عفریته میمونه اینرا بدید فرحناک شد و بدهنش گفت ای پلید که دیدی که معشوقه تو چگونه و اله معشوق من شد و معشوق مرا دیدی که بچه سان غرور و ناز با معشوقه تو بکار برد شك نیست که معشوق من از معشوقه تو نکو تر است ولی من بر تو بخشودم پس آزاد نامه از بهر او بنوشت و رو بشفش کرده گفت دهنش را یاری کن و معشوقه او را برداشته بمکانش برسان که از شب ساعتی بیش نمانده پس دهنش و شفش پیش ملکه بدور رفته او را برداشته همی پریدند تا اینکه ملکه را بمکان او رسانیده خوابگاهش گذاشتند و میمونه جنبه در بالین قمر الزمان نشسته او را نظاره میکرد تا اینکه صبح نزدیک شد میمونه از بی کار خودش فخر بدید قمر الزمان بیدار شد و بچپ و راست خویش نظر کرده دخترک را در نزد خود نیافت با خود گفت اینکار را سبب هیچکس نیست مگر اینکه در من مرا بتزویج همین دختر که در نزد من بود ترغیب میکرد چون من سخن او را بپذیرفتم بی خبر از من این دختر را نزد پدر آورد تا رغبت مرا بزن گرفتن بیفزاید پس خادم را که در پشت درخفته بود آواز داده گفت ای پلید که بر خیز خادم بو حشت از خواب برخاست و آب دستنماز برداشته پیش آورد قمر الزمان بر خاسته به آنجا رفت چون بیرون آمد وضو بگرفت و فریضه صبح بجا آورده بتسبیح پروردگار بنشست پس از آن بخادم گفت وای بر تو ای خادم کی بدینجا آمده و دخترک را از پهلوی من برگرفت خادم گفت ای خواجه دخترک کیست قمر الزمان گفت دختری که امشب در کنار من خفته بود خادم گفت در نزد تو دختری نبود از کجا دختر بدینجا آمد که من در پشت درخفته بودم و در بسته بود ای خواجه بخدا سو کند نزد نوزنی یا مردی نبود قمر الزمان گفت ای غلام که دروغ میگوئی مگر تراربت بدانجا رسیده که مرا فریب دهی راست بگو که دختری که امشب با من خفته بود بکجا رفت غلام از اوهراس کرده گفت ای خواجه بخدا سو کند که من دختر یا پسری ندیده ام قمر الزمان از سخن خادم در خشم شده برخاسته کمر خادم بگرفت و بزمینش انداخت و پای بر حلقوم او گذاشته همی فشرد تا اینکه خادم از خود برفت پس او را بریسمان بسته در چاهش فرو آویخت تا به آب رسید بریسمان سست کرده خادم در آب غوطه همی خورد و گریبارش از آب بیرون کرد خادم را به آغاز کرد و فریاد زد قمر الزمان گفت ای پلید که بخدا سو کند که از چاهت بدر نیآورم تا اینکه مرا از قضیه دختر آگاه نکنی و بامن نگوئی که دخترک را از کنار من بگرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت خادم با قمر الزمان گفت ای خواجه مرا از چاه بدر آور و از اینورطه خلاصی ده تا راستی با تو بگویم قمر الزمان او را از چاه بدر آورد و آن ایام فصل زمستان بود خادم از بسیاری غوطه خوردن و بیرون آمدن از شدت سرما مانند بید که از باد بلرزد همی لرزید و جامه اش از آب تر بود گفت ای خواجه مرا بگذار تا بیرون شوم و جامه بر کنده بفشارم و به آفتابش بیفکنم و جامه دیگر پوشیده بزودی در نزد تو حاضر آیم و حکایت دخترک با تو باز گویم قمر الزمان گفت ای غلام اگر تو مرا بدینسان معاینه

نمی دیدی سخن براستی نمی گفتی اکنون برو و کار خود را انجام داده بازگرد و حکایت دخترک با من بگو ولی دیرمکن در حال خادم بدرآمد و همی دوید تا اینکه بنزدیک ملک شرممان در آمد دید که با وزیر نشسته در کار قمرالزمان مشورت میکنند و خادم شنید که ملک با وزیر می گفت دوش مرا بسکه خاطر قمرالزمان مشغول بود نخفته ام و بیم از آن دارم که از آن برج آفتی بدورسد او را در آنجا بزدان کردن مصلحت نمی ماند وزیر گفت هراس مکن بخدا سوگند که هیچ آسیبی بروی نمی رسد تو یکماه او را در زندان بگذار تا نخوتش کم شود الغرض ملک با وزیر در گفتگو بودند که خادم با آنحالت متکبر بنزد ایشان در آمد و با ملک شهرمان گفت ای پادشاه پسر ديوانه گشته و با من چنین و چنان کرد و گفت دختر کی دوش در کنار من خفته بود بی خبر از من رفته است تو خبر او را من بگو چون ملک شرممان حالت قمرالزمان از خادم بشنید فریاد و اویلا بر کشید و به وزیر خشم آورده گفت که مسبب این کارها تو بوده اکنون برخیز و از کار قمرالزمان آگاه شو و نیز مرا با خبر کن در حال وزیر از نزد ملک بدر آمد و از بیم ملک راه رفتن نمی توانست و با خادم بسوی برج روان شد در آن وقت آفتاب بر آمده بود چو وزیر پیش قمرالزمان رفت دید که بر تخت نشسته تلاوت همی کند وزیر او را سلام کرد و در پهلوی قمرالزمان بنشست و گفت ای خواجه این خادمک پلید سخنی با ما گفت که ما را بتشویش اندر کرد و ملک از سخن او در خشم شد قمرالزمان گفت ای وزیر خادمک بشما چه گفت که بتشویش اندر شنیدید وزیر گفت که خادم با حالت متکبر آمده از تو حالتی حکایت کرد آن حالت از تو دور باد و سخنی گفت که نتوان گفت حمد خدا را که تو سلامت هستی و تو را خرد بی نقصان است هر گز از تو کار بدرو نداده و نمیدهد قمرالزمان گفت ای وزیر این خادم پلید چه گفت وزیر گفت خادم از تو دیوانگی حکایت کرد و خبر داد که تو گفته دختر کی دوش در کنار من خفته بود آیا تو این سخن گفته یا نه چون قمرالزمان از وزیر پدر این سخن بشنید در حال سخت خشمناک شد و با وزیر گفت بر من آشکار شد که شما این کار را بخادم آموخته اید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلباز داستان فرو بست

چو نشبانه یکصد و هشتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قمرالزمان گفت بر من آشکار شد که اینکار را شما بخادم آموخته اید و شما گفته اید که مرا از کار دختر کی که دوش در کنار من خفته بود آگاه نکنند ای

وزیر تو خردمند و فرزانه با من بگو دختری که دوش در کنار من خفته بود بکجا رفت و یقین دارم شما او را نزد من فرستاده بودید که امشب در کنار من بتخسب من امشب تا سحر گاهان با او بخفتم وقتی که بیدار شدم او را در خوابگاه نیافتم تو راست گو که اکنون دخترک کجا است وزیر گفت ای قمرالزمان بخدا سوگند که ما کس پیش تو نفرستاده ایم و تو در این مکان در بسته تنها خفته بودی و خادم در پشت در بود و بنزد تو دختری یا پسری نیامده بعقل خود بازگرد و خاطر بوسوسه مشغول مکن و این سسنان مگو قمرالزمان گفت ای وزیر آن دخترک معشوقه من است و آن دختری بود پری پیکر و سپاه چشم و گل رخسار که دوش در آغوش من بود وزیر از سخن او شگفت ماند و گفت دختر را در بیداری بیان دیده یا در خوابش دیده قمرالزمان گفت ای پیر خرف نادان مگر تو را گمان اینست که من او را در خواب دیده ام بخدا سوگند که من او را به بیداری بچشم خود دیده ام و نیمی از شب با او بسر بردم و بحسن و جمال و شمایل بدیع او نظاره کردم و شما او را سپرده بودید که با من سخن نگوید و خویشتن را به خواب زند من نیز تا صبح در کنار او بخفتم وقتی که بیدار شدم او را بخوابگاه اندر نیافتم وزیر گفت یا سیدی شاید آنکه تو دیده اضغاث واحلام است که از بخار طعام روی داده و یا شیطان بر تو وسوسه کرده قمرالزمان با وزیر گفت ای شیخ پلید تو از بهر چه مرا استهزا میکنی و میگوئی شاید که بخوابش دیده یا وجود اینکه خادم بآمدن دختر اعتراف کرد و بمن وعده داد که از بیرون باز گشته مرا از قضیه او آگاه کند وزیر گفت دیوانه و ارسخن مگو چنین دختر ماه روی باین منزل خراب از کجا راه یافت قمرالزمان در خشم شد و زنخدان وزیر را گرفته از تخت بزیر کشید و بر زمین افکند و لگد زدن آغاز کرد وزیر دید که از ضرب مشت و لگد هلاک خواهد شد با خود گفت جائی که خادم با دروغی خود را از این دیوانه خلاص کند چگونه من با دروغی خود را از چنگ او نرهانم پس روبا قمرالزمان کرده گفت یا سیدی از من مواخذه مکن که پدر تو مرا فرموده بود که خبر این دخترک از تو پوشیده دارم ولی من مرد پیر ناتوان هستم از شکنجه های تو رنجور و فکار گشتم بیش از این طاقت آزار ندارم مرا اندکی مهلت ده تا قصه دخترک با تو بیان کنم در حال قمرالزمان دست از آزدن او کوتاه کرد و گفت چرا پیش از آنکه ترا شکنجه کنم حکایت دخترک نگفتی اکنون ای شیخ پلید برخیز و قصه آن دخترک بر من فرو خوان که آن دختر قمر منظر را در کنار منش که آورد و الحال در کجا است و اگر پدر من ملک شهرمان از این کار ها قصد امتحان من داشت که بزن گرفتم راضی کند اکنون من راضی شدم و اگر قصد پدرم این بوده است که آن دخترک بمن بنماید پس از آن او را از من پوشیده دارد تا بدو حریص گشته بتزویج تن در دهم اکنون مرا میل بسرحد کمال است و جز آن دخترک کس را نمیخواهم زود برخیز و پدر مرا اشارت کن که در تزویج او شتاب کند و خود نیز همین ساعت بنزد من بازگرد وزیر برخاسته در حالتی که گمان خلاصی نداشت همی رفت تا از برج بدر آمد و همی دوید تا به پیشگاه ملک شهرمان رسید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلباز داستان

چو نشبانه یکصد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر همی دوید تا به پیشگاه ملک شهرمان رسید ملک گفت ای وزیر

چونست که ترا پریشان و درهم می بینم وزیر بسا ملک گفت بشارت آورده ام ملک گفت بشارت بساز گو وزیر گفت بشارت همین است که پسر ديوانه گشته چون ملک این سخن بشنید ستاره به چشم اندرش تیره شد و بسا وزیر گفت صفت جنون قمرالزمان بر من بیان کن وزیر آنچه از قمرالزمان دیده بود باز گفت ملک با وزیر گفت من

نیز تو را بشارت دهم که تو را خواهم کشت از آنکه تو سبب جنون قمرالزمان گشته و من این کارها را با اشارت تو کرده ام بخدا سوگند که اگر بفرزند من آفتی رسد ترا عبرت بیند ثان کنم و ماسر هلاک بر تو بنوشانم پس ملک بر خاسته با وزیر به برج اندر آمدند چون بنزدیک قمرالزمان رسیدند قمرالزمان بر پای خاست و از تخت بزیار آمده دست ملک را بوسه داد و دست بسته بایستاد تا یک ساعت بدان منوال سر بزیار افکنده بایستاد پس از آن سر بر کرده آب از دیده ها فرو بارید و گفته شاعر بر خواند : ز ابتدای کون عالم تا بوقت پادشاه • از بزرگان عفو بوده است از قروستان گناه • در آن هنگام ملک برخاسته پسر را در آغوش کشید و جبین او را بوسه داد و در پهلوی خود بر تختش بنشاند و با نظر خشم به وزیر نگاه کرد و گفت ای وزیر نادان چگونه در حق پسر من چنین و چنان گفتی و مرا بتشویش اندر انداختی پس از آن رو به قمرالزمان کرده گفت ای فرزند نام امروز چیست گفت ای ملک امروز روز شنبه است و فردا یکشنبه و پس فردا دو شنبه پس تر فردا سه شنبه و پس از آن چهار شنبه و پنجشنبه و پس از آن آدینه است ملک گفت ای فرزند حمد خدا را که سلامت هستی باز گو که این ماه عربی چه نام دارد قمرالزمان گفت این ماه ذوالقعدة پس از آن ذوالحجه و محرم و صفر و ربیع الاول و ربیع الاخر و جمادی الاول و جمادی الثانی و رجب و شعبان و رمضان و شوال است ملک شرمات را بغایت خوشنودی روی داد و خوب بر روی وزیر بینداخت که چگونه گمان کرده بودی که فرزند من دیوانه شده و حال آنکه تو خود پست ترین دیوانگان هستی وزیر سر بجنبانید و خواست سخن گوید باز اندکی صبر کرد تا بیند که چه روی خواهد داد آنگاه ملک با قمرالزمان گفت ای فرزند چه بوده است آن سخن که بخادم وزیر گفته که دوش با دختر خوبروئی خفته بودم اکنون باز گو که آن دختر چه کاره است و آن خوب روی از کجا بود قمرالزمان از سخن ملک بخندید و گفت ای پدر بدان و آگاه باش که دیگر مرا طاقت تحمل نمانده زیاده بر این با من سخن مگوئید که از کارهای شما تنگدل گشته ام و بدانکه بتزویج راضی شده ام بشرط آنکه همان دختر را که دوش در کنار من خفته بود از برای من تزویج کنید که من بدانسته ام که او را تو بنزد من فرستاده بودی و مرا تو شوقمند کردی و باز پیش از آنکه بامداد آید بشارت تو آن دختر را از کنار من برده اند ملک شرمات گفت ای فرزند نام خدا بگرد خویشتن شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و هشتاد و نهم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت قمرالزمان بامداد خدا از آفت سلامت نماند و اینکه تو گمان کرده که من دختری نزد تو فرستاده ام پس از آن بشارت من او را بیرون برده اند بخدا سوگند که مرا باین کار آگاهی نیست و تو را بخدا نگو کند میدهم که مرا خبر ده که این اضمات و احلام است و یا این که دوش بخیال زن گرفتن خفتی و تو را خاطر بزن گد رفتن مقبول شد و از آن خیال و سوسه اندر دلت پدید گشته نفرین خدا به تزویج باد که تو با همان خیال خفته و در خواب دخترک خوبروئی دیده که با تو هم آغوش گشته و اکنون تو را اعتقاد این است که به بیداری آن دخترک را دیده ای فرزند اینها همه اضمات و - احلام است قمرالزمان گفت ای پدر این سخن بگذار و به خداوند جهان آفرین سوگند یاد کن که تو را بر آن دختر و مکان او آگاهی نیست پس ملک باو گفت بخدای موسی و ابراهیم سوگند همی خورم که مرا بدختر و مکان او آگاهی نیست شاید اینکه این بخوابش دیده احلام و اضمات باشد قمرالزمان گفت ای پدر تو را مثلی گویم تا از آن مثل بر تو آشکار شود که اینکه من دیده ام به بیداری بوده است نه بخواب چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و نودم بر آمد شرمات گفت ای پدر ترا مثلی گویم تا بر تو آشکار شود که این که من دیده ام به بیداری بوده است نه بخواب و آن مثل اینست که من از تو سوال میکنم آیا از برای کسی اتفاق افتاده است که خود را بخواب ببیند که بقتال و جدال اندر است چون از آن خواب بیدار گردد شمشیری خون آلود در دست خود بیند ملکه شرمات گفت لا والله ای فرزند هرگز چنین کار اتفاق نمیافتد قمرالزمان گفت ای پدر تو را از آنچه بمن رو داده با خبر کنم و آن اینست که من دوش نیمی از شب رفته از خواب بیدار شدم دختری آفتاب روی در پهلوی خود خفتا یافتم که قامت و عارضش بمن همی مانست من او را در آغوش گرفتم و انگشتری از انگشت او بدر آورده در انگشت خویش کردم و او نیز انگشتری من بدر آورده در انگشت خویش کرد من گمان کردم که تو او را نزد من فرستاده و خود در حائمی پنهان گشته تا ببینی که با او چه خواهد کرد من نیز از تو شرم کرده دهن او را نبوسیدم و مرا بخاطر رسید که تو امتحان من همی کنی و قصد تو این است که مرا بزن گرفتن حریص کنی پس چون بامداد شد من از خواب بیدار گشتم و از دخترک اثری نیافتم چگونه چنین کار دروغ خواهد بود که اینک انگشتری در دست من است و اگر انگشتری نبود من گمان میکردم که اینها را در خواب دیده ام پس قمرالزمان انگشتری بملک شرمات داده گفت ای ملک نظاره کن بچند ارزش دارد ملک شرمات انگشتری بگرفت و این سوی و آن سوی آن نظر کرده با قمرالزمان گفت ای فرزند حکایت این انگشتری حکایتی است بزرگ و آنچه تو را دوش اتفاق افتاده کاری است دشوار و نمیدانم که این حادثه از کجا روی داده و سبب همه اینکارها نبوده است مگر این وزیر بی تدبیر و ای فرزند تو را بخدا سوگند میدهم که شکیبائی پیش گیر و تحمل پیشه کن شاید خدا این اندوه از تو ببرد و تو را خلاصی دهد که شاعر گفته است • باغبان را گرد و روزی صحبت کل بایدش • بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدش • ای دل اندر بند زلفش از پریشانی منال • مرغ زیرک چون بدام افتد تحمل بایدش • وای فرزند اکنون دانستم که تو دیوانه نیستی و این اندوه را از تو دور نکند مگر خدا قمرالزمان گفت ای پدر تو را بخدا سوگند میدهم که دخترک آفتاب روی را جستجو کن و در آوردن

او بشتاب و گرنه من از حزن هلاک خواهم شد پس قمرالزمان را شور عشق بگرفت رو بپدر کرده این دوبیت بر خواند • بروید ای حریفان بکشید یار مارا • بمن آورید زود آن صنم گریز پارا • اگر او بوعده گوید که دم دگر بیایم • مخورید مگر اورا بفریبید او شما را - قمرالزمان چون این ابیات بانجام رسانید با فروتنی و لابه رو بپدر کرده آب از دیده روان ساخت

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست جوان بخت قمرالزمان آب از دیده روان ساخت و این ابیات کمند نیفتاده و معذوری • از آن بقوت بازوی خویش مغروری •

چون شب یکصد و نود و یکم بر آمد

گفت ای ملک • چون قمرالزمان ابیات بانجام رسانید وزیر باملك گفت ای شهریار جهان تا کی نزد قمرالزمان نشسته از کار مملکت و سپاه غافل خواهی بود بسا هست که بسبب غفلت تو کار مملکت اختلال پذیرد و مرد خردمند را ضرور است که چون نا خوشی های مختلف بر وی روی دهد نخست بزرگترین آن خوشی ها را معالجت کند و اکنون مرا رأی اینست که تو قمرالزمان را از این مکان بیرون کنی و در قصر بفرقه روی بدریا جایش دهی و خود نیز شبانه روز در نزد او بنشین و هفته دو روز امرا و وزرا و نواب و حجاب و خاصان مملکت و ارباب دولت و سپاه و رعیت را پیشگاه حاضر آوری تا کارهای خود را بر تو عرضه دارند تو نیز حاجت ایشان بر آری و در میان ایشان دآوری گفته و باقی هفته را در نزد قمرالزمان باشی و پیوسته این حالت ترك نکنی تا اینکه خدا کربت و اندوه از تو ببرد و ای ملک از حادثات روزگار ایمن مباش و از زیر دستان غفلت روا مدار چنانکه شاعر گفته است • الا تا بغفلت نخسبی که نوم • حرام است بر چشم سالار قوم • غم زیر دستان بخور زینهار • بترس از زبر دستی روزگار • ملک سخن اورا بر صواب دید در حال برخاسته فرمود که قمرالزمان را از آن مکان بیرون کنند و در قصر بفرقه روی بدریا جای دهند آنگاه خادمان فرش های حریر بدان غرفه گسترده و دیوار آن را دیبا بستند و پرده های مرصع بگوهر بیاویختند قمرالزمان بدانجا در آمد و از شدت عشق رنجور شد و از غایت شوق پیوسته بیدار بود و همیشه خیال معشوقه بخاطر داشت و گونه اش زرد و تنش نزار میگرددید پدرش ملک شهرمان در بالین او محزون نشست و ملک شهرمان هفته دو روز شبانه و دو شبانه جواز داد که امرا و وزرا و نواب و سپاه و رعیت در پیشگاه حاضر شوند و وظایف خدمت بجای آورند و هنگام پسین باز گردند و ایشان نیز بدانسان میکردند و ملک شهرمان باقی هفته را نزد قمرالزمان آمده با او بسر می برد و شب و روز از او جدا نمی گشت و دیرگاهی حال بدین منوال بود الغرض قمرالزمان بن ملک شهرمان را کار بدینجا رسید و اما ملکه بدور دختر ملک غیور را چنین از نزد قمرالزمان برداشته بخوابگاه خود رسانیدند از شب ساعتی بیش نمانده بود چون صبح بدمید ملکه بدور بیدار گشته بچپ و راست نگاه کرده معشوقه خود را در آغوش ندید دلش بطیید و پای خردش بلرزید فریادی بر آورد در حال کنیز کان و دایگان بیدار شده نزدیک ملکه آمدند بزرگترین ایشان پیش رفته گفت ای خاتون بر تو چه رسیده ملکه گفت ای پلید معشوقه خوب روی من که دوش در آغوش من خفته بود کجاست دایه بزرگ چون این سخن بشنید بهراس اندر شد و گمان آفت رسیدگی بر خورد وی کرد و گفت ای ملکه بدور این سخنان بی هوده چیست ملکه بدور گفت ای عجوزك پلید آن بسر نیكو روی سیاه چشم و کمان ابرو که از آغاز شب تا نزدیک صبح با من خفته بود کجاست دایه گفت ای خاتون بخدا سوگند که نه پسر دیده ام و نه کس دیگر تورا بخدا سوگند می دهم که اینگونه مزاح بیرون از اندازه مکن و مارا با این سخنان بکشتن مده بسا هست که مزاح ترا بگوش ملک غیور برساند آنگاه مارا از دست او خلاصی نخواهد بود : چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

و شهر زاد لب را **چون شبانه یکصد و نود و دوم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت دایه گفت بسا هست این مزاح تورا بگوش ستان فرو بست ملک غیور برسانند آنگاه مارا از دست او خلاص نخواهد بود ملکه

بر بادایه گفت بخدا سوگند که امشب پسری خوب رو و کمان ابرو در خوابگاه خود خفته یافتم دایه گفت ای ملکه مگر تورا خرد بزبان رفته که چنین سخنان می گوئی و در آن هنگام ملکه بدور نظر کرده انگشتی قمرالزمان در انگشتی خود را در انگشت نیافت و با دایه گفت ای پلیدك چرا سخنهای دروغ یادمی کنی و می گوئی کس بدینجا نخفته بود دایه گفت بخدا سوگند که با تو دروغ نگفتمی ملکه بدور در خشم شد و شمشیری که داشت بر کشید و دایه را بکشت آنگاه خادمان و کنیزکان بانك برآورده بنزد پدرش رفته حالت ملکه با او باز گفتند ملک غیور در حال بنزد دختر خود ملکه بدور بیامد و باو گفت ای دختر این چه حادثه است ملکه گفت ای پدر کجاست آن پسر قمر منظر که دوش در پهلوی من خفته بود این سخن بگفت و چون دیوانگان بچپ و راست نظر کرد پس از آن جامه خود تابدا من بدرید چون پدرش این کارها از او مشاهده کرد کنیزکان و خادمان را فرمود که او را گرفته زنجیر بگردنش نهند و بفرقه که بقصر اندر بود زندانش کنند ملکه بدور را کار بدینگونه شد اما پدرش ملک غیور چون ماجرای دختر بدید جهان بر او تنك شد و از بس که او را دوست همیداشت کار او را بر خود همواره نکرد ستاره شناسان و حکیمان حاضر آورد و با ایشان گفت هر کس دختر مرا از این حادثه خلاص کند دخترم را بدو تزویج کنم و نیمه مملکت بدو ببخشم و هر کس که نتواندش خلاص کرد او را بکشم و سر او را در قصر دختر بیاویزم پس هر که بمعالجت ملکه میرفت و او را از ناخوشی خلاص نمی کرد ملک او را کشته و سرش را از قصر دختر می آویخت و پیوسته کارش همین بود تا این که چهل تن از برای دختر کشته شد و همه روزه حکیمان اطراف را جمع می کردند ولی حادثه ملکه بحکیمان دشوار شده بود و از معالجت او عاجز بودند

و معالجت را اقدام نمی کردند پس از آن ملکه را عشق و شوق افزون می شد و سرشک از دیده می ریخت و این ابیات همی خواند: زهی
خجسته و فرخنده باد فروردین • بفرخی و خوشی آمدی ز خلد برین • مسافری و تو کردی جهان مسافر وار • همی شوی و جهان
را همی دهی تزیین • اگر بدان صنم ماهروی برگذری • یکی ز حزن من آگه کنش بصوت حزین • درون زلف دلاویز او
بجوی دلم • چنانکه گم تشوی در میان حلقه چین • چون ابیات رسانید گریبان شد و همی گریست تا اینکه چشمش و لبش از
گریه رنجور شد و گل عارضش فشرده گشت و تا سه سال بدین منوال بود و ملکه بدور را برادر رضاعی مروان نام بود که بشهر
های دور سفر میکرد و در این مدت که حادثه از برای ملکه روی داد مرزوان در سفر بود و مرزوان او را بغایت دوست می داشت و بیش از
محبت برادری و خواهری بدو مایل بود چون از سفر بیامد بنزد مادر خود رفت و نخست حال خواهر زیبای خود سیده بدور را پرسید مادرش باو
گفت ای فرزندی ملکه بدور دیوانه گشته و سه سال بر او گذشته که او را از نجیر بگردنست و طبیبان از معالجت او عاجز مانده اند چون مرزوان
این بشنید گفت ناچار باید بنزد او شوم شاید که ناخوشی او بشناسم و برای معالجت او قادر باشم مادر مرزوان گفت چنین باید
کرد و ایکن صبر کن تا فردا در کار او حیلتي کنم پس مادر مرزوان بقصر ملکه رفت و با خادمی که بدر قصر گماشته بودند بنشست
و هدیه ای از برای او بفرستاد و گفت مراد دختری است که با سیده بدور پرورش یافته و من او را بشوهر داده ام چون این ماجرا بر سیده
بگذشت دلش از بهر او بی تاب شده و شوق دیدار او کرده و اکنون مرا از تو تمنا اینست که دخترک مرا جواز دهی که نزد سیده
بدور رفته ساعتی در آنجا بنشیند و بزودی باز گردد و هیچکس نداند خادم گفت این کار نخواهد شدن مگر وقتی که ظلمت شب جهان
بگیرد و ملک نزد دختر خود بیاید و باز گردد و آن گاه تو با دختر خود بیایس مادر مرزوان دست خادم ببوسید و بسوی خانه خود
رفت چون هنگام شام شد و جهان پرده قیرگون بر سر کشید در حال مادر مرزبان برخاسته مرزبانرا جامه زنان در بر کرد و دست
او را بدست گرفته همی برد تا بنزد خادم رسید در آن وقت ملک از نزد دخترش باز گشته بود چون خادم عجز را بدید بر
پای خاست و گفت بدرون خانه شو ولی دیر نشینید پس عجز بر سر خود مرزوان را بدید و او را رادیدند و او را
سلام کردند چون ملکه بدور مرزوان را بدیده او را بشناخت و گفت ای برادر سفر کرده بودی و اخبار تو از ما بریده بود
مرزوان گفت راست است ولیکن خدا بسلامتم باز گرداند و دو باره سفر مرا در نظر است و سبب آمدن من بدینجا این بود که
از حادثه نو آگاه گشتم دلم سوخت بنزد تو بیامدم شاید که درد تو بشناسم و دارو تو انم بدید آورد ملکه گفت ای برادر ترانیز چون
دیگران گمان اینست که مرا جنون فرا گرفته لا والله دیوانه نیستم این بگفت و بگریست و این دو بیت بر خواند: ز رنگ رویم غم دل با
همه کس میگوید • فاش کرد آنکه زیگانه همی بنهفتم • پیش از آنم که بدیوانگی انجامد کار • معرفت بشده می داد نمی پذیرفتم •
مرزوان دانست که ملکه عاشق است پس گفت قصه بامن باز گو و آنچه بتوروی داده بیان کن شاید خدا مرا چیزی آگاه کند که
خلاص تو در آن باشد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان **چون شبانه یکصد و نود و سوم بر آمد** بخت مرزوان با سیده گفت شاید خدا مرا چیزی آگاه کند که خلاصی
بچیزی آزاد کند که تو در آن باشد سیده گفت ای برادر حدیث من گوش دار که من شبی
در ثلث آخر شب از خواب بیدار گشتم در پهلوی خود جوانی خفته دیدم که بدان خوبروئی کسی ندیده بودم و زبان سخن دان در
وصف او عاجز و حیران بود مرا گمان این شد که این کار باشارت پدر است و او امتحان من همی خواهد از آنکه بارها ملوک مرا
خواستگاری کردند و پدرم مرا تزویج بفرمود سخن پدر نپذیرفتم و از برای همین گمان که کرده بودم آن پدر را بیدار نکردم
و ترسیدم که اگر او را بیدار کرده در آغوش بگیرم پدرم آگاه شود پس چون بامداد شد دیدم که انگشتی او در عوض انگشتی من
در دست من است ای برادر مرا حکایت این بود و اکنون دلبسته و مفتون او هستم و از غایت شوق و عشق خواب و خور بر من حرام
گشته و بجز گریستن کاری ندارم پس از آن سرشک از دیده روان ساخت و این ابیات بر خواند: زانکه که بدان صورت خوبم نظر
افتاد • از صورت بی طاقتیم یرده بر افتاد • گفتم که بعقل از همه کاری بدر آیم • بیچاره فرو مانده چو عشقش بسرائفاد • در سوخته
پنهان نتوان داشتن آتش • ماهیچ نگفتم و حکایت بدر افتاد • صاحب نظران زین نفس گرم چو آتش • دانند که اندر تن من
نیشت افتاد • پس از آن سیده بدور با مرزوان گفت ای برادر ببین که در کار من چه خواهی کرد و چاره من از که خواهی چیست
مرزوان سر پیش افکنده در عجب بود و نمی دانست که چاره چیست پس از آن سر بر کرده با ملکه گفت هر آنچه بر تو
روی داده همه راست و درست است و در فکر این پدر عاجز و حیران مانده ام ولیکن همه شهرها بگردم و دواي درد تو پیدا کنم
شاید چاره درد تو در دست من باشد اکنون تو مضطرب مباش و شکمیا شو مرزوان این بگفت و ملکه را وداع کرده از آنجا بر
آمد و ملکه این ابیات بر خواند: دلی از سنک بیاید بسر راه وداع • تا تحمل کند آروز که محمل برود • اشک حسرت بسرائنگشت
فرو می گیرم • که اگر راه دهم قافله در گل برود • ره ندیدم چو برفت از نظرم صورت دوست • همچو چشمی که چراغش ز
مقابل برود • پس از آن مرزوان بخانه خویش آمده آن شب را در آنجا بسر برد چون بامداد برآمد سفر را آماده گشته روان
شد و پیوسته از شهری بشهری و از جزیره بجزیره سفر همی کرد و بهر شهر که میرسید و از هر مکان که میگذشت در آنجا
خبر دیوانگی ملکه بدور دختر ملک غیور همی شنید تا اینکه پس از یکماه شهری در آمد که آن شهر را طبرب می گفتند و مرزوان
در آن شهر اخبار از مردمان همی پرسید که شاید دواي ملکه بدید آورد پس در آنجا شنید که قمرالزمان پسر ملک شهرمان را و سوسه
گرفته و دیوانه گشته چون مرزوان این سخن بشنید از مردم شهر جوین شد که قمرالزمان را شهر کدامست و از اینجا

تا شهر او چند ماه راه مسافت است گفتند مکان قمرالزمان جزایر خالداست و از راه دریا یک ماهه بدانجا توان رفت ولی از خشکی شش ماه راهست پس مرزوان بکشتی که بجزایر خالدان روان بود بنشست و یاد مراد برایشان بوزید و در مدت یک ماه بجزایر خالدان نزدیک شدند و سواد شهر پدید گشت و ساکنان کشتی را کاری نماند بجز اینکه بساحل در آیند در آن هنگام بسادی تند بوزید که طناب ها بگسیخت و بادبان بدرید و در حال کشتی با ساکنین و آنچه در کشتی بود واژگون گردید . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و نود و چهارم بر آمد

موج همی کشید تابپای قصر ملک شهرمان که قمرالزمان در آنجا بود برسانید و از قضا در آنروز امرا و وزراء در خدمت ملک حاضر بودند و ملک شهرمان سرفروزند خود قمرالزمان را در کنار گرفته نشسته بود و خادم باد بر قمرالزمان همیزد و دو روز بود که قمرالزمان نمی خورد و نمی نوشید و سخن نمی گفت و وزیر در زیر پای قمرالزمان نزدیک بمنظره ژوبدیرا ایستاده بود چون وزیر سر بر کرد چشمش بدیرا اندر مرزوان افتاد که از خدمت موج بهلاکت نزدیک شده و جز نفس و آبسین چیزی نمانده پس وزیر را دل بر او بسوخت و بسلطان نزدیک شده سر پیش برد و باو گفت که مرا اجازت فرما تا بساحت قصر رفته در قصر بگشایم و این غریق را از غرق آب برهانم شاید که بسبب او خدا بسرت قمرالزمان را از این ورطه نجات دهد ملک گفت هر آنچه پیش من رسیده سبب تو بوده بسا هست که این غریق بدر آوری و او بر حالت و کار فرزندم آگاه گشته مارا شمات کند و لکن بخدا سوگند اگر این ابن غریق بدر آید و بقمرالزمان نظر کند آنگاه بیرون رفته راز ما بکسی بگوید هر آینه ترا پیش از او بکشم از آنکه ای وزیر آنچه بر ما رفته از آغاز تا انجام سبب تو بوده و اکنون آنچه تو مصلحت میدانی بکن پس وزیر برخاسته بساحت اندر شد و در بگشود و بیست پله بزی رفت پس از آن بدیرا بر رسید مرزوان را دید که از هلاکتش چیزی نمانده دست دراز کرده موی سر مرزوان بگرفت و او در حالت مرگ بود و شکمش پراز آب گشته چشمانش از خانه چشم بدر آمده بود پس وزیر ساعتی صبر کرد تا روان بتن او باز گشت آنگاه وزیر جامه جدا گانه اش پیوشانیده و دستار یکی از غلامان خود را بر سر او گذاشت . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و نود و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت وزیر نیکوئی بجان مرزوان کرد و از غرقاش بدر آورد آنگاه گفت بدانکه من از غرقاب ترا نجات دادم مبدا اینکه تو کاری کنی که سبب هلاک من و تو باشد مرزوان گفت این سخن از بهر چه بود وزیر گفت از آنکه تو اکنون بایوان اندر شده و در میان وزراء و امرا قرار خواهی گرفت و همه ایشان خاموش هستند و از بهر خاطر قمرالزمان بن ملک شهرمان سخن نمیگویند چون مرزوان نام قمرالزمان بشنید او را بشناخت از آنکه حدیث او را بشهرها شنیده بود پس مرزوان گفت قمرالزمان کیست وزیر گفت پسر ملک شهرمان است که بیمار و رنجور بیستر افتاده نه آرام دارد و نه شب از روز میشناسد بسکه تنش نزار گشته نزدیک است که روانش از تن برود و ما از زندگی او نومید شده ایم مبدا اینکه تو او را نظر کنی ترا باید جز زیر پای خود بجای دیگر نگاه نکنی و گرنه تو و من گشته خواهیم شد مرزوان گفت ترا بخدا سوگند میدهم با من بگو که سبب این حالت که باین جوان رسیده چیست وزیر گفت من سببی ندانم مگر اینکه پدر او سه سال پیش از این او را باز دواج تکلیف کرد و او سخن نپذیرفت فرمود که او را در زندان کردند روزی بامدادان از خواب برخاست و گمانش این بود که در خوابگاه دختری قمر منظر و خوبروی و سیم اندام و سیاه چشم و مشکین موی در پهلوی خود دیده است با ما گفت که انگشتی آن دخترک در آورده در انگشت خویش کرده ام و انگشتی من نیز در انگشت آن دختر است و اکنون تو ای فرزند چون با من بقصر اندر آئی نظر بسوی پسر ملک مکن که ملک را دل از من خشمگین است مرزوان چون این سخن بشنید با خود گفت همانا مطلوب همین است پس مرزوان از عقب وزیر بقصر اندر آمد بایوان بر شدند و وزیر پای قمرالزمان بنشست و اما مرزوان در پیش روی قمرالزمان بایستاد و نظر باو بدوخت وزیر هراس کرد و از بیم نزدیک بود که هلاک بشود و پیوسته مرزوان را به بیرون رفتن اشارت میکرد ولی مرزوان را چشم اندر قمرالزمان بود و دانست که مطلوب او همانست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه یکصد و نود و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت مرزوان دانست که مطلوب همانست گفت منزله است آن خدائی که قد و عارض و زلف و چشم این جوان را چون ملکه بدور آفریده و این با او و او با این همی مانند پس قمرالزمان چشم بگشود و گوش بسخن گفتن مرزوان یداد چون مرزوان دید که قمرالزمان گوش بسخن او همی دارد این ابیات برخاود . کدام سرور سنبل نهاده بند پیایت . که برده دل ز تو ای دلبران شهر فدایت . غم که کرده خلل در خرام چابکت ایگل . زره گذار که در پا خلیده خار جفایت . مناز کم ز نکویسان سمند ناز که هستی . تواز برای یکی زار و صد هزار برایت . پس چون مرزوان این ابیات بر خواند اندرون تافته قمرالزمان خنک شد و عافیت بر وجودش راه یافت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

چون شبانه یکصد و نود و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت مرزوان چون ابیات بر خواند قمرالزمان را آتش دل فرو نشست و عاقبت بدو راه یافت و زبانش اندر دهان بگشت و بدست بملک اشارت کرد که این جوان را جواز ده که در پهلوی من بنشیند چون سلطان از قمرالزمان این اشارت بدید پس از آن همه خشم که بر مرزوان داشت و کشتن او را مکنون خاطر کرده بود خود برخاسته مرزوان را در پهلوی پسر بنشانید و رو باو آورده گفت تواز که دامین

شهری مرزوان گفت از جزایرم که از بلاد ملک غیور خداوند جزایر و قصور هفتگانه است پس ملک شهرمان با او گفت امید هست که علاج درد پسر من در دست تو باشد پس از آن مرزوان سرفرا گوش قمرالزمان برده با او گفت خاطر تو خرسند و چشمت روشن باد که آن دختر قمر منظر که تو از بهر او بدین روز افتاده او هم از بهر تو پیریشان تر گشته و رنجور تراست ولی تو را از خود پوشیده بیمار و نزار گشته ای و اما آن زهره جبین عشق خود آشکار کرده دیوانه شده و اکنون آن پریزاد بزندان اندر است و زنجیر آهنین در گردن دارد و اگر خدا بخواهد چاره درد تو و او در دست من خواهد بود چون قمرالزمان این سخن به شنید بخود آمد و روانش قوت گرفت و پدر خود ملک شهرمان را اشارت کرد که او را از بستر بلند کرده بنشانند پس ملک فرحناک گشته پسر خود را بنشانید امر او و زرا را بیرون رفتن فرمود و قمرالزمان بر متکا تکیه کرده بنشست ملک فرمود شهرایار استند و بمرزوان گفت بخدا سو گند ای فرزند طلعت تو طلعت مبارک بوده بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید . روی میمون تو دیدن در شادی بگشاید . پس ملک مرزوان را بسی گرامی بداشت و از برای او خوردنی بخواست خادمان طعام حاضر آوردند مرزوان خوردنی بخورد قمرالزمان نیز با او بخورد و آنشب مرزوان در نزد قمرالزمان بخت و ملک نیز از غایت خرسندی در نزد ایشان بخشید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه صد و نود و هشتم برآمد

در نزد ایشان بخشید پس چون بامداد شد مرزوان قصه با قمرالزمان فرو خواند و گفت که من آن دختر حور نژاد را که با او ملاقات کرده می شناسم نام او سیده بدور دختر ملک غیور است پس آنچه که سیده بدور روی داده بود از آغاز تا انجام بیان کرد و قمرالزمان معیت ملکه را که با قمرالزمان داشت بدو باز گفت و بقمرالزمان بنمود که هر چه ترا با پدر در میان گذشته او را نیز با پدر بدانسان رو داده و شک نیست که تو عاشق و او معشوقه تست تو خاطر خوش دار و عزیمت محکم کن تا که من ترا یار برسانم و میانه تو و او جمع آورم امید که ترا کار بر مراد شود چنانکه شاعر گفته . روز مبارک شد و مراد برآمد . یار چو اقبال روزگار برآمد . دور شب غم گذشت و گریه عاشق . نوبت شای و خنده سحر آمد . و پیوسته مرزوان قمرالزمان را دلداری میداد تا اینکه قمرالزمان بخور و خواب و عیش و نوش بگرائید و روان بر تنش باز گشت و مرزوان را حدیث می گفت و منادمت میکرد و او را تسلی میداد و اشعار از برای او همی خواند تا اینکه قمرالزمان را بهبودی کامل روی داد و بگرما به اندر شد و پدرش ملک شهرمان از غایت فرح و شادی به آراستن شهر فرمان داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه صد و نود و نهم برآمد

ها بهمه کس بیخشود و بفقرا و مساکین صدقه و نفقه داده بند از زندانیان برداشت پس از آن مرزوان با قمرالزمان گفت بدانکه من از نزد سیده بدور نیامده ام مگر از برای انجام همین کار و سبب مسافرت من این بوده است که میانه تو و او را جمع آورم و او را از رنج و تعب خلاص کنم ولی رفتن مارا بسوی سیده بدور حیلتمی باید از آنکه پدر تو بجذائی توشکیبائی نتوان بود ولیکن فردا من از ملک شهرمان نخجیر رفتن ترا دستوری بخواهم چون ملک جواز دهد خرجین پراز زر و سیم بگیر و براسبی از بهترین خیل سوار گشته جنبیتی را نیز زین کن و با خود بردار و من نیز بدانسان کنم آنگاه تو با پدرت بگو که من قصد تفرج و نخجیر دارم و همی خواهم که صحرا بگردم و بکشب نیز در آنجا بسر برم مبادا ترا خاطر از برای من بچیزی مشغول باشد که بزودی باز خواهم گشت قمرالزمان از مرزوان شادان گشت و بنزد پدر رفته اجازت رفتن نخجیر خواست و سخنی را که مرزوان سپرده بود با پدر باز گفت ملک شهرمان اجازت رفتنش بداد و بار گفت بیش از یک شب به نخجیر گاه اندر مباش و فردا بدینجا باز گرد که مرا بی وجود تو عیش محال است و تو میدانی که من خلاص ترا گمان نداشتم پس ملک شهرمان این دوبیت بر خواند . از همه باشد بحقیقت گزیر . از تو نباشد که نداری نظیر . بدل تو کردم تن و هوش و روان . وقف تو کردم دل و جان و ضمیر . پس از آن ملک شهرمان بتهیه اسباب قمرالزمان و مرزوان پرداخته فرمود از برای هر هک یک اسبی و جنبی زین کردند و توشه و آب بر اشتی پیستند و قمرالزمان فرمود که کسی با او بیرون نرود پس پدر قمرالزمان او را وداع که در آغوشش گرفت و جبینش را پیوسته و سو گندش بداد که بیش از یک شب خواب بر من حرام مکن و جز امشب از من هایل مشو پس ملک شهرمان این بگفت و گریان شد و این دو بیت بر خواند . جان من شد رفتنی از رفتن جانان من . من دل ازوی بر گرفته و دل ز من بر گرفت . چنبر زلفش ز من بر بود چرخ چنبری . تبار هجرش قامت من بیکر چنبر گرفت . آنگاه قمرالزمان و مرزوان بر اسب ها سوار گشتند و جنبیتی ها بگرفتند و اشتی را که توشه و آب بر آن بسته بودند با خودشان برداشته رو بسجرا گذاشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویستم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت قمرالزمان با مرزوان رو بیادیه آورده آن روز را تا هنگام شام همی رفتند پس از آن فرود آمده خوردنی و نوشیدنی بخوردند و بنوشیدند و ساعتی بر آسوده دیگر بار پیاره نشستند سه شبانه روز رفتند تا اینکه بسر چهار راهی که مکانی بود فراخنای و بیشه و نیستان در اطراف داشت رسیدند و در آن مکان فرود آمدند مرزوان شتری و اسبی را گرفته سر برید و گوشت آنها را پاره پاره کرد و پیراهن و دستارچه و سایر جامه قمرالزمان را پاره پاره بدو بخون اسب بیالود و در کنار راه بینداخت پس از آن خوردنی بخوردند و بنوشیدند و قمرالزمان سبب آن کارها پرسید مرزوان گفت ای قمرالزمان

بدان که چون تو يك شب غایب شوی و شب دیگر نیز بقیبت اندر باشی ناچار پدر تو ملك شهرمان سوار گشته با امرا بر اثر ماروان خواهند شد و او تندهمی راند تا بدینجا برسد آنگاه این خون در اینجا ببیند و جامه خونین و پاره پاره ترا نظاره کرده گمان میکند که از بهر توحادثه ازدزدان و راه زنان و یا وحشیان و درندگان روی داده و در آن هنگام از تو نومید گشته بشهر خود باز گردد و ما بدین حیل از چنگ او رها گشته بمقصود برسیم قمر الزمان گفت خوب کاری بود که کردی پس از آن چند شبانه روز برفتند و پیوسته قمر الزمان گریبان بود تا اینکه مرزوان شارت داد که اینك دیار معشوقه تو بدیدار شد قمر الزمان نگاه کرده جزایر ملك غیور را بدید فرحناك گشته و این ایات برخواند: اینبوی روح پرور از آن کوی دلبر است • وین آب زندگانی از آن حوض کوثر است • بوی بهشت میگذرد یا نسیم دوست • یا کاروان صبح که گیتی منور است • بر راه باد عود بر آتش نهاده اند • یا خود در آن زمین که توئی خاک عنبر است پس از آن کردار نیک مرزوان را سپاس گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان

چون شبانه دویست و یکم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت قمر الزمان کردار نیک مرزوان را سپاس گفت پس فرو بست از آن همی رفتند تا بشهر در آمدند مرزوان او را بکاروانسرائی فرود آورد سه روز در آنجا بر آسودند آنگاه قمر الزمان را بگرمابه اندر برد و جامه بازرگانان بر وی بپوشانید و از برای او تخته رمل زرین ساخت و اصطربابی زرین فراهم آورد آنگاه با قمر الزمان گفت بر خیز و در پای قصر ملك ایستاده ندا کن که من ستاره دان و ستاره شناسم هر که مرا خواهان باشد باز نماید چون ملك آواز ترا بشنود ترا بخواهد و بنزد دختر خود که معشوقه تست بفرستد چون دختر ملك ترا ببیند جنون او برود و پدرش بسلامت او شادان گشته اروا بتو تزویج کند و مملکت بخش کرده نیمه آن را بتو دهد که با خود پیمان بسته و این شرط را سو کند خورده پس قمر الزمان اشارت مرزوان بپذیرفت و از کاروانسرا بیرون شد و تخته و اصطرباب با خود همی برد تا نیای قصر ملك غیور بایستاد و ندا در داد که علم شمار بدانم و ستاره بشناسم گمشده ها بجویم و پوشیده ها بگویم کیست که مرا خواهان باشد چون مردم شهر این سخن بشنیدند و دیرگاهی بود که رمال ندیده بودند همگی بر او گرد آمدند و نظر بر او کردند در خوبروئی و شمایل بدیع او بشگفت اندر ماندند و عقولشان حیران بود و با قمر الزمان گفتند ای خواجه ترا بخدا سو گند همی دهیم که طمع از کاین کردن دختر ملك غیور بردار و این کار ها بطمع او مکن و نظرباین سرهای آویخته بینداز که خداوندان آنها همه از برای این کار ها کشته شده اند و طمع ایشان را به هلاکت انداخته قمر الزمان سخن ایشانرا ننیوشیده آواز بلند کرده و همی گفت که من ستاره شناسم و طالبان را بمطلوب نزدیک کنم مردمان بر او خشم آوردند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویست و دوم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت قمر الزمان سخن مردمان بپذیرفت پس مردمان بر او خشم آوردند و باو گفتند تو جوانی خود رای و نادان هستی چرا بخویشتن رحمت نکنی و بدین حسن و جمال خود ذات نمی سوزد پس قمر الزمان فریاد زد که من چیزهای پوشیده بگویم و دزد برده ها بدید آورم هر که مرا خواهان باشد بامن بیاز گویند الغرض قمر الزمان فریاد همی زد و مردم او را از آن کردار و گفتار منع میکردند که ناگاه آواز او بگوش ملك غیور بر رسید و با وزیر گشت برو و اینستاره شناس را نزد من آور پس وزیر برفت و قمر الزمان را بیاورد چون قمر الزمان به پیشگاه ملك غیور رسید در پیش روی ملك زمین بوسه داد و ایندو بیت برخواند: ای دست زمانه بسته از بیدادی • از دست گشاده داد بخشش دادی • تا بنده توشدم زغم آزارم • از بندگی توام مباد آزادی: چون ملك غیور را چشم بدو افتاد او را در پهلوی خود بنشانند و رو بدو کرده گفت ای فرزند ترا بخدا سو گند میدهم که نام ستاره شناسی بر خود مگذار که من بر خود فرض کرده ام که هر کس بنزد دختر من رفته او را از ناخوشی جنون خلاص ندهد من او را بکشم و سر او را از در قصر بیاویزم و اما آنکس که او را از این ناخوشی خلاص دهد من دخترم بدو تزویج کنم پس تو بحسن و جمال و قد با اعتدال خود مغرور مباش بخدا سو گند و باز بخدا سو گند که اگر خلاصش نتوانی داد ترا بکشم قمر الزمان گفت ای ملك من از تو این شرط بپذیرم پس ملك غیور گواهان بگرفت و قمر الزمان را بدست خادم سپرده گفت او را بنزد خاتون خود سیده بدور ببر آنگاه خادم دست قمر الزمان گرفته بدهلیز اندر شد و قمر الزمان پیش خادم همی رفت و خادم باو میگفت ای بیچاره در هلاک خویشتن مشتاق بخدا سو گند که هیچ يك از ستاره شناسان را ندیده ام که چون تو در هلاک خویشتن بشتاند ولی جرم تو از اینست از آنکه ندانی که چه در پیش داری و بر توجه خواهی در رفت قمر الزمان از سخنان خادم روی درهم کشید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویست و سوم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت قمر الزمان از گفته خادم روی درهم کشید و این دو بیت بر خواند گویند یابدار گرت سر دریغ نیست • گوسر قبول کن که بیایش در افکنم • امکان دیده بستنم از روی دوست نیست • اولیتر آنکه گوش نصیحت بپاکنم • پس از آن خادم قمر الزمان را در پشت پرده بداشت قمر الزمان با خادم گفت کدام يك از ایندو کار دوست داری خاتون ترا از همینجا که ایستاده ام معالجت کنم یا بدرون خانه رفته از جنونش خلاص دهم خادم از سخن او در عجب شد و گفت اگر در همینجا ایستاده معالجتش کنی هنر مندی خود آشکار خواهی کرد پس در حال قمر الزمان بنشست و دوات و قلم بدر آورده این ایات بنکاشت: معجون عشق را دگر امروز حالتست • کاسلام دین ایللی و باقی ضالالتست • عذرا که تا نوشته بخواندی حدیث عشق • داند که خون دیده و امق رسالتست • پس ز آن این کلمات را بنوشت که شفاء قلوب در دیدار محبوب است هر کس را حبیب بستم کند خدا او را طیب است و هر کدام از من و تو

خیانت کند بمراد خویشتن مرصاد و از برای معشوق جفا بیشه جزع عاشق و فادار نشاید پس از آن بنوشت که این کتابی است از واله و حیران و عاشق سرگردان و اسیر اشتیاق و گداخته آتش فراق قمر الزمان بن ملک شهرمان بسوی یگانه دوران و شمس خویان و رشک حور سیده بدور دختر ملک غیور اعلی انبی فی لیلی سهران و فی نهاری حیران زائد النحول و الاسقام و العشق الغرام کثیر - الزفرات غزیر الیه رات اسیر الهوی قتیل الجوی غریم الغرام ندیم السقام یا نا السهران الذی لا تهجع مقتله و لم یمیت الذی لا تر فاعبرته فنار قلبی لا تطفی و لهیب شوقی لا یخفی پس از آن در حاشیه کتاب این بیت بنوشت . ز دست گریه کتابت نمیتوانم کرد . که مینویسم و در حال میشود مغسول . پس از آن این ابیات نیز بنوشت . بیایم که ببینم کدام زهره و یارا . روم که بی تونشیم کدام صبر و جلالت . گرم جواز نباشد بیارگاه قبولت . کجا بروم که بمیرم به آستان عیادت . پس قمر الزمان انگشتر سیده بدور را در میان کتاب بنهاد کتاب پیچید و مهر بر او زد و در عنوان کتاب این بیت بنگاشت . عزم دیدار تو دارد جان برب آمده باز نگردد یادر آید چیست فرمان شما . کتاب بخادم بداد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت قمر الزمان کتاب را بخادم بداد بخادم کتاب گرفته سیده بدور رسانید چون سیده کتاب بدید بگرفت و بگشود انگشتری خود در میان کتاب یافت پس از آن ورقه بخواند دانست که معشوق او قمر الزمان است که در پشت پرده ایستاده آنگاه از غایت شادی عقلش پریدن گرفت و دلش بگشود و اندوهش برفت و از بسیار شادی و نشاط بگریست و باین دو بیت مترنم شد . آن غم که بمن زان بت محبوب رسید . هرگز نه همانا که بایوب رسید . نزد من از آن نامه بسی خوب رسید . چون نامه یوسف که بیعقوب رسید . چون سیده بدور شعر بانجام رسانید در حال برخاست و پای به دیوار بنهاد و بتوانائی هرچه تمامتر خود را بطرف قمر الزمان کشید تا نزدیک او شد پرده بگشود و از پشت پرده بدر آمده خود را بجانب قمر الزمان



بینداخت و دهان او را بوسه داد و او را در آغوش کشیده باو گفت یاسیدی این بخواه است یابیه بیداری است که ترا همی بینم گوار دیدن تو گل مراده می چینم س از آن حمد خدا بجا آورد و شکر بگذاشت که چگونه ما را پس از آن همه نومیدی بیکجا جمع آورد چون خادم این حالت بدید و این مقالت بشنید بسوی ملک غیور همی دوید تا اینکه بر آستان ملک رسید و در پیش روی ملک زمین بنویسد و گفت ای پادشاه بداد که این ستاره شناس از همه ستاره شناسان برتر و دانشمند تر است از آنکه سیده را از پشت پرده معالجت کرد و بنزد سیده درون نرفت ملک بخادم گفت سخن بر راستی گوی خادم گفت بر خیز و او را نظاره کن که چگونه زنجیر

گسیخته و سلسله ها پاره کرده بدر آمده و ستاره شناس را در آغوش گرفته و او راهمی بوسید پس در آن هنگام ملک غیور بر خاست و نزد دختر خود در آمد چون سیده بدور ملک را بدید بر پای خاست و سر و روی خود بیوشانید و این بیت برخواند
 بیوسید و روی بقمرالزمان کرده حال او پرسید و بدو گفت از کدامین شهری پس قمرالزمان خویشتن باو بشناسانید و آنچه که میانه او و سیده بدور گذشته بود و این که چگونه انگشتی سیده گرفته در انگشت خود کرده و انگشتی خود را نگشت او کرده بخوانند پس از آن ملک قاضی و شهود حاضر آورده کتاب سیده بدور از برای قمرالزمان بنوشتند و صیغه ازدواج بخوانند آنگاه و از هر سو قبیله ها و طایفه ها رو بپشت آورده تهنیت می گفتند و سیده بدور را مشاطه کنان بیاراستند و قمرالزمان را بنزد او آوردند و در حسن و جمال یکدیگر همی مانستند پس آن شب قمرالزمان در کنار سیده بخسبید و کام از او برداشت و تمنع از او برگرفت و تا بامداد هم آغوش بودند در روز دوم ملک ولیمه مهیا کرد و تمامی اهل جزایر درونی و بیرونی را حاضر آورده و بساط بگستردند و قمرالزمان میگفت ای فرزند چرا بامن چنین کردی و چگونه مرا از یاد بدر بردی و در خواب این دویست بر قمرالزمان برخواند .
 من بی تو بناله زار تا کی باشم . باغم همه ساله یار تا کی باشم . بادیده ژاله بار تا کی باشم . دل سوخته لاله زار تا کی باشم .
 چون قمرالزمان بدر بخواب دید که باو عتاب همی کند محزون و اندوهناک از خواب برخاست و سیده بدور را از خواب خود بیاگاهانید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قمرالزمان محزون و اندوهناک از خواب برخاسته ملکه را از خواب خود آگاه کرد پس سیده بدور با قمرالزمان بنزد ملک غیور بیامدند و او را از خواب قمرالزمان خواستند ملک قمرالزمان را اجازه سفر داد سیده بدور گفت ای پدر بجدائی او کن پس سیده دست پدر را بوسه داد و همچنین قمرالزمان دست ملک را بوسید آنگاه ملک بتهیه اسباب سفر پرداخت و از برای ایشان استران و اشتران بدر آورد و از برای دختر محملی مهیا کرده مایحتاج سفر بر اشتران و استران بار کردند و در روز روانه شدن ملک غیور قمرالزمان را خلعت زرین مرصع بگوهرها ببخشد و گنجی مال بدو بداد و سفارش دختر خود باو گفت پس از آن بنزد دختر خود سیده بدو بیامد و او را نیز وداع گفت و یکدیگر را در آغوش گرفتند و ملک غیور بگریست و این بیت برخواند . رفتی و صد هزار دل و دست دور کیب . ای جان اهل دل که تواند ز تو شکیب . چون دیگران ز دل نروی گر روی ز چشم . کاندر میان جانی و از دیده بر حجب . پس ملک از نزد دختر خود بیرون شد و نزد قمرالزمان بیامد و جبین او را بوسه داده و داعش کرد و از ایشان جدا گشته بسوی جزایر باز گشت و قمرالزمان باز و جبه خود سیده بدور و خادمان شتابان تا یک ماه همی رفتند پس از آن در مرغزاری سبز و خرم فرود آمدند و خیمه ها بدانجا بر افراشتند و بخوردند و بنوشیدند و بر آسودند و سیده بدور بخت قمرالزمان بخیمه سیده در آمد او را خفته یافت و بر تنش پیراهنی دید حریر که همه اعضای او از پیراهن نمایان میشد و باد پیراهن او را از روی شکم و پستان های او یکسو کرده بود قمرالزمان را چشم بشکم و ناف و پستان او بیفتاد مهرش بجنبید و محبتش افزون گشت و این دویست برخواند . ایا یاری که بالائی بسرو کاشمرداری . بسرواندر بهارستان بمشک اندر قمررداری . لب از یاقوت سرخ و سینه از عاج و تن از نقره . بنا گوش از گل سیراب زلف از و مشک تر داری . قمرالزمان را شهوت غالب آمده بنشست و دست بیندش و او را برده بند بگشود و نگینی سرخ به بندش و او را سیده بسته دید که بر او نامهایی چند بخطی نوشته بودند که خوانده نمیشد قمرالزمان از آن نکین در شکفت ماند و با خود گفت که اگر کاری بزرگ در این گوهر نبودی ما که آن را بدین جا نمی بست و پوشیده اش نمی داشت آیا این نکین چه باشد و سر این نکین چیست و از هر چه بدین جاش بسته است پس آن نکین را بر گرفت و از خیمه بیرون شد که در روشنائی بیند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قمرالزمان نکین را گرفته بیرون شد و در روشنائی همی دید که ناگاه پرندۀ خود را بر آن نکین انداخته او را از دست قمرالزمان بر بود و اندکی پیرید و بر زمین نشست قمرالزمان بیم از نکین داشت و بر اثر پرندۀ روان بود و پرندۀ باندازه دویدن قمرالزمان همی پیرید الغرض قمرالزمان از پی پرندۀ از بیابانی به بیابانی و از تلی به تلی همی دوید تا اینکه شب در آمد و جهان تیره گشت و پرندۀ به فراز درختی بلند بر شد و در آن جا بخت و قمرالزمان در پای درخت حیران بایستاد و بس گرسته و سخت مانده بود و کمان هلاک بخویشتن داشت چون قصد باز گشت کرد راه بجائی ندانست و تاریکی بر او چیره گشت و ناچار در پای همان درخت بخت هنگام بامداد بیدار شد و پرندۀ را دید که بیدار گشته و از فراز درخت پیرید پس قمرالزمان بر اثر او نیز روان شد و آن حیوان پرندۀ اندک اندک باندازه راه رفتن قمرالزمان می پیرید پس قمرالزمان تبسم کرد و گفت سبحان الله این پرندۀ همه روزه باندازه راه رفتن من همی برد و امروز که مرا رنجور و مانده یافته دانسته است که طاقت دویدن ندارم بدین سبب او نیز اندک اندک همی برد و این کاری است شکفت ولیکن باید

از پی این پرنده روان شوم یا مرا بسوی مرگ خواهد کشید و یا خلاص من در پیروی او خواهد بود پس قمرالزمان در زیر و بر تپه در هوا می رفتند و هر شب پرنده بفراز درختی می خفت و قمرالزمان در پای درخت بسر می برد تاده شبانه روز گار بدینسان بود و قمرالزمان بیخ گیاهان و برک درختان همی خورد پس از ده روز شهری آبادان بر رسیدند پرنده چون برق جهنده بشهر اندر شد و از چشم قمرالزمان ناپدید گشت و قمرالزمان ندانست که بکجا رفت پس قمرالزمان را این کار عجب آمد و گفت منت خدای را که سلامت در این شهر بیامدم آن گاه بنزد چشمه روان بنشست و دست و پای خود را بشست و ساعتی بر آسوده راحت و عزت خود را بخاطر آورد و بمحضت و غربت خود نگاه کرده بگریست و این اییات بر خواند . نیستم آگاه که هستی آگاه جانان . تاجه همی بینم از زمانه وارون . کردم از عشقت ای بحسن چو لیلی در گرد بیابان و کوه و دشت چو مجنون . گاه زند راه بر صوبه بر من عشق . گاه کند دردم فراق شبیخون . باشد آیا که باز بینم و بوسم در آن دغ کلمگون یا روان لب میگون چون قمرالزمان اییات پایان رسانید و راحت یافت بشهر اندر آمد : چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون قمرالزمان برخاسته بشهر اندر آمد و نمیدانست کدام سوی برود همه شهر بگشت و همی رفت تا از دروازه دیگر که سمت دریا بود بیرون رفت ولی از مردم شهر بهیچ کس ملاقات نکرد و کسی راندید پس چون از دروازه بیرون رفت رو بسوی باغستان کرده همی رفت تا بمیان درختان به باغها بر رسید و به سوی باغی در آمده بدر آن باغ بایستاد و باغبان بدر آمده قمرالزمان را تحیت گفته پس گفت حمدا خدا که سلامت از مردم شهر در گذشتی اکنون زود تر بیای و اندر آئی که کس ترانیند پس در حال قمرالزمان بیای و اندر شد از غایت بیم خردش برفت و هوشش بیرید و باغبان را گفت که حکایت این شهر و مردمان این شهر چیست بامن باز گو یاغبان گفت مردمان این شهر مجوس هستند و باز گو که چگونه بدینجا رسیدی و سبب آمدن تو باین شهر چیست پس قمرالزمان تمامت سر گذشت خود بیان کرد باغبان بحیرت اندر شد و باو گفت ای فرزند بلاد اسلام پس دور است و میانه و ما و اسلامیان چهار ماهه راه از دریا است و از بیابان یکساله راه است و در این دریا کشتی هست که یکسالی یک دفعه بشاعت باوایل بلاد اسلام بیرند و کشتی از اینجا بیلاذ خالدان رود که پادشاه آنجا را ملک شهرمان گویند قمرالزمان چون این سخن بشنید ساعتی بفکرت فرو رفت و دانست که از برای او هیچکار بهتر از آن نیست که در همان باغ بنزد باغبان بسر برده منتظر فرج باشد پس با باغبان گفت مرا در این باغ منزل ده و از من نگاه داری کن یاغبان گفت سمعاً و طاعة پس از آن قمرالزمان را آب یاری درختان بیناموخت و قمرالزمان آب بیای درختان همی بست و آب می داد و سرشک از دیدگان همی ریخت و شبانه روز در جدائی معشوقه خود سیده بدور اشعار همی خواند از جمله آن ها این اییات بر می خواند . عاشق بدری شدم کز عشق او گشتم هلال . فتنه سروی شدم کز هجر او گشتم خلال . کیست چون من در جهان از هجر سرو و عشق بدر . شخص دارد چون خلال پشت دارد چون هلال . گر مراد از صبر زاید من کجا یابم مراد . و در خیال از خواب خیزد من کجا بینم خیال . پس قمرالزمان کار را بدینجا کشید و اما زوجه او سیده بدور دختر ملک یور چون از خواب بیدار شد قمرالزمان را بطلبید و نیافت و بند شلوار خود را گشوده یافت چون تحمل کرد دید گری که نگین بر آن بسته بود باز است و نگین نیز در آن جا نیست عجب آمدش و باخود گفت آیا معشوق من کجا رفته گویا نگین را برداشته و رفته است و گویا سری که در آن نگین بوده ندانسته و لکن او را کاری عجب پیش آمده که سبب رفتن او شده و گرنه او بجدائی من شکیبائی نداشت نفرین خدا بر آن نگین باد که سبب این کارها همان نگین گشته پس از آن سیده بدور سر بجنب تفکر فرو برد و باخود گفت اگر بیکانگان را از رفتن قمرالزمان آگاه کنم بر من طمع خواهند کرد مرا ناچار حیلتنی ضرور است پس جامه قمرالزمان پیوشید و عمامه او را بر سر بنهاد و دهان بند بست کنیزی را در محمل بگذاشت و از خیمه بدر آمده بانك بر غلامان زد و اسب طلایه سوار شد و فرمود که بارها ببندند پس بارها بسته روان شدند ولی سیده بدور را کار یوشیده بود از آنکه بقمرالزمان همی مانست پس شبانه روز سفر می کردند تا در کنار دریا شهری بر رسیدند سیده در خارج شهر نزول کرد و در آن مکان از بهر راحت خیمه زدند سیده نام آن شهر پرسید گفتند این شهر آبنوس و سلطان این شهر ملک آرمانوس نام دارد و آن ملک را دختری است حیات النفوسش گویند . چون قصه بدینجا رسید

چون شب دویست و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون سیده بدور در خارج شهر آبنوس نزول کرد بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست کرد ملک آرمانوس کس به فرستاد که خبر باز پرسید رسید گفتند این ملک زاده است که بجز ایر خالدان نزد ملک شهرمان روان بود اکنون راه کم کرده رسول بسوی ملک آرمانوس باز گشت و خبر با ملک باز گفت ملک آرمانوس چون این سخن بشنید با ارباب دولت بیدار او پذیرنده شد چون بخیمه ها بر رسید پیاده گردید و سیده بدور از خانه بیرون آمد بایکدیگر سلام گفتند ملک آرمانوس او را بشهر خود در آورد تا سه روز او را در دارالضیانت نگاه داشت و پس از سه روز ملکه بگرمابه رفته بیرون آمد و به آفتاب همی مانست ملک باو گفت ای فرزند بدان که من پیر گشته ام و بجز از یک دختر فرزندی ندارم و آن دختر در قد و شکل ترا همی ماند و مرا نیز طاقت مملکت داری نمانده آیا سر آن داری که در اینجا بمانی تا من دختر خود بتو تزویج کنم و مملکت بتو سپارم سیده بدور سر پیش افکنده و جبینش از شرم خوی کرد و با خود گفت این کسار چگونه خواهد شد که من مرد نیستم اگر فرمان او نپذیرم و از این شهر خارج شوم بسا هست که از پی من سپاه بفرستد و مرا بکشد و هر گاه سخن او را اطاعت کنم رسوا خواهم شد و من محبوب خود قمرالزمان را گم کرده ام و او را نتوانم یافت مگر اینکه دعوت او را اجابت کنم و در اینجا مقیم شوم تا آنکه خواسته پروردگار است روی دهد پس سیده بدور سر بر کرد و بفرمانت ملک آرمانوس

کردن بنهاد و گفت سمعا وطاعة و ملك آرمانوس باین سخن فرحناك شد و منادی را فرمود که در جزایر آبنوس ندای عیش و فرح در دهد و شهر را زینت کنند آنگاه حجاب و ثواب و امرا و وزرا و از باب دولت و قضات شهر را حاضر آورد و خویشان از مملکت معزول کرده سلطنت بسیده بدور سپرده جامه ملو کانه بدو پوشانید و امرا همگی در نزد سیده بار یافتند و همه را گمان بتجهیز دختر خود حیات النفوس پرداخت در آنک زمان سیده بدور را بحجله حیات النفوس بفرستادند و آب هر دو بزره و مشتری همی مانستند که در يك برج جمع شوند و با چون آفتاب و ماه بودند که از يك مشرق بدر آیند پس در لاهور ایشان بیستند و پردها بیاویختند و در آن هنگام سیده بدور با سیده حیات النفوس بنشت و یاد از محبوب خود قمر الزمان کرده بحزن و اندوهش بیفزود و سرشك از دیده روان ساخت و این ابیات برخواند ای باد صبحدم گذری کن بسوی من به پیغام من ببر ماهر وی من . اورا بگوی تا تو ز کویم برفته . از آفتاب نور ندیده است کوی من . بودم بباغ عشق تو چون تازه گلبنی . تیمار تو ببرد همه رنگ و بوی من . دل گوی کردم از پی چو گان زلف تو . چو گان خویش را خبری ده ز گوی من . چون سیده بدور ابیات بانجام رسانید در نزد حیات النفوس بنشت و دهان او را بوسه داد پس از آن برخاسته وضو گرفته بنماز ایستاد و نماز همی گذارد تا اینکه حیات النفوس بنخت آنگاه سیده بدور بخوابگاه اندر آمده و پشت بحیات النفوس کرده بنخت بآبدر و مادر باز گفت پس حیات النفوس را با پدر و مادرش گفتگو بدینسان گذشت و اما ملکه بدور از خانه بیرون شد و بر تخت سلطنت بنشت و امرا و ارباب دولت و بزرگان لشکر در پیشگاه سیده حاضر شدند و سلطنت را تهنیت گفته و آستان را بوسه داده ثنا خوان گشتند و چنان میدانستند او پسر است پس سیده بدور امر و فهی کرد و حکم برآید و عدالت بکار برد و زندانیان را خلاصی داد و درمسند حکومت نشسته بود تا اینکه شب درآمد آنگاه برخاسته بحجله اندر شد دید که حیات النفوس نشسته در پهلوی او نشست و از روی مهربانی با او سخن گفت و چنین او را بوسه داد و این ابیات برخواند و بگریست . من از تو صبر ندارم که بیتو بنشینم . کسی دگر نتوانم که بر تو بگزینم . پیرس حال من آخر چو بگذری روزی . که چون همیکند روزگار مسکینم . من اهل دوزخم اریبتو زنده خواهم ماند . که در بهشت نیارد خدای شمکینم . ندانم که چه گویم که هر دو چشم منی . که بی وجود شریف جهان نمی بینم . چو روی دوست نبینم جهان ندیدن به . شب فراق منه شمع پیش بالینم پس از آن ملکه بدور بر بای خاست و سرشك از روی باك کرده وضو ساخت و بنماز ایستاد تا اینکه خواب بحیات النفوس چیره شد آنگاه ملکه بدور بیامد و در پهلوی حیات النفوس تا بامداد بنخت پس از آن برخاسته فریضه صبح بجا آورد و بیرون آمده بر تخت سلطنت بنشت و بسیافت روز پیش بحکم رانی پرداخت ملك آرمانوس بنزد دختر خود آمد و از حال او پیرسید حیات النفوس ماجرا باز گفت و شعری را که ملکه بدور خوانده بود براو بخواند و گفت ای پدر من خردمند و شرمکین ترا شوهر خود کسی را ندیده ام مگر اینکه او پیوسته گریان و نالان نشسته ملك آرمانوس گفت . شکبیا شو جزا مشب که شب سیم است باقی نمانده اگر نزد تو نیاید و بکارت از تو بر ندارد مرا در حق وی رای و تدبیر است و آن اینست که مملکت از تو بستانیم و او را از این شهر بیرون کنیم پس ملك با دختر درین سخن یکدله گشتند و این رای بخاطر اندر مکنون داشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و نهم بر آمد

از تخت مملکت برخاسته بسوی قصر بیامد و بحجله اندر شد دید که شمع افروخته و حیات النفوس نشسته است پس شوهر خود قمر الزمان را بخاطر آورده و از آنچه در آن مدت گذشته بود یادش آمده پس آب اردیده بریخت و این ابیات برخواند ما دگر کس نگرفتیم بجای تو ندیم . الله الله تو فراموش مکن عهد قدیم . باغبان گر نگشاید در درویش بیباغ . آخر از باغ بیاید بر درویش نسیم . گر نسیم سحر از کوی تو بادی آرد . جان قشایم بسوغات نسیم تونه نسیم . چون ابیات بانجام رسانید قصد ادای فریضه کرده از جای برخاست حیات النفوس در دامنش آویخت و با او گفت یا سیدی آیا از پدرم شرم نداری که بجای تو چندین نیکوئی کرد و تو مرا اینوقت ترك کرده چون سیده بدور این بشنید بنشت و باو گفت ای حبیبه من چه بود اینکه تو گفتی حیات النفوس گفت سخن من اینست که من کسی چون تو ندیده ام که بخویشان مغرور باشد مگر هر کس که خوبروست بدینسان مغرور است و من این سخن از بهر آن نگفتم که در من رغبت کنی بلکه از ملك آرمانوس بر تو هراس کرده ام این سخن گفتم از آنکه او را قصد اینست که اگر تو امشب بکارت از من بر نداری فردا مملکت از تو بازستاند و بیلاذ خود روانه ات کند و بسا هست که خشمکین گشته ترا بکشد من اینخواجه بر تو رحمت آورده پندت گفتم و گرنه آن کن که خود دانی چون ملکه بدور این سخن بشنید سربه پیش افکنده در کنار خود حیران شد و با خود گفت اگر مخالفت کنم هلاک خواهم شد و اگر اطاعت کنم بر سوائی اندرم ولیکن به از این نیست که راز خود با این دختر آشکار کنم از آنکه ملك آرمانوس سلطنت جزایر را بمن داده و تمامت خلق مرا بزر حکمند و من با قمر الزمان بجز این مکان در جای دیگر نخواهم رسید که راهی بجزایر خالدران جز اینجا نباشد و کار خود را بخدا تفویض کنم که او خوب تدبیر کند پس ملکه بدور دست بگردن حیات النفوس افکنده چنین او را بوسه داد و حکایت از آغاز تا انجام برو خواند و خویشان بسرو بنمود و باو گفت ترا بخدا سو گندت میدهم که تو کار من مخفی بدار و راز من بیوش تا وقتی که خدا مرا با محبوب خود قمر الزمان جمع

همی دارد پس از آن هر چه شدنی است خواهد شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب دویست و دهم بر آمد

گفت ایملک جوانبخت چون سیده بدور حیات النفوس را از کار خود آگاه کرد و پوشیده داشتن راز از و بخواست حیات النفوس از کار او بشکفت اندر ماند و دلش بر او بسوخت و بجمع آمدن او با قمرالزمان دعا کرد و گفت ای خواهر باک مدار و هراس مکن و شکیبیا شو تا پروردگار کسار بسته تو بکشاید و چنان شود که شاعر گفته یوسف کم گشته باز آید بکنعان غم مخور و کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور. ایدل غم دیده حالت به شود دل بد مکن. وین سرشوریده باز آید بسامان غم مخور. چون دو بیتی بانجام رسانید گفت ای خواهر سینه احرار قبور اسرار است خاطر آسوده دار که راز تو آشکار نکنم پس از آن بایکدیگر ملاعبت کردند و از هرسوی حدیث راندند و هم آغوش تا نزدیک صبح بختند آنگاه حیات النفوس برخاسته مرغی را سر بریده و کهنه بخون او بیالود و کنیز کان را آواز داد و کنیز کان در آمدند و دف شادی زدند در آنوقت مادر حیات النفوس برخاسته در آمد و خبر را جویا بود و تا هنگام شام در نزد حیات النفوس بسر برد اما ملکه بدور بگرما به رفته غسل کرده و فریضه بجا آورد و بایوان درآمد و بر تخت سلطنت بنشست و در میان مردم بحکمرانی مشغول بود و اما ملک آرمانوس چون آواز کنیز کان بشنید سبب باز پرسید از آلت بکارت حیات النفوس آگاهس کردند فرحناک شد و ملامتش برفت و ولیمه ها فرو چید تا دیر گاهی بدینمنوال بودند الغرض کار ایشان بدینجا رسید و اما ملک شهرمان پس از آنکه پسرش قمرالزمان با مرزوان بختگیر شدند چشم بسراه قمرالزمان بنشست چون شب رسید و قمرالزمان نیامد ملک شهرمان در فکر و حیرت بماند و آنشب را بر بیداری واضطراب بروز آورد و تا نصف انهار نیز چشم براه انتظار بدوخت و قمرالزمان نیامد ملک شهرمان را دل بجدائی گواهی داد و آتش اشتیاق شرر افروز شد و از برای پسر چندان بگریست که جامه او تر شد و بادل محزون و ناشاد این ابیات برخواند. تا خدا گشتی از کنار پدر. تیره شد بیتو روز کار پدر. روز و شب در فراق طلعت تو. ناله و نوحه گشت کار پدر غمگسار پدر تو بودی و گشت بی تو شد یاد غمگسار پدر چون ابیات بانجام رسانید سرشک از رخ پاک کرده لشکر را فرمان رحیل بداد پس سپاه همگی سوار گشته بادل محزون و اندوهناک بیرون آمد و لشکر را چهار بخش کرده بچهار سو بفرستان و گفت پس از جستجوی در سرچهار راه جمع آیند پس سپاهیان بچهار جانب پراکنده شدند و آن روز را تا هنگام ظلمت شب بگشتند و تمامت شب را تا نصف النهار همیکشند تا اینکه در سر چهار راه سپاهیان گرد آمدند و ندانستند که قمرالزمان از کدام راه رفته است ولیکن اثر جامه پاره پاره خون آلود و گوشتهای پراکنده و خونهای ریخته یافتند و هر پاره از جامه و گوشت در یک جا مشاهده کردند چون ملک شهرمان این بدید فریاد برآورد و والداه بگفت و طپانچه بر روی خویش زد و ریش خویش بکند و جامه بر تن بدوید و بمرک فرزند خویش قمرالزمان بگریست و بنالید و لشکر نیز بگریستن او بگریستند و بنالیدند که بهلاکت نزدیک شدند و ملک را دل از آتش حسرت همیسوخت و این ابیات همی خواند ای عزیز پدر کجافرتی از کنار پدر چرا رفتی. بر نخورده زبوستان بقا سوی کاشانه فنارفتی. چه سزای تو بود اکنون مرک ای سزا چون بناسزا رفتی. از دهانیست مرک مردم خوار. پس تودر کام ازدها رفتی. چون ابیات بانجام رسانید بادیده اشک افشان با لشکر بسوی شهر باز گشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و یازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون ملک شهرمان از خواندن شعر فارغ شد با لشکر خود بسوی شهر باز گشت و هلاک قمرالزمان را یقین داشت و چنان میدانست که از دزدان یا وحشیان آفتی بدو رسید پس از آن در جزایر خالدان ندا در دادند که مردم جامه سیاه در ماتم قمرالزمان بپوشند و از برای ملک خانه ساخته بیت الاحزان نامیدند و ملک هفته دو روز بکار رعیت و سپاه مشغول بود و دیگر کارها را به وزیر خود سپرده او را بکار مملکت مشغول کرده بود و سایر ایام هفته را به بیت الاحزان اندر آمده میگریست و مینالید و اشعار در مرتبه فرزند میخواند از آن جمله این ابیات بود ای زقصر بقا بیفتاده. عالمت شربت فنا داده. یک جهان مرد وزن بماتم تو درد و غم را شدند آماده. سینه از زخم و کف چو پیروزه. چهره از خون دل چو بیچاره. ملک شهرمان را کار بدینگونه شد اما ملکه بدور دختر ملک غیور بیادشاهی شهر آبنوس بنشست و مردم را گمان این بود که او ملک آرمانوس را داماد است پس او هر شب با سیده حیات النفوس هم آغوش گشته می خسبیدند از جدائی شوهر خود قمرالزمان محزون بود و اما قمرالزمان در همان باغ بنزد باغبان دیس زمانی بسر برد و شبانروز همیگریست و ایام خوشی و مسرت را بخاطر آورده ابیات میخواند و از آه جانگداز شرر بجهان در میزد و باغبان در تسلی او میگفت که آخر سال کشتی بیلا د مسلمانان روان خواهد شد و قمرالزمان پیوسته در اینحالت بود تا اینکه مردم را دید که بیک جایی گرد آمده اند و باغبان در آنساعت بیامد و با قمرالزمان گفت ای فرزند امروز مشغله بیک سونه و آب بیای درختان برمکردان که امروز عید است و مردمان یکدیگر را زیارت کنند تو نیز امروز راحت کن و دل بعیش و شادی بند که من درین زمان نزدیک یک کشتی از برای تو خواهم دید و ترا بیلا د مسلمانان خواهم فرستاد باغبان این بگفت و از باغ بدر آمد قمرالزمان گریان و شکسته خاطر در آنجا بماند و همیگریست تا بیخود شد چون بخود آمد برخاسته نرم نرم میرفت و از ستم روزگار و جدائی محبوبه کلمه دار متفکر و حیران بود و مانند مستان پیش پای خود نمیدید و از چپ و راست خویش آگاه نبود پس پایش بلرزید و بیفتاد پیشانی او بدرختی برآمد خون از جبینش برفت و سرشک و خون با هم در آمیختند پس برخاسته خون از جبین و سرشک از چشم پاک کرد و جبین خود را بکهنه پیست و در باغ حیران میرفت

که چشمش بفراز درخت بدو پرند در افتاد که با هم بجدا ل اندر بودند یکی از آنها بدیگری غلبه کرد و چندان منقار بمقتوم اوزد که حلقوم او بریده از بدن جدا شد آن پرند سر او بچنگال گرفته پرید و جثه اش در آنجا افتاده بود که دو پرند بزرگ بیامدند و برلاش آن پرند بنشستند یکی بالای سر و دیگری بطرف دم او بنشست و پره‌های خودشان بیفشاندند و گردنها بسوی او دراز کرده بگریستند قهر الزمان چون دید که پرندگان بهریار خود گریان هستند او نیز بدوری محبوبه خود ملکه بدور بگریست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و دوازدهم برآمد

قهر الزمان دید که آن دو پرند بزرگ گودالی بکنند و آن پرند مقتول را در آنجا یزیر خاک پنهان کرده پیریدند ساعتی غایب بودند پس از ساعتی بیامدند و پرند قاتل را بیاوردند و بر سر خاک مقتول فرود آمدند و منقار و چنگال بر آن پرند قاتل همی زدند تا او را بکشتند و شکم او را بدریدند و روده‌های او را بر آوردند و خون او را بخاک مقتول ریختند و گوشت و پوست او را باره باره کردند و آنچه در شکم داشت در آورده پرا کنند و قهر الزمان با آنها مینگریست و در کردار آنها بشکفت اندر بود پس قهر الزمان را بدانجائی که پرند را از هم ریخته بودند نظربینقتاد چیزی را دید که پرتو همیده پس قهر الزمان با آنچه نزدیک رفته دید که حوصله پرند است او را برداشت و بشکافت همان نگین را که سبب جدائی او از ملکه بدور شده بود دریافت چون نگین را نیک بشناخت از غایت فرح و شادی بیخود بیفتاد و چون بخوبی آمد گفت این علامت خیر است و بشارت جمع آمدن با محبوبه است پس نظربر آن نگین بدوخت و او را بچشمان خود بمالید پس از آن ببازوی خویش پیست و شادان و خرم همی رفت تا باغبان را بدید آورد تا هنگام شام از بهر او میگشت بدید نیاورد قهر الزمان آنشب را در جای خود بروز آورد بامدادان برخاسته میان بالیف خرما پیست و تیشه بدست گرفته درختان خشکیده همی برید و از جای برمیکند تا اینکه بدرختی بس کهن و خشکیده بیامد و تیشه بریشه آن درخت همی زد و خاک بیکسو همیکردی ناگاه طبقی چوبین بدید شد پس طبق بر داشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و سیزدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت قهر الزمان چون طبق نمود و عاد یاد همیداد در آنجا خمره‌ها بود پر از زر سرخ پس با خود گفت رنجها رفت و ایام شادی شد آنگاه از آن مکان بیرون آمد و طبق برگردانید و بدانسان کرد که بود و خود با بیاری باغ برداخت پیوسته بکار خود مشغول بود تا هنگام شام بر رسید و باغبان در آمد و بسا قهر الزمان گفت ای فرزند بشارت باد تو را که باز گشت بوطن نزدیک شد و بازار کثان سفر را آماده گشته اند و کشتی سه روز دیگر بشهر آنبوس روان خواهد بود و آنجا نخستین شهری است از شهر اسلامیان چون آنجا برسی در شش ماه بجزایر خالدران توان رفت قهر الزمان از سخن باغبان فرحناک شد و دست باغبان را بوسه داد و باو گفت ای پدر چنانکه تو مرا بشارت دادی من نیز ترا بشارت دهم پس حدیث سردابه و زرها بیان کرد باغبان خرسند شد و گفت ایفرزند من هشتاد سال است درین باغ هستم چنین چیزی ندیده‌ام چون تو در این اندک زمان چنین چیزی بدیدی او نصیب تست و نشانه اقبال است و سبب وصول تو بوطن و جمع آمدن پرا کندگی تو خواهد بود قهر الزمان گفت ناچار باید در میانه من و تو بخش شود پس او باغبان را برداشته بسردابه آمدند و زرها بیابان بنمود بیست خمره بود ده خمره خود برداشت ده خمره دیگر بیابان بداد باغبان گفت ای فرزند از برای تو مشکها از زیتون پر کنم که این متاع در غیر این شهر یافت نشود و بازار کثان آن را بارسته بهر سوی برند و این زرها در آن مشکها کنم و زیتون بروی زرها جا دهم و آنگاه دهان مشکها بسته بکشتی بگذار پس در حال برخاسته پنجاه مشک فراهم آورد و تمامت زرها در مشکها جای داده زیتون بروی آنها ریختند و قهر الزمان همان نگین را بیکی از آن مشکها نهاده دهن مشکها محکم کردند و باغبان و قهر الزمان بحدیث اندر پیوستند و قهر الزمان با جمع آمدن با محبوبه یقین داشت و با خود میگفت چون بجزایر آنبوس برسم از آنجا بشهر پدر روان شوم و از محبوبه خود ملکه بدور جویان گردم که او یا بشهر ملک شهرمان رفته و یا نزد ملک غیور باز گشته پس از آن قهر الزمان بانتظار گذشتن سه روز بنشست و با باغبان قصه پرندگان بدانسان که روی داده بود بیان کرد باغبان را عجب آمد و آنشب هر دو تا بامداد بخفتند باغبان برنجوری از خواب برخاست و دو روز رنجور بود روز سیم رنجوریش سخت شد و از زنده گانش نومید گشتند قهر الزمان به باغبان محزون نشسته بود که ناگاه ملاحان بیامدند و باغبانرا پرسیدند قهر الزمان رنجوری باغبان بنمود ملاحان گفتند کجاست آن جوان که با ما قصد سفر بجزیره آنبوس داشت قهر الزمان گفت آن غلام مکی است که در پیش روی شما ایستاده پس ملاحان را گفت که مشکها بکشتی نقل کنند ایشان مشکها بکشتی بردند و با قهر الزمان گفتند که خود نیز بشتاب که باد خوش همی وزد قهر الزمان بایشان گفت سمعاً و طاعة پس توشه خود را نیز بکشتی در آورده بنزد باغبان باز گشت که وداعش کند دید که در حالت جان کندن است در بالین او بنشست تا اینکه باغبان بمرد پس او را تجهیز کرده بخاکش سپرد و بسوی کشتی برفت دید که بادبانها را افراشته روان گشته اند و همی رفتند تا از نظر قهر الزمان ناپدید شدند قهر الزمان حیران و سرگردان بیباغ باز گشت و با حزن و اندوه خاک بر سر میگرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و چهاردهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت قهر الزمان چون از کشتی نومید شد بجزن و اندوه بیباغ باز گشته باغ را اجاره کرد و دومرد بزرگ دست خود بیاورد که در آبیاری باغ

او را مدد کنند پس از آن بسوی سردابه آمد طبق چوبین برداشته بسردابه اندر شد و تخته زرها برداشته به پنجاه مشک دیگر

بگذاشت و زیتون بر سر آنها بر ریخت و از کشتی جویان شد گفتند سالی بیش از یکدفعه بیاد اسلامیان نمی رود پس حسرت و واندوهش افزون گشت و وسواس خاطرش بیفزود و بسر گذشت خود محزون و اندوهناک بود خاصه بر آن نکین که از سیده بدور بود پس شب و روز همی گریست و اشعار همی خواند الغرض قمرالزمان را کار بدین گونه شد و اما ملاحان پس باد مرا بایشان بوزید و بجزیره آبنوس برسیدند و از قضایای اتفاقیه ملکه بدور در منظره نشسته بود و بکشتی همی نگریست تا اینکه کشتی آهسته آهسته بساحل رسید ملکه رادل مضطرب شد برخاسته با امرا و حجاب سوار گشته بکنار دریا آمدند و بنزدیک کشتی بایستاد آنگاه رئیس کشتی را حاضر آورده از بضاعت کشتی جویان گشت رئیس گفت ای ملک ما را در این کشتی از همه گونه بضاعت چندانست که استرآن و اشتران از برداشتن آنها عاجز شود و علاوه بر آن در کشتی گونه گونه عطرها و عود قاقلی و تهره نندی و زیتون عصاره هست که در این بلاد کمتر یافت شود پس ملکه اشتباهی زیتون کرد و با خداوند کشتی گفت چقدر زیتون ترا همراه هست گفت پنجاه مشک زیتون همراه من است ولی خداوند زیتون بامن نیست ملکه گفت مشکهای زیتون از کشتی بدر آورید تا ببینم رئیس بانک بملاحان زد در حال پنجاه مشک زیتون بدر آوردند ملکه دهان مشک باز کرد زیتون را بدید گفت من این پنجاه مشک بکیوم و آنچه قیمت آنها است بشما رد میکنم رئیس گفت اینها در شهر ما قیمت ندارد ولی خداوند زیتون مردی است بی چیز از ما واپس مانده ملکه گفت من هزار درم قیمت اینها را میدهم و مزد شما نیز بامن است پس ملکه فرمود مشکها بقصر در آورند چون شب در آمد مشکها از آنها حاضر آورد و دهان مشک بگشود و در خانه جز او و حیات النفوس گس نبود پس طبقی در پیش نهاده خواست که زیتون در طبق فروریزد دامن از زر سرخ در طبق فروریخت چون زرها بدیدند همه مشکها خالی کردند جز زر سرخ چیزی نیافتند و در همه آن مشکها از یک مشک زیتون بیش نبود پس ملکه بدور زرها از این سو و آن سوی همی کرد تا نکین طلسم نگاشته خود را در میان زرها بدید برداشته بر او نیک نظر کرد دانست که همان گوهر است که در بندش لواری داشت و قمرالزمان او را گرفته بود پس از غایت شادی فریاد زد و بی هوش شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد آب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و پانزدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملکه بدور چون نکین بدید بشناخت و از غایت شادی بیخود گشت چون بخود آمد بسا خود گفت همین نگینمست آنکه سبب جدائی من از محبوب من قمرالزمان شد و لکن نشانه خبر و اقبال است پس حیات النفوس را آگاه کرد که یافت شدن این نکین بشارت وصل است پس چون بامداد شد بر تخت مملکت بنشست و رئیس کشتی را حاضر آورد رئیس آستان ملکه را بوسه داد و باو گفت خداوند زیتون را کجا گذاشتید گفت ای ملک جهان در بلاد مجوسش گذاشتم و او باغی را باغبان بود ملکه گفت اگر او را بر نیآوری بسی ضرر بر تو و ساکنان کشتی خواهد رسید پس فرمود بضاعت کشتی را بجائی گذاشته مهر بر آن بزد و بایشان گفت خداوند زیتون غریم منست اگر او نیاید همه شمارا و مال شمارا بیغما دهم پس یازر گانان روی بر رئیس کشتی کرده او را وعده مزد دادند که یاز گشته باغبان را بیاورد و بیش رئیس بنالیدند و گفتند که ما را از این ورطه خلاص کن پس رئیس بکشتی در آمد و بادبان کشید و باد مراد بوزید همان شب بجزیره رسید و از کشتی بدر آمده بیابان اندر شد و آن شب قمرالزمان بیاد محبوبه خود ملکه بدور محزون و اندوهناک نشسته و نرفته بود و بماجرای خویش همی گریست پس رئیس در باغ بکوفت قمرالزمان برخاسته در باغ بگشود ملاحان او را برداشته بکشتی در آمدند و بادبان برافراشته کشتی برانندند و شبانه روز همی رفتند ولی قمرالزمان سبب این حالت نمیدانست پس سبب جویان شد باو گفتند تو غریم پادشاه جزایر آبنوس داماد ملک آرمانوس هستی و ای پلیدک تو مال او دزدیده قمرالزمان گفت بخدا سوگند که در همه عمر بدان شهر نرفته و آن شهر نشناخته ام پس ایشان بکشتی اندر همی رفتند تا بجزایر آبنوس برسیدند رئیس او را از کشتی بدر آورده بنزدیک ملکه بدورش برد چون ملکه او را دید بشناخت و گفت که بخادمش بسپارید که بگرما به اش برند پس ملکه مهر از سر مال بازار گانان برداشت و رئیس کشتی را خلعت بداد و بنزد حیات النفوس رفته او را از آمدن قمرالزمان آگاه کرد و به پوشیده داشتن و ازش سپرد پس خادمان قمرالزمان را بگرما به برده جامه ملوکانه بر او پوشاندند چون قمرالزمان از گرما به بدر آمد روی و جبینش چون ستاره همیدرخشید و از قامتش سرو خجل و شمشاد پای اندر گل بود چون بقصرش آوردند و ملکه بدور او را بدید خردش برفت و هوشش پیرید ولی شکبیا شد و خود داری کرد تا کار بخوبی انجام پذیر شود و ملکه بقمرالزمان مملوک و خادم و اشتر و استر بداد و گنجی از زر و سیم باو عطا کرد و پیوسته کار قمرالزمان بهتر میشد و او را رتبت بر تر و قدر و منزلت افزون تر میشد تا اینکه ملکه او را حزینه دار کرد و تمامت گنجها بدو سپرد و بخویشتن نزدیک کرد و امرا را از رتبت و منزلت او آگاهی دار ارباب دولت همه او را دوست میداشتند و ملکه بدور همه روزه برتبت او می افزود و قمرالزمان سبب نمیی دانست و قمرالزمان را بسکه مال و گنج بهمرسیده بود بهمه کس مال می بخشید و بزرگ و کوچک را خلعت همی داد و هیچ گاه سی از خدمت ملک آرمانوس غفلت نمیکرد تا اینکه ملک آرمانوس بر او مهر بان شد و همچنین امرا و خاص و عام او را دوست میداشتند و سوگند بزرگشان بزندگی قمرالزمان بود و باوجود اینها قمرالزمان سبب را نمیدانست و از بزرگ داشتن ملکه او را بشکفت اندر بود و با خود میگفت بخدا سوگند بدینسان مهربانی را سببی خواهد بود و بسا هست این شهریار از گرامی داشتن من غرضی فاسد در نظر دارد ناچار من از ملک آرمانوس دستوری خواسته از این شهر سفر کنم پس قمرالزمان شبی پس از رفتن امناء دولت که مجلس خلوت شد روی بملکه آورده باو گفت ای ملک تو مرا بسی گرامی داشتی و نعمت و احسان بر من تمام کردی و احسان تو تمام آنکه شود که مرا جواز سفر دهی اگر چه همه مال که بر من داده واپس بستانی ملکه بدور تبسم کرده باو گفت بالا اینکه ترا نعمت و عزت و شادی و راحت بغایت بر رسیده چو نیست که قصد سفر داری و محنت بخویشتن همی پسندی

قمرالزمان گفت ای ملک اینگونه گرامی داشتن اگر صیبی نداشته باشد جای نصیب است که ریه که مرا به آفت نواخته شایسته خرد مندان و سال خورد گانست من نادان و خورد سال هستم پس ملکه باو گفت برای من باندرون بیا و او را برداشته باندرون رفت و در اطاق خوابگاه پهلوی خویشان بنشانید و با او شوخی نموده گفت سبب گرامی داشتن اینست که من بسبب زیبایی و خوبروئی که تراست بر تو عاشقم و بزلف و خال و قد مفتون هستم قمرالزمان شرمگین شده گفت هرگز باور نداشتم که ملک را این قسم بی آزرم ببینم و حالیه هم جدا استدعای مرخصی کرده و جواز سفر میخواهم پس ملکه بدور چندان بخندید که پشت در افتاد و با قمرالزمان گفت ای حبیب من چو زود فراموش کردی آن شب ها را که با تو در آغوش هم بخشیدیم پس خویشان به قمرالزمان شناسانید قمرالزمان دانست که او ملکه بدور دختر ملک غیور است در حال او را بسینه گرفت او نیز این را در آغوش کشیده از هم دیگر بوسه بر بودند پس از



آن بخوابگاه وصال اندر بخشیدند و گفته شاعر بخوانند و اندیشه امشب مگر بوقت نمیخواند این خروس • عشاق پس نکرده هنوز از کنار و بوس بستان یار در خم کیسوی تابدار • چون گوی عاج در خم چو گان آبنوس • یکدم که چشم فتنه بخوابست زینهار • بیدار باش تا نرود عمر بر فسوس • لب بر لبی چو چشم خروس ابلهی بود • برداشتن بگفته بیهوده خروس • پس از آن ملکه بدور ماجرای خویش از آغاز تا انجام با قمرالزمان باز گفت قمرالزمان نیز سرگذشت خود را بملکه فرو خواند چو بامداد شد ملکه بدور کس بنزد ملک آرمانوس پدر حیات النفوس بفرستاد و او را از حقیقت کار خود آگاه کرد و قصه خود با قمرالزمان بیان نمود و سبب جدائی را شرح داد و نیز آگاهش کرد که حیات النفوس بهمان حالت با کره است چون ملک آرمانوس حدیث ملکه بدور بشنید در شکفت ماند و فرمود که این حکایت بآب زریا و راق بنگارند پس ملک آرمانوس روی بقمرالزمان کرده گفت ای ملک زاده اگر ترا بدامادی من رغبتی هست دختر خود حیات النفوس بر تو کابین کنم قمرالزمان گفت با ملکه مشورت ضرور است چون قمرالزمان مشورت بملکه بدور کرد ملکه گفت آری رأی همین است نو او را کابین کن و من از کنیز کانت او خواهم بود از آنکه او را بر من بسی نیکوئی ها است خاصه پدرش که ما را غرق احسان کرده پس چون قمرالزمان ملکه را بدین کار مایل یافت و دید که ملکه بحیات النفوس رشک نمیبرد با ملکه بر این کار همراهی و یکدله گشتند • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست **چون شبانه دو بیست و شانزدهم بر آمد** گفت ای ملک جوانیخت قمرالزمان و ملکه بدور بکابین کردن حیات النفوس متفق و یکدله گشتند و قمرالزمان سخنی را که ملکه بدور گفته بود با ملک آرمانوس باز گفت که ملکه این کار خوش میدارد و میگوید که من از کنیز کان حیات النفوسم چون ملک این را بشنید سخت شادمان شد پس از آن بیرون آمده بر تخت سلطنت بنشست و امرا و وزرا و حجاب و ارباب دولت را حاضر آورد و قصه قمرالزمان و ملکه بدور را از آغاز تا انجام بایشان باز گفت و ایشان را از قصد خود آگاه کرد که همی خواهد دختر خود حیات النفوس را بقمرالزمان تزویج کند و او را بسلطنت بنشانند ایشان همگی رضا مندی و رغبت آشکار کردند و خدمتگذاری قمرالزمان را متعهد شدند ملک آرمانوس فرحناک شد و قاضی و شهود حاضر آورد و بزرگان دولت بخواست و کابین دختر ملک آرمانوس حیات النفوس را بقمرالزمان بیستند پس ملک بساط عیش فرو چید و

ولیمه هابداد و خلعت ها ببخشید و بفقرا و مساکین احسانها فرمود و زندانیان از زندات رها کرد پس از آن قمر الزمان بر تخت مملکت بنشست بدعتها برداشت و سپاه رعیت مالها ببخشید و بازنهای خویش بعیش و نوش و کامرانی بسرمی برد و عرش بهیش یکی از ایشان می خفت و تادیر زمانی بدینسان بود اندوه و جزنش برفت و پدر خود ملک شهرمان را قراموش کرده پادی از او نمی کرد تا اینکه حضرت پروردگار از دوزن او دوفرزند نرینه عطا فرموده که چون دو ستاره زیبای درخشان بسودند و بمهر و ماه همی مانستند مهتر ایشان از ملکه بدور بود و ملک امجد نام داشت و کهنتر ایشان از حیات النفوس که ملک اسعدش گفتندی واسعد از برادر خود امجد بهتر و نکوتر بود پس ایشان بعزت تربیت یافتند و خط و علم و بزرگی و سواری بیاموختند و همه روز بحسن ایشان می افزود بقسمی که در حسن و جمال بغایت رسیدند و در شهر شهره گشته زنان و مردان بایشان مفتون گشتند تا اینکه ایشان بهفده سالگی برسیدند و پیوسته باهم بودند و خورد و خواب باهم داشتند و از یکدیگر جدا نمی شدند و مردم و فاق ایشان را حسد می بردند چون بیایه مردان رسیدند و با کمال و آراسته شدند پدر ایشان هر وقت بسفر میرفت حکومت بدیشان می سپرد که هر روز یکی در میان مردم حکمرانی کند از قضا محبت ملک اسعد پسر حیات النفوس در دل ملکه بدور جای گرفت و حیات النفوس نیز دل بمهر ملک امجد پسر ملکه بدور بنهاد پس هر یک از آن دوزن با پسر ماهروی خود ملاعبت میکردند و ایشان را در آغوش می گرفتند هر گاه مادر آن پسر این حالت میدید گمان میکرد که از مهر و محبت مادرانه است که بفرزندان دارند پس عشق بدانها چیره شد و آن دو پسر را مفتون گشتند و همیخواستند که از ایشان جدا نشوند پس شوق و عشق افزون گشت و راه بوصول نیافتند و بجزن و اندوه اندر شدند و از خوردن نوشیدن باز ماند و از لذت خواب دور گشتند پس از آن ملک بنخچیر گاه شدند و دو پسر خود را بفرمود که در جای او نشسته بهر روز یکی بعبادت معهود حکمرانی کنند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و هفدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک بنخچیر رفت و پسران خود را فرمود که بعبادت معهود هر یکی روزی حکمرانی کند پس روز نخست ملک امجد پسر ملکه بدور بر تخت مملکت بنشست و بامرو نهی و عزل و نصب مشغول شد ملکه حیات النفوس مادر ملک اسعد خواست مکتوبی بدو نویسد و از او مهربانی طلب کند و باو بنماید که شیفته و مفتون اوست و از او وصال جوید پس ورقه برداشته این عبارت را نوشت که این مکتوبی است از مسکینه عاشقه خزینه از بار جدا گشته آنکه در عشق تو عمر تلف کرده و در حسرت تورنج ها برده و شوق و محبت بر او چیره گشته و اندوه و محنت او را فرا گرفته هر گاه درازی شب های جدائی ورنج های ایام دوری بیان سازد و اگر گداختن دل ناشاء و نزاری تن فکار و دیده اشکبار شرح دهد هر آینه سخن دراز کشد و شکایت بطول انجامد این ورقه مختصر و مکتوب محقر گنجایش آن نخواهد داشت ای حبیب من بدان که زمین و آسمان بر من تنگ گشته و جز تو آرزوئی ندارم و مرک روی بر من نهاده و هلاک را بعیان همی بینم مرا اشتیاق افزون گشته و درد محنت جدائی بر من چیره شده شرح اشتیاقم در اوراق نگنجد و درد فراقم جز وصال تو در مان ندارد پس از نوشتن این کلمات ایندویست و نیز بنوشت * آنرا که غنی باشد و گفتن نتواند * شب تاب سحر نالد و خفتن نتواند * از ما بشنو قصه ما ورنه چه حاصل * پیغام که یاد آرد و گفتن نتواند * آنگاه ملکه حیات النفوس مکتوب را بپارچه حریر گران بها پیچیده و بامهک و عنبرش بیالود و از تارهای کیسوی خود که هر تار جهانی بر هم می زد بپایان پارچه حریر بگذاشت و او را بدستارچه پیچیده بخادم بداد و خادم را فرمود که مکتوب بملک امجد رساند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و هیجدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت حیات النفوس مکتوب بخادم داده فرمود که بملک امجدش برساند خادم روان شده ولی نمیدانست که در غیاب او چه آمده گشته چون خادم بنزد ملک بیامد در پیش او زمین بوسه داد و دستارچه بدو رسانید و تبلیغ رسالت کرد ملک امجد دستارچه از خادم گرفته بنشود و مکتوب بدر آورده بخواند چون مطلب بفهمید دانست که زن پدرش بخیانت اندر است و بناموس پدرش قمر الزمان خیانت کرده است پس خشمگین شد و کردار زنان را نپسندید و گفت نفرین خدا بزنان خیانت کار باد که در دین و خرد ناقص هستند پس از آن تیغ بر کشید و با خادم گفت ای سیاهک پلید این مکتوب خیانت آمیز چیست که از زن خواجه خود آورده بخدا سو کنند ای سیاه روی قبیح منظر در هیئت تو سودی نمی بینم پس شمشیر بدو زد و سرش از تن جدا کرد و آنگاه دستارچه را با آنچه در او بود به پیچید و در جیب بنهاد و بنزد مادر خود بیامد و ماجرا بر او بیان کرد و او را دشنام داده گفت شما زنان هر یک از دیگری پلید تر هستید بخدا سو کنند اگر نمیترسیدم که در حق پدرم قمر الزمان و برادرم ملک اسعد سوء اب شود هر آینه نزد آن پلیدک روسپی رفته سر او را چون سر خادمش از تن جدا میکردم پس از آن شاهزاده ملک امجد در غایت خشم از نزد مادر خود ملکه بدور بدر آمد و اما ملکه حیات النفوس از کردار ملک امجد نسبت بخادم آگاه شد و بر او دشنام داد و از برای او حیل و تیرنگ بدل گرفت و بسبب کشته شدن خادم ملول و خشمگین بود و ملک امجد آن شب را بخشم و قهر بروز آورد و از خواب و خوربوی نصیب بود چون بامداد برآمد برادرش ملک اسعد بیرون رفته در جای پدر بر تخت نشست و بعزل و نصب و امر و نهی مشغول شد و بعد از و داد حکمرانی میکرد تا هنگام عصر نشسته بود آنگاه ملکه بدور مادر ملک امجد پیر زنی را که از افسون گران و تیرنگ بازان روزگار بود حاضر آورد و آنچه که در دل داشت باو باز نمود و ورقه برداشت که بملک اسعد مراسله نویسد و از کثرت محبت و غایت شوق که بدو داشت شکایت کند پس این کلمات بنوشت که این مکتوب از کسی است که جذوه شوق هلاکش کرده بسوی کسی که در صورت و سیرت بهترین مردمان است و بجمال خویشتن مغرور است

و از عاشقان که طالب وصال هستند دوری همی کند و هر کس که بیش او فروتنی کند و زاری نماید او را بخود راه ندهد و آن قمر منظر ملک اسعد زهره جبین و آفتاب رو و مشکین مو و سروقدی است که در عشق او تن من گداخته و پوست و گوشت من از هم فرو ریخته بدانکه شکیبائی من کمتر شده و در کار خویشتن بحیرت اندرم و پیوسته بجزن و اندوه بسر میبرم و خواب و خور بر من حرام گشته و صبر و آرام از من کناره گرفته و بیماری و نزاری مرا غلبه کرده روان خود بر تو فدا همی کنم و از خدا همی خواهم که ترا نگاه دارد و از بدی ها پناه دهد پس از آن این ایسات نیز نگاشت • بخت آئینه ندارم که درو مینگری • خاک بازار نیرزم که بدو میگذری • من چنان عاشق رویت که ز خود بیخبرم • تو چنان فتنه خویشی که ز ما بی خبری • گفت از بهر غمت سر بجهان در بنهم • چون توانم که بهر جای روم در نظری • بملک میرود آه سحر از سینه ما • تو همی بر نکتی دیده ز خواب سحری • خفته گانرا خبر از محنت بیداران نیست • تا غمت پیش نیاید غم مردم نخوری پس از آن ملکه بدور مکتوب را بمشک اذ فرم مطر ساخته باتارهای گیسوی خود در پیچید و به جوش بداد و فرمود که بملک اسعدش برساند پس عجز و در حال نزد ملک اسعد درآمد و او بخلوت نشسته بود عجز و زورقه بدوداد و ساعتی بانتظار جواب بایستاد پس ملک اسعد مکتوب بخواند و مضمون آن بدانست آنگاه ورقه را باتارهای گیسو بیست و در جیب گذاشت و سخت خشمگین شد و بزنان خیانت کار نفرین کرد پس از آن برخاسته عجز را بکشت و سر در گریبان فکرت همی رفت تا نزد مادر خود ملکه حیات النفوس رسید دید که بیسترا افتاده رنجور است و سبب رنجوری ماجرائی بود که از ملک امجد بخادم رفته بود پس ملک اسعد مادر خود را دشنام داد و نفرین کرد آنگاه بیرون آمده با برادر خود ملک امجد ملاقات کرد و تمامت آنچه میانه او و ملکه بدور مادر ملک امجد گذشته بود باز گفت و از کشتن عجزش بپا گاهانید و یارو گفت بخدا سوگند که اگر از تو شرم نداشتم اکنون بنزد مادر تو رفته اورا هم میکشتم پس ملک امجد گفت ای برادر دیروز که من بر تخت مملکت بنشستم بر من نیز چنین ماجرا که امروز بر تو گذشته بگذشت و مادر تو مکتوبی مانند مکتوب مادر من نوشته بود ای برادر بخدا سوگند که اگر شرم از تو نداشتم آنچه که بخادم کرده بودم باو نیز بدانسان میکردم پس هر دو برادر آن شب را باهم بروز آوردند و تا بامداد حدیث میگفتند و زنان را نفرین می کردند پس از آن با یکدیگر پیوشیده داشتن راز یکدله شدند که مبادا پدر ایشان قمر الزمان با خبر شود و آن هر دو زنان را بکشد و آن شب را بمالات بودند چون بامداد شد ملک قمر الزمان از نخجیر گاه باز گشت امرا و ارباب دولت که همراه بودند بخانههای خود رفتند و ملک بقصر خویش درآمد هر دو زنان خود را به بستر بیماری افتاده یافت که از برای ملک امجد و ملک اسعد دام حیلست گسترده بودند و در هلاک دو نو رسیده متفق و یکدله گشته بودند از آنکه آن دو نا پاک خود را در بیش فرزندان رسوا کرده بودند و از عاقبت کار همی ترسیدند چون ملک ایشان را در آن حالت بدید بایشان گفت که شمارا چه روی داده پس ایشان برخاستند و دست و پای ملک را بوسه دادند و قضیه را بعکس بیان کردند و باو گفتند ای ملک این دو فرزند تو که نعمت ترا همی خوردند بناموس تو خیانت کرده اند و بچشم بد بزنان تو نگریسته اند و از برای تو ننگ و بدنامی یادگار گذاشته اند چون قمر الزمان از زنان خود این بشنید جهان در چشمش تار شد و سخت خشمگین گشت و از غایت خشم عقلش برفت و با زنان خود گفت قصه با من بیان کنید پس ملکه بدور گفت ای ملک بدانکه پسر تو ملک اسعد دیر گاهی است که با من مکاتبت و مراسلت داشت و مرا بخود دعوت میکرد ولی من او را نهی میکردم و او سخن من نمی پذیرفت چون تو بنخجیر رفتی ملک اسعد سرمست بود و بر من هجوم آورد و شمشیری در دست داشت پس خادم من بکشت و من ترسیدم که مرا نیز بکشد ممانعت نکردم و او حاجت از من بزور روا کرد هر گاه تو داد من از او نستانی من خویشتن هلاک کنم که پس از این همه رسوائی زندگی مرا شاید و حیات النفوس نیز بدانسان که ملکه بدور گفته بود گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و نو زدهم بر آمد

ملک امجد ماجرا چون ماجرای ملکه بدور است این بگفت و گریستن آغاز کرد و با قمر الزمان گفت اگر داد من از او نستانی ماجرای پیدر خود ملک آرمانوس باز گویم پس آن هر دوزن در نزد قمر الزمان بگریستند و بنالیدند قمر الزمان چون گریستن ایشان بشنید سخن ایشان برآستی باور کرد و سخت خشمناک شد پس برخاسته بقصد کشتن فرزندان شمشیر برداشت و در آن حال پدر حیات النفوس ملک آرمانوس بقصد دیدن قمر الزمان بخانه درآمد دید که تیغ بر کشیده و بر لب کف دارد و شرر از چشمانش همی ریزد و از غایت خشم کس را نمی شناسد پس ملک آرمانوس سلام داد و سبب آن حالت باز پرسید قمر الزمان آنچه را که از زنان خود درباره ملک امجد و ملک اسعد شنیده بود بیان کرد و گفت اکنون بقصد کشتن ایشان همی روم که ایشان را بید ترین طورها بکشم و عبرت بینند گان شان کنم ملک آرمانوس نیز بر آن دو طفل خشم گین شد و با قمر الزمان گفت ای فرزند کار نیکو است اینکه خواهی چنین نا خلفان را بکشی زیرا چنین فرزندان که با پدر خیانت کنند هستی را نشایند و لکن ای فرزند در مثل گفته اند که من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب ایشان در هر حال فرزندان تو هستند و پاره جگر تو میباشند سزاوار نیست که بادست خود ایشان را بکشی و همی ترسم که پشیمان شوی سودی ندارد ولی یکی از مملوکان برایشان بگمار که ایشانرا بپایه برده بکشد و از چشم تو دور باشد پس چون قمر الزمان این سخن بشنید صوابش دانست و تیغ در غلاف کرده باز گشت و بر تخت خود نشست خازن خود را که مردی بود سال خورده و روز گاردیده و کاردان بخواست و باو گفت پسران من مجد و اسعد را بازوان محکم ببند و بصندوق اندر شان بیه و صندوق پر استری بسته ایشان را ببر و در بادیه بکش و دوشیشه از خونشان

بر کرده نزد من آر و دیر مکن و بسی بشتاب خازن گفت سما و طاعه پس در همان ساعت برخاسته رو بسوی امجد و اسعد گذاشت وقتی بایشان رسید که از قصر بدر می آمدند و جامه های نیکو پوشیده بدیدار پدر روان بودند تا او را سلام گویند چون خازن ایشانرا بدید گفت بدانید که من مملوکم و پدر شما مرا بکار امر فرمود آيا شما فرمان می پذیرید یا نه گفتند آری فرمان پذیر هستیم در آن هنگام خازن پیش رفته بازوان ایشان را بست و بصدوقشان گذاشته بر استری بنهاد و از شهر بدر آورد و تا هنگام ظهر همبیردشان و تا اینکه در مکانی بی آب و علت فرود آمد و صدوق باز کرده مك امجد و ملك اسعد را بدر آورد حسن و جمال ایشان بدید و سخت بگریست پس از آن تیغ بر کشید و با ایشان گفت ای ملك زادگان بخدا سو گند که بر من دشوار است که باشا بدی كنم و شما را آسیب رسانم و لكن معذور هستم و باین کار مامور شده ام و پدر شما قهر الزمان مرا بکشتن شما امر فرموده پس ایشان گفتند ای امیر بر آنچه مامور گشته بکن ما بتقدیر خدا شکریا هستیم و خون خود را بر تو خلال کردیم پس آن دو برادر یکدیگر را در آغوش گرفته و وداع باز پسین کردند و اسعد با خازن گفت ای امیر بخدایت سو گند میدهم که داغ بر جگر من نه و شربت حسرت او بر من مچشان بلکه مرا پیش او بکش که این بر من آسان تر است امجد نیز با خازن همان را گفت که اسعد می گفت و خازن را بکشتن خویش ترغیب میکرد و میگفت برادر من از من خورد سال تر است مصیبت او بر من روا مدار و مرك او بمن منمای پس ایشان سخت گریان گشته و خازن بگریستن ایشان بگریست پس از آن هر دو برادر باهم در آغوش شدند • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یستم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت آن دو برادر بگریستن و پس از آن هر دو برادر هم آغوش شدند و یکدیگر را وداع کردند و با خود گفتند این محنت و بلیت از کید مکر آن دو خیانت کار مادر من و مادر تست و این پاداش نیکوئیهاست که تو با مادر من و من بامادر تو کرده ام آنگاه اسعد دست در گردن برادر افکنده فریاد بتاله بلند کرد و این دو بیتی برخواند • منسوخ شد مروت و معدوم شد وفا • زین هر دو نام ماند چو سیم رخ و کیمیا • شد راستی خیانت و شد زیر کی سفا • شد دوستی عداوت و شد مردمی جفا • چون امجد گریستن برادر بدید گریان شد و برادر او بسینه گرفته این دو بیتی برخواند: دگر باره چه صنعت کرد با ما • سپهر سرکش فرتوت رعنا • ندانم چرخ را باماچه کینه است • مگر با زهره بگرفته است مارا • پس از آن ملك امجد با خازن گفت ترا پیرو در کار بی همتا سو گند میدهم که مرا پیش از برادر امجد بکش که آتش دل من شعله ور نشود و شرر جدائی برادر خرمن و لجودم نسوزد پس ملك اسعد بگریست و گفت نخستین من کشته باید شوم ملك امجد گفت رای من اینست که هم آغوش گشته یکدیگر را بسینه بگیریم تا اینکه تیغ هر دو را بیکدفعه بکشد پس هر دو دست در گردن یکدیگر افکندند و روی بر روی هم بگذاشتند و بایکدیگر بغسیبید و خازن ایشان را برسمان همی بست و همی گریست آنگاه تیغ بر کشید و گفت ای خواجگان بخدا سو گند که کشتن شما بر من دشوار است آيا شما را حاجتی هست تا روا كنم یا وصیت دارید تا بگذارم امجد گفت ما را حاجت نیست و اما وصیت اینست که برادر من اسعد را بزیر انداخته مرا بروی او بداري تا اینکه صدمت شمشیر بخت مرا رسد و چون از کشتن فارغ شوی و به پیشگاه ملك قهر الزمان بروی او با تو گوید که از ایشان چه شنیدی یا و بگو که فرزندان ترا سلام کردند و گفتند که تو ایشان را کشتی ولی ندانستی که آيا جرم دارند یا بیگناه هستند و گناه ندانسته ایشانرا کشتی و بحال زار ایشان نظر نکردی و این ابیات نیز براو خوان • کرا عقل باشد زیر دست شهوت • چرا زیر دستی کند هیچ زن را • عیال زن خویش باشد هر آنکس • که فرمانبر زن کند خویش را • ولیکن کسی را که زن شوی باشد • کجا در گذارد بگوش این سخن را پس امجد گفت مالز تو تمنی نداریم جز اینکه این ابیات که شنیدی بملك فرو خوانی • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست •

چون شبانه دو یست و یستم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت ملك امجد با خازن گفت مالز تو نمیخواهیم مگر اینکه این ابیات برو فرو خوانی و ترا بخدا سو گند میدهم که اندکی مهلت بده تا این دو بیت دیگر را نیز از برای برادر من بخوانم این بگفت و بگریست و این دو بیتی برخواند • چون عمر بسر رسد چه بغداد و چه بلخ • پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ • خوش باش که بعد از من و توماه بسی • از سلخ بغره آید از غره بسلخ • چون خازن از امجد این سخن بشنید سخت بگریست چندانکه سرشك بر زنخ او روان شد و اما ملك اسعد سرشك از دیدگان فرو ریخته این دو بیت برخواند • جهاننا چه بی مهر و بدخو جهانی • چو آشفته بازار بازار گانی • غمین تر کس آنکش غنی تر کنی تو • فرو تر کس آنکش تو بر تر نشانی • پس از آن سرشك از بر رخسار روان کرده این ابیات نیز برخواند • الحذر ای غافلان زین وحشت آباد الحذر • الفرار ای عاقلان زین دیو مردم الفرار • ای عجب دلتان نه بگرفت و نشد جانتان ملول • زین هواهای عفن زین آبهای ناگوار • مهر را خفاش دشمن شم را پروانه خصم • چهل رادر دست تیغ و عقل را بر پای خار پس از آن آواز بتاله بلند کرده این ابیات برخواند • این جهان بر مثال مرداری است • گرد او کر کسان هزار هزار • این مر او را همی زند مقلب • او مرا اینرا همی زند منقار • آخر الامر بر پرند همی • وز همه بازماند این مردار • چون اسعد ابیات بانجام رسانید با برادر خود ملك امجد چنان یکدیگر را بکنار گرفتند که گویا دو مغز در يك پوست و دو روان در يك تن بودند و خازن شمشیر بر کشید بلند کرد و همی خواست که بزندان قضا اسب خازن بر میدور و بطرف بادیه بدوید و آن اسب است هزار دینار قیمت داشت و زینی مرصع بر او نهاده پس شمشیر از دست بیینداخت و بر اثر او روان شد • چون قصه بدینجا رسید

بامداد شد و شهرزاد لب
از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خازن بر اثر اسب روان شد و از پی او همی رفت که او را نگاه دارد تا اینکه اسب در نیستان شد خازن از پی او در نیستان رفت اسب در میان بیستان پایستاد و پای بر زمین بکوبید گردهمی بلند شد پس اسب فریاد میزد و شیهه میکرد و خشمناک بود و در آن نیستان شیری قوی هیکل و قبیح منظر جای داشت که شررا از چشمانش همی ریخت و از شکل مهیب و روی درهم کشیده او مردمان بهراس اندر بودند ناگاه همان شیر قصد او کرد خازن از دست شیر گریز گاهی ندید و با خود شمشیر نداشت گفت سبحان الله سبب این حادثه نخواهد بود مگر اینکه خدا مرا بگناه امجد و اسعد گرفته است و این سفر از آغاز پس نامبارک بود خازن را کار بدینجا رسید و اما امجد و اسعد را گرمی آفتاب تاثیر کرد و سخت تشنه شدند چندانکه لبانشان بخشکید و جگرشان تافته شد و از تشنگی استغاثه کردند کس پناهشان نداد گفتند کاش کشته میشدیم و آسوده میخیم و نمیدانیم که اسب بکدام سوی گریخت که خازن از پی او بر رفت ای کاش خازن باز میگشت و مارا میگشت که مرک از برای ما خوشتر از این رنجها بود ملک اسعد گفت ای برادر شکمیا شو که بزودی از حضرت پروردگار نجات در رسد از آنکه گریختن اسب نبود مگر این که خدا با ما عنایتی داشت و اکنون ما بجز تشنگی باکی نداریم پس اسعد با توانائی تمام بچپ و راست حرکت کرده در حال بازوانش گشوده شد و بازوان برادر نیز بگشود و شمشیر امیر خازن برداشته با برادر گفت بخدا سو کند از اینجا نخواهد رفت تا از چگونگی کار خازن آگاه شوم و سرگذشت او را بدانم پس هر دو برادر اثر خازن گرفته همی رفتند تا به نیستان رسیدند و باهم گفتند که اسب و خازن از اینجا در ننگشته اند اسعد با برادر گفت همینجا بایست تا من به نیستان اندر شده نظاره کنم ملک امجد گفت نخواهد گذاشت که تنها در نیستان شوی باید هر دو باهم بدانجا رویم اگر سلامت ماندیم هر دو بمانیم و اگر هلاک شویم هر دو هلاک شویم پس هر دو به نیستان در آمدند شیری دیدند که بخازن چیره گشته و خازن در چنگال شیر بگنجشک همی ماند ولی بتدال و تظلم خدا همی خواند و بگریه و زاری چشم بسوی آسمان دوخته پس چون امجد این حالت بدید تیغ بر گرفته روی بشیر آورده شمشیر بدو زد و او را بکشت پس امیر خازن برخاست ولی از این حادثه در شکفت مانده بود و خویش را در پای امجد و اسعد بیفکند و بایشان گفت ای خواجگان بخدا سو کند که کشتن شما ستمی است بزرگ بر من شاید و من شمارا نخواهم کشت هر گاه دیگری خواهد شمارا بکشد من جان خود را بشما فدا نخواهم کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خازن با امجد و اسعد گفت من جان خود را بشما فدا کنم پس خازن در حال برخاسته ایشان را بکنار گرفت و سبب گشودن بازوان پرسید ایشان گفتند که تشنگی بر ما غلبه کرد پس بند از یکی خود بخود گشوده شد و دیگری را آت یکی گشود آنگاه اثر تو گرفته بدینجا رسیدیم چون خازن سخن ایشان بشنید ایشان را سپاس کرد و شکر نیکویشان بجا آورد و با ایشان از نیستان بدر آمد چون بخارج نیستان برآمدند امجد و اسعد گفتند ای امیر بر آنچه از پدر ما حکم رفته اقدام کن خازن گفت حاشا که من بشما آسیبی رسانم ولی همی خواهم که جامه شمارا بر کنده جامه خود را بشما بپوشانم و دوشیشه از خون همین شیر پر کرده بسوی ملک بازگردم و باو بگویم که ایشان را کشتم و اما شما شهرهای دور بروید که خدا را مملکت بسیار است و ای ملک زادگان بدانید که جدائی شما بر من سخت دشوار است پس خازن و ملکزادگان بگریستند و خازن جامه ایشان بر کند و جامه خویش بر ایشان بپوشانید و جامه هر یک را به بقچه گذاشت دو شیشه از خون شیر پر کرد و ملکزادگان را وداع کرده بر اسب بنشست و رو بشهر آورده همی رفت تا بنزد ملک رسید و در پیش روی ملک زمین پیوسید ملک دید که خازن را گونه متغیر گشته و او را گونه از صدمت شیر متغیر بود ملک گمان کرد از کشتن ملکزادگان متغیر است ملک را فرح دست داد و با خازن گفت کار بانجام رساندی یا نه خازن گفت آری ای ملک پس بقچه ها و شیشه ها در پیش روی ملک بنهاد ملک باو گفت از ایشان چه دیدی آیا وصیت کردند یا نه خازن گفت ایشان را بخواسته پروردگار و فرمان شهریار شکمیا یافته و گفتند پدر ما معذور است ما خود را باو حلال کردیم و گفتند این ابیات را بر ملک بخوان • کرا عقل باشد ز بر دست شهوت • چرا زیر دستی کند هیچ زن را • عیال زن خویش باشد هر آنکس • که فرمان بر زن کند خویش را • ولیکن کسیرا که زن شوی باشد • کجادر گذارد بگوش این سخن را چون ملک از خازن این سخن بشنید دیر زمانی سر بر زیر افکند و دانست که ابیات قرزندانش دلالت دارد بر آنکه به ستم گشته شده اند پس از آن ملک در مکر و کید زنان بفکرت فرو رفت و بقچه هارا بگشود و جامه های فرزندانش این سو و آن سو همی گردانید و همی گریست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و چهار بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قمر الزمان بقچه ها گشود جامه فرزندانش را این سو و آن سو همی گردانید و همی گریست پس چون جامه پسر که هفتتر ملک اسعد بگشود در جیب او ورقه که بخط زن خود ملکه بدور مرقوم بود دریافت و تارهای گیسوان او را بر ورقه پیچیده دید ورقه بگشود و بخواند و مضمون بدانست معلوم کرد که پسرش اسعد بستم گشته شده آنگاه جامه ملک امجد برداشته در جیب او ورقه یافت که بخط زن خود حیات النفوس نوشته بود و بتار گیسوان او بسته بودند پس ورقه بگشود و بخواند و مضمون معلوم کرده دانست که او نیز بستم گشته پسر دست بدست سودو گفت سبحان الله فرزندان خود بظلم و جور به کشتن پس از آن طپانچه بر رخسار همی زد و وا و لاده و وا مصیبتاه همی گفت آنگاه فرمود که دو قبر ساخته بیت الاحزان نامید و گفت که بر آن دو قبر نام دو پسر من بنویسد پس خود را بقبر امجد انداخته بگریست و بنالید و شکایت کرده این

ایات خواند . ای چراغ دلم کجا رفتی . ای نشاط دلم کجا بودی . کس بگل شمس را نینداید . تو بگل شمس را بیندودی در فراق لقای خویش مرا . صبر و غم کاستی و افزودی . پس از آن خود را بر روی قبر ملک اسعد انداخته بگریست و بنالید و سیلاب اشک روان ساخته این ایات برخواند . تنم از اندوهان بفرسودی . دلم از دیدگان بیالودی . پشتم از بار رنج بشکستی . رویم از خون دیده آلودی . طلعت همچو شمس خویش مرا . بنمودی و زود بر بودی . من وصال هنوز نا دیده . هجر جستی ز من بدین زودی . چون ملک ایات بانجام رسانید از دوستان دوری گزید و در خانه که بیت الاحزان نام نهاده بسود گره نشین شد و از همه کس بیرید و از زنان و پیوندان دوری کرد و شبان روز بدوری فرزندانش همی گریست ملک قمر الزمان را کار بدینجا رسید و اما ملک امجد و ملک اسعد در کوه و هامون همی رفتند و بادیه ها همی نوردیدند و تما یکماه بیخ گیاهان و برک درختان همی خوردند و از غدیر ها آب باران همی نوشیدند تا اینکه بکوهی از یکپارچه سنگ سیاه رسیدند که سر آن کوه پدیدار نبود و در نزد آن راه بدو سه میرفت یکی از کمر کوه میرفت و آن دیگری بفراز کوه بر میشد ملکزادگان اسعد و امجد از راهی که بقله کوه بر میشد رفتند و تا پنج روز بفراز کوه بر میشدند ولی سر کوه پدیدار نبود پس ایشان عاجز شدند و مانده گشتند و از رسیدن به منتهای کوه نومید گشته باز گشتند و از راهی که در کمر کوه بود رفتند . چون قصبه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دو یست و یست و پنجم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت ملک امجد و ملک اسعد چون از راه کمر کوه روان شدند و آن روز را تا هنگام شام رفتند ملک اسعد برنجید و پای رفتارش نماند با برادر خود گفت ای برادر مرا طاق راه رفتن نماند برادرش گفت ای اسعد همت بکمار و دل قوی دار شاید که خدا اندوه از ما بیرد پس ایشان باسی از شب رفتند تا اینکه ملک اسعد چنان مانده شد که قدم برداشتن نتوانست و گفت ای برادر مرا قدرت رفتار نمانده این بگفت و بر زمین بیفتاد و بگریست پس ملک امجد برادر برداشته همی برد و ساعتی راه میرفت و ساعتی از بهر آسایش می نشست تا اینکه صبح بدید و هر دو برادر بفراز کوه بر شدند در آنجا چشمه و درخت نازیدند و آب بنوشیدند و از آن نار بخوردند و تا عصر بختند هنگام عصر برخاسته اراده رفتن نمودند ملک اسعد را قدرت رفتار نشد و پاهای او آماس کرده بود پس سه روز در آنجا ماندند و خوب برآسودند پس از آن چند روزی در کوه همی رفتند و از تشنگی برنج اندر بودند که ناگاه از دور شهری پدیدار شد و رحناک گشتند و با یکدیگر رفتند تا بر آن شهر نزدیک شدند و از رسیدن بدانجا شکر خدای بجا آوردند و ملک امجد با ملک اسعد گفت ای برادر تو در همین جا بنشین که من بشهر رفته اوضاع شهر مشاهده کنم و احوال مردمانش باز برسم تا بدانیم که بکجا هستیم و چه قدر راه بریده ایم ای برادر اگر ما از کمر کوه نمی آمدیم تا یک سال بدین شهر نمی رسیدیم اکنون حمد خدا را که سلامت هستیم پس ملک اسعد گفت ای برادر بشهر جز من کس نباید برود از آنکه من فدای تو هستم و اگر تو مرا بدینجا گذاشته بروی از من غایب شوی من از بهر تو غریب فکرت مانده بحیرت اندر خواهم بود و بدوری تو شکیبائی نخواهم داشت ملک امجد گفت برو ولی دیر ممکن وزود باز گرد پس اسعد چند دینار برداشته از کوه بریز آمد و امجد بانتظار او بنشست و او همیرفت تا بشهر درآمد و در کوچه های شهر همی گشت در راه بر روی سالخورده برخورد که ریش او فرو آویخته و از سینه بگذشته و عصائی در دست داشت و جامه فاخر پوشیده و دستارچه سرخ بر سر نهاده بود چون ملک اسعد او را بدید از لباس و هیئت او در عجب شد پیش رفته او را سلام کرد و گفت ای خواهر راه بازار کدام است چون شیخ این بشنید با جبین گشاده باو گفت ای فرزند گویا غریب هستی اسعد گفت آری ای خواجه غریب هستم چون قصبه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و ششم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت اسعد بآن شیخ گفت آری خواجه غریب هستم شیخ باو گفت ای فرزند شهر ما از قدم تو مبارک گشت باز گو که از بازار چه خواهی خرید اسعد گفت ای عم مرا برادری است که در دامنه کوهش گذاشته ام و ما از بلاد دور آمده ایم سه ماه است که سفر همی کردیم و کوه و هامون همی نوردیم چون بدین شهر نزدیک شدیم من بدینجا آمدم که خوردنی بخرم و بسوی برادر باز گردم شیخ گفت ای فرزند بدان که من ولیمه ساخته ام و در نزد من مهمانان بسیار هستند و طعام های نیکو از بهر آنها مهیا کرده و در آنجا هر چه دل بخواهد و دیده لذت ببرد حاضر آورده همی خواهم که تویی بامن بدان مکان قدم رنجه داری و آنچه خواهی ترابدم و قیمت از تو نستانم و ترا از اوضاع شهر و مردمانش آگاه کنم ای فرزند حمد خدای را که جز من کس بسا تو ملاقات نسکرد اسعد گفت هر آنچه شایسته خود میدانی بکن ولی بشتاب که برادرم بانتظار من نشسته و خاطرش از بهر من در تشویش است پس شیخ دست اسعد بگرفت و او را بکوچه تنگ باز گردانید و بروی او تبسم میکرد و میگفت منت خدای را که ترا از مردم این شهر نجات داد پس شیخ ملک اسعد را همیبرد تا بخانه و سیس در آورد و آن خانه را ساختی بود که در آن ساحت چهل تن مرد پیر سالخورده حلقه زده و نشسته بودند و در میان حلقه آتشی افروخته داشتند و آن مشایخ بگرد آتشی نشسته عبادت همی کردند و بر آن آتش سجده میبردند چون ملک اسعد ایشان را بدید هنوز از کارشان آگاه نگشته تنش بلرزید و دلش بطپید پس آن شیخ که اسعد را آورده بود با مشایخ دیگر گفت ای برستندگان آتش از برای شما چاشنی مبارک آورده ام آنگاه بآنک زد بسا غضبان در حال غلامی سیاه باروی درهم کشیده و دماغ بلند و قد خمیده و صورت مهیب بدر آمد شیخ باو گفت که این پسر را بازوان محکم ببند و بسردابه اندر کن و فلانه کنیزك را بگو که شبانه روز بآوردن او مشغول شود پس آن غلامك اسعد را گرفته بر دابه اش برد و بکنیزك بسپرد کنیزك بآوردن او مشغول گشت و بامدادان قرصه و شامگاهان قرصه دیگر باو میداد و کوزه آب شور و وقت چاشت

و کوزه دیگر وقت شام باو میداد و مشایخ باهمدیگر میگفتند که چون عید آتش پرستان در رسد اورا درین کوه بکشیم و بر آتش بگذاریم و اما ملک اسعد پس کنیزك نزد او آمده اورا با تازیانه چندان بزد که خوب از تن او برفت و بیخود کشت پس از آن کنیزك قرصی نان و آب شور بنزد او گذاشته رفت و اسعد نیمه شب بخود آمد خود بقید اندر بیدید و تنش را مجروح و فکر یافته ملول شد و عزت و نیک بختی و بزرگی سلطنت خود را بخاطر آورده بگریست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون ملک اسعد از ایام عزت و نیک بختی و بزرگی یاد کرد بگریست و آواز بناله بلند کرده این ابیات بر خواند که کردون چه خواهد از من سر کشته ضعیف که گیتی چه خواهد از من در مانده گدای تنای محنت ار نه کوه شد ساعتی برو که ای دولت ار نه باد شدی لحظه بیای که ای دیده سعادت تار یک شومین که ای مادر امید سترون شو و مزای چون ابیات بانجام رسانید دست دراز کرده بتزدیک سر خود قرصه و کوزه آب شور یافت از قرصه کمکی بخورد و از آب اندکی بنوشید و تاباندا پیوسته از اذیت کیک و شیش و پشه بیدار بود چون روز بر آمد کنیزك بسردابه اندر شد و جامه از تن ملک اسعد بر کندولی جامه بخون آلوده بر تن او چسبیده بود و پوستش با پیراهن بدر آمد و اسعد فریاد بزد و بنالید و گفت ای پروردگار من اگر رضای تود را نیست محنت بر من افزون کن و ای خدای من تواز تو ستم کار من غافل نیستی پس از آن ناله کرد و آه بر کشید و این دو بیت بر خواند که ای رهانیده خلق راز بلا که زین بلا بنده را تو باز رهان که دلم تنگ و طبع مظلوم کرد تنگی بند و ظلمت زندان چون ابیات بانجام رسانید کنیزك بشکجه او مشغول شد و اورا همی زد و در زنجیر مقید بود تا از خود برفت و کنیزك قرصه و کوزه آب شور بدانجا انداخت و از نزد او بدر آمد و او را تنها بگذاشت و او محزون نشسته خون از تنش همی رفت پس برادر خود را بخاطر آورد و از عزتی که داشت یاد کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دو یست و یست و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اسعد برادر خود را بخاطر آورده و از عزت روز های گذشته یاد کرده بنالید و بگریست و شکایت روزگار کرده این ابیات بر خواند که حوادث زمن نگسلد ز آنکه هست یکی را سر اندر دم دیگری مرا چرخ بد شربت تلخ داد که نهاده اندر دهان شکری ز خارم اگر بالشی می نهند بسا شب که کردم ز گل بستری زمانه ندارد به از من پسر نهانم چه دارد چو بد دختری تنم را نه رنگی و نه جنبشی بود در وجود این چنین پیکری چون اسعد ابیات بانجام رسانید بسیار بگریست و بنالید و جدائی برادر را بخاطر آورده محزون و اندوهناک بود اسعد را کار بدینگونه شد و اما برادرش ملک امجد تا نصف النهار بانتظار برادر در دامنه کوه بنشست ملک اسعد بسوی او باز نگشت ملک امجد را خاطر پریشان شد و بتشویش اندر افتاد و اندوه و جدائی بر او چیره گشته آب از دیده روان ساخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و یست و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اندوه جدائی اسعد بر ملک امجد چیره شد آب از دیده فرو ریخت و فریاد و احسرتا بر آورد پس از آن از کوه زیر آمد و آب از دیده بر رخسارش روان بود و همی رفت تا بشهر درآمد و بشهر اندر می گشت تا بیابازار بر رسید و از نام شهر و مردمان جو یا شد گفتند این شهر را شهر مجوس گویند و مردمان اینجا آتش همی پرستند و خدا را شناسند پس از شهر آیتوس بر رسید گفتند مسافت میانه او و اینجا از بادیه یکسال و از دریا شش ماه است و پادشاه آنجا را ملک آیتوس گویند که در این اوقات ملکزاده داماد خود گرفته بجای خود بر تخت سلطنتش نشانده و آن ملک زاده را نام قمر الزمان است چون ملک امجد نام پدر بشنید فریاد زد و بنالید و بگریست و نمیدانست که بکدام سوی برود و از بهر خوردن چیزی خرید بود بجای خلوت بر رفت که خوردنی بخورد پس در آنجا بنشست و خواست خوردنی بخورد برادر را یاد کرده بگریست و ننخورده برخاسته در شهر همی رفت تا خبر برادر بدید آورد و خبر او را معلوم کند پس مردی خیاط مسلمان را درد که بدید در پهلوی او نشسته قصه خود را بر او بیان کرد خیاط باو گفت اگر برادر تو در دست هر کدام از مجوس گرفتار شود بسی دشوار است که او را دیگر باز بینی امید هست که پروردگار میانه تو و او را جمع آورد پس از آن خیاط گفت ای برادر آیارغب داری که در منزل من جای بگیری امجد گفت آری بسی مایل هستم خیاط فرحناک شد و او را در نزد خود جای داد و شبانه روز او را دلدار می کرد و بشکیباییش می فرمود و صنعت خیاطیش همی آموخت تا اینکه خیاطت بیاموخت پس از آن روزی بکنار دریافت و جامه خویشتن بست و به گرمابه در آمد چون از گرمابه بیرون شد جامه پاک بپوشید و از بهر تفرج در شهر همی گشت که در میان راه بزنی خوب روی فرشته خوی سرو قد بر سید آن زن چون امجد را بدید نقاب از رخسار بر کشید و با چشم و ابرو غمزه ها همی کرد و این ابیات همی خواند که آت روی بین حسن پوشیده ماه را آن دام زلف و دانه خال سیاه را که صورتی چنین بقیامت در آورند عاشق هزار عذر بگوید گناه را یوسف شنیده که بچاهی اسیر ماند این یوسف است بر زنج آورده چاه را چون امجد ابیات از آن زهره چنین بشنید بشتاب و طرب اندر شد و مهرش بدو بچسبید و فریفته غنچ و دلال و شیفته زلف و خال او گشته بسوی او اشارت کرده این ابیات بر خواند که گر ماه من بر افکند از رخ نقاب را برقع فرو هلد بجمال آفتاب را گوئی دو چشم جادوی عابد مرید او بر چشم من بسهر به بسته است خواب را اول نظر بر رفت ز دستم عنان عقل آنرا که عقل رفت چه داد جواب را چون آن حور نژاد ادبیات از امجد بشنیده آه دردناک کشیده بسوی امجد اشارت کرد و این ابیات بر خواند که این چه کار است کار آمدن از من میبری عظم از سر میربائی هوشم از تن میبری که باغ لالستان چه باشد آستینش بر فشان باغبان را گویا گر گل بدامن میبری من که از

دروازه بیرونم نمیبردند خلق . باتومی آیم گرم در چشم سوزن میبری . ملک امجد چون آیات از او بشنید گفت آیا تو بنزد من آئی یا من بنزد تو بیایم ماهروی از شرم لب بیست و ساعتی سردر پیش افکنده پس از آن سر بر کرده کلام پروردگار بر خواند الرجال قوامون علی النساء بما فضل الله بعضهم علی بعض ملک امجد از تلاوت اشارت بدانست . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه دویت و سیام بر آمد

لب از داستان فرو بست ملک امجد برود و اما ملک امجد شرم داشت از اینکه او را بمنزل خیاط که امجد را جای داده بود ببرد پس ملک امجد پیش افتاده بر رفت و ماه منظر نیز بر اثر او روان بود و از کوئی بکوئی و از محلتی بمحلتی همی رفتند تا اینکه پریزاد مانده گشت و آزرده شد و بملک امجد گفت ترا خانه در کدامین محلتست ملک امجد گفت خانه من در همین نزدیکی است اندکی مانده که بدانجا برسیم پس از آن بکوچه دیگر درآمدند و همی رفتند تا به آخر کوچه رسیدند ملک امجد دید که از آن کوی راه بدر نمیروند و بن بست است گفت لاحول ولا قوت الا بالله العلی العظیم آنگاه نظر بچپ و راست کرده در همان کوی دری دید پس بزرگ و این سوی و آن سوی در دو مصطفی داشت و لکن در بسته بود پس امجد در یکی از مصطفی ها بنشست و زهره جبین بمصطفی قرار گرفت و با ملک امجد گفت ای خواجه در انتظار کیستی ملک امجد دیر زمانی سردر پیش افکنده سخن نگفت پس از آن سر بر کرده گفت چشم براه غلامک خویش ام که کلید در بسا اوست و من با او گفته بودم که پیش از آمدن من از آگرما به طعام و مدام حاضر آورد اکنون خواهد آمد پس ملک امجد با خود میگفت بسا هست که چون وقت دیر شود ماهروی برود و من در اینجا بمانم الغرض ملک امجد بحیرت اندر بود چون وقت دیر شد ماهرو گفت ای خواجه غلامک نیامد و ما بکوچه اندر نشسته ایم پس برخاسته سنگی بگرفت و بر قفل بزد ملک امجد گفت ای خاتون شتاب مکن که اکنون غلامک خواهد آمد آن دلارام سخن ملک امجد تپو شد و سنک بر قفل زد تا اینکه قفل بشکست و در بگشود ملک امجد گفت از بهر چه قفل بشکستی دخترک گفت حادثه روی نداده مگر این خانه از آن تو نبود ملک امجد گفت خانه خانه منست و لیکن حاجت بدر شکستن نبود پس دخترک بخانه اندر شد و امجد حیران ایستاده و از خداوند خانه بیم داشت و امیدانست که چه بایش کرد پس دخترک گفت ای خواجه چرا بدرون خانه نمی آئی امجد گفت سمعا و طاعة ولی غلامک دیر کرد و نمی دانم که آن چیزها بدو گفته ام مهیا کرده است بانه این بگفت و در غایت اندوه و بیم بخانه در آمد دید خانه است نیکو و چهار غرفه و برو در آنجا هست و فرش های حریر و دیبا بفرها گسترده اند و در میان خانه حوضی است هشت گوشه که به انگین های گران بها اطراف آن را مرصع ساخته اند و در چهار سوی حوض همه گونه میوه ها و ریاحین و ظروف شراب فرو چیده اند و در آنجا شمعدان ها گذاشته و کرسی ها نشاندند چون امجد آنها را بدید در کار خود حیران شد و با خود گفت کشته خواهم شد ان الله وانا الیه راجعون و اما دخترک چون مکان بدان سان بدید بی اندازه فرحناک شد و گفت ای خواجه بخدا سوگو کند که غلامک تو در تهیه منزل کوتاهی نکرده از آنکه مکان را ظرب انگیز کرده و طعام پخته و میوه و شراب حاضر آورده و مادر بهترین وقت رسیده ایم ملک امجد بدو التفات نکرد و از خداوند خانه بهراس اندر بود دخترک گفت ای خواجه ترا چه میشود که بدینسان ایستاده پس پیش آمده از ملک امجد بوسه بر بود و باو گفت ای خواجه اگر جزمی دیگری را وعده داده غمگین میباش که میباید بخدمت بیستم پس از غایت خشم بخندید آنگاه بفرقه در آمده بنشست و دخترک در پهلوی او بنشسته ملاعبت میکرد و میخندید ولی ملک امجد ملول و روی در هم کشیده نشسته بود و هر ساعت هزار مایه غولیا میکرد و میگفت خداوند این منزل الحال میرسد من باو چه عذر گویم و او مرا بیقین خواهد کشت پس از دخترک برخاست و آستین بر زد و سفره بگسترده و خوردنی گذاشته همی خورد و با ملک امجد گفت ای خواجه بخور ملک امجد پیش رفته همی خورد ولی خوردنی براو گوارا نبود و چشم بسوی دهلیز داشت چون دختر سیر شده سفره بر چیده طبق میوه پیش آورد و ابریق می در میان نهاد آنگاه قدحی به پیوه و بملک امجد بداد ملک امجد بگرفت و با خود گفت اگر خداوند خانه بیاید و مرا ببیند با من چه خواهد کرد و من چه خواهم گفت الغرض قدح اندر کف گرفته دیده بر در خانه دوخته بود که ناگاه خداوند خانه بیامد و او میر آخر ملک بود و این خانه از بهر عیش و نوش ترتیب داده بود و باهر کس که میخواست در آنجا خلوت می کرد و آن روز از بی معشوقی که داشت فرستاده و خانه از بهر او مهیا کرده بود و او بهادر نام داشت و مردی بود سخنی و درخشنده و خداوند وجود و احسان چون بنزدیک رسید : چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و سی و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون خداوند خانه بنزدیک رسید در خانه را گشوده یافت اندک اندک بیامد و سر پیش آورد ملک امجد را دید با دختر نشسته طبق میوه و آلت شراب در پیش نهاده اند و همان وقت ملک امجد را قدح در کف و چشم بر در بود چون چشمش بخداوند خانه بیفتاد گونه اش زرد شد و دست او بلرزید چون بهادر میرا خورد دید که گونه امجد زرد شد و حالتش دگرگون گشت انگشت بر دهان نهاده بدو اشارت کرد که خاموش باش و بنزد من بیا پس امجد قدح بر زمین گذاشت و برخاسته بسوی بهادر روان شد دخترک پرسید بکجا میروی ملک امجد سر بجنبانید و با اشارت گفت که به آب خانه میروم پس پای برهنه بدیلهز بیامد چون بهادر را بدید دانست که او خداوند خانه است بنزد او بشتافت و دست او را بوسه داد پس از آن گفت ای خواجه پیش از آنکه مرا بیازاری ترا بخدا سوگو کند میدهم حدیث مرا بشنو پس قصه خود را از آغاز تا انجام باز گفت و بنمود که باختیار خود بخانه

در نیامده و قفل را دخترک شکسته و در گشوده است چون بهادر سخن ملک امجد بشنید و دانست که او ملک زاده است بر اور حمت آورد پس از آن بامجد گفت سخن من گوش گیر و آنچه من گویم بپذیر که تو در امان من هستی و اگر مخالفت کنی ترا بکشم امجد گفت بهر چه خواهی فرمان ده که هرگز مخالفت نخواهم کرد که من از آزاد گردگان تو هستم بهادر گفت بخانه اندر شو و در جایی که نشسته بودی آسوده بنشین من نیز داخل خانه می شوم و مرا نام بهادر است چون من بخانه درایم تو مرا دشنام ده و یگو سبب دیر کردن تا این وقت چه بود و عذر مرا بپذیر بلکه برخاسته مرا بزن و اگر بمن مهربانی کنی ترا بکشم پس اکنون بخانه اندر شو و بعیش و نوش بگرای و آنچه که از من خواهی در حال حاضر آورم و امشب را بدانسان که دلت خواهد بروزیاور و چون فردا شود بهر جا که خواهی رو از آنکه تو غریبی و من غریب دوست دارم و گرامی داشتن شان فرض دادم پس امجد دست او بوسه داده بخلوت بازگشت در حالتی که گونه زردش سرخ بود پس نخستین قدم که بخانه گذاشت با جبین گشاده و تبسم کنان با دختر ماهروی گفت امشب مبارک شبی است که تو پیم من قدم رنجیده داشتی دخترک گفت عجب است از تو اینکه جبین بگشادی و مرا بنواختی امجد گفت ای خاتون بخدا سو کند که مرا گمانی بود که مملوک من بهادر عقدهای گوهر مرا که هر یک با هزار دینار برابر بودند دزدیده است و من بدان سبب بفکرت و غیرت اندر بودم چون اکنون برخاستم و از عقدها تفتیش کرده آنها را در جای خود یافتم آسوده شدم و انبساط بر من روی داد ولی نمیدانم سبب دیر کردن بهادر تا این وقت چیست و من آزرده او او را ناچار هستم پس دخترک از سخن امجد راحت یافت و خاطرش آسوده شد و بملاعبت و منادمت و باده کساری مشغول گشتند و پیوسته در عیش و نوش بودند تا هنگام شام شد و بهادر در آمد ولی جامه بدل کرده و جامه ملوکانه در برداشت پس بهادر سلام داد و زمین ببوسید و دست بسته مانند گناهکاران سر بر زمین افکند امجد بچشم غضب بدو نگاه کرده و بدو گفت ای پلیدترین مملوکان سبب دیر کردن تو چه بود بهادر گفت ای خواجه بشتن جامه مشغول بودم و ندانستم که تو در خانه هستی از آنکه وعده تو بامن هنگام شام بود نه وقت چاشت پس امجد بانک بر او زد گفت ای پلید دروغ همی گوئی آنگاه برخاسته بهادر را بر زمین زد و چوبی را گرفته نرم نرمش همی زد که دخترک برخاسته چوب از دستش برگرفت و بهادر را سخت همی زد و چندانش بزد که خون از تن بهادر همی رفت و بهادر استغاثه میکرد و ندان می سود و امجد بانک بر دختر می زد و میگفت چنین نکن دختر میگفت بگذار تاخشم من فرو نشیند و انتقام از او بکشم که او امروز عشق مرا منقض کرده پس امجد چوب از دست دختر برید و و بییداخت آن گاه بهادر برخاسته سرشک از دیده پاک کرد و ساعتی در خدمت بایستاد پس از آن قندیلها و شمعها روشن کرد و هروقت بهادر بخانه اندر میشد و از خانه بیرون میرفت دخترک او را دشنام میداد و نفرین میکرد امجد بدخترک خشم می آورد و میگفت که غلام من بدین چیزها عادت ندارد پس امجد با دختر بله و لعل و خوردن و نوشیدن مشغول بودند و بهادر بخدمت ایستاده بود تا اینکه شب از نیمه گذشت و بهادر از خدمت مانده شد و در میان ساخت خانه افتاده بخت و نفیر خواب بلند رد چون دخترک از نشئه باده سرمست شد و خردش بزیان رفت بامجد گفت برخیز و باین شمشیر که بدیوار آویخته این غلام را بکش و اگر نکشی کاری کنم که خود هلاک شوی امجد گفت در کشتن مملوک من چه بخواطر تو رسیده دختر گفت بی کشتن او عیش بر من حرام است و اگر تو بر نخیزی و او را نکشی من خواهش کشت امجد گفت بخدا سو کندت می دهم که چنین کاری مکن دختر گفت ناچار این کار باید بشود پس دخترک تیغ گرفته از غلاف بر کشید و خواست تا که بهادر را بکشد امجد با خود گفت که این مرد بامانیکوئی کرده و سرمای پوشیده و از روی احسان خود را مملوک شمرد ما چگونه این را بکشتن پاداش دهیم هرگز این کار نخواهم کرد پس بدخترک گفت چون از کشتن او گریز نیست من بکشتن غلام خود سزاوارترم آنگاه شمشیر از دست دخترک برگرفت و تیغ برگردان او بزد در حال سر دخترک پیرید و بر روی بهادر بیفتاد و بهادر بیدار گشته و بنشت و چشم گشوده امجد را دید ایستاده و شمشیر خون آلود در دست دارد چون بدخترک نگاه کرد دید که او مقتول است از امجد ماجرا پرسید امجد حدیث دخترک باز گفت و بهادر را آگاه کرد که او می خواست ترا بکشد و سخن مرا نپذیرفت پس بهادر برخاسته جبین امجد را ببوسید و گفت ای خواجه کاش بر او بخشوده بودی اکنون که حادثه روی داده باشد او را پیش از دمیدن صبح بیرون کنم پس بهادر برخاسته دخترک را بهادر پیچید و بجوال اندر نهاد و خود برداشت و بامجد گفت تو غریبی و راه بجائی نداری در همین جابنشین و تا هنگام بر آمدن آفتاب بانتظار من باش اگر من باز کشتم یا تو نیگو تنها کنم و در پدید آوردن برادرت کوششها بجاء آرم و اگر آفتاب بر آید و من بسوی تو باز نگردم بدانکه من کشته گشته ام و این خانه با آنچه دروست از آن تو است بهادر جوال بدوش گرفته از خانه بیرون شد و از کوچه و بازار همی رفت و قصد دریا کرده بود که او را در دریا اندازد چون بدریا نزدیک شد شعله و سرهنگان بدو گرد آمدند و چون او را بشناختند در عجب شدند پس از آن جوال بگشودند کشته در آن بدیدند آنگاه بهادر را گرفتند و در زنجیر تابامداد نگاه داشتند چون بامداد شد او را با همان جوال که کشته در آن بود بنزد ملک بیاوردند چون ملک آن حالت بدید بسی خشمگین شد بهادر گفت وای بر تو مگر تو همیشه بدینسان مردمان کشته بدریا افکنده و مال ایشان را گرفته ای بهادر سرخجلت در پیش افکند

گفت ای ملک جوان بخت بهادر در پیشگاه ملک سر در پیش افکند ملک ماه بانک زد

چون شبانه دو یست و سی و دوم بر آمد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست و گفت کشته این دختر کیست گفت ای پادشاه منش کشته ام پس ملک در خشم شد و بکشتنش فرمود و در حال سیاف او را بسته و شعله منادی را گفت بتفرج بهادر میرا خور نداد و دهد و بهادر را در کوچه و بازار بگردانند الغرض بهادر را کار بدین جا رسید

واما ملک امجد چون دید که روز برآمد و آفتاب بلند شد و بهادر باز نکشت گفت لاحول و لا قوه الا بالله گاش میدانستم به آن بیچاره چه رسیده و سر در گریبات فکرت داشت که ناگاه آواز منادی بشنید که بتفرج بهادر ندا می داد که اورا هنگام ظهر بدار خواهند کشید چون این ندا بگوش امجد رسید گریان شد و گفت آن جوان مرد خود را از برای من بکشتن داده است و حال آنکه دخترک را من کشته ام بخدا سوگند که این کار ناشدنی است پس در حال از خانه بیرون آمده در بیست و در میان شهر همی رفت تا بنزد بهادر رسیده و در پیش روی سرهنگ شهنه بایستاد و گفت ای خواجه بهادر رامکش که از این گناه بربست بخدا سوگند که دخترک را کسی جز من نکشته شهنه چون این بشنید اورا بایهادر گرفته بآستان ملک برده و آنچه از ملک امجد شنیده بود باملك باز گفت ملک نظری بسوی امجد انداخته باو گفت این دخترک را تو کشته ای امجد گفت آری منش کشته ام ملک گفت سبب این حادثه حدیث کن و سخن برآستی بگو امجد گفت ای ملک بدانکه سر گذشت من عجیب و کار من غریب است پس از آن حکایت باز گفت و آنچه که بر او و برادرش رفته بود از آغاز تا انجام بیان کرد ملک را عجب آمد و در شکفت ماند و باو گفت من دانستم که تو معذوری و لکن ای پسر آیا میل داری که وزیر من شوی امجد گفت سمعا و طاعة پس ملک او را و بهادر را خلعت داد و از برای او خانه شایسته در خور عطا فرمود و خادمان و ظروف و فروش و اسباب آلات و مایحتاج از بهر او ترتیب داد و فرمود که برادر او ملک اسعد را جستجو کنند پس امجد در مسند وزارت بنشست و بعدالت حکمرانی کرد و بعزل و نصب پیرداخت و از بهر برادرش اسعد منادی بکوچه های شهر بینداخت روزی چند منادی در کوچه بازار ندا داد و از اسعد خبری و اثری پدید نشد امجد را کار بدینجا رسید اما ملک اسعد را مجوس تا یکسال شب و روز او را شکنجه میکرد تا اینکه عید مجوس نزدیک شد بهرام مجوس را بسیجیده و کشتی مهیا کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و سی سوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت بهرام مجوس سفر را مهیا شد و کشتی از برای خود مهیا کرد آن گاه اسعد را بصندوق اندر بنهادند و صندوق محکم کرده بکشتی در آوردند از قضا در آن ساعت که بهرام مجوس صندوق را بکشتی در آورد ملک امجد در قصر خود نشسته تفرج دریا میکرد و به آن چیزها که به کشتی درمی آوردند تماشا میکرد پس دلش بگرفت و خاطرش پریشان شد غلامان را فرمود که اسب حاضر آورند و با جمعی سوار گشته بسوی دریا روان شد و نزدیک کشتی مجوس بایستاد و خادمان را فرمود که بکشتی در آیند و جستجو کنند شاید که اسعد در آنجا باشد خادمان بکشتی اندر شدند و جستجو کردند چیزی نیافتند بیرون آمده امجد را آگاه کردند پس امجد سوار گشته بسوی خانه باز گشت چون بقصر در آمد دلش بگرفت و این سوی و آن سوی خانه نظر می کرد بدیوار خانه این دو بیت نوشته یافت • یارب سببی ساز که یارم بسلامت • باز آید و برهاندم از چنک ملامت • خاک ره آن یار سفر کرده بیارید • تا چشم جهان بین کنمش جای اقامت • چون امجد دوبیتی برخواند یاد برادر کرده بگریست اورا کار بدین گونه شد و اما بهرام مجوس بکشتی در آمد بانک بر ملاحان زد که بادبان بکشایند پس ایشان بشتاب هرچه تمامتر بادبان بگشودند کشتی روان شد و شب و روز همی رفتند ولی هر روزی اسعد را از صندوق بدر آورده اندکی نان و آبش میدادند تا اینکه بکوه آتش نزدیک شدند و دی مخالف برایشان بوزید و کشتی را از راه بدر برد و از بیراهه کشتی روان شد تا این که شهری که در کنار دریا بنا نهاده بودند رسید و آن شهر قلعه داشت که منظره های او بدریا همی نگریست بزرگ آن شهر زنی بود ملکه مرجانه نام داشت رئیس کشتی با بهرام مجوس گفت ای خواجه ما راه گم کرده ایم و ناچار باید بدین شهر فرود آئیم و راحت کنیم پس از آن هرچه خدا بخواهد روی خواهد داد بهرام گفت رای تورای است صواب رئیس گفت اگر ملکه این شهر حال مایرسد چه جواب گوئیم بهرام گفت این مسلمان را که در نزد من است جامه مملوکانش در بر کنیم و با خودمانش بیرون بریم چون ملکه اورا بیند گمان کند که او مملوکست و من باملكه بگویم که من بازرگانی هستم که بندگان بخرم و بفروشم و در نزد من ممالیک بسیار بودند همه را فروختم جز این بنده دیگر نمانده پس رئیس گفت این سخن سخنی است نیکو آنگاه بادبان برچیدند و میخها گرفته و طنابها بر بستند در حال ملکه مرجانه بالشکر خود بسوی کشتی باز آمدند و بر کشتی بایستادند پس ملکه رئیس را بخواند رئیس بیرون آمده در پیش روی ملکه زمین ببوسید ملکه گفت در این کشتی چه داری و یاران تو کیستند رئیس گفت ای ملکه جهان بامن مردی است بازرگان که بندگان همی فروشد ملکه گفت نزد منش بیاور و در حال بهرام از کشتی بدر آمد و اسعد بهیشت بندگان از پی او همی آمد تا بنزد ملکه رسید و در پیش روی ملکه زمین را بوسه داد ملکه باو گفت شغل تو چیست بهرام گفت بازرگان بندگان هستم ملکه نظر باسعد انداخته گمان کرد که او بنده است باو گفت نام تو چیست گملوی اسعد از گریه بگرفت و گفت که مرا نام اسعد است ملکه گفت خط توانی نوشت گفت آری توانم پس ملکه قلم و ردوات و قرطاس بدو داده گفت چیزی بنویس تا ببینم اسعد این دو بیت نوشت • نه جا بسایه شاخی نه پا بحلقه دامی • نه پر شکسته بسنگی نه بر نشسته بیامی • ندانم این چه غرور است در دیار نکوئی • که خواجگان بنگاهی نمی خرنند غلامی • چون ملکه این بدید بدو رحمت آورده و بهرام را گفت که این بنده را بمن بفروش بهرام گفت ای ملکه من اورا نیارم فروخت که همه بندگان را فروخته اینرا از بهر خود نگاه داشته ام ملکه مرجانه گفت ناچار اینرا از تو بگیرم یا بفروشی یا بمنش ببخشی بهرام گفت نفروشم و نبخشم ملکه چون این بشنید اسعد را گرفته با خود بقلعه باز گشت و کس پیش بهرام فرستاده پیغام داد که اگر به امشب از بلاد من نروی همه مال از تو بگیرم و کشتی ترا بشکنم چون پیغام بهرام رسید ملول شد و گفت این سفر بس نامبارک بود پس از آن برخاسته آماده باز گشت شد و آنچه ضرور بود مهیا کرده بآن انتظار آمدن شب بنشست و باملاحان گفت که تدارک خود ببینید و آب و توشه بردارید

که آخر شب روان خواهی شد پس ملاحان بتهیه ضروریات پرداختند الغرض بهرام را کار بدینگونه شد و اما ملکه مرجانه اسعد را گرفته بفراز قلعه برد و منظره های رو بدریا را بگشود و کنیزکان و افرمود که طعام حاضر آورند ملکه با اسعد طعام خوردند پس از آن فرمود که شراب حاضر آورند . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و سی و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملکه مرجانه کنیزکان را فرمود شراب حاضر آوردند و با اسعد پیاده گساری مشغول شد و محبت اسعد در دل ملکه جای گرفت و قدح با اسعد همی پیمود تا اینکه اسعد را عقل برفت و از بهر قضای حاجت فرود آمده دری یافت گشوده از آن در داخل شد و همی رفت تا بیای بیزرک رسید که همه میوه ها و گلها در آن باغ بود پس اسعد در زیر درخت بنشست و حاجت قضا کرده برخاست و بسوی حوضی که در میان باغ بود در آمد در کنار حوض بیفتاد و بغفت تا اینکه شب در آمد بانك بر ملاحان زد که بشتابید که روان شویم ملاحان گفتند سمعا و طاعة ولی اندك مهلت ده تا مشکها بر کنیم آنگاه بادبان بگشاییم پس از آن ملاحان مشکها برداشته بکنار قلعه آمدند و همی گشتند جز دیوار های باغ جائی که بقلعه در آیند نیافتند به دیوار باغ آویخته بیای آمدند و راهی را که بکنار حوض رسید بگرفتند و پیامندند چون به حوض رسیدند اسعد را در آنجا افتاده دیدند چون بشناختندش فرحناك شدند و مشکها بر از آب کردند و اسعد را نیز برداشته و از دیوار گذشته بشتاب هر چه فرو تر بنزد بهرامش رسانیدند و او را بشارت دادند که اسیرت را که ملکه مرجانه بزور از تو گرفته بود در کنار حوضش گرفته آوردیم پس اسعد را به پیش روی بهرام مجوس بیفکندند چون بهرام او را بدید از فرح دلش پریدن گرفت و بنشاطاندر شد و ایشانرا بخشود و امر کرد که بادبان بسرعت بگشایند پس ملاحان بادبان بر افراشتند و بسوی کوه آتش روان شدند و تا صبحگاهان همی رفتند ایشان را کار بدینگونه شد و اما ملکه مرجانه چون اسعد از نزد او فرود آمد ساعتی بانتظار او بنشست و اسعد باز نگشت و آنگاه ملکه بر خاسته او را تفتیش کرده بدیدش نیاورد پس شمعی روشن کرده کنیزکان را فرمود که اسعد را جستجو کنند و خود نیز فرود آمده در باغ را گشوده یافت دانست که اسعد بیای در آمده پس ملکه بیای اندر شده کفش اسعد را در کنار حوض بدید پس همه باغ را بر گشتند اثری بدید نیامد و تاهنگام بامداد در باغ و کنار باغ بگشتند پس از آن ملکه حال کشتی جویان شد گفتند سه يك از شب نرفته بود که کشتی برفت پس ملکه دانست که اسعد را ایشان گرفته برده اند این کار بدو دشوار و ناهموار آمد خشمگین گشت و فرمود در حال ده کشتی ترتیب دادند و خود نیز جنك را آماده گشته بیکی از آن ده کشتی بنشست و سپاهیان نیز بکشتی در آمدند و بادبانها افراشته روان گشتند و با ملاحان کشتی گفت هر وقت بکشتی مجوس رسید خلعت و مال بشما خواهم داد و اگر نرسید خواه متان کشت ملاحان را بیم غالب آمد و امیدواری بوعده ملکه داشتند آن روز و آنشب و روز دوم و سیم کشتیها برانندند و روز چهارم کشتی بهرام مجوس نمایان شد و هنوز روز به آخر نرسیده بود که کشتیهای ملکه مرجانه کشتی بهرام مجوس را احاطه کرده و آن ساعت بهرام اسعد را بدر آورده بتازیانه اش همی زد و اسعد استغاثه میکرد و پناه میخواست کس او را پناه نمیداد پس در آن هنگام که با شکنجه اسعد مشغول بود نظرش باطراف کشتی افتاد دید کشتیها کشتی او را احاطه کرده اند بدانسان که سیاهی چشم مردمك را احاطه کند پس یقین دانست که هلاك خواهد شد بحسرت و افسوس درمانده با اسعد گفت ای اسعد وای بر تو که این همه حادثه در زیر سرتو میباشد پس ملاحان را فرمود که اسعد را بدریا افکنند و گفت من ترا پیش از آنکه خود کشته شوم بکشم آنگاه ملاحان از دست و پای اسعد گرفته بدریا افکندند چون خدا سلامت او را خواسته و اجلش نرسیده بود در آب فرو رفت و بیرون آمد و شنا همی کرد و موجش همی زد تا بساحل رسیده از آب در آمد در حالتیکه گمان خلاص نداشت الغرض چون اسعد بکنار دریا رسید جامه از تن بیرون آورده بفشرد و آفتابش انداخت و عریان نشسته سر گذشت خود و مصیبت های اسیری بخاطر آورده همی نالید و همی گریست و این دو بیتى بر خواند . نه هست بشادئى مرادست رسی . نه گفت توانم غم خود را بکسی . صدغم دارم نهفته در هر نفسی در من نگرید و شکر گوئید بسی چون دو بیتى بر خواند برخاسته جامه در بر کرد و نمى دانست که بکدام سوی برود پس حیران و سرگردان شبانه روز میرفت و بیخ گیاهان و برک درختان میخورد و آب چشمه ها می نوشید تا اینکه شهری نمایان شد اسعد فرحناك گشت و بسرعت بسوی شهر رفت چون شهر رسید هنگام شام شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و سی و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون اسعد بدروازه شهر رسید هنگام شام بود و دروازه شهر بسته و این شهر همان شهر بوده که اسعد در آنجا بزندان بود و برادرش امجد وزارت ملک را داشت چون اسعد دروازه بسته یافت بسوی مقبره ها باز گشت چون بدانجا رسید مقبره را در گشوده یافت در آن مقبره رفته بخیسید و اما بهرام مجوس چون کشتیهای ملکه مرجانه بدو رسید بهرام از مکر و نیرنگی که داشت ملکه را شکست داد و خود سلامت بسوی شهر خود باز گشت و با فرح همی آمد چون گذارش بمقبره ها افتاد از قضا در همان جا از کشتی بدر آمد و در میان مقبره ها همی رفت پس مقبره را که اسعد در آنجا بود دید که درش گشوده است عجب آمدش گفت باید در اینجا نظر کنم و سبب باز ماندن در مقبره بدانم چون نظر کرد اسعد را در آنجا دید که خفته بهرام سر را پیش برده او را بشناخت و باو گفت ای پست ترین مسلمانان تو تا اکنون زنده مانده پس او را گرفته بخانه خود برد و بخانه اش سردابه بود که از برای شکنجه مسلمانان ترتیب داده بود و دختری داشت بستان نام پس قید آهنین و سنگین بهر دو پای اسعد گذاشته او را بدان سردابه بیاورد و دختر خود را نه آزدن اسعد فرمان داده و گفت شبانه روز با شکنجه اش بدار تا بپیرد پس بهرام

اورا با تازیانه چنان بزد که تنش فکار شده خون از او روان گشت آنگاه در سردابه را بسته کلید بدختر سپرد و چون بستان دختر بهرام بسردابه درآمد که بر حسب فرمان پدر او را بیازارد اسعد را دید جوانی است نیکو روزیا شمائل و سیاه چشم و کمان ابرو پس محبت اسعد در دل بستان دختر بهرام جای گرفت و روی با اسعد کرده گفت تو پریزاده ندانم ز کجا می آئی .

کادمی زاده نباشد چنین زیباتی . راست خواهی نه حلال است که پنهان دارند به مثل آن روی نشاید که بکس بنمائی پس از آن با اسعد گفت چه نام داری گفت نامم اسعد است بستان گفت خود نیک بختی و نیک بخت روزگاری است که تو در روی هستی الحق تو مستوجب آزار نیستی و من دانستم که تو مظلومی الفرض بستان دختر بهرام با سخنان مهرآمیز زنك از دل اسعد بزدود و با او میتوانست میکرد پس از آن قید از دست و پای او برداشته از دین اسلام جویبار شد اسعد او را با خبر کرد که دین اسلام دین حق و محکم است و پیغمبر اسلام محمد صلی الله علیه و آله خداوند معجزه و آیات است و آتش سودی بکس نمی دهد پس قواعد و احکام دین اسلام بیستان پیاموخت و بستان باسلام اذعان کرد و حب ایمان در دلش جای گرفت و محبت اسعد را خدا در دل او پیامیخت پس شهادتین بر زبان راند و از اهل سعادت شد و اسعد را نان و آب میداد و با او حدیث میکرد و باهم نماز میگذاردند و غذاهای مقوی بدو میخورانید تا اینکه ناخوشی های اسعد برفت و عافیت و صحت بدوراء یافت پس از آن بستان دختر بهرام از نزد اسعد بفرآمد و بدرخانه ایستاده بود که ناگاه آواز منادی بشنید که همی گفت که هر کس در نزد او جوانی باشد چنین و چنان او را آشکار کند هر چه مال بخواند از سلطان خواهد گرفت و هر کس که چنین جوان را بوشیده دارد بدرخانه خود بدار آویخته خواهد شد و مالش بیهما خواهد رفت و نسلش بریده خواهد شد و اسعد با بستان تمام سرگذشت خویش گفته بود چون بستان این را بشنید دانست که مطلوب منادی است پس بنزد اسعد بیامد و او را از حکایت منادی آگاه کرد و او را از سردابه بیرون آورد بخانه وزیرش فرستاد چون اسعد وزیر را دید بشتاخت و گفت بخدا قسم که همین وزیر برادر من امجد است پس اسعد بایوان درآمد چون بنزد يك ملك امجد رسید خویشش بدو بینداخت و امجد نیز او را بشناخت و در آغوشش گرفت خادمان برایشان گرد آمدند و اسعد و امجد هر دو از خود برفتند ساعتی بیهود بود چون بخود آمدند امجد و اسعد را برداشته بنزد سلطان بردند و اسعد پیش آمد سرگذشت خود را برای سلطان نقل کرده بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از **چون شب دویست سی و ششم برآمد** داستان فرو بست گفت ای ملك جوان بخت سلطان فرمان داد که خانه بهرام مجوس را غارت کنند و وزیر جماعتی را از بهر غارت فرستاد گان برفتند و خانه بهرام را بساختند دختر بهرام مجوس را چنان چه وزیر سپرده بود بنزد وزیر آوردند امجد او را گرامی بداشت پس از آن امجد با اسعد ماجرای خود را بیان کرد و آنچه که با دختر ك در خانه بهادر میر آخور روی داده بود باز گفت و هر يك اندوه ایام جدائی و محنت های زمان دوری را بآن دیگری میسر کردند پس از آن مجوس را حاضر آورده به كشتنش فرمان داد بهرام گفت ملك آیا بکشتن من مصمم شده ملك گفت آری بهرام گفت ای ملك اندکی مهلت ده این بگفت و سر بزمن افکند پس از آن سر بر کرده شهادتین بر زبان براند و دد دست سلطان مسلمان شد حاضران باسلام او فرحناك شدند آنگاه امجد و اسعد تمامت سرگذشت خود از آغاز تا انجام با بهرام باز گفتند بهرام بایشان گفت ای خواجگان آماده سفر شوید که من باشما سفر کنم امجد و اسعد از سخن او فرحناك شدند پس از آن بگریستند بهرام بایشان گفت ای خواجگان گریان مباشید و شکیبائی پیش بگیرید که بایواندان خود جمع خواهید آمد چنانچه نعمت و نعم باهم جمع آمدند امجد و اسعد گفتند مگر چگونه بوده است حدیث نعمت و نعم بهرام گفت (حکایت نعمت و نعم) چنین گویند که در شهر کوفه مردی بود از بزرگان شهر و او را ربیع ابن حاتم میگفتند و او مرفح حال و خدارند مال بود و خدا بسری باو عطا فرمود که نعمت الله نام داشت روزی ربیع دید که کنیز فروشان گذر کردند نظرش بر کنیز کی افتاد که از برای فروختنش داشته بودند و دختر کی خرد سال در کنار کنیز بود ربیع بن حاتم بکنیز قروش اشارت کرد که این کنیز را با دختر او قیمت چند است کنیز فروش گفت پنجاه دینار ربیع گفت بیع نامه بنویس و قیمت گرفته بخواوند کنیزك بده پس ربیع قیمت بشمرد و دلای بداد و کنیزك با دختر او گرفته بخانه خود بیاورد دختر عم ربیع چون کنیزك بدید گفت یا ابن العم این کنیزك از برای چیست ربیع گفت این كنیزك را بسبب رعبتی که بدختر او داشتم بخریدم و بدانکه اگر این دخترك بزرگ شود در بلاد عرب و عجم در خوبروئی نظیر نخواهد داشت دختر عم ربیع بکنیزك گفت چه نام داری كنیزك گفت نام من توفیق و نام دختر سعدی است گفت راست گفتی او سعدی است و هر که او را خریده سعید است پس از آن گفت ای پسر عم او را چه نام خواهی نهاد ربیع گفت هر چه تو اختیار کنی دختر عم ربیع گفت نعم ربیع گفت نگو نامش بنهادی پس از آن کودک نعم نام با نعمت بن ربیع در يك گهواره پرورش یافتند تا بده سالگی برسیدند و هر يك از یکدیگر خوبروتر بودند و نعمت باو خواهر خطاب میکرد و او بنعمت برادر همی گفت پس از آن نعمت بده سالگی برسیدند و نعمت ربیع بن حاتم باو گفت ای پسر این ترا خواهر نیست بلکه کنیز است که بنام تو باش خریده ام تو او را پس از این خواهر مخوان نعمت گفت چون چنین است من او را بخود تزویج کنم آنگاه نعمت بنزد مادر رفته او را از آنچه در دل داشت آگاه کرد مادرش گفت ای فرزندان کنیز تست پس نعمت با نعم بزرگ شده و او را بسی دوست می داشت و نه سال برایشان بگذشت که ایشانرا حال بدینمحوال بود و در کوفه کنیزی بهتر و خوبتر از نعم بهم نمیرسید و او قرآن و خط و سایر علوم پیاموخت و شطرنج و همه گونه بازی نيك میدانست و در آداب تغنی و آلات طرب مهارتی تمام داشت بعدیکه سرآمد تمام اهل زمان بود پس روزی با خواجه خود نعمت بن ربیع بیزم گساری نشسته بودند نعم عود بدست گرفت و تارهای آن محکم کرد و ایندو بیتی بر خواند . مشنو اید و ست که غیر از تو مرا

یاری هست • یا شب و روز بجز فکر توام کاری هست • بکنند سرزلفت نه من افتادم و بس • که بهر حلقه موی تو گرفتاری هست • نعمت را طربی بزرگ و نشاطی بی اندازه روی داد و بانعم گفت بجان منت سوگند میدهم که با دف و آلات طرب از برای من تقنی بکن پس از آن نعمت های نشاط انگیز ساز کرده این دو بیت برخواند • گریه گویم که مرا با تو سروکاری نیست • درو دیوار گواهی بدهد کاری هست • هر که عیبم کند از عشق و ملامت گوید • تا ندیده است ترا بامنش انکاری هست • نعمت گفت ای نعم الله درك پس ایشان بعیش و کامرانی همی گذاردند تا حجاج آوازه دخترک بشنید و چون خلیفه از او کنیز کی طلبیده بود روزی در دارالنیا به خود گفت که ناچار حیلتي کنم و این کنیز نعم نام را گرفته بسوی خلیفه عبدالملك ابن مروان بفرستم از آنکه در قصر خلیفه بهتر از او و مانند او بهم نمی رسد و خوشتر از او کسی نتواند تقنی کرد پس از آن حجاج پیره زنی را که در نیرنگ و تللیس بابلیم برتری داشت بخواست و باو گفت که بخانه ربیع بن خاتم روبا کنیز او نعم نام طرح آشنائی افکن و در گرفتن او حیلتي کن تا بخلیفه اش بفرستم که شنیده ام در روی زمین چنوبعت دلربا یافت نمی شود عجز و سخن حجاج پذیرفت چون بامداد شد جامه یشمین در بر کرد و تسبیح هزار دانه بگردن آویخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و سی و هفتم برآمد

صبحه هزار دانه بگردن آویخت عصبانیت گرفته و برفت
 الا الله والله اکبر همی گفت و پیوسته نام های خدا و را و رد زبان و دل او در خیال فریفتن این و آن بود تا اینکه بخانه نعمت بن ربیع رسید و در بکوفت دربان در بگشوده با عجز گفت چه میخواهی گفت بینوائی هستم از خدا پرستان وقت نماز ظهر در رسیده و همی ترسم که وقت فضیلت از من فوت شود میخواهم در این منزل مبارک نماز ظهر بجا آورم دربان گفت اینجا خانه نعمت بن ربیع است • این نه مسجد که درو هرزه در آئی بخروش • عجز گفت میدانم که اینجا مسجد نیست ولی هیچ مسجد و هیچ خانه چون خانه نعمت بن ربیع مبارک نباشد و من از دایگان دارالخلافه هستم از بهر عبادت و سیاحت بیرون آمده ام دربان گفت من نخواهم گذاشت که تو بخانه در آئی و سخن در میان ایشان بطول انجامید و عجز بادر بان بیاویخت و گفت آیا تو چون منی را که بخانه امرا و وزراء همی روم از رفتن خانه نعمت بن ربیع ممانعت میکنی پس در آن ساعت نعمت بدر آمد و سخن عجز بشنید و بخندید و با عجز گفت بر اثر من بیا خود برفت و عجز از بی او همی رفت تا بنزد نعمت رسیدند عجز او را سلام داد و از حسن و جمال نعمت در شکفت ماند پس از آن عجز وضو گرفته بنماز بایستاد و رکوع و سجود همی کرد و دعا همی خواند تا اینکه روز برفت و شب درآمد نعمت گفت ای مادر ساعتی راحت کن و اندکی بر آسای عجز گفت هر که آخرت طلب کند خود را در دنیا برنجاند و هر که در دنیا برزحمت اندر نباشد بمقام نکو کاران نرسد آنگاه نعمت برخاسته از برای عجز خوردنی پیش آورد و باو گفت طعام بخور و مرا دعا کن که خدا توبه و رحمت بمن نصیب کند عجز گفت ای خاتون من روزه هستم و اما تو دختر خرد سال هستی خوردن و نوشیدن ترا سزااست خدا ترا بیامرزد و توبه از تو قبول کند الغرض کنیز ساعتی با عجز نشسته بحديث اندر بود آنگاه با نعمت گفت ای خواجه این عجز را سوگند بده که مدتی در نزد ما باشد که از روی او نور عبادت پدید است نعمت گفت از برای او منزلی از بهر عبادت خالی کن و کس نگذار که بنزد او رود شاید خدا ببرکت او ما را سودی بخشد و ما را از هم جدا نکند پس عجز آن شب را در آنجا بروز آورد و گاه در نماز ایستاده تا بامداد گاه تلاوت میکرد و چون روز بر آمد عجز بنزد نعمت و نعمت شد و با ایشان تحیت صبح بجا آورد و ایشان را وداع کرد نعمت باو گفت ای مادر بکجا همی روی که خواجه مرا فرموده که جانی از برای تو خالی کنم که در آنجا معتکف گشته بمعبادت مشغول شوی عجز گفت خدا خواجه را از شرح اسدان نگاه دارد و نعمتش را بشما بیافزاید و لکن تمنای من از شما اینست که در باب را بسپارید که هر وقت خواهم پیش شما بیایم مرا منع نکنند و من انشاء الله در اماکن مطهره همی کردم و شما را دعا کنم و شبانه روز پس از ادای فرایض و نواقل از بهر شما آمرزش بطلبم پس از آن عجز از خانه بدر آمد و کنیزك بیچاره بجدائی اومی گریست و نمی دانست که سبب آمدن او چه بوده است آنگاه عجز بنزد حجاج رفت حجاج باو گفت چه خبر داری عجز گفت کنیزك را دیدم هیچ مادر خوبتر از او در این زمان نزاده حجاج گفت اگر خدمت بجا آوری سودی بزرگ از من بتو خواهد رسید عجز گفت یکماه مهلت او تو میخواهم گفت ترا يك ماه مهلت دادم پس از آن عجز بخانه نعمت و نعم آمد و شد میکرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویست و سی و هشتم برآمد

گفت ای ملك جوان بخت عجز بخانه نعمت و نعم آمد و شد می کرد و ایشان بعزت و حرمت اومی افزودند و عجز روز هادر آنجا بسر میبرد و شبها بروز می آورد تا اینکه روزی با کنیزك نعم خلوت کرد باو گفت ای خاتون هر وقت که بمكان های پاك حاضر شوم ترا دعا کنم و آرزو میکنم که تونیز با من باشی تا مشایخی را که واصل گشته اند ببینی و از ایشان همت بخواهی و ایشان ترا بهر چه که در دل داری دعا کنند نعم باو گفت ای مادر ترا بخدا سوگند میدهم مرا با خویشتن بر عجز گفت از مادر خواجه ات اجازت بخواه تا ترا ببرم نعم بمادر خواجه گفت ای خاتون از خواجه بخواه که مرا جواز دهد تا روزی من و تو بامادر پیرت بیرون رفته با فقرادر مکان های پاك نماز بگذاریم و عا کنیم پس چون نعمت در آمد و بنشست عجز پیش رفته خواست دست او را ببوسد خواجه او را منع کرد پس عجز خواجه را دعا گفته از خانه بدر شد چون روز دوم برآمد عجز حاضر شد و نعمت در خانه نبود پس عجز روی بنعم کرده گفت دوش بشما دعا کردم و لکن اکنون برخیز و پیش از آنکه خواجه باز آید تفرج کن و باز گرد نعم بمادر گفت ای خاتون ترا بخدا سوگند میدهم که مرا به بیرون رفتن

جوازده تا باین عجزونکو کار بیرون رفته در مکان های يك تفرح اولیا كنم و سرعت پیش از آنكه خواجه بیاید باز کردم صادر نعمت گفت مرا بیم از آنست كه خواجه ترا ببیند عجزون گفت بخدا سوگند نگذارم كه بر زمین بنشیند بلکه بیایستاده نظاره كنند و سرعت باز گردد پس عجزون با حیلت كنیزك را گرفته بسوی قصر حجاج روان شد چون بقصر رسید كنیزك را در غره بنشاند و حجاج را از آوردن او آگاه كرد حجاج بیامد و او را نظاره كرد دید كه بروز كار در خوبی مانند و نظیر ندارد چون نعم حجاج را دید رخ پیوشید ولی حجاج دورنگشت مگر اینكه حاجب بخواست و پنجاه سوار با او همراه كرد و او را فرمود كه كنیز را برداشته بر اسب بنشاند و بسوی دمشق برده بخلیفه عبدالملك بن مروان برساند و مکتوبی بخلیفه نوشت و گفت ایترانیز بخلیفه برسان و جواب بگیر و او باز گردید پس حاجب كنیزك را بر اسب نشاند و بسوی دمشق روان شد و كنیزك از روی خواجه اش همی گریست تا اینکه بدمشق رسیدند حاجب اجازه خواسته بنزد خلیفه درآمد و خبر كنیزك با خلیفه باز گفت خلیفه كنیزك را بقصری جای داد پس از آن خلیفه بحرم سرای در آمد و با زن خود گفت حجاج كنیزكی از دختران ملوك كوفه از برای من بده هزار دینار خریده و این مکتوب را با كنیزك پیش من فرستاده زن خلیفه باو گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویت و سی و نهم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت خلیفه چون زن خود را از قصه كنیز با خبر كرد زن خلیفه باو گفت خدا از فضل خود ترا بی بهره نگرداند پس از آن خواهر خلیفه بنزد كنیزك در آمد چون او را بدید گفت بخدا سوگند ترا مشتری مغبون نخواهد شد اگر چه صد هزار دینار قیمت بدهد پس كنیزك باو گفت ای خوبروی این قصر از آن کیست و این شهر چه نام دارد خواهر خلیفه گفت نام این شهر دمشق است و این قصر قصر خلیفه برادر من عبدالملك بن مروان است پس از آن بكلیك گفت كه تو گویا این را ندانسته گفت ای خاتون بخدا سوگند كه من اینها ندانسته بودم خواهر خلیفه گفت آنكه ترا فروخته و قیمت ترا گرفته ترا آگاه نكرد كه خلیفه ترا خریده است چون نعم این سخن را بشنید سرشك از دیده بریخت و با خود گفت نیرنگ عجزون بر من تمام شد پس از آن با خود گفت اگر سخن بگویم كس باور نخواهد كرد بهتر اینست كه خاموش شوم و صبر كنم كه خدا را الطاف خفیه بسیار است آنگاه از خجلت سر بر زیر افكند گونه هایش سرخ شد پس از آن روز خواهر خلیفه او را گذاشته برفت و روز دیگر بنزد او بیامد جامه دیبا و قلاده گوهر نشان آورده بدو پوشانید پس خلیفه بنزد او بیامد و در پهلوی او بنشست خواهر خلیفه باو گفت باین كنیزك نظاره كن كه چگونه در حسن و جمال بسرحد كمال است پس خلیفه با نعم گفت نقاب از رخ بیکسو كن نعم نقاب بر نداشت و خلیفه روی او ندید ولی انگشت های او را بدید محبت او در دل خلیفه جای گرفت و با خواهرش گفت بنزد او نیایم مگر پس از سه روز كه با توانس بگیرد پس خلیفه برخاست و برفت و كنیزك در كار خود متفكر و حیران بود و بدوری نعمت حسرت و افسوس همی خورد پس چون شب در آمد كنیزك رنجور شد و تبش بگرفت نخورد و ننوشید و گونه اش زرد شد ملجرا بخلیفه بگفتند كار بخلیفه دشوار شد و اطباء نزد او حاضر آوردند كس از درد او آگاه نشد كنیزك را كار بدینجا رسید و اما خواجه او نعمت بن ربیع چون بخانه باز گشت كفیرك را ندید آواز داد جواب نشنید سرعت برخاست و فریاد كرد كس پیش او نیامد كنیزی كه بخانه ندر بودند از بیم خواجه پنهان گشتند پس نعمت بیرون آمده بنزد مادر برفت دید كه مادرش نشسته و ساعد سه زنج کرده باو گفت ای مادر نعم بكجا رفته گفت ای فرزند با كسی رفته كه از من معتبر تر و مهربان تر است نعمت گفت آن کیست مادرش پاسخ داد كه آن عجزونكو كار است نعم با او بزیارت فقرا رفته و زود باز خواهد گشت پس نعمت گفت او کی باین چیزها عادت داشت و چه وقت بیرون رفته است مادرش گفت آغاز روز بیرون رفته نعمت بمادر خود گفت تو چرا اجازه تش بدادی مادر نعمت گفت ای فرزند او بخواست خود رفت پس نعمت از خانه بدر آمد ولی بی خود بود بنزد صاحب شرطه رفت و باو گفت آیا با من نیرنگ میکنی و كنیزك از خانه من بهیلت بیرون میبری ناچار باید سفر کرده بنزد خلیفه روم و شكایت باو بگویم صاحب شرطه گفت كنیزك را كه بهیلت برد نعمت گفت عجزون كه صفتش چنین و چنان است و جامه پشم پوشیده و سبزه هزار دانه با خود داشت صاحب شرطه گفت تو عجزون را بمن بنما تا من كنیزك را از او بگیرم نعمت گفت عجزون را كه میشناسد صاحب شرطه گفت لا یعلم الغیب الا الله و صاحب شرطه می دانست كه آن كار كار عجزون محتاله حجاج است پس نعمت باو گفت من این كار ها را جز تو از كس نشناسم و میانه من و تو حكم از حجاج باید صاحب شرطه گفت پیش هر كس كه خواهی برو پس روی بقصر حجاج كرد و بدر نعمت از بزرگان كوفه بود چون بقصر حجاج رسید حاجب بنزد حجاج رفته قضیه بحجاج بكفت حجاج بحاجب گفت او را نزد من بیاور چون نعمت بن ربیع در پیش روی حجاج حاضر شد حجاج باو گفت ترا چه روی داده نعمت گفت مرا كاری عجب روی داده و حادثه بحجاج گفت پس حجاج گفت صاحب شرطه را حاضر آوردند و او را بیدید آوردن عجزون بفرمود گفت از تو میخواهم كه كنیزك نعمت بن ربیع بدید آوری صاحب شرطه گفت لا یعلم الغیب الا الله حجاج گفت چاره جز این نیست كه سوار گشته همه راه ها بگردی و شهر را تفتیش كنی چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دویت و چهارم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت حجاج بصاحب شرطه گفت ناچار باید سوار گشته طرق و شوارع و خانه های شهر بگردی و كنیزك را تفتیش كنی پس از آن روی بنعمت کرده گفت اگر كنیزك تو بدید نیامد من ده كنیز از خانه خود ترا دهم و ده كنیزك از خانه صاحب شرطه گرفته بدهم پس از آن بصاحب شرطه گفت بجستجوی كنیز بیرون رو صاحب شرطه بیرون رفت و نعمت بن ربیع ملول و محزون بود و از حیات نومید شد و او

چهارده سال داشت و هنوز خط بعارضش ندیده بود پس بگریستن و نالیدن مشغول شد و در خانه خود از مردم دوری گزید و بیوسته گریان بود پس از آن پدرش روی پاو کرده گفت ای فرزند حجاج حیات کرده کنیزك را ببرد و لکن از این ساعت تا ساعت دیگر از خدا گشایش بکارهای بسته همیرسد الغرض نعمت را حزن و اندوه افزون شدی و سخن خود نمی دانست و هر کس که پیش او می آمد نمی شناختش و تا سه ماه رنجور همی زیست تا اینکه حالت او دگرگون گشت و پدرش از او نومید شد و اطباء بنزد او بیامدند و گفتند که بیماری او جز کنیز دارو ندارد پس روزی از روزها طبیبی عجم که در طب و نجوم انگشت نمای مردم بود بشهر درآمد ربیع او را بخواست چون طبیب حاضر آمد ربیع او را در پهلوی خود بنشانند و کسرامیش بداشت و پاو گفت که بحال فرزندت نظر کن پس طبیب نبض نعمت بگرفت و بروی نگاه کرده بخندید و گفت پسر تو را بیماری در اندرون است ربیع گفت ای حکیم زمان راست گفتی اکنون رمل از برای او بکش و مرا از تمامت کار او آگاه کن و هیچ چیز از من پوشیده مدار عجمی گفت او یکنیزی مفتونست و آن کنیز بیصره یا دمشق اندراست و بیماری فرزند ترا دارو جز وصل کنیزك نیست پس ربیع گفت اگر میان او و کنیز جمع آوری ترا چندان مال دهم که تمامت عمر ترا بس باشد طبیب عجم گفت این کار کاری است آسان و نزدیک پس از آن روی بنعمت کرده گفت خوش دل باش که ترا باک نیست آنگاه طبیب به ربیع گفت چهار هزار دینار مال بیرون کن ربیع چهار هزار دینار زر بدر آورده بطیب تسلیم کرد پس طبیب ربیع گفت همی خواهم که پسر تو با من بدمشق سفر کند و انشاء الله باز نخواهیم گشت مگر اینکه کنیز را بیاوریم پس از آن طبیب روی بآن جوان کرده گفت تمام تو چیست گفت نام من نعمت است گفت ای نعمت بشیر که در امان خدا هستی و خدا میانه تو و کنیز ترا جمع آورد پس نعمت راست بنشست طبیب پاو گفت دل قوی دار که ما سفر خواهیم کرد و لکن بخور و بنوش و دلشاد باش تا قوت سفر داشته باشی پس از آن همه ضروریات مهیا کرد و از پدر نعمت ده هزار دینار بستد و اسبان و اشتران از او بگرفت آنگاه نعمت پدر خود را وداع کرد با طبیب عجمی بحلب سفر کردند و در آنجا از کنیز خبری نشنیدند پس از آن از حلب بیرون رفتند تا بدمشق برسیدند و سه روز در آنجا برآسودند پس از آن دکه بگرفته لاجورد و طلا در طاق های آن مکان بکار برده و ظروف زرین و چینی فروچیده پوشش های زرین بر آن ظروف انداخت و در پیش روی خود شیشه ها و روغن دان های بلورین فروچیده و اصطربلاب درآویخته جامه حکیمان در بر کرد و نعمت را در پیش روی خود ایستاده بداشت و پاو گفت ای نعمت تو پس از این مرا بجای فرزند هستی مرا هروقت بخوانی پدر بخوان و من تو را فرزند همی خوانم پس از آن مردمان دمشق بدکان عجمی گرد آمدند و تفرج دکان میکردند و از حسن و جمال نعمت بهره مند میشدند و طبیب با نعمت بلغت پاریسیان سخن میگفت و نعمت نیز بهمان لغت پاسخ میداد از آنکه پاریسی را نیک میدانست و آن طبیب در نزد دمشقیان شهره شده همه کس بیماری بدویان میکرد و او دارو همی داد و قاروره بیماران می آوردند او قاروره دیده از بیماری خبر میداد و علامت های بیمار باز میگفت پس مردم دمشق بر او جمع آمدند و او در شهر شهره شد و خبرش بخانه بزرگان بر رسید پس در آن هنگام روزی نشسته بود که ناگاه عجزوی بیامد بدراز گوش نشسته پالان آن دراز گوش از دیبا و بگوهرها مرصع بود و برد کان عجمی بایستاد و او را اشارت کرد نعمت دست او بگرفت و عجزوز از دراز گوش بزیار آمد و گفت طبیب عجمی تو هستی طبیب گفت آری من هستم عجزوز گفت مرا دختری است و قاروره دختر پدر آورد چون طبیب بقاروره نظر کرد بعجزوز گفت ای خاتون این کنیزك چه نام دارد که طالع او حساب کنم و بدانم که کدام دارو خوردنش مناسب است عجزوز گفت ای برادر اسم کنیزك نعم است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

نعم بشنید نام بنوشت و بشمار درآورد

چون شبانه دو بست و چهل و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون طبیب نام و با عجزوز گفت ای خاتون تا من ندانم این کنیزك از کدام سرزمین است دارویش ندهم از آنکه هواها مختلف است و هر جانی را داروئی مناسب است تو با من بگو که کنیزك در کجا پرورش یافته و او چند ساله است عجزوز گفت چهارده ساله است و در زمین عراق بکوفه اندر پرورش یافته طبیب گفت چند ماه است که بدین شهر آمده گفت اندك زمانی است که بدین شهر آمده چون نعمت سخن عجزوز بشنید و نام کنیزك را بدانست دلش مضطرب شد پس طبیب با عجزوز گفت که فلان دارویش ده عجزوز بهر دارو ده دینار پیش طبیب بینداخت طبیب روی بنعمت کرده گفت این داروها حاضر گردان و عجزوز بنعمت می نگریست و میگفت ای فرزند ترا بخدا همی سپارم که شکل تو بشکل آن دختر میماند پس از آن با طبیب گفت آیا این مملوک تست یا تو را فرزند است طبیب گفت فرزند منست پس از آن نعمت داروها بکیسه کرده ورقه بگرفت و این دو بیت بنوشت

خیال روی تو در هر طریق همزه ماست . نسیم بوی تو پیوند جان آگه ماست .

بحاجب در خلوت سرای خاص بگو . فلان ز گوشه نشینان خاک در گه ماست . و آنگاه ورقه بکیسه اندر بنهاد و سر کیسه مهر کرده در سر کیسه با خط کوفی نوشت که من نعمت بن ربیع کوفی هستم پس از آن کیسه بعجزوز داد عجزوز کیسه را گرفته طبیب را وداع کرده روان شد و بقصر خلیفه باز آمد و کیسه دارو بنزد کنیزك بیاورد و پاو گفت ای خاتون بشهر ما طبیبی عجم در آمد که من از او دانایتر کس ندیدم و من نام تو پاو گفتم و قاروره بدو بنمودم او ناخوشی بدانست و دارو بگفت پس از آن پسر خود را بفرمود که داروها از برای تو بیست و در دمشق خوبتر و نیکوتر از پسر طبیب کس نیست و چون دکان طبیب دکانی بدمشق نباشد پس نعم کیسه بگرفت و در سر کیسه نام خواجه خود نوشته یافت چون خط بدید گونه اش متغیر شد و گفت که خداوند دکان از بهر من آمده پس از آن با عجزوز گفت که صفت آن پسر بمن باز گوی عجزوز گفت ای نعم

نام او نعمت است و در میان ابروی راست خالی دارد سیاه و جامه فاخر دربردارد و در نکوئی بسرحد کمالست پس کنیزك دوا برداشته بخورد و بخندید و می گفت داروی مبارکی است آن گاه کیسه را تفتیش کرده ورقه بگشود و بخواند و دانست که خداوند خط خواجه خود نعمت است خرم و خوشدل شده فرحناك گردید چون عجزك انرا تبساط در کنیزك بدید باو گفت امروز روز مبارک است پس نعم گفت ای دایه خوردنی و نوشیدنی از برای من بیاور عجزو بکنیز کان گفت خوانها بگسترند و همه گونه خوردنی های لذیذ بیاوردند نعم خوردنی همی خورد که ناگاه عبدالملك مروان پیامد کنیزك را دید نشسته و بخوردن مشغول است خلیفه فرحناك شد پس از آن دایه گفت ای خلیفه مبارك باد بر تو عافیت کنیز تو نعم و سبب عافیت او اینست که بشهر ماطیبی در آمده است که به بیماری ها و داروها از همه داناتر است من از آن طبیب از بهر کنیزك دارو آوردم یکبار از آن دارو بخورد اثر عافیت در او بدید شد پس خلیفه گفت این هزار دینار بگیر و باوده و کنیزك را مواظب باش تا بهبودی درست بدید شود پس از آن خلیفه شادان گشت و از نزد نعم بدر آمد و عجزو هزار دینار بدکان طبیب برده بدوداد و طبیب را آگاه کرد که دخترك بیمار کنیز خلیفه است و ورقه که نعم نوشته بود بطیب بداد و طبیب ورقه بنعمت داد چون نعمت ورقه بدید خط نعم بشناخت و بی خود بیفتاد چون بخود آمد ورقه گشوده بخواند و در آن ورقه نوشته بود که این مکتوب از فریب خورده حیلست گران و دور افتاده از حبیب خود و سگینه نعمت از دست رفته که بدان و آگاه باش که مکتوب شما رسید دلم بگشود و خاطر من خرسند شد بدانسان که شاعر گفته هست در دیده من خویش از روز سپید . روی حرفی که بنوک قلمت گشت سیاه . عزم این بنده چنانست که تا آخر عمر . دارم از بهر شرف خط سیاه تو نگاه . پس چون نعمت این شعر بخواند آب از چشمانش پر ریخت دایه باو گفت از بهر چه گریانی خدا چشمه تورا نگریدار طبیب گفت ای خاتون پسر من چو ننگرید که این کنیز کنیز اوست و او خواجه آن کنیز نعمت بن ربیع کوفی است و عافیت یافتن آن کنیزك بسته بدیدار این جوان است که او را علتی جز عشق این جوان نیست . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان **چون شبانه دو یست و چهل دوم بر آمد** گفت ای ملک جوان بیخت طبیب گفت آن کنیز علتی جز عشق این جوان ندارد و ای خاتون تو این هزار دینار بگیر که از آن تو باشد و از برای تو بیش از این در پیش من مال هست بچشم مهربانی بر من نظر کن که ما اصلاح کار خود جز تو کسی نمی دانیم پس عجزو بنعمت گفت آیا تو خواجه کنیز هستی نعمت گفت آری من او را خواجه ام عجزو گفت راست می گوئی او از یاد تو بیرون نیست پس نعمت سر گذشت خود را از آغاز تا انجام بیان کرد عجزو گفت ای فرزند جمع آمدن خود را با کنیزك از کسی جز من مخواه پس عجزو در حال سوار گشته باز گشت و بنزدیک کنیزك در آمد و بروی او نظاره کرده بخندید گفت ای دختر اگر تو برای خواجه خود نعمت بن ربیع کوفی گریان ورنجور شوی سزاوار خواهد بود نعم گفت مگر پرده ما برداشته شد و حق بر تو آشکار گردید عجزو گفت خوشدل باش و آسوده بنشین بخدا سوگند که میانه تو و او جمع آورم اگر چه من کشته شوم پس عجزو بسوی نعمت باز گشت و باو گفت من نزد نعم تورفتم شوق او را افزون تر از تو یافتم از آنکه خلیفه می خواست با او در آمیزد و او دوری می کرد اگر تورا قدمی ثابت و دلی قوی باشد من خود را بمرتبه در اندازم و حیلتی ساخته دام مگر بکسرم و ترا بقصر برم و با کنیز جمع آورم که او را بیرون آمدن نداند نعمت باو گفت خدا تورا پاداش نیکو دهد پس عجزو نعمت را وداع کرده بنزد کنیزك رفت و باو گفت خواجه تو نعمت را از هلاک چیزی نمانده و از شوق تو بمرک نزدیک گشته و همی خواهد که با تو جمع آید و ترا رای چیست نعم گفت من نیز چون او بی قرارم و روان من همی خواهد از تن جدا شود و وصل او را بیش از جان طالبم پس در آن هنگام عجزو بقچه جامه زنانه برداشته بسوی نعمت روان شد و باو گفت بامن بجائی جدا گانه بیا آنگاه نعمت با عجزو بساحتی که در پشت دکان بود در آمدند عجزو نعمت را بوسه و سرمه و سرخاب و سفیداب بیاراست و موهای او را چون گیسو بر جبینش بیاویخت و به بهترین زیورها بیاراست و جامه زنانه اش اندر بر و چادر بر سر کرد نعمت در خوبی بخور بهشت همی مانست چون عجزو او را در آن صفت و بدان خوبروئی بدید گفت تبارك الله احسن الخالقین بخدا سوگند که از کنیز خوبروی تری پس از آن عجزو گفت چون زنان پای چپ پیش بنه و پای راست بگذار و سرین خویشتن بجنبان پس نعمت در پیش روی عجزو بدان سان که باو یاد داده بود برفت چون عجزو دید که راه رفتن زنان آموخته است باو گفت که مکث کن که فردا شب نزد تو خواهم آمد و اگر خدا بخواهد تو را گرفته بدار الخلافه ببرم چون تو حاجیان و خادمان ببینی دل قوی دار و سر بزیر انداخته با کسی سخن مگو چون وقت موعود در رسید عجزو در آمد و او را گرفته بقصر خلیفه برد حاجب خواست ممانعت کند عجزو گفت ای پلیدك او کنیز نعم و خادم خلیفه است چگونه او را باز می گردانی پس از آن گفت ای کنیز داخل شو نعمت با عجزو داخل شدند و در دهلیز همی رفتند عجزو گفت ای نعمت بادل قوی داخل قصر شو که آن مکان از بهر تو مهیا گشته و هراس مکن و چون کسی با تو سخن گوید تو با او سخن مگو پس از آن عجزو نعمت را همی برد تا بدری برسیدند که بقصر گشوده میشد حاجب در برابر بایستاد و عجزو گفت این کنیزك کیست عجزو گفت این کنیزك را خاتون همی خواهد شری کند حاجب گفت بی اجازت خلیفه کس نتواند بدرون در آید این کنیزك باز گردان من نگذارم در آید که بدین سان مامور شده ام عجزو دایه با حاجب گفت ای بزرگ حاجیان عقل تو کجا رفته نعم کنیز خلیفه که دلبسته محبت اوست از بیماری خلاص یافته و خلیفه گمان خلاصی او را نداشت اکنون نمی خواهد

که این کنیزك شری کند تو بکنیزك ممانعت مکن که مبارا این خبر بدورسد و او بر تو خشم آورد که اگر او ترا خشم آورد در کشتن تو بخواهد کوشید پس از آن که عجز از این سخنان بحاجب گفت روی بنعمت کرده گفت ای کنیزك سخن او را مشنوو بدرون شوولی خاتون را از ممانعت حاجب آگاه مکن پس نعمت سر به پیش انداخته بقصر اندر شد و خواست که بدست چپ برود غلط کرده بدست راست بر رفت خواست که پنج در بشمارد شش در بشمرد و از هفتمین در داخل شد مکانی یافت که فرش دیبا بدانجا گسترده و پرده های حریر منقش بطلا بدیوارهای آن آویخته اند و عود و عنبر و مشک از فر بمجمرا اندر انداخته اند و در صدر مکان سریری از پشم مرصع بگوهر های گران قیمت گذاشته اند پس نعمت بفراز تخت بنشست و نمی دانست که قلم غیب از برای او چه نوشته است پس در آن هنگام که او نشسته و در کار خود متفکر بود خواهر خلیفه با کنیز کان خود در آمد چون او را به فراز تخت بدید گمان کنیزش کرد پیش رفته گفت ای دخترك کیستی و چکار داری و سبب آمدنت باین مکان چیست نعمت سخن نگفت و پاسخ نداد خواهر خلیفه گفت ای کنیزك اگر از خواصگان برادر من هستی و برادر من بتو خشم آورده بمن بگو که شفاعت کنم و او را بر سر مهربانی بیاورم نعمت جواب نگفت آنگاه با کنیزك گفت بدرغرفه بایست و کس مگذار که بدینجا بیاید پس پیش رفته بجمال او نظر کرد و گفت ای دخترك خویش من بمن بشناسان که کیستی و نام تو چیست و بچه سبب بدینجا آمده که من ترا در این قصر ندیده بودم نعمت باز پاسخ نداد در آن هنگام خواهر خلیفه در غضب شد دست بسینه نعمت بگذاشت دید که پستان ندارد خواست که جامه او را بکند و از کار آگاه شود نعمت باو گفت ای خاتون من مملوك هستم مرا بخور و بر تو پناه آورده ام مر پناه ده خواهر خلیفه گفت بر تو باک نیست باز گو که کیستی و ترا که بدینجا آورده نعمت گفت ای ملکه جهان من نعمت بن ربیع کوفی هستم و از برای کنیزك خود نعم خود را بمهله انداخته ام و از جان خود در گذشته ام ای ملکه آفاق بدانکه نعم کنیزك من است حجاج او را بحیله گرفته بدینجا فرستاده است گفت هراس مکن بر تو باک نیست آنگاه بانك بر کنیز خود بزد و گفت بمنزل نعم برو و او را باینجا بیاور در موقعی که کنیز بنزد نعم بر رفت عجز دایه نیز در نزد نعم بود و باو میگفت خواجهات بنزد تو رسید یا نه نعم گفت لا والله دایه گفت شاید که او بفلط مکان ترا گم کرده و بمکان دیگر رفته باشد نعم گفت سبحان الله بهلاکت در افتادیم و از مرك ما چیزی نمانده پس دایه و نعم نشسته متفکر و خیران بودند که ناگاه کنیز خواهر خلیفه در رسید نعم را سلام کرد و باو گفت که خاتون ترا بضيافت همی خواهد نعم گفت سمعا و طاعة دایه گفت خواجه تو اگر در نزد خواهر خلیفه باشد پرده ها دریده خواهد شد پس نعم در حال برخاسته بنزد خواهر خلیفه در آمد خواهر خلیفه باو گفت ایست خواجه تو که در نزد من نشسته گویا بفلط در این مکان آمده بر تو و او خوف و بیم نیست چون نعم این سخن بشنید مطمئن و آسوده گشت و بسوی نعمت بر رفت و نعمت نیز بر پای خاست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداد از داستان فرو بست

چون شبانه دو بیت چهل چهارم بر آمد

گفت ای ملك جوانیخت نعمت چون کنیزك خود نعم را بدید بر پای خاسته یکدیگر را در آغوش گرفتند و هر دو بیخود بیفتادند چون بخود آمدند خواهر خلیفه گفت بایشان بنشینید تا در این حادثه که روی داده تدبیر خلاصی کنیم ایشان بنشستند و گفتند حکم از آن شماست خواهر خلیفه گفت بخدا سوگند که هرگز بدشما نخواهد رسید پس از آن بکنیز خود گفت طعام و شراب حاضر آورد چون حاضر آورد بخور دند و پیاده گساری بنشستند پیمانه در میان ایشان بگردش آمده اند و از ایشان بیکسو کرد پس خواهر خلیفه بنعمت گفت آیا نعم را دوست می داری گفت ای خاتون عشق او است که مرا بدین مهله انداخته و از جان خود در گذشته ام پس از آن خواهر خلیفه بنعم گفت تو نیز خواجه خود دوست داری گفت ای خاتون هوای اوست که تن مرا بدینسان گذاخته و حالت من دگرگون کرده خواهر خلیفه گفت بخدا سوگند شمارا که هر دو عاشق یکدیگر هستید خوشی نیبند آنکه شمارا از هم جدا کرده و لکن پس از این خوشدل باشید و چشم شما روشن باد که شمارا ایام جدائی سپری شد پس ایشان فرحناك شدند و نعم عود بخواست عود از برای او حاضر آوردند عود بگرفت و تارهای آن باصلاح در آورد و بانغمه های نشاط اتکیز این دو بیت بر خواند آن نه زلفت و بنا گوش که روز است و شب است • آن نه بسالا صنوبر که درخت رطب است • آن دهان نیست که در وصف سخندان آید • مگر اندر سخن آئی و بدانم که لباس است • پس از آن نعم عود را بخواجه خود نعمت بداد و گفت شعری از برای ما بخوان نعمت عود بگرفت و باصلاح در آورد و بانغمه های طرب آمیز این دو بیت بر خواند آتش روی تو زین گونه که در خلق گرفت • عجب از سوختگی نیست که خامی عجب است • آدمی نیست که عاشق نشود فصل بهار هر گیاهی که بنور روز انجید حطب است • چون ابیات بانجام رسانید نعم قدحی بر کرده بدو داد نعمت قدح گرفته بنوشید پس از آن قدحی بخواهر خلیفه بنمود و او نیز قدح بنوشید آنگاه نعم عود گرفته تارهای او را محکم کرد و این دو بیت بر خواند • کنون که میدمد از بوستان نسیم بهشت • من و شراب فرح بخش و بار حور سرشت • چمن حکایت اردی بهشت می گوید • نه عاقل است که نسیم خرید و نقد بهشت پس از آن عود بنعمت بن ربیع بداد نعمت عود گرفته تارهای آن را باصلاح در آورد و این دو بیت بر خواند • بمی عمارت دل کن که این جهان خراب است بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت • گدا چرا از ندلاف سلطنت امروز • که خیمه سایه ابر است و بزم مکاب کشت و ایشان پیوسته ابیات می خواندند و قدح می نوشیدند و در عیش و نوش بودند که ناگاه خلیفه بدیشان داخل شد چون خلیفه را بدیدند بر پای خاستند و زمین ببوسیدند پس خلیفه نظر بنعم کرده دید که عود همی نوازد گفت ای نعم حمد خدا را که بیماری از تو ببرد و دردهای تو بکسو کرد پس از آن نعمت را نظاره کرده گفت ای خواهر این کنیز که در پهلوی نعم نشسته کیست خواهر خلیفه گفت از خواصگان تو کنیزی است انسیه نام که نعم با هیچکس جز او انس

نمی گیرد و طعام نمی خورد پس خلیفه گفت بخدا سوگند که او هم در ملاحت بنعم نمی ماند و فردا منزل جدا گانه نزدیک منزل نعم از برای او ترتیب دهم و همه چیز از برای او مهیا کنم و بیش از نعم او را مال بخشم پس خواهر خلیفه طعام از برای خلیفه بخواست طعام از برای او حاضر آوردند طعام خورده پیاده گساری بنشست پس قدحی در کشید و نعم را بشعر خواندن اشارت فرمود نعم يك دو قبح بنوشید عود گرفته و این دویستی بخواند . شاهان اثر صبح کار عجب است . نازد بصبح هر که شادی طلب است . باده بهمه وقت طرب را سبب است . لکن بصبح کیمیای طرب است . خلیفه بطرب آمده قدحی دیگر برد و بنعم بداد و او را خواندن فرمود نعم قدح نوشیده تارهای عود بخرکت آورده این ابیات خواند . می خور که سر بگوش من آورده چنگ و گفت . خوش بگذران و بشنو از این پیر منجی . صبحست لاله میچکد از ابر بهمنی . بزم صبح ساز و بون جام بکشی خون پیاله خور که حلاست خون او در کار باده گوش که کاری است کردنی . چون خلیفه ابیات بشنید . گفت که درك یانم چه خوب فصیح زبان هستی و چه نیک خوش بیانی و ایشان پیوسته در عیش و نوش و باده گساری بودند تا این که شب از نیمه بگذشت . نگاه خواهر خلیفه گفت ای خلیفه من در باره از کتب تواریخ حکایتی دیده ام خلیفه گفت چونت آن حکایت گفت ای خلیفه در شهر کوفه جوانی بود نعمت بن ربیعش می گفتند و او کنیزی داشته که هر دو یکدیگر را دوست می داشتند و در يك خوابگاه بزرگ شده بودند چون بالغ شدند محبت و مهر هر يك در دل يك دیگر جای گرفت پس از آن روز گیاره برایشان بیتم کرده و ایشان را از هم جدا ساخت و بدخاهان بحیلت و نیرنگ کنیزك را از خانه او بدزدیدند پس از آن او را بعضی از ملوک بده هزار دینار بفروختند و خواجه آن کنیزك را بسیار دوست می داشت بدان سبب از خانه و پیوندان خود دوری گزیده در وصل او وسیله جوی گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و چهل و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت خواهر خلیفه پاو گفت که خواجه آن کنیز از خانه و پیوندان دور گشته خود را بمملکه انداخت و از جان در گذشت تا آنکه با آن کنیزك جمع آمد و هنوز آرام نگرفته بود که پادشاهی که کنیزك را خریده بود بنزد ایشان در آمد و بکشتن ایشان فرمان داد و انصاف نکرده در حکم بشناید ای خلیفه در انصاف آن پادشاه چه میگوئی خلیفه گفت کاری است شکفت و آن ملک را سزاوار این بود که هنگام قدرت عفو کند از آن که ملک را واجب بود که سه چیز نگاهدارد نخست این را ملاحظه بایست کرد که ایشان هم دیگر را دوست می داشتند دوم اینکه ایشان در منزل ملک و در امان او بودند و سیم اینکه ملک را در حکم خود تانی و آرام ضرور است خاصه در چنین موارد و حق این است که آن ملک کارملو گانه نکرده پس خواهر خلیفه گفت ای برادر بخدای آسمان و زمین سوگند می دهم که نعم را خواندن فرمود و بشنو که چه می خواند خلیفه گفت ای نعم بخوان آنگاه نعم بانغمه های طرب انگیز این دو بیت بخواند مارا مدار خوار که ما عاشقم و زار . بیمار و دل فکار جدا مانده از دیوار . مارا مگوی سرود که بس و نج دیده ایم . از گشت آسمان و ز آسیب روزگار . چون خلیفه ابیات بشنید خواهرش پاو گفت ای برادر هر کس حکمی کند یا گوید بر او فرض است که بحکم خود قیام کند و از گفته خود تجاوز نکند پس نعم را گفت هر دو بر پا خیزید هر دو بر پا خاستند خواهر خلیفه گفت ای خلیفه این کنیزك که نعم نام دارد این همان کنیزكی است که در دیده اند و حجاج بن یوسف ثقفی او را دزدیده بنزد توفرساده است و آنچه که در مکتوب نوشته که بده هزار دینار خریده ام کذب محض و خلافت و این جوان که در جامه زنان ایستاده نعمت بن ربیع خواجه این کنیز است ترا بحرمت پدران پاکت سوگند میدهم که برایشان بیغشای و ایشان را يك دیگر عطا کن و اجر و پاداش از خدا بخواه که ایشان بریر حکم تو و در امان تو هستند و طعام تو و شراب تو نوشیده اند و من شمیم خود ایشان هستم پس در آن هنگام خلیفه گفت ای خواهر راضی هستی من خود این حکم کردم و از حکم خود باز نگردم پس از آن خلیفه بانعم گفت این خواجه تست گفت آری خواجه منست خلیفه گفت بر شما باکی نیست از شمار گذشته و شمارا يك دیگر بخشیدم آنگاه بنعمت گفت چگونه بمکان گنیز راه پیدا کردی و تو را که باین جا راه نمود گفت ای خلیفه حدیث من بنیوش و حکایت من گوش دار که بحق خلافت سوگند هیچ چیز از تو نوشیده ندارم پس تمام حدیث خود بیان کرد و آنچه که طیب عجمی و عبوز دایه باو کرده بودند باز گفت و از آمدن بقصر و غلط کردن درهای غرقه ها آگاهش کرد خلیفه شکفت ماند و طیب عجمی را بخواست و او را از جمله خواصان خود برگزید و او را خلعت و جایزه بخشوده گفت کسی که چنین دانا و مدبر باشد فرض است که از خاصان و نزدیکان ما باشد پس از آن بنعمت و نعم احسان و انعام کرد و عبوز دایه را امان بخشود و نعم هفت روز دیگر در آنجا بماندند پس از هفت روز نعمت دستوری خواسته با کنیز خود بکوفه سفر کردند و باید و مادر خود جمع آمده و بانیش و نوش بسر میبردند تا اینکه برهم زنده لذت ها و پراکنده کننده جماعت ها بدیشان چیره شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و چهل و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت خواهر خلیفه پاو گفت که خواجه آن کنیز از خانه و پیوندان دور گشته خود را بمملکه انداخت و از جان در گذشت تا آنکه با آن کنیزك جمع آمد و هنوز آرام نگرفته بود که پادشاهی که کنیزك را خریده بود بنزد ایشان در آمد و بکشتن ایشان فرمان داد و انصاف نکرده در حکم بشناید ای خلیفه در انصاف آن پادشاه چه میگوئی خلیفه گفت کاری است شکفت و آن ملک را سزاوار این بود که هنگام قدرت عفو کند از آن که ملک را واجب بود که سه چیز نگاهدارد نخست این را ملاحظه بایست کرد که ایشان هم دیگر را دوست می داشتند دوم اینکه ایشان در منزل ملک و در امان او بودند و سیم اینکه ملک را در حکم خود تانی و آرام ضرور است خاصه در چنین موارد و حق این است که آن ملک کارملو گانه نکرده پس خواهر خلیفه گفت ای برادر بخدای آسمان و زمین سوگند می دهم که نعم را خواندن فرمود و بشنو که چه می خواند خلیفه گفت ای نعم بخوان آنگاه نعم بانغمه های طرب انگیز این دو بیت بخواند مارا مدار خوار که ما عاشقم و زار . بیمار و دل فکار جدا مانده از دیوار . مارا مگوی سرود که بس و نج دیده ایم . از گشت آسمان و ز آسیب روزگار . چون خلیفه ابیات بشنید خواهرش پاو گفت ای برادر هر کس حکمی کند یا گوید بر او فرض است که بحکم خود قیام کند و از گفته خود تجاوز نکند پس نعم را گفت هر دو بر پا خیزید هر دو بر پا خاستند خواهر خلیفه گفت ای خلیفه این کنیزك که نعم نام دارد این همان کنیزكی است که در دیده اند و حجاج بن یوسف ثقفی او را دزدیده بنزد توفرساده است و آنچه که در مکتوب نوشته که بده هزار دینار خریده ام کذب محض و خلافت و این جوان که در جامه زنان ایستاده نعمت بن ربیع خواجه این کنیز است ترا بحرمت پدران پاکت سوگند میدهم که برایشان بیغشای و ایشان را يك دیگر عطا کن و اجر و پاداش از خدا بخواه که ایشان بریر حکم تو و در امان تو هستند و طعام تو و شراب تو نوشیده اند و من شمیم خود ایشان هستم پس در آن هنگام خلیفه گفت ای خواهر راضی هستی من خود این حکم کردم و از حکم خود باز نگردم پس از آن خلیفه بانعم گفت این خواجه تست گفت آری خواجه منست خلیفه گفت بر شما باکی نیست از شمار گذشته و شمارا يك دیگر بخشیدم آنگاه بنعمت گفت چگونه بمکان گنیز راه پیدا کردی و تو را که باین جا راه نمود گفت ای خلیفه حدیث من بنیوش و حکایت من گوش دار که بحق خلافت سوگند هیچ چیز از تو نوشیده ندارم پس تمام حدیث خود بیان کرد و آنچه که طیب عجمی و عبوز دایه باو کرده بودند باز گفت و از آمدن بقصر و غلط کردن درهای غرقه ها آگاهش کرد خلیفه شکفت ماند و طیب عجمی را بخواست و او را از جمله خواصان خود برگزید و او را خلعت و جایزه بخشوده گفت کسی که چنین دانا و مدبر باشد فرض است که از خاصان و نزدیکان ما باشد پس از آن بنعمت و نعم احسان و انعام کرد و عبوز دایه را امان بخشود و نعم هفت روز دیگر در آنجا بماندند پس از هفت روز نعمت دستوری خواسته با کنیز خود بکوفه سفر کردند و باید و مادر خود جمع آمده و بانیش و نوش بسر میبردند تا اینکه برهم زنده لذت ها و پراکنده کننده جماعت ها بدیشان چیره شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

در پیش سلطنت حاضر آوردند چون پیشگاه رسید زمین بوسه داد و دید که ملک آن لشکر زنی است نقاب پوش پس ملک با امجد گفت بدانکه مرا باشما کاری نیست مگر آنکه مملوکی از من بدین شهر آمده اگر او را در نزد شما یافتم بر شما باکی نیست و اگر یافت نشود میانه ما و شما جنگ و جدال روی خواهد داد از آن که من نیامده ام مگر از برای آن مملوک پس امجد گفت ای ملکه آن مملوک را نام و نشان چیست ملکه گفت نام او اسعد و مرانام مرجانه است و او را بهرام مجوس یقلمه من آورد و بفروختنش راضی نشد من بزور غلامک را از او بگرفتم پس از آن بهرام او را شب از نزد من بدریدی در برد چون امجد این را بشنید دانست که برادرش اسعد را همی خواهد رفت ای ملک جهان آن مملوک برادر من است پس حکایت خود و برادر بیان کرد و آنچه که در غربت بدیشان رفته بود همه را باز گفت و سبب بیرون آمدن از شهر آبنوس باوینمود ملکه مرجانه را عجب آمد و از دیدار اسعد فرخناک شد و امجد را خلعت ببخشود پس از آن امجد بنزد ملک باز گشته و از ماجرا آگاهش کرد و ملک با دیدن امجد و اسعد بدیدار ملکه باز آمدند چون بنزدیک ملکه رسیدند و هنوز قرار نگرفته بودند که گردی برخاست و جهان را فرو گرفت پس از ساعتی گرد بنشست و لشگری چون دریای موج پدید شد و روی شهر آورده شهر را چون نگین انگشتی احاطه کرد و تیغها بر کشیدند پس امجد و اسعد گفتند سبحان الله این لشکر چیست لا محاله اینها دشمنان هستند اگر ما با ایشان مهی شویم هر آینه شهر از ما بگیرند و ما را بکشند اکنون ما را گریزی نیست جز این که بنزدیک رفته حادثه را معلوم کنیم پس از آن امجد بر حاشیه بنزد ایشان رفت دید که لشکر لشکر جیش ملک غیور پدر ملک بدور است

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه دو است و چهل هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت امجد با لشکر برسید دید که لشکر ملک غیور پدر مادر ملکه بدور است چون امجد در پیشگاه امجد جای گرفت و پیغام بگذاشت ملک گفت نام ملک غیور است و عابر سیل هستم مرا روزگار از از دختر خود جدا ساخته که نه دختر بسوی من باز گشته و نه خبر او و خبر شوهرش قمر الزمان بمن رسیده آیا شما را ایشان خبری هست پس چون امجد این شنید ساعتی سر پیش افکنده پس از آن سر برداشته زمین ببوسید و او را آگاه کرد که پسر دختر اوست پس یکدیگر را در آغوش گرفتند و همی گریستند آنگاه ملک غیور حمد خدا را بجای آورد و امجد او را از عافیت ملکه بدور و قمر الزمان آگاه کرد و گفت در شهر آبنوس هستند و با او گفت قمر الزمان با امجد و برادر او غضب کرده و بکشتن ایشان فرمان داده ولی خازن بایشان رحمت آورده ایشان را رها کرده پس ملک غیور گفت من تو را با برادرت بنزد قمر الزمان برده میانه شما اصلاح کنم امجد زمین ببوسید آنگاه ملک غیور خلعتی فاخر باو عطا کرد امجد تبسم کنان بنزد ملک باز گشت و او را از حدیث ملک غیور آگاه کرد ملک را بسی عجب آمد و از برای ملک غیور اسباب ضیافت بفرستاد و اسب و استر و کوسفتند و علیق بداد و از برای ملکه مرجانه نیز همه گونه اسباب ضیافت بفرستاد و ملکه مرجانه را نیز از ماجرا آگاه کردند او گفت من نیز با لشکر خود همراه شما بیایم و در صلح میان شما و پدر کوشش کنم پس ایشان در این سخن بودند که ناگاه گردی برخاست که روز تیره شد و از میان گرد آواز مردان و شبیه اسبان همی شنیدند و نیزه های افروخته و شمشیرهای آخته همی درخشید چون شهر بردیث شدند و آن دولشکر دیدند طبلها بزدند ملک شهر مجوس چون آن لشکر بدید گفت امروز روز مبارکی نبود حمد خدا را که این در لشکر را بیاری ما بفرستاد و امیدوارم که این لشکر نیز از دوستان ما باشند نه از دشمنان پس گفت ای امجد تو با برادرت اسعد بیرون شوید و خبر این لشکر را از برای من بیاورید که من انبوهی از این لشکر لشکری ندیدم هر دو برادران از شهر بدر آمدند و دروازه شهر را از بیم سپاه بیستند پس آن دو برادر رفتند چون بلشکر رسیدند دیدند که لشکر ملک جزایر آبنوس است و پدر ایشان قمر الزمان نیز در میان آن لشکر است چون پدر را بدیدند برپایش افتادند و زمین ببوسید بگریستند و قمر الزمان نیز ایشان را بکنار گرفته سخت بگریست و از ایشان معذرت خواست پس ایشان محنت های زمان دوری بیان کردند و ملک غیور را از آمدن قمر الزمان آگاه کردند ملک غیور بدیدار قمر الزمان بیرون آمد همه در یک جا جمع آمدند و از وقوع این کارها در شگفت بودند که چگونه همگی در یکجا جمع آید مردم شهر از برای ایشان همه گونه اسباب ضیافت از خود دانی ها و میوه ها و حلواها و اسبان و اشتران و کوسفتان و سایر مایحتاج بیرون لشکر بیرون بردند پس ناگاه گردی برخاست و جهان را تیره ساخت و از سم اسبان زمین بلرزه در آمد و آواز طبل چون رعد به آسمان بر میشت و لشکریان همه اسلحه و زره پوشیده بودند ولی همگی جامه سیاه در بر داشتند و در میان ایشان پیری بود سالخورده که او را ریش از سینه در گذشته بود و جامه نیلی در بر داشت چون مردم آن لشکر بدیدند مملوک گفتند حمد خدای را که شمار ادبیک جا جمع آورد و همه با هم پیوند و شناسا بوده اند و لکن این لشکر انبوه را ندانیم چیست و ملک ایشان کیست ملک با ایشان گفتند از راس مکنید که ما سه پادشاه هستیم و هر یک لشکر بسیار داریم اگر ایشان خصم باشند با شما در مقاتله ایشان بار خواهیم شد پس ایشان در این سخن بودند که رسولی از آن لشکر بسوی شهر بیامد رسول را بنزد ملک غیور و قمر الزمان و ملکه مرجانه و ملک شهر مجوس بیاوردند پس رسول زمین بوسه داد و گفت این ملک از مملوک عجم است و سالها است که او را پسری گم گشته و از پدر او همی گردد قمر الزمان گفت این پادشاه در عجم چه نام دارد گفت او را ملک شهرمان گویند که خداوند جزایر خالدان است چون قمر الزمان سخن رسول شنید فریادی بلند بزد و بخود بیفتاد و ساعتی بیپوش بود چون بیپوش آمد سخت بگریست و با امجد و اسعد گفت که ای فرزندان با خادمان بروید و جد خود را سلام کنید که او پدر ملک شهرمان است و او را بهستی من بشارت دهید که او از پدر

[illegible]

چو نشانه دویت چهل هفت بر آمد
گفت ای ملک جوان بخت ملک غیور بادختر خود ملکه بدور بشهر خویش سفر
کرد و امجد را نیز با خود بسفر برد چون بشهر خود رسید امجد را در جای خود
سلطنت بنشاند و اما قمرالزمان امجد را در شهر آبنوس بجای خود بنشاند و خود با پدرش ملک شهرمان سفر کردند همی رفتند
تا بحر ابر خالدهان بر رسیدند شهر را زینت کردند و تا يك ماه مردم بهیش و شادی مشغول بودند و قمرالزمان در جای پدر
سلطنت نشسته حکمرانی همی کرد تا این که برهم زننده لذات و پراکنده کننده جماعتها بر ایشان بتاخت چون قصه تمام شد ملک
شهرزاد گفت ای شهرزاد این طرفه حکایتی بود شهرزاد گفت ای ملک این حکایت خوشتر از حکایت علاءالدین ابو
الشامات نیست ملک گفت حکایت علاءالدین چون است شهرزاد گفت ای ملک پیروز بخت : (حکایت علاءالدین ابوالشامات)
چنین گویند که در زمان گذشته در اندر بازار گانی بود نکورو و راست گو که مال قراوان و خادمان و کنیزان داشت و شمس
الدین شاه پندرش میگفتند و بازاری خود محبت بی اندازه در میان داشتند و هر يك دوستدار آن دیگری بودند و لکن آن بازارگان
پسری یادگیری نداشت روزی بدکان نشسته بود بازارگانان را دید که هر کدام يك پسر و بیشتر دارند و بجای پدران درد کان
نشسته اند و آن روز آدینه بود شمس الدین برخاسته از برای غسل جمعه بگرمابه شد چون از گرمابه بدر آمد آئینه دلاک
را گرفته بصورت خود مشاهده کرد و صلوات بر پیغمبر خدا فرستاد پس از آن بریش خویش نظر کرده دید که سفیدی آن بسیاهی
غلبه کرده مجزون شد و مرك را بخاطر آورد و زن بازارگان هم وقت خانه آمدن او را میدانست برخاسته غسل کرد و خود را
از برای شوهر بیاراست پس شمس الدین بخانه در آمد زن گفت ميساك بالخیر بازارگان گفت خیری نمی بینم پس از آن زن کنیزك
را به آوردن سفره بفرمود چون حمام حاضر آمد شمس الدین خوردنی نخورد و روی از سفره بگردانید زن گفت سبب اعراض تو
چیست و از بهر چه محروم شمس الدین گفت سبب حزن تو هستی

چون قصه بدینجا رسید مادر دارو و شهرزاد لب از داسان آرو روی داده که سبب حزن تو من گشته شمس الدین گفت امروز چون در مکان بگشودم هر کدام از بازارگانان را دیدم که يك پسر و دو پسر بیشتر دارند بجای پدر و مادرشان نشسته اند و تو در شب نخست مرا سوگند میدادی که من جز تو زن نگیرم و کنیز حبشی بارومی نیاورم و يك شب از آوردن تخم من نیز ممانعت می نمودم و چنین سال با تو بسر بردم و اکنون دانسته ام که تو عقیم و نازاد هستی زن گفت نه چنین است بلکه حرم از تو است پس تا در آشپزخانه را برور آورده صبح برخاست و از سرزنش زنش پشیمان بود زن نیز از سرزنش شوهر شدامت اندر بود چون بازارگان عطارها آمد از عطاری پرسید دارویی که بیضه را سخت کندداری یا نه عطار گفت داشتم اکنون تمام گشته از همسایه بازار پس بازارگان ده که ها می گردید دارو می پرسید تا این که همه عطاران بگشت و ایشان سخن اومی خندیدند پس از آن بدکان باز گشته بنشست و در آن بازار مردی بود شیخ دلالان که حشیش و افیون بکار بردی و پاك خوردی و و را شیخ محمد مستم می گفتند مردی بود فقیر هر روز هنگام بامداد پیش شاه بندر آمده او را سلام می داد پس بعد از معهود پیش شمس الدین آمده سلام داد شمس الدین جوان باز گفت ولی خشمگین بود شیخ دلالان گفت ای خواجه ... خشمگین هستی شمس الدین آنچه میانه او و زنش گذشته بود بیان کرد و شیخ گفت چهل سال است من او را تزویج کرده ام از من آستان گشته بن گفته که سبب نازاد او تو هستی و ترا بیضه سخت است و من از بهر دارو که بیضه را سخت کند بسی بگشتم و نیافتم شیخ گفت مرا دارویی هست که بیضه را سخت کند تو بازگو که اگر کسی معالجت کند پس از چهل سال زن تو آستان شود باو چه خواهی کرد بازارگان گفت که اگر این کار کنی تو را احسان کنم و بر تو مال بخشم شیخ گفت يك دینار بده بازارگان گفت این دودینار بستان پس شیخ دودینار بگرفت و بنزد عطار رفت و از او دو وقیه مکرر کرد و می بخريد و قدری کبابه چینی و قرقفل و زنجبیل و فلفل سپید و سقنقور جالبی بگرفت و همه را کوفته در روغن گل بجوشانید و قدری سیاه دانه پاك کرده در او بریخت و همه آنها را با معجون مخلوط کرده بگذاشته و بنزد بازارگان آورده گفت سخت کننده بیضه همین است باید گوشت گوسفند و کبوتر خانگی را با ادویه بسیار بخوری و از این معجون نیز تناول کرده می کهنه و تلخ پی در پی بنوشی پس بازارگان همه آنها را مهیا کرده بنزد زوجه خود بفرستاد و باو گفت این را نیکو طبخ کن و معجون را نگاهدار تا وقتی که من بخواهم زن بازارگان بدانسان که سپرده بودش ترتیب داد هنگام شام طعام حاضر آورد بازارگان خوردنی بخورد و معجون بطلبید و قدری او او بخورد و باز زوجه خود در آمیخت شب زن شمس الدین آستان شد پس از آن نه ماه و چندی بگذشت حمل بر او رسید در دزدانش بگرفت و پسری بزاد دایه ها و قابله ها شادی بر پا کردند کودک را بپارچه حریر پیچیده بگوشش تمکیر

گفتند آنگاه بمادرش سپردند مادرش پستان بدهان او گذاشت چون شیر خورد بخت و دایه نیز سه روز در نزد ایشان بخت پس از آن حلوا بخته بخش کردند در روز هفتم کودک را نمک پاشیدند آنگاه شمس الدین درآمد و سلامت جفت خود تهنیت گفت و از او پرسید که امانت خدا در کجاست کودک را پیش او بردند و او هفت روزه بود ولی هر که او را میدید طفل یکساله اش گمان می کرد چون بازرگان بروی او نظر کرد دید بدری است درخشنده و در دو رخسار او خالهای عنبرین هست پس بازو و دست خود گفت چه نامش نهاده ای زن گفت اگر دختر می بود منش نام می نهادم چون پسر است جز تو کس نباید که نامش نهاده و در آن زمان اولاد را بفال مشورت می کردند که ناگاه کسی باریق خود گفت یاسیدی علاءالدین بازرگان گفت علاءالدین ابوالشامات نامش بنهید یعنی علاءالدین خداوند خالهای عنبرین پس از برای او دایگان ترتیب دادند دو سال تمام شیر خورد پس از آن از شیرش باز داشتند و نشو و نما کرد تا بهفت سالگی رسید پس او را از بیم زخم چشم سردابه کردند و شمس الدین گفت تا او را خط اندام از سردابه بیرون نیاید از برای او کنیزی و غلامی بدادند کنیز چاشت و شام حاضر می کرد و غلام بنزد او می برد پس از آن بازرگان او را ختنه کرده ولیمه بزرگ بداد آنگاه آموزگاری بدو بگماشت که خط و قرآن و علمش بیاموزد اتفاقاً خادم روزی سفره از برای او بنهاد و فراموش کرده در سردابه باز گذاشت علاءالدین از آن مکان بدر شد و بنزد مادر بیامد و در نزد او جماعتی از زنان بزرگان بودند علاءالدین چون از در درآمد زنان او را بدیدند روی پوشیده و گفتند چگونه این بیگانه را بنزد ما آوردی زن شمس الدین گفت او نه بیگانه است او پسر من است از پسر شاه بندر شمس الدین است زنان گفتند مادر همه عمر پسر از تو نمیدانستیم زن شمس الدین گفت چون پدر او از چشم بد بر او ترسیده او را بسردابه اندر پرورش میدهد + چون قصه بدینجا رسید بسامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت مادر **چون شبانه دو بیست و پنج اجماع برآمد** علاءالدین گفت پدرش او را بسردابه همی پرورد و شاید خادم فراموش کرده در سردابه باز گذاشته

که او بیرون آمده و مراد این نبود که او از سردابه بدر آید مگر روزی که خط بر عارض او بدید پس زنان زن شمس الدین را مبارک باد گفتند و پسر از نزد ایشان بساحت خانه درآمد و از آنجا بفرقه رفته بنشست در همانجا نشسته بود که ناگاه خادمان در آمدند و استر بدر او را بیاوردند علاءالدین بایشان گفت که این استر بکجا بود گفتند که پدرت باین استر سوار بود او را بدکان رسانیده باز گشته ایم و استر باز آورده ایم علاءالدین بایشان گفت پدر من چه صنعت دارد گفتند ای فرزند پدرت بازرگان است و شاه بندر بازرگانان مصر و سلطان اولاد عرب است و مملوکان در خرید و فروش با او مشاوره نکنند مگر در متاعی که هزار دینار قیمت داشته باشد اما متاعی که کمتر از هزار دینار قیمت دارد بی مشورت او بفروشد و از هیچ شهر متاع بمصر نیاورند و از مصر به هیچ شهر بضاعت نبرند مگر این که از آن پدر تو باشد و ای فرزند خدا پدر تو را خواسته بی شمر عطا فرموده پس علاءالدین گفت ای مادر حمد خدای را که من پسر سلطان اولاد عرب هستم و پدر من شاه بندر بازرگانان مصر است پس از بهر چیست که مراد سر دابه بزندان کرده اید مادر علاءالدین گفت ای فرزند ترا در سردابه نگذاشته ایم مگر از بیم چشم بد علاءالدین گفت ای مادر از قضا و قدر گریز نیست و از حادثات روزگار گریز گاهی نه و آنچه که بچشم رسیده بپدرم نیز خواهد رسید اگر پدر من امروز هست فردا نخواهد بود و چون پدر من بمیرد و من بیرون آمده بگویم من علاءالدین پسر شمس الدین هستم کس باور نکند و بگویند ما بهر خود از برای شمس الدین پسری یادختری ندیده و نشنیده بودیم آنگاه مال پدر را گرفته بیت المال برنند خدا بیامرز آن کس را که گفته است چون مرد بمیرد مال او برود و زن او را دشمن ترین مردمان بگیرند پس تو ای مادر با پدرم سخن بگو که مرا بیازار برده از بهر من دکان بگشاید و بیع و شرا بمن بیاموزد مادر علاءالدین گفت ای فرزند چون باز آید ما چرا باو بگویم چون شمس الدین بخانه باز آمد پسر خود علاءالدین را دید که با مادر خود نشسته شمس الدین بزنجویش گفت از بهر چه این را از سردابه بدر آورده ای زن گفت ای پسر عم منش نیاورده ام و لکن خادمان فراموش کرده در سرداب باز گذاشته بودند و من با جماعتی از زنان بزرگان نشسته بودیم که ناگاه علاءالدین در آمد پس از آن زن شمس الدین سخنان پسر باو گفت شمس الدین گفت ای فرزند فردا انشاء الله ترا با خود بیازار برم و لکن ای فرزند نشستن دکان را کمال و ادب شرط است پس علاءالدین آنشب را از سخن پدرشادان بروز آورد چون روز برآمد پدر او را بگرمابه اندر برد و جامه گرانبهایش بپوشانید و خود بر استر سوار گشته پسر را بر استر دیگر بنشانید و خود از پیش علاءالدین از پس روانه بازار شدند مردم بازار دیدند که شاه بندر بازرگانان می آید و بر اثر او بسری همچون قمر همی آید یکی از ایشان باریق خود گفت که این پسر را بر اثر شاه بندر نظر کن که شاه بندر را مردی نیکو میدانستیم و او را وی شفید و دل سیاه بوده است پس شیخ محمد مسموم نقیب که پیشتر نام او ذکر شد بتجار گفت ما پس از این او را بزرگ نخوانیم و شاه بندرش ندانیم و عادت بازرگانان این بود که چون شاه بندر از خانه بیازار می آمد و در مکان خود می نشست نقیب بازار پیش می آمد و بازرگانان را فاتحه می خواند آنگاه بازرگانان بسا او بر خاسته بسوی شاه بندر آمده از برای او فاتحه می خواندند و بمکان خود باز می گشتند الغرض چون شاه بندر در دکه خویش بنشست بازرگانان چنانچه عادت ایشان بود پیش او نیامدند و او را فاتحه نخواندند شاه بندر نقیب را آواز داد و باو گفت از بهر چه بازرگانان خلاف عادت معهود کرده پیش من نیامدند نقیب گفت من سخن نیارم پوشیده داشت بازرگانان اتفاق کرده اند که تو را از بزرگی عزل

و بر تو فاتحه بخوانند شاه بندر گفت سبب این کار چیست نقیب گفت این که در پهلوی تو نشسته چه کاره است که تو بزرگ بازار کا نان هستی آیا این پسر غلام تو یا از پیوندان زن تست و ما گمان میکنیم که تو با او عشق همی ورزی و بدو مفتون گشته شاه بندر چون این بشنید بانگ بر وی زد و گفت خاموش ای پلید که این پسر من است نقیب گفت که ما پسر خود از برای تو پسر ندیدیم شاه بندر گفت وقتی که تو معجون از بهر من بدادی مرا بیضه سخت شد زن من آستین گشته این پسر را بزاد ولی از چشم بد بدو ترسیدم و او را در سردابه پیرو کردم و قصد من این بود که تا خط بعارض او ندمد از سردابه اش بیرون نیاورم ولی مادرش راضی نشد و از من در خواست کرد که از بهر او دکان بگشایم و بضاعت بگذاشته بیع و شرایش بیاموزم پس نقیب بسوی بازار گنان رفته حقیقت حال بدیشان معلوم کرد و همگی برخاسته با نقیب بسوی شاه بندر بیامدند و در پیش روی او ایستاده فاتحه اش بخواندند و تهنیت پسر بدادند و باو گفتند چون بی نوایان ما را فرزندی زاده شود ناچار بزمی ترتیب داده همسران و پیوندان و بزرگان را ضیافت دهد و تو بدینسان نکرده پس شاه بندر بایشان گفت شما را بضیافت دعوت می کنم ولیکن جمع آمدن در باغ خواهد بود

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و پنجاه و یکم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت ملک شاه بندر ضیافت را وعده خواست و گفت جمع آمدن در باغ خواهد بود چون بامداد روز دیگر شد شاه بندر فرش بقصری که در باغ بود بفرستاد و اسباب طبخ از همه چیز مهیا آورد و دو مجلس قرار داد در یکی شمس الدین میزبان بود و در یکی علاءالدین و بعلاءالدین گفت ای فرزندان چون جوانان در آیند تو پیش رفته ایشان را بمجلس خویشان بیار و چون پیران بیایند من ایشان را بمجلس آورده بشانم علاءالدین گفت ای پدر سر این این دو مجلس یکی بهر پیران و یکی از بهر جوانان چیست شمس الدین گفت ای فرزندان جوانان از پیران شرم کنند و در پیش ایشان خوش نتوانند بود و بعیش و نوش خوش نتوانند نشست پس چون بازار گنان بیامدند شمس الدین مردان را استقبال کرده بمجلس میرد و علاءالدین پسران را پیش رفته بمجلس می نشاند پس از آن طعام بیاوردند خوردند و نوشیدند و نوشیدند و عیش کردند و طرب نمودند و در میان ایشان بازار گانی بود که او را محمود بلخی می گفتند و او بظاهر مسلمان و در باطن مجوس بود او را بعلاءالدین نظر افتاده شیفته حسن و جمال او شد پس از آن محمود برخاسته بمجلسی که پسران بازار گنان بودند برفت ایشان محمود بلخی را بدیدند بر پای خاستند اتفاقاً علاءالدین از بهر کاری ضرور از مجلس بیرون رفت محمود روی پسران بازار گنان کرده بایشان گفت اگر شما دل علاءالدین را باسفر کردن بلعن مایل کنید هر يك از شما را خلعتی گران بها می بخشم این بگفت و از مجلس ایشان برخاسته بمجلس مردان در آمد در آن حال علاءالدین در آمد و بازار گنان زادگان بر پای خاستند و او را در صدر جای دادند پس یکی از ایشان بر رفیق خود گفت ای خواجه حسن بگو که چرا سرمایه چند انگشت و از کجا سرمایه فراهم آورده حسن باو گفت چون من بزرگ شدم پدرم گفتم از برای من بضاعت آور پدرم گفت ای فرزندان من چیزی ندارم برو از یکی وام بگیر و به آن بیع و شرا کن من پیش یکی از بازار گنان رفتم و هزار دینار وام گرفتم و به آن هزار دینار متاع خریده بشام سفر کردم و سود من يك بر دوشد پس در آن جا متاع خریده از شام بغداد سفر کردم و متاع بفروختم يك بر دو سود کرد و پیوسته مرا بیع و شرا و سفر کردن شهرهای دور بود تا این که سرمایه من ده هزار دینار شد و هر يك از آن بازار گان بار رفیق خود بدین شان سخنان میگفتند تا اینکه نوبت سخن بعلاءالدین افتاد باو گفتند ای خواجه تو چکار کرده گفت من بسردابه اندر پرورش یافته ام و هفته گذشته از آن جا بدر آمدم و اکنون بدکان و بخانه باز آمیم پس بازار گان باو گفتند که تو خانه نشستن عادت کرده و لذت سفر ندانستی و مردان را سفر ضرور است علاءالدین بایشان گفت مرا حاجت سفر نیست و در جهان راحت عوض ندارد پس یکی از ایشان گفت او بماهیان همی ماند که اگر از آب دور شوند خواهند مرد آنگاه بعلاءالدین گفتند ای خواجه علاءالدین فرزندان بازار گنان نیز سفر تجارت فخری ندارند پس علاءالدین از سخنان ایشان درخشم شد و از نزد ایشان محزون و گریان بیرون آمده براسر سوار گشت و بسوی خانه برفت مادر علاءالدین او را خشمناک و گریان یافت و باو گفت ای فرزندان سبب گریستن تو چیست علاءالدین باو گفت که فرزندان بازار گنان مرا سرزنش کردند و گفتند بازار گان زاده را فخری بجز سفر کردن نیست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و پنجاه و دوم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت علاءالدین بمادر خود گفت گفتند که بازار گان زادگان بخیر ندانند جز این که سفر کرده مال کسب کنند پس مادر علاءالدین باو گفت ای فرزندان

آیا تو قصد سفر داری علاءالدین گفت آری قصد سفر دارم مادرش گفت بکدام شهر سفر خواهی کرد گفت بسوی بغداد همی خواهم روم که در آنجا مردم يك بر دو سود بر ند مادرش گفت ای فرزندان پدر تو بی مال دارد و هر آنچه خواهی او بتو بدهد و هر گاه او از برای تو بضاعت مهیا نکند من از مال خود ترا سرمایه دهم علاءالدین گفت بهترین احسان ها این است که تمجیل دراو کنی اگر احسان خواهی کرد اکنون وقت احسان است پس مادر علاءالدین خادمان بخواست کسلانی که بار بستن را شناسائی داشتند حاضر آورد و بایشان فرمود بار متاع مناسب بغداد بار بستند الغرض مادر علاءالدین را کار بدینگونه شد و اما پدر علاءالدین چون نگاه کرد پسر خود علاءالدین را در باغ نیافت از او جویان شد گفتند سوار گشته بخانه رفت شمس الدین سوار گشته از پی او بخانه در آمد بارهای بسته در آن جا دید از آن بارها جویان گشت زن شمس الدین آن چه از بازار گان زادگان پسرش روی داده بود باشوهر بگفت شمس الدین بعلاءالدین گفت ای پسر خدا غربت را نیست کناد پیغمبر علیه السلام فرموده از نيك بختی مرد آست که در شهر خود روزی خورد و پیشینیان گفته اند که سفر را ترك کن اگر چه يك ميل راه باشد پس از آن پسر گفت آیا تو سفر را مصمم شده ای و از این قصد باز نخواهی گشت علاءالدین گفت ناچار باید سرمایه برداشته ببغداد سفر کنم و گر نه جامه خویش برکنده کسوت درویشان بپوشم و بیرون

رفته بشهرها بگردم شمس الدین گفت من بی چیز و محتاج نیستم مرا خواسته بی شمر است و مال و بضاعتها و بارچه های مناسب هر
 شهر دارم پس از جمله آنها چهل بار که بهر باره هر دینار قیمت آن را نوشته بودند بعلاءالدین بنمود و گفت ای فرزند این چهل بار
 را بآن ده بار که مادرت داده بگیر و در امان خدا سفر کن و لکن ای فرزند من از پیشه که آنرا غایب الاسد گویند بر توهمی ترسم
 و در راه تو بادیه است که بادیه سگانش نامند از آن نیز بر تو بیم دارم که در این دو مکان بسی جان تلف شده و بسی جوان کشته
 گشته علاءالدین گفت ای پدر سبب چیست شمس الدین گفت بدوی است راهزن که عجلانش گویند این همه فتنه را سبب اوست
 علاءالدین گفت انشاء الله از اوضری نخواهد رسید پس از آن علاءالدین با پدر سوار گشته بسوق الدواب رفتند ناگاه عکامی
 از استر خود بزیر آمد دست شاه بندر بازار گانات پیوسید و باو گفت ای خواجه دیر گاهی است که بضاعت تجارت
 ترا بار نیسته ایم و با تو سفر نرفته ایم شاه بندر گفت مرا ضعف پیری دریافته دیگر سفر کردنم نشاید اکنون نوبت
 سفر پیسر من افتاد پنجاه و هفت رفت ز تاریخ عمر من شد سودمند مدت و ناسودمند ماند هر روز بر گمان و یقینم
 ز عمر خویش دام که چند رفت ندانم که چند ماند عکام گفت خدا این پسر را از بهر تو نگاه دارد پس از آن شاه
 بندر پسر خود را بعکام سپرده و گفت این ترا بجای فرزند است و صد دینار بدو داده گفت این صد دینار از برای زیردستان خود
 قسمت کن آنگاه شاه بندر صد استر بخرید و بعلاءالدین گفت ای فرزند اگر چه من با تو نیستم ولی این مرد بجای من ترا
 پدر است هر چه بگوید باید سخن او را بنیوشی پس از آن استران و خادمان را بخانه آوردند آن شب ختم گرفته سفره بدادند
 چون بامداد شد شاه بندر شمس الدین پسر خود را ده هزار دینار زر نقد داده گفت چون ببغداد اندر شوی اگر در متاع خود در و اج
 بینی بفروش و اگر متاع کساد باشد از این زر ها خرج کن پس بار بر استران نهادند و همدیگر را وداع کرده از شهر بدر
 آمدند و محمود بلخی نیز بسفر بغداد آماده گشته بارها بیرون آورده بود و شمس الدین پدر علاءالدین را هزار دینار در نزد
 محمود بلخی از تهمه معامله معامله نمود پس محمود پیش شاه بندر رفته او را وداع کرد شمس الدین بمحمود گفت که هزار دینار
 طلب مرا بفرزندم علاءالدین بده و علاءالدین را باو سپرد و گفت او ترا بجای فرزند است پس علاءالدین بمحمود بلخی در
 یکجا جمع آمدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست **چون شب دو یست و پنجاه و سوم بر آمد**
 گفت ای ملک جوانبخت علاءالدین با محمود بلخی در یکجا جمع آمدند و محمود
 برخاسته طبخ علاءالدین را سیرد که جدا گانه چیز نزد پسر محمود از برای علاءالدین و کسان او خوردنی و نوشیدنی حاضر
 آورد پس از آن رو بر راه نهادند و محمود بلخی چهار خانه بچهار شهر داشت خانه در مصر و خانه در شام و یکی در حلب و
 دیگری در بغداد بود پس علاءالدین بمحمود بلخی در کوه و صحرا همی رفتند تا این که بشام نزدیک شدند پس محمود بلخی غلام
 خود را نزد علاءالدین بفرستاد غلام نزد علاءالدین بیامد دید که علاءالدین تلاوت همی کند غلام پیش رفته دست علاءالدین
 پیوسید گفت خواجه ترا سلام میرساند و از تو وعده مهمانی همی خواهد علاءالدین گفت تا بکمال الدین عکام که مرا بجای پدر
 است مشورت نکنم دعوت او را اجابت نتوانم کرد پس علاءالدین با کمال الدین مشورت کرد او گفت مرو پس از آن از شام
 سفر کرده بحلب برسیدند محمود بلخی در آنجا نیز بزم ضیافت آراسته علاءالدین را دعوت کرد علاءالدین با کمال الدین مشورت
 برد او گفت مرو پس از حلب روان شدند و همی رفتند تا در میان ایشان و بغداد يك منزل بیش ماند محمود در آن جا نیز مجلس
 مهمانی فرو چیده کس بطلب علاءالدین نفرستاد علاءالدین با عکام باز نمود عکام منمیش کرده باو گفت این مردی است فاسق
 هر گز با او موافقت نکن و همراه او مشو و لکن ای فرزند اگر ما از او جدا شویم بر جان خودمان از هلاک اندیشنا کنیم از آنکه
 بارهای مادر يك قافله است علاءالدین گفت اگر چنان باشد که تو میگوئی محال است که با او مراقت کنم پس از آن علاءالدین
 متاع های خود را بار کرده با کسانی که با او بودند در بادیه فرود آمدند کمال الدین عکام گفت حال که ترا رای چنین
 شد در اینجا فرود نیائید و بدینسان که هستی بروید ولی در رفتن بشتابید که شاید پیش از آن که دروازه شهر بغداد را ببندند
 بدانجا برسیم که دروازه شهر را طلوع آفتاب بگشایند و غروب آفتاب ببندند علاءالدین گفت ای پدر من این بضاعت از برای
 سود بدین شهر نیاورده ام بلکه قصد من تفرج بوده است کمال الدین گفت ای فرزند من از راه زنان عرب بر تو و بر مال تو بیم
 دارم علاءالدین گفت ای مرد تو فرمانبری یا با فرمان روا من ببغداد نخواهم رفت مگر هنگام بامداد که بازرگان زاد کان بغداد
 بضاعت مرا ببیند و مرا بشناسند عکام گفت آنچه خواهی کن که من ترا پند همی دهم پس علاءالدین بفرود آوردن بارها بفرمود
 خادمان بارها فرود آوردند و بیکجا جمع کردند و ثانیه شب در آن مکان بودند آنگاه علاءالدین از برای دفع ضرورت در آمد
 از دور چیزی دید که همی درخشید گفت ای قافله سالار این چیست که درخشان است عکام تامل کرده نيك نظر بدان سوی انداخت
 دید که ستان نيزه ها و صفحه شمشیر هاست که درخشانند ناگاه دیدند که ایشان سواران عرب هستند و بزرگ ایشان شیخ عجلان
 است چون عرب ها بدیشان نزدیک شدند و بارها بدینند یکدیگر را آواز دادند که امشب شب غنیمت است چون این ندا بگوش
 ایشان بیامد کمال الدین عکام گفت ای پسر عرب عنان نگاه دار پس شیخ عجلان بازو بین چنان بسینه او زد که از مهره پشتش بدر
 آمد و کشته بر درخیمه بیفتاد عکام گفت ای باید که چه کار کردی او را نیک بشمشیر دو نیم کردند و علاءالدین ایستاده بدینکارها نظر
 میکرد پس از آن عرب ها جولان میکردند و حمله می آوردند تا اینکه از آن غافله که علاءالدین بودند کس نگذاشته و بارها با استران
 بار کرده بر رفتند علاءالدین با خود گفت ترا بکشتن نخواهد داد مگر این جامه و استر پس جامه از تن خویش کنده بیشت استر بپنداخت و خود
 بایک پیرهن و شلوار بدرخیمه بایستاد آنگاه دید که از خون کشته گان بر که خونی بدانجا جمع آمده خود را با پیراهن و شلوار میان خون

انداخته بخون بیالود و خود را مانند کشتگان کرد که بخون آلوده باشد علاءالدین را کار بدینگونه شد و اما عجلان باز بدستان خود گفت ای جماعت این قافله از مصر همی آیند یا از بغداد بیرون شده اند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان قروست

چون شبانه دو یست و پنجاه و چهارم بر آمد

کشتگان باز گردید مرا گمان اینست که بزرگ این قافله و خداوند این مال نموده است پس از آن بسوی کشتگان باز گشتند و کشتگان را بانیزه و شمشیر دوباره همی زدند و جراحت ایشان افزون میگردند تا اینکه بعلاءالدین رسید که او خود را در میان کشتگان چون کشته انداخته بود باو گفتند چون تو خویش مانند کشتگان کرده ما نیز ترا باک بکشیم تا امید زنده شدن نماید آنگاه بدوی زوین بر کشیده خواست که بسینه علاءالدین بکوبد علاءالدین همت از پا کان خواست ناگاه دستی پدیدار شد که زوین از سینه او بر گرداند و بسینه کشته که در پهلوی او افتاده بود بر آمد و بدوی را گمان این شد که طعنه او بعلاءالدین بر آمد آنگاه بارها برانند و برفتند پس از آن علاءالدین از میان کشتگان برخاسته بدوی بیارادت خود گفت ای اعراب من آواز پای رونده شنیدم پس یکی از سواران بیرون آمد علاءالدین را دید که همی دود باو گفت گریز ترا سودی ندهد که ما از پی تو هستیم پس عرب اسب را از پی علاءالدین تند براند و علاءالدین در پیش روی خود حوض آبی دید که در کنار او مصطبه بود بفراز مصطبه رفته بر پشت خوابیده و چنان نمود که خفته است و گفت یا جمیل الستر استر ناگاه بدوی بیای مصطبه بر رسید و دست برد که علاءالدین را بگیرد فریاد زد و گفت یا جماعت العرب مرا دریابید که عقربم بگزید پس از روی استر فرود آمد و یارانش برسیدند و دوباره باره اش بنشانند باو گفتند چه بر تو رسید بایشان گفت عقربم بگزید پس اثر قافله را گرفته برفتند الغرض ایشان را کار بدینگونه شد و اما علاءالدین در همان مصطبه بخت و امام محمود بلخی بیار کردن بارها فرمود و همی رفتند تا بغایه الاسد برسیدند و چون غلامان علاءالدین در آنجا کشته یافت فرحناک شد پس پیاده گشته بسوی حوض بیامد و او را استر بسی تشنه بود سردر پیش برد که از حوض آب بنوشد سیاهی علاءالدین را دید بر مید محمود بلخی سر بر کرده چشمش بعلاءالدین افتاد دید که با یک پیراهن و شلوار خفته محمود باو گفت باتو این کارها که کرده و ترا بدین حالت که انداخت علاءالدین گفت عرب مرا بدین روز نشاند محمود بلخی گفت ای فرزند همه مال و چار پایان ترا فدا شوند تو ملول مباش زود از پی آرام پدید آید آشوب زود از پی آشوب پدید آید آرام * ولیکن ای فرزند فرود آی و هراس مکن و باک مدار پس علاءالدین فرود آمد محمود بلخی او را براستری بنشانند و همی رفتند تا بشهر بغداد برسیدند و در خانه محمود بلخی فرود آمدند محمود علاءالدین را برفتن گرمابه بفرمود علاءالدین را بگرمابه رفته و در موقع بیرون آمدن چون محمود را مرد فاسقی میدانست بنزد او نرفت و از گرمابه بدرآمده همی رفت و در تاریکی شب نمیدانست که بکدام سوی رود که ناگاه بدر مسجدی رسید بدلیلز مسجد آمده در آنجا سکون یافت و بهر سوی نظاره میکرد بر توی دید که همی آید چون نیک نظر کرد دید که فانوس در دست دو غلام و دو بازرگان از پی ایشان همی آیند که یکی از ایشان مردیست خوش سیما و نیکو روی و دیگری جوانی است سرو قد گلمندار پس علاءالدین شنید که آن جوان بابازرگان گفت ای عم ترا بخدا سوگند می دهم که دختر عم من بمن رد بکن بازرگان گفت بارها من ترا نهی کردم و نپذیرفتی و بطلاق سوگند خوردی چون بازرگان این بگفت بدست راست خود ملنگت گشته پسری دید که در زاویه مسجد نشسته و بقرص قره همی ماند او را سلام داد و آورد سلام کرد و باو گفت ای پسر تو کیستی گفت من علاءالدین ابن شمس الدین شاه بندر بازرگانان مصر هستم و از پدر سرمایه خواش کردم پنجاه بار متاع گران قیمت از برای من برسم سرمایه مهیا کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

چون شبانه دو یست و پنجاه و پنجم بر آمد

و شهر زاد لب از داستان قروست پنجاه بار بضاعت مهیا کرد و ده هزار دینار زر نقد بمن داد و من سفر کرده بغایه الاسد برسیدم عرب بر من بتاختند و مال مرا بگرفتند من بدین شهر در مانده نمیدانستم که در کجا شب بروز آورم چون اینمکان بدیدم در اینمکان جا گرفتم بازرگان گفت ای فرزند چه میگوئی در اینکه من هزار دینار زر نقد و جامه که هزار دینار قیمت داشته باشد ترا بدهم علاءالدین گفت اینها را بچه سبب بمن خواهی داد بازرگان گفت این پسر که می بینی بر برادر من است و پدر او جزا و پسری نداشت و مرا نیز دختر است که جز او دختر ندارم و نام او زبیده عودیه و در حسن و جمال شهر اندر شده است من آن دختر بدین پسر تزویج کردم و این پسر او را دوست میداشت ولی دخترک این را ناخوش میداشت این پسر بسه طلاق سوگند خورد و از جفت خویش جدا گشت پس از آن همه مردمان نزد من بفرستاد که من دختر بدور دکنه من گفتم تا محلل نباشد این کار صحیح نیست و با پسر متفق شدیم که مردی غریب را محل قرار دهیم تا از برای مادر این کار نکند و سرزنش نباشد پس تو چون غریب هستی با ما بیا که دختر بتو تزویج کنیم و تو یک امشب در نزد او بروز آور چون صبح در آید او را طلاق داده و زر و مالی که گفتم از من بستان علاءالدین با خود گفت این يك شبه با دخترک در خانه و خوابگاهی بسر بردن بهتر است که در کوچه ها و دهلیز های مساجد شب را بروز آورم پس برخاسته با ایشان بسوی خانه قاضی رفت چون قاضی بعلاءالدین نظر کرد او را جوان معقول یافت با پدر دخترک گفت چه قصد دارید بازرگان گفت همی خواهم که این جوان را از برای دخترک خود محل قرار دهم ولیکن حاجتی بده هزار دینار ارباب مهر بنویس که اگر این جوان امشب در نزد او بروز آورده بامدادان طلاقش دهد من او را هزار دینار نقد و جامه بقیمت هزار دینار و استری به هزار دینار ببخشم و اگر دخترک را طلاق ندهد ده هزار دینار وجه مهر

شمارد پس با این شرط صبحه خواندند و پدر دخترک حجت از علاءالدین بگیرفت و جامه براو بپوشانید و اورا بخانه دخترک بردند بازارگان اورا برادر گذاشت پیش دخترک درآمد و باو گفت حجت مهر خود را بگیر که ترا بجوان نکوروی که او را علاءالدین ابوالشامات گویند تزویج کردم پس علاءالدین را باو سپرد و حجت بدو داده بخانه خود بازگشت و اما بسرعم دخترک دایه داشت که بخانه زبیده عودیه آمد و شد میکرد نادایه گفت ای مادر اگر زبیده دختر عم آنجوان نکوروی ببیند پس از آن مرا قبول نخواهد کرد من از تو همی خواهم که حیلتی کرده دخترک را از آن جوان منع کنی دایه گفت بجوانیت سو کند که آن پسروا نگذارم بدخترک نزدیک رود آنگاه دایه پیش علاءالدین آمده باو گفت ایفرزند من از بهر خدا ترا پند میدهم پند مرا بپذیر و باین دختر نزدیک مشو و اورا بگذار تنها بخوابد و تو دست برو منه و پدر نزدیک مرو علاءالدین گفت از برای چه بدین سان کنم دایه گفت که تن او مجذومست و بر تو ازو بیم دارم میداد ناخوشی او ترا نیز بگیرد و جوانی و خوبروئی تو با فوس تلف شود علاءالدین گفت مرا بچنین دختری حاجت نیست پس از آن دایه بنزد دختر درآمد و باو نیز همان گفت که به علاءالدین گفته بود دختر گفت من بچنین شوئی هرگز نزدیک نخواهم شد و امشب اورا تنها بگذارم که بامدادان از بی کار خود رود پس زبیده عودیه کنیز بخواست و باو گفت که سفره برداشته بنزد آن پسر ببر که طعام بخورد پس کنیزک سفره طعام در پیش علاءالدین بگذاشت علاءالدین چندان بخورد که سیر گشت پس از آن بتلاوت نشسته باواز نیکو سوره یسن همی خواند پس دخترک گوش باوازاو داده دید که اورا آواز بداد همی ماند باخود گفت خدا عجوزک را بکشد که بمن گفت این جوان گرفتار جذامست کسی را که جذام گرفته باشد آواز او بدینسان نمیشود سخن عجوزک در حق اینجوان دروغست پس از آن دخترک عود را برداشته تبار های اورا راست کرده باواز طرب انگیز که پرند را در هوا نگاه میداشت این دوبیت را بخواند :
توا گر بحسن دعوی بکنی گواه داری که کمال سروستان و جمال ماه داری
چون علاءالدین این دوبیت از دختر بشنید او نیز سوره یسن را تمام کرده پس از آن باواز نیکو این یک بیت خواند :
ز دیده غایبی دردل ما نشسته
چون علاءالدین او را بدید ایندو بیت برخواند :
توز هر در که باز آئی بدین خوبی و رعنائی
خلق بگشائی پس از آن دخترک قدم پیش گذاشته و هر یک از دیگری بنظره چنان دل بر بودند که مجال نظره دیگر نماند چون تیر غمز کان دخترک در سینه علاءالدین جای گرفت این دوبیت برخواند :
متناسبت و موزون حرکات دلفریبیت
سخنان بی حسیت
عجب از کسی در این شهر که پارسا بماند
مگر او ندیده باشد رخ پارسا فریبیت
پس چون دخترک به علاءالدین نزدیک رسید و میان ایشان دو گامی بیش نماند علاءالدین این ابیات برخواند :
تو درخت خوب منظر همه میوه و لایق کن
چکنم بدست کوته که نمیرسد بسیمت
پس دخترک در برابر علاءالدین بایستاد علاءالدین گفت از من دور شو تا ناخوشی تو مرا فرو نگیرد دخترک آستین بر زده ساعد سیمین بنمود پس از آن دخترک گفت تویی از من دور شو که جزام تو مرا نگیرد علاءالدین گفت ترا که گفت که من مجذوم هستم دخترک گفت از عجوز این حدیث شنیدم علاءالدین گفت مرا نیز عجوز گفته بود که ناخوشی برص ترا است پس علاءالدین چاک پیراهن یکسو کرده تنی چون نقره خام بدو بنمود آنگاه دختر او را بسینه در کشید و آن شب را بشادی و خوشی و طرب بروز آوردند چون روز برآمد علاءالدین گفت افسوس از عیشی که ناتمام بماند دخترک گفت قصد تو از این سخن چه بود علاءالدین گفت ای خاتون مرا با تو ساعتی بیش نماند پس از آن از هم جدا خواهیم شد دخترک گفت این سخن از کیه شنیدی علاءالدین گفت پدرت ده هزار دینار مهر ترا از من حجت گرفته اگر امروز ندهم مرا در خانه قاضی بزنند اندر کنند اکنون دست من از یکدم کوتاه است دخترک گفت با سیدی زن از آن تو و طلاق گفتن رضای شوهر است علاءالدین گفت طلاق با منست و لکن مرا چیزی نیست که مهر ادا کنم پس دخترک گفت کار آسان شود دل بدمکن و باک مدار و از هیچ چیز هراس مکن و لکن تو این یکصد دینار از من بستان اگر مرا بجزاین چیزی بودی نثار تو میکردم ولی جزاین یکصد دینار چیزی ندارم که پدرم از محبتی که با سرعم من دارد تمامت مال خود را نزد من بخانه او برده تا اینکه زیورهای مرا نیز برده و چون فردا پدرم با قاضی شرع رسول پیش تو فرستند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت دخترک به علاءالدین گفت چون فردا از طرف قاضی شرع رسول و فرستند و قاضی و پدرم تر گویند که زن خود را طلاق بگو تو بایشان بگو در

کدام شرع جایز است که من وقت خپن تزویج کنم و هنگام بامداد طلاقش گویم پس از آن تودست قاضی را بیوس و احسانی بوی بکن و همچنین دست امنای دارالقضا را یک یک بیوس و بهر یک ده دینار بده تا آنگاه سخنی که ترا سودمند افتد بگویند و اگر کسی بگوید چرا طلاق نمیگویی و هزار دینار و استرو جامه را نمیگیری تو باو بگو که هر موی دخترک بنزد من از هزار دینار خوشتر است و هرگز طلاق نگویم و زرو استرو جامه نستانم و اگر قاضی با تو بگوید مهر ادا کن بگو مرا اکنون مکنت ادای مهر نیست پس قاضی و شهود با تو ممدار میکنند و ترا مهلت دهند علاءالدین با دختر بگفتگو بودند که ناگاه رسول قاضی در کوچه علاءالدین بدر آمد رسول گفت قاضی ترا همی خواند و پدر زن تو در نزد قاضی نشسته آنگاه علاءالدین نیم دینار در کف رسول بنهاد و باو گفت در کدام شرع جایز است که وقت خفتن تزویج کنم و بامدادان طلاقش بگویم رسول گفت در نزد ما هرگز جایز نیست و اگر تو بشرع نادان باشی مرا وکیل خود گردان پس هر دو پیش قاضی بایستاد قاضی به علاءالدین گفت چرا زن را طلاق نمیگویی تا آنچه شرط کرده بستانی علاءالدین پیش رفته دست اورا بیوسید و پنجاه دینار بدست او بگذاشت و گفت یا مولا نا القاضی بکدام مذهبست که من وقت

خفتن آرزوی کتم و هنگام بامداد بی رضا طلاق دهم قاضی گفت طلاق بی رضای شوهر در هیچ مذهب از مذاهب مسلمانان جایز نباشد پس پدر دختر گفت اگر طلاق نخواهی گفت ده هزار دینار ادا کن علاءالدین گفت سه روز مهلت ده قاضی گفت سه روز مهلت کفایت نکند ده روز مهلت باید داد و با علاءالدین شرط کردند که بیش از ده روز یا مهر ادا نکند یا طلاق گوید و باین شرط از محکمه بیرون آمد و گوشت و برنج و روغن و سایر خوردنی و نوشیدنی گرفته بخانه رفت و حکایت دخترک باز گفت دخترک گفت تو خاطر آسوده دار که در غیب خدا را بسی کارهاست . سحر تا چه راید شب آبیستست . کادخود گریختی باز گذاری حافظ ای بسا عیش که با سخت خدا داده کنی . پس از آن دخترک برخاسته طعام حاضر آورده خوردنی بخوردند آنگاه علاءالدین از دخترک سماع و طرب خواست دخترک عود بگرفت و چنانش بنواخت که سناک سخت ازو بطرب آمد و تارهای عود ندای سا داود همی داد پس ایشان در عیش و طرب و نشاط و انبساط بودند که در کوفته شد دخترک بعلاءالدین گفت برخیز بیهن که کوبنده در کیست علاءالدین پدر آمده در بگشود چهار تن از درویشان برد ریافت و بایشان گفت چه می خواهید گفتند یا سیدی ما درویشان و غریبان شهر هستیم و روان ما را قوت و قوه از سماع اشعار نغز است و مراد ما اینست که امشب را در نزد شما بعیش و شادی بروز آوریم چون بامداد شود پی کار خویشتن رویم که ما سماع دوست داریم و در میان ما هیچ کس نیست مگر اینک قصاید و اشعار نغز دارد علاءالدین بایشان گفت مشورت باید کرد پس بنزد دخترک باز گشته و را بیا گاهانید دخترک گفت از برای ایشان در بگشای پس در بگشود و ایشان را آورده نشانید و تحیتشان گفت و طعام حاضر آورد ایشان نخوردند و گفتند در آن بساط که منظور میزبان باشد . شکم پرست کند التفات رما کول . پس از آن گفت یا سیدی توشه ما ذکر خدا در دلها و سماع چنک و نی در گوشهاست ما چون بدین مکان نزدیک شدیم سماع نمی شنیدیم چون بیامدیم موقوف شد علاءالدین بایشان گفت این زن من بود که سماع همی کرد پس حکایت . بایشان باز گفت و ایشان را بیا گاهانید که پدر زن من بده هزار دینار مهر حجت گرفته و ده روز مهلت داده یکی از آن درویشها گفت ملول مباش و بخاطر خود جز شادی راه مده من شیخ تکیه درویشانم و چهل درویش مرا در این محکم است ایشان را بفرمایم و بزودی ده هزار دینار را از بهر تو فراهم آورم ولی اکنون تو این دخترک را به خواندن بفرما تا ما را حظ و سرور و نشاط پدید آید که سماع ز برای طایفه بجای غناست و از برای طایفه چون دواست و آن چهار درویش خلیفه هرون الرشید و جعفر وزیر برمکی و ابونواس بن حسن هانی و مسرور سیاف بوده اند و سبب آمدن ایشان بدانخانه این بوده است که خلیفه را دلتنگی روی داده با وزیر میگوید که ای جعفر قصد من اینست که شهر اندر بگردم که دلتنگی من برود پس جامه درویشان پوشیده در شهر همی گشتند تا بدر آن خانه رسیده آواز عود بشنیدند خواستند که از حقیقت حال آگاه شوند القرض آن چهار درویش شب را بعیش و نشاط بروز آوردند چون بامداد شد خلیفه صد دینار بزییر سجاده گذاشت و علاءالدین را دلداری بدادند و از خانه بدر آمدند چون دخترک سجاده برچید يك صد دینار بزییر سجاده یافت و به شوهر گفت این زرها بگیر که اینها را در زیر سجاده یافتم درویشان اینرا بزییر سجاده گذاشته اند پس علاءالدین زرها گرفته بی بازار رفت و آنچه خوردنی ضرور بود خرید چون شب دوم برآمد علاءالدین شمع روشن کرده با دخترک گفت در اویش ده هزار دینار که وعده کردند بیاوردند و لکن ایشان خداوند مال نیستند که وعده بجا توانند آورد پس در گفتگو بودند که درویشان در بکوفتند دخترک بعلاءالدین گفت در روی ایشان بگشا علاءالدین در بگشود ایشان بدانخانه اندر آمدند علاءالدین گفت ده هزار دینار حاضر آورده اید یانه گفتند هنوز پدید نیآورده ایم و لکن باک مدار فردا انشاء الله از برای تو کیمیا بیزیم اکنون تو زنت خویش را بخواندن و عود زدن بفرما که دل ما را بنشاط اندر کند که ما سماع را دوست داریم پس دخترک عود چنان بنواخت که مکان برقص در آمد و آنشب را نیز بعیش و شادی بروز آوردند هنگام بامداد یکصد دینار زر بزییر سجاده بگذاشتند و علاءالدین را دلداری داده خاطر او را بدست آوردند و از نزد او باز گشتند بهمین منوال تا نه شب بنزد علاءالدین میآمدند و هنگام باز گشت صد دینار بزییر سجاده می نهادند چور شبانه دهم برآمد ایشان نیامدند و سبب نیامدن آنها آن بود که خلیفه مرد بزرگی را از بازار گانان بخواست و باو گفت پنجاه تنک متاع مصر حاضر کن . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شب دوست و پنجاه و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت خلیفه بیازر گان گفت که پنجاه تنک متاع مصر حاضر کن که هر تنک هزار دینار قیمت داشته باشد و قیمت تنک را بر آت بنویس و

غلامکی حبشی حاضر آور پس از آن بازار گان همه آنچه خلیفه فرمان داده بود حاضر آورده و خلیفه پنجاه تنک را بغلامک سپرده مکتوبی از زبان شمس الدین شاه بندر بازار گانان بنوشت و بغلامک گفت این بارها را گرفته بفلان محلت زر بگو که خواجه من علاءالدین ابوالشامات را خانه کدام است که مردم محلت ترا دلالت کنند پس غلامک حبشی بارها و هدیه ها را بدانسان کرد که خلیفه فرموده بود و اما پسر عم دختر روز دهم که روز مومود بود بنزد پدر دخترک در آمد و باو گفت بیا تا بنزد علاءالدین رویم و دختر عم را طلاق بگیریم پس پدر دخترک با پسر برادر روان شدند و روی بخانه علاءالدین بیاورند چون بخانه علاءالدین رسیدند دیدند که پنجاه استرو بهر یکی تنگی متاع مصر نهاده اند و غلامکی بر استر سوار گشته در آن محلت ایستاده است به غلامک گفتند که این بارها از آن کیست گفت از آن خواجه من علاءالدین است که پدر او از برای او بضاعت داده بشهر بغدادش فرستاده بود طایفه از عرب بدو تاخته مال و را بیغما برده اند پس از آن که خبر او پسر او شمس الدین شاه بندر رسید این بارها را عوض بضاعت یغما رفته او بفرستاده و از برای او این استر نیز با پنجاه هزار دینار زر نقد بفرستاده است پدر دختر گفت ای غلام خواجه تو داماد منست بیا تا من ترا بخانه او دلالت کنم در آن هنگام علاءالدین ملول و محزون بدانخانه اندر نشسته بود که

ناگاه بر یکوفتند علاء الدین گفت ای زبیده گویا پدر تو از سوی قاضی ویا از خادمان والی رسول پیش من فرستاد زبیده گفت برو از قصه آنگاه شو چون علاء الدین در بگشود دید که پدر زبیده شاه بندر بازرگان بغداد در آنجا ایستاده و غلامکی گندم گون و نیک منظر بر آستری سوار است چون علاء الدین را دید از آستر فرود آمده خود را پیای او در افکند علاء الدین گفت چه میخوانی غلام گفت مرا پدر تو شمس الدین شاه بندر بازرگان مصر با این امانتها بسوی تو فرستاده پس از آن مکتوب را بعلاء الدین داده علاء الدین مکتوب گرفته دید در آن مکتوب نوشته اند «باز آئی که تا سوو و کدازم بینی» بیداری شبهای درازم بینی که منی غلامم که خود فراق تو مرا «کی زنده گذارد که تو بازم بینی» پس از آن نوشته بودند بعد از سلام تام و تعیت و اکرام از شمس الدین بسوی پسر خود علاء الدین که ای پدر بدانکه خیر کشته شدن خادمان و یغما رفتن بارهای تو بمن برسد و من پنجاه تنه متاع مصری از برای تو فرستادم ملول مباش که صد چندین مال ترا فداست و ای فرزند شنیدم که توان از برای زبیده «دیده دختر شاه بندر بغداد» محل قرار داده و پنجاه هزار دینار مهر او بدو شرط کرده اند من آن پنجاه هزار دینار و با غلامم سلیم نام فرستادم و ای فرزند مادر و اهل خانه سلامت و عافیت اندوند و تو را سلام باند و السلام علاء الدین چون مکتوب بخواند بارها بگرفت و با پدر زن خود گفت این پنجاه هزار دینار مهر زبیده را تو بدیرو این بارها را نیز ببر بفروش و سومایه بمن داده سود آن را خود صرف کن پدر زن زبیده گفت لا والله هیچ چیز نگیرم اما مهر زن خود زبیده را تو با او بهر طور که دانی بکن پس علاء الدین با پدر زن خود برخاسته بارها را با آوردن خانه بفرمود و خودشان به نزد زبیده در آمدند زبیده با پدر خود گفت ای پدر این بارها از آن که بود گفت ای دختر اینها از شوهر تو علاء الدین است که پدرش اینها را عوض بارهای یغما رفته او فرستاده و از برای علاء الدین پنجاه هزار دینار زر نقد فرستاده در باب مهر برای رای تست خواهی بگیر و خواهی ببخشی پس علاء الدین برخاسته صندوق بگشود و مهر بشمرد آنگاه پسر عم زبیده گفت ای عم بگذار علاء الدین زن مرا طلاق بدهد پدر زبیده گفت اینکار نخواهد شد که طلاق در دست شوهر است پس پسر ملول و معزونی بنومیدی رفت و بیستراخته رنجور گشت و چندی نگذشت که در گذشت و اما علاء الدین بارها در انبار کرده بیه بازار رفت و مایحتاج بسیاقت هر شب مهیا کرده بخانه بیاورد آنگاه زبیده گفت آن درویش دروغگو را نظر کن که وعده کردند و خلاف نمودند زبیده باو گفت تو پسر شاه بندر بودی به نیم درم دست رس نداشتی آن درویش که مسکینان هستند ده هزار دینار چگونه میتوانند بدهند علاء الدین گفت اکنون که خدا ما را از ایشان بی نیاز کرد و لکن اگر باز بیایند در بروی ایشان نکشایم زبیده گفت چرا حق ایشان ندانی که این خیر و برکت از قدم ایشان بماند رسید و ایشان هر شب صد دینار به زبیده شجده در می نهادند و چون بیایند ناچار باید در بروی ایشان بکشائی پس چون شب در آمد شمعها روشن کردند علاء الدین بزبیده گفت عود بگیر و بیتی چند بخوان در این سخن بودند که در یکوفتند زبیده گفت برخیز و ببین که گوینده در کیست علاء الدین بیرون رفته در بگشود دید که درویشان هستند علاء الدین گفت مرحبا ای درویش گویان بیرون در آئید پس ایشان در آمدند و نشستند علاء الدین سفره بگسترده و خوردنی بخوردند و بنوشیدند و طرب کردند پس از آن گفتند ای خواجه علاء الدین ما را خاطر بتو مشغول بود باز گو که با پدر زن خود چه کار کردی گفت خدا افزونتر از مراد ما عطا فرمود گفتند بخدا سو گند که

ما بر تو ترسان بودیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهرزاد اباز داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت در اویش بعلاء الدین گفتند که ما بر تو بیم داشتیم

چون شبانه دو یست و پنجاه و هشتم بر آمد

و ما را از تو باز نداشت مگر تهی دست علاء الدین گفت فرج قریب از نزد پروردگار من برسد و پدرم پنجاه هزار دینار و پنجاه با متاع مصر که هر باری هزار دینار قیمت داشت بسوی من فرستاد و میانه من و پدر زن آشتی شد و با هم مهربان گشتیم الحمد لله علی ذلك پس از آن خلیفه از بهر دفع ضرورت برخاسته بیرون رفت جعفر وزیر بر مکی بعلاء الدین گفت ای علاء الدین ادب نگاه دار که تو در حضرت خلیفه هستی علاء الدین گفت کدام بی ادبی از من در نزد خلیفه روی داده و خلیفه کیست جعفر وزیر گفت آنکه با تو سخن میگفت و برخاست همان خلیفه هرون الرشید است و من جعفر وزیر هستم و این سرور سیاحت و این ابوالواس بن حسن برهانی است با عقل خود تأمل کن و ببین که مسافت از مصر تا بغداد چند است علاء الدین گفت چهل و پنج روزه مسافت و وزیر او گفت از روزی که بارهای توبه یغما رفته تا امروز ده روز است در این ده روز چگونه خبر پسر تو رسید و ابوالواس بزرگوار بدینجا فرستاد علاء الدین گفت ای خواجه باز گو که این مال و زر از کجا بود وزیر گفت از خلیفه هرون الرشید بود بسبب محبتی که با تو داشت تو را باین گونه احسان بنواخت پس ایشان در این سخن بودند که خلیفه در آمد و علاء الدین بر خلعت و در پیش خلیفه زمین بوسه داد و گفت خدا خلیفه را پاس کند و او را دوام عمر و عزت دهد خلیفه گیت با علاء الدین زبیده را بگو که بشکرانه خلاصی از دست پسر عم خود نغمه طرب انگیز ساز کرده و باواز نیکو بخواند پس زبیده عود بگرفت و چنانچه بنواخت که سنگ سخت بطرب آمد پس آنشب را بشاد کامی روز آوردند چون بامداد شد خلیفه بعلاء الدین گفت فردا بحضرت ما حاضر آئی علاء الدین گفت سمعاً و طاعة پس از آن علاء الدین روز دوم طبق هدیه های قیمتی گرفته بحضرت حاضر آمد و خلیفه بکرسی نشسته بود که علاء الدین از در درآمد و این آیات برخواند «اسب طرب و عیش تو ای شاه بزیست باد» جان و تن خصمان تو بدو بسته خداین باد» خورشید زمینی و خداوند زمانی «از جور زمان دشمن تو زیر زمین باد» پس خلیفه او را مرحبا گفت و علاء الدین با ادب تمام گیت ای خلیفه بیغمبر علیه السلام هدیه را قبول کرده و من این ده طبق را با آنچه در آنهاست بسوی تو هدیه آورده ام پس خلیفه قبول کرد و او را خلعت ببخشود و شاه بندر بازرگانانش کسرد و در دیوان

جایش بداد و علاءالدین نشسته بود که ناگاه پدرش در آمد علاءالدین را دید در جای او نشسته و خلعت پوشیده بخلیفه گفت یا
 ملك الزمان از بهر چه علاءالدین خلعت پوشیده در جای من نشسته خلیفه گفت من او را شاه بندر بازرگانان کردم نشنیده که در مثل
 گفته اند الشناصب تقلید لا تخلید اکنون تو معزول هستی و پدر زن علاءالدین گفت او نیز از ماست و ای خلیفه کار نکو و بجا
 کرده بسی خرد سالان هستند که بزرگ قبیله اند پس از آن خلیفه منشور نوشته بوالی بداد و در دیوان نداد دادند که علاءالدین
 شاه بندر بازرگانانست و او مسموع الکلمه و محفوظ الحرامه است و اکرام و احترام او بر همه کس فرض است چون قصه بدینجا رسید
 بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
چون شبانه دو یست و پنجاه و نهم بر آمد گفت ای ملك جوانبخت علاءالدین
 معهود در جای خویشتن قرار
 می گرفت و همه روز حال بدین منوال بود که روزی گوینده بخلیفه گفت که فلان ندیم عمر بخلیفه بداد خدا دولت خلیفه را پایدار کند
 پس خلیفه گفت آیا کجا است علاءالدین ابوالشامات علاءالدین در نزد حضرت خلیفه حاضر آمد چون خلیفه او را دید خلعت یدو داده
 ندیمش خواند و از برای او در هر ماهی هزار دینار وظیفه نوشتند پس علاءالدین در نزد خلیفه بندی می بسر میبرد اتفاقاً روزی در نزد
 خلیفه نشسته بود که بزرگی از بزرگان دولت بحضور حاضر شد و بخلیفه گفت رئیس ستین در گذشت خدا خلیفه را زنده بدارد پس
 خلیفه بعلاءالدین خلعت بداد و او را بمنصب رئیس ستین بنواخت و رئیس ستین گذشته را زن و فرزند نبود خلیفه گفت ای علاءالدین
 رئیس را بخاک بسیار و همه مال او را بتصرف خویش بیاور چون دیوانت منقشی شد سوار گشته در رکاب او احمد دنف با چهل
 تن از زیر دستان خود که سرهنگان میمه و میسره خلیفه بودند روان گشته و دیر گاهی بدینسان در خدمت خلیفه بسر میبردند روزی
 از روزها علاءالدین از دیوان سوار گشته بسوی خانه باز گشت و احمد دنف و حسن شومان با تابعان خود بمنزل باز گشته علاءالدین
 بازن خود زبیده عودیه بنشست و شمعها روشن کردند پس از آن زبیده از بهر کاری ضرور برخاسته بیرون رفت و علاءالدین نشسته
 بود که فریادی بلند بشنید در حال سرعت برخاست که خداوند فریاد بشناسد دید که زن خود زبیده عودیه است که بر زمین افتاده
 چون دست بسینه او بنهاد مرده اش بافت و خانه پدر زبیده در پهلوی خانه علاءالدین بود او نیز فریاد زبیده را بشنید با علاءالدین گفت
 این چه فریادی بود که شنیدم علاءالدین گفت تو بمان که زبیره رفت و لکن ای پدر گرامی داشتن مردگان بخاک سپردن ایشان است پس
 چون روز بر آمد زبیده را بخاک سپردند و علاءالدین پدر زبیده را عزا گفت و او نیز علاءالدین را بشکیمانی بفرمود و اما علاءالدین
 جامه ماتم و حزن پوشیده از دیوان بیرید و غمگین و گریان بنشست روزی خلیفه با جعفر وزیر بر مکی گفت ای وزیر سبب بریدن
 علاءالدین از دیوان چیست وزیر گفت علاءالدین از بهر زن خود زبیده محزون است خلیفه با حضارش فرمان داد چون حاضر آمد در
 جواب خلیفه گفت از بهر مرگ زبیده زن خود محزون هستم و سبب بریدن از دیوان همین است خلیفه گفت اندوه از خود دور کن و حزن
 بیکسو بیه که آنکه مرده است بآمرزش اندر است و ترا حزن و اندوه هر در سود ندهد علاءالدین گفت حزن و اندوه از من نرود
 مگر زمانی که من بمیرم و مراد بر پهلوی او بخاک سپارند خلیفه گفت در نزد خدا هر تلف شده را عوضی هست و بهیچ حیلست از مرگ
 نتوان رستن بهشتی بدی گیتی از رنك و بوی از اگر مرگ و پیری نبود در اوی زما تادم مرگ یکدم رهست اگر دم دراز
 است اگر کوتاه است چون خلیفه او را عزا گفت بآمدن دیوان فرمانش داد آنگاه برخاسته بدار الخلافه باز گشت و علاءالدین آن
 شب را بروز آورد چون روز بر آمد سوار گشته بدیوان رفت و در حضرت خلیفه زمین بوسه داد خلیفه او را تحیت گفت و در منزلت
 و مقام خودش جای داد پس از انقضای دیوان خلیفه گفت ای علاءالدین تو امشب مهمان منی پس او را برای اندر آورد و کنیز کی
 را که قوت القلوب نام داشت حاضر آورد و باو گفت علاءالدین زنی داشت زبیده عودیه نام که اندوه از علاءالدین همی برد و سبب
 عیش او بود اکنون زبیده وفات یافته قصد من اینست که از بهر علاءالدین عود بنوازی و بخوانی چون قصه بدینجا
 رسید بامداد شد و پدر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دو یست و شصتم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت خلیفه با کنیزك خود قوت القلوب گفت همیخواهم که به
 سماع طرب انگیز حزن و اندوه از علاءالدین ببری پس کنیزك عود بگرفت و سنك سخت
 را برقص در آورد خلیفه گفت ای علاءالدین چه میگوئی در آواز این کنیزك علاءالدین گفت زبیده را آواز از این خوشتر بود
 و لکن این در عود نواختن ذوقن است خلیفه باو گفت آیا این کنیزك ترا خوش آمد علاءالدین گفت آری ای خلیفه زمان
 مرا از او خوش آمد خلیفه گفت بقریب نیاکانم سو گند که این کنیزك را با خادمین و کنیزان او بتو بخشیدم علاءالدین
 چنان گمان کرد که خلیفه مزاح همی کند چون بامداد شد خلیفه نزد قوت القلوب بیامد و باو گفت ترا به علاءالدین بخشیده ام
 قوت القلوب فرحناك شد که او را چون دیده دوست داشته بود پس خلیفه بفرمود که قوت القلوب آنچه متاع دارد بخانه علاءالدین برند
 چون قوت القلوب بقصر علاءالدین رفت دو خواجه سرای را گفت که هر يك از ایشان بچپ و راست در قصر کرسی نهاده بنشستند و
 چون علاءالدین بیاید دست او را بوسیده باو بگویند که خاتون ما قوت القلوب ترا همی خواهد خلیفه او را با کنیزكان بتو بخشید
 پس خواجه سرایان بدانسان کردند که قوت القلوب فرمان داده بود چون علاءالدین باز آمد دو خواجه سرای از خواجه سرایان
 خلیفه بدر نشسته یافت عجب آمدش و با خود گفت شاید این خانه من نباشد و گرنه بودن ایشان را در اینجا سبب چیست پس چون
 خواجه سرایان علاءالدین را دیدند باستقبال او برخاستند و دست او را بوسیدند و گفتند که ما از ملوک کان قوت القلوب هستیم و او ترا
 سلام داد و گفت که خلیفه و را با کنیزكان او بتو بخشیده و اکنون ترا همی خواهد علاءالدین گفت از من قوت القلوب را سلام داده بگویند

که تا تو در این قصر هستی من بنزد تو نخواهم آمد که آنچه از خواجه باشد بر بنده حرام است و بقواء القلوب بگویند که او را در نزد خلیفه خرج بکروزه چه بود پس خواجه سرایان بسوی قوۃ القلوب رفتند و ماجرا باو گفتند قوۃ القلوب در جواب گفت که صرف بکروزه من صد دینار است پس علاءالدین همه روزه یکصد دینار از بهر قوۃ القلوب میفرستاد تا اینکه روزی از روزها علاءالدین از دیوان پیرید خلیفه گفت ای جعفر من قوۃ القلوب را بعلاءالدین ندادم مگر بسبب اینکه او از زن خود زبیده عودیه شکینا شود و برو محزون نگردد باز بسبب بریدن علاءالدین از دیوان چیست جعفر گفت ای خلیفه راست گفته اند که من لقی احبابه نسی اصحابه یعنی هر که بدوستان رسد یاران را فراموش کند خلیفه گفت شاید بریدن او از ما بعذری باشد ما را باید که بسوی او رویم پس خلیفه با وزیر پنهانی بسوی علاءالدین رفتند چون بنزد علاءالدین رسیدند علاءالدین ایشان را بشناخت برخاسته در پیش روی خلیفه زمین بوسه داد و خلیفه در جبین او اثر ملالت بدید گفت ای علاءالدین سبب حزن تو چیست مگر با قوۃ القلوب نیامیخته گفت ایها الخلیفه آنچه خواجگان را شاید به بندگان حرام است و من تا کنون نزد او نرفته ام و طول اواز عرض نه شناسم خلیفه گفت قوۃ القلوب را همیخواهم ببینم پس خلیفه برخاسته بنزد قوۃ القلوب رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و شصت و یکم برآمد

خلیفه باو گفت علاءالدین بنزد تو آمده بانه گفت لا والله ایها الخلیفه من بطلب او فرستادم ولی او نیامد پس خلیفه او را بیستار گشتن دار الخلافه فرمود و با علاءالدین گفت از ما کناره مگیر پس از آن خلیفه بدار الخلافه روی نهاد و علاءالدین آن شب را بروز آورد چون روز برآمد سوار گشته بدیوان رفت و بجای رئیس ستین بنشست خلیفه خازن را فرمود که ده هزار دینار بجعفر وزیر بدهد خازن مبلم حاضر آورد خلیفه بجعفر بر مکی گفت قصد من اینست که بیازار کنیز فروشان رفته با این ده هزار دینار کنیز کی از برای علاءالدین شرا کنی وزیر فرمان بپذیرفت و با علاءالدین بیازار اندر آمدند اتفاقا در آن روز خالد نام والی بغداد بیازار آمده بوده که برای پسرش کنیز کی شرا کند و سبب این بوده است که خالد زنی داشت خاتون نام و او را فرزندی بود قبیح المنظر که حیظلم بظاظه میگفتند و آن پانزده ساله بود ولی براسب نشستن نتوانستی و پدر او از دلیران روزگار بود پس مادرش بوالی گفت مراد من اینست که از برای حیظلم زن بگیری که شایسته تزویج است والی گفت این پسر قبیح المنظر و کریه الراحه است هیچ زن او را بشوهری قبول نکند زن والی گفت کنیزك از برای او بخر از قضا همان روز که وزیر با علاءالدین بیازار آمده بودند والی نیز با پسر خود حیظلم بیازار در آمدند و ایشان بازار اندر بودند که مردی کنیز کی خداوند حسن و جمال و صاحب قد با اعتدال بیآورد وزیر بدلال گفت که این کنیزك را بهزار دینار گفتگو کن در آن هنگام حیظلم را نیز بدان کنیزك اندر دلتش جای گرفت و با پدر گفت این کنیزك از برای من شرا کن پس والی از نام کنیزك پرسید کنیزك گفت مرا نام یاسمین است آنگاه بحیظلم گفت اگر ترا از کنیزك خوش همی آید بر قیمت کنیزك بیفزای حیظلم بدلال گفت چند قیمت داده اند دلال گفت هزار دینار داده اند گفت من هزار و یک دینار میدهم دلال نزد علاءالدین بیامد علاءالدین دو هزار دینار قیمت داد پس هر چه پسر والی بکدینار میافزود علاءالدین هزار دینار افزون میکرد آنگاه پسر والی در خشم شد و بدلال گفت کیست که بر قیمت من همی افزاید دلال گفت جعفر وزیر میخواهد که کنیز از بهر علاءالدین شرا کند و علاءالدین اکنون قیمت بدهد هزار دینار رسانید خواجه کنیز چون ده هزار دینار بشنید قیمت بست و کنیز را بعلاءالدین بفروخت و علاءالدین کنیز را در راه خدا آزاد کرده بخوشتن تزویجش کرده به خانه خود برد و اما حیظلم پسر والی دلگیر باز گشت و بحسرتش همی افزود تا اینکه رنجور گشته بیستر افتاد و خوردن و نوشیدن بگذاشت و عشق بدو چیره شد چون مادرش اینجالت بدید بسبب رنجوریش باز پرسید حیظلم گفت ای مادر یاسمین را از برای من بخر مادرش گفت چون ریاحین فروش از اینجا بگردد من یکدسته یاسمین از برای تو شرا کنم حیظلم گفت ای مادر یاسمین را که از جنس ریاحین است نگفتم بلکه یاسمین کنیز را همی خواهم که پدر من او را بخرد زن والی بشوهرش گفت چرا کنیزك را از برای پسر نگرفتی والی گفت کنیزك را که علاءالدین رئیس ستین مشتری بود من برای خرید آن نداشتم پس حیظلم را رنجوری افزون گشت و از خواب خور باز ماند و مادرش بحزن اندر شد تا اینکه روزی مادرش در خانه محزون نشسته بود که ناگاه عجوزی درآمد و آن عجوز را مادر احمد قماقم السراق میگفتند و ابن احمد در آغاز جوانی دزد بود که نورا از آفتاب و سرمه در چشم همی دزدید پس از آن او را امیر دزد بگیران کردند و والی وقتی او را بگناهی بزرگ گرفته پیش خلیفه برد خلیفه بکشتنش فرمود و او بوزیر و پناه برد شفاعت وزیر در نزد خلیفه رد نمیشد پس از برای احمد شفاعت کرد خلیفه با وزیر گفت چه گونه شفاعت از شخصی که کردی جان و مال مردم بمخالفت اندر است وزیر گفت ای خلیفه در زندانش کن از آنکه زندان را از روی حکمت ساخته اند که زندان گور زندگان و سبب شهادت دشمنان است خلیفه او را بزندان فرستاد و در قیام او نوشتند تا روز مرگ باید در زندان مخلص باشد و مادر او بخانه والی آمد و شد داشت و پدر زندان بنزد پسرش میرفت و میگفت نگفتمت که حرام را ترك کن و از ستمکاری به پرهیز احمد میگفت این کار بر من مقدر شده بود ولیکن مادر چون بنزد زن والی بروی او را به شفاعت من برانگیز پس چون عجوز بنزد زن والی درآمد دید که ملول و محزون است گفت ای خاتون چرا بحزن و ملالت اندری گفت از برای پسر من حکایت را بمعجوز باز عجوز گفت چه میگوئی در کسی که حیلست و نیرنگ

ساز کرده پسر را از این رنج برهاند زن والی گفت کیست که چنین حیلت تواند کرد عجز گفت مرا پسر است احمد قماقم السرا
فش گویند و او بزندان اندر است و در قید او نوشته اند که تا زمان مرگ در زندان مغلد بماند پس تو اکنون برخیز و خویش
را بیارای و جامه نیکو در بر کن و باجبین گشاده نزد شوهر رو و بگو حاجتی دارم با تو بگویند که حاجت تو چیست بگو تا بطلاق
سو گند نخوری حاجت نگویم چون سو گند بطلاق یاد کند باو بگو که در زندان احمد نامی است که مادر مسکینه دارد و مرا شفیع
کرده تا از تو در خواهم و در پیش خلیفه شفاعت کنی که خدا ترا با دایم نیکو دهد زن بجز گفت سمعا و طاعة پس چون والی
بنزد جفت خود در آمد چون قصه بدینجا رسید

چون شبانه دویت و شصت و دوم بر آمد

بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست
سخنی را که عجز باو یاد داده بود بشوهر بگفت و او را بطلاق سو گندیداد چون صبح شد والی بزندان در آمده با احمد گفت آیا از
کردار ناصواب خود توبه خواهی کرد احمد گفت من بسوی خدا باز گشت کرده ام و بدل و زبان همی گویم استغفر الله پس والی او
را از زندان بدر آورد ولی والی او را قید اندر پای داشت و او را بقصر خلیفه برد و در پیش روی خلیفه آستان بوسه داد خلیفه
گفت ای امیر خالده چه حاجت داری پس امیر خالد احمد قماقم را در قید و زنجیر پیش خلیفه بداشت خلیفه گفت ای قماقم تو اکنون
زنده هستی احمد گفت ای خلیفه بدبختان را عمر دراز است خلیفه گفت امیر او را از بهر چه بدینجا آورده ای گفت ای خلیفه زمان
اورا مادر است پیرو رنجور که جز این پسر در جهات هیچکس ندارد و این غلام را شفیع کرده خلیفه قید از پسر او بردارد و منصب
امارت دزد گیران که بیشتر داشت باز باو دهد بشرط این که توبه کند و دیگر کرد این گونه کردارها نکرده خلیفه با احمد گفت
آیا از کرده های بد خود توبه کرده ای یا نه گفت ای خلیفه بسوی خدا باز گشت کرده ام خلیفه فرمود آهنگر حاضر آوردند و قید از
او برداشتند آنگاه خلیفه منصبی باو داده خلعتش بخشود و او را بدرست راه رفتن فرمود پس احمد بای خلیفه را بوسیده از قصر
بدر آمد و زمانی ازین بگذشت روزی مادر احمد بنزد زن والی بیامد زن والی باو گفت حمد خدای را که پسر را از زندان خلاص
شد و اکنون بصحت و راحت اندر است پس چرا توبه نمی گوئی که در آوردن یاسمن برای پسر من تدبیر کند مادر احمد گفت
بزودی بگویم پس از نزد والی برخاسته پیش احمد بیامد در حالتیکه احمد مست بود با احمد گفت ای فرزند سبب خلاصی تو نبوده
است مگر زن والی و از تو می خواهد که در گشتن علاءالدین تدبیری کرده کنیزك او یاسمن را از برای پسر والی حیظلم بظافه
بیآوری احمد با مادرش گفت این کاری است بس آسان همین شب در این کار تدبیر کنم و آن شب غره ماه بود خلیفه را عادت این
بود که شب غره هر ماه را نزد زبیده بروز می آورد و در وقت رفتن نزد زبیده بدله و خاتم و دستار خلافت را در آورده با سبجه
گوهر در ایوان حکومت به فراز کرسی می نهاد و خلیفه را مصباحی بود زرین که سه گوهر گران بارشته زرین از آن آویخته بودند
و آن مصباح در نزد اوبسی عزیز بود پس خلیفه خواجه سرایان بدان مصباح و خاتم و دستار بدله و سبجه بر گماشته خود بقصر
زبیده در آمد و احمد قماقم صبر کرد تا این که شب از نیمه به گذشت و ستاره سهیل سر برزد و همه کس بخفتند آنگاه تبع کشیده گنبد
برداشت و رو بقصر خلیفه آورد گنبد بحصار قصر بینداخت و بدو آویخته بفراز رفت پس از آن با گنبد فرود آمده در ایوان
بگشود خواجه سرایان خفته یافت و ایشان را بداروی بیهوشی پیخود کرد و بدله و سبجه و خاتم و دستار خلیفه را با مصباح زرین بر
داشته از همانجا که بقصر در آمده بود بیرون رفته بسوی خانه علاءالدین روان شد و آن شب علاءالدین با یاسمن دست در آغوش یکدیگر
خفته بودند و یاسمن را در آتش آبستنی روی داده بود پس قماقم از دیوار حصار بساحت خانه علاءالدین فرود آمد و اوحی از
فرض خانه بدر آورد و زمین آن را بر کنده پاره از آن چیزها که از قصر خلیفه آورده بود بدانجا نهاد و پاره با خود برداشت
پس از آن رخام بجای خود برگردانید و بدان سانش کرد که بود و از دیوار حصار بدر آمده با خود می گفت چون پیاده گساری
بنشینم همین مصباح در پیش روی خود بگذارم پس چون روز بر آمد خلیفه روی بایوان نهاد خواجه سرایان را پیخود یافت ایشان
را بخود آورد آنگاه نظر کرد دید بدله و سبجه و خاتم و دستار بدانجا ندیده درخشم شد و جامه غضب بپوشید و در دیوان
بنشست وزیر پیش آمده آستان بوسه داد و گفت ایها الخلیفه چه روی داده خلیفه حادثه بوزیر باز گفت که ناگاه والی در آمد و
احمد قماقم در رکاب او بود خلیفه را درخشم یافت چون خلیفه را نظر بوالی افتاد گفت ای امیر خالد بغداد چگونه است و والی
گفت الحمد لله بامن و امان اندر است خلیفه گفت دروغ همی گوئی والی گفت ای خلیفه چه روی داده خلیفه قصه باو بیان کرد و
اورا گفت که بر تو لازم کردم که این چیزها بیآوری والی گفت ای خلیفه کرم درخت از خود درخت بدیده آید بیکانگان قدرت
آمدن بدینجا را ندارند خلیفه فرمود که اگر این چیزها بیآوری تو را بکشم وای گفت پیش از آن که من کشته شوم من نیز
احمد قماقم را بکشم از آن که حرامی را نتواند بدیده آورد مگر امیر دزد گیران پس احمد قماقم آستان بوسه داد و گفت بدیده
آوردن این دزد بعهده من است و لکن خلیفه دوتن از خادمان قاضی و دوتن از خادمان والی همراه من کند از آنکه هر کس
این کار کرده نه از والی بیم دارد و نه از خلیفه بهراس اندر است خلیفه فرمود با هر کس که خواهی همراه باش ولی نخست
جستجوی قصر من بکن پس از آن خانه رئیس ستین تفتیش کن که بجان خورم سو گند که این کار از هر کس که ظاهر شود ناچار او را
بکشم اگر چه پسر من باشد پس از آن احمد قماقم فرمان از خلیفه برگرفت که بخانه مادر آمده تفتیش کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد
و شهر زاد لباز

چون شبانه دویت و شصت و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت احمد قماقم فرمان از خلیفه گرفت که بخانه مادر آمده تفتیش کند پس سه میخ مسین و سه میخ آهنین و سه میخ فولادین بدست گرفته

صبر خلیفه را تقنیش کرد پس از آن خانه وزیر جستجو نمود و بخانه‌های حجاب و نواب نیز گذر کرد تا بخانه علاءالدین رئیس ستمین بر رسیدند چون علاءالدین آوازی‌شان بشنید از نزد یاسمین برخاسته بدرآمد والی را باکو کبه بدید و باو گفت ای امیر خالد چه خبر است والی تمامت حکایات باو بیان کرد علاءالدین گفت بخانه من نیز در آئید والی گفت ای خواجه تو امین هستی چگونه گمان بد بتوان برد (جبرئیل مواتن و آنکه دزد علاءالدین) گت ناچار باید خانه من جستجو کنید پس قاضی و والی به خانه در آمدند و احمد قماقم پیش رفته بلوچه‌های رخام که بخانه گسترده بودند نظاره میکرد تا بدان لوح بر رسید که چیزها را خود در زیر او خاک کرده بود پس سیخ بر رخام گذاشته بتوانائی تمام فرو برد در حال رخام بشکست و از زیر او چیزی بدرخشید احمد گفت ماشاءالله از برکت قدوم ما در این مکان گنج بدید آمد پس قاضی و والی پیش رفته نظاره کردند تمامت آن چیزها در خانه علاءالدین یافته شد آنکه ورقه را بمهرهای خود مهر کردند و علاءالدین را گرفته دستار از سر او بر داشته و همه مال او را ضبط کردند و احمد قماقم کنیز او یاسمین بگرفت و او آستین بود پس او را بمادر خود رسانید و بمادرش گفت این را به خاتون زن والی برسان آنکه عجز یاسمین را گرفته بتوزن والی بیاورد چون حیظلم بظاظه کنیز را بدید عافیت بدو راه یافته در حال از بستر برخاست و فرحناک شد و بتزدیک یاسمین رفت پس یاسمین خنجر بگرفت و باو گفت از من دور شو و گرنه ترا بکشم و خود را نیز بکشم مادر حیظلم بیاسمین گفت ای روسی بگذار تا بسم از تو بمادر خویش برسد یاسمین گفت ای پلیدک وای سبک نصرانیان در کدام مذهب جایز است که یک زن دو شوهر بگیرد و چگونه شده است که تشنگان همی خواهند که بمکان شیران بنشینند پس حیظلم را عشق افزون گشت و شوق و وجدی بقرارش کرد و خورد و خوابش بریده شد و به بستر در افتاد زن والی بیاسمین گفت ای سبک روسی چرا بسم را باندوه و عسرت گرفتار کنی ناچار تو را بیازارم و در کشتن علاءالدین بکوشم یاسمین گفت اگر من در هوای علاءالدین بمیرم بر من گوارا تر است که بمادر حیظلم سخن بگویم پس خاتون زن والی برخاسته جامه حریر و زربنه اسباب را از یاسمین بر کند و جامه درشت و پشمینه اش بتو بپوشانید و بمادرش فرستاد و در خیل کنیزان خدمت جای داد و باو گفت مستوجب همینی که هیزم بشکنی و پیاز خورد کنی و در زیر دیک آتش بپیزی یا سمین گفت ب همه اینها راضی و خوشنودم ولی طاقت دیدن بسم را ندارم پس دل مطیخیان را خدا بدو مهربان کرد و بجای او خدمت میکردند و رنجش او را نمیخواستند یاسمین را کار بدینجا رسید و اما علاءالدین را گرفته بامتناع های خلیفه بدیوان بردند خلیفه بر کرسی خلافت نشسته بود که ناگاه والی و احمد و خادمیان علاءالدین را بامتناع های خلیفه حاضر آوردند خلیفه گفت اینها را در کجا پندید آوردند گفتند در میان خانه علاءالدین یافتیم پس خلیفه غضب آلوده شده و متاعها را بگرفت و مصباح را در میان آنها ندید با علاءالدین گفت مصباح کجاست علاءالدین گفت ای خلیفه من ندزدیده ام و مرا خبر از جایی نیست خلیفه باو گفت ای خیانتکار چگونه من ترا نزدیک بخود می کنم و تو مرا از خود دور می کنی و من تو را امین می شمارم و تو بمن خیانت همی کنی پس از آن فرمود که علاءالدین را بدرار کنند آنکه والی علاءالدین را بدر آورد و منادی ندا همی داد که این کمتر پاداش آنکسی است بخلیفه که خیانت کند چون مردمان این ندا بشنیدند در پای او بتفرج بر آمدند علاءالدین را کار بدینگونه شد و اما احمد دنف با زیرستان خود در باغی بعیش و نشاط نشسته بودند که ناگاه مردی از مقربان دیوان بتزد ایشان در آمد و دست احمد دنف را ببوسید و گفت ای احمد دنف ای سرسرهنگان خلیفه تو در عیش و نوش نشسته و آب اندر زیر پای نوبسته اند و از حادثه که روی داده آگاه نیستی احمد گفت چه حادثه روی داده سقا گفت علاءالدین را که به فرزندی گرفته بودی بیای دارش بردند و همی خواهند که بر دارش کنند احمد دنف با حسن شومان گفت ای برادر چه حیلت داری و چه تدبیر تورا بخاطر میرسد حسن شومان گفت علاءالدین از این گناه بری و از این کار بیخبر است یکی از دشمنان دام نیرنگ بدو گسترده احمد گفت اکنون تورا رأی چیست حسن شومان گفت خلاص او انشاءالله بدست ما خواهد بود پس حسن شومان برخاسته بزندان رفت و بزندانیان گفت یکی از زندانیان را که بکشتن سزاوار است بیاور زندانیان کسی را که به علاءالدین بسیار شبیه بود از زندان بدر آورده بحسن شومانش بداد حسن شومان سر او را پوشیده با احمد دنف و علی زیبق مصری بمیان گرفته بیاوردند و علاءالدین را جلاد همیخواست که بدارش کشد احمد دنف پیش رفته پای بر روی جلاد بگذاشت جلاد گفت کنار روید که من کار بانجام رسانم احمد باو گفت ای پلید این مرد را بگیر و بجای علاءالدین بر دارش کن که او مظلوم است جلاد آن مرد را گرفته بجای علاءالدین بردارش کشید پس از آن احمد دنف و علی زیبق مصری علاءالدین را برداشته بخانه احمد دنف بردند چون او را بخانه در آوردند علاءالدین با احمد گفت ای پدر خدا ترا پاداش نیکو دهد احمد گفت ای علاءالدین این چه کار است که از تو سرزده است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو است و شصت و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت احمد گفت این چه کار است که از تو سرزده است خدا بیامرزد آنکه این مثل گفته من ائتمنک لاتخنه ولو كنت خائفا یعنی آنکسی که

ترا امین بداند او را خیانت مکن اگر چه خائن باشی با اینکه خلیفه تورا در نزد خود جایگاه بلند و رتبت بر تو بداد و تورا ثقه و امین نام نهاده چگونه تو باو این کار کردی و متاعهای او را بگرفتی علاءالدین گفت ای پدر بنام خدا سو کند که این کار کار من نیست و مرا کناهی نباشد و آنکس که این کار کرده نشناسم احمد دنف گفت این کار نکرده است مگر یکی از دشمنان تو ای فرزند هر کس کاری کند پاداش آن برسد و لکن ای علاءالدین دیگر تو را اقامت در بغداد نشاید از آنکه با ملوک دشمنی نتوان کرد و آنکس را که ملوک در قصد او باشند رنجش دراز کشد علاءالدین گفت ای پدر بکجا باید رفت احمد دنف گفت

من ترا باسکندریه برسانم که منزلیست مبارک و نزهتگاهی است خرم علاء الدین گفت من سخن تو را بنیوشم و اطاعت کنم پس احمد دنف با حسن شومان گفت هر وقت که خلیفه از من جویا شد تو باو بگو که از برای نظم ثغور رفته پس احمد علاء الدین را برداشته از بغداد بیرون شد و همی رفتند تا بیابان رسیدند در آنجا دویم و دی از غلامان خلیفه بدیدند که با ستر سوار بودند احمد بیهودیه گفت باج بیاورید گفتند باج از بهر چه بدهیم احمد گفت من از ما ورین خلیفه هارون الرشیدم که از طرف او بدین جا آمده تا از رعایا باج ستانم زود باج را بدهید پس هر يك از ایشان صد دینار دادند پس از آن احمد ایشان را بکشت و استر ایشان بگرفت و خود بر استری نشسته علاء الدین را بر استر دیگر سوار کرده بر رفتند تا شهر ایاس رسیدند و در کاروانسرائی فرود آمدند و شب را در آنجا بروز آوردند علاء الدین استر خود بفروخت و استر احمد را بخادم کاروانسرا سپرد و بکشتی نشسته کشتی برانندند تا باسکندریه رسیدند احمد دنف علاء الدین را بیازار برده در آنجا همی گشتند که ناگاه دلال مردم را بدکانی دلالت میکرد و قیمت نهصد و پنجاه دینار میگفت علاء الدین گفت من هزار دینارش همیدهم پس دلال دکان بعلاء الدین بفروخت علاء الدین کلید های دکان گرفته دکان بکشود دید که فرشها بطبقه گسترده اند و در مخزنهای دکان متاع خرازی چنانکه خواهی حاضر است احمد بعلاء الدین گفت ای فرزند این دکان و طبقه با آنچه متاع در آنجا هست همگی از آن توشه اکنون بدکان اندر بنشین و بیم و شرا کن و دل ناخوش مدار که تجارت کساری است مبارک پس احمد دنف سه روز در نزد علاء الدین بماند و روز چهارم او را دلداری داده گفت تودر این مکان برقرار باش که اکنون من همیروم و بسوی تو باز خواهم گشت و از خلیفه امانت از بهر تو خواهم آورد و از آنکس که این حیلت با تو کرده تفتیش کنم پس احمد دنف از آنجا روان گشته با یاس رسید استر از کاروانسرا گرفته سوار شد همی رفت تا بیغدادر آمد با حسن شومان ملاقات کرده گفت ای حسن خلیفه از من جویا شد یا نه حسن گفت لا والله بخاطرش هم نگذشتی پس احمد بخدمت خلیفه قیام نمود و پیوسته تفتیش اخبار همیکرد تا اینکه روزی بدید که خلیفه بجعفر وزیر التفات فرمود گفت ای جعفر علاء الدین را بدیدی که با من چه کار کرد وزیر گفت ای خلیفه تونیز بدار کشیدنش پاداش بدادی و پاداش او همان بود که بدور رسید خلیفه گفت ای وزیر همیخواهم که رفته او را بدارش بینم وزیر گفت ای خلیفه آنچه فرموده بکن پس خلیفه با وزیر بیای دار بر رفتند خلیفه بدان مرد دار کشیده نظر کرد دید که جز علاء الدین کس دیگر است گفت ای وزیر این علاء الدین نیست جعفر بر مکی گفت ای خلیفه چگونه شناختی که دیگری است خلیفه گفت علاء الدین کوتاه بود و این دراز است وزیر گفت دار کشیده دراز همی شود خلیفه گفت علاء الدین سفید بود این سیاه است وزیر گفت ای خلیفه مگر ندانی که مرک صورت اصلی دگرگون کند پس خلیفه فرمود از دارش بزیر آوردند گفت لایعلم الغیب الا الله ما که ندانستیم این شخص علاء الدین است یا دیگری آنگاه خلیفه فرمود بخاکش سپردند و نام علاء الدین از میان که شد و از دلها فراموش گشت و اما حیظلم بظاظه را از عشق یاسمین بیماری سخت شد ورنجوری فزون گشت تا اینکه در گذشت و بخاکش سپردند و اما یاسمین را ایام حمل بسر آمد پسری ماه منظر بزاد کنیز کان گفتند چه نام خواهی گذاشت یا سیمین گفت اگر پدر میداشت او نامش میکذاشت ولی اصلانش همی خوانم پس از آن دو سال بی دربی شیرش داد و پس از دو سال از شیرش باز گرفت و اصلان بزرگ همی شد تا این که راه رفتن توانست اتفاقاً روزی مادر اصلان بکار مطبخ مشغول بود که او از پله های مطبخ فراز رفته امیر خالده والی نشسته بود او را بگرفت و در کنار خود بنشاند و در شمایل او تامل کرد دید که بعلاء الدین بسیار شبیه است پس از آن مادرش یاسمین او را جستجو کرده نیافتش بساحت خانه در آمدند دید که امیر خالده نشسته و طفل را اندر کنار گرفته است چون کودک مادر خود بدید خویشتن را بسوی او انداخت امیر خالده کودک را در آغوش گرفته گفت ای کنیزک بیا چو یاسمین بیامد والی بساو گفت این کودک پسر کیست کنیزک گفت پسر من است والی گفت پدرش کیست گفت علاء الدین ابوالشامات بود و لکن اکنون پسر است والی گفت علاء الدین خیانت کار بود یا سیمین گفت حاشا که او خائن باشد والی گفت وقتی این پسر بزرگ شود و بتو بگوید پدر من کیست تو باو بگو که پسر امیر خالده والی هستی کنیزک گفت سمعا و طاعة پس از آن امیر خالده اصلان را ختنه کرده با خوشترین طورها پرورش داد و آموزگار بدو یکماشت اصلان خط و قرائت یاد گرفت و امیر خالده را پدر همیخواند سواران جمع آورده او را فنون سواری و آداب جنگ و جدال بیاموختند و در دلیری و سواری بسرحد کمال رسید و بدینسان می گذشت تا اینکه چهارده ساله شد از قضا روزی با احمد قماقم السراق جمع آمدند و با هم دوست گشتند احمد او را پیاده گساری دعوت کرده اصلاط دعوت او را پذیرفت ناگاه احمد مصباح زرین خلیفه را که گوهرها بدو آویزان بود بدر آورده در پیش روی خود بگذاشت و به پرتو آن باده همی نوشید تا مست شد اصلان باو گفت ای سرهنك این مصباح بمن ده احمد گفت آنرا نتوانم بتو داد اصلاط گفت چرا بمنش نتوانی داد احمد گفت از آنکه جانها از برای او تلف شده اصلان گفت جان که تلف شده احمد گفت یکی بدین شهر در آمدند که او را علاء الدین می گفتند و او را رئیس ستین کردند و همین مصباح سبب هلاکت او شد اصلان گفت حکایت او چگونه است احمد قماقم گفت ترا برادری بود حیظلم بظاظه نام داشت چون چهارده ساله شد و شایسته زن گرفتن گردید بدرت خواست که از برای او کنیز کی بخرد پس قصه را از آغاز تا انجام باصلان فرو خواند و ستمی که بعلاء الدین ابوالشامات رسیده بود باو باز گفت اصلان با خود گفت شاید یاسمین نام مادر من باشد و پدر من نخواهد بود مگر علاء الدین ابوالشامات پس اصلان از نزد احمد قماقم بدر آمد و با احمد دنف ملاقات کرد چون احمد دنف او را دید گفت منزله است خدائی که مانند ندارد حسن شومان گفت از چه چیز در عجب شدی احمد دنف گفت این پسر بعلاء الدین بسیار شبیه است پس احمد دنف او را آواز داد و گفت ای اصلان نام مادر تو چیست گفت او را یاسمین نامند پس احمد گفت ای اصلان چشمش روشن باد که پدر تو نیست

مکر علاءالدین و لکن ایفرزند بنزد مادرش رفته نام پدر از وی پنهان شو اصلان بنزد مادر رفته از تمام پدر جو پنهان شد یاسمین گفت پدر تو امیر خالدهالی است اصلان بمادر گفت پدر من نیست مکر علاءالدین پس مادرش بگریست و گفت ای فرزند ترا که آگاه کرد اصلان گفت احمد دنف مرا آگاهانید پس حکایت را یاسمین از آغاز تا انجام به اصلان بگفت و گفت ای فرزند حق آشکار شد و باطل پوشیده گردید بدانکه پدر تو علاءالدین ابوالشامات است امیر خالدهالی ترا پرورش داده و ترا فرزند خود گرفته پس ای فرزند اگر با احمد دنف ملاقات کنی باو بگو که ای پدر ترا بخدا سو گند میدهم که خون پدر مرا از قافل او بگیر پس اصلان از نزد مادر بدر آمده برفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و شصت و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بیخت اصلان از نزد مادر بدر آمده برفت تا پیش احمد دنف رسید و دست او را ببوسید احمد دنف گفت ای اصلان ترا چه میشود اصلان گفت که من تحقیق کردم و شناختم که پدر من علاءالدین ابوالشامات است و همی خواهم که خون پدر من از کشته او بگیرم احمد دنف گفت کشته او کیست اصلان گفت او را احمد قماقم الراق کشته است احمد دنف گفت تواز کجا دانستی که او را احمد قماقم السراق کشته اصلان گفت مصباح زرین گوهر آویز را که از جمله متاعهای خلیفه بود در نزد او دیدم و باو گفتم که این را بمن ده گفت در سر این مصباح جانها رفته و با من حکایتها کرد که متاعهای خلیفه را دزدیده بخانه پدر من برده پس احمد دنف به اصلان گفت چون می بینی که امیر خالدهالی لباس جنگ پوشد باو بگو که مرا نیز لباس جنگ بپوشان پس وقتی که باو بیرون شوی و دلیری خود بخلیفه بنمایی خلیفه بتو خواهد گفت ای اصلان از من تمنائی کن بگو تمنای من اینست که خون پدر مرا از کشته او بگیرم خلیفه خواهد گفت پدرت زنده است تو باو بگو که پدر من امیر خالد نیست بلکه پدر من علاءالدین ابوالشامات است و امیر خالد مرا پرورش داده پس آنچه میانه تو و احمد قماقم گذشته باز بگو و بگوای خلیفه مرا تفتیش مصباح اجازت ده تا مصباح از نزد احمد قماقم بدید آورم اصلان گفت سمعا و طاعة پس از آن اصلان در آمده امیر خالد والی را دید که مہیای رفتن پیشگاه خلیفه است اصلان گفت همی خواهم که مرا نیز لباس حرب بپوشانی و با خود پیشگاه خلیفه بری پس امیر خالد او را لباس جنگ در بر کرده با خود بمیدان برد و خلیفه در خارج شهر سرا برده ها و خیمه ها نصب کرده لشکر بدانجا جمع آمده بودند و با گوی و چوگان بازی میکردند یکی از ایشان گوی را بچوگان میزد و بلند میکرد و دیگری در هوا چوگان بر آن گوی زده و باز میکردانید تا اینکه یکی جاسوس که بکشتن خلیفه در میان سواران بود گوی بگیرت و بچوگان بزد و بسوی خلیفه بینداخت نزدیک هد که گوی بروی خلیفه بر آید ناگاه اصلان آن گوی را بچوگان بزد که گوی باز کشته بمیان دو شانه همان شخص بر آمده در حال بزمین افتاد خلیفه اصلان را بنواخت و او را آفرین خواند پس از آن از اسبها فرود آمده بکرسی بنشستند و خلیفه بحاضر آوردن شخص جاسوس فرمود و باو گفت باز گوی را که بدن کار ترغیب کرده و بیان کن که از دوستان هستی یا از دشمنان جاسوس گفت از دشمنانم و کشتن ترا در دل داشتم خلیفه گفت سبب چیست مکر تو مسلمان نیستی گفت نه مجوسی هستم پس خلیفه بکشتن او فرمان داد و به اصلان گفت از من تمنائی بکن اصلان گفت تمنای من آنست که خون پدر من از کشته او بگیرم خلیفه گفت ترا پدر زنده است اصلان گفت پدر من کیست خلیفه گفت امیر خالدهالی ترا پدر است اصلان گفت ای الله الخلیفه او مرا پدر تربیت است و لکن پدر من نیست مکر علاءالدین ابوالشامات خلیفه گفت پدر تو خیانت کار بود اصلان گفت ایها الخلیفه حاشا که او خیانت کار باشد چه خیانت از او بر تو رفته خلیفه گفت متاعهای مرا دزدیده اصلان گفت ای خلیفه زمان حاشا که پدر من دزد باشد و لکن ای خلیفه وقتی که متاعهای ترا از خانه پدرم علاءالدین بدید آوردند آیا مصباح را نیز آوردند یا نه خلیفه گفت مصباح را ندیده ام اصلان گفت من مصباح را در نزد احمد قماقم دیدم و من از او خواش کردم بمن نداد و گفت سر این مصباح جانها تلف شده و برای من درنجوری حیظلم بظاظه را از عشق یاسمین باز گفت و خلاصی خود را از زندان و دزدیدن متاعهای خلیفه را بمن حکایت کرد و توای خلیفه خون پدر مرا از کشته او بگیر پس خلیفه بگرفت احمد قماقم فرمود احمد قماقم را بگرفتند ناگاه خلیفه احمد دنف سرهنک میهنه را بخواست چون حاضر آمد خلیفه باو گفت احمد قماقم را تفتیش کن پس دست برجیب او گذاشته مصباح گوهر آویز را بدر آورد پس خلیفه فرمود او را بتازیانه بزدند تا اینکه اعتراف کرد که متاعهای خلیفه را خود دزدیده باو گفت ای پلیدک وای تخمه ناباک این کارها از بهر چه کردی و علاءالدین امین را چرا بکشتن دادی پس خلیفه بگرفتند والی نیز فرمان داد والی گفت ای خلیفه من بیگناه هستم و بحکم تو علاءالدین را کشته ام و از حقیقت اینکار آگاهی نداشتم که حیل در میان عجز و احمد قماقم وزن من بوده است پس والی روی با اصلان آورده پناه خواست پس والی گفت زن خود را حکم کن که لباس وزیر یاسمین بدو بپوشانند و مهر از خانه علاءالدین برداشته مال او را با اصلان بده پس والی بنزد زن خود درآمد و حکم خلیفه باو گفت و جامه و زرینهای یاسمین را بدو بپوشانید و مهر از خانه علاءالدین برداشته کلیدهای خانه با اصلان سپرد پس از آن خلیفه گفت ای اصلان از من تمنائی بکن اصلان گفت تمنای من اینست که مرا با پدرم جمع آوری خلیفه چون این سخن بشنید گریان شد و گفت ظاهرا همان شخص که بردارش کشته اند او کشته پدر تو علاءالدین بود و لکن بروان پدر من سو گند هر کس مرا بزند گی علاءالدین بشارت دهد من خواش های او را روا کنم و هر چه مال خواهد او را ببخشم پس احمد دنف پس آمده زمین آستان ببوسید و گفت ای خلیفه مرا امان ده گفت امان دادم احمد گفت بشارت باد ترا که علاءالدین امین در قید

حیات است خلیفه گفت چه میگوئی احمد گفت بحقوق خلیفه سوگند که راست می گویم و من دیگری را که مستوجب کشتن بود باو
 قدا کردم و او را با اسکندریه رسانیدم و از برای او دکانی بگشودم پس خلیفه گفت از نومی خواهم که او را بیاوری چون قصه بدینجا رسید
 بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
 جوا بخت خلیفه با احمد دلف گفت میخواهم که او را بیاری و
 دینار با احمد دادند پس احمد با اسکندریه روان شد اصلا ن را کار بدینجا رسید و اما علاءالدین چون در اسکندریه بدکان نشست
 تمامت آنچه بدکان اندر بود برور ایام فروخت و در دکان جزا نذک مال و اثباتی بر جای نمائید پس علاءالدین انبان گرفته او را
 بر نشانند و گوهر بزرگی بیضه کبوتر در رشته زرین از انبان بیفتاد و آن گوهر پنج روی داشت و در هر روی او نامها و طلسمها
 بخطی چون جای پای مور نقش شده بود علاءالدین هر پنج روی گوهر را دست بمالید هیچ کس او را جواب نگفت آنگاه با خود
 شاید این گوهر نیز از برای بیم باشد پس او را از دکان بیاویخت ناگاه مردی کوتاه بالا از آنجا در میگذشت چشمش
 بگوهر بیفتاد پس آمده در دکان علاءالدین نشست و بعلاءالدین گفت یا سیخی این گوهر فروختنی است یا نه علاءالدین گفت آنچه
 مرا بدکان اندر است از برای بیم است قنصل گفت این گوهر را بهشتاد هزار دینار بمن بفروش علاءالدین گفت خدا برکت دهد
 قنصل گفت آیا بصد هزار دینار میفروشی گفت میفروشم قیمت بشمار قنصل گفت من قیمت اینرا با خود نتوانم آورد که در اسکندریه
 دزدان و حرامیان هستند اگر تو بمن بکشتی در آئی در آنجا قیمت گوهر بدهم و علاوه بر آن طاقه شال کشمیر و پنجاه گز اطللس و
 حریر و بقیه و قطیفه یمانی ترا دهم پس علاءالدین برخاسته دکان را پس از آنکه گوهر بقنصل داد در بست و کلید دکان بهمسایه
 سپرده باو گفت اینها در نزد تو امانت است تا من با این قنصل بکشتی رفته قیمت گوهر بیاورم و اگر آمدن من دیر کشید و احمد دلف
 سر هنک میمنه خلیفه که مرا بدین شهر آورده باز آید تو کلید ها بدو بسپار و او را از این ماجرای آگاه کن پس علاءالدین با قنصل
 همی رفتند تا بکشتی در آمدند قنصل کرسی از برای علاءالدین گذاشته او را بکرسی بنشانند و با آوردن مال بفرمود پس قیمت گوهر
 بشمرد و آن متاعها که وعده کرده بود بدادش آنگاه به علاءالدین گفت یا سیدی دل مرا بخوردن لقمه نان و یا نوشیدن جرعه آب
 بدست آور علاءالدین گفت اگر آب باشد بنوشم قنصل آبی خواست که درویش کرده بودند علاءالدین آب بنوشید در حال بیخود
 افتاد پس کرسیها برداشته بادیان بر افراشتند و باد بایشان همی وزید تا بمیان دریا برسیدند آنگاه علاءالدین را بهوش آوردند
 چون چشم بگشود گفت من بکجا هستم قنصل گفت تو بسته بلد منی علاءالدین گفت ترا مشغله چیست و اینکار از بهر چه کرده گفت من
 قبطان هستم و قصد من اینست که بجاییه خود سوقات بیرم پس ایشان بگفتگو بودند که کشتی دیگر رسید چهل تن از بازرگانان آنجا
 بودند قبطان بکشتی تاخته مال کشتی را غارت کرده بازرگانان را با سیری بگرفتند و بشهر جنوه روان شدند چون بشهر جنوه
 رسیدند قبطان بدر قصر بیامد ناگاه دختر کی که دهان بند بسته بود بدر آمد و قبطان گفت آیا گوهر و خداوند گوهر را آوردی
 یا نه قبطان گفت آری هر دور آورده ام دختر بوقت گوهر بمن ده پس گوهر بگرفت و باز گشت و ملک آن شهر رسیدن قبطان
 بدانست بملاقات او بیرون آمدند باو گفت ترا سفر چگونه بود قبطان گفت سفری بود مبارک در این سفر کشتی بگرفتم که چهلویکت
 مسلمانان در آن کشتی بودند ملک ایشان را بخوانست چون حاضر آوردند نخست بیکی از ایشان گفت ای مسلمانان از کجا هستی
 گفت از اسکندریه هستم پس سیاف را بکشتن او بفرمود و سیاف او را بکشت و تا چهلمین تن يك يك را پیش آورده بکشت و علاء
 الدین در آخر ایستاده بود آنگاه علاءالدین را پیش خواسته از او پرسید که تراز کدام شهری علاءالدین گفت از اسکندریه هستم
 پس سیاف را بکشتن او نیز بفرمود سیاف تیغ بلند کرده خواست او را بکشد ناگاه عجزی با هیبت بر سید ملک بشعظیم او بر پای
 خاست پس عجز گفت بنونگتم هر وقت که قبطان اسیران بیاورد یکی دو تا از برای خدمت دیر نگاه دار ملک گفت ای مادر کاش
 ساعتی زود تر آمده بودی و لکن ای مادر یکی از اسیران را هنوز نکشته ام او را از برای خدمت دیر بگیر پس عجز روی بعلاءالدین
 کرده باو گفت آیا خدمت دیر میکنی یا بگذارم ملک ترا نیز بکشد علاءالدین گفت که بدیر خدمت اندر کنم آنگاه عجز بعلاءالدین و
 گرفته از دیوان بدر برد و بکنیسه اش در آورد و علاءالدین بمعجز گفت چه خدمت نایدم کرد عجز گفت هر صبح پنج اشتر برداشته به
 بیشه رو و هیزمهای خشك بریده باستران بار کن و بمطبخ دیر بیاور پس از آن فرشته را گسترده جاروش بزن و آنگاه نصف
 خروار گندم پاك کرده آردش کن پس از آن خمیرش کرده و از برای دیر نان پیز و سوزنه عدس نیز گرفته پاکش بکشد
 و او را نیکو بپز پس از آن چهار حوض دیر و از آب آنگاه چمچه را برداشته سیصد و شصت کاسه را از آب کن و نان
 در آنها خورد کرده و عدس پخته برو بریز و هریک کاسه بنزد رهبانان ببر پس علاءالدین باو گفت مرا پیش ملک باز گردان
 تا مرا بکشد که کشته شوم از برای من آسان تر از اینهمه خدمت است عجز گفت اگر نه این خدمتها بجا آوری ترا بگذارم
 ملک بکشد پس علاءالدین ملول و محزون بنشست و در کنیسه ده تن نایبنا بودند که بر پای خاستن نمیتوانستند یکی از ایشان
 بعلاءالدین گفت قصریه بیاور علاءالدین قصریه بیاورد پس آن نایبنا برو بلیدی کرده گفت غایب را دور بینداز علاءالدین چنان
 کرد که نایبنا گفته بود نایبنا باو گفت آفرین بر توای خادم کنیسه دیر مسیح ترا یاری کند پس در آن هنگام عجز در آمد
 و بعلاءالدین گفت چرا خدمت بجا نیاوردی علاءالدین گفت مگر چند دست دارم که اینهمه خدمت توانم بجا آورد عجز گفت
 ای معنون من ترا نیاوردم مگر از برای خدمت پس از آن عجز باو گفت ای فرزند این قضیب را که صلیب بر سر دارد بگیر و در کنار

راه بایست و چونت والی این شهر بیاید باو بگو که ترا از برای خدمت کنیسه میخوام او ترا مخالفت نکند آنگاه گندم بسود
سپار که پاك کرده آردش کند و خمیر ساخته بپزد اگر کسی را از برای خدمت کنیسه بخوانی و او ترا مخالفت کند او را بزن و پاك
مدار پس علاءالدین بدان سان کرد که عجز کرد سپرد تا هفده سال پیوسته خورد و بزرگ را بخدمت کنیسه باز میداشت روزی به
کنیسه اندر نشسته بود که عجز در آمد و باو گفت که بیرون کنیسه رو علاءالدین گفت بکجا روم عجز گفت يك امشب رادر میخانه
بروز آرد علاءالدین گفت از بهر چه باید بیرون رفت عجز گفت حسن مریم دختر ملك یوحنا ملك این شهر قصد زیارت کنیسه کرده
درین جایگاه کس نباید بنشیند پس علاءالدین برخاسته چنان بنمود که بخارج کنیسه میرود و لیکن با خود گفت که از کنیسه بیرون
نروم تا دختر ملك را تفرج کنم بدانم که او نیز چون زنان ماست یا بهتر از ایشانست پس درجائی که از منظره آنجا بسکنیسه
نگریستی پنهان شد و بکنیسه نظاره میکرد ناگاه دید که دختر ملك در آمد او را نظاره کرده دید که چون بدر است که از زیر ابر
در آید و دختری باو همراهست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویست و شصت و هفتم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت بدختر ملك نظاره کرده
دید که دختری با اوست و او بدان دختر زبیده خطاب میکند پس علاءالدین بدان دختر نيك نظر کرد دید که زن خود زبیده عودیه
است که مرده بود پس از آن دختر ملك به زبیده گفت برخیز و از برای من زمزمه عود ساز کن زبیده باو گفت تا مرا بمقصود نرسانی
و وعده خود را وفانکنی من عود نخواهم نواخت دختر ملك گفت کدام وعده با تو کرده ام زبیده گفت تو با من وعده کرده که مرا
بوصل شوهر خود علاءالدین ابی الشامات برسانی دختر ملك گفت بشارت باد ترا که باشوهر خود جمع آمده زبیده گفت کجاست
شوهر من دختر ملك گفت در همین کنیسه است و سخن گفتن ما را میشوند پس زبیده عود بدست گرفته مکان را بنشاط و سنك
را برقص در آورد چون علاءالدین این را بشنید و جد و شوقش افزون گشت و ازجائی که پنهان بود بدر آمد و روی به
ایشان بیاورد زن خود زبیده عودیه را در آغوش کشیده زبیده نیز او را بشناخت و دست در گردن او کرده هر دو بیخود بیفتادند
ملکه خوبروی یعنی حسن مریم پیش رفته گلاب بدیشان بپاشاند و ایشان را بخود آورد و گفت خدا را شکر کنید که پراکندگی
شمارا جمع آورد علاءالدین گفت ای سیده ما به محبت تو بیکدیگر برسیدیم پس از آن علاءالدین رو بزبیده عودیه کرده باو گفت
ای زبیده تو که مرده بودی و ما ترا بخاك سپرده بودیم چگونه زنده گشتی و بدینجا در آمدی زبیده گفت یاسیدی من مرده
بودم عفریتی مرا بر بود و مرا بدینمکان بیاورد آنچه شما بخاکش سپردید او عفریت بود که بشکل من در آمده و چنان بنمود که
مرده است ولی پس از آنکه بخاکش سپردید بیرون آمده در خدمت خاتون خود حسن مریم است اما من بیخوش شدم چون چشم
بگشودم خود را نزد حسن مریم دختر ملك یافتم و او همین است و بار گفتم که چرا مرا بدینجا آوردی بمن گفت مرا خبر داده اند
که بشوهر تو علاءالدین تزویج خواهم شد ای زبیده آیا تو قبول می کنی که علاءالدین بکشب از من و یکشب از آن تو باشد من
هم گفتم ای خاتون من بدینکار خرسندم ولیکن کجاست شوهر من علاءالدین ملکه گفت بر جبین او بقلم قدرت نوشته اند چون
موعد برسد بدینجا خواهد آمد من درین مدت نزد ملکه بودم و بانقماط و ضرب آلات خود را تسلی میدادم تا اینکه خدا پراکندگی
ما را جمع آورد پس از آن حسن مریم رو بعلاءالدین کرده گفت یاسیدی آیا مرا قبول می کنی که عیال توشوم و تو شوهر من
باشی علاءالدین باو گفت ای خاتون من مسلمان هستم و تو نصرانی چگونه ترا تزویج کنم ملکه گفت حاش لله که من کافر باشم
هیچده سال است که مسلمانم علاءالدین گفت ای خاتون من همی خواهم که بوطن خود بروم ملکه گفت بدانکه من در جبین
تو کار ها نوشته یافته ام ناچار آن کار ها روی خواهد داد و تو بمقصود خواهی رسید ای علاءالدین بشارت باد ترا باین که
فرزندى از برای تو بوجود آمده که نام او اصلا ن است و اکنون او بجای تو نشسته و منصب تو با اوست و هیچده سال دارد
و بدانکه حق آشکار گردید و پرده از روی کار احمد مقام برداشته شد و خلیفه دانست که متاعهای خلیفه را او دزدیده و الحال
بزدان اندراست و بدانکه گوهری که از اینان بدید آمد او را من فرستادم که در انباش بنهادند و من بودم که قبطان را فرستادم
تا ترا با گوهر بیاورد و بدان که این قبطان مفتون و دلباخته منست و وصل من همی جوید و او را تمکین نداده ام و باو گفتم چو
گوهر و خداوند گوهر را بیاوردی ترا بمقصود رسانم و کام تو بدهم و من او را صد بدره زر بدم در هیئت بازرگانانش بفرستادم و
چون ترا پس از کشتن آن چهل تن خواستند بکشند من همان عجز را بسوی تو فرستادم که ترا خلاص کرد علاءالدین
دانست که سخن او راست است باو گفت مرا از خاصیت این گوهر آگاه گردان و بگو که این گوهر از کجاست حسن مریم گفت
این گوهر از گنجی است طلسم و او پنج خاصیت دارد که در وقت حاجت ما را سود بخشد و جده من و مادر پدرم معجز
میدانست و حل رموز میکرد و آنچه که در گنجها بود بدست میآورد و همین گوهر را از گنجی بر بود پس چون بزرگ شدم و
چهارده ساله گشتم انجیل و کتاب های دیگر بخواندم نام مبارك محمد صلی الله علیه و آله در چهار کتاب توریة و انجیل و زبور
و فرقان بدیدم و او را ایمان بیاوردم و با خود تحقیق کردم که جز خداوند یکتا پرورد گاری نیست و دانستم که آفریننده خلق جز دین
اسلام دینی خوش ندارد و جده من چون رنجور شد اینگوهر بمن داد و پنج خاصیت آن را بمن بیاموخت و جده من پیش از
آنکه بمیرد پدرم باو گفت که تخت رمل از برای من بزن و انجام کار مرا نظر کن جده من باو گفت در دست اسیری که از
اسکندریه اش آورده باشند کشته خواهی شد پس پدر من سوگند یاد کرد که هر اس که از اسکندریه بیاورند هلاکش سازد
و قبطان را حکم کرد که بکشتی های مسلمانان هجوم آورد و هر کشتی که از اسکندریه کسی باشد او را بکشد و با پیش

پدر من بیاورد پس قبطان بفرمان پدرم مسلمانان را همی آورد و بسامانان که تا امروز کشته شده اند پس از آنکه جده من بسرد
من از بهر خویش تخت رمل بزد و در دل بگرفتم که آیا بکه تزویج خواهم شد آنگاه از برای من پدید شد که شوهر من نخواهد بود
مگر شخصی که علاءالدین ابوالشاماتش نامند از اینکار در شکست ماندم و شکیبائی پیش گرفتم تا با توجهم آمدم پس حسن مریم خود را
بعلاءالدین تزویج کرد و علاءالدین باو گفت قصد من اینست که بوطن خود بازروم حسن مریم گفت چون ترا رای چنین است بر خیز با
من بیا پس علاءالدین را با خود برده در قصر خود پنهان داشت و خود نزد پدر در آمد پدرش باو گفت ای دختر من امروز بسی دل گرفته ام با
من بنشین تا با تو مست شوم حسن مریم با او بنشست ملک سفره شراب بخواست و حسن مریم قدح بر کرده بدو همی داد تا اینکه ملک
بیخود شد پس از آن حسن مریم بیک در قدح کرده قدح بدو داد چون ملک قدح بنوشید از هستی بیرون شد آنگاه حسن مریم نزد
علاءالدین آمده او را از آن مکان که بود پدر آورد و باو گفت دشمن تو و دشمن خدای خود افتاد و من او را مست کرده و بنگش داده ام
اکنون هر آنچه خواهی باو بکن پس علاءالدین بنزد او بر آمد و او را بیک خورده و بیخود یافت پس بازوان او را سخت بست و قید و بنهاد
و پس از آن ضد بیک باو خورانیده او را بهوش آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداب از داستان فرو بست

چون شبانه دو بست و شصت و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علاءالدین ملک را بهوش آورد ملک دید که علاءالدین
با دخترش ملکه حسن مریم بسینه او نشسته اند بادخترش گفت ای دختر آیا بامن
چنین کار ها میکنی حسن مریم باو گفت اگر من دختر تو هستم تو نیز مسلمان شو که من مسلمان گشته ام و حق بر من آشکار
شد و من بر حق هستم و از باطل دوری گزیده ام اگر تو نیز اسلام قبول کنی ترا دوست و گرامی دارم و گرنه ترا بکشم پس
علاءالدین نیز ملک را بند گفت ملک بند پذیرفت و باسلام کردن بنهاد علاءالدین نیز خنجر کشیده و سر او را بیرید و در ورقه
ماجرای را بنوشت و ورقه بسینه ملک بگذاشت آنگاه چیز های سبک وزن و گران قیمت برداشته از قصر پدر آمدند و رو به
کنیسه آوردند پس از آن گوهر را گرفته دست بیک روی گوهر که سریر در آن روی نقش کرده بودند بنهاد و او را بمالید
سریری در آنجا حاضر شد حسن مریم با علاءالدین و وزیر عودیه بر آن سریر بنشستند و ملکه گفت ای سریر بحق آن نامها که در
درین گوهر نقش شده مارا بهوا بلند کن پس سریر ایشان را بهوا برداشت و بیادیه برسانید که گیاه در آن جا ترسته بود پس
ملکه آن روی گوهر را که صورت خیمه بر آن نقش شده بود دست بمالید در حال خیمه بر پا شد و در آن بنشستند و آنگاه
چهار روی دیگر باسمان کرده گفت بحق نامهای خدا که درین بادیه درختان رسته شود و بگرد درختان دریا پدید آید در
حال درختان بروئید و بگرد درختان دریا پدید آمد پس آب نوشیده وضو بگرفتند و نماز کردند آنگاه روی گوهر را به آسمان
کرده گفت بحق نامهای خدا که سفره از برای ما گسترده شود در حال سفره گسترده شد که همه گونه خوردنی ها در آن سفره
حاضر بود پس خوردنی بخوردند و نوشیدنی بنوشیدند ایشان را کار بدینجا رسید و اما پسر ملک یوحنا چون بنزد پدر در آمد
او را کشته دید و ورقه ای که علاءالدین نوشته بود بر سینه او یافت ورقه را خواند مضمون بدانست و خواهر خود را تفتیش کرده
پدید نیارود و بسوی کنیسه رفته از عجز خواهر را جویان شد عجز گفت از دیروز تا حال او را ندیده ام پس بسوی لشکر باز
گشت و ماجرای بایشان بیان کرد ایشان را سواری فرمود آنگاه لشکر سوار گشته برفتند تا بخیمه رسیدند حسن مریم نگاه کرد
دید گردی پدید آمد که جهان را فرو گرفت چون گرد بنشست از زیر گرد برادرش بالشکر انبوه پدیدار گشتند و ندا همی
کردند که کجا خواهید از دست ما جان پدر برید حسن مریم بعلاءالدین گفت آیدار جنگ ثبات تو چو نیست علاءالدین گفت چنانست که
میخ در خاکستر بکوبند که من نه جنگ و نه جدال توانم و نیزه و شمشیر نمی شناسم پس از آن ملکه گوهر پدر آورد و آن
روی گوهر را که صورت سوار بر آن نقش بود دست بنهاد در حال سواری آشکار شد و با آن لشکر جنگ و جدال همی
کرد تا ایشان را بشکست پس از آن ملکه به علاءالدین گفت بمصر خواهی رفت یا باسکندریه علاءالدین گفت باسکندریه
خواهم رفت آنگاه بر سریر بنشستند و عزیمه بر سریر بخواندند سریر ایشان را بیک چشم بر هم زدن باسکندریه برسانید
علاءالدین ایشان را بدکان برده برآسودند پس از یکروز از دکان بدرآمده قصد بغداد کرده بودند که ناگاه احمد دنف برسد
بعلاءالدین سلام داده او را در آغوش گرفت و بشارت پسرش اصلا را بدو داده گفت بیست ساله است و علاءالدین سر گذشت
خود را از آغاز تا انجام با احمد دنف باز گفت احمد دنف را از آن حکایت عجب آمد و آن شب را در اسکندریه بروز آوردند
چون بامداد شد احمد دنف علاءالدین را آگاه کرد از اینکه خلیفه او را طلبیده علاءالدین با احمد دنف گفت که من بمصر
رفته پدر و مادرم را سلام خواهم گفت پس همگی بر سریر بنشستند و در مصر بخانه شمس الدین فرود آمدند علاءالدین در بگوید
مادر علاءالدین گفت کیست که در همی کوبد گفت فرزند تو علاءالدین هستم پس ایشان بیرون آمده او را در آغوش گرفتند
علاءالدین بایاران خود بخانه در آمدند و سه روز در آنجا برآسودند پس از آن قصد سفر بغداد کردند پدرش گفت ای
فرزند در نزد من باش گفت بدوری پسر اصلا شکیم نتوانم بود آنگاه علاءالدین پدر و مادر خود برداشته ببغداد روان شدند
چون ببغداد رسیدند احمد دنف پیشگاه خلیفه رفته خلیفه را به آمدن علاءالدین بشارت داد و سر گذشت علاءالدین را بخلیفه
باز گفت خلیفه بدیدار او بیرون شتافت و اصلا پسر علاءالدین را با خود برد چون علاءالدین را ملاقات کرد او را در آغوش
گرفت آنگاه خلیفه به حاضر آوردن احمد قماقم فرمود چون حاضر آمد خلیفه بعلاءالدین گفت دشمن خود را بکش علاءالدین تیغ
کشیده احمد قماقم را کشت پس از آن خلیفه قاضی و گواهان حاضر آورده حسن مریم را بعلاءالدین تزویج کردند و عیشی بزرگ

برپا داشتند و چون علاءالدین بحاجه حس مریم درآمد او را دری یافت ناسفته پس از آن خلیفه پسر او اصلا را در جای پدر بنشانید و او را و قیس خستین کرد و ایشان را خلعت های فاخر داد و ایشان بعیش و نوش همی گذاشتند تا اینکه مرک بر ایشان بتاخت و ایشان را اجرا کننده ساخت شهرزاد چون قصه بیابان رسانید گفت ای ملک حکایت ارباب کرم و خداوندان بخشش بسیار است و از جمله حکایت ها آنست که (حکایت حاتم و ذوالکراع) از حاتم طائی حدیث کنند که چون حاتم بمرد او را در سر کوهی بنحاک سپردند در سر کور او از سنک حوضی ساختند و صورت دخترانی بریشان هو و گشاده گیسو در سنک نقش کردند و در پای آنکوه نهی بود روان که هر گاه گازوانیان در سرحد آن نهر فرود می آمدند تاهنگام بامداد آواز ناله و شیون بشنیدند پس چون صبح میشد هیچکس جز صورت های دختران که در سنک نقش بودند نمی یافتند گویند وقتی ذوالکراع ملک حمیر در آنجا فرود آمد و شبی در آنجا بر روز آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و شصت و نهم بر آمد گفت ای ملک جوان ذوالکراع ملک حمیر شبی را در آنجا بر روز آورد چون آوار شیون گریستن بشنید گفت سبب این ناله و فریاد چیست باو گفتند گور حاتم طائی در اینجاست و در سر کور او حوضی است از سنک و صورت دختران مو بریشان در سنک نقش کرده اند هر شب آواز ناله و شیون بگوش فرود آیند کان همی آید پس ذوالکراع ملک حمیر حاتم را سخراء و استهزاء کرده با حاضران گفت که ما امشب مهمان حاتم طائی هستیم گرسنه ایم و از حاتم تمنای ضیافت داریم پس از ساعتی خواب بر او غلبه کرد و هراسان از خواب بیدار گشت و گفت ای طایفه عرب بیایید و اشتر مرا بیاورید چون اشتر را بیاوردند دیدند که اشتر لرزانست پس ذوالکراع فرمود اشتر نجر کردند و گوشت او را بریان کرده بخوردند پس از آن حاضران سبب آن را از ذوالکراع جویان شدند گفت چون من بخفتم حاتم طائی را در خواب دیدم که شمشیر در دست گرفته بسوی من آمده گفت تو پیش ما آمده در حالتی که ما را چیزی نیست آنگاه اشتر مرا با همان شمشیر نحر کرد چون از خواب بیدار شدم شمارا گفتم که اشتر مرا در یابید و میدانم که اگر شما نحرش نکرده بودید هر آینه میمرد پس چون روز بر آمد ذوالکراع اشتر یکی از یاران خود را سوار گشته او را ردیف خود کرده همی رفتند چون چاشتگاه شد سواری دیدند که با شتری سوار است و مهار اشتری دیگر در دست دارد و شتابان همی آید باو گفتند تو کیستی گفت من عدی بن حاتم طائی هستم پس عدی بن حاتم گفت ذوالکراع امیر حمیر کدام است ذوالکراع را باو بنمودند آنگاه بذوالکراع گفت بر تن اشتر سوار شو که شتر ترا بدر من نحر کرده و این اشتر بجای آن آورده ام ذوالکراع گفت این خبر به تو که گفت عدی بن حاتم گفت من دوش خفته بودم پدرم در خواب بمن گفت ای عابد بدان که ذوالکراع ملک حمیر از من ضیافت خواسته و من شتر او را نحر کردم تو او را با اشتری دریاب که سوار شود و عذر بخواه که در نزد من چیزی نبود پس ذوالکراع اشتر را گرفته از جود و سخای حاتم در شکفت بماندند (حکایت کرم معین بن زائده) و نیز از حکایات کربمانست آنچه از معین بن زائده حدیث کرده اند که او بدان سان تشنه بود سه دخترک بدید گشتند که سه مشک آب بدوش داشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد

چون شبانه دو یست و هفتاد و یک بر آمد گفت ای ملک جوان بخت سه دخترک سه مشک آب بدوش داشتند لب از داستان فرو بست

معین بن زائده از ایشان آب خواست آن دختران معین بن زائده را آب دادند پس معین از غلامان خود چیزی خواست که بدختران بذل کند در نزد غلامان از زر و سیم چیزی نیافت آنگاه از برای هر یکی از دختران ده تیر از ترکش بداد که ناولک آن تیر ها زرین بودند پس یکی از آن دختر کسان با دیگری گفت که این خصلت و سخاوت نیست مگر از معین بن زائده خوب است هر یکی از ما شعری در مدحت او بگوئیم دخترک نخستین گفت صواب کرد که پیدا نکرد هر دو جهان یگانا ایزد دادار و بی نیاز همال و گر نه هر دو جهان را کف تو بخشیدی و امید بنده نماندی به ایزد متعال و دخترک دومین گفت زمین بسیم تو سیمین همی کند چهره و هوا بزر تو زرین کند همی اشکال و سوال رفتی پیش عطا پذیر کنون همی عطای تو آمد پذیره پیش سوال و دخترک سومین گفت دستت بسخا چون بدو بیضا نمود از جود تو در جهان جهانی بفزود چون تو سخنی نه هست و نه خواهد بود گو قافیه دال باشد ای مایه جود چنین گویند که معین بن زائده با جماعتی بنخجیر رفته ایشان را کله آهویی پیش آمد بصید کردن براکنده شدند و معین بن زائده بر اثر یکی از آن آهوان روان گشته از جماعت دور افتاده بر آهو ظفر یافت از اسب فرود آمده او را ذبح کرد در آن حال مردی دید که بدر از گوش نشسته همی آمد معین بن زائده سوار گشته پیش رفت و آن شخص را سلام داد و باو گفت از کجا آمده ای آن شخص گفت از سر زمین قضا می آیم و سالهاست که در آن سر زمین بارش نبود امسال که باران بیارید و زمین سبز و خرم شد من در آن سر زمین فالیز کاشته از اخیارهای پیش رسیده از بر چیده امیر معین بن زائده را که در سخا و جود شهره است قصد کرده ام معین باو گفت تمنای تو از و چند است آن مرد گفت هزار دینار زر سرخ تمنادارم معین فرمود که این قدر از برای تو بسیار است گفت بآنصدد دینار تمنای خواهم کرد فرمود اگر بگوید که این بسیار است گفت میباید دینار تمنای کنم فرمود اگر بگوید این هم بسیار است گفت دو یست دینار بخواهم فرمود اگر بگوید این نیز برای تو بسیار است گفت صد دینار در خواست کنم فرمود اگر بگوید اینقدر بسیار است گفت پنجاه دینار تمنای کنم فرمود اگر بگوید این هم بسیار است گفت باسی دینار بسازم فرمود اگر بگوید از برای تو اینقدر نیز بسیار است گفت سه دست و پای دراز کوش را باو حواله کرده بادت تهی بخانه خود باز کردم پس معین از سخن او بخندیده اسب راند و بفرمان در پیوست و در منزل خود فرود آمده به حاجب

گفت اگر مردی بدراز گوش نشسته خیار بیاورد او را نزد من آور پس از ساعتی آن مرد بیامد حاجب او را جواز دخول بداد چون بنزد امیرمعین بن زاید در آمد شناخت که امیر همان سوار است که او را پیش آمده بود از آنکه خدم و حشم بسیار بود و هیبت امیر بدو غلبه کرد پس چون مرد سلام داد امیر فرمود بیا ایا العرب چه آورده گفت در غیر موسم خیار آورده از امیر تمنائی دارم فرمود چند تمنی داری گفت هزار دینار معن فرمود بسیار است گفت پانصد دینار فرمود بسیار است گفت سیصد دینار فرمود بسیار است گفت دویست دینار فرمود بسیار است گفت صد دینار فرمود بسیار است گفت پنجاه دینار گفت بسیار است گفت سی دینار فرمود بسیار است گفت بخدا سوگند سواری به مرا پیش آمده بود بسی مردی شوم بوده است از سی دینار کمتر چه خواهد بود پس معن بخندید و هیچ نگفت آنگاه اعرابی دانست که او همان سوار است که پیش آمده بود پس گفت یا سیدی اگر سی دینار نباشد اینک خر بر در ایستاده و امیرمعین بن زاید نشسته است امیر چندان بخندید که بر پشت افتاد پس از آن وکیل خود را خواسته باو فرمود اعرابی را هزار دینار و پانصد و سی صد و دویست و یکصد و پنجاه و سی دینار بده تا بگذارد که خر بر در ایستاده باشد پس اعرابی دو هزار و سی دینار گرفته مبهوت گشته ثنا خوان و دعا گوین باز گشت رحمت الله علیهم اجمعین . (حکایت تسلط اعراب بر اندلس) ای ملک جوانبخت چنین گویند که در اندلس شهری بود تختگاه ملوک و او را لبطه میگفتند و در آن شهر قصری بود که همیشه قفل بر در داشت و هرملکی از ملوک آنجا می آمد و دیگری بجای او می نشست قفلی دیگر بر در آن قصر میزد تا اینکه بر آن در بیست و چهار قفل جمع شد آنگاه مملکت بمردی رسید که از نسل پادشان نبود پس آن ملک قصد کرد که قفل ها بگشاید تا اینکه آنچه در قصر هست ببیند بزرگان دولت ملک را منع کردند ملک سخن نپذیرفت و گفت ناچار در قصر بگشایم پس بزرگان آنچه که امساک داشتند به ملک بذل کردند که در قصر نگشاید از قصد خود باز نگشت . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت ملک از قصد گشودن در بازنگشت پس از آن قفلها برداشته در قصر بگشود در آنجا صورت عربی چند بدید که باسبان و اشتران سوارند و تیغ ها در کمر و نیزه ها در کف دارند و در آنجا کتابی یافت در آن کتاب نوشته بودند که هر وقت این در گشوده شود قومی از عرب بدین ناحیه غلبه کنند آن عرب ها بر این هیئت و این صورت خواهند بود زینهار از گشودن این در حذر کنید پس در همان سال طارق بن زیاد در عهد خلافت ولید بن عبدالملک اموی آن شهر را بگرفت و آن ملک را بایده ترین طور ها بکشت و شهر او را غارت کرده و زنان و پسران آنجا را باسیری برد و ذخیره های بزرگ در آنجا یافت از جمله آن ذخیره ها یکصد و هفتاد تاج درو یا قوت بود و در آنجا سنگهای گرانبها یافت و ایوانی در آنجا بود که سوار نیزه دار بر آن ایوان در آمدن نتوانستند و در آن ایوان ظرف های زرین و سیمین بدید آمد چندانکه در شمار نگنجد و در آنجا مائده یساف که از سلیمان بن داود علیهما السلام مانده و آن مانده از زمرد سبز بود و همان مائده اکنون در شهر رومه موجود است و ظروف آن مانده زرین است و در آن شهر زیوری یافتند که بخط یونانی در ورق زرین نوشته و گوهرها بدان نشانده بودند و کتابی در آنجا یافتند که سود و زیان گیاه ها و کیفیت شهرها و دهکده ها در آن کتاب نوشته بودند و طلسمات و علم کیمیای شمس و قمری در آن کتاب دانسته می شد و کتاب دیگر یافتند که در آن کتاب صنعت تراشیدن یا قوت و سایر سنگها و ترکیب سموم و تریاقات و صورت زمین و دریا ها و معدن ها نوشته بودند و در آن شهر خمره بزرگ بر از اکسیر یافتند اکسیری که یکدم از او صد درم نقره را زر می ساخت و در آنجا آئینه بزرگ و مستدیر یافتند که از برای سلیمان بن داود علیهم السلام ساخته بودند هر وقت که بیننده بر آن آئینه نظاره میکرد هفت اقلیم را بعین می دید و در آنجا مکانی یافتند که چندان یا قوت در آنجا بود که در وصف نیاید و بشماره نگنجد پس همه آن مال را بار بسته از برای عبد الملک بن مروان بردند و عرب در آن شهر بزرگی کردند و آن شهر از بزرگترین شهر ها بود : (حکایت هشام و کودک) و نیز حکایت کرده اند که هشام بن عبدالملک بن مروان روزی از روزها بنخجیر گاه اندر آهویی بدید و از بی او روان گشت در آن اثنا چشمش بکودکی از کودکان بیفتاد که گوسفند همی چراند پس هشام پاره از غلامان را فرمود که این کودک را گرفته نزد من بیاورید آن کودک سر بر کمرده بهشام گفت که رتبت بر گزیدگان شناختی و بمن بچشم حقارت نظر کردی و مرا خرد شمردی گفتار تو چون ملوک بود ولی ترا کردار بکردار چار پایان همی ماند پس هشام باو گفت وای بر تو مگر مرا نمیشناسی آن کودک گفت شناختم ولی بس بی ادب هستی که پیش از آنکه بمن سلام دهی با من سخن گفتی هشام گفت وای بر تو من هشام بن عبدالملک مروانم کودک باو گفت خدا ترا افزونی ندهد و تو را بمقصود نرساند سخن گفتن تو بیشتر و حرمت داشتن تو کمتر است پس هنوز کودک را سخن بانجام نرسیده بود که غلامان از هر سوی بهشام گرد آمدند و هر يك از ایشان میگفت السلام عليك ايها الخليفة هشام بایشان گفت این سخن کوتاه کنید و این کودک نگاه دارید آنگاه غلامان او را بگرفتند چون آن کودک عرب بسیاری لشکر بدید بایشان سخن نگفت و از ایشان چیزی نپرسید بلکه سر پیش انداخته بیامد تا بهشام رسیده در برابر پادشاه ایستاد و چشم بزمین دوخته سلام نداد و سخن نگفت یکی از خادمان گفت ای پست ترین کودکان عرب چرا بخلیفه زمان سلام نکردی آن پسر خشمگین بسوی او نگاه کرده گفت یا بر ذة العمتار مرا طول طریق واماند کسی از این باز داشت که خلیفه را سلام کنم هشام را غضب افزون گشته گفت ای کودک امروز ترا اقبال برگشته و مرک در رسیده کودک گفت ای هشام بخدا سوگند اگر مرا روزی مانده و روز من بسر نرسیده باشد سخن تو بر من زبان نرساند آنگاه حاجب به آن کودک گفت ای پلیدک ترا رتبت بدان

بایه است که باخلیفه زمان بدهان سخت گویی آن کودک سرعت پاسخ بداد که همواره به محنت گرفتار آئی و از رنج و تعب دور نشوی مگر نشنیده آنچه پروردگار فرموده یوم تانی کل نفس تجادل عن نفسها پس در آن هنگام هشام سخت خشمگین شده و سیاف را فرمود سر این کودک بنزد من آور که او ادب نگاه نداشت و سخن بسیار گفت پس سیاف کودک را گرفت و بر نظمش بنشانید و او تیغ بر کشیده در سراو بایستاد و از هشام دستوری خواست. هشام بکشتنش فرمود دوباره اجازه خواست هشام جواز داد چون باز دستوری طلبید کودک بدانست که اگر این بار سیاف جواز یابد خواهدش کشت آنگاه چنان خندید که دندان های نواجش آشکار شد هشام را از خنده او خشم افزون گشته گفت ای کودک کمان دارم که دیوانه هستی مگر نبینی که اکنون از دنیا خواهی رفت و از زندگانی جد خواهی شد در این حالت ترا خنده از بهر چه بود کودک گفت ایها الخلیفه اگر در اجل تاخیر باشد هیچ چیز از برای من زیان ندارد و لکن ای خلیفه بیتی چند مرا یاد آمد آنها را بشنو که در کشتن من فرصت فوت نخواهد شد هشام گفت اییات بخوان ولی باختصار بکوش پس کودک عرب این اییات برخواند • یکی صعوه در چنگل خیره باز • همی گفت بالابه و بانیا • الا ایکه بر مرغکان مهتری • بیخشی بر کودک لاغری • مکن زورمندی که نبود صواب • که بایشه زور آزماید عقاب • هشام تبسم کرده گفت بحق قرابتی که مرا با رسول خدا است اگر این کودک نخست این سخنان می گفت بجز خلافت آنچه که از من میخواست مضایقه نمی رفت ای خادم دهان او را بر از گوهر بکن آنگاه خادم جایزه از زر و مال بدوداد کودک جایزه گرفته باز گشت و از پی کار خویش رفت

(داستان ابراهیم بن مهدی و مامون) و نیز از جمله حکایات نقل اینست که چون دور خلافت مامون بن هرون الرشید رسید عم او ابراهیم بن مهدی او را بیعت نکرد و بسوی مملکت ری روان گشته در آنجا مدعی خلافت شد یکسال و یازده ماه و دوازده روز حال بدین منوال گذرانید و برادر زاده او مامون از او خواش میگرد که بطاعت باز گردد و از جماعت تغلف نکند ولی ابراهیم خواهش مامون نپذیرفت و اطاعت نمیکرد چون مامون از باز گشتن او نومید شد لشکر برداشته بسوی ری روان گشت چون خبر با ابراهیم بر رسید طاقت نیاورده از بیم کشته شدن بیغداد گریخت و در آنجا پنهان شد و مامون فرمود که هر کس مرا با ابراهیم دلالت کند هزار دینارش بدهم ابراهیم میگوید چون من اینرا بشنیدم برخود بترسیدم • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و هفتاد و دوم بر آمد

از خانه خود بدر آمده نمیدانستم بکدام سوی روم پس بکوچه در آمدم و در سر کوچه دلا کی دیدم که بر در خانه ایستاده بود پیش رفته باو گفتم آیا ترا جائی هست که من ساعتی در آنجا پنهان شوم گفت آری پس در بگشود و مرا بخانه نظیف برده در بیست و در حال برفت من بهراس اندر شده با خود گفتم شاید این مرد وعده زرو مال شنیده است اکنون بیرون رفت که خلیفه را بمن دلالت کند پس محزون بنشستم و چون دیک بر آتش همی جوشیدم و در کار خویش بفکرت اندر بودم که ناگاه دلاک در آمد و حمالی با خود بیاورد که حمال همه اسباب تعیش از ظرف و خوردنی در دوش داشت و بمن گفت فدای تو شوم مرا چون پیوسته دست بخون و رویم مردم آلوده است نخواستم که از ظرف من و دست من چیزی خورده باشی ابراهیم میگوید در آن حال من بسی حاجت بخوردنی داشتم بخوردن بنشستم و هیچگاه چنان خورش مرا یاد نمیآید پس چون حاجت از خوردن روا کردم دلاک بامن گفت یاسیدی من آنقدر و رتبت ندارم که با تو حدیث گویم ولی اگر تو بخواهی که بنده خود را بنوازی این از بلندی رای تو خواهد بود من باو گفتم و گمان من این بود که مرا نمیشناسد تو از کجا یافتی که من حدیث دوست دارم گفت سبحان الله خواجه را شهرت بیش از این است تو سید و آقای من ابراهیم بن مهدی هستی که مامون سراغ دهنده ترا یکصد هزار دینار وعده داده ابراهیم میگوید چون اینسخن از او بشنیدم مروت او بمن آشکار شد و رتبت او نزد من افزون گشت و تمنای او را در حدیث گفتن موافقت کردم آنگاه مرا فرزند و بیونداد بخاطر آمده این دویست بخواندم • گر بقدر سوزش دل چشم من بگریستی • بردل من مرغ و ماهی تن بتن بگریستی • دیده های بخت من بیدار بایستی کنون • تابیدی حال من بر حال من بگریستی • چون ایات از من بشنید گفت یاسیدی آیا مرا نیز جواز هست که بیتی چند بخوانم گفتم بخوان پس دلاک این اییات برخواند • بار خدایا بسی عذاب کشیدی • انبه تیمار گونه گونه بدیدی • خوردی بسیار غم نبید خورا کنون • تونه سزای غمی سزای نبیدی • شادزی و بر مراد دل بغنوخوش • زانکه بسی بیمراد دل بغنودی • ابراهیم میگوید من باو گفتم که خوبی و احسان بر من تمام کردی اندوه و حزن از من ببردی بدین اییات که تو بخواندی بیتی چند بیفزای آن گاه این اییات نیز برخواند • دلتنک مدارای ملک از کار خدائی • آرام طرب را مده از کار جدائی • صد بار فتاده است چنین هرملیکی را • آخر برسیدند بهر کام روانی • آنکس که ترا دید ترا ببند در جنگ • داند که توشیر بشم شیر در آئی • ابراهیم میگوید که چون این اییات از او بشنیدم شکفت ماندم و نشاط و طرب مرادست داد آنگاه بدوره که زربسیار درو داشتم درو داشتم در پیش او بنهادم و او را وداع کرده باو گفتم که خواهش من اینست که از این زرها در مهمات خود مصرف کنی هر گاه من از این ورطه خلاص شوم ترا بیش از اینها پاداش دهم دلاک بدوره زربرداشته خشمناک بسوی من بینداخت و گفت یاسیدی اگر ما گدایان را در نزد شما رتبتی نیست و لکن از مروت و جوانمردی است که چون تو بزرگی مرا نواخته بقدم مبارک مرا سربلند ساخته است من در عوض خدمتی که مرا فرض بوده است از تو زربستانم بخدا سو گند اگر این سخن دوباره دویی و بدره پیش من بیندازی خود را خواهم کشت ابراهیم میگوید که من بدره بگرفتم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه دو یست و هفتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ابراهیم بن -

لب از داستان فرو بست

مهدی میگوید پس من بدره بگرفتم و باز گشتم چون بدرخانه او رسیدم بمن گفت یاسیدی این مکان از برای تو از همه جا امن تر است و مونت تو بر من گران نیست تو در همینجا اقامت کن تا برورد گار ترا فرج عطا فرماید من باو گفتم سخن ترا بپذیرم ولی بشرط آنکه از این بدره صرف کنی او بمن چنان بنمود که شرط مرا بپذیرفت پس من درخانه او چند روزی بماندم ولی از بدره صرف نمی کرد آنگاه من چون زنان موزه برپای کرده نقاب از رخ بپاویختم و چادر بر سر گرفته ازخانه او بدر آمدم و سخت همی ترسیدم تا اینکه به کنار جسر رسیدم و خواستم که از جسر بگذرم ناگاه سواری را که پیشتر از غلامان من بود بر من نظر افتاد و مرا بشناخت و فریاد برآورد و گفت همین است آنکه مامون خلیفه او را جویان است این بگفت و در من بپاویخت من مشت بدهان اسب آورده او را با اسب بدجله درافکندم مردمان بدو گرد آمده بخلاصی او مشغول گشتند آنگاه من در رفتن بشتابیدم تا اینکه از جسر در گذشتم و بدرخانه رسیدم که زنی در دهلیز آنخانه ایستاده بود من باو گفتم ای خاتون خون مرا نگاهدار که من از خلیفه گریزانم آن زن گفت بر تو باکی نیست در حال مرا بفرقه برده بامن ملاطفت کرد و خوردنی و نوشیدنی از برای من حاضر آورد و گفت آیا بیم از تو برفت یانه پس او در این سخن بود که ناگاه در خانه را بدرشتی بکوبیدند آن زن بیرون رفته در بگشود دیدم که خداوند خانه همان مرد است که من او را به جسر درافکنده بودم و او را سروجبین شکسته و خویش همیرفت و اسب با خود نداشت زن باو گفت چه حادثه روی داده گفت بحکم خلیفه کسی را جویان بودم از قضا بر او ظفر یافتم ولی او مشت بدهان اسب من بزد و مرا بدجله در افکنده بگریخت پس از آن زن دستارچه بدرآورده سروجبین او را بیست و در بسترش بخوابانید آنگاه بنزد من درآمد و بمن گفت گمان من اینست که این قضیه قضیه تو باشد من باو گفتم آری منش بدجله درافکندم پس از آن زن مرا بنواخت و بمهر بانی بفزود و گفت بیم مدار و هراس مکن که تراباک نیست پس من سه روز در نزد او بماندم و آنگاه بامن گفت من از این مرد بر تو بیم دارم که بر تو اطلاع یابد و بر آنچه بیم از او داشتی گرفتار آئی بهتر اینست که خوبستن نجات دهی پس من از او تا شامگاه مهلت خواستم گفت مضایقت نکنم چون شب درآمد جامه پوشیده از نزد او بدرآمده و مرا کنیز کی بود بخانه او برفتم چون مرا بدید بحالت من شکرها بگذاشت و در حال از خانه بیرون رفت و چنان بنمود که از بهر ساز و برگ ضیافت همی رود و من از هیچ جائی آگاهی نداشتم ناگاه دیدم که ابراهیم موصلی با غلامان وزیرستان خود همی آید و زنی در پیش روی است چون نیک بدیدم همان کنیزك بود آمد تا بنزدیک من رسید مرادست ایشان سپرد ایشان مرا با جامه زنان که در برداشتم بسوی مامون بردند پس مامون در مجلس عام مرا بخواست چون بمجلس درآمد او را خلیفه خوانده سلام دادم مامون گفت لا سلمك من باو گفتم ایها الخلیفه فرمان تراست یا بکش یا ببخشای ولیکن در عقولذتی است که در انتقام نیست و ترا این بخشایش بیشتر از همه بخشایشها است چنانکه مرا گناه بزرگتر از همه گناهانست . گریبکشی حاکمی و ربناواری رواست . پس این دو بیت بخواندم . ای شاه جهان را چو خطر نیست ببخش . جرم من اگر هست و گریست ببخش . هر چند گناه من بزرگ است ای شاه . دانم که ز تو بزرگتر نیست ببخش . ابراهیم میگوید چون این ابیات بخواندم مامون سر بر کرده بسوی من نگرینست آنگاه من بخواندن این دوبیت مبادرت کردم . کار من سربازی و بی خویشی است . کار شاهنشاه من سربخشی است . گریبرد او بفر خود سرم . باز بجشد شصت جان دیگرم پس مامون سر پیش انداخته این دوبیت برخواند . برخصم چو آهیم و بردوست چوموم . بادوست موافقیم و بادشمن شوم . از حضرت ما برند انصاف بهند . وز هیبت ما برند ز نار بروم . چون از او این بیتها بشنیدم رایحه رحمت بمشام من آمد پس ز آن مامون رو بپسرم و برادرش ابی اسحق آورده در کار من با ایشان مشورت کرد همگی بکشتن اشارت کردند ولی در کشتن اختلاف داشتند آنگاه مامون با حمد بن خالد گفت توجه می گوئی احمد گفت ایها الخلیفه اگر تو او را بکشی مثل ترا کشنده مثل او خواهیم یافت و اگر بر او ببخشائی مثل ترا نخواهیم دید که بمثل او ببخشاید . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست هفتاد و چهارم برآمد
گفت ای ملک جوانمخت چون مامون خلیفه سخن احمد خالد بشنید سر پیش افکنده این ابیات بخواند . گفت اگر دیوست من بخشیدمش . و ربلیسی کرد من پوشیدمش . چونکه آمد پای او اندر میان . راضیم گر کرد مجرم صد زبان . صد هزاران خشم را تا من شکست . گر ترا آن فضل و آن مقدار هست . گر زمین و آسمان بر هم زدی . ز انتقام مرد بیرون نامدی . و رشدی ذره بدره لایه گیر . او نبردی این زمان از تیغ سر . لایه ات را هیچ نتوانم شکست . زانکه لایه تو یقین لایه منست . پس چون این ابیات بشنیدم چادر را از سر گرفته آواز بتکبیر بلند کرده گفتم ای خلیفه خدا بر تو ببخشاید آنگاه مامون گفت ای عم بر تو باکی نیست گفتم ای خلیفه مرا گناه از آن بزرگتر است که باو عذر توانم گفت و ترا بخشایش از آن بزرگتر است که از عهده شکر آن توانم بدر آمد پس از آن این ابیات بخواندم . ای تاج ملک ملک بتو سر فراز باد . بخت جوان و تازه و عمرت دراز باد . از بهر رامش و طرب تو درین سرای . حور غزل سراو بت چنك ساز باد . بر خلق عالم است در خانه تو باز . بر روزگار تو در اقبال باز باد . مامون گفت پیروی بیوسف علیهم السلام کرده میگویم لا تقریت علیکم الیوم یفر الله لکم و هو ارحم الراحمین ای عم مال و ضیاع ترا بتو رد کردم و بر تو باک نیست پس من شکر بجا آوردم و او را دعا گفتم پس مامون مرا گرامی بداشت و با من گفت ای عم مرا ابوالحسن و عباس بکشتن تو اشارت کردند من گفتم ای خلیفه زمان ابوالحسن و عباس ترا پند گفتند ولیکن تو کار شایسته خود کردی و مرا از بیم بامید باز گردانیدی . پس مامون بسجده بر افتاد و دیر گاهی سر در سجده داشت آنگاه سر برداشته گفت ای عم دانستی که سجده من از بهر چه بود گفتم شاید شاید سجده از بهر این بود که خدا ترا بدشمنت چهره گردانید

مامون گفت قصد من این نبود و لکن شکر خدا بجا آوردم که بخشایش ترا بر من الهام فرمود ابراهیم میگوید که من صورت کار خود و آنچه که از مردم حجام و سپاهی و کنیزك خود بر من گذشته بود و از برای مامون بیان کردم پس مامون به حاضر آوردن کنیزك فرمان داد و او در خانه بانتظار جایزه نشسته بود چون در پیشگاه خلیفه حاضر شد خلیفه باو گفت ترا چه بر این بداشت که با خواجه خود بدینسان خیانت کردی کنیزك گفت رغبت در مال مرا برای بکار بداشت خلیفه گفت ترا شوهری و پسری هست یا نه گفت لا والله پس خلیفه بفرمود که یکصد تازیانه اش بزنند و در زندان مخلصش بدارند پس از آن سپاهی را بازن او و مرد حجام را حاضر آوردند خلیفه از سپاهی سبب آن کار که بامن کرده بود پرسید سپاهی گفت مرا طمع مال بر آن بداشت خلیفه گفت ترا باین پست فطرتی سزاوار است که حجام باشی آنگاه کسی بدو بگماشت که او را بدکان حجامان برده حجامی پیامورندش وزن سپاهی را انعام فرمود و گرامی بداشت و در قصر خلافتش جای بداد و گفت این زنی است فرزانه و خردمند که در مهمات بکار آید پس از آن به حجام گفت بسبب جوان مردی و مروت که از تو سرزده حق است که در اکرام و انعام تو مبالغت شود آنگاه خانه سپاهی را بدو داده پانزده هزار دینار نیز بملاوة آن به حجام بخشود (حکایت ارم ذات العمد) و دیگر حکایت کرده اند که از عبدالله بن ابی قلابه اشتری کم شده بود به جستجوی اشتر بیرون رفت و در بادیه های سرزمین یمن و ارض سبا میگردید ناگاه شهری بزرگ رسید که در آن شهر قصر های بلند بود چون بدانشهر نزدیک شد گمان کرد که در آن شهر ساکنان هستند آهنگ شهر کرد که از اشتر خود جوین شود چون شهر رسید شهر را ویران و خالی از ساکنان یافت میگوید که از اشتر فرود آمدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و هفتاد و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت عبدالله بن ابی قلابه میگوید که من از اشتر فرود آمدم اشتر را بیستم و خود داری کرده شهر در آمدم و در آن شهر قلعه ای بود بدان قلعه نزدیک شدم و از برای آن قلعه دو دریافتم که مانند آن درها در بزرگی و بلندی ندیده بودم و آن درها با گونه گونه گوه ها و یا قوت های سفید و سرخ و زرد و سبز مرصع بودند پس چون آن درها دیدم غایت شگفتگی بمن روی آورد پس ترسان و هراسان بقلعه در آمدم قلعه را چون شهری بزرگ یافتم و در آن جا قصرها بود و در قصرها غرفه ها بود که از زروسیم ساخته بودند و یا قوت و زبرجد و لولو و گوهر های رنگ رنگ مرصع کرده بودند و درهای آن قصرها در خوبی بدرهای قلعه همی مانست و زمین قصر ها با لولوهای بزرگ فرش بود و بجای خاک مشک و عنبر و زعفران بکار برده بودند چون بمیان قاعه رسیدم و از انسیان هیچ کس بدانجا نیافتم نزدیک شد که از بیم هلاک شوم پس از آن نظر کرده دیدم که نهرا از پای غرفه ها روان است و در کنار آن نهرا همه گونه درختان میوه دار سرسبز و خرم هستند و دیوار قلعه را خشتی از زرو خشتی از سیم بنا کرده اند با خود گفتم همانا این بهشتی است که در آخرت وعده داده اند آنگاه از جواهر و یکه ها و مشک خاک های آنجا چندانکه میتوانستم برداشتم و بشهر خود باز گشته مردم را از این واقعه بیاگاهانیدم پس خبر بمعاویه رسید و او در حجاز خلیفه بود بمعامل خود که در صماء یمن داشت نوشت که آن مرد را حاضر آورو از حقیقت حال سوال کن عامل معاویه مرا نخواست و از آنچه بمن روی داده بود جوین گشت من آنچه دیده بودم باز گفتم مرا بسوی معاویه بفرستاد بیا و نیز هر چه دیده بودم گفتم معاویه سخن من باور نکرد من از آن آلی که آورده بودم بر او بنمودم و لکن لولو ها زرد و گر گون شده بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و هفتاد و ششم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت عبدالله بن ابی قلابه گفت و لکن لولو زرد و دیگر گون شده بود معاویه را عجب آمد و کعب الاخبار را حاضر آورده گفت ای کعب من ترا خواستم که از حقیقت کاری باز پرسم کعب گفت ای خلیفه از چه چیز خواهی پرسید معاویه گفت ترا علم هست باینکه در جهان شهری باشد که از زر و سیمش بنا نهاده باشند و ستون های او از زبرجد و یا قوت و ریکهای او لولو و خاکش مشک و عنبر و زعفران باشد کعب گفت آری ای خلیفه آن شهر ارم ذات العمد التي لم يخلق مثلها في البلاد است و او را شداد بن عاد بنا کرده معاویه گفت حکایت آن شهر بمن حدیث کن کعب گفت ای خلیفه عاد بزرگ دو پسر داشت یکی شدید و دیگری شداد چون پدر ایشان بمرد آن دو برادر بهمه کشورها مالک شدند و از پادشاهان روی زمین کس نبود مگر اینکه سراندر فرمان آن دو برادر داشت پس شدید نیز بمرد و مملکت برادرش شداد بر رسید و شداد بخواندن کتابها پس حریص بود پس چون در کتابها و نام آخرت و بهشت و قصر ها و نهرا ها و درختان و میوه ها که در بهشت هستند دید نفس او را خواهش یمن شد که مثل بهشت در دنیا جایی بسازد و شداد صد هزار پادشاه در زبرجد حکم هر ملک صد هزار نفر دایر بودند و در زبرجد حکم هر دلیر صد هزار لشکر بودند پس شداد جمعی از کار گذاران حاضر آورد و بایشان گفت در کتابهای قدیمه صفت بهشت را که در آخرت وعده کرده اند دیده ام و همی خواهم که در دنیا مثل آن بهشت بهشتی بنا کنم پس شما بروید و سرزمینی خرم و فراخای پدید آورده در آنجا شهری و شهر ندر قصرها از زروسیم بنا کنید و ریکهای آن را از یا قوت و لولو و ستون های او را از زبرجد قرار دهید و نهرا و درختان از همه گونه میوه هادر کنار نهرا ها بکار آید پس ایشان گفتند ما چگونه توانیم شهری بدینصفت که تو گفتی بنا کنیم و بدانسان زبرجد و لولو و یا قوت از کجا آوریم شداد گفت آیا نمی دانید که پادشاهان روی زمین در اطاعت من هستند و مخالفت کردن نتوانند پس شداد گفت بسوی معدن های زبرجد و یا قوت روان شوید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویت و هفتاد و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت شداد بن جماعت گفت بمعدن های زبرجد و یا قوت و لولو و زروسیم بروید و این فلزات و بواقیت از معدن ها بیرون آورید و هر چه

که زر و سیم و گوهر و یاقوت نزد ملوک باشد جمع آورید و از کوشش فرو نگذارید در پیش هر کس از اصناف جواهر چیزی باشد بگیریید و مخالفت جایز ندانید پس همه پادشاهان اطراف مکتوب بنوشت و ایشان را بفرمود که از اصناف جواهر آنچه که در نزد خود و نزد مردم باشد جمع آورند و بمعدن ها رفته سنگهای گران قیمت بیرون آورند و هر چه که در ته دریا ها باشد بفواصی بدر آورند پس ایشان تا بیست سال بجمع آوری زر و سیم و سنگها مشغول بودند و در آن عهد سیصد و شصت پادشاه در روی زمین حکمرانی میکردند آنگاه مهندسین و حکما و کارکنان و بنایان و صنعت گران از همه بلاد جمع آورده به سیاهان ها و صحرا ها فرستادند ایشان از بهر مکان آن شهر همی گشتند تا بیادیه فراخانی برسیدند که در آنجا سنگستان و نیستان و کوه ها و بلندی و پستی نبود و چشمه ها و نهیهای روان داشت گماشتگان گفتند بدان صفت مکان که ملک فرمود همیشه جای است پس به بنا کردن شهر مشغول گشتند و پادشاهان ممالک از هر سوی گوهرها و سنگها و لآلی خرد و بزرگ تنک تنک و کشتی کشتی بماملان فرستادند و عمال سیصد سال مشغول کار بودند چون شهر و قصر ها و غرقه ها و نهیها بانجام رسانیدند شداد را خبر کردند آنگاه شداد هزاروزیر از وزرای خود را بفرمود و همچنین خاصان و معتمدان را فرمان داد که ساز و برگ رحیل کرده در رکاب ملک روی زمین شداد بن عاد آماده رفتن ارم ذات المعاد شوند و از زنان و کنیزکان و خادمان نیز هر کس را میخواست بتهیه اسباب سفر امر کرد تا بیست سال تهیه سفر کردند پس از آن شداد با جماعتی انبوه و لشگری بیکران روان شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو بیست و هفتاد و هشتم بر آمد

شد و از حصول مرام شادان همی رفت تا اینکه میانه او و ذات المعاد منزلی پیش نهاد آنگاه جناب احدیت بر ایشان میبوی از عالم قدرت فرستادند که همه ایشان هلاک شدند و هیچیک از شداد و لشکریان بدان مکان نرسیدند و حضرت ذوالجلال آنرا آن شهر را پوشیده داشت و تا هنگام رستخیز پوشیده خواهد بود معاویه گفت آیا کسی در دنیا آن مکان را خواهد دید که بالا خبار گفت آری مردی از امت محمد علیه السلام بدانجا خواهد رفت و آن مرد بصفه همی مرد که نشسته است خواهد بود و اشارت بعبدالله کرد و شعبی از علمای حمیر حکایت کرده که چون شداد با همراهان خود از صیحه هلاک گشتند پسر او شداد اصغر بمملکت بنشست و پدر او شداد اکبر او را در سرزمین حضرت موت و ارض سبا گذاشته خود با لشکریان بسوی ارم ذات المعاد روان گشته بود پس چون خبر باور رسید که پدرش پیش از آنکه با ارم ذات المعاد بر صدم ملک شده فرمود پدرش را از آن جا بحضر موت بیاورند و امر کرد در حضر موت در غاری از برای او جانی بکنند آنگاه جنازه پدر را بفراتخت زرین بدانجا بگذاشت و هفتاد حله از دیبای مطرز بطرز زرین و مرصع بگوهر های قیمتی بر او پوشانید و لوحی زرین در نزد سر او بنهاد که در آن لوح این ابیات مرقوم بود : از جهان سفله چتم مهربانی داشتن هست چون از گرج امید شبانی داشتن • کوجم و کیخسرو و کوی کعباد و اردشیر • و آن بمیدان صولت شیر ژبانی داشتن • کو منوچهر و چه شد سالار و سام سوار • و آن بروبالای گیتی پهلوانی داشتن • آن شنیدستی که کاوس و فریدون چون بدند • غره بر آن تاج و تخت خسروانی داشتن • زیر خاک اینک مرایشان را فراموشست و پاک • تاج افریدونی و تخت کیانی داشتن • تعالی گفته است اتفاقا دومرد بدان غار در آمدند در صدر آن غار پله کانی یافتند از آن پله کان که در غار بود فرود آمدند در آنجا گودالی دیدند که صد ذرع طول و صد ذرع عرض و یک صد ذرع بلندی داشت و در آن گودال سرپری بود زرین و مردی بزرگ جثه بدرازی و پهنی سر بر بغراز سر بر بود و بر او حله های حریر انداخته بودند و در بالای سر او اوحی زرین بدیدند پس از آن لوح را با حقه گوهرها چندانکه میتوانستند برداشته بیرون آمدند . (حکایت اسحق موصلی و مأمون) و از جمله حکایات طرفه اینست که اسحق موصلی گفته است که شبی از نزد مأمون بدر آمده قصد خانه خود کردم در آن حال بجهت دغم پلمیدی بکوچه در آمده بقضای حاجت بنشستم ناگاه چیزی را از دیوار خانه آویخته یافتم دست باو دادم که بدانم چه چیز است دیدم زنبیلی است چهار گوشه و بزرگ که دیبا بر آن زنبیل کشیده بودند با خود گفتم ناچار آویختن این سببی دارد و بحیرت او را مینگریستم پس مستی شراب مرا بر آن داشت که در زنبیل بنشینم در آن زنبیل نشستم ناگاه خداوندان خانه مرا بالا بردند و چنان گمان کردند که من همانم که بانتظارش نشسته اند چون مرا بر دیوار رسانیدند دیدم که چهار تن دختر کاند مرا تحیت کنند و از زنبیل بدر آوردند ایشان در پیش و من بر اثر ایشان همی رفتم تا بخانه رسیدیم که غره های آن فرش گشته بود و تا آنروز بدانسان خانه و فرش ندیده بودم مگر در دار الخلافه پس من در آنجا نشستم و آگاهی از جانی نداشتم چون ساعتی برفت برده برداشتم ناگاه مشتاد تر کنیزکان با مجمرهای عود و شمع های روشن و در میان ایشان دخترکی سروقد و نارستان و ماه روی در آمد من بر پای خاستم دخترک مرا تحیت گفت و مرا بسی بنواخت و بنشستم اشارت کرد و از خبر من جویان شد و باو گفتم از نزد پاره از یاران بقصد خانه خود باز گشته بودم بجهت کاری ضرور باین کوچه بیامدم و زنبیلی آویخته یافتم مرا مستی بر آن زنبیل بنشانید پس مرا در زنبیل باین خانه بالا کشیدند حدیث من همین است والسلام دخترک گفت بر تو باکی نیست و امیدوارم که عاقبت کار تو نیکو شود پس از آن بمن گفت تو را مشغله چیست گفتم در بازار بغداد بازرگانی هستم گفت آیا از اشعار چیزی یاد داری گفتم از اشعار مرا بسی بخاطر اندرست گفت چیزی از آن بخوان من گفتم کسی که سر زده بخانه رود بهراس و بیم اندر باشد از آنجا کن تا بیم من برود دخترک گفت راست همیگوئی پس شعری نغز از گفته پیشینیان بخواند و آن شعر خوشتر

دهشت برفت یانه گفتم آری بخدا سوگند بیم من برفت دخترک گفت بخدا سوگند گمان ندارم که تو از بازاربان باشی پس از آن دخترک طعام خواست . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه دو یست و هفتاد و نهم بر آمد** موصلی میگوید پس از آن دخترک بجای آوردن طعام فرمود و در مجلس گونه گونه ریاحین و میوه ها بود طعام حاضر آورده فرو چیدند آنگاه دخترک شراب بخواست قدحی از شراب بنوشید و قدحی دیگر بمن داد گفت اکنون هنگام حدیث گفتن است پس من او را مشغول کردم و حکایات های طرفه گفتم و اشعار نیز بخواندم او را نشاط روی داده گفت مرا عجب آید از اینکه یکی از بازارگانان را اینگونه حکایات و اشعار بخاطر اندر باشد این حکایات ها احادیث ملوک است من به آن دختر گفتم مرا هم سایه بود که باملول منادمت میکرد و هر وقت که او خدمت ملوک در نمی یافت من بخانه او می رفتم و گاهی از او حدیث شنیده بخاطر اندر نگاه میداشتم پس آن دخترک بمن گفت بجان خود سوگند که پس نیکو فریاد گرفته پس از آن حدیث گفتن مشغول شدیم و هر وقت که من خاموش می شدم آن دخترک حدیث میگفت تا اینکه شب از نیمه بگذشت و در حالتی بودم که اگر خلیفه آن حالت را میدانست بر من رشک می برد پس آن دخترک با من گفت تو لطیف ترین و ظریف ترین مردمان هستی و در تو هیچ منقصتی نیست مگر یک چیز گفتم چه چیز است آن منقصت گفت اگر تو عود نواختن بدانی عیش بر ما تمام خواهد شد من گفتم پیش از این مرا بستگی بدین کار بود چون از او حظی نیافتم اعتراض کردم دوست دارم که عود بنوازم و نغمه بسازم تا در بقیه عمر عیش بر ما تمام شود آنگاه دخترک عود بخواست چون حاضر آوردند عود بگیرف و تارهای آن محکم کرده بنواخت و به آواز نیکو بخواند که من به آن نیکوئی آواز و عود نواختن ندیده بودم پس از آن گفت خداوند این اشعار شناختی و این آواز دانستی گفتم لا والله دخترک گفت این شعر از فلان و این آهنگ بدید آورده اسحق موصلی است گفته فدای توشوم آبا اسحاق را از این هنرها بهره هست گفت آری بخدا سوگند اسحق استاد این صفت است پس من گفتم منزله است آن خدائی که به آن مرد چیزی عطا فرمود که دیگران را نصیبی نیست پس آن شب را تا دمیدن صبح در عیش و نوش بگذاشتیم چون بامداد شد مجوزی بیامد گویا دایه آن دخترک بود و به آن دخترک گفت وقت در رسیده دخترک در حال برخاست و بمن گفت آنچه از مادیدی پوشیده بدار که المجالس بالامانات چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه دو یست و هشتاد و یکم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت آن دخترک در حال برخاست و بمن گفت آنچه از مادیدی پوشیده بدار من بآن ماه روی گفته فدای توشوم حاجت بسپردن نبود من او را وداع کردم او نیز کنیزک را فرمود بامن تا در خانه بیامد و در بگشود من بیرون آمده رو بخانه خود گذاشتم و فریضه صبح بجا آورده بخفتم پس رسول مامون پیش من آمده و مرا بنزد او برد و من روز را بنزد مامون بسر بردم چون هنگام شب در رسید مکانی را که دوش در آنجا بودم بخاطر آوردم و از نزد مامون بیرون گشته بکوچه ای که زنبیل آویخته بودند برفتم زنبیل را نیز در همان جا آویخته یافتم بزنبیل بنشستم مرا در زنبیل بالا بردند و در مکانی که دوش آنجا بودم جای دادند پس از آن با دخترک ماه منظر بعداد دوشینه حدیث گفتن و شعر خواندن بنشستم چون فجر دمید بمنزل خود باز گشتم فریضه صبح بجا آورده بخفتم آنگاه رسول مامون نزد من آمده و مرا پیش خلیفه برد روز رادر آنجا بسر بردم چون هنگام شام در رسید خلیفه مرا سوگند داد که بنشین تا من بیرون رفته باز گردم چون خلیفه برفت و سوسه مرا فرو گرفت و حالت شبهای پیش بخاطر آمد مخالفت خلیفه را آسان بشمردم از جای خود برخاسته شتابان برفتم بزنبیل بر رسیدم چون بزنبیل نشستم مرا بالا برده در همان مجلس نزد دخترک پری روی جای دادند پس دخترک گفت شاید که تو بار دوشینه گفتم آری والله دوستدار شما هستم گفت مگر خانه ما را دارا لاقامه قرار داده گفتم فدای تو شوم حق ضیافت سه روز است هر گاه پس از این بدین مکان باز گردم خون من بشما حلالست پس از آن بمنادمت بنشستم چون وقت نزدیک شد دانستم که مامون سر گذشت از من خواهد پرسید و تا ماجری شرح ندهم خلاصی نخواهم داشت پس بآن دخترک گفتم ترا می بینم که زمزمه عود و تغنی دوست همی داری مرا بسر عمی است که از من نیکو روی تر و عزیز تر و دانشمند تر و اسحق را او از همه کس بیشتر شناسد پری زاد گفت بسر عم خود را بطفیل خود بیاور گفتم فرمان تراست پس چون وقت در رسید من برخاسته بخانه خود برفتم هنوز بخانه در نیامده بودم که فرستادگان مامون بمن احاطه کرده مرا بعنف برداشتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه دو یست و هشتاد و یکم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت اسحق گفتم است که فرستادگان مامون بعنف بر داشته نزد مامون بردند مامون را در کرسی نشسته یافتم و بسی خشمکین بود بمن گفت ای اسحق آبا سر پیچ هستی گفتم لا والله گفت باز گو که ترا قصد چیست گفتم ای خلیفه بر راستی بگویم ولی مکان را خلوت کنید پس خلیفه اشارتی فرمود حاضران از ما دور گشتند من حدیث بخلیفه بیان کردم و باو گفتم که حضور ترا بدخترک وعده دادم خلیفه گفت ای اسحق کاری نیکو و بجا کرده پس آن روز را بعیش و نوش بگذاشتیم ولی مامون را خاطر بر آن دخترک مشغول بود چون وقت شام در رسید بکوچه که زنبیل در آنجا بود دروایت شدیم و من بمامون گفتم بامداد پیش دخترک نام من بزبان آوری بلکه من در حضرت او از تابعان تو خواهم بود پس بر آن معنی اتفاق کرده بهم برفتم و بمکانی در زنبیل بنشستم ما را بمجلس بردند دخترک ما را و مامون سلام داد چون مامون او را بدید از خوبی او در شکفت بماند و از نیکویش بعجرت اندر شد و با او به حدیث گفتن و شعر خواندن مشغول شدند پس از آن نپید حاضر آوردند باده بنوشیدیم ولی دخترک چشم بمامون دوخته بر او سرور و دو مامون نیز چشم

بر جمال دخترک داشت پس از آن دخترک عود گرفته راهی نزد بخواند و پس از آن اشارت بمامون کرده بمن گفت بسرعم ترا نیز مشغله بازرگانی است گفتم آری او نیز بازرگانه است گفت بسیار بهمدیگر شبیه هستید پس چون مامون سه رطل از شراب در کشید او را طرب و نشاط روی داده و بانك بر من زد که یا اسحق گفته لبیک ایها الخلیفه گفت بهمین راه بخوان چون دخترک دانست که او خلیفه است بفرقه دیگری داخل شد آنگاه خلیفه بمن گفت بین که خداوند اینخانه کیست عجزی بجواب مبادرت کرده گفت که خانه از حسن بن سهل است خلیفه گفت او را بنزد من آورید عجز ساعتی غایب شد و حسن بن سهل را حاضر آورد مامون باو گفت آیا ترا دختر است خدیجه نام گفت آری خلیفه گفت شوهری دارد پناه حسن گفت لا والله خلیفه فرمود من او را خواستگاری همی کنم حسن گفت او از کنیز کان خلیفه است گفت او را بسی هزار دینار مهر تزویج کردم و در بامداد همین شب بدره های زربیش تو آوردند چون زرها بستانی دختر را شب بسوی ما فرست حسن گفت سمعا و طاعة پس از آن ما از خانه بیرون شدیم خلیفه بمن گفت ای اسحق اینقصه باکس حدیث میکن من آن ماجری را پوشیده همی داشتم تا اینکه مامون در گذشت و از برای من هیچ شب مثل آن چهار شب که با خدیجه گذرانیدم نگذشته بود و مثل آن چهار روز که با مامون نشستم با کس نشسته بودم بخدا سوگند در میان مردان مانند مامون کس ندیدم و در میان زنان چون خدیجه زنی را مشاهده نکردم والله اعلم (حکایت زبال و خاتون) و از جمله حکایتها این است که در موسم حج مردمان در طواف بودند و از بسیاری طایفان در طواف گاه جای سرسوزنی خالی نبود ناگاه کسی را دیدند که پیرده های کعبه در آویخته از دل خالص همیگوید که ای پروردگار از تو سوال میکنم که آن زن از شوهر خود خشم گیر شود تا باز دیگری با او جمع آیم راوی میگوید چون حاجبان اینسخن بشنیدند او را گرفته پس از آنکه گوشمال دادند نزد امیر حاجش آوردند و باو گفتند ایها الامیر اینمرد را در مکان مقدس یافتیم که چنین و چنان میگفت امیر حاج بکشتن او بفرمود آن مرد گفت ایها الامیر بر رسول الله سوگندت میدهم که نخست قصه و حدیث مرا بنیوش پس از آن بامن هر چه خواهی بکن امیر گپت حدیث خود را بگو گفت ایها الامیر من مردی ام زبال که از مسالخی گوسپندان و از سایر جاها اوساخ و زباله جمع آورده به مزرعه همیبرم اتفاقا روزی از روزها من با خر زباله بار کرده می رفتم مردمان را دیدم که گریزان هستند چون بمن برسیدند یکی از ایشان بمن گفت داخل اینکوچه شو تا کشته نکردی من گفتم مردم از بهر چه گریزانند گفتند زنی یکی از بزرگان همی آید و خادمان او مردمان را از راه دور می سازند همه کس را میزنند و از هیچکس باك ندارند پس من سرخر را باز گردانیده بکوچه ای داخل شدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه دویت و هشتاد و دوم برآمد

گفت ای ملک جوانت بخت آتورد گفته است که من خر خود باز گردانیدم و به کوچه در آمده بانتظار گذشتن جماعت ایستاده بودم دیدم که خادمان هر يك چوبی در دست دارند و سی تن از زنان بالایشان همی روند و در میان زنان زنی بود ماهروی و نیکو شمایل و بدان سان بود که شاعر گفته سیب و گل و سیم دارد آن دلبر من سیبش زنج و گلشن رخ سیمین تن بنگر برخ و بزل آت سیم ذقن تالاه بخروار بری مشک بمن بپس زن ماهروی به سر کوچه که من در آن جا ایستاده بودم برسید و بچپ و راست نگاه کرده خواجه سرانی را بخواست و باو سرگوشی سخنی گفت و خواجه سرای بسوی من آمده مرا بگرفت مردم چون اینجالت دیدند بگریختند و خواجه سرایان دراز گوش من بگرفتند و مرا بارسنی بسته می کشیدند و من نمی دانستم که از بهر چیست که مرا همی کشند و مردمان بر اثر ماروان بودند و فریاد بر آورده می گفتند اینمردی است زبال و پریشان حال از بهر چه او را بارسن بسته اند و خواجه سرایان می گفتند بدین بیچاره رحمت آورید که خدا بشمار حمت آورد او را از این بندرها کنید و خدا را خوشنود سازد من با خود می گفتم این خواجه سرایان مرا نگرفتند مگر بسبب اینکه رایحه عفن از من و از یار من به مشام خاتون رسیده و از آن رایحه رنجیده است و شاید خاتون آبتن بوده است و از این رایحه ناخوش ضرری بدور رسیده الغرض من سر تسلیم پیش داشتم و باهر اس تمام از بی ایشانت میرفتم تا اینکه بدر بزرگی رسیدند بخانه داخل گشته مرا نیز بخانه اندر بردند خانه دیدم بس عالی که نمیدانم چگونه صفت کنم و فرشها بدانجا گسترده بودند که صفت آنها نیارم گفت پس زنان بفرقه هاشدند و من بسته ریمان خواجه سرایان بودم و با خود همی گفتم که در اینخانه مرا چندان عقاب کنند که بمیرم و هیچ کس را از من آگاهی نباشد آنگاه خواجه سرایان مرا بگرما به نظیف که در آن خانه بود در آوردند و من بگرما به اندر بودم که سه تن از کنیز کان در آمدند و در پهلوی من نشسته و بمن گفتند این کهنه ها از بر خود دور کن من آن کهنه ها را برکنم یکی از ایشان سر من می نشست و یکی پای من باك میکرد و یکی تن من همی شست تا اینکه کار بانجام رسانیدند و بقیه از جامه حریر پیش آورده مرا پوشیدند آنها امر کردند گفتم بخدا سوگند من نمی دانم که اینها را چگونه بپوشم آنها پیش آمدند و بمن بپوشانیدند و بر من همی خندیدند پس از آن شیشه از کلاب آورده مرا بکلاب معطر ساختند و مرا بفرقه غیر از آن فرقه ها بردند بخدا سوگند نمیدانم که آنها را با آنچه در آنخانه بود چگونه وصف کنم چون بخانه داخل شدم زنی دیدم آفتاب روی که بتختی بر نشسته

چون شبانه دویت و هشتاد و سوم برآمد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت آن مرد گفته است چون داخل خانه شدم زنی دیدم آفتاب روی که

بر تختی نشسته و کنیز کان در پیش روی او ایستاده بودند چون مرا دید بر پای خاست و مرا به پیش خود خواند چون پیش رفتم جواز نشستم داده در پهلوی او بنشستم و کنیز کان را به آوردن طعام فرمان داد کنیز کان مائده از همه گونه طعامها حاضر آوردند که من هرگز نام آن طعام نشناختم و وصف آنها را هم نمی دانم پس من بقدر کفایت طعام خوردم چون مائده برداشتند

و دست بشتیم در حال همه گونه میوه های گوناگون بیاوردند بقدر کفایت از آنها نیز بخوردم آنگاه کنیز کان را فرمود که شراب حاضر آورند ایشان شرابهای گوناگون حاضر آوردند و عود و عنبر بمجموع انداختند کنیز کی جوان برخاسته باده بمای پیچید و نغمه های نشاط انگیز همی سرود تا اینکه من خست شدم و آن خاتون نشسته بود ولی مرا گمان این بود که خواب همی بینم پس از آن بکنیز کان اشارت کرد که دریکی از غرفه ها خوابگاه بگستراند کنیز کان خوابگاه بگستراند آنگاه خاتون برخاسته دست من بگرفت و بدان غرفه برده و تا بامداد در آغوش یکدیگر بختیم و هر وقت که او را بسینه می کشیدم رایحه مشک مرا فرو میگرفت و مرا گمان این بود که در بهشت هستم چون بامداد شد مکان من پیرسید گفتم در فلان محلت هستم آنگاه مرا به بیرون آمدن از خانه امر کرد و دستارچه که ترازهای زرین و سیمین داشت بمن بداد چیزی بکوشه دستارچه بسته بود بمن گفت که با اینها بگرمايه رو من فرحناك شدم و بسا خود گفتم اگر بدستارچه پنج فلوس میبود من امروز او را قیمت چاشت میکردم پس از نزد او بیرون شدم گویا که از بهشت در آمدم چون بکلیه خود رسیدم دستارچه بگشودم پنجاه دینار زر در آن یافتم زرها بزیر خاک کسیده دو فلوس بنان و خورش داده چاشت خوردم و بنشستم و در کنار خود بفکر اندر بودم چون هنگام عصر شد دیدم کنیز کی بیامد ر بمن گفت که خاتون ترا همی خواهد من بسا او برفتم تا بدرخانه پرسیدم کنیز کی دستوری خواسته مرا بخانه اندر برد و من در پیش روی خاتون زمین بوسه دادم او مرا جواز نشستن بداد و طعام و شراب بخواست بعاتد دوشینه همه چیز حاضر آوردند خوردنی و نوشیدنی بخوردیم و بنوشیدیم و باهم بختیم چون بامداد شد دستارچه دیگر که درو پنجاه دینار زر بود بمن بداد من دستارچه بگرفتم و از نزد او بیرون آمدم بکلیه خود برفتم و زرها بزیر خاک کردم و با همین حالت تا هفت روز هنگام عصر پیش آفتاب روی می رفتم و بامداد بدر می آمدم پس شب هشتم نزد او خفته بودم که ناگاه کنیز کی دوان دوان در آمد و بمن گفت برخیز و بفراز بام شو من برخاسته بفراز بام رفتم در آنجا نشسته بودم که دینم آواز مردمان و صدای سم اسبان بلند شد از بام بکوچه نظر کردم پسری ماه روی بدیدم که سوار اسب و در دست چپ و راست او غلامان و در پیش روی او مملوکان رواب هستند چون بدر خانه رسید پیاده شده و داخل خانه گردید خاتون را دید که در صریر نشسته پیش آمده در برابر خاتون زمین ببوسید و دست خاتون را بوسه داد ولی خاتون باو سخن نگفت و آن پسر بخاتون تذلل و تظلم همیکرد تا اینکه خاتون بسخن در آمد و با او صلح کرد و آنشب را در نزد آن پسر بخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و هشتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آزن آفتاب روی بسا شوهر خود صلح کرده آن شب را با هم بختند چون روز بر آمد غلامان و خادمان بدر خانه بیا آمدند آن پسر قمر منظر سوار گشته برفت و دخترک پری پیکر پیش من آمد و بمن گفت این پسر را دیدی گفتم آری دیدم گفت او شوهر منست و آنچه میانه من و او گذشته بسا تو حکایت کنم و آن اینست که اتفاقاً روزی من و او نشسته بودیم ناگاه او از پهلوی من برخاسته بیرون رفت و دیر گاهی از من غایب شد من با خود گفتم شاید باب خانه اندر است پس برخاسته و بسوی آب خانه رفته او را نیافتم و از آنجا بسوی مطبخ رفته او را جوین شدم کنیز کی او را بمن بنمود دیدم با یکی از کنیز کان مطبخ در آویخته پس چون او را در آن حالت دیدم سو گند بزرگ یاد کردم که با کثیف ترین و پست ترین مردمان در آمیزم و در آنروز که خواجه سرایان ترا بگرفتند چهار روز بود که من طلب کسی میکشتم که کثیف ترین و پست ترین مردمان باشد چون ترا از همه کس کثیف تر و پست تر یافتم ناچار ترا اختیار کردم و آنچه شدنی بود شد و اکنون من از سو گند خود خلاص شدم دیگر مرا بتوا احتیاجی نیست از پی کار خویش رو هر وقت که شوهر من بامطبخیان بخوابد من نیز ترا بهم خوابگی اختیار کنم من چون این سخن بشنیدم بگریستم و گفته شاعر بخواندم باز در خویشم مران کاین نه طریق و فاست در همه ملکی غریب در همه شهری گداست پس ناچار از نزد او بیرون آمدم و چهار صد دینار زر در آن هشت روز اندوخته بودم پس من آن زرها را صرف کرده بدینمکان شریف آمدم و از خدا همی خواهم که شوهر آت ملاه دوبار دیگر بسوی کنیزک مطبخی باز گردد شاید من نیز بار دیگر با آن پریزاد جمع آیم چون امیر حاج قصه آن مراد بشنید او را رها کرد و با حاضران گفت شما نیز در حق او از خدا درخواست کنید که او معذور است ۱ حکایت محمد جواهر فروش و دختر یحیی بر مکی (و از جمله حکایتهای طرفه اینست که خلیفه هرون الرشید را شبی از شبها بی خوابی بسرائقاد وزیرش جعفر بر مکی را بخواست و باو گفت که بس تنگدل هستم و قصد من اینست در کوچهای بغداد بگردم و کار های مردم را نظاره کنم بشرط آنکه جامه بازار گانان بپوشم تا اینکه کس مرا شناسد وزیر گفت سمعا و طاعة پس برخاست و جامه های خلافت بر کند و جامه بازار گانان بپوشید و با جعفر و مسرور سیاف از مکانی بمکانی همی رفتند تا اینکه بدجله رسیدند شیخی بزورق اندر نشسته دیدند بسوی آن شیخ رفته سلامش دادند و باو گفتند ای شیخ میخواهیم که ما را از فضل و احسان خود در این زورق بنشانی تا در دجله تفرج کنیم و این یکدینار مزد را بگیری چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب دو یست و هشتاد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت با شیخ گفتند که ما را بزورق بنشان تا تفرج کنیم یکدینار مزد بستان شیخ بایشان گفت ما را برای تفرج نیست زیرا که خلیفه هرون الرشید هر شب بدجله در آمده بزورقی نشیند و منادی ندا دهد که ای مشاعر مردمان از خاص و عام خرد و بزرگ هر کس که بزورقی نشسته بدجله اندر تفرج کند او را یکشم خلیفه و جعفر گفتند ای شیخ این دو دینار بگیر و ما را بزورق بنشان شیخ گفت دینارها را بیاورید بتو کل علی الله پس دینارها گرفته ایشان را بزورق بنشان و همی خواست که زورق براند ناگاه زورقی

از آن سوی دجله دیدند که شمعها و مشعلها روشن در آن زورق بود شیخ ملاح بایشان گفت من شما میگفتم که هر شب خلیفه در دجله تفرج همی کند پس شیخ باستار گویان زورق یکسورانده پرده سیاه بزورق بر کشید و ایشان از زیر پرده نظاره میکردند دیدند که در اول زورق مردیست که مشعل زرین دارد و مشعل باعود قاتلی همی افروزد و در تن آن مرد قبائی است از اطلس سرخ و بر سر او تاجی است موصلی و همیانی حریر بر آرز عود قاتلی بدوش انداخته و مشعل بدان عود همی افروخت و مردی دیگر نیز در آخر زورق دیدند که چون مرد اول مشعل در دست دارد و جامه آن چون جامه او پوشیده و در زورق دو بست مملوک و در چپ و راست ایستاده دیدند و کرسی از زر سرخ در زورق نشاندند یافتند که جوانی قمر منظر بر آن کرسی نشسته و جامه سیاه مطرز بطراز زرین در بردارد و پیش روی او کسی ایستاده که بجعفر وزیر همی مانست و خادمی باتیغ کشیده بر سر او ایستاده گویا که مسرور سیاف است و بیست تن از ندیمان در برابر او نشسته اند چون خلیفه اینرا بدید با جعفر وزیر گفت ای جعفر گویا این یکی از فرزندان من مامون یا امین خواهد بود پس از آن خلیفه در آن جوان تامل کرده اورا پسری خداوند حسن و جمال یافت و وزیر کرده گفت ای وزیر بخدا سوگند این که بر کرسی نشسته از اوضاع خلافت چیزی باقی نگذاشته و آنکه در پیش روی او ایستاده جعفر گویا تو هستی و خادمی که بر سر او ایستاده گویا که مسرور است و آن ندیمان که در برابر او نشسته اند ندیمان من همی مانند مرا عقل در اینکار به حیرت اندر است چون شهر زاد حدیث بدینجا رسانیدند نیاز از خواهر کهتر او گفت ای خواهر ترا حدیث بسی طریقه نفرو شیرین است شهر زاد گفت اگر زنده بمانم و ملک مرا نکشد شب آینده خوشتر از آن حدیث گویم ملک با خود گفت بخدا سوگند که این را نکشم تا بقیه حدیث او بشنوم چون قصه بدینجا رسید **چون شبانه دو یست هشتاد و ششم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت خلیفه چون بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت بخدا سوگند ای جعفر من از این کار بسی در عجبم جعفر گفت ای خلیفه من نیز بحیرت اندرم القصة آن زورق برفت چندانکه از نظر ناپدید شد در آن هنگام شیخ ملاح از زورق خود بدر آمد و گفت منت خدای را که کسی مارا ندید هرون الرشید گفت ای شیخ خلیفه هر شب بدجله می آید شیخ گفت آری یا سیدی یکسال تمام است که خلیفه بدینمنوال هر شب بدجله در می آید هرون الرشید گفت ای شیخ تمنای ما از فضل و احسان تو اینست که شب آینده در همین مکان زورق را از برای ما نگاهداری که ما ترا پنج دینار زر بدهیم از آنکه ما در این شهر غریب هستیم و قصد تفرج داریم شیخ گفت سمع و طاعة پس از آن خلیفه و جعفر و مسرور از زورق بیرون آمده بسوی قصر باز گشتند و جامه بازرگانان بر کنده جامه خلافت و وزارت پوشیدند چون وزیر آمد خلیفه در مسند خلافت جای گرفت و امرا و وزرا و حجاب و نواب در پیشگاه خلیفه بار یافتند دیر گاهی خلیفه بدیوان بر نشسته بود چون دیوان منقضى شد هر کس از پی کار خود برفت چون شب بر آمد هرون الرشید گفت ای جعفر بر خیز تا بتفرج خلیفه ثانی رویم جعفر بخندید آنگاه خلیفه و جعفر و مسرور جامه بازرگانان پوشیده در غایت نشاط و انبساط بسوی دجله روان شدند چون بدجله رسیدند شیخ ملاح را دیدند که بانتظار ایشان ایستاده پس ایشان بزورق بنشستند و ساعتی نرفته بود که زورق خلیفه ثانی پدید شد و بسوی زورق خلیفه هرون الرشید همی آمد و خلیفه و جعفر بر او می نگریستند بدقت اورا نظاره میکردند دیدند که دو بست مملوک غیر از ممالک دوشینه در چپ و راست او هستند و منادیها بعداد معهود ندا در میدهند خلیفه هرون الرشید گفت ای جعفر این کار عجب کار است که اورا می شنیدم باور نمی کردم ولی اکنون بعیان بدیدم پس از آن خلیفه با شیخ ملاح گفت ای شیخ این ده دینار بستان و زورق مارا برابر زورق ایشان بران که ایشان را تفرج کنیم که ایشان بروشنائی و ما بتاریکی اندریم ما ایشان را خواهیم دید و ایشان مارا نتوانند دید پس شیخ ده دینار بگرفت و زورق برابر آن زورق برانده و در سایه زورق ایشان همی رفت چون قصه بدینجا رسید **چون شبانه دو یست هشتاد و هفتم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت شیخ بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست سايه زورق ایشان همی راند تا بباعها رسیدند پس ریسمان کشتی خلیفه ثانی را بمیخی بسته بکنار دجله آمدند و در آنجا غلامان ایستاده و اسبی را با زین و لگام نگاه داشته بودند پس از آن خلیفه بر اسب بنشست و ندیمان از چپ و راست مملوکان از پیش و پس برفتند خلیفه هرون الرشید و جعفر مسرور نیز از زورق بدر آمده بمیان ایشان بشتافتند آنگاه غلامان را نظر بر آن سه تن افتاد که لباس بازرگان پوشیده اند و بفریبان همی مانند پس بدیشان خشم آورده ایشان را بگرفتند و در پیش روی خلیفه ثانی حاضر آوردند پس خلیفه ایشان را بدید گفت چگونه بدینمکان آمدید و سبب آمدن در اینوقت چیست گفتند یا مولانا ما طایفه از بازرگانان و غریبان این شهر هستیم و امروز باین شهر در آمده ایم و امشب از بهر تفرج بیرون آمده بودیم چون بدینجا رسیدیم غلامان مارا گرفته بنزد تو آوردند حدیث ما همین است والسلام آن خلیفه گفت بر شما باکی نیست که شما غریبان این شهر هستید اگر شما از بغداد بودید هر آینه شما را میکشتم پس آن خلیفه رو بوزیر خود کرده باو گفت اینها را در صحبت خود بگیر که امشب اینها مهمان ما هستند وزیر گفت سمع و طاعة پس ایشان برفتند خلیفه هرون الرشید و جعفر مسرور با ایشان همی رفتند تا اینکه بقصری بلند کرباس محکم اساس بر رسیدند که دیوار های آن سر بابر می سود و در های آن قصو از آبنوس زر اندود و در و گهر بدو نشاند و این دو بیت بر آن درها نقش کرده بودند نگویم که عین بهشت است لکن بهشتی است اندر سرای مکدر تصاویر او دهشت طبع ماننی و تمائیل او حیرت جان آذین پس از آن خلیفه با جماعت بقصر اندر شدند و خلیفه بر کرسی زرین مرصع که پرده زیبا بر آن کشیده بودند بنشست و ندیمان پیش

روی او بنشستند و سیاف با تیغ بر کشیده در برابر بایستاد پس از آن سفره بگستردند و خوردنی بخوردند و سفره بر داشته دستها بنشستند پس از آن قنینه ها و قدحها فروچیدند و بپاده گساری بنشستند چون دور قدح بخلیفه هارون الرشید رسید قدح نوشید خلیفه ثانی بجعفر گفت رفیق تو را چه شده است که پاده نمی نوشد جعفر گفت یا مولانا الخلیفه او مدتی است که شراب ترك کرده پس خلیفه ثانی گفت در نزد من جز پاده چیزی هست که شایسته اوست و او را ماء الحیوة میگویند آنداه فرمود ماء الحیوة حاضر آوردند خلیفه ثانی پیش آمده نزد هارون الرشید بایستاد و باو گفت هر وقت که دور قدح بتو رسید تو بجای شراب از این بنوش پس ایشان شراب ناب همی نوشیدند تا اینکه مستی می در سر ایشان جای گرفت و خردشان برفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهر زاد لب از داستان فرو بست

پوشبانه دویست و هشتاد و هشتم بر آمد

هارون الرشید با وزیر خود گفت ای جعفر بخدا سو گند در نزد ما چنین قدحها و قنینه ها نیست کاش میدانستم که این پسر چکاره است و این اوضاع را حقیقت چیست پس در آن حال که خلیفه هارون الرشید با جعفر بسرگوشی سخن میگفتند آن جوانرا بدیشان نظر افتاد وزیر را دید که با خلیفه بسرگوشی سخن میگوبند گفت در بزم میگساران سرگوشی سخن یکنوع عربده است جعفر گفت عربده در میان نیست و سخن خلاف نگفتم مگر اینکه رفیق من می گوید که من بسی شهرها گردیده ام و با ملوک منادم کرده با اکابر بسر برده ام بهتر از این نظام و نشاط انگیز تر از این مجلس بزمی ندیده ام و لکن مردمان بغداد میگویند که پاده بی سماع و طرب مایه صداع و تعب است چون خلیفه ثانی این سخن بشنید تبسم کرده فرحناك شد و قصیبی که در دست داشت بر در بزد در حال در بگشود و از پی او دختر کی قمر منظر و زهره جبین بدر آمد خادم کرسی بنهاد و دخترک بر کرسی بنشست و عود بگرفت نغمه نشاط انگیز ساز کرد و بیست و چهار طریقه بزد که عقول در آن حیران بماند پس از آن آهنگ دیگر ساز کرده این ابیات برخواند • مجلس ماد گرامروز بیستان ماند • عیش خلوت بتماشای گلستان ماند • می حلاست کسی را که بود خانه بهشت • خاصه از دست حریفی که برضوان ماند • هر که با صورت بالای تواس انسی نیست • حیوانیست که بالاش بانسان ماند • چون خلیفه ثانی از دخترک این ابیات بشنید فریاد بزد و جامه که در تن داشت تا دامن بدرید خادمان پرده بروینداختند و جامه دیگرش بپوشانیدند پس از آن جوان در جای خود قرار گرفت دور قدح از سر گرفتند چو نوبت قدح نوشی بدان جوان رسید قضیب بر در زد در حال در بگشود خادمی کرسی بیاورد و بر اثر او دختر کی نیکوتر از دخترک نخستین بیامد و بکرسی بنشست و عود بدست گرفته به این دویستی نغمه ساز کرد • از درد فراق ای بلب شکر ناب • نه روز مرا قرار و نه شب در خواب • چشم و دل من ز هجرت ای در خوش آب • صحرای پر آتش است و دریای پر آب • چون جوان شعر بشنید فریاد بلند بر آورد و جامه تا دامن بدریده پرده بر او انداخته جامه دیگر بیاوردند آن پسر جامه پوشیده به حالت نخستین باز گشت و با روی گشاده سخن همی گفت تا اینکه دور قدح بدو رسید چون قدح بنوشیدند چوب بر در زد خادمی بدر آمد و از پی او دختر کی چون آفتاب در آمد از دختر کان نخستین زیباتر و در عنا تر بود چون خادم کرسی بنهاد و دخترک بر کرسی بنشست و عود را بکف آورده تارهای عود محکم کرد و نغمه های نشاط انگیز ساز کرده به آواز خوش این ابیات برخواند • اگر آن عهد شکن بر سر میثاق آید • جان رفته است که بر قالب مشتاق آید • هر غمی را فرجی هست و لکن دانم • پیش از آنم بکشد زهر که تریاق آید • چون جوان این ابیات بشنید فریادی بلند بر آورد و جامه خویش تا دامن بدرید پس پرده بدو انداختند و جامه دیگر بیاوردند جامه پوشیده بنشست و بحالت نخستین باز گشت و باندیمان صحبت آغاز کردند و قدح پاده بگردش در آوردند چون دور قدح با آن جوان رسید چوب بر در زد در گشوده شد خادمی آمده کرسی بیاورد و از عقب او دختر کی در آمد و بکرسی بنشست عود گرفته نغمه طرب آمیز ساز کرد و این ابیات برخواند • شب دراز بامید صبح بیدارم • مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم • بتیغ هجر بکشتی مرا و بر گشتی • بیا و زنده جاوید کن دگر بارم • از آستانه خدمت کجا توانم رفت • اگر بمنزل قربت نمیدهی بارم • چه روزها بشب آورده ام در این امید که با وجود عزیزت شبی بروز آرم • چون خلیفه ثانی از دخترک این ابیات بشنید فریاد بر آورده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دویست و هشتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون خلیفه ثانی ابیات بشنید فریاد بر آورد جامه بر تن بدرید و بیخود بیفتاد خواستند که پرده بروی فرود آورند طرف پرده بیکسوشد و هارون الرشید را نظر بر تن او افتاد و جای زخم تازیانه اندر تن او بدید آن گناه جعفر برمکی گفت ای وزیر بخدا سو گند این جوان پسر بیست قمر منظر ولی دزدی بد کردار است جعفر گفت ایها الخلیفه از کجا دانستی که او دزد است خلیفه گفت آری جای زخم تازیانه اندر تنش دیدی پس پرده بدو آویختند و جامه دیگرش بپوشانیدند آنگاه برخاست راست بنشست و باندیمان صحبت در پیوست پس نظر کرده خلیفه را با جعفر بحديث اندر بدید بایشان گفت ای بازرگانان حدیث کردن شما را سبب چیست جعفر گفت یا مولانا بر تو پوشیده نماند که این رفیق من بازرگانست و بجمیع شهرها سفر کرده و صحبت ملوک و بزرگان دریافته او میگوید که آنچه امشب از خلیفه روی داد از عجائب است و من در هیچ کس ندیدم که کاری را بدینسان کند از آنکه خلیفه چند کثرت جامه را که هزار دینار قیمت داشت بدرید و این بسی اسراف است خلیفه ثانی گفت ای جوان مال از بهر بخشیدن است و آن جامها که من بدریدم هریکی را با پانصد دینار زر نقد بیکى از ندیمان ببخشودم جعفر برمکی گفت یا مولانا اگر چنین است خوب کرد و این بیت برخواند • زمانه برقه طوفان سیم وزر گردد • گر اختران

ز صفای توفیق باب کند چون جوان این بیت از جعفر بشنید هزار دینار زر و خلعتی گران قیمت بجعفر عطا فرمود پس از آن صاغر
 یاده بگردش افتاد و مجلسیان را طرب و نشاط بی اندازه روی داد آنگاه خلیفه هرون الرشید بجعفر گفت سبب جای زخم تازیانه
 که اندر تن این جوان بود باز پرس تا ببینم که در جواب چه خواهد گفت جعفر گفت ایها الخلیفه شتاب ممکن که صبر در کنار
 ها نیکوست هرون الرشید گفت بترت عباس سو گند که اگر همین ساعت سوال نکنی زندگانی تو بر باد دهیم پس در آن هنگام
 جوان را به آنان نظر افتاد و باو گفت ترا چه شده است که با رفیق خود بسرگوشی سخن می گوئی مرا از کار خود آگاه کنیدی جعفر
 گفت جز بخوبی سخن نگفتم جوان گفت بخدا سو گندت میدهم که هر چه گفتید با من بازگو و هیچ چیز از من پوشیده مدار
 جعفر گفت یا مولانا رفیق مرا نظر بر تن تو افتاده جای زخم تازیانه در آن پدید آمده و از اینکار شکفت مانده میگوید چگونه میشود
 که خلیفه را بدینسان زده باشند و اکنون قصد او اینست که سبب این حالت بداند چون جوان این سخن بشنید تبسم کرده گفت
 بدانید که حدیث من عجیب و کار من غریب است پس از آن آه بر کشید این آیات بخواند همیشه بد بود اندوه و درد فرقت یسار .
 خصوص وقت گل سرخ و روزگار بهار . چگونه باشد ازین خسته تربیگیتی مرد . چگونه باشد ازین بسته تربیگیتی کار . ز
 دوست فرد شدم باغناش گشتم جفت . زیار دور شدم با بلاش گشتم یار . بوحشش اندر بسیار خرمی دهم . به چرخش اندر خواهم
 گریستن بسیار . پس از آن گفت چنان دانم که شما خلیفه و جعفر مسرور سیاف باشید جعفر انکار کرده گفت که نه ما آنیم که تو
 نام بردی آنگاه جوان بخندید و گفت ای خواجگان بدانید که من خلیفه نیستم ولی خود را باین نام نامیده ام که درین شهر آنچه
 خواسته باشم بکنم بلکه مرا نام محمد علی بن علی جواهری است و پدر من از اعیان بود پدرم بمرد مال بسیار از زر و سیم و لولو
 مرجان و یاقوت و زبرجد و کاروان سراها و حمامها و باغها و بندگان و کنیزان بمیراث بگذاشت اتفاقاً روزی من در دکان نشسته
 بودم و خدم و حشم بدور من ایستاده بودند ناگاه دخترکی سوار استری که سه کنیز در خدمت او بودند روی بدکان من یسارورد
 چون بمن نزدیک شد فرود آمده درد کان بنشست و بمن گفت آیا محمد علی گوهر فروش توهستی گفتم آری مملوک توهستم پس
 گفت در نزد تو عقدی هست که شایسته من باشد گفتم ای خاتون هر چه که در نزد من هست بتو باز نمایم و در پیش تو حاضر آورم
 اگر از آنها چیزی ترا خوش آید از نیک بختی این بنده خواهد بود و اگر پسند نیفتد از بد بختی این غلام می باشد و در نزد من یک
 صد عقد گوهر بود همرا باو بنمودم هیچکدام نپسندید و گفت بهتر از اینها همی خواهم پس من برخاسته عقدی را که پدرم بمصد
 هزار دینار خریده بود و چنان عقد در پیش ملوک یافت نمیشد بیاوردم چون او را بدید پشیمندی گفت مطلوب من همین است و
 چنین عقدی رایجسته تمنا میکردم پس از آن گفت قیمت این عقد چند دینار است گفتم پدر من بمصد هزار دینار خریده گفت پنج
 دینار ترا سود دهم گفتم ای خاتون عقد و خداوند عقد از آن است گفت ناچار پنجاه هزار دینار ترا سود دهم و منت از تو دارم پس
 در حال سرعت برخاسته باستر سوار گشت و بمن گفت برخیز و در صحبت من بیانا قیمت بستانی آنگاه من برخاسته دکان بستم و با او همی
 رفتم تا بدر خانه رسیدم که از آنجا اثر سعادت و اقبال آشکار بود و دری داشت که با زر و سیم و لاجورد نقش کرده بودند و
 این دو بیت بر آن در نوشته یافتم . ای بخوبی و خرمی چو بهار . گشته در دیده ها بهار نگار . از سپهرت برفت آمده ننگ .
 و ز بهشت بنزعت آمده عار . پس دخترک فرود آمده و بخانه اندر شد و بنشستن در مصیبه در خانه بفرمود تا صراف خانه حاضر
 آید و من ساعتی بدر خانه بنشستم ناگاه کنیزکی بیرون آمد و بمن گفت یاسیدی نشستن تو بدینجا خوش نیست بیشتر آی و به
 دهلیز اندر بنشین من بر خاسته بدلیز رفتم و در آنجا نشسته بودم که کنیزکی بیرون آمد و بمن گفت یاسیدی خاتون می گوید
 که بدرون آی و در پهلوی ایوان بنشین تا صراف بیاید و قیمت شمرده شود پس من برخاسته بخانه اندر شدم و لحظه بنشستم و در
 صدر ایوان کرسی دیدم زرین پرده حریر بر آن آویخته بودند چون پرده بیکسو و شد همان دخترک آفتاب روی که عقد از من خریده
 بود از زیر پرده بدر شد و روی چون آفتاب بنمود و همان عقد از گردن آویخته بود پس از دیدن او خرد من بزیارت رفت و عقل و
 هوشم بریدن گرفت و دلم بطمیدن آمد چون بری بیکر مرا بدید از فراز کرسی برخاسته بسوی من آمد و بمن گفت ای نور دیده
 من آیا هر کس چون تو خوب روی باشد نباید که بمحبوبه خود رحمت آورد من گفتم ای خاتون خوبی همه در تو جمیع است پس گفت
 ای گوهر فروش بدانکه من عاشق تو هستم و گمان نداشتم که ترا بنزد خود توانم آورد این بگفت و سر پیش من آورد من او را
 ببوسیدم و او نیز مرا ببوسید و بسینه خود کشید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .
چون شبانه دویت و نمودم بر آمد
 گفت ای ملک جوان بغت گوهر فروش به هرون الرشید گفت که آن ماهرو مرابسوی
 خود برده بسینه کشید من او را نیز تنک در آغوش گرفتم از حالت من چنان یافت که
 با او در آمیختم هوس است آن گاه به من گفت یاسیدی آیا میخواهی که بحرام بامن جمیع شوی نه بخدا سو گند چنین
 کار نخواهد شد که من با کره هستم و کس بمن نزدیک نگشته و من در این شهر گم نام نیستم آیا مرا می شناسی که کیستم گفتم لا
 والله ای خاتون نمیشناسم گفت من سیده دنیا دختر بعضی ابن خالد برمکی هستم و برادر من جعفر وزیر خلیفه است پس چون از او
 این بشنیدم مرا بیم در دل افتاده باو گفتم ای خاتون در آمدن باین جا گناه من چیست تو خود مرا بدینجا آوردی و بطامع و سالم تو
 انداختی آنگاه گفت بر تو باکی نیست تو برادر خویش را خواهی رسید که مرا اختیار بدست خویش است و قصد من این است که ترا
 شوهر خود بگیرم پس از آن قاضی و شهود بخواست چون حاضر آمدند آن زهره چنین بایشان گفت که محمد علی بن
 علی گوهر فروش مرا بزنی خواسته و این گردن بند را در عوض مهر بمن داده است و من نیز قبول کرده و راضی شده ام
 پس کتاب او را از برای من بنوشتند آنگاه مرا بفرقه جدا گانه برده شراب حاضر آوردند و قدح بدور افتاد چون بیا مستی

چیره گشت دخترک آفتاب روی کنیز کی را فرمود عود گرفته نغمه نشاط انگیز ساز کند پس از آن کنیزك عود بگیرفت و این دوبیت برخواند : خسرو آنست که در صحبت اوشیرین است • در بهشت است که همخواه حورالعین است • همه عالم صنم چین بحکایت گویند • صنم ماست که در هر خم زلفش چین است پس کنیز کان يك يك نغمه میپرداختند و ابیات نغمه میخواندند تا اینکه ده تن از کنیز کان عود بنواختند و بخواندند • پس از آن سیده دنیا عود گرفته و به راه های خوش همیزد و این ابیات همی خواند • سر تسلیم نهادیم بحکم و رایت • تا چه اندیشه کند حکم جهان آرایت • تو بهر جا که فرود آمدی و خیمه زدی • کس دیگر نتواند که بگیرد جایت • دیگری نیست که مهر تو در او شاید بخت • هم در آئینه توان دید مگر همتایت چون سیده ابیات بانجام رسانید من عود از او بگیرفتم و آهنگهای غریب بزدم و این ابیات بخواندم • ای کاب زندگانی من از دهان تست • تیر هلاک ظاهر من در کمان تست • گر برقی فرو نگذاری برین جمال • در شهر هر که کشته شود در زمان تست هر روز خلق را سر یارو صاحبست • ما را همین سراسر است که بر آستان تست • چون سیده خواندن بشنید فرحناک گشته کنیز کان را بیرون رفتن فرمود کنیز کان برفتند مابرا خاسته بمکانی که بهترین مکانها بود برفتیم من جامه او را کندم و او را در آغوش گرفتم او نیز مرا بسینه خود بر کشید و او را دری یافتم ناسفته بدوشادان گشتم و در آلمات عمر خوشتر از آن شبی ندیده ام • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چو نشانه دو یست و نو د و یکم بر آمد

و پیوندان نداشتم روزی بامن گفت ای نور دیده امروز من قصد گرمابه کرده ام تو بهر از همین سر بر قرار گیر و از جای خود بر مخیز تا من باز گردم و آن ماه روی مرا سو گند داد که از جای بر نخیزم پس کنیز کان را برداشته بگرمابه روان شد و هنوز آن قمر منظر سر کوچه نرسیده بود که در گشوده شد و عجزوی پدید آمد و بمن گفت ای محمد بن علی سیده زبیده حسن آواز ترا شنیده است اکنون ترا همی خواهد من به عجز گفتم بخدا سو گند از جای خود بر نخیزم تا سیده دنیا باز گردد عجز گفتم ای خواجه میسند که سیده زبیده دشمن تو شود و بر تو خشم آورد برخیز باو سخنی بگو و بمکان خود باز گرد من در حال برخاسته بسوی سیده روان شدم و عجز پیش پیش همی رفت تا مرا بسیده زبیده برسانید چون بنزد او رسیدم بمن گفت یا نورالعین معشوق سیده دنیا توئی گفتم من از مملوکان و بندگان تو هستم گفت آنکه ترا بحسن و جمال و ادب مدحت کرده راست گفته است که تو بر تر از گفته گویند گانی و ترا صفت نکوئی بگفتن راست نیاید و لکن از برای من بخوان تا آواز تو را بشنوم من گفتم سمعا و طاعة آنگاه عود حاضر آوردند من عود بگیرفتم و باهنگ غریب این ابیات برخواندم • نه از چینم حکایت کن نه از روم • که من دل با یکی دارم در این بوم • هر آن ساعت که بایاد من آید • فراموشم شود موجود و معدوم • نه بی او عیش میخواهم نه با او • که او در سلك ما حیف است منظوم • پس چون ابیات بخواندم سیده زبیده بمن گفت خدا ترا بر خوردار کناد که در حسن آواز پیای بلند رسیده اکنون برخیز و پیش از آنکه سیده دنیا بکان خویش باز گردد برو که اگر او بیاید و ترا بخانه نیاید بر تو خشم آورد پس من زمین ببوسیده بیرون آمدم و عجز در پیش روی من همی رفت تا مرا بدر خانه رسانید من بخانه در آمده سیده دنیا را دیدم که از گرمابه بیرون آمده بهر از سر بر خفته بود من در نزد پای او تشسته پای او را بمالیدم آنگاه چشم گشوده مرا بدید پای خود جمع کرد و مرا بالگد بزد و از سر بر انداخت و بمن گفت ای خیانتکار خلاف سو گند کردی و عهد بجا نیاوردی ترا بامن وعده این بود که از جای خود بر نخیزی خلف وعده کردی و بنزد سیده رفتی بخدا سو گند اگر از رسوائی نمی ترسیدم قصر سیده زبیده را بر سر او خراب میکردم پس بگلامك رنگی گفت یا صواب این کذاب را بکش غلامك پیش آمده دستارچه بدر آورد چشمان مرا ببست آنگاه تیغ بر کشیده خواست که مرا بکشد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چو نشانه دو یست و نو د و دوم بر آمد

گفت ایملک جوا ن بخت محمد علی گوهر فروش

گفته است که غلامك خواست مرا بکشد که کنیز کان خورد و بزرك بالتماس برخاسته گفتند ای خانوان این نخستین خطائی است که از او سر زده و او خوی ترانیشناخت و چنان گناهی نکرده که مستوجب کشتن باشد سیده دنیا گفت بخدا سو گند ناچار در او اثری بگذارم که تا زنده است آن اثر بر جای باشد آنگاه فرمود با تازیانه مرا بزدند و اثری که شما دیدید جای زخم همان تازیانه است پس از آن فرمود مرا از قصر بیرون کرده دور انداختند من برخاسته اندك اندك برفتم و بمنزل خود بر رسیدم و جراحی حاضر آورده زخم ها بسو باز نمودم جراح را دل بمن سوخت و در معالجت من بکوشید چون زخم های من به شد بگرمابه برفتم چون رنجوری من غایل شد بدکان بیامدم آنچه که مال داشتم بفروختم و قیمت آنها را جمع آورده چهار صد مملوک بخریدم که نظیر یکی از ایشان در نزد ملوک نیست و هر شب دو یست تن از ایشان با من بکشتی در آیند و این کشتی را به پنجهزار دینار ساخته ام و خود را خلیفه نامیده بهر یکی از خادمان رتبت یکی از اتباع خلیفه داده بهیشت او در آورده ام و ندا داده ام که هر کس در دجله تفرج کند او را بکشم و يك سال است که حال بدینمنوال می گذرد و من از سیده دنیا چیزی نشنیده ام و بر اثر او واقف نگشته ام چون جوان سخنان بگفت بگریست و اشك بر رخساره بریخت و این ابیات بخواند • غم زمانه خورم یا فراق یار کشم • بطاقتی که ندارم کدام بار کشم • نه قوتی که توانم کناره جستن ازو • نه قدرتی که بشوخیش در کنار کشم • نه دست صبر که در آستین عقل برم • نه پای عقل که در در دامن قرار کشم • چون هرون الرشید سخن از او بشنید و اندوه و حسرت و عشق او را بداندست در کار او واله و حیران بماند و گفت منزهست خدائی که از بهر هر کاری سببی ساخته پس از

آن هرون الرشید و جعفر از آن جوان اجابت انصارات خواسته باز گشتند هرون الرشید در دل بداست که از عدل و اصف نگیرد و جور و اعتساف بگذارد و بجوان نیکوئی کند چون بدار الخلافه برسیدند تبدیل جامه نموده نشستند آنگاه خلیفه با جعفر بر مکی گفت وزیر آن جوان را بیاور چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لباز داستان فرو بست

چونشانه دو یست و نو دو سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خلیفه با وزیر گفت که جوان را بنزد من آر جعفر فرمان پذیرفت و بنزد آن جوان رفته باو گفت پذیرای فرمان خلیفه شو پس از آن جوان با جعفر بنزد خلیفه در آمد و زمین آستانه پیوسیده سلام داد و بدوام عزت و دولت خلیفه دعا کرد و این دو بیتی بر خواند **مرجاء ترا بلندی از جوza باد** بدخواه ترا سیاست از دریا باد **رای تو ز روشنی فلک پیما باد** **خورشید سعادت تو در بالا باد** خلیفه تبسم کرده جواب سلام باز گفت و بچشم عنایت در او نظر کرد و در نزدیکی خود بنشانید و باو گفت ای محمد بن علی می خواهم آنچه را که امشب روی داده حدیث کنی که بسی عجیب و غریب بود پس جوان گفت العفو العفو ایها الخلیفه دستارچه زینهار بمن عطا فرما که دلم آرام بگیرد و بیم من برود خلیفه فرمود تو در امان من هستی از هیچ چیز بک مدار پس آن جوان شروع بحديث کرده سر گذشت از آغاز تا انجام بیان کرد خلیفه دانست که آن جوان عاشق است و از معشوق دور افتاد باو گفت می خواهی که آن دختر بنو باز پس دم جوان گفت اگر خلیفه چنین کار کند از جمله فضل و احسان او خواهد بود پس این دو بیت برخواند **ای موالی تو گنج طرب و کان و نشاط دل خصمان تو مشغول همیشه بمن** نه امیر یست زدست تو عطا نا ستیده **نه سپاهی است ز شمشیر تو نا دیده شکن** پس در آن هنگام خلیفه روی بو وزیر کرده فرمود ای جعفر خود سیده دنیا را حاضر آور جعفر در حال خواهر خود را حاضر آورد چون سیده دنیا در پیشگاه خلیفه حاضر شد خلیفه باو گفت ای دنیا آیا این جوان را می شناسی سیده دنیا گفت ایها الخلیفه زنان مردان را از کجا شناسند خلیفه تبسم کرده باو گفت ای دنیا این شوی تو محمد بن علی گوهر فروش است و ما حکایت را از آغاز تا انجام شنیده ایم و از درون و بیرون کار آگاه گشته ایم کارها هر چند که پوشیده باشد در آخر آشکار شود سیده دنیا گفت ایها الخلیفه حکم تقدیر چنین بوده است و من از این ماجرا توبه کردم و از فضل تو امید بخشایش دارم که از من در گذری خلیفه هرون الرشید بخندید و قاضی شهود طلبید عقد سید را بمحمد بن علی تجدید کرد و نیک بختی از برای ایشان روی داد و هرون الرشید محمد را از ندیمان خود گزید و در عیش و نشاط و فرح و سرور برقرار بودند تا لنگر مرك بایشان بتاخت و ایشان را پراکنده ساخت **(حکایت انبان علی عجمی)** و نیز از جمله حکایت ها که از هرون الرشید عباسی حدیث کرده اند اینست که شبی از شبها خلیفه هرون الرشید را بپنجوایی بسرافتاد وزیر خود را بخواست چون وزیر حاضر آمد خلیفه باو گفت ای جعفر امشب مرا بپنجوایی و تنگدلی فرو گرفته از تو چیزی می خواهم که او دل مرا بکشاید و خاطر مرا شاد بدارد جعفر گفت ایها الخلیفه مرا صدیقی است علی عجمی نام دارد و در نزد او حکایت و اخبار طرب آمیز و نشاط انگیز چندان هست که اندوه ببرد و خاطر فرحناک کنند خلیفه فرمود او را در پیش من آورید وزیر بیرون آمده علی عجمی را بطلبید چون ملی حاضر آمد وزیر گفت پذیرای فرمان خلیفه باش علی عجمی گفت سمعا و طاعة چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چونشانه دو یست و نو د چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی عجمی گفت سمعا و طاعة پس وزیر بسوی خلیفه روان شد چون در پیشگاه خلیفه حاضر آمد خلیفه جواز نشستن بداد و باو گفت یا علی امشب بمنی تنگدل هستم و شنیده ام که تو حکایات و اخبار بادداری از تو می خواهم چیزی بگوئی که اندوه از من ببرد و خاطر مرا مشغول دارد علی گفت ایها الخلیفه آیا از خبر هائیکه بچشم خود دیده ام حدیث کنم و یا از چیز هائیکه بگوش شنیده ام بیان سازم خلیفه گفت چیزیکه دیده باشی حدیث کن عجمی گفت ای خلیفه بدانکه من در یکی از سالها از همین شهر بغداد سفر کردم و غلامی با خود بردم که آن غلام انبانی داشت چو به شهر دیگر در آمدیم من بیع و شری نشسته بودم که مردی کرد و ستمکار و جفا پیشه بمن هجوم آورده انبان از من بگرفت و گفت این انبان من و آنچه متاع دروست از آن منست من گفتم ای جماعت مسلمانیان مرا دریابید و از دست این ستمکار فاجر برهانید مردمان در جواب گفتند که هر دو بنزد قاضی روید و بحکم او راضی شوید پس ما رو بخانه قاضی کردیم چون در نزد او حاضر شدیم قاضی گفت از هر چه آمده اید و کار شما چیست من گفتم مادون با هم مختاسمت داریم و از تو مجاکمت همی خواهیم قاضی گفت کدام يك از شما مدعی هستید آن مرد صکره تقدم کرده گفت ای الله مولانا القاضی این انبان با هر چه در اوست از آن منست قاضی گفت این از تو چه وقت گم شده کرد گفت دیروز این انبان از من رفته و دوش من از اندوه نخفته ام قاضی گفت اگر این از آن تست متاعی را که در اوست از برای من توصیف کن پس آن مرد گفت در این انبان میلهای سیمین و کجیلهای عنبرین و شمعدان های زرین و تنگهای بلورین و غرفهای نگارین و فرشهای فاخر و رنگین و حصنهای حصین و چشمه های گوارا و شیرین و شهر همه از و قزوین و ممالک هندوچین و جمعی از کردها بدین گواهی میدهند که این انبان انبان منست قاضی بمن گفت ای فلان در این انبان چیست و گواه تو کیست من در حالتیکه دام سوخته و آتش غضبه افروخته بود پیش رفتم و گفتم اعز الله مولانا القاضی در این انبان خانه است خراب و چشمه است بی آب و میخ است و طناب و طنبور است و در باب و نقل است و شراب و سیخ است و کباب و درایت انبان است کواغ اتراب و اصداق و احباب و شهر گنجه نواحی باب الابواب و جمعی از اهل کتاب و شیخ و شاب گواهند که این انبان از من و آنچه دروست از آن منست جوان کرد از سخن من داد زد و فریاد بر آورد که ایها القاضی این انبان معروفست و آنچه درو هست موصوفست و درین انبان است عیوق و انهار

و کروم و اشجار و دریا و کوهسار و صحرا و مرغزار و سواران نیزه دار و شیران آدم خوار و هزار هزار گروه مارد درین انبانست دام صیاد و کوره خدا و قصر شداد بن عاد و ارم ذات العمداد و شهر بصره و بغداد و هزار دزد شیار و هزار هزار قصبه و قواد و جماعتی از اکراد گواهند که انبان انبان من و آنچه دروست از آب منست پس قاضی گفت یا علی چه میگوئی من بخشم اندر شده پیش نشستم و گفتم اید الله مولینا القاضی چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و نو دو پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت علی عجمی گفته است که من درخشم شده بقاضی گفتم درین انبان من تیغ است و سنان و تیر است و کمان و گوی است و چوگان و زره است و ریختان و مرد است و میدان و صحن است و ایوان و سرو است و بوستان و گل است و ریختان و در این انبانست قلمز و عمان و ری و طبرستان و دامغان و سیستان و قم و کاشان و لبنان و اصفهان و ساحت آذربایجان و سامان خراسان و جمعی از عالمات و زاهدان و واعظان و قسّیس و رهبان گواهند که این انبان انبان من و آنچه دروست از آن منست کردار سخن من بر آشت و بیشتر نشسته گفت ایها القاضی درین انبان چمن است و گلزار و شکوفه است و ازهار و عندا لیبست و هزار چنک است و زممار و میخانه است و خممار شهر کوفه و بصره و سبزوار و هزار هزار اخیار و اشرار گواهند که این انبان انبان من و آنچه دروست از آن منست من چون این سخنان شنیدم خشمگین گشته فریاد کشیدم که ایها القاضی در این انبان جبال است و بحور و قلاع است و قصور و فلما نیست و حور و ساز است و طنبور و دجله است و فرات و بلخ است و هرات و در این انبانست ایوان انوشیروان و مملکت سلیمان و تختگاه کیان و ازوادی نعمان تمارض سودان و از دهند تا عسقلان چون قاضی این سخنان بشنید عقلش حیران شد و گفت نیستید مگر شما دو مرد منافق و دو فاجر فاسق سخنان شما از روی قساد و دعوی شما محض لجاج و عناد است زیرا که از جزایر خالادات تا سرحد ظلمات و از مغرب زمین تا نواحی هرات و از فارس تا خراسان و از چین تا بادیه امغیلان و از زمین تا آسمان و همه دنیا از کران تا کران گنجایش آنچه شما گفتید ندارند مگر این انبان هفت آسمان است مگر این انبان عرش سبحان است مگر این انبان عرصه محشر است مگر این انبان عالم دیگر است آنگاه بگشودن انبان امر فرمود چون انبان بگشودند جز قرصه نان جوین و مثنوی زیتون چیزی در آن نبود قاضی انبان بر ما انداخته ما را از مجلس برانداخت علی عجمی گفته که خلیفه چون این حکایت از من بشنید چندان بخندید که بر پشت بیفتاد و جائزه نیکو بمن داد (حکایت هارون الرشید و کنیزك) و از جمله حکایتها اینست که جعفر وزیر بر مکی شبی با هارون الرشید در منادمت بود و در حال مستی هارون الرشید گفت ای جعفر شنیده ام که کنیز کی خوبرو و نیکو شمایل خرید و نادیده مرا دل بدو مفتون گشته او را بمن بفروش جعفر گفت نخواهم فروخت خلیفه فرمود او را بمن هبه کن جعفر گفت ایها الخلیفه هبه نیز نخواهم کرد پس هرون گفت ازین هبه سه طلاق از من مطلقه است اگر من کنیزك را بفروشم و یا هبه کنم پس از آن که هر دو از مستی باده هشیار شدند و دانستند که بکاری بزرگ در افتاده اند که در اصلاح آن تدبیری نتوان کرد آنگاه هرون گفت ای شواقه را چاره نتوان کرد مگر ابو یوسف پس ابو یوسف را بخواستند نیمه شب بود که رسول خلیفه نزد ابو یوسف آمد ابو یوسف برخاسته بسرعت بیرون آمد و با ستر سوار شد و خادم خود را گفت که تو برة استر با خود بردار که استری علوفه نماند خادم تو برة برداشته رفتند چون ابو یوسف بنزد هرون الرشید رسید هرون بر پای خاسته او را در پهلوی خود بر سریر بنشاند و با هرون هیچکس بفرازمیر نمی نشست آنگاه خلیفه به ابو یوسف گفت این و نت ترا خواسته ام مگر از بهر کاری بزرگ پس صورت واقعه بیان کرد و گفت که در تدبیر این کار عاجز مانده ام ابو یوسف گفت ایها الخلیفه این کار آسان ترین کارها است پس از آن بجعفر گفت نصف کنیز را بخلیفه بفروش و نصف دیگر را هبه کن تا هر دو از سو گند او خلاص شوید جعفر چنان کرد و خلیفه مسرور شد آن گاه خلیفه فرمود که همین ساعت کنیزك را حاضر آورید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه دو یست و نو دو ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت خلیفه هرون الرشید گفت که همین ساعت کنیزك را حاضر آورید که من بسی شوق بدیدار او دارم پس کنیزك را حاضر آوردند خلیفه به ابو یوسف گفت اکنون میخواهم با او در آمیزم که طاقت شکیبائی بگذشتن ایام استبرای ندارم و درین باب حیلتي باید ابو یوسف گفت بنده از بندگان خلیفه را حاضر آورد در حال مملوکی را حاضر آوردند ابو یوسف بخلیفه گفت اگر مرا اذن دهی این کنیزك یدین مملوک تزویج کنم و قبل از دخول طلاق بگویم آنگاه بدون استبرای بر آمیختن تو بلا حلال خواهد بود هرون الرشید ازین پیش از حیلتي نخستین تعجب کرد خلیفه ابو یوسف را جواز عقد داد قاضی عقد نکاح بست و مملوک قبول کرد پس از آن قاضی بمملوک گفت این را طلاق بگو و صد دینار بستان مملوک گفت طلاق ندهم و دینار بستانم پس قاضی بشماره دینار ها می افزود ولی مملوک راضی نمیشد تا اینکه به هزار دینار رسید آنگاه مملوک به ابو یوسف گفت ایها القاضی طلاق بدست من یا بدست تو یا بدست خلیفه است ابو یوسف گفت طلاق در دست تست مملوک گفت بخدا سو گند که هرگز طلاق نخواهم گفت آنگاه خلیفه در غضب شد و به ابو یوسف گفت این کار را علاج چیست ابو یوسف گفت ایها الخلیفه تشویش ممکن که اینکار پس آسانست و اکنون تو این مملوک را بهمین کنیزك تمليك کن خلیفه گفت این بنده را بدو تمليك کردم قاضی با کنیزك گفت قبول کن کنیزك قبول کرد آنگاه قاضی گفت چون مملوک بملك کنیزك در آمد نکاح منفسخ شد و بحکم شرح باید از یکدیگر جدا شوند پس خلیفه بر پای خاست و گفت در هیچ عهد چون تو قاضی دانسته اند نبوده است پس

خلیفه چند طبق زربابو یوسف بداد و باو گفت چیزی داری که این زرها را درو جادهی آنگاه ابو یوسف را توبره استر بغامز آمد و توبره را بخواست و زرها بتوبره اندر کرده بخانه خود بازگشت (حکایت جوان کریم) و از جمله حکایتها اینست که خالد بن عبدالله قشیری امیر بصره بود روزی جماعتی پسری نیکورو و خردمند را گرفته بنزد امیر آوردند امیر خالد از قصه ایشان باز پرسید ایشان گفتند این پسر دزد است و ما این پسر را دوش در منزل خود گرفتیم چون خالد بسوی پسر نظر کرد از حسن و نظافت او شگفت ماند در حال مکان را خلوت کرد و آن پسر را بنزدیک خود خوانده از قصه او سوال کرد آن پسر گفت این جماعت راست میگویند و کار همانست که گفتند پس خالد گفت ترا باینصورت جمیل چه بر اینکار بداشت آن پسر گفت طمع در مال باینکار بداشت و از قضای حق نتوان گریخت پس خالد باو گفت مادرت بهزای تونشیند مگر ترا باین نیکوئی جمال و خردمندی و کمال منع کننده نبوده است که ترا از دزدی منع کند آن پسر گفت ای امیر این سخنان بگذار و آنچه که حکم پروردگار است جاری کن که پاداش عمل من همین است و خدا هیچ بنده را ستم نکند پس خالد ساعتی بفکرت فرو رفته در کار آن پسر حیران بود آنگاه باو گفت اعتراف تودر میان مردم مرا بتردیدی و تشکیک همی اندازد و گرنه من بتو گمان دزدی نمیدهم شاید ترا بجز سرقت حکایتی باشد اگر ترا حکایتی هست بمن بازگو آن پسر گفت ایها الامیر بجز آنچه اعتراف کردم چیزی به خاطر راهمده مرا هیچگونه قصه نیست که او را شرح دهم مگر اینکه من بخانه اینها داخل گشته دزدی کردم ایشان مرا دیدند و بگرفتند و به نزد تو آوردند چون خالد سخنان آن پسر بشنید فرمود او را در زندان کردند و منادی را امر کرد که در بصره بسا در دهد باینکه هر کس دوست میدارد که بتفرج فلان دزد در آید و بریدن دست او را مشاهده کند فردا در فلان مکان حاضر آید پس آن پسر در زندان جای گرفت و قید آهنین در پایش بنهادند آهی کشیده آب از دیدگان بر ریخت و این دوییت برخواند : آن نه عشق است که از دل بزبان می آید . و آن نه عاشق که ز معشوق بجان می آید . عاشق آنست که بیخویشتن از ذوق سماع . پیش شمشیر بلارقص کنان می آید . چون زندانبان این شعر بشنید بنزد امیر خالد آمده او را آگاه کردند که این جوان عاشق است چون شب در آمد پرده ظلمت بجهان فرو آویخت امیر خالد آن پسر را بخواست و باو سخن گفت آن پسر را بسیار خردمند و ادیب و ظریف و هوشیار دید فرمود طعام از بهر او بیاوردند پس از آن پسر خوردنی بخورد و ساعتی با امیر حدیث گفتند آنگاه امیر خالد گفت من دانستم که ترا بجز دزدی حکایتی هست فردا چون قاضی حاضر شود و مردمان جمع آیند و از تو سوال کنند که دزدی کرده یا نه تو اعتراف مکن سخنی بگو که از بریدن دست برهی که پیغمبر علیه السلام فرموده است ادرو الحدود بالشبهات پس از آن امیر خالد او را بزنندان بفرستاد . قصه چون بدینچهار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت امیر خالد جواد را بزنندان بفرستاد آن شب را بزنندان اندر بروز آورد چون روز برآمد مردمان بتفرج آن پسر در مکان موعود گرد آمدند و در بصره از مرد و زن هیچ کس نماند مگر اینکه بتماشای عقوبت آن پسر بدر آمدند و امیر خالد نیز با بزرگان بصره سوار گشته بدان مکان در آمدند و قاضی را نیز بخواستند آنگاه بحاضر آوردن آن پسر بفرمود در حال آن پسر را بازوان بسته و پای در قید آهنین بیاورند و هیچکس او را در آن حالت ندید مگر اینکه بدو بگریست و زنان را آواز بگریه و شیون بلند شد قاضی فرمود زنان را ساکت کردند آنگاه به آن جوان گپت که خصمهای ترا گمان اینست که تو بخانه ایشان داخل گشته مال ایشان دزدیده ولی ای جوان شاید که تو بقدر نصاب دزدیده باشی آن پسر گفت تمامت نصاب دزدیده ام قاضی گپت شاید تو در آن مال شریک باشی آن پسر گفت لا والله همه مال از ایشان بوده است مراد روحی نبود پس خالد در خشم شد و خود برخاسته بسوی آن پسر آمد و تازیانه بروی بزد و این دوییت برخواند : گرشوی سفله را نصیحت گوی . نزد او سهل و سرسری باشد . آنگاه فرمود دست او را ببرند پس سیاف کاردی برنده از غلاف کشید آن پسر دست پیش برد و سیاف کارد بردست او نهاده همیخواست دست او را از ساعد جدا کند که ناگاه دخترکی از میان زنان بشتاب هر چه تمامتر بیرون آمد که جامه کهنه و چرکین در برداشت پس فریاد بر آورده خود را بر آن پسر بینداخت و نقاب از روی قهر یکسو کرد مردمان آوازاها بلند کردند و از جمعیت بحماییت برآمدند نزدیک شد بسبب این حادثه فتنه برپا شود آنگاه دخترک به آواز بلند ندا در داد و گفت ایها الامیر ترا بخدا سوگند می دهم در بریدن دست او شتاب مکن تا این رقعہ بخوانی پس آن دخترک رقعہ بامیر خالد داد امیر خالد رقعہ بگشود و بخواند و این سه بیت در آن نوشته یافت : آیا امیر مظفر بدان و آگاه باش . که هست عاشق من این جوان پاک سرشت . شگفت نیست که از دست بگذرد عمدا . که جاه و مال بسودای من ز دست بهشت . بود نه دزد بدزدی همی کند اقرار . که فاش کردن سراست پیش عاشق زشت . چون خالد ابیات بخواند از مردم بیکسو رفته تنها با استاد و دخترک را طلبیده حکایت باز پرسید دخترک گفت که این پسر عاشق منست و بقصد زیارت من بخانه ما در آمد سنگی با گاهانیدن من بخانه انداخته بود و پدر و برادرانم صدای سنگ شنیده بیرون رفته بودند چون این جوان ایشان را دید بجمع آوردن چیزهای خانه پرداخت و خوشترا چنان بنمود که دزدی همیکند و قصدش این بوده که پرده از معشوقه اش برداشته نشود پس چون پدر و برادرانم او را در این حالت دیدند او را بگرفتند و بتهنیت دزدی بنزد امیر بیاوردند و نیز بسرقت اعتراف کرد تا من رسوا نشوم و خود را از غایت جوانپردی بدین ورطه بزرگ بینداخت پس خالد گفت بخدا سوگند سزاوار نیست که در آوردن حاجت این جوان بکوشم آنگاه پسر را نزد خود خوانده جبین او را بوسه داد و پدر دخترک را بخواست و باو گفت ایها الشیخ ما قصد کرده بودیم که دست این جوان ببریم ولیکن خدا مرا از این خطر نگاه داشت و اکنون ده هزار درم بدین پسر عطا کنم از آنکه او دست خود را از بهر ریاس

ناموس تو و ناموس دختر تو بدل کرده بود و دختر ترا نیز ده هزار درم عطا کنم که او مرا بیاگاهانید و از این خطر مرا باز داشت و از توهمی خواهم که اجازت دهی تا دختر ترا بدین پسر تزویج کنند آت شیخ گفت ایها الامیر جواز دادم پس خالد شکر خدا بجا آورد و بزمی نیکو شایسته از برای عقد فرو چید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون نشبانه دو یست و نو دو هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت امیر خالد مجلسی نیکو از بهر عقد روی را به آن پسر تزویج کرد و فرمود که بیست هزار درهم را بادخترک بخانه آن پسر بردند و مردمان بصره فرحناک و شادان باز گشتند و من عجب از آن روزروزی ندیدم که آغاز آن روز گریه و اندوه و انجامش نشاط و سرور بود (حکایت کرم جعفر بر مکی) و از جمله حکایتها اینست که حلیفه هرون الرشید چون جعفر وزیر بر مکی را یکشت فرمود که هر کس از برای جعفر گریه کند و یا مرثیه گوید او را نیز یکشد پس مردمان خود را از کار باز داشتند اتفاقا عربی بادیه نشین را عادت این بود که در هر سال قصیده در مدح جعفر گفته بزیارت اومی آمد و هزار دینار از جعفر گرفته باز میگشت و تا آخر سال آن هزار دینار صرف کرده باقصیده دیگری آمد در آن سال نیز بمادت معهود باقصیده ای بیامد چون ببغداد بر رسید جعفر را کشته یافت بهمان مکان که او را کشته بودند بیامد و اشتر در آنجا بخوابانید و سخت بگریست و اندوهناک شد و قصیده را انشاء کرده بخت جعفر بر مکی را در خواب بدید که به آن بدوی میگوید که تو خود را بتعب در انداختی و قصیده گفته پیش من آوردی و مرا کشته یافتی و لکن اکنون ببصره روان شو و از مردی که فلان نام دارد جویان شو چون باو برسی بگو که جعفر بر مکی ترا سلام میرساند و میگوید که هزار دینار از امارت باقله بده پس چون اعرابی بیدار گشت بسوی بصره روان شده و آن بازرگان را پرسید و باو جمع آمده گفته جعفر وزیر را تبلیغ کرد و آن مرد چنان فریاد زد که نزدیک شد روان از تنش بدر آید پس از آن بدوی را گرامی بداشت و در پهلوی خود بنشانید و سه روز در ادای رسوم میزبانی چیزی فرو نکنداشت و پس از سه روز بدوی خواست از نزد او باز گردد آن مرد بازرگان هزار و پانصد دینار بدوی بداد و باو گفت یک هزار دینار را بحکم جعفر دادنی بودم و پانصد دینار دیگر خود بتو دادم و از این بیعده هر سال باستمرار هزار و پانصد دینار جهت تو در نزد من است چون آخر سال شود بیا و زر ها از من بستان آنگاه بدوی با بازرگانان گفت ترا بخدا سوگند میدهم مرا از حکایت باقله آگاه کن بازرگان گفت من در آغاز کار بی نوا و پریشان حال بودم باقله بخته در کوچه های بغداد میگرددانیدم و او را فروخته وسیله معاش میکردم اتفاقا روزی دیک باقله برداشته بیرون رفتم و در آنروز هوا سرد بود و باران میبارید و مرا جامه که از سرما و باران نگاه دارد نبود گاهی از شدت سرما می لرزیدم و گاهی به آب باران می افتادم و بدان حالت از پای قصر جعفر وزیر میگذاشتم ناگاه جعفر را از منظره قصر چشم بر من افتاد و بحالت من رحم آورده خدامی بسوی من بفرستاد خادم مرا بنزد جعفر برد در آن هنگام زنان و خاصه گان جعفر در نزد او نشسته بودند چون جعفر مرا بدید بمن گفت هر چه باقله ترا هست بحاضران بفروش من پیمانه بگیرم و بهر یک از حاضران پیمانه از باقله بدهم پس هر یک از ایشان پیمانه مرا برابر کردند بمن میدادند تا اینکه من هر چه باقله داشتم بفروختم و زر ها را جمع کردم آنگاه جعفر بر مکی بمن گفت آیا از باقله چیزی بدید اندر مانده است یا نه من گفتم نمی دانم پس دیک را جستجو کرده یکدانه باقله بدیدم و آوردم جعفر وزیر آن یکدانه باقله را از من بگیرم و او را دو نیمه بشکست نیمه خود برداشته و نیمه بیکی از زنان خود بداد و باو گفت این نیمه باقله را بچند دینار مخری آن زن گفت بدو برابر این زر ها که مرد باقله فروش جمع آورده است بخرم مرا از این سخن عقل حیران گشت و باخود گفتم که چنین کار محال است پس من در عجب بودم و سردر گریبان فکرت داشتم که ناگاه آن زن کنیز کان خود را فرمود دو برابر آن زر ها که داشتم حاضر آورده بمن دادند آنگاه جعفر گفت من این نیمه دیگر را بدو برابر این زر ها شری کنم پس خدامان را بحاضر آوردن زر ها فرمود و دو برابر همه زر ها بمن بداد و همه زر ها را جمع آورده دیک مرا برابر زر کرد من زر برداشته باز گشتم و ببصره آمدم با آن مال بیازر گانی بنشستم و از آن مال مالی بسیار اندوخته ام هر گاه در هر سال هزار دینار باحسان جعفر بر مکی ترا بدهم زیانی بمن نخواهد رسید که رحمت حق بروان جعفر باد (حکایت هرون الرشید و ابو محمد تنبل)

و از جمله حکایت ها اینست که هرون الرشید روزی در تخت خلافت نشسته بود که یکی از خواجه سرایان در آمد و تاجی از زر سرخ مرصع با زر و گوهر گران قیمت بیاورد و آستانه خلیفه را بوسه داد و گفت ایها الخلیفه چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون نشبانه دو یست و نو دو نهم بر آمد

تمام کن شهرزاد گفت اگر ملک اجازت دهد باز گویم ملک گفت ای شهرزاد کن شهرزاد گفت ای ملک جوانبخت آن خواجه سرا گفت ایها الخلیفه سیده زبیده تو را سلام میرساند میگوید که من این تاج بساختم و گوهر ها بدو بنشاندم اکنون این تاج بگوهری بزرگ محتاج است که بر تارک او بنشانم و من ذخیره های خود را تفتیش کرده بدانسان گوهری بزرگ نیافتم که شایسته او باشد پس خلیفه فرمود که گوهری بزرگ بدانسان که سیده زبیده خواسته است تفتیش کنند خزینه داران تفتیش کردند چنان گوهری نیافتند و خلیفه را بیاگاهانیدند خلیفه از این رهگذر تنگدل شد و گفت من خلیفه زمان و سر پادشاهان روی زمین باشم و از بهر یکدانه گوهر عاجز شوم پس در خشم گشته خادمان را فرمود که از بازرگانان تفتیش کنید خادمان گفتند ایها الخلیفه بازرگانان را سخن اینست که بدینسان گوهر یافت نشود مگر در نزد مردی از اهل بصره که او را ابو محمد تنبل گویند آنگاه

خلیفه وزیر خود جعفر برمکی را فرمود که منشوری بامیر محمد زبیدی والی بصره بنویسد که امیر محمد ابو محمد تنبل را روانه حضور خلیفه سازد در حال جعفر وزیر منشور نوشته در صحبت مسرور سیاف بفرستاد مسرور بصره روان گشته نزد امیر محمد والی برسد امیر محمد فرحناک شد و مسرور را گرامی داشت پس از آن مکتوب خوانده مضمون بدانست و مسرور را با جمعی از تابعان خود بسوی ابو محمد تنبل بفرستاد ایشان روبخانه ابو محمد آورده در یکوفتند خادم ابو محمد بیرون آمده مسرور حاجب خلیفه را باتابعان والی در آنجا بدید باحتشام خلیفه زمین پیوسید و گفت خلیفه را فرمان بردار هستم و لکن بخانه اندر آید ایشان گفتند مجال خانه در آمدن نداریم که خلیفه مارا امر کرده که در بردن تو بشتایم و انتظار ترا همی کشد پس ابو محمد گفت چندان که سفر را آماده شوم صبر کنید آنگاه ایشان داخل خانه گشتند و در دهلیز خانه پرده های مطرز بطرز زرین آویخته یافته آنگاه ابو محمد تنبل بعضی از غلامان خود را فرمود مسرور را بگرما به که در خانه بود ببرند خانه خادمان مسرور را بگرما به بردند مسرور دیوارها و فرش گرما به را دید که از جمله عجایب هستند همگی زرانند و وسیع اندودند و آب گرما به با گلاب در آمیخته است پس خادمان مسرور گرد آمده خدمت او را بانجام رسانیدند چون از گرما به بدر آمدند خلعت های دیبا و زرین بر او پوشانیدند آنگاه مسرور بایاران خود بنزد ابو محمد در آمده دید که در قصر خود بتختی زرین که بادر و گوهر مرصع بود بر نشسته و فرشهای حریر گسترده اند چون ابو محمد مسرور را بدید او را تحیت گفته در پهلوی خویشتن جای داد و بعضا حاضر آوردن سفره بفرمود چون سفره بگستردند مسرور با خود گفت بخدا سوگند که من در نزد خلیفه بدینسان سفره ندیده ام و در آن سفره همه گونه طعام ها بود که هر گونه را بطبقی زرین نهاده بودند مسرور گفته است که خوردنی بخوردیم و نوشیدنی بنوشیدیم و آن روز بعیش و نشاط بی اندازه بسر بردیم آنگاه بهریکی از حاضران پنج هزار دینار بداد چون روز دیگر برآمد خلعتهای سبز مطرز بطرازهای زرین بر ما پوشانید و مارا گرامی داشت مسرور باو گفت که بیش از این رخصت توقف ندارم که از خلیفه اندیشناکم ابو محمد تنبل باو گفت تا فردا صبر کن که بسیج سفردیده روانه شویم پس آن روز را نیز توقف کردند چون روز سیم شد خادمان استری از برای ابو محمد تنبل زین مرصع با درو گوهر بر نهادند مسرور با خود گفت اگر ابو محمد تنبل با این حالت در نزد خلیفه آید آیا خلیفه از سبب این مال خواهد پرسید یا نه پس مسرور و ابو محمد تنبل امیر محمد والی را وداع کرده از بصره بیرون آمدند و همی رفتند تابشهر بغداد رسیدند چون در حضرت خلیفه حاضر آمدند ابو محمد را بنشستن اشارت فرمود ابو محمد بنشست و با ادب تمام بسخن گفتن آغاز کرد و گفت ایها الخلیفه من هدیتی باندازه قابلیت خود نه درخورشان خلیفه با خود آورده ام اگر خلیفه جواز دهد حاضر آورم هرون الرشید جواز بداد پس ابو محمد صندوقی حاضر آورده بگشود و از آن صندوق تحفه های ملوکانه در آورد که از جملت آن هادرختان زرین بود و آن درختان اوراق از زمردهای سبز و انار از یاقوتهای سرخ و زرد و لؤلؤهای سفید داشت خلیفه از دیدن آنها شگفت ماند پس از آن ابو محمد صندوقی دیگر حاضر آورد و از آن خیمه از دیبا که با لؤلؤ و یاقوت و زمره و زبرجد و انواع گوهرها مکمل بود بدر آورد که ستونهای آن خیمه از عود هندی و دامن آن خیمه مرصع و با زمره سبز بود و در آن خیمه صورت حیوانات و وحوش و طیور نگاشته بودند آن صورتها با گونه گونه گوهرها زمره و یاقوت و زبرجد و بلخش مکمل بودند چون هرون الرشید آن را بدید فرحناک شد آنگاه ابو محمد تنبل گفت ای خلیفه گمان میکنم که من این هدیت بسبب بیم یا امید آورده ام و لکن چون دیدم که مردی ام پست رتبت و این تحفه ها جز خلیفه کسی را سزاوار نیست از بهر همین بیاوردم و اگر خلیفه مرا دستوری دهد بیاره چیزها که قدرت دارم بنمایم خلیفه گفت آنچه اراده کرده بکن تا تفرج کنیم پس ابو محمد لبان خو را بجنبش آورده بقصر اشارت کرد در حال طاقها خم گشته آنگاه اشارت دیگر کرد طاقها بجای خود بلند شد پس از آن بچشم خود اشارتی کرده در حال قصرهای در بسته بدید گشته آنگاه روی بآن قصر ها کرده سخن گفت ناگاه آواز های مرغان در جواب بلند شد خلیفه را غایت شگفت و تعجب روی داده باو گفت این همه مال و هنر ترا از کجاست که ترا تمام جز ابو محمد تنبل نیست و ما شنیده ایم که پدر تو مردی بوده است که در گرما به ها خدمت میکرد است و میراثی از برای تو نگذاشته است ابو محمد گفت ای خلیفه حدیث مرا گوش کن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصدم بر آمد

گفت ای ملک جوان بنخت ابو محمد بخلیفه گفت ایها الخلیفه حدیث مرا گوش ده که بس عجیب است هرون الرشید گفت حکایت خود باز گو پس ابو محمد گفت ای خلیفه

زمان اینکه مرا تنبل نامند و میگویند که پدر من مالی بمیراث نگذاشته است همه راستست که پدر من بگرما به اندر حجام و من در خورد سالی تنبل ترین مردمان روزگار بودم و از تنبلی بجائی رسیده بودم که اگر روزهای گرم تابستان در آفتاب میخفتم از غایت تنبلی بر نمیخواستم که از آفتاب بسایه روم پانزده سال بهمان منوال گذرانم پس از آن پدرم در گذشت و چیزی بمیراث نگذاشت و مادر من در خانه های مردم خدمت کرده مرا نان میداد و من در يك پهلوا فتاده از جای خود نمی جنبیدم اتفاقا روزی مادر من بنزد من آمد و پنج درم نقره داشت و بمن گفت ای فرزند شنیده ام که شیخ ابوال مظفر قصد سفر چین کرده و او مردیست پینوایان را دوست میدارد تو این پنج درم برداشته پیش شیخ ابوال مظفر شو و از او تمنا کن که باین پنج درم از بلاد چین متاعی از برای تو شری کند شاید که از این فضل خدا سودی از آن متاع بهم رسد من تنبلی کردم که از جای خود برخیزم او قسم یاد کرد که اگر من بر نخیزم او مرانان و آب ندهد و بنزد من نیاید و مرا تشنه و گرسنه بگذارد تا بمیرم پس چون سوگند مادر بشنیدم دانستم که خلاف سوگند نخواهد کرد و مرا از گرسنگی

خواهد کشت ناگزیر مانده گفتم مرا بگیر و بنشان پس مرا گرفته بنشانید و من همی گریستم آنگاه گفتم کفش های من بیاور و گفتم کفش دریای من کن مادر کفش دریای من کرد گفتم مرا بردار و از زمین بلند کن چنان کرد که من گفتم پس از آن گفتم مرا بگیر تا راه بروم او مرا بگرفت و من از غایت تنبلی همی گریستم و میرفتم و دامن های من بیای من درمی پیچید تا اینکه بکنار دریا برسیدیم و شیخ را سلام داده باو گفتم ای عم ابوالمظفر توهستی گفت آری ابوالمظفر منم گفتم این پنج درم بگیر و از بلاد چین متاعی از برای من شری کن شاید که خدا سودی بمن عطا فرماید شیخ ابوالمظفر از یاران خود پرسید که این جوان را می شناسید گفتند آری این جوان را ابومحمد تنبل گویند و ما بجز این وقت هرگز ندیده بودیم که او از خانه خود بدر آید ابوالمظفر گفت ای فرزند درمها پیش من آور و تو کل برخدا کن پس شیخ درمها از من بستد و بسم الله گفت پس از آن با مادر خود بخانه برگشتم و شیخ ابوالمظفر با بازرگانان بسفر روانه شدند و همی رفتند تا بیلا در چین رسیدند آنگاه شیخ ابوالمظفر به بیع و شری مشغول شد چون کار بانجام رسانید با یاران خود باز گشت و سه روز کشتی همی راند چون روز چهارم شد شیخ ابوالمظفر گفت کشتی نگاه دارید بازرگانان گفتند ترا چه حاجت افتاد که بنگاه داشتن کشتی امر کردی شیخ گفت بدانید که من تمنای ابو محمد تنبل را فراموش کرده ام و درمهای او را متاع نخریده ام با من باز گردید تا از بهر او متاعی بخرم شاید که او را سودی شود بازرگانان گفتند ایها الشیخ ترا بخدا سوگند میدهم که ما را باز مگردان که ما مسافتی طی کرده از خطر گذشته ایم و رنج ها برده ایم شیخ ابوالمظفر گفت ناچار باز گردم بازرگانان گفتند از ما چندین برابر سود پنج درم بستان و باز مگردان شیخ سخنان ایشان را بپذیرفت و مالی افزون از برای ابومحمد جمع آوردند پس از آن کشتی همیراند تا به جزیره رسیدند که در او خلقی بسیار بود و در آنجا لانگهای کشتی فرو آویختند و بازرگانان از آن جزیره بخیرین گوهر و لؤلؤ مشغول شدند آنگاه ابوالمظفر مردیرا از اهل جزیره دیدنشسته و بوزینه بسیار در پیش دارد و در میان آن بوزینگان بوزینه موی بر کنده بریشان حالی هست که هر وقت خداوند بوزینه گان غفلت میکرد آن بوزینگان دیگر او را می گرفتند و میزدند و بسوی خداوند بوزینگانش می انداختند و خداوند بوزینه گان برخاسته بوزینه گانرا میبست و میزد چون شیخ ابوالمظفر این حالت بدید بر آن بوزینه رحمت آورده و بخداوند بوزینگان گفت این بوزینه را میفروشی آن مرد گفت شری کن شیخ گفت کودک یتیمی بنجدرم پیش من دارد آیا این بوزینه را بهمان پنج درم میفروشی یانه گفت فرو ختم خدا برکت او را بصاحبش بدهد پس شیخ درمها بداد و بوزینه بستد خادمان شیخ بوزینه را در کشتی بجائی بستند آنگاه بادبان کشتی افراخته روان شدند و همی رفتند تا به جزیره دیگر رسیدند و در آنجا نیز لانگرا انداختند و غواصان آن جزیره نزد بازرگان بیامدند و از بازرگان مزد گرفته بدریا فرو میشدند و لؤلؤ و گوهر و چیزهای دیگر از دریا درمی آوردند چون بوزینه این بدید خود را از قید بگشود و خویشتن را از کشتی بدریا افکنده فرو شد شیخ ابوالمظفر گفت سبحان الله از بخت بد آن یتیم بوزینه تلف شد پس شیخ از بوزینه نومید گشته بنشست چون غواصان بیرون آمدند بوزینه نیز با ایشان از آب بیرون درآمد و گوهرهای گرانبها در هر دو دست داشت گوهر را پیش شیخ بینداخت شیخ از این کار در شگفت ماند و با خود گفت این بوزینه را سری است بزرگ پس از آن کشتی برام انداخته همی رفتند تا به جزیره رنگیان برآمدند و ایشان گروهی بودند که گوشت آدمیان همی می خوردند چون رنگیان از رسیدن کشتی بدانجا آنگاه کشتند بفراز خیکهای بساد بردمیده نشسته بسوی کشتی آمدند و اهل کشتی را گرفته نزد ملک خویشتن بردند ملک بعضی از ایشان را ذبح کرده برای خورش بکار برده و بقیه بزرندان فرستاد ایشان با اندوه و انبوه در زندان بودند چون شب درآمد بوزینه برخاسته بسوی شیخ ابوالمظفر شد و بندها را بگشود چون بازرگانان شیخ را گشوده یافتند گفتند ای ابوالمظفر امید هست که خلاص ما در دست تو باشد شیخ گفت بدانید که مرا از اراده پروردگار این بوزینه خلاص کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست شیخ ابوالمظفر با بازرگان گفت مرا این بوزینه خلاص کرده نیت کرده ام بازرگانان گفتند اگر ما را خلاصی دهد ما نیز هر یک از بهر او هزار دینار نیت کنیم پس برخاسته یکان یکانرا بند بگشود چون همگی خلاص یافتند بسوی کشتی روان شدند چون بکشتی درآمدند متاع کشتی را بر جای یافتند و نقصانی در او ندیدند آنگاه بادبان برافراشته بر رفتند شیخ ابوالمظفر گفت ای جماعت بازرگانان وعده خود را وفا کنید پس بازرگانان هر یک هزار دینار از برای بوزینه بدادند و ابوالمظفر نیز هزار دینار از مال خود بداد و برای بوزینه مالی افزون کرد آمد و کشتی همی راندند تا شهر بصره رسیدند و از کشتی بدر آمدند آنگاه شیخ ابوالمظفر گفت ابو محمد تنبل کجا است خیر مادر من برسید وقتی که من پهلوا افتاده خفته بودم مادرم بیامد بمن گفت ای فرزند شیخ ابوالمظفر از سفر باز گشته برخیز و بسوی او برو و او را سلام کن و از آنچه از بهر تو خریده جوین شو شاید که خدا تو را کشایشی عطا فرماید من به مادر گفتم مرا از زمین برادر و بر خودت تکیه ده تا بیرون آمده بروم مادرم مرا از زمین بلند کرده اندک اندک همی برد تا بکنار دریا رسیدم و در نزد شیخ ابوالمظفر حاضر شدم چون شیخ مرا دید گفت آفرین کمی که درمهای او باعث خلاص من و خلاص این بازرگانان گشته پس از آن بمن کت این بوزینه را از بهر تو خریده ام این را برداشته بخانه رو تا من بنزد تو بیایم من بوزینه را برداشته بخانه رفتم و با خود میگفتم عجب متاعی از بهر من خریده اند چون بوزینه را نزد مادر بردم باو گفتم من هر چه میخواهیدم تو مرا ببر خاستن امر میکردی اکنون برخیز و متاعی را که خریده اند نظر کن این گفتم و پهلوا افتاده بستم ناگاه غلامان شیخ ابوالمظفر بیامدند و از بی ایشان شیخ در رسید من برخاسته دست او را بیوسیدم بسم من گفتم بخانه من بیا من با او رفتم چون بخانه او رسیدم غلامان خود را بحاضر آوردن مال برمود ایشان مالی بسیار حاضر آوردند

چون شبانه سیصد و یکم بر آمد

گفت ای فرزند خدا از برکت آن پنجم این مال را بتو عطا فرموده پس خادمان صندوقها بدوش گرفته کلید صندوقها بمن سپردند شیخ بمن گفت این صندوقها بخانه خود ببر که این مال همه از آن تست من فرحناك گشته آن مال را نزد مادر آوردم مادر گفت ای فرزند اکنون که خدا تو را گشایش داده و این مال بسیار بتو ارزانی داشته تنبلی و کسالت بیکسوینه و به بازار رفته و به بیع و شری بشتن پس من کسالت و تنبلی بیکسو نهادم و در بازار دکانی گشودم و بوزینه با من در دکان می نشست هرگاه چیزی میخوردم او نیز با من چیز میخورد و اگر آب می نوشیدم او نیز آب می نوشید و هر روز هنگام بامداد از من تا پدید گشته وقت ظهر باز میگشت و بدره ای که هزار دینار زر در آن بود با خود میآورد و بدره پیش من گذاشته در پهلوی من می نشست زیر گاهی بهمین منوال بود تا اینکه مالی بسیار در نزد من جمع آمد ای خلیفه زمان من بآن مال ضیاع و قری و بساتین و عید و جواری بخردم اتفاقاً روزی از روزها من نشسته بودم و بوزینه نیز در پهلوی من نشسته بود ناگاه بوزینه بی سبب بچپ و راست من نگاه کرد من با خود گفتم این بوزینه را چه شده است که باین سوی و آن سوی نگاه میکند در حال آن بوزینه به حکم پروردگار بسخن در آمد و با زبان فصیح گفت ای ابو محمد من چون سخن گفتن او را دیدم سخت بترسیدم او به من گفت بیم مدار که من ترا از کار خود آگاه کنم بدانکه من از جنیان هستم بسبب اصلاح پریشانی تو بنزد تو بیامدم و میخواهم را زین زرین مرصع بر نهاده سوار شو و ببازار غلامان رفته از دکان شریف سوال کن و در نزد او بنشین و با او بگو که من بخواستکاری دختری تو آمده ام اگر بگوید که تو را مال نیست و حسب و نسب نداری تو هزار دینار باو بده اگر بگوید این چیست بیافزای بمال ترغیبش کن پس چون بامداد شد من جامه فاخری پوشیدم و استری را زین زرین نهاده سوار گشتم و به بازار غلامان رفته از دکان شریف جویان شدم او را بدکان نشسته یافتم سلامش کرده در نزد او بنشستم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و دوم برآمد

میگوید که من بدکان آورفته اورا سلام بدم بودند پس شریف گفت شاید تو را در نزد من حاجتی باشد گفتم آری مرا در نزد تو حاجتی هست گفت حاجت تو چیست گفتم بخواستکاری دختری تو آمده ام آنگاه بمن گفت که ترا مال نیست و حسب و نسب نداری من بدره ای که هزار دینار داشت بدر آوردم و باو گفتم حسب و نسب من همین است که فرموده اند نعم الحسب المال یعنی مال نیکو حسبی است و شاعر در این معنی نگو گفته گرچه فرزند زاده ملکی است بخت اگر نیست خاک میخاید و در گذار زاده است دولت مند بکلک کار از وزیر بر باید و نیز گفته گرچه هودی قراضه دارد بخواجه نامدار فرزانه است و آنکه دین دارد و ندارد مال بگرهه بوعلی است دیوانه است بشریف چون این سخن از من بشنید و مضمون ابیات بدانست ساعتی سر بر زیر افکنده پس از ساعتی سر بر کرد و بمن گفت اگر از خواستکاری دختر من تا گزیر هستی سه هزار دینار دیگر بده در حال من یکی از مملوکان خود را بمنزل فرستادم سه هزار دینار زریباور چون شریف زرها بدید برخاسته دکان فرو بست و یاران خود را از بازار دعوت کرده بخانه برد و دختر خود را بمن تزویج کرد و بمن گفت که پس از ده روز دختر بنزد تو خواهم فرستاد پس چون میعاد نزدیک شد بوزینه بمن گفت مرا بتو حاجتی هست اگر او را برآوری بیاداش آن هر چه بخواهی حاضر سازم گفتم حاجت تو چیست گفت در صدر خانه که تو بدختر شریف داخل خواهی شد خزانه هست و بر در آن خزانه حلقه ایست که کلیدها بر آن حلقه است پس تو کلیدها گرفته در بگشای صندوقی خواهی یافت آهین که در چهار گوشه صندوق چهار بیرقی است طلسم شده و در میان خانه طشی است پراز زر و مال و در پهلوی طشت یازده مار است و بطشت اندر خروسی است سفید که او را بسته اند و در پهلوی صندوق کاردی است تو آن کارد بگیر و خروس را ذبح کن و بیرقها بخوابان و صندوق را سرنگون ساز پس از آن بیرون آمده بنزد عروس شو و بیکارت او را بردار حاجت من در نزد تو همین است گفتم سمعا و طاعة پس چون میعاد در رسید من بخانه شریف رفتم و با عروس خلوت کردم و از حسن و جمال او تمتع برداشتم و تا نیمه شب با او بنشستم چون شب از نیمه بگذشت عروس را خواب در ربود من برخاسته کلیدها بگرفتم و سردابه را که بوزینه گفته بود بگشودم و کارد بر داشته خروس را ذبح کرده و صندوق را سرنگون ساختم و علمها بخواباندم پس از آن بیرون آمده دخترک را بیدار کردم چون در سردابه را گشوده و خروس را کشته دید گفتم همین ساعت عفریت مرا خواهد گرفت هنوز سخن او پانجام نرسیده بود که عفریت حاضر گشته او را بر ربود در آن هنگام فریاد از همه سو برخاست ناگاه شریف بیامد و طپانچه بر رخسار خود زد و گفت ای ابو محمد آیا پاداش نیکوئی من این بود که کردی و گفت ای ابو محمد من این طلسم را در این سردابه از بیم همین عفریت یلید ساخته بودم که او شش سال بود قصد ربودن این دختر داشت و بسبب این طلسم نمی توانست بر باید الحال که کار بدینگونه شد تو از بی کار خویشتن رو که پس از این ترا جای اقامت در این مکان نماند در حال من از خانه شریف بیرون آمده بخانه خود رفتم و بوزینه را در خانه نیافتم آنگاه دانستم که بوزینه همان عفریت بوده است که زن مرا در ربوده است من بشیمان گشته جامه خود بدریدم و طپانچه بسر و روی خویش زدم و جهان بر من تنك شد همان ساعت بیرون آمده قصد بیابان کردم و بچپران می رفتم تا هنگام شام در رسید و بهیچ سوی راه نمیدانستم و بفکرفرو رفته بودم ناگاه دوماز بدید شدند یکی سیاه و دیگری سپید که با یکدیگر جنگ می کردند و مار سیاه بر مار سپید غالب بود من سنك بگرفتم و مار سیاه ستمگر را بکشتم مار سپید از من غایب شد پس از ساعتی بسوی من آمده ده مار همراه داشت چون بنزد آن مار سیاه که کشته بودم رسیدند بدو گورد آمده



اورا باره باره کردند و هر باره بسوی انداخته و از بی کار خود رفتند من از در ماندگی و آزرده گی در همانجا بقیتم و در کار
 خود خیران بودم که ناگاه آواز هاتقی بشنیدم که این بیت همی خواندند • بدو نیک هر دو ز یزدان بود • لب مرد باید که
 خندان بود • چون این آواز بشنیدم ای خلیفه جهان مرا حیرتی بزرگ دست داد و بفکر فرو رفتم که ناگاه آواز دیگری شنیدم
 که همی گفت • از سر افرازان عزت سر مکش • از چنین خوش معرمان خود در مکش • یار را اغیار پنداری همی • شاد تو را
 نام بنهادی غمی • من باو گفتم ترا بمعبود خود قسم میدهم که خود را بمن بشناسان در حال آن هاتقی بصورت انسان در آمد و بمن
 گفت هراس مکن که نیکوئی تو ما رسیده است و ما طائفه از مومنین جنیان هستیم اگر تو را حاجتی باشد ما را بیا گاهاب تا
 حاجت تو بر آوریم من باو گفتم که مرا حاجتی است بزرگ و هیچ کس بجهان اندر مانند من محتاجی نکشیده آنگاه بمن گفت تو
 ابو محمد تنبل هستی گفتم آری ابو محمد گفت ای ابو محمد من برادر مار سپیدم که تو دشمن او را کشتی ولی ما چهار
 برادریم که همگی فضل و احسان ترا شکر گذار هستیم و بدان که این مکرو کید بانو همان بوزینه کرده و او همان مریه بوسیت
 که زن تو را در ربوده و اگر او درگاه و دن طلسم و کشتن خروس ترا فریب نمیداد دختر را نمیتوانست ربودن از آنکه او

چون شبانه سیصد و سوم برآمد

دیر گاهی بود قصد ربودن دختر داشت و بسبب این طلسم نمی توانست ربود و لکن تو بیم مدار و ناله مکن که ترا بدان دختر می رسانیم و آن عفریت را بکشیم که نکویی تو در نزد ما ضایع نخواهد ماند پس از آن فریادی بلند برزد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان غریب بست شد یکی از ایشان گفت جای بوزینه در مدینه نحاس است که آفتاب در آن شهر بتاید پس بمن گفت یا ابامحمد خادمی از خادمان ما ترا بدوش بردارد و کیفیت آوردن دختر را بتو بیاموزد و لکن بدانکه این خادم از کفار جنیانست چون او ترا بر دارد تو نام پروردگار بزیان میر که او از تو بگریزد گفته هر چه گوئی چنان کنم پس خادمی از خادمان ایشان بیامد من بدوش آن خادم سوار گشتم آنگاه مرا بهوا بالا برد چندانکه هریک ستارگان مانند کوه های بزرگ بنظر من همی آمد و آواز تسبیح ملایک همی شنیدم و آن عفریت که من بدوش او بودم دمام بامن سخن میگفت و مرا مشغول میکرد که مبادا من نام پروردگار به زبان آورم پس در آن هنگام شخصی باتیغ بر کشیده که جامه سبز و روی روشن و کیسوان مجعد داشت رو بهما آورده بمن گفت یا ابو محمد بگولاله الله محمد رسول الله و گرنه ترا بکشم مرا دل از بیم شکافته شد در حال نام خدای تعالی بزیان راندم پس آن شخص تیغ بر آن عفریت بپاهینخت و آنشی از تیغ بر آن عفریت بگرفت و او را بسوخت من از دوش او بیفتادم و بدریانی بر آمدم اتفاقا کشتی پدید شد که پنج تن در آن کشتی بودند چون مرا بدیدند بسوی من آمده مرا برداشتند و با من بلفظی سخن گفتند که من زبان ایشان ندانستم و با اشارت ایشان را معلوم کردم که من زبان شما را نمیدانم پس ایشان دام بدریا افکنده ماهیان چند صید کردند و آنها را بریان کرده بمن بخورانیدند و پیوسته همی رفتند تا مرا بشهر خودشان برسانیدند مرا بنزد ملک آن شهر بردند من در پیش روی ملک زمین بوسیدم ملک مرا خلعت بداد و آن ملک لغت عربی دانست بمن گفت من ترا از اعوان خود کنم من ازو نام شهر پرسیدم گفت نام این شهر هند و از بلاد چین است پس ملک مرا به وزیر آن شهر سپرد و وزیر را فرمود که مرا بشهر اندر بگرداند تا فرج کنم یکباره در آن شهر بمانده روزی یککنار نهری در آمده بنشستم ناگاه سواری پدید شد بمن گفت آیا ابو محمد تنبل توهستی گفتم آری گفت بیم مدار و هراس مکن که نیکویی تو بهما رسیده است من گفتم تو کیستی گفت من برادر مار سفیدم و اکنون بمکان آن دختر که او را می طلبی نزدیک شده پس آن سوار مرا ردیف خود کرد و مرا بیادیه برده بمن گفت از اسب فرود آی و از میان این دو کوه برو تا شهر نحاس را ببینی چون شهر پدید شود تو دورتر از شهر بایست و بشهر اندر مشو تا من بسوی تو بازگردم و بتو بگویم که چه کنی پس من از اسب فرود آمدم و همی رفتم تا دیوار های شهر را دیدم که مسین است و بگرد شهر همی گشتم تا دری بیابم نیافتم و حیران بودم ناگاه برادر مار سفید در رسید و شمشیری طلسم شده بمن داد که بخاصیت آن شمشیر کس مرا نمیدید پس چون شمشیر بمن داد برفت و ساعتی نگذشت که آوازه ها بلند شد و مردمان بسیار دیدم که چشمان ایشان در سینه بود چو مرا بدیدند بمن گفتند که تو کیستی و ترا که بدینمکان آورده من واقعه بایشان بیان کردم ایشان گفتند دختر کی را میگوئی عفریت بدین شهر آورده و ما برادران آن مار سفیدیم اکنون تو بسوی این چشمه آب رو ببین که از کجا آب بشهر میرود تو نیز با آب بشهر همی شو پس من با آب بشهر شدم آب مرا بر سر دابه برسانید چون از سر دابه بیرون آمدم خود را در میان قسری دیدم و دخترک را دیدم که بر تختی زرین برنشسته و پرده از دیبا بر آن تخت کشیده است و اطراف آن قصر باغیست که درختان او از زرخ و میوه های آن درختان گوهرها و باقوت های گران بها بود پس چون دخترک مرا دید بشناخت و گفت یا سیدی ترا بایانمکان که رسانید من ماجرا بدو باز گفتم و او بمن گفت بدانکه این پلیدک از بسیاری محبت که بمن دارد مرا از آن چیزها که سبب مضرت و آفت است آگاه کرده و بمن گفته است که درین شهر طلسمی هست که اگر کسی هلاک همه مردمان بخواد بآن طلسم تواند کرد و هر چیز که بعفاریت حکم کند حکم او را امتثال کنند و آن طلسم در ستونیست من گفتم که آن ستون در کجاست مکان ستون را دخترک بمن باز نمود گفتم آن طلسم بچه صورت است دخترک گفت بصورت عقابست و چیزی بر نوشته اند که من او را نمیدانم ولی تو در برابر آن ستون بنشین و آتش اندر مجمره انداخته قدری مشک بر آتش بریز چون دود از آن مجمر بلند شد همه عفاریت در پیش تو حاضر آیند و هر چه که ایشان را فرمان دهی فرمان بپذیرند اکنون برخیز و بامیدواری خدای تعالی این کار بکن شاید فرجی روی دهد پس من در حال برخاستم و بسوی آن ستون رفتم هر چه که دختر گفته بود چنان کردم عفاریت در پیش روی من حاضر آمدند و گفتند لبیک یا سیدی ما را بهر چه بفرمائی بجا آوریم من بایشان گفتم نخست عفریتی که آن دخترک را بدین شهر آورده به بند کنی ایشان در حال بسوی آن عفریت رفته او را در بند کردند و محکم بستند و بسوی من باز گشته گفتند یا سیدی فرمان تو بجا آوریم آنگاه من ایشان را جواز باز گشتن بدم و خود نزد دخترک باز گشتم و آنچه روی داده بود باو بگفتم و ازو پرسیدم که آیا بامن میروی یا نه گفت آری جان نیز بتو فدا کنم پس او را برداشته بر سر داب اندر شدم و از همان راه که بشهر رفته بودم بیرون آمدم و همی رفتم تا بآن طایفه که مرا بدختر دلالت کرده بودند بر رسیدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست کرده بودند بر رسیدم بایشان گفت مرا برای دلالت کند که بشهر خویش برسم ایشان مرا بکنار دریا بیاوردند و بکشتی اندر بنهادند آنگاه باد مراد بما بوزید و در اندک زمانی کشتی ما بیصره رسید چون دخترک را بخانه شریف آوردم پیوندان دختر او را دیده فرحناک شدند پس از آن مشک در آتش انداخته عفاریت را حاضر آوردم گفتند یا سیدی چه میخواهی ایشان را امر کردم

چون شبانه سیصد و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ابو محمد تنبل گفت که بآن قوم که مرا بدختر دلالت

که آنچه زر و مال و گوهر و یاقوت در مدینه نجساس بود بخانه من آوردند پس از آن عفاریت را با آوردن بوزینه فرمان دادم بوزینه رادست و پابسته بیاوردند باو گفتم ای بلیدک چرا با من نیرنگ کردی پس عفاریت را امر کردم که او را بچم روئین اندر کردند و سر آن خمرا با سرب بیندودند پس از آن آسوده خاطر با جفت خویش در عیش و نوش بسر بردم اکنون ای خلیفه از گوهرهای گران قیمت در نزد من چندانست که در شمار نیاید و در حساب ننگجد و اگر خلیفه جهان چیزی بخواهد من جنیات را بحکم کنم در حال حاضر آورند خلیفه را این حکایت بسیار عجب آمد و در عوض هدیه های او موهبت های ملوکانه کرد و با انعام و احسان شایسته و در خور او بنواخت (حکایت گرم یحیی بر مکی) و از جمله حکایت ها اینست که پیش از آنکه برمکیان را حال دگرگون شود روزی خلیفه هارون الرشید مردی از اعوان خود را که صالح نام داشت بخواست و بفرمود ای صالح بسوی منصور شو و باو بگو که ما را در نزد تو هزار هزار درم میباشد رای چنین اقتضا کرده که درمها را درهمین ساعت بسوی ما بیاوری و صالح را فرمود که اگر منصور آن مبلغ را تا غروب آفتاب ندهد سر منصور را از برای خلیفه بیاور صالح بفرمان خلیفه بشتافت چون بنزد منصور در آمد او را از ماجری بپاگاهانید منصور گفت ای صالح بخدا سوگند هلاک من نزدیک شد از آنکه تمامت ملک من اگر بقیمت گران فرخته شود یکصد هزار درم نخواهد بود نمیدانم نه صد هزار درم از کجا فراهم آورم صالح باو گفت تدبیری کن که بزودی خلاص شوی و گرنه من نیز هلاک شوم اکنون تا وقتست بشتاب و در چاره کار حیلتي کن که خلاف فرمانت خلیفه کردن نتوانم و از میعاد خلیفه تجاوز نتوانم منصور گفت ای صالح از فضل و احسان تو همیخواهم که مرا بخانه خود ببری تا فرزندان خود را وداع کنم و وصیت بپیوندان بگذارم صالح گفته است که من با منصور بخانه او رفتم او بداد فرزندان مشغول شد و از خانه او آواز ناله و شیون بلند گردید در آنحال صالح بمنصور گفت مرا بخاطر میرسد که خلاص تو در دست برمکیان باشد صواب اینست که بخانه یحیی بن خالد روی منصور پند صالح پذیرفت و هر دو بخانه یحیی روان شدند چون بخانه یحیی رسیدند منصور ماجرای بر یحیی بن خالد برمکی باز گفت یحیی از آن خبر محزون شد و سر در پیش افکند پس از ساعتی سر بر کرد خازن خود را بخواست و باو گفت در خزانه چند درم داری خازن گفت پنجهزار درم بخزانه اندر است فرمود پنجهزار درم حاضر آوردند پس از آن رسول بسوی فضل پسر خود بفرستاد و مکتوبی بدینمضمون بنوشت که قصبه بزرگ و آباد را از بهر فروختن بمن عرضه داشته اند و ضمیمه بسی ارزانست قدری درم و دینار بفرست که در بهای ضمیمه صرف شود فضل بن یحیی صد هزار درم بسوی یحیی بفرستاد پس از آن یحیی رسولی بنزد جعفر بفرستاد و مکتوبی بدینمضمون نوشت که ما را کار ضروری روی داده و حاجت پیاره درم و دینار افتاد جعفر در حال صد هزار درم از بهر او بفرستاد و یحیی پی در پی رسولان بسوی برمکیان فرستاده از ایشان یککان یککان مال از برای منصور جمع آورد تا اینکه مال بسیاری از بهر منصور فراهم آورد و صالح و منصور از اینکار آگاهی نداشتند پس منصور بیحیی گفت یا مولانا من در دامن تو آویخته ام حاجت خود را بجز تو کسی نمیخواهم بقیه دین مرا تمام کن چنانچه عادت گرم توهمین است آنگاه یحیی سردر پیش افکنده بگریست و بغلام خود گفت ای غلام خلیفه هارون الرشید بکنیزك من دنایر غواده گوهر های گران قیمت موهبت فرموده بود تو بنزد کنیزك من رو و باو بگو که گوهر ها بسوی من بفرستد پس غلام برفت و گوهرها بیاورد آنگاه یحیی بن خالد بصالح گفت من این گوهرها از برای خلیفه بدو بستم هزار دینار از بازرگانان شری کرده ام و خلیفه اینها را بکنیزك من دنایر غواده موهبت فرموده چون این گوهرها با تو بیند این گوهرها بمناسبت و تو را گرامی بدارد و با کرام ما از خون تو در گذرد و اکنون ای منصور مال تمام شد صالح گفته است که مال را با گوهرها بسوی خلیفه هارون الرشید بردم و منصور با من همی رفت نساگاه در اثنای راه منصور شنیدم که همی گفت مرا رفتن بسوی آل برمک به رغبت نیست از روی مدارا است مرا از بستی فطرت و خبیث طبع او عجب آمده او را دشنام دادم و باو گفتم که در روی زمین بهتر از برمکیان کس نیست و بدتر از تو کس ندانم از آنکه ایشان ترا از مرك خلاص دادند تو ایشان را شکر نگذاشتی بلکه در مقابل احسان ایشان چنین سخنی نالایق گفتی الغرض من و او رفتیم تا پیشگاه هارون الرشید رسیدیم من قصه بدو فروخواندم و تمامت ماجرای باز گفتم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داشتان فرو بست

چون شبانه سیصد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت صالح گفته است که من قضیه به هارون الرشید بیان کردم خلیفه را از جود و گرم یحیی عجب آمد و از بستی و بلیدی منصور هم شکفت ماند و فرمود گوهرها بیحیی بن خالد رد کنید که ما آنچه موهبت کرده ایم او را باز پس نگیریم پس من بسوی یحیی بن خالد باز گشتم و قصه منصور و بد کرداری او با یحیی حدیث کردم یحیی بن خالد گفت ای صالح چون سر د بی چیز شود تنگدل گردد و خاطرش را پریشانی روی دهد و او را بگفتار و کردار زشت او نگیرند از اینکه هر چه بگوید و هر چه بکند باختیار نکند پس یحیی از جانب منصور معذرت همی خواست تا اینکه من گریبان شدم و گفتم روزگار چون تو وجودی بعرضه شهود نخواهد آورد افسوس که تو با این خلق کریم در زیر خاک پنهان خواهی شد و این دو بیتی برخواندم • با قدر تو آب آسمان ریخته باد • با خاک درت ستاره آمیخته باد • گر کم کند از سر تو يك موی فلك • خورشید ازو بموی آمیخته باد (حکایت گرم برامکه) و از جمله حکایت های اهل گرم اینست که یحیی بن خالد و عبدالله بن مالک خزاعی خصومت پنهانی با هم داشتند ولی آشکار نمی کردند و سبب دشمنی در میان ایشان این بود که خلیفه هارون الرشید عبدالله بن مالک را بسی دوست میداشت بعدی که یحیی و فرزندان یحیی میگفتند عبدالله خلیفه را افسون کرده است الغرض دیرگاهی حال بدین منوال رفت و حسد و خصومت در دل ایشان بسر جای بود اتفاقا خلیفه منصب ولایت مملکت ارمن را بعبدالله واگذار فرمود و عبدالله را بسوی ارمن بفرستاد و چون عبدالله در ممر

ولایت جای گرفت از اهل عراق مردی خداوند فضل و هنر که بس بی بضاعت و پریشان حال بود مکتوبی مزور از زبان یحیی بن خالد بعیدالله بن مالک ساخته بسوی عبدالله سفر کرد چون بدرخانه عبدالله رسید مکتوب مزور را یکی از حاجبان او بداد حاجب کتاب گرفته بنزد عبدالله برد عبدالله مکتوب گشوده بخواند چون در آن مکتوب تامل کرد دانست که آن مکتوب مزور است آنگاه آن مرد را بخواست آن مرد حاضر گشته عبدالله را دعا کرد عبدالله باو گفت چرا با این همه رنج و تعب مکتوب مزور را از برای من آوردی و لکن اندیشه مکن و تشویش یکسونه که من سعی ترا بی حاصل نکنم ترا نوید نگردانم آن مرد گفت خدا عمر تو را طولانی گرداند و اگر آمدن من بر تو گران است در منع من حاجت بیمانه نیست که زمین خدا وسیع و روزی دهنده زنده است و مکتوبی که آورده ام از یحیی بن خالد برمکی میباشد عبدالله گفت من بوکیل خود که در بغداد دارم چیزی بنویسم و او را مأمور کنم که از حال این مکتوب جوین شود اگر این مکتوب صحیح و غیر مزور باشد یکی از بلاد خود را بتو بدهم و یا اینکه دوست هزار درم با یک اسب و یک شتر و خلعتی شایگان بتو بدهم و اگر مکتوب مزور باشد بگویم تو را دوست تازیانه بزنند و زنج تو را بتراشند پس عبدالله فرمود او را بحجره برده مایحتاج او را در آن حجره آماده سازند تا کسار او معلوم شود آنگاه عبدالله بوکیل خود بدین مضمون بنوشت که مردی بنزد ما بیامده و مکتوبی با خود بیاورده و سخن آن مرد اینست که مکتوب از یحیی بن خالد برمکی است ولی من سوء ظن برده مکتوب را قبول نکردم اکنون ترا فرض است که این کار مهمل نگذاری و خود رفته حقیقت حال معلوم کنی و بزودی جواب از برای من بفرستی تا راست و دروغ بدانم چون مکتوب عبدالله در بغداد بوکیل او رسید چون

قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانی بخش چون مکتوب بوکیل عبدالله بن مالک خزاعی رسید در حال سوار گشته بخانه یحیی بن

خالد رفت دید که یحیی با ندیمان و خاصان نشسته او را سلام داد و مکتوب به پیش روی او بنهاد یحیی مکتوب بخواند بوکیل گفت فردا بنزد من آی تا جواب بنویسم چون یحیی برفت روی بندیمان کرده گفت چیست پاداش آنکه مکتوب مزور از من بسوی دشمن من برد پس هر کدام از ندیمان سخنی گفتند و هر یکی یک گونه عقوبت سزا دیدند یحیی بایشان گفت همگی بخطا اندر شدید و سخن نا سنجیده گفتید و از پستی همت و خست فطرت که شمار است مرا بدینکار اشارت گردید شما قسرب و منزلت عبدالله را بخلیفه دانسته اید و دشمنی و حسد که میانه من و اوست بشما معلوم است الحال خداوند تعالی این مرد را سبب دفع دشمنی و واسطه صلح میانه من و او کرده و خصومتی که سالها در دلهای ما می بود بواسطه این مرد باستانی و محبت بدل خواهد شد پس مرا فرض است که آن مرد را تصدیق کنم و مکتوبی بعبدالله بنویسم که به اکرام و احترام آن مرد بیفزاید چون ندیمان این سخن بشنیدند یحیی را دعا گفتند و از کرم و جوانمردی او شکفت ماندند آنگاه یحیی ورقه و دوات بخواست و مکتوبی بسوی عبدالله نوشت بدین مضمون بدان که مکتوب تو بمن رسید و من او را خواندم و سلامت تو شادمانی و خرسند گشته و اینکه تو گمان کرده که آن مرد مکتوب مزور از من بسوی تو آورده حاش الله نه چنین است بلکه کتاب و خطبات از من است و تمنای من از کرم و احسان و فطرت نیکوی تو اینست که باندازه خواهش آن مرد او را بنوازی و حرمت او نگاه داری و او را بمقصود رسانی و بعنایتهای خود مخصوص کنی که هر احسان بجای او کنی در حقیقت بجای من کرده و من منت پذیر و شکر گذار هستم پس مکتوب را ختم کرده بوکیل سپرد و بوکیل مکتوب را بعبدالله فرستاد چون عبدالله مکتوب بخواند از مضمون مکتوب فرحناک و مبتهج شد و آن مرد را حاضر آورده باو گفت کدام یک از آن دو چیز که وعده کرده بودم دوست تر داری آن مرد گفت زر در نزد من بهترین چیزها است پس عبدالله دوست هزار درم و دو اسب تازی و بیست جامه فاخر و ده تن مملوک و یار و گهرهای گران بها با آن مرد عطا فرمود و او را بشادی و سرور بغداد روانه کرد و چون آن مرد ببغداد رسید پیش از آنکه بخانه خود رود برای یحیی بن خالد رفته دربان به یحیی گفت یا مولانا بدرخانه مردی است باحشمت که مملوکان بسیار دارد و همیخواهد که بنزد تو آید یحیی جواز بداد چون آن مرد در حضور یحیی حاضر شد زمین بوسه داد یحیی باو گفت تو کیستی آن مرد گفت ای خواجه من آنم که ازستم روزگار مرده بودم و تو مرا زنده کردی و من آنم که مکتوب مزور از جانب تو بسوی عبدالله بن مالک خزاعی برده بودم یحیی باو گفت او با تو چکار کرد و ترا چه عطا کرد آن مرد گفت مرا چندان چیز بداد که بی نیاز شدم و همه عطیتهای موهبت

های او را آورده ام بدرخانه است و فرمان از آن تست یحیی گفت کار تو بامن بهتر از کاری است که من با او کردم و ترا بر من منتی است بزرگ که دشمنی و خصومتی که میانه من و آن مرد محشتم بود بصد اقت و مودت بدل من شد من نیز ترا چندان مال که عبدالله داده است بدهم یحیی فرمود از آن مرد مال و اسب و خلعت چندانکه عبدالله داده بود بدادند آن مرد با مال بسیار و نعمت فراوان باز گشت و بآن دو جوان مرد تهاخوان بود (حکایت مضرت شراب) و نیز روایت کرده اند که در میان خلفای بنی عباس خلیفه داناتر از مأمون نبود که جمیع علوم نیک بدانستی و او را در هر هفته دوروز مجلس مناظره علما منعقد میشد و فقیهان و متکلمان هر یک در مرتبه خویش بنشینستند و روزی مأمون با فقیهان و متکلمان نشسته بود مردی غریب که جامه سفید کهن در برداشت بمجلس اندر آمد و پائین تر از همه بنشست فقیهان بسخن گفتن شروع کردند و بجل مسائل مشکله اقدام نمودند و ایشان را عادت این بود که مسئله را باهل مجلس یکان یکان عرضه میداشتند و هر کدام از اهل مجلس را لطیفه یا نکته بنظر میآمد او را ذکر میکرد پس مسئله را در آنروز بتمامت اهل مجلس عرضه داشتند تا نوبت بدان مرد غریب رسید آن مرد بسخن گفتن آغاز کرد و جوابی نیکوتر از جوابهای فقیهان داد خلیفه سخن او را تحسین کرد چون قصه بدینجا رسید

بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
الرشید سخن آن مرد غریب را پسندید و فرمود که

چون شبانه سیصد و هفتم برآمد

بنشیند چون مسئله دوم طرح شد و نوبت سخن گفتن بدو رسید جوابی بهتر از جواب نخستین باز گفت مأمون فرمود که از آن مکان نیز بالاتر نشیند چون مسئله سیم بمیان در آمد آن مرد جوابی نیکوتر از دو جواب نخستین باز گفت آنگاه مأمون فرمود که نزدیک بخلیفه بنشیند پس چون مناظره بانجام رسید آب حاضر آورده دستها بشستند و سفره بگسترده و خوردنی بپزدیدند پس از آن ققیهان برخاسته بیرون رفتند و مأمون آن مرد را از رفتن ممانعت کرد و بخود نزدیک تر نشاند بملاطفت و مهربانی بیفزود و وعده احسان و انعامش بداد آنگاه مجلس شراب مهیا کرد و ندیمان را بخواست و ساقیان خوبروی حاضر آمده پیمانه شراب بگردش آوردند چون دور قدح بآن مرد رسید در حال بر پای خاست و گفت اگر خلیفه مرا اجازت دهد يك سخن بگویم خلیفه گفت هر چه خواهی بگو آن مرد گفت برخلیفه اید الله دولته عیان شد که من امروز درین مجلس شریف از پستترین مردمان بودم خلیفه زمان مرا بسبب اندک دانشی که از من بظهور آمد بخود نزدیک خواند و درجه بلند جای داد و اکنون همی خواهد که میانه من و آن اندک دانش جدائی افتد تا از عزت بذلت و از کثرت بقلت اندر آیم حاشا که خلیفه جهات بر این اندک دانشی که من دارم حسد برد از آنکه مرد چون شراب بنوشد عقل ازو دور شود و چهل براو نزدیک گردد و ادبش بیک سوی رود و در چشم مردمان پست نماید از رای بلند خلیفه امیدوارم که این گوهر گرانها را از من باز نگیرد چو خلیفه مأمون این سخن بشنید او را مدحت گفت و در همان رتبت بلندش بنشانید و بتوقیر و تعظیمش بیفزود و از برای او صد هزار درم بداد و خلعتی فاخرش بخشود و پیوسته در مجلس مناظره او را بخود نزدیکتر می نشاند و به سایر ققیهانش ترجیح می داد (حکایت علی بن مجدالدین و کنیزك) و نیز حکایت کرده اند که در روزگار قدیم بازرگانی بود از بازرگانان خراسان مجدالدین نام داشت و او را مالی بسیار و غلامان و کنیزکان بیشمار و همه چیز مهیا بود مگر اینکه از عمر او شصت سال گذشته و به اولادی مرزوق نگشته بود پس در سن شصت سالگی خدایتعالی جلت قدرته فرزندی باو عطا فرمود او را علی نام نهادند چون آن پسر بزرگ شد و همه گونه صفت کمال جمع آورد پدرش را بیماری مرك بگرفت آنگاه فرزند خود را خواسته باو گفت ای فرزند مرا هنگام مرك در رسیده همی خواهم که تو را وصیتی گویم پسر گفت ای پدر آن وصیت چیست مجدالدین گفت ای پسر از همنشین بد دور شو که جلیس بد مانند آهنگر است که اگر آتش او تو را نسوزاند دود او تو را بیازارد و شاعری در این معنی نکو گفته : از این مشتی رفیقان ریائی • بریدن به بود از آشنائی • ز تو جویند در دولت معاونت • گریزند از بر تو روز مخنت علی بن مجدالدین گفت ای پدر شنیدم و اطاعت کردم دیگر چه کار بکنم مجدالدین گفت تا توانی با مردم نکوئی کن و در احسان بکوش و دست افتادگان بگیر که شاعر گفته است • ره نیک مردان آزاده گیر • چو استاده دست افتاده گیر • باحسانی آسوده کردن دلی • به از الف رکعت بهر منزلی • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هشتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت علی بن مجدالدین با پدر گفت ای پدر پند ترا بشنیدم پس از آن چه کار کنم مجدالدین گفت ای فرزند خدا را نگاه دار تا خدا تو را نگاه دارد و مال خود را ضایع مکن که اگر مال ضایع کنی ترا بفرومایگان حاجت افتد و ای فرزند بدان که قیمت مرد با مال است و در این معنی شاعر نکو گفته • بی زر میسرت نشود کام دوستان • چون کام دوستان ندهی کام دشمن است • هیچش بدست نیست که هیچش بدست نیست • زرد در میان مقابله روح در تن است • علی بن مجدالدین گفت ای پدر پس از آن چکار کنم مجدالدین گفت ای فرزند کسی که در سال از تو بزرگتر است در کارها با او مشورت کن و هر کار را که قصد کنی شتاب مکن و بزیر دستان خود رحمت آور تا زبردستان بر تو رحمت آورند و بر کسی ستم روا مدار که بهر کسی ستم کنی خدای تعالی او را بر تو مسلط گرداند و در هر سه معنی شاعر گفته • مشورت را زنده باید نکوه • که ترا زنده کند آن زنده گو • مگر شیطان است تعجیل و شتاب • لطف رحمان است صبر و احتساب • زیر دست خویش را سازا رهان • تا نباشی زیر دست دیگران • وای پسر بر تو باد دوری از نوشیدن می که می سرهمه بدیها است و خوردن او خرد را ببرد و باده گساران در نظر مردمان خوارند و در این معنی شاعر گفته • نکند دانا مستی • نخورد عاقل می • نهند مرد خردمند سوی پستی پی گر نکند بخشش گویند که می • کرد نه او • و رکند عربده گویند که او کرد نه می • ای فرزند وصیت من بتو همین است این وصیت را پیوسته بمناظر اندر نگاه دار • پس از آن مجدالدین از خود برفت چون بخود آمد شهادتین بزبان برانید و از جهان در گذشت پسرش بهرو بگریست و بتجهیز او پرداخت و بجنائزه او خرد و بزرگ حاضر آمدند و از حق او چیزی فرو نگذاشتند پس از آن برو نماز کرده بخاکش سپردند و این دوبیت را بگور او بنوشتند • آن خواجه کز آستین رحمت دست کرم بزرگوارش برداشت ز خاک عالمی را • در خاک نهاد روزگارش پس از آن علی بن مجدالدین بماتم پدر بنشست و پیوسته از برای او معزون بود تا اینکه سادر او نیز پس از اندک زمان در گذشت و علی بن مجدالدین آنچه که از برای پدر کرده بود از برای مادر نیز بجا آورده پس از آن درد کان بیخ و شری بنشست و وصیت پدر بجا آورده با کس معاشرت نمی کرد و يك سال بدین منوال بگذشت پس از یکسال او باش بدو گرد آمدند و از راه حیات با او یار گشتند تا اینکه او نیز بایشان مایل گشته از صلاح بفساد بازگشت و از طریق مستقیم بیرون رفت و بپاده پرستی و عشق بازی بگراید گفت پدرم برای من این مال جمع آورد اگر من این مال صرف نکنم از برای که خواهمش گذاشت بخدا سوگند نکنم مگر آن کاری که شاعر

گفته : یادوستان خور آنچه ترا هست . پیش از آنکه بعد از تو دشمنان تو با دوستان خورند پس علی بن مجدالدین شب و روز مال خود را صرف معشوق و می نمود تا اینکه همه مال او برفت و بی چیز شد و دکان و کاروانسرا بفروخت پس از آن جامه تن خود بفروخت پس چون از مستی برفت و بیهوش باز آمد بافسوس و ندامت اندر شد و یکروز از بامداد تا هنگام عصر گریه نشست آنگاه با خود گفت نزدیکاران من که مال برایشان صرف کردم بروم شاید یکی از ایشان مرا نانی دهد پس بهمه ایشان بگردد و در خانه هریک از ایشان که میرفت که در بروی او نمی گشادند و روی نمی نمودند تا از گرسنگی طاقتش نماند و بیازار بازار گمانان رفت . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه سی صد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی بن مجدالدین از گرسنگی بی تاب گشته بیازار بازار گمانان رفت مردمان را دید که یکجا جمع آمده اند گفت آیا سبب جمع آمدن مردمان چیست بهتر اینست که از اینمکان نروم تا سبب جمع آمدن مردمان بدانم آنگاه پیش رفته دختر کی سر و قد و گل رخسار بدید که در حسن و جمال مانند و نظیر نداشت و در خوبروئی بدان غایت بود که شاعر گفته : ز نایبان رخ و زلف و چشمت ای دلبر . یکی گل است و دوم و سنبل و سیم عبهر . همیشه در سر زلف مجاورند سه چیز . یکی شکنج و دوم حلقه و سیم چنبر . بیوی خوش زدو زلفت سه چیز بهره و رند . یکی نسیم و دوم نافه سیم عبهر . دختر ك زمره نام داشت چون علی بن مجدالدین او را بدید از حسن و جمال او بشگفت اندر ماند گفت بخدا سوگند از اینجا نروم تا ببینم قیمت کنیزك بچند خواهد رسید و مشتری او را بشناسم پس در میان بازار گمانان بایستاد بازار گمانان کردند که او کنیزك را مشتریست از آنکه او را خداوند مال میدانستند آنگاه دلال در نزد کنیزك بایستاد و گفت ای بازار گمانان وای خداوندان دولت برین کنیزك قمر منظر زهره جبین نارستان که زمره نام دارد در قیمت بکشائید یکی از بازار گمانان بانصد دینار داد دیگری ده دینار دیگر بیفزود و شیخی زشت روی و ارزق چشم که او را رشید الدین میگویند صد دینار دیگر بیفزود دیگری ده دینار دیگر بیفزود آنگاه شیخ رشید الدین گفت بهزار دینارش میخرم آنگاه بازار گمانان را زبان کوتاه شد و همگی خاموش شدند دلال باخواجه کنیزك مشورت کرد خواجه گفت من سوگند یاد کرده ام که این کنیزك را نفروشم مگر بکسی که کنیزك او را اختیار کند درین باب بکنیزك مشورت کن پس دلال بسوی کنیزك آمد و گفت ای شمسه خوبان این بازار گمانان همی خواهد که ترا شوی کند کنیزك ماهروی بسوی آن شیخ ارزق چشم زشت رو نگاه کرده بدلال گفت که من بمرد کهن سال فروخته نمیشوم که شاعر گفته : شوی زن نوجوان اگر میر بود . چون پیر بود همیشه دلبگیر بود . آری مثل است اینکه زنان میگویند . در پهلوی زنت تیر به از پیر بود . چون دلال سخن کنیزك بشنید گفت بخدا سوگند که عذر تو پذیرفته و ترا قیمت ده هزار دینار است پس از آن یکی از بازار گمانان پیش آمد و گفت به همان قیمت که شیخ رشید الدین می خواست منش همی خرم کنیزك بسوی او نظر کرد دید که او ریش خود را رنگ کرده چندی خیره خیره بدو نظر کرده و بسی در عجب شد و این ابیات بخواند . ریش خود را به نیل کرده سیاه . کش جوان خوانی و نخوانی پیر . خواجه را بین که از نهایت مکر . کرده بارش خوبستن تزویر . چون بازار گمانان این ابیات بشنید و مضمون بدانست از خریدن کنیزك باز پس ایستاد پس بازار گمانان دیگر پیش رفته بدلال گفت بهمین قیمت از برای منش مشورت کن چون کنیزك بسوی او نگاه کرد اعورش یافت و گفت این مرد اعور است و شاعر در حق اعور این دوبیت انشاء کرده . خواجه متکبر است و یک چشم . این هر دو صفت که داشت شیطان . از غایت کبر با یکی چشم . بیند سوی خلق و سوی کیهان . آنگاه دلال دست برده بازار گمانی را گرفت و به کنیزك گفت اگر اجازت دهی باین بازار گمانت بفروشم کنیزك بسوی او نظر کرد و او را کوتاه قد و دراز ریش یافت این همانست که شاعر از بهر او گفته : قد تو کوتاه است و ریش دراز . هر دو باشند بر تو ارزانی . آن یکی هچو روز پائیزی . و آن دیگر چون شب زمستانی . پس دلال بآن کنیزك گفت ای خاتون حاضران را نظاره کن از هر کس که ترا خوش آید بمن بگو که تا ترا بدو بفروشم پس کنیزك به حاضران نظاره کرد یکان یکان را تفرس نمود چشمش بعلی بن مجدالدین افتاد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سی صد و دهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی بن مجدالدین از گرسنگی بی تاب گشته بیازار بازار گمانان رفت مردمان را دید که یکجا جمع آمده اند گفت آیا سبب جمع آمدن مردمان چیست بهتر اینست که از اینمکان نروم تا سبب جمع آمدن مردمان بدانم آنگاه پیش رفته دختر کی سر و قد و گل رخسار بدید که در حسن و جمال مانند و نظیر نداشت و در خوبروئی بدان غایت بود که شاعر گفته : ز نایبان رخ و زلف و چشمت ای دلبر . یکی گل است و دوم و سنبل و سیم عبهر . همیشه در سر زلف مجاورند سه چیز . یکی شکنج و دوم حلقه و سیم چنبر . بیوی خوش زدو زلفت سه چیز بهره و رند . یکی نسیم و دوم نافه سیم عبهر . دختر ك زمره نام داشت چون علی بن مجدالدین او را بدید از حسن و جمال او بشگفت اندر ماند گفت بخدا سوگند از اینجا نروم تا ببینم قیمت کنیزك بچند خواهد رسید و مشتری او را بشناسم پس در میان بازار گمانان بایستاد بازار گمانان کردند که او کنیزك را مشتریست از آنکه او را خداوند مال میدانستند آنگاه دلال در نزد کنیزك بایستاد و گفت ای بازار گمانان وای خداوندان دولت برین کنیزك قمر منظر زهره جبین نارستان که زمره نام دارد در قیمت بکشائید یکی از بازار گمانان بانصد دینار داد دیگری ده دینار دیگر بیفزود و شیخی زشت روی و ارزق چشم که او را رشید الدین میگویند صد دینار دیگر بیفزود دیگری ده دینار دیگر بیفزود آنگاه شیخ رشید الدین گفت بهزار دینارش میخرم آنگاه بازار گمانان را زبان کوتاه شد و همگی خاموش شدند دلال باخواجه کنیزك مشورت کرد خواجه گفت من سوگند یاد کرده ام که این کنیزك را نفروشم مگر بکسی که کنیزك او را اختیار کند درین باب بکنیزك مشورت کن پس دلال بسوی کنیزك آمد و گفت ای شمسه خوبان این بازار گمانان همی خواهد که ترا شوی کند کنیزك ماهروی بسوی آن شیخ ارزق چشم زشت رو نگاه کرده بدلال گفت که من بمرد کهن سال فروخته نمیشوم که شاعر گفته : شوی زن نوجوان اگر میر بود . چون پیر بود همیشه دلبگیر بود . آری مثل است اینکه زنان میگویند . در پهلوی زنت تیر به از پیر بود . چون دلال سخن کنیزك بشنید گفت بخدا سوگند که عذر تو پذیرفته و ترا قیمت ده هزار دینار است پس از آن یکی از بازار گمانان پیش آمد و گفت به همان قیمت که شیخ رشید الدین می خواست منش همی خرم کنیزك بسوی او نظر کرد دید که او ریش خود را رنگ کرده چندی خیره خیره بدو نظر کرده و بسی در عجب شد و این ابیات بخواند . ریش خود را به نیل کرده سیاه . کش جوان خوانی و نخوانی پیر . خواجه را بین که از نهایت مکر . کرده بارش خوبستن تزویر . چون بازار گمانان این ابیات بشنید و مضمون بدانست از خریدن کنیزك باز پس ایستاد پس بازار گمانان دیگر پیش رفته بدلال گفت بهمین قیمت از برای منش مشورت کن چون کنیزك بسوی او نگاه کرد اعورش یافت و گفت این مرد اعور است و شاعر در حق اعور این دوبیت انشاء کرده . خواجه متکبر است و یک چشم . این هر دو صفت که داشت شیطان . از غایت کبر با یکی چشم . بیند سوی خلق و سوی کیهان . آنگاه دلال دست برده بازار گمانی را گرفت و به کنیزك گفت اگر اجازت دهی باین بازار گمانت بفروشم کنیزك بسوی او نظر کرد و او را کوتاه قد و دراز ریش یافت این همانست که شاعر از بهر او گفته : قد تو کوتاه است و ریش دراز . هر دو باشند بر تو ارزانی . آن یکی هچو روز پائیزی . و آن دیگر چون شب زمستانی . پس دلال بآن کنیزك گفت ای خاتون حاضران را نظاره کن از هر کس که ترا خوش آید بمن بگو که تا ترا بدو بفروشم پس کنیزك به حاضران نظاره کرد یکان یکان را تفرس نمود چشمش بعلی بن مجدالدین افتاد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

کنیزك بدلال گفت او را بهر کس که خود خواهد بفروش آنگاه دلال رو بعلی بن مجدالدین آورده دس او را بوسید و باو گفت ای خواجه این کنیزك را بشری کن که او ترا همی خواهد علی بن مجدالدین ساعتی سر بر زیر افکنده بخوشتن همی خندید و با خود میگفت من تا کنون چاشت نخورده ام چگونه چنین کنیزك توانم خرید و لکن از بازار گانان شرم دارم که بگویم مرا مان نیست پس کنیزك سر بر زیر انداخت او را بدید و بدلال گفت دست مرا گرفته بسوی او ببر تا خوشتن باو بنمایم و او را بشرای خود ترغیب کنم دلال دست او را گرفته در پیش روی علی بن مجدالدین بداشت و باو گفت ای خواجه در خریدن این ماه روی رأی تو چیست علی بن مجدالدین پاسخ نداد کنیزك گفت یا سیدی چونست که مرا نمی خری تو بهر چه خواهی مرا بخر که من سبب سعادت و اقبال تو خواهم بود علی بن مجدالدین رو باو کرده گفت بیم و شری نه با خیار و اگراه است تو به هزار دینار گران هستی کنیزك گفت یا سیدی تو بنهصد دینار بخیر علی بن مجدالدین گفت نهصد دینار نیز بسیار است کنیزك گفت بهشتصد دینار بخیر علی بن مجدالدین گفت بسیار است کنیزك پیوسته قیمت همی کاست تا اینکه گفت بیكصد دینارم شری کن علی بن مجدالدین گفت يكصد دینار تمام با خود ندارم آنگاه دخترك بخندید و باو گفت از يكصد دینار چه قدر که داری علی بن مجدالدین گفت نه يكصد دینار مرا هست و نه بیست و نه کمتر بخدا سو گند که من از درم و دینار چیزی ندارم تواز برای خود کسی دیگر پیدا کن چون کنیزك دانست که او چیزی ندارد دست در جیب برده بدره که هزار دینار زر سرخ داشت بیرون بیاورد و بعلی بن مجدالدین آهسته گفت که این زرها بستان نهصد دینار از این زر ها بخواجه من بده و يكصد دینار با خود نگاهدار علی بن مجدالدین او را بنهصد دینار بخرد و قیمت او را از همان بدره بشمرد و او را بسوی خانه خویش برد چون کنیزك بخانه رسید خانه را ویران یافت که نه فرش است و نه ظرف پس هزار دینار دیگر بدو بداد و باو گفت بی بازار شو سیصد دینار را ظرف و فرش بگیر علی بن مجدالدین چنان کرد آنگاه کنیزك باو گفت به سه سه دینار دیگر خوردنی و نوشیدنی خریده حاضر آور چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و یازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزك بعلی بن مجدالدین گفت که سه دینار نوشیدنی و خوردنی خریده حاضر آورد علی بن مجدالدین نیز چنان کرد پس از آن کنیزك باو گفت يك پرده وار حریر با هفت گونه ابریشم از برای من بخیر علی بن مجدالدین چنان کرد پس از آن کنیزك فرش گسترده شمعها روشن کرد و با علی بن مجدالدین بخوردن و نوشیدن بنشستند پس از آن بخوابگاه در آمده در آغوش یکدیگر بنخفتند بدانسان که شاعر گفته • مرا راحت از زندگی دوش بود • که آن ماهرویم در آغوش بود • چنان مست دیدار و حیران او • که دنیا و دینم فراموش بود • بدیدار و گفتار جان پرورش • سرا پای من دیده و گوش بود • نمیدانم آتش که چون روز شد • کسی باز داند که با هوش بود • و تا بامداد در آغوش یکدیگر خفته بودند چون بامداد شد کنیزك ماهروی پرده گرفته با بریشم های رنگارنگ و تارهای زرین و سیمین نقشهای گوناگون در آن طرح کرد و در آن پرده صورت پرندگان و صورت وحشیان بدوخت و در جهان صورتی نبود مگر اینکه کنیزك او را در پرده نقش کرده نبود و هشت روز بکار آب پرده مشغول بود چون کار بانجام رسانید سیقل زده فرو بیچید و بعلی بن مجدالدین بداد و باو گفت این را بی بازار بده به پنجاه دینار بده ولی بی بازار گانان بفروش و حذر کن از اینکه او را براه گذر بفروشی که اگر چنین کار کنی سبب جدائی من و تو خواهد شد که ما را بسی دشمنانند علی بن مجدالدین پرده حریر را بی بازار پرده بیزارگان بفروخت و پارچه حریر با ابریشم های رنگ و تارهای سیمین و زرین خریده بیاورد و از خوردنی و نوشیدنی بدانچه حاجت داشتند حاضر آورده و بقیه درمها را به کنیزك بداد پس کنیزك در هر هشت روز پرده دوخته بعلی بن مجدالدین میداد و او به پنجاه دینارش میفروخت و تا یکسال حال بدین منوال گذشت و پس از یکسال علی بن مجدالدین پرده حریر برداشته بعادت معهود بی بازار پرده بدلال بداد در آن حال نصرانی بدید آمد و پرده را خواستگاری نمود شصت دینار قیمت بداد علی بن مجدالدین امتناع نمود و نصرانی بقیمت پرده همی افزود تا اینکه بصد دینار رسید و ده دینار بدلال قرارداد پس دلال بنزد علی بن مجدالدین آمده از قیمت پرده او را آگاه ساخت و او را بتمامت نصرانی ترغیت میکرد و میگفت یا سیدی تواز نصرانی بیم مدار که ترا از او باکی نیست پس علی بن مجدالدین با خاطر مشوش پرده نصرانی بفروخت و قیمت گرفته بسوی خانه روان شد و نصرانی را دید که بر اثر او همی آیند بنصرانی گفت چونست که بر اثر من همی آئی گفت یا سیدی مرا در سر این کوچه کاری هست علی بن مجدالدین هنوز بخانه در نیامده بود که نصرانی بر سید علی باو گفت ای بلیدك از ببر چه در پی من روان هستی نصرانی گفت یا سیدی مرا جرعه آب ده که بسی تشنه ام و پاداش از خدای تعالی بگیر علی بن مجدالدین با خود گفت این مردی است دمی از من جرعه آبی بیش نخواسته بخدا سو گند که این را تو مید نگردانم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و یازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی باخود گفت که او را تو مید نگردانم پس بخانه اندر زمرد چون او را بدید باو گفت یا حبیبی پرده را فروختی یا نه گفت آری فروختم زمرد پرسید بی بازار گان فروختی یا براه گذری راست گو که مرا بدل بوی فراق رسید علی بن مجدالدین گفت بی بازار گانش فروختم کنیزك گفت حقیقت کار بمن بگو تا در تدارك آن بکوشم و برای من باز گو که کوزه آب از بهر چه گرفتی علی بن مجدالدین گفت همی خواهم که این آب بدلال دهم کنیزك گفت سبحان الله چرا از دشمن حذر نمیکنی پس از آن این دو بیت بر خواند • حذر کن زانکه گوید دشمن آن کن • که بر زانو زنی دست تغابن • گرت راهی نماید راست چون تیر • از او برگرد و راه دست چپ گیر • قصه علی بن

مجدالدین کوزه آب بیرون آورد نصرانی را در دهلیزخانه یافت باو گفت ای پلیدك چگونه بی اجازت من بخانه آمدی نصرانی گفت یا سیدی بدرخانه ایستادن و در دهلیزخانه آمدن فرقی ندارد پس کوزه آب باو داد نصرانی آب بخورد و کوزه بعلی بن مجدالدین بداد علی بن مجدالدین کوزه گرفته باو گفت برخیز از پی کار خود رو نصرانی گفت یا سیدی از آن کسان مباش که نیکوئی کنند و منت نهند پس از آن نصرانی گفت یا سیدی آب خوردم و ای میخوام که مرا طعام نیز دهی اگر چه قرص جویی باشد علی بن مجدالدین باو گفت پیش از آنکه ترا بیازارند برخیز و از پی کار خود رو نصرانی گفت یا سیدی اگر بخانه اندر چیزی نیست این یکصد دینار بگیر و از بازار خوردنی از برای من شری کن تا میان من و توحق نماند و نمک بدید آید علی بن مجدالدین گفت این نصرانی نا خردمند است یکصد دینار بگیرم و مساوی دو درم خوردنی از بهر او حاضر آورم پس نصرانی باو گفت یا سیدی من چیزی میخوام که گرسنگی از من ببرد اگر چه قرصه خشکی باشد از آنکه بهترین توشه ها آن است که گرسنگی ببرد نه طعام فاخر لذیذ است و درین معنی شاعر نگو گفته . گر گل شکر خوری بتکلف زیان کند . ورنه خشك دیر خوری گل شکر بود . پس علی بن مجدالدین با نصرانی گفت اندکی درین مکان بر آسای تا من در بسته بیازار روم و بهر تو خوردنی حاضر آورم نصرانی گفت سمعاً و طاعة پس علی بن مجدالدین درخانه را بیست و یک کلوں بیشت در بینداخت و کلید را بیا خود برداشته بسوی بازار رفت و قدری غسل و مغز بادام و نان و ماهی بریان گشته خریده باز گشت چون نصرانی او را بدید باو گفت یا سیدی این همه چیز از برای چه بود که بده مرد کفایت کند و من تنها هستم شاید تو با من طعام خوری علی بن مجدالدین باو گفت تنها بخور که من سیر هستم نصرانی گفت یا سیدی حکیمان گفته اند که هر که با مهمان چیز نخورد نسا پاک زاده است چون علی بن مجدالدین این را شنید بنشست و با او اندکی چیز خورده و خواست که دست باز کشد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست خواست دست از طعام باز کشد نصرانی دو نیمه کرد و در نیمه آن بنگی مکرر که پیل را از پای در انداختی بکار برد و با غسلش بیامیخت و بعلی بن مجدالدین گفت یا سیدی ترا بدین خود سوگند میدهم که این را نیز بخور علی بن مجدالدین شرم کرد که سوگند نپذیرد ناچار او را گرفته بخورد هنوز در شکم او جای نگرفته بود که بیخود بیفتاد چون نصرانی اینرا بدید بسان گرك گرسنه بر پا خاسته کلید خانه را از جیب او بدر آورده بسوی برادر خود بشتابید و او را از ماجری بپا گاهانید و سبب این بوده است که برادر نصرانی همان مرد کهن سال زشت رو بود که همی خواست کنیزك را بهزار دینار بخرد کنیزك او را ناخوش داشته بآن ایباتش هجو کرده بود و آن شیخ در باطن کافر و بظاهر هیئت مسلمانی داشت و خود را رشید الدین نامیده بود چون کنیزك او را ناخوش داشت و بآن ایبات هجوش گفت او شکایت به برادر خود همین نصرانی برد و این نصرانی بر سوم نام داشت برادر خود گفت از این کار ملول مباش که من حیلتي کرده بی آنکه درم و دینار صرف کنم او را از بهر تو بیاورم پس از آن نصرانی پیوسته دام حیلتي میگشترد تا اینکه این حیات بکار برد و کلید از جیب علی بن مجدالدین در آورده بسوی برادر روان شد و او را از ماجرا آگاه کرد در حال برادرش بر استر سوار گشته با غلامان خود بسوی خانه علی بن مجدالدین بیامد و بدره هزار دینار زر با خود برداشت که اگر شهنه او را به بیند بدره بدو دهد چون بدرخانه علی بن مجدالدین رسیدند درخانه بگشودند غلامان بر مرد گرد آمده او را بقهر و جبر بگرفتند و باو گفتند خاموش باش و اگر سخن بگویی کشته خواهی شد پس خانه را بحال خود بگذاشتند و از آن چیزی برنگرفتند و علی بن مجدالدین بدیلهیزخانه بیخود افتاده بود که ایشان در خانه را بسته کلید را در پهلوی علی بن مجدالدین بگذاشتند و کنیزك را برداشته بقصر نصرانی بردند نصرانی او را در میان کنیزكان خود جای داده باو گفت ای روسبی من همانم که به هزار دینار همی خواستم ترا شری کنم تو راضی نشدی و مرا هجو گفتی اکنون ترا بی دینار و درم بگرفتم کنیزك بگیر است و باو گفت ای شیخك پلید چگونه میان من و خواجه من جدائی انداختی نصرانی باو گفت ای روسبی بزودی خواهی دید که تو را چگونه عذاب کنم بمسیح و عذرا سوگند که اگر مطاوعت من نکنی و بدین من نیائی تو را گونه گونه عذاب کنم کنیزك گفت بخدا سوگند اگر گوشت مرا پاره پاره بیری من از دین خود جدا نمخوام شد و امید وارم که خدای تعالی بزودی فرج عطا فرماید و نصرانی سخت او را همی زد و او همی گریست و همی نالید پس از آن زبان از ناله کوتاه کرده بقول حسبی الله مترنم بود تا اینکه نفسش پیرید و نالیدن نتوانست چون نصرانی این حالت بدید بخادمان گفت او را بمطبخ اندازید و طعامش ندهید چون بامداد شد باز کنیزك را حاضر آورده بسیاق روز پیش او را همی زدند تا اینکه بیخود شد آنگاه بخادمان گفت او را بمطبخ اندر بینداختند پس از ساعتی کنیزك بخود آمده گفت لا اله الا الله محمد رسول الله حسبی الله و نعم الوکیل پس از آن پناه بخواجه هو عالم محمد

چون شبانه سیصد و چهاردهم برآمد

علیه السلام برد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بیخت آن کنیزك ز مرد نام بخواجه هر دو عالم محمد علیه السلام

پناه برد و او را کار بدینجا رسید و اما علی بن مجدالدین تا روز دیگر بیخود افتاده بود تا اثر بلك از او برفت و چشم بگشود و بانك زد که ز مرد کس او را پاسخ نداد پس برخاسته بخانه اندر آمد خانه را از آن ماه رو خالی یافت دانست که این ماجری از نصرانی بدو رفته آنگاه فریاد بر کشیده بنالید و آب از دیدگان بریخت و این ایبات بر خواند . اگر شناختی قیمت وصال ای ماه . مرا زمانه نکردی ز درد هجر آگاه . مرا ز هجر تو چون روی تست دیدم . مرا ز عشق تو چون موی تست نامه سیاه . گهی ز دیده بریزم ز اشتیاق تو خوں . گهی ز سینه بر آرم در انتظار

تو آه • چون ابیات بانجام رسانید آواز بناله کرد و این دوبیتی نیز برخواند • اندر طریم نوك فراق تو برفت • ابر غم تو ماه
نشاطم بنهفت • هجران توحوری بهشته را جفت • آن کرد بمن که باز نتوانم گفت • علی بن مجدالدین از کردار خود بندامت
اندر بود ولی ندامت سودی نداشت پس جامه برتن بدید و سنگی بکف آورده بسینه خود همی کوبید و گریبان گریان بدور
خانه همی گشت تا اینکه طاقت نیاورده از خانه بدر آمد کوه کان چون او را بدیدند دیوانه اش نامیده بدور او گرد آمدند ولی
هر کس که او را می شناخت بحالت او میگریست و میگفت ای فلان این چه ماجرای است که بر تو رفته پس علی بن مجدالدین
تا آخر روز بهمانحالت در کوی و محلت میگشت چون شب درآمد و برده ظلمت بجهان بیاویخت علی بن مجدالدین در پاره
از کوچها بختیید چون روز برآمد برخاسته بحالت روز پیشین بشهر اندر همی گردید تا اینکه بخانه خود باز گشت که شب را
در آنجا قرار گیرد پیر زنی را نظر بدو افتاد و آن پیر زن از جمله نیکو کاران بود و باو گفت ای فرزند این چه آفتی است که
بمقل تو رسیده و ترا خرد از بهر چه بزیان رفته علی بن مجدالدین باین دوبیتی عجز را جواب داد • من بودم و دوش یار
سیمین تن من • جمعی ز نشاط عیش پیرامن من • ایشان همه هجوم صحنه پراکنده شدند • جز خون جگر که ماند بردامن من
عجز چون بدانست که او عاشقیست که از یار جدا گشته باو گفت ای فرزند همی خواهم که حکایت خود بمن بگوئی و از مصیبتی
که ترا رسیده مرا بیا گاهانی شاید که من ترا یاری کنم علی بن مجدالدین تمامت آنچه از برسوم نصرانی برو گذشته بود بیات
کرد چون عجز ماجرای بدانست گفت ای فرزند تو معذوری پس عجزك را دل برو سوخت و آب از دیده بریخت و این دوبیتی
برخواند • چشمی که نظرنکه ندارد • پس فتنه که بر سر دل آرد • کس بار مشاهدت نیچند • تا تخم مجاهدت نکارد • چون
عجز دوبیتی بانجام رسانید باو گفت ای فرزند بر خیز قفسی چون قفس زر گران بخر و خاتمها و دست بندها و خلخال ها
و زیور هائی که زنان را بکار آید شری کرده و از مال مضایقت مکن و همه آن چیز ها را بقفس اندر نهاده پیش من آور
که من او را بر سر گذاشته بصورت دلالتان گرد خانه ها بگردم تا خبر کنیزك را از بهر تو بیاورم علی بن مجدالدین از سخن
عجز فرحناك گشته دست او را بوسه داده و سرعت برقت و تمامت آنچه را که عجز خواسته بود حاضر آورد آنگاه عجز بر -
خاست جامه کهن پوشیده و چادری زرد گون بر سر کرده و عصائی بدست گرفته قفس برداشت و بهر کوچه و برزن گرد
خانه ها همی گشت تا اینکه خدای تعالی او را بقصر آن پلیدك رشید الدین نصرانی دلالت کرد و از درون خانه آواز ناله
بشنید در بکوفت چون قصه بدینجا رسید
بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فریست

پوشبانه سیصد و پانزدهم برآمد

در بکوفت کنیز کی از کنیز کان نصرانی آمده در بگشود و عجز را سلام داد عجز باو گفت در نزد من چیزهای فروختنی هست
آیا در این خانه کسی هست که چیزی از من بخرد کنیزك گفت آری هست در حال کنیزك او را بخانه اندر آورده بنشانید و کنیز کان
برو گرد آمده هریك چیزی از عجز بگرفتند و عجز بایشان مهربانی کرده در قیمت چیزها چشم پوشی همیکرد و کنیز کان از
گفتن و ارزان فروختن او خرسند بودند و عجزك باین سوی و آن سوی خانه همیگریست تا خداوند ناله را بشناسد ناگاه او را
نظر بزمرد افتاد و او را بشناخت و گریان شد و بکنیز کان گفت ای دختر کان این بینوارا چه روی داده که باین حالت افتاده کنیز کان
قصه بعجز باز گفتند و گفتند این کار نه باختیار ماست بلکه خواجه مامارابه این کار فرموده و او اکنون بسفر رفته عجز بایشان گفت
ای دختر کان من را بشما حاجتی هست و آن اینست که شما بندگان بیچاره بردارید چون خواجه باز گردد دوباره بندش نهید و پاداش
نیکو از پروردگار بگیریید کنیز کان سخن او را بپذیرفتند و بتدار زمره برداشته نان و آبش بدادند پس آن عجز بنزد زمره رفته
باو گفت ای دخترك بزودی خدایتعالی ترا گشایش دهد و آهسته باو گفت که از نزد خواجه تو علی بن مجدالدین آمده ام و اوامشب به
پای قصر خواهد آمد در آنجا صفیری خواهد زد چون آواز صفیر بشنوی تو نیز صفیری بزنی آنگاه از ریسمانی خود را بیاویز که او تو را
ببرد پس زمره شکر عجز را بجا آورده و عجز از خانه بدر آمد و نزد علی بن مجدالدین رفت و از واقعه بیا گاهانید و باو گفت چون
شب از نیمه بگذرد در فلان کوچه بیای قصر آن پلیدك رو و در آنجا ایستاده صفیری بزنی که کنیزك تو زمره از ریسمانی آویخته
بنزد تو آید آنگاه تو او را گرفته بهرجا که خواهی ببر علی بن محمد الدین عجز را شکر گذاری کرد و آب از دیدگان
ریخته این ابیات برخواند • اگر دستم دهد روزی که انصاف از تو بستانم • قضای عهد ماضی را شبی دستی بر افشانم •
فراق سخت می آید و لکن صبر می باید • که گر بگریزم از سختی رفیق سست پیمانم • شبان آهسته میناله مگر رازم نهان ماند •
بگوش هر که در عالم رسد آواز پنهانم • چون ابیات بانجام رسانید بنالید و سرشك بگونه روان ساخته این دوبیتی نیز خواند •
کی نهم روی دگر باره با نروی چو ماه • کی ز نام دست دگر باره با آن زلف سیاه • بروم روی بر آن روی نهم کامد وقت •
بروم دست در آن زلف ز نام کامد گاه • پس از آن صبر کرد تا نیمه از شب گذشت آنگاه برخاسته در همان کوچه بیای قصر آن پلیدك
بیامد و در مصبطه پای قصر بنشست چون دیر گاهی رفته بود که از دوری آن ماهروی نرفته بود خواب برو چیره گشت و مانند
مستان بیفتاد چون قصه بدینجا رسید بامداد
شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و شانزدهم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت علی بن مجد
الدین چون میگساران بیخود افتاده

بود که دزدی از دزدان بیرون آمده در کوی و محلت شهر می گشت تا چیزی بدزدد دلیل قدر او را بیای قصر آن پلیدك
راهنمایی کرد و بدور آن قصر بسی بگردید راه بیابا رفتن نیافت و بدر قصر همی گشت تا بدان مصبطه که علی

بن مجدالدین در آنجا خفته بود بر سید چون علی را در آنجا خفته دید عمامه از او بر گرفت و ایستاده بود که ناگهان زمره بلب بلب بر آمد دزد را دید که در تاریکی ایستاده گمان کرد که خواجه او علی بن مجدالدین است صفیری دزد نیز صفیری دزد آنگاه زمره خود را از ریسمان بیاویخت و خرجی بی بر از زر سرخ با خود آورده بود چون دزد او را بدید با خود گفت این کاریست عجیب و این کار سببی غریب خواهد داشت پس از آن کنیزك را بخورجین بدوش گرفته مانند تند باد روان شد زمره بساو گفت من از عجز شنیده بودم که تو از دوری من رنجور و ضعیف گشته ای اکنون ترا می بینم که از پیل قوی تری دزد او را جواب نگفت زمره تامل کرده در روی او ریشی یافت کثیفتر از جاروب آبخانه پس زمره از او بترسید و باو گفت تو کدام جانوری دزد گفت ای روسبی من شاطر جوان گرد هستم و از زبردستان احمد دنفم و ما چهل عیاریم زمره دانست که قضا برو پیچیده گشته و او را حیلتي نیست بجز اینکه کار بخدا ایتعالی بسپارد پس بحکم خدا شکینا شد و سر تسلیم پیش نهاده گفت سبحان الله از ورطه خلاص نشده بورطه بزرگتر افتادم و سبب آمدن جوان گرد بدانمکان این بوده است که او با احمد دنف گفت ای خواجه در خارج این شهر اغاری هست که چهل تن در آن غار توانند نشست من همی خواهم که مادر خود را بآن غار برده خود بشهر باز گردم و از شهر غنیمتی آورده در نزد مادر جمع آورم که فردا چاشت شما را ضیافت کنم احمد دنف گفت هر آنچه خواهی بکن جوان گرد بسوی آن غار رفته مادر خود در آن غار بگذاشت چون از آنجا بدر آمد شخصی دید خفته و اسب در پهلوی خود بسته پس جوان گرد او را بکشت و جامه و سلاح و اسب او را بغار اندر برد و نزد مادر گذاشت و بشهر باز گشت و زمره را گرفته بسوی غار برد و او را نیز نزد مادر گذاشته مادر را بنگاه داشتن او بسپرد و خود از غار بدر آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب

چون شبانه سیصد و هفدهم بر آمد

از داستان فرو بست

با خود گفت مرا پس از این غفلت نشاید و در خلاص خود حیلتي باید چون این خیالش بخاطر آمد رو بمادر جوان گرد کرده گفت ای خاله بخارج غار نیروی که بروشنائی شیش های ترا بکشم عجز گفت بخدا سو کند اید خترک همی آیم چون دیر گاه نیست من از گرمابه دور افتاده ام و این ناجوانمرد مرا از این مکان بمکان دیگر میکرد اند آنگاه زمره با عجزك از غار بدر آمد و سر عجز را بدامن گرفته شیش های او را همی کشت تا اینکه عجز را خواب در برد و در حال زمره برخاسته جامه آن شخص را که جوان گردش کشته بوده بر کرد و تیغ او را بپایان بست و عمامه او را بر سر نهاد و خورجین بر از زر سرخ که با خود آورده بود بگرفت و بر اسب سوار شد و گفت یا جمیل السراسترنی پس روی در بادیه گذاشته با خود گفت اگر من بسوی شهر روم شاید یکی از پیوندان سپاهی مرا ببیند و عاقبت کار من نیکو نشود پس روی از شهر بر گردانید حیران همی رفت و از گیاه شجرها و آب نهرها همی خورد تازه روز کار او بدینسان بود روز یازدهم شهری آباد بر رسید که زمستان گذشته و فصل ربیع در رسیده و آن شهر سر و خرم بود چون بدان شهر رسید بزرگان شهر و سپاهیان را دیدند از آنجا در عجب شد و با خود گفت مردمان این شهر را بدروازه شهر گرد آمده اند سببی عجیب خواهد داشت پس بسوی ایشان رفت چون بایشان نزدیک شد سپاهیان پیش آمدند و در پیش روی او زمین بیوسیدند و صف کشیده گفتند ای سلطان خداتورا نصرت دهد و قدم ترا بمسلمانان مبارک گردانده زمره بایشان گفت شمارا چه میشود وزیر آن شهر باو گفت خدایمکه در عطا کردن بخل ندارد نصرت بتو عطا فرمود و تورا سلطان این شهر کرده بدانکه عادت مردان این شهر اینست که چون ملك ایشان بپایان و از برای ملك فرزندی نباشد سپاهیان و بزرگان شهر بدینسان در آیند و سه روز در اینسان بنشینند هر کس از این راه که تو آمدنی بیاید او را سلطان خویش گیرند منت خدای را که جوان زیبائی را از اولاد ترکان بما برسانید اگر بستر از تو بدید آمدی سلطان ما او بودی زمره گفت گمان میکنید که من از رعیت زادگان ترکانم بلکه من از بزرگ زادگان ایشان هستم و لکن پرایشان خشم کرده بیرون آمده ام و این خورجینی که بر از زر سرخ است با خود آورده ام که بقرا و مساکین تصدق کنم پس سپاهیان و بزرگان شهر او را دعا کردند و باو شادمان شدند و زمره نیز با خود گفت اکنون که بدین مقام رسیدم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه سیصد و هفدهم بر آمد

لیاز داستان فرو بست

و خواجه ام علی بن مجدالدین در این مکان جمع آورد آنگاه زمره روان شد و بزرگان سپاهیان از پی او روان شدند تا بشهر اندر آمدند و او را بقصر سلطنت در آوردند از اسب فرود آمد امرا و بزرگان زیر بغل او را گرفته بقرا رفتند بنشانند و در پیش روی او زمین بوسه دادند چون زمره بتخت بنشست بگشودن خزاین امر فرمود و خواسته بی شهر سپاهیان و بزرگان دولت بداد و همگی دوام ملك او را دعا گفتند و او دیر گاهی بکار سلطنت مشغول بود و هیبتی بزرگ بدل مردم راه یافت و او بدعتها برداشت و زندانیان رها کرد و مردمان او را بسی دوست میداشتند ولی او هر وقت از خواجه خود یاد میکرد میگریست و از خدا میخواست که میانه او را با خواجه اش جمع آورد اتفاقا شبی از خواجه خود یاد کرده روز هائی که با او گذرانده بود بخاطر آورد و آب از دیدگان بر ریخت و این دوبیتی برخواند • من شکر خصمان تو چون زهر کنم • در عشق تو خود را سر دهر کنم • خصمان ترانم از تویی بهره کنم • یا جان بدم یا همه را قهر کنم • پس از آن اشك از رخساره پاك کرد و بهر سرای در آمده کنیز کان و زنان را منزل جدا گانه ترتیب داده و خود در مکان تنهایی نشست و بجز خادمات خورد سال کسی را بخود راه نداد و یکسال بدینمنوال گذشت و از خواجه اش علی بن مجدالدین اتوری بدید نشد آنگاه مضطرب و دلتنگ گردیده

وزرا و حاجیان را بخواست و ایشان را فرمود که مهندسین و بناها حاضر آورده از برای او در پای قصر ایوانی بیک فرسخ طول و بیک فرسخ عرض بنا کنند در اندک زمانی فرمان بجا آوردند چون ایوان بانجام رسید ملکه زمرد بایوان درآمد و از بهر خود خیمه در آنجا برپا کرد و از چپ و راست خیمه کرسی های بزرگان بنهادند آنگاه فرمود سفره ها بگسترده و گونه گونه خورده تها فروچیدند و بزرگان را بخوردن طعام فرمود و بزرگان گفت هر وقت که آغاز ماه نوشود در اینجا حاضر آئید و در شهر منادی ندا کند که هیچکس در آن روز دکان نکشاید و بسفره ملک حاضر آیند و هر کس مخالفت کند کشته خواهد شد پس چون آغاز ماه نو شد فرمان بجا آورده و بر این عادت مستمر بودند تا در سال دوم آغاز ماه نو شد زمرد بصورت سلطان درآمد و مردمان شهر و سپاهیان فوج فوج همی آمدند و ایشان را بنشستن جواز میداد و خود بتخت مملکت نشسته بایشان نظاره می کرد و هر کس که بسفر نشسته بود با خود میگفت نظر ملک با منست و حاجیان باواز بلند میگفتند که شرم نکنید بخورید که ملک خوردن شما را دوست دارد پس ایشان بقدر کفایت طعام خورده ملک را دعا گویان باز میگفتند و با یکدیگر میگفتند ما چنین سلطان فقیر نواز تا اکنون ندیده بودیم و زمرد نیز از ایوان برخاسته بقصر اندر آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بتخت ملکه زمرد از ایوان برخاسته بقصر اندر آمد و از این کاری که ترتیب داده فرخناک بود و با خود میگفت که اگر خدای تعالی بخواهد بسبب این

چون شبانه سیصد و نوزدهم برآمد

تدبیر بخواجه خود علی بن مجدالدین خواهم رسید پس چون آغاز ماه دوم شد بعبادت معهود سفره بگسترده و ملکه زمرد بایوان درآمد بفراتخت بنشست و مردمان گروه گروه میآمدند و ملکه ایشان را بنشستن جواز میداد ناگاه ملکه را چشم به برسوم نصرانی که پرده از علی بن مجدالدین خواجه او خریده بود بیفتاد او را شناخت و گفت این نخستین فرج است پس از آن برسوم نصرانی پیش آمده با مردم بطعام خوردن بنشست و ظرفی طعام که شکر برو آمیخته بودند از برسوم دورتر بسفره اندر بود برسوم دست پرده آنظرف برداشت و پیش روی خود بگذاشت مردی که در پهلوی او بود باو گفت چونست که از ظرف پیش روی خود طعام نمیخوری و چرا شرم نکرده دست بظرف دور از خود همیبری برسوم نصرانی باو گفت نخورم مگر از همین ظرف آن مرد گفت بخور خدای تعالی بتو گوارا نکند پس برسوم نصرانی با او مخالفت کرده لقمه از آن ظرف برداشت ملکه زمرد بسوی برسوم نظاره میکرد بانك برخادمان زده گفت این مرد را که ظرف طعام شکر آمیخته در پیش دارد بیاورید و نگذارید که آن لقمه بخورد و همان لقمه را از دستش بستانید پس چهارتن از سپاهیان برسوم گرد آمده او را بکشیدند و لقمه از دستش گرفته بینداختند و در پیش تخت ملکه زمردش بداشتند مردم دست از طعام خوردن بازداشتند و با یکدیگر میگفتند که این مرد ستمکار و گناه کار است از آنکه ظرف طعام از پیش یاران خود بگرفت دیگری میگفت صبر کنید تا ببینیم انجام کارش بکجا خواهد رسید پس چون او را در برابر تخت ملک بداشتند ملکه بانك بدو زد که ایها الازرق نام تو چیست و بدین شهر از بهر چه آمده آن پلیدك نام خود پوشیده داشت و گفت ای ملک نام من علی و شغل من حیا کتست و بدین شهر از برای کاسبی آمده ام ملکه زمرد گفت تخت رمل از برای من بیاورید و قلمی مسین حاضر کنید در حال آنچه ملکه خواسته بود حاضر آوردند ملکه قلم بگرفت و رمل همی زد و با قلم همی نوشت آنگاه ملکه سر برداشته ساعتی چشم بهر سو دوخت و باو گفت ای پلیدك چرا با پادشاهان دروغ گفتی تو نصرانی هستی و نام تو برسوم است که از بهر تفتیش کسی آمده ای سخن بر راستی بگو و گرنه بخدا سو کند که همین ساعت ترا بکشم نصرانی زبان در دهان بگردانید حاضران با خود گفتند که ملک رمل نیز میداند پاکست آن خدائی که همه چیز باو عطا فرموده پس از آن ملک بانك بنصرانی زد و گفت سخن بر راستی بگو و گرنه هلاک خواهی شد نصرانی گفت العفو یا ملک الزمان تو در حکم راستگو هستی من رو سیاه نصرانیم چون قصه بدینجا رسید بامداد

چون شبانه سیصد و بیستم برآمد

شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت نصرانی گفت من رو سیاه نصرانی هستم پس حاضران از رمل دانستن ملک در شکفت ماندند پس ملکه فرمود که پوست از نصرانی برداشته گاه در پوست او کهنده و از دروازه شهرش بیاویزند و در خارج شهر گودالی کنند و گوشت و استخوان او را بگودال اندر بسوزانند آنچه که فرموده بود چنان کردند و مردمان میگفتند این نصرانی را پاداش همین بود پس چون آغاز ماه سیم شد بعبادت معهود سفره بگسترده و طعامها فروچیدند و ملکه زمرد بر تخت بنشست سپاهیان و مردمان شهر بسفره گرد آمدند و بمکان ظرف طعام شکر آمیخته نظاره میکردند یکی از حاضران با رفیق خود گفت از آن ظرف طعام شکر آمیخته بر حذر باش و از او مخور که کشته خواهی شد پس مردمان بخوردن نشسته بودند و ملکه بفراتخت بر متکای مرصع تکیه زده بایشان همی نگریست که ناگاه مردی از در ایوان درآمد و رو بسفره همی شتابید ملکه را چشم بر او افتاده بر او تامل کرد دید که همان جوان کسرد دزد است و سبب آمدنش این بوده است که او مادر خود را بفار گذاشته بسوی یاران خود رفته بود و بایشان گفت که من دوش دو غنیمت خوب بدست آورده ام یکی سپاهی کشته است و سلاح و جامه او را گرفتم و خرجینی بر از زر سرخ با دختر کی ماهروی که هزار برابر آن زرها است در ربوده همه را در نزد مصادر بفار اندر گذاشته ام یاران او ازین خبر فرخناک کشته بسوی غار روان شدند جوان کرد از پیش و ایشان از پی بفار درآمدند غار را خالی از زر و مال و دختر ك گمعدار نیافتند جوان کرد حقیقت کار از مادر جويا شد مادر ماجری بیان کرد جوان کرد انگشت ندامت بدندان گرفت و گفت بخدا سو کند از بهر آن روسپی جهان را بگردم و در هر مکان که باشد از پی بدید آورم اگرچه بظلمات اندر باشد او را پیدا کنم و آتش دل از آن روسپی فرو نشانم پس در حال بیرون آمده شهر بکوی بکوی

همیگشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت جوانت کرد شهر به شهر همی گشت تا این که شهر

ملکه زمرد برسد چون شهر در آمد کسی در شهر نیافت از پاره زنان سوال کرد ایشان او را بیکان ضیافت دلالت کردند چون بدانمکان اندر آمد ملکه او را شهر سفره بگسترد و مردم بدانجا رفته طعام خوردند پس او را بیکان ضیافت دلالت کردند چون بدانمکان اندر آمد ملکه او را شناخت و خادمان را فرمود که نگذارید اینمرد سفره طعام بنشیند که از جبین او اثر فساد پدیدار است خادمان او را گرفته در پیشگاه ملکه گذاشتند ملکه باو گفت تو را نام چیست و چه صنعت داری و بدین شهر از بهر چه آمده چون جوان کرد گفت مرا نام عثمان و شغل من باغبانی است و چیزی از من دم شده از پی گم شده خویش همی کردم ملکه زمرد گفت تخت رمل از برای من بیاورید تخت رمل حاضر آوردند قلم بدست گرفته رمل بزد و ساعتی تامل کرده پس از آن سر برداشت و با جوان کرد گفت ای پلید کذاب چگونه با ملوک دروغ میگوئی اینست رمل مرا خبر داد باینکه نام تو جوان کرد و شغل تو دزدیست که بیاطل مال مردم ببری و خون ایشان بناحق بریزی آنگاه ملکه بانك بدوزد که ای پلیدك سخن راستی بگو و گرنه تورا بکشم چون جوان کرد سخن او را بشنید گونه اش زرد گشت و گمان کرد که اگر سخن راستی گوید نجات خواهد یافت گفت ای ملک راست گفتم و لکن من در دست تو توبه کنم و بسوی خدا باز گردم ملکه باو گفت ای پلیدك مرا شاید که خار اندر راه مسلمانان بگذارم پس خادمان را فرمود که پوست از این ستمکار بر دارید و با او چنان کنید که در ماه گذشته با آن یکی کرده بودید آن گاه خادمان بفرمان ملک بشتافتند و چنان کردند که فرموده بود چون مردمان خوردنی بخوردند و برخاسته بیکان های خویش باز گشتند ملکه زمرد بقصر در آمده و خدم و حشم را جواز باز گشتن بداد چون آغاز ماه دیگر شد بعات معهود سفره در ایوان بگستردند و مردمان جمع آمده بنشستند و انتظار اجازت همی کشیدند که ملکه در آمد و بکرسی بنشست و چشم بحاضران انداخته نظاره می کرد ناگاه چشمش بکسی بیفتاد که با شتاب هر چه تمامتر بایوان در آمد و در سر همان ظرف طعام شکر آمیخته که کسی در آنجا ننشسته بود بنشست چون در آمدن تامل کرد دید آن نصرانی پلید جفا کردار است که خود را رشیدالدین نامیده بود ملکه باخود گفت چه مبارک طعامی بود امروز که این خدا شناس ستمکار را در دام افکند و آمدن آن پلیدك سببی عجیب داشت و سبب این بوده که چون از سفر باز گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت آن پلیدك ستمکار چون از سفر باز گشت

اهل خانه او را بیاگاهانیدند که زمرد با خورجینی از زر و مال نا بدید گشته چون این سخن بشنید جامه بر تن بدوید طپانچه بر سینه و روی خود بزد و ریش بکند و برادر خود برسوم را از بهر تفتیش شهرها فرستاد چون برسوم بازنگشت آن پلیدك خود به تفتیش زمرد و برسوم بیرون رفته شهر بشهر همی گشت تا اینکه در آغاز ماه بدان شهر در آمد کوچه های شهر را خالی و دکان ها را بسته یافت از پاره زنان و کودکان سبب آن حالت پرسید گفتند در آغاز هر ماه ملک سفره گسترده مردمان در آنجا حاضر آورد و کس را یارای نشستن خانه و دکان نیست پس او را بیکان ضیافت دلالت کردند چون بدانمکان برسد مردم را دید که بخوردن نشسته اند او نیز خواست بنشیند ملکه را نظر بروی افتاده و او را شناخت در حال بانك بخادمان زد که این را بگیرد و نگذارید که طعام بخورد او را بگرفتند و در پیشگاه ملک گذاشتند ملکه زمرد باو گفت ای پلیدك نام تو چیست و چه صنعت داری و بدین شهر از بهر چه آمده گفت ایها الملك نام من رستم است و مرا صنعتی نیست بلکه درویش هستم ملکه تخت رمل بخواست چون تخت رمل حاضر آوردند قلم مسین بکف آورده رمل بزد و بنوشت و ساعتی تامل کرده پس از ساعتی صربسوی او برداشت و باو گفت ای پلیدك چگونه با ملوک دروغ گفتی ترا نام رشیدالدین نصرانی است و صنت تو همین است که دام حیلت بدختران مسلمانان گسترده ایشانرا بگیری و تو در ظاهر مسلمان و در باطن نصرانی هستی اکنون راست بگو و گرنه بدترین رنجها تو را بکشم نصرانی زبان در دهان بگردانید و سخن خویش همی خوانید تا اینکه گفت ای ملک زمان راست گفتمی ملکه فرمود او را بینداختند و هزار تازیانه بر تن او بزدند پس از آن پوست از وی گرفته استخوان او را بگودال اندر افکندند بسوزانیدند و پوست او را پراز گاه کرده از دروازه شهر بیاویختند پس از آن مردمان را جواز بداد چون طعام بخوردند هر يك به مکان خویش باز گشتند و ملکه زمرد بقصر در آمد و گفت منت خدای را که دل مرا از کسانی که مرا آزرده بودند راحت بخشود و انتقام مرا از ایشان بکشید پس شکر خدای تعالی بجا آورده و بیاد خواجه این دویستی برخواند • یارب تو مرا بیاردم ساز رسان • آوازه دردم بهم آواز رسان • آنکس که من از فرقت او بیتابم • او را بمن و مرا باو باز رسان • پس از آن بگریست و گفت امید هست خدائی که مرا بدشمنان ظفر داد بملاقات دوستان نیز شاد کند • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت ملکه زمرد گفت امید هست که خدای تعالی مرا به ملاقات دوستان شادمان سازد و بزودی علی بن مجدالدین را بمن برساند که خدای تعالی

بهر چه خواهد قادر است پس حمد خدای تعالی بجا آورد و بحکم تقدیر کردن نهاد و گفت امیدوار چنانم که کار بسته بر آید • وصال چون بسر آمد فراق هم بسر آید کلم ز دست بدر برد روزگار مخالف • امید هست که خاتم زیبای هم بدر آید • گرم حیات بماند نهان در این غم و حسرت • و گرنه میرد بلبل درخت گل بر آید • زبسی که در نظر آید خیال روی تو ما را • چنان شدم که خیالم به جهد در نظر آید • هزار قرعه بنامت زدیم و باز نگشتی • ندانم آیت رحمت بطالم که در آید • چون ایات بانجام رسانید تن بقضا در داده بدروی حبیب خود شکینا بود روزها در میان مردم حکمرانی میکرد و شبها در جدائی خواجه خود علی بن مجدالدین میگریست

تا اینکه آغاز ماه دیگر شد فرمود بمادت معهود سفره در ایوان بگسترند و مردم شهر بسفره جمع آمدند و ملکه زمرد بایوان در آمده در صدر بنشست و چشم بر در ایوان دوخته بود و این مناجات همی کرد یا من رد یوسف علی یعقوب و کشف البلاء عن ایوب من علی برد سیدی هنوز مناجات او تمام نشده بود که کسی از در ایوان بدر آمد که سر و قامتش از بار غم خمیده و از محنت و اندوه تنش نزار گشته و گونه اش زرد شده بود چون بایوان در آمد در مکانی که خالی بود بنشست زمرد را از دیدن او اضطراب و پریشانی روی داد و بدقت تمام در وی نظر کرد دانست که او خواجه اش علی بن مجدالدین است خواست که از شادی قریب بر آورد ولی از رسوائی ترسیده خود داری کرد و راز خود را پوشیده داشت سبب آمدن علی بن مجدالدین این بوده است که چون در مصطفی پای قصر نصرانی خواب بر وجهه شد و زمرد را جوان کرد گرفته برفت پس علی بن مجدالدین بیدار شد دید که عمامه بر سر ندارد دانست که کسی باو ستم کرده عمامه او را گرفته است در حال برخاسته بنزد آن عجزوز که از مکات زمرد خبر داده بود پیامد و در پیش روی او چندان بگریست که بیخود افتاد چون بخود آمد حکایت خود را بعجزوز باز گفت عجزوز او را سرزنش کرده باو گفت ترا این مصیبت از خود رسیده و خود کرده را چاره نیست القصة عجزوز علی بن مجدالدین را ملامت میکرد و او همیگریست تا اینکه دوباره بیخود افتاد پس از ساعتی بخود آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون علی بن مجدالدین بخود آمد عجزوز را دید که بحالت او گریان گشته آب از دیده میریزد و این دو بیت همی خواند که گریه بهار عمر باشد باز بر طرف چمن چتر گل در سر کشی ای مرغ خوش خوان غم مخور • در بیابان گریه شوق کعبه خواهی زد قدم • سرزنشها گر کند خار مغیلان غم مخور • پس از آن باو گفت در همین جا بنشین تا من از برای تو خبری بیاورم پس عجزوز علی بن مجدالدین را در همانجا گذاشت برفت و تا نیمه روز غایب بود پس از آن بسوی علی بن مجدالدین باز گشت و باو گفت ای علی گمان من اینست که تو بحسرت خواهی مرد و تا زنده محبوبه خود را نخواهی دید از آنکه اهل قصر نصرانی چون شب را بروز در آورده اند منظره قصر را گشوده یافته اند و از زمرد جویان شده بقصر اندر ش ندیده اند چو علی بن مجدالدین این سخن بشنید جهان در چشمش تیره شده و از زندگانی نومید گشت و فریاد کشیده همی گریست تا اینکه بیخود افتاد چون بخود آمد از الم دوری رنجور گشته بیستر افتاد و عجزوز پیوسته اطمینان بنزد او آورده دارو و شربت بدو همی داد تا اینکه روان بتن او باز گشت و محبوبه خود را بخاطر آورده این ابیات بخواند • ای صبا نکستی از خاک ره یار بیار • بپیرانده دل و مژده دلدار بیار • تا معطر کنم از لطف نسیم تو مشام • شمع از نفحات نفس یار بیار • کام جان تلخ شد از صبر که کردم بیدوست • نکته زان لب شیرین شکر بار بیار • چون سال دوم بر آمد عجزوز باو گفت ای فرزند این حزن و اندوه سبب باز گشتن محبوبه تو نخواهد شد برخیز و میان محکم بیند و شهر بشهر از محبوبه خود تفتیش کن شاید که بر اثر او آگاهی یابی علی بن مجدالدین سخن عجزوز را پذیرفته از شهر خود بدر آمد و اطراف بلاد همی گشت تا بشهر زمرد برسد و بایوان ضیافت در آمده و بسفره طعام نشسته دست بر آن طعام شکر آمیخته که کس از و نخوردی دراز کرد حاضران برو محزون شدند و باو گفتند ای پسر از این ظرف مخور که هر که از این ظرف چیزی خورد زبان کند علی بن مجدالدین گفت من از همین ظرف چیز خوردم تا آنچه میخواهند با من بکنند شاید که از این زندگانی و رنج و تعب خلاص یابم این بگفت و بخوردن مشغول شد چون لقمه اول بخورد زمرد قصد کرد که او را پیش خود بخواند باز بخاطرش آمد که او گرسنه است بهتر این است که او را به خوردن طعام بگذارند تا سیر شود پس علی بن مجدالدین چیز بخورد و سیر گشت ملکه زمرد بیکی از خواجه سرایان گفت که بسوی این پسر برو و باو بنرمی بگو که در نزد ملک حاضر آید خواجه سرا بنزد او رفته باو گفت یا سیدی بنزد ملک حاضر آی علی بن مجدالدین گفت سمعا و طاعة در حال با خواجه سرا برفت • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی بن مجدالدین با خواجه سرا برفت مردمان با یکدیگر گفتند آیا ملک با این چه خواهد کرد پاره از ایشان میگفت ملک با او جز نیکوئی نکند اگر میخواست باو بدی کند او را نمیگذاشت که بخورد و باره دیگر بحالت او محزون بودند چون علی بن مجدالدین در پیش روی زمرد بایستاد و زمین ببوسید زمرد با او بملاطفت سخن گفت و پرسید نام تو چیست و چه صنعت داری و بدین شهر از بهر چه آمده علی بن مجدالدین گفت ای ملک زمان نام من علی و از اولاد بازرگانان هستم و شهر من خراسان است و سبب آمدن من بدین شهر اینست که دختر کی از من گم شده که در نزد من از جان عزیز تر بود و قصه من همین است این بگفت و بگریست چندانکه بیخود افتاد زمرد فرمود تا گلاب بدو بپاشانند و بهوشش آوردند آنگاه زمرد تخت رمل و قلم مسین بخوانست چون کنیز کان حاضر آوردند قلم بگرفت و رمل بزد و ساعتی تامل کرده پس از آن گفت سخن براستی گفتی بزودی خدای تعالی ترا با او جمع آورد پس زمرد حاجیان را فرمود که او را بگرما به برند و جامه ملوکانه اش بپوشانند پس از آن با سبی نشانده هنگام شام بسوی قصرش باز آوردند حاجب او را بگرما به آورد پاره ای از حاضران گفتند چو نیست که ملک با این بملاطفت کرد پاره دیگر گفتند چنان شمایل نیکو را جز نیکوئی نیارست کرد پس هر یکی از حاضران سخنی میگفتند تا اینکه از مجلس پراکنده گشته هر یک پی کار خود برفتند و زمرد بقصر در آمده بانتظار رسیدن شب بنشست چون شب در آمد بدان مکان که در آنجا خفتی برفت و چنان بنمود که خواب بر او غلبه کرده و او را عادت این بود که بجز دو خدمت کار خورد سال کس در نزد او نمیخفت پس چون در آن مکان قرار گرفت کس بسوی محبوب خود علی بن مجدالدین نفرستاد و خود بفراخ تخت بنشست

شمهها روشن بود چرن اهل قصر شنیدند که ملک کس بسوی آن پسر فرستاد بشگفت اندر ماندند هر يك از ایشان گمانی میکرد و سخنی میگفت و پاره از ایشان می گفت که ملک دل بسته این پسر شد و فردا او را سردار لشکر خواهد کرد الغرض چون خادمان علی بن مجدالدین را بنزد زمرد بیاوردند علی پایه تخت را پیوسید و او را دعا کرد زمرد با خود گفت خود را با و نشاناسانم تا ساعتی با او مزاج کنم پس از آن گفت یا علی بگرما به رفتی یا نه علی بن مجدالدین گفت آری ای ملک زمرد گفت بر خیز و از این طعام های لذیذ بخور و از این شراب بنوش که تو از رنج راه آزردۀ چون علی بن مجدالدین طعام و شراب خورد بر خاسته در برابر تخت ملک بایستاد زمرد باو گفت بفراز تخت بر آئی و پسا های من بمال علی بن مجدالدین بفراز تخت رفته پسا و ساق او را همی مالید دید که ساق های او از حریر نرم تر است و بساق های زنان همی ماند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و هشتم بر آمد

این ملک بدختران همی ماند و این حالت را ازو دید بخندید و گفت یا سیدی هنوز مرا شناختی علی بن مجدالدین گفت تو کیستی گفت من کنیزك تو زمردم چون علی بن مجدالدین این را بدانست او را پیوسید و در آغوشش بکشید و زمرد غنچ و دلال میکرد چون خواجه سرایان آوازشان بشنیدند بیست پرده بپامند دیدند که ملک غنچ و دلال همی کند خواجه سرایان گفتند این به غنچ و دلال مردان نمیماند شاید که این ملک زن باشد پس چون صبح برآمد زمرد بزرگان لشکر و ارباب دولت را بخواست و با ایشان گفت قصد من اینست که بسوی شهر خود روم شما را برای من نایی اختیار کنید که در میان شما حکمرانی کند تا من سوی شما بازگردم پس از آن بتجهیز سفر مشغول شد و توشه و اموال و استران و اشتران بر داشته از شهر بیرون آمدند و شب و روز کوه و صحرا همی نور دیدند تا بشهر علی بن مجدالدین رسیدند و در آنجا بعیش و نوش و فرح و شادی بسر بردند تا اینکه مرگ ایشان را دریافت (حکایت جیبر بن عمیر و ناهز دس) و از جمله حکایتها این است که شبی خلیفه هارون الرشید را بیخوابی بسر افتاد و از این پهلوی بآن پهلوی بکشت تا اینکه عاجز شد آنگاه مسرور را بخواست و باو گفت ای مسرور کسی پدید آور که از رنج بیخوابی مرا آسوده کند مسرور گفت ایها الخلیفه آیامیل داری که بیباغ اندر شوی و بگلها و شکوفها تفرج کنی و ستارگان را نظاره نمائی که چگونه در میان ایشان پرتوانداخته گفت ای مسرور دلم بهیچ يك از اینها مایل نیستم و از اینها خاطر من نکشاید مسرور گفت ایها الخلیفه ترا در قصر سیصد همسراست و هر يك از ایشان را جدا گانه قصری هست بفرما با ایشان قصرها خود را خلوت کنند و تو در قصرهای ایشان بگرد و ایشان را تفرج کن خلیفه گفت ای مسرور قصر از آن من و کنیز کان ملک من هستند مرا نفس باین چیزها طالب نیست مسرور گفت ایها الخلیفه عالمان و شاعران را حاضر آور تا با هم مباحثه کنند و اشعار نثر بخوانند و حکایات و اخبار از برای تو حدیث کنند خلیفه گفت مرا نفس بهیچ کدام از این چیزها طالب نیست مسرور گفت ایها الخلیفه ندیمان و ظریفان را حاضر آور تا نکته های سنجیده و سخن های پسندیده ترا بگویند خلیفه گفت مرا دل باین چیزها نمیگشاید مسرور گفت ایها الخلیفه مرا بکش چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و هفتم بر آمد

خلیفه از سخن او بخندید و باو گفت ای مسرور نظر کن که از ندیمان کدام بر در است مسرور بیرون رفته باز گشت گفت ای خلیفه علی بن منصور دمشق بر در است گفت او را بنزد من آر پس مسرور برفت و علی بن منصور را بیاورد چون علی بن منصور حاضر آمد خلیفه را سلام داد خلیفه رد سلام کرده گفت ای علی از حکایات خود چیزی حدیث کن گفت ایها الخلیفه چیزی را که شنیده باشم بگویم یا چیزی را که دیده ام بگویم خلیفه گفت اگر چیزی دیده باشی حدیث کن که شنیده چون دیده نخواهد بود علی بن منصور گفت ایها الخلیفه بدانکه من در هر سال رسومی از محمد بن سلیمان هاشمی داشتم در آغاز سال بمادت معهود بنزد او رفتم و او را دیدم که آماده بنجیر گاهست او را سلام دادم و او رد سلام کرد و بمن گفت یا بن منصور با من سوار شو من گفتم ای خواجه مرا طاقت سواری نیست پس مرا در دار الضیافه بنشانند و حاجیان و میزبانان بمن بگماشت و خود بنجیر گاه شد ایشان غایت اکرام با من کردند و از لوازم ضیافت فرو نگذاشتند با خود گفتم که عجب است که دیر گاهی در بصره باشم و راهی بجز از قصر بیباغ و از باغ بقصر نشاناسم مرا بجز این وقت فرصتی نخواهد بود که در اطراف بصره تفرج کنم بهتر اینست که من برخاسته تنها بتفرج روم در حال برخاسته جامه فاخر در بر کردم و از خانه روان شدم و ای خلیفه تو میدانی که در بصره هفتاد مجلس است که طول هر مجلس هفتاد فرسنگ عراقی است پس من در کوچه های او راه گم کردم و تشنگی بر من غلبه کرد ناگاه بدر بزرگی رسیدم که دو حلقه مسین بر آن بود و پرده های دیبای سرخ بر آن در آویخته بودند و در دو سوی آن درد و مصطبه بود که درختان تالك بر آن مصطبه ها سایه انداخته بودند من در آن مصطبه بسایه بنشستم و آن مکان را تفرج میکردم که ناگاه آواز ناله بشنیدم که از دل مجزون بر میخواست و این ابیات همیخواند دوست میدارم من این نالیدن دلسوز را • تا بهر نوعی که باشد بگذرانم روز را • شب همه شب انتظار صبح روئی می برم • کاین صباحت نیست این صبح جهان افروز را • وه که گرمی باز بینم چهر مهر افزای دوست • تا قیامت شکر گویم طالع فیروز را • کام جویان را از ناگامی چشیدن چاره نیست • بر زمستان صبر باید طالم نوروز را • با خود گفتم اگر خداوند این آواز را ملاحتی باشد هر آینه ملاحت و آواز خوش را جمع کرده است پس از آن بدر نزدیک شدم و کم کم پرده از دریگسو میکردم ناگاه دختر کی بدر آمد سپید اندام چون قرص ماه با ابرون پیوسته و زلفکان بر شکسته • چشمان مخمور و

یستان چون گوی بلور و دهانی چون حلقه انگشتی و رخانی رخشنده تر از زهره و مشتری که دل از پیر و جوانی بر بودی و عقل از مرد وزن بپردی بدان سان که شاعر گفته . دل من برد بدان زلف بر از حلقه و خم . که فروریخته چین از بر چین تا بدم . صمنی سیمین رویست و منم شیفته اش . خنک آنکس که بود شیفته روی صنم . پس من از روزنهای پرده او را نظاره میکردم ناگاه او را نظر بر من افتاد با کنیزك خود گفت ببین کیست که بر در ایستاده کنیزك برخاسته بسوی من آمد و گفت ایها الشیخ مگر شرم نداری از پیران کار زشت نه خوبست من باو گفتم ای خاتون اما پیر را راست گفتی پیرم ولیکن گمان ندارم که کار زشت کرده باشم پس خاتون ساکت شد کنیزك گفت کدام کار زشت تراز اینست که بخانه بیگانان در آئی و بنا محرمان نظاره کنی من گفتم ای خاتون معذورم گفت تو را عذر چیست گفتم مردی ام غریب و بسی تشنه ام گفت ما عذر ترا پذیرفتیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و هشتم بر آمد

مرد را آب ده آن کنیز کوزه زرین مرصع بدر و گوهر پر از آبی که بمشك ادفر آمیخته و دستارچه حریر سبز بر او کشیده بودند پیش من آورد من کوزه بگرفتم و آب دیر دیر مینوشیدم و دزدیده او را نظر می کردم پس از آن کوزه به کنیزك رد کرده ایستادم آن دختر گفت ایشیخ راه خویش در پیش گیر من باو گفتم ای خاتون مرا فکرتی روی داد گفت چه فکرت ترا روی داد گفتم در گردش روزگار و بی آمدن حوادث فکر میکنم آن دخترك گفت سزااست که بفکرت اندر باشی از آنکه روزگار کارهای عجیب دارد باز گو که از بهر چه بفکرت فرورفتی گفتم از بهر خداوند این خانه فکر میکنم که او در حال حیات با من صدیق بود آن دخترك گفت خداوند این خانه چه نام داشت گفتم محمد بن علی گوهر فروش نام داشت و بسیار توانگر بود نمیدانم او را فرزندی بر جا هست یا نه گفت آری دختری ازو بر جای مانده که بدور نام دارد و وارث همه مال اوست گفتم ای خاتون گونه ترا متغیر میبینم مرا از کار خود آگاه کن شاید گره کار تو از دست من بگشاید آن دخترك گفت ای شیخ اگر از اهل راز باشی راز خود را بتو گویم تو مرا آگاه کن که کیستی تا بدانم راز پوش هستی تانه که شاعر گفته . نکوید راز هر کوهست بخرد . مگر پیش حکیم و مرد مؤید . بقدر عقل هر کس گوی با وی . اگر اهلی مده دیوانه را می . من باو گفتم ای خاتون من علی بن منصور دمشقی ندیم هرون الرشیدم چون دخترك سخن من بشنید از فراز کرسی بزر آمده بمن گفت آفرین بر تو یابن منصور اکنون ترا از حالت خود با خبر کنم و تو را از راز خود آگاه کنم بدانکه من عاشقی هستم از یار جدا مانده گفتم ای خاتون تو خوبرو هستی خوب رویان عشق نورزند مگر خوب رویان را باز گو که معشوق تو کیست گفت من عاشق جیبر بن عمیر شیبانی هستم من باو گفتم ای خاتون در میان شما مواصلت یا مراسلت اتفاق افتاده است یا نه گفت آری ولیکن عشق او برخلاف عشق من عشقی است در زبان نه در دل از آنکه او بوعده وفا نکرد و عهد مودت و دوستی نگاه نداشت من باو گفتم ای خاتون سبب جدائی در میان شما چیست گفت سبب جدائی اینست که من روزی نشسته بودم همین کنیزك گیسوان مرا شانه میکرد گیسوان مرا بتافت از حسن و جمال من عجب آمدش پیش آمده روی مرا ببوسید و در آن وقت معشوق من بی خبر در آمد چون این حالت بدید این دویست بر من بخواند . رورو که دل از مهر تو بد مهر گسستیم . از دام هوای تو بچستیم و برستیم . چونانکه تو بپریدی ما نیز بریدیم . چونانکه تو بشکستی ما نیز شکستیم . و از آن وقت تا کنون بر من خشم آورده و قصد حرکت است که پیوسته از من دور باشد و تا اکنون بنزد من نیامده و مکتوب از برای من نفرستاده من باو گفتم الحال قصد تو چیست گفت قصد من این است که از من کتابی بسوی او بری اگر جواب او را بمن آوری ترا پانصد دینار زر سرخ دهم و اگر جواب نیاوری صد دینار تورا بدهم پس کنیز کی را بخواست و گفت قلم و قرطاس از بهر من حاضر آور کنیزك قلم و قرطاس بیاورد و دخترك آفتاب روی این ابیات بنوشت . گردست دهد هزار جانم . در پای مبارکت فشانم . آخر بسم گذر کن ای دوست . انگار که خاک آستانم . تو خود سروصل ما نداری . من عادت بخت خویش دانم . هیبت که چون تو شاهبازی . تشریف دهد بر آشیانم . آخر نه من و تو دوست بودیم . عهد تو شکست و من همانم . پس از آن مکتوب مهر کرده بمن بداد من مکتوب گرفته به خانه جیبر شیبانی رفتم او را در نخجیر یافتیم بانتظار او بنشستم تا اینکه از نخجیر بازگشت ای خلیفه من چون او را سواره بدیدم از جبین و جمال او هوش من برفت و بخردم زبان آمد پس نگاه کرد و مرا بدر خانه خود نشسته بدید از اسب بزر آمده بسوی من آمد و دست در گردن من افکند و مرا سلام داد من چنان گمان کردم که بهشت را در آغوش گرفتم پس از آن مرا بدرون خانه برد و در پهلوی خود بنشاند و به آوردن سفره بفرمود خادمان سفره بنهادند و همه گونه طعامها در آن سفره فرو چیدند . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و بیست و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت علی بن منصور گفت بسفره جیبر عمیر بنشستم و این دو بیت در او نوشته یافتیم . گر ندیدی بهشت و حور العین . اینک این مجلس امیر ببین . جام می را چو حوض کوثر دان . ساقیان را بسان حور العین . پس از آن جیبر بن عمیر بمن گفت دست بطعام ما دراز کن و خاطر شکسته مرا بخوردن طعام بدست آور گفتی بخدا سو کند اگر حاجت من نیاوری از طعام تو لقمه نخورم گفت حاجب تو چیست من مکتوب بیرون آورده بدو دادم چون مکتوب بخواند مکتوب را پاره کرده دور انداخت و با من گفت یابن منصور جز این حاجت ترا هر حاجتی باشد روا کنم و خداوند این مکتوب در نزد من جواب ندارد من از نزد او خشمناک برخاستم ناگاه در دامنه آویخت و بمن گفت یابن منصور من تو را از آنچه او بتو گفته است خبر دهم او بتو گفته است که اگر جواب نیاوری ترا پانصد دینار زر سرخ دهم اگر جواب نیاوری یکصد دینار دهم گفتم آری چنین گفته

است گفت امروز تو در نزد ما بنشین و بپوش و نوش بر و پانصد دینار زر سرخ از من بگیر من آن روز در نزد او نشستم خوردنی بخوردم پس از آن باو گفتم یا سیدی مگر ترا میل بسماع و طرب نیست گفت دیر گاهی است که می خوردن ما نه بسماع است آنگاه آواز داده گفت یا شجره الدر کنیز کی با عودیکه صنعت هود بود بیامد و در نزد ما بنشست و عود بکنار گرفته بیست و یک راه نزد پس از آن براه نخستین باز گشت و این ابیات بخواند . برخیز تا یکسو نهیم این دل از رِق فام را . بر بادقلاشی دهیم این شرک تقوی نام را . می با جوانان خوردنم خاطر متنا میکند . تا کودکان در پی قتلند این پیر در دآشام را . جانی که سرو بوستان با پای چوبین می چمد . مانیز در قصر آوریم آن سروسیم اندام را . چون کنیزك ابیات بانجام رسانید خواجه قریادی نزد و بیخود بیفتاد کنیزك گفت ای شیخ خدای بر تو مگیراد که ما دیر گاهی بود از نیمی که بخواجه داشتیم شراب با سماع نمی نوشیدیم ولی اکنون تو بدان غرقه شو و در آنجا بخلب من بدان غرقه که اشارت کرده بودی برفتم و در آنجا بخفتم چون بامداد شد غلامکی پیش من آمد و بدرد که پانصد دینار زر دراو بود با خود بیاورد و بمن گفت این همان زرهاست که خواجه من ترا وعده کرده بود ولی تو بسوی آن دخترك که ترا فرستاده باز مگرد گویا که توما را هرگز ندیده گفتم سمعا و طاعة پس من بدرد گرفته برفتم و با خود گفتم که دخترك بانتظار من نشسته است بخدا سوگند ناچار بسوی او باز گردم و او را از ماجرا بپاگاهانم که اگر من بسوی او باز نگردم ناخوانمردیست پس من بسوی او برفتم او را در پشت در ایستاده یافتیم چون مرا دیدید گفت یا بن منصور تو حاجت من بیاوردی من باو گفتم تراز کجا دانستی که حاجت ترا بیاوردم گفت ای پسر منصور من میدانم که چون تو مکتوب مرا باو بدادی او مکتوب مرا بدید و بر زمین انداخت و بتو گفت یا بن منصور تو بجز این هر حاجتی که داری از من بخواه که خداوند این مکتوب در نزد من جواب ندارد تراز نزد او خشمگین برخاستی او در دامن آویخته گفت امروز در نزد من بنشین و روز را بانشاط بشب آزانگاه پانصد دینار تو را بدهم پس تو در نزد او بنشستی و بنشاط اندر شدی و کنیز کی با فلان آواز فلان شعر را بخواند او بیخود بیفتاد ای خلیفه زمان من بآن دخترك گفتم آیا تو باما بودی که این کارها بدیدی و این سخنان بشنیدی گفت یا بن منصور مگر گفته شاعر نشنیده قلب عاشق آئینه شش رو بود و لکن ای پسر منصور بروزگار هیچ چیز نیست که تغییر نپذیرد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و سی ام بر آمد

گفت الهی و سیدی و مولائی چنانچه مرا بمحبت جبیر بن عامر مبتلا کرده او را نیز بمحبت من مبتلا کن و این محبت را از دل من برداشته بدل او بینداز پس از آن یکصد دینار زر سرخ بمن داد من زرها گرفته بیفداد باز گشتم چون سال دوم بر آمد به عادت معهود بشهر بصره رفتم که رسوم خود از والی بگیرم والی رسوم مرا بداد خواستم که بیفداد باز گردم از آن دخترك بدور نام مراباد آمد با خود گفتم بخدا سوگند ناچار بسوی او بروم تا بدانم که میانه او و معشوق چه گذشته آنگاه بسوی خانه او بیامدم در خانه او را رفته و آب زده یافتیم خدم و حشم و غلام در آنجا ایستاده بودند با خود گفتم شاید که کنیزك را حزن و اندوه و آور گشته و از غایت حزن مرده است و بزرگی از بزرگان بخانه او آمده است بی الفور بسوی خانه جبیر بن عامر رفتم در خانه او را دیدم ویران گشته و بر دراو خادمی و غلامی نیافتم با خود گفتم که شاید او نیز مرده باشد پس بر در خانه او ایستاده آب از دیده بر ریختم و این ابیات بخواندم . هست این دیار بار اگر شاید فروز آرم جمل . بر رسم رباب و دعد را حال از رسوم و از طلل . جویم رفیقی را اثر کو دارد از لیلی خبر . داند کزین منزل قمر کی رفت و کی آمد ز حل . تا من برفتم زین چون نه سرو مانند و نه سمن . بودی همانا اشك من آنکه نهانش را نهل . چون من باین ابیات اهل آنخانه را مرثیه گفتم ناگاه غلامکی سیاه بدر آمد و بمن گفت ای شیخ زبان تولال باد از بهر چه باین ابیات باین خانه مرثیه میگوئی من با غلامك گفتم که مرا در این خانه صدیقی بود غلامك گفت نام صدیق تو چیست گفتم جبیر بن عامر شبانی است گفت الحمد لله او را چیزی روی نداده و او را دولت و سعادت و بزرگی قرینست و لکن او را خدای تعالی بمحبت دختر کی بدور نام مبتلا کرده و در محبت آن دخترك مانند باره سنگیست که افتاده باشد که اگر گرسنه شود خوردنی نخواهد و اگر تشنه باشد نوشیدنی نجوید من بغلامك گفتم از برای من دستوری بخواه تا بدرون خانه بیایم پس غلامك گفت یا سیدی بنزد کسی میروی که او ترا بشناسد یا اگر ترا نشناسد باز خواهی رفت من باو گفتم در هر حال باید بنزد او بیایم پس غلامك بخانه رفته اجازت بگرفت و باز آمد من با او بخانه اندر شدم جبیر را مانند سنگ باره افتاده دیدم نه اشارت میدانست و نه کس را میشناخت من باو سخن گفتم او هیچ نگفت یکی از حاضران بمن گفت یا سیدی اگر ترا شعری بخاطر اندر باشد از برای او بخوان و آواز خود بلند کن که او از شعر خواندن تو بهوش آید و ترا جواب گوید پس من این دوبیت برخواندم . عاشقی بیداست از زاری دل . نیست بیماری چو بیماری دل . عشق در دام آورد صیاد را . عشق سازد بنده هر آزاد را . چون جبیر شعر من بشنید چشم بگشود و بمن گفت آفرین بر تو ای پسر منصور من گفتم یا سیدی ترا بمن حاجتی هست یا نه گفت آری می خواهم ورقه به آن دختر بنویسم که تو او را ببری اگر جواب از بهر من بیاوردی هزار دینار زر سرخ بتو بدهم و اگر جواب نیاوردی دو بستان دینار زر بتو عطا خواهم کرد و من باو گفتم آنچه خواهی بکن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و سی و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت غلامی بن منصور گفته است که من بجبیر بن عامر گفته هر آنچه خواهی بکن پس کنیز کی را فرمود و قلم و قرطاس حاضر آورد و این ابیات بنوشت . کلام مشکین تو روزی که زما یاد کند . ببرد اجر دو صد بنده که آزاد کند . قاصد حضرت سلمی که سلامت

بادا • چه شود گر سلامی دل ما شاد کند • یارب اندر دل آن خسرو شیرین انداز • که بر رحمت گذری بر سر فرهاد کند •
 حالیا عشوه عشق تو ز بنیادم برد • تا دگر فکر حکیمانه چه بنیاد کند • آنگاه کتاب را مهر کرده بمن به داد من مکتوب
 بگرفتم و بخانه سیده بدور رفته پرده از دو کم کم بیکسو میکردم که ناگاه دیدم ده تن از کنیزکان ماه روی و سیده بدور
 چون ماه در میان ستارگان نشسته بودند و هیچگونه الی و حزنی نداشت در آن هنگام که من او را نظر کردم او را چشم بر من
 افتاد دید که بر در ایستاده ام گفت آفرین بر تو ای پسر منصور شاعر در این بیت دروغ نگفته • صبر کن اندر جفا و در رضا •
 دمبدم می بین بقا اندر فنا ای پسر منصور اینک جواب بنویسم تا آنچه ترا وعده کرده است بستانی من باو گفتم خدا تو را
 پاداش نیکو دهد پس کنیزی را فرموده قلم و قرطاس حاضر آورد و این ابیات بنوشت • حقا که نیایی از لبم کام • ضایع
 چکنی در این غم ایام • چون عود وجود خویشتن را • در مجمر غم چه سوزی ای خام • گر ناله کنی ز شام تا صبح •
 و گر گریه کنی ز صبح تا شام • کامی ز وصال ما نبینی • زین کام طمع پیر بنا کام • من باو گفتم ای خاتون میانه او و
 مرگ چیزی نمائند اگر این ورقه را بخواند در حال بمیرد پس او مکتوب گرفته پاره کرد من باو گفتم غیر از این ابیات شعر
 دیگر بنویس آنگاه ورقه بر داشته این ابیات بنوشت • ای غمزده ترک این هوس کن • دم در کش و این حدیث بس کن
 دیدار منت چو نیست روزی • در آتش شوق چند سوزی • یاری و وفا نبینی از من • جز جور و جفا نبینی از من •
 من گفتم ای خاتون اگر او این ابیات بخواند روانش از تن برود گفت یابن منصور بدانکه مرا گناهی نیست که مرا در عشق
 او رنج بجائی رسید که این سخنان بگفتم من باو گفتم اگر پیش از این بگوئی سزا است و لکن شیوه کریمان عفو و بخشایش
 است چون سخن مرا بشنید دیدگان پر از آب کرده ورقه دیگر بنوشت بخدا سوگند ای خلیفه در دیوان تو کس بدان خوبی
 خط نتواند نوشت چون رقه بانجام رسانید دیدم که این ابیات در او نوشته • بدان آگاه باش ای چراغ ترکستان • که
 هفته دگر آیم به پیش تو مهمان • بمهر هیچ بقی نا سپرده ام دل خویش • چنانکه بر دم باز آرمش بر تو چنان • بر تو با
 بر من به که نو کند پیوند • لب تو با لب من به که نو کند پیمان • چون مکتوب را بانجام رسانید چون قصه بدینجا رسید
 بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و سی و دوم برآمد

داد گفتم ای خاتون این مکتوب

بیماران را بهبودی بخشد و آتش دل را فرو نشاند پس مکتوب گرفته بیرون آمدم آنگاه سیده مرا آواز داد و بمن گفت ای پسر منصور
 جبیر بن عمیر بگو که امشب سیده بدور مهمان تست من از این سخن فرحناك گشته مکتوب بسوی جبیر بردم دیدم که چشم بر
 در دوخته منتظر جواب است چون مکتوب بدو دادم مکتوب گشوده بخواند و مضمون آن بدانست صیحه بلند تر آورده بیفتاد چون
 بخود آمد گفت ای پسر منصور آیا سیده این مکتوب بدست خود بنوشت و انگشتان خود بدین مکتوب بسود گفتم یسا سیدی
 مگر کسیکه مینویسد بیای خود می نویسد بخدا سوگند این خلیفه زمان هنوز سخن من و جبیر بانجام نرسیده بود که صدای خلخال
 های سیده بگوش ما بر رسید و در حال بخانه اندر آمد چون جبیر او را بدید بر پای خاست چنانکه تو گفتی هرگز بیمار نبوده است
 چون یکدیگر را در آغوش گرفتند رنجوری ازو برفت پس از آن جبیر بنشست و سیده بایستاد من باو گفتم ای خاتون چرا
 نشینی گفت ای پسر منصور من نشینم مگر بشرطی که میانه من و اوست گفتم چه شرط در میان دارید سیده گفت عاشقات کس
 را از راز خود با خبر نکنند آنگاه سیده دهستان خود بگوش جبیر بن عمیر بگذاشت و باو سخنی نهفته گفت جبیر گفت سماع و
 طاعه پس از آن جبیر برخاسته یکی از غلامان را بیرون فرستاد غلامك پس از ساعتی باز آمد قاضی را با دو شاهد حاضر
 آورده بقاضی گفت عقد این دخترك را باین مبالغ از برای من بخوان قاضی یسا سیده گفت تو نیز راضی هستی سیده رضا مندی
 آشکار نمود آنگاه قاضی صیغه نکاح بخواند پس سیده بدور بدره گشوده مشتی از زر سرخ بقاضی و شهود بداد و بقیه بدره را
 بجبیر بن عمیر تسلیم کرد پس قاضی و شهود باز گشتند من با انبساط و عیش نشسته بودم تا اینکه شب از نیمه بگذشت آنگاه با
 خود گفتم که ایشان هر دو عاشقند و دیر کاهيست که از هم جدا مانده اند بهتر اینست که من همین ساعت برخاسته در غرفه
 دورتر از ایشان بنخسبم و ایشان را بیکدیگر بگذارم چون من برخاستم سیده بردامن من آویخت و بمن گفت ترا چه بخاطر
 گذشت من آنچه بخاطرم گذشته بود باو گفتم سیده گفت بنشین هروقت که بخواهیم ترا روانه کنیم من با ایشان بنشستم تا این که
 صبح نزدیک شد آنگاه سیده بمن گفت ای پسر منصور برخیز و بدان غرفه دیگر شو من برخاسته بدان غرفه رفتم و تا بامداد در
 آنجا بخرافتم چون بامداد شد غلامکی طشتی و ابریق بیآورد من وضو گرفتم و دو گانه بجا آوردم نشسته بودم که ناگاه جبیر
 با محبوبه خود از کرمابه که بخانه اندر بود بدر آمدند و آب کیسوان همی فشردند من ایشان را تهنیت گفتم و گفتم هر چیزی
 را که آغاز او سخنی است در آخر بخوشی بدل شود جبیر گفت راست گفتی ما را فرض است که تو را اکرام کنیم در حال خازن
 خود را بخواست و باو گفت سه هزار دینار زر سرخ بیآور خازن بدره که سه هزار دینار در او بود بیآورد جبیر بمن گفت ای پسر
 منصور این هدیت از من قبول کن و منتی بر جان من نه من باو گفتم تا سبب جنون تو پس از جنون سیده ندانم هدیت قبول
 نکنم جبیر گفت ای پسر منصور بدان که در میان ما عیدی است که او را عید نوروز نامند و در آن روز مردمان بیرون
 آمده بزورق ها نشسته در دریا تفرج کنند من در آن روز بیرون آمدم با یاران بتفرج مشغول بودم زورقی دیدم که در او
 ده تن از کنیزکان ماه روی و سیده در میان ایشان نشسته بود و سیده بدور عودی اندر کف داشت پس یازده راه بزد و براه
 نخستین باز گشت و این ابیات بخواند • ای خداوند یکی یار جفا کارش ده • دایر عشوه کرو سرکش و خونخوارش ده چند

روزی ز بی تجربه بیمارش کن. با طبیبان جفا پیشه سرو کارش ده. تا بدانند که شب ها بچه سان میگذرد. درد عشقش ده و عشقش ده و بسیارش ده. من بکنیز کان گفته که او را برانند چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت جبر گفت است که من گفتم که او را برانند خادمان من چندان نارنج بدو باریدند که از غرق شدن زورق او را بیم کردیم و همین کار سبب

چون شبانه سیصد و سی و سوم بر آمد

انتقال محبت او بر دل من شد پس من بدرة زر برداشته بسوی بغداد روان شدم خلیفه چون این حکایت از علی بن منصور پشنید دلتش بکشد و از جمله حکایات اینست (حکایت خداوند شش کنیز) مأمون خلیفه روزی از روزها در قصر خود نشسته و بزرگان دولت و شعرا و ندیمان را حاضر آورده بود و از جمله ندیمان محمد بصری بود مأمون روی باو کرده گفت یا محمد از تو میخواهم که بامن حدیثی گوئی که هرگز من او را نشنیده باشم محمد بصری گفت ایها الخلیفه چیزی که بگوش شنیده باشم بگویم یا آنچه بچشم دیده ام حدیث کنم مأمون گفت هر کدام که طرفه تر است حدیث کن محمد گفت ایها الخلیفه در زمان گذشته در بلاد یمن مردی بود خداوند سال وقتی از یمن ببغداد آمد شهر بغداد را خوش بداشت آنگاه فرزندانش و عیال و مال خود را ببغداد بیاورد او شش تن کنیز کان داشت یکی از آنها سپید اندام و دیگری گندم گون و یکی فربه و چهارمین لاغر و پنجمین زرد بود و ششمین سیاه و لسی همه ایشان خوب رو و دانشمند و بصنعت غنا و نواختن عود آشنا بودند اتفاقا روزی آن مرد کنیز کان را در پیش خود جمع آورده و مدام بخواست و بخوردند و بنوشیدند و نشاط کردند پس از آن مرد قدحی بر از می کرده در دست بگرفت بکنیزك سپید اشاره کرده گفت ای ماهروی سخنی نگو بگو کنیزك عود بگرفت و تارهای او را محکم کرده و او را چنان بنواخت که مکان برقص در آمد و با نغمه های نشاط انگیز این ابیات بخواند: بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرح دیگر اندازیم. اگر غم اشکرا انگیزد که خون عاشقان ریزد. من وساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندازیم چو در دستت رودی خوش بزن مطرب سرودب خوش. که دست افشان غزل خوانیم و یا کوبان سر اندازیم: خواجه بنشاط اندر شد و قدح بنوشید و قدح دیگر بر از می کرده در دست بگرفت و اشارت بکنیزك گندم گون کرده باو گفت ای آتشین روی و بهشتی خوی آواز خوش خود را بمن بشنوان کنیزك عود بگرفت و نغمه های طرب انگیز ساز کرده مکان را بنشاط آورد و این ابیات بخواند: دوستان وقت گل آن به که بعشرت کوشیم سخن پیر مغانست بجان بنوشیم. نیست در کس کرم و وقت طرب میگذرد. چاره آنست که سجاده بمی بفروشیم خوش هوایی است فرح بخش خدایا برسان نازنینی که برویش می گلمگون نوشیم و قدحی دیگر بر کرده در دست بگرفت و کنیزك فربه را خواندن فرمود کنیزك عود گرفته چنان بزد که حزن از دل ها برفت و این دو بیت بر خواند شکفته شد گل حمر او کشت بلبل مست. صلاي سر خوشی ای عارفان باده پرست. بیار باده که در بارگاه استغنا. چه با سبان و چه سلطان چه هوشیار و چه مست پس خواجه را در طرب روی داده قدح بنوشید و قدحی دیگر بر کرده در دست بگرفت بکنیزك لاغر اشاره کرده باو گفت ای حور بهشتی ما را با آواز خوش خود بنشاط در آور پس کنیزك عود بگرفت و با آواز خوش این دو بیتی بر خواند ما باده تلخ هری و بلخ خوریم در هر ماهی ز غره تا سلخ خوریم تقدیر چنین بود که صاف عنبی زهاد ترش خورند و ما تلخ خوریم پس خواجه بطرب آمده قدح بنوشید و قدحی دیگر بر کرده در دست بگرفت و اشارت بکنیزك زرد کرده باو گفت ای آفتاب روشن از اشعار نغز بخوان آن کنیزك عود گرفته بنغمه های نشاط انگیز این ابیات بخواند در همه دیر مغان نیست چو من شیدائی خرقة جائی گرو و باده و دفتر جائی کرده ام توبه بدست صنم باده فروش که دگر می نخورم بی رخ و بزم آرائی جویها بسته ام از دیده بدامان که مگر در کنارم بنشانند سهی بالائی. خواجه را طرب روی داده قدح بنوشید و قدح دیگر بر کرده در دست بگرفت و اشارت بکنیزك سیاه کرده باو گفت ای مردمك چشم بخوان پس کنیزك عود بگرفت و تار های او را محکم کرد و چندین راه بزد پس از آن برام نخستین بازگشته با نغمه های نشاط انگیز این ابیات بخواند. گل در برو می در کف و معشونه بکامست سلطان جهانم بچنین روز غلامست در مذهب ما باده حلاست و لکن بیرویی تو ای سرو گل اندام حرامست گوشم همه بر قول می و نغمه چنگست چشمی همه بر لعل لب و گردش و جامست میخواره و سرگشته ورندهم و نظر باز آنکس که چو ما نیست در این شهر کدامست. پس از آن کنیز کان برخاسته در پیش خواجه زمین بیوسیدند و باو گفتند که در میان ما دآوری کن که کدام يك نیکوتریم خواجه بحسن و جمال و اختلاف الوان ایشان نظر کرده شکر تعالی بجا آورد و بایشان گفت در میان شما هیچ کدام نیست مگر اینکه قرآن آموخته و علوم یاد گرفته و اخبار پیشینیان دانسته است اکنون خواهش من این است که هر يك از شما بر پای خاسته ضد خود را مخاطب کند و خویشتن را مدح و او را هجا گوید ولیکن سخن هر يك را از قرآن شریف یا اخبار و اشعار دلیلی باید تا من مایه دانش شما را بدانیم و سخن گفتن شما را نظر کنم ایشان گفتند سماع و طاعة چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست شهرزاد

چون شبانه سیصد و سی و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت کنیز کان گفتند سهی

و طاعة پس از آن کنیزك سفید برخاسته بکنیزك سیاه اشاره کرده گفت ای سیاهك بدان که من چون بدر درخشنده و تابنده هستم و لون من آشکار است و جبین من روشن است و خدای تعالی در کتاب عزیز خود به پیغمبرش موسی علیه السلام فرموده ادخل فی حبیبك تخرج بیضاء من غیر سوء و نیز خدای تعالی فرموده و اما الذین ابیضت وجوههم مرا لون آیت رحمت و حسن جمال من بعد نهایت رسیده و جامه خوبی مرا براننده است و دل ها گروگان مانند و بعدیت اندر

است که بهترین لونها سپیدی است و مسلمانان بجامه سپید افتخار کنند و اگر من هم بخواهم سپید را مدحت گویم سخن دراز
کشد ولیکن سخن مختصر که بمراد کفایت کند بهتر از مطلوب و فائز است که بمطلب وفا نکنند ای سیاهک بزودی به خدمت تو شروع
کنم و ای مداد گونه و غراب وش در مدحت بیاض و مدحت سواد شاعر گفته : ندیده که دری را بیدره بخزند به یک درم
فروشد توده انگشت . سیاه روی بود جاودانه در دوزخ . سفید روی رود برخلاف او بیبشت . و در خبر است که نوح علیه
السلام روزی از روزها خفته بود و دو پسر او سام و حام در نزد او نشسته بودند آنگاه بادی بیامد جامه نوح علیه السلام بیکسو کرد
و عورت او پدید گشت حام نظر برو کرده بخندید آنگاه سام برخاسته او را بیوشانید در حال نوح علیه السلام از خواب بیدار
شد و آنچه از هر دو پسر روی داده بود بدانست سام را دعا کرد و بهام تقرین گفت سام روی سپید گشت و از پیغمبران و خلفاء
را شدين گردید و پادشاهان فرزندان او هستند و حام روی سیاه گشت و به عیبه بگریخت و طایفه سودان از نسل او هستند و
مردمان در این معنی متفق اند که طایفه سودان کم خردند و در مثل گفته اند کیف بوجد اسود عاقل یعنی سیاه خردمند کجا یافت
می شود پس خواجه بساو گفت بشین و بهمین قدر کفایت است پس از آن بکنیزك سیاه گفت برخیز کنیزك برخاست و اشارت
بکنیزك سپید کرده باو گفت آیا توانداسته که در قرآن منزل به نبی مرسل وارد شده واللیل اذا یفشی والنهار اذا تجلی اگر
نه شب حرمتی میداشت خدای تعالی باو سو کند پاد نمیکرد و او را از روزیش نمی انداخت آیا ندانسته که سیاهی زینت شباهت
چون سپیدی پیری بیاید لذتها برود و مرک نزدیک شود پس ترا سرزنش کردن من نشاید شعر : اگر قطره از سیاهی من .
بروی تو افتد بوجه حسن . از آن خال حسنت یکی صد شود . خریدار حسن تو بی حد شود اگر از بیاض تر بر عکس کار
بجایم خود قطعه آشکاره مرا خفق مبروس خوانند و شوم . گریزد از من بهر مرز و بوم و نیزای سپیدك جمع آمدن دوستان
جز در شب نشاید و همین فضل او را دافی است و او پرده احباب است ایشان را از بد گویان و ملامت گران نگاه دارد و شاعر در
درین معنی نگو گفته . امشب منم و صبحت آن مبرو بلند . می را ز لبش چاشنی داده بفتد . ای شب اگر هزار کار است مرو
ای صبح گرت هزار شادی است مخند . اگر من سیاهی را چنانکه سزاوار است مدحت گویم در اوراق نگنجد ولی بهمین مختصر
اقتضا کردم و اما ای سپیدك لون تولون بصر را ماند و جمال اندوه و غصه فزاید و وارد شده است که ز مهر پر عذاب اهل
نکیر است و لای فضیلت سیاهی است که کلام مجید الهی را با مداد نویسد و مشک و عنبر را بسیاه قلمی ستایش می کنند و
بقیمت گران فروشد و از برای ملوک بارمغان برند و اگر سیاهی بهترین چیزها نمیبود خدا او را مردمك دیده قرار نمی داد و
شاعر مدح من گفته . هر که که کنم بهارضین تو نگاه . در دیده من تیر نماید رخ ماه . تو مردمك چشم منی ای دلخواه . غم
نیست اگر دیده تو هست سیاه . خواجه باو گفت که بشین که همین قدر کفایت است پس خواجه بکنیزك فربه اشارت کرد که
برخیز کنیزك فربه بریای خاست چون قصه بدینجا رسید با مداد شد و شهر زادلب از دامستان فرو بست

چون شبانه یصدوسی و پنجم برآمد

لاغر کرد و ساقهای خود را بگشود و ساعد های خویش بشود و جامه از شکم خود بیکسو کرد شکمی چون حریر و دیباج و نیافی
چون حلقه عاج پدید شد و گفت حمد خدائی را که صورت مرا نیکو آفریده و بفریبی حسن و جمال من بیفزوده و مرا در کتاب
عزیزد کفر فرموده و گفته است و جاه بجل سمین و مرا چون باغی آفریده که دروشتالو و سیب و نار باشد و مردمان مرغ فربه
دوست دارند و از مرغ فربه بصورت و فریبی را سی مفاخر است و اما ای لاغوك ساق های تو چون ساقهای گنجشك است و
بآتش گاو سوز می ماند و در تو چیزی نیست که سطر را شادمان کند چنانچه شاعر گفته . ای چون پی عصفور تر لا غربی . لاغر
تن تو چون تن من باشد کی . آنجا که منم کی نکرد کس سوی تو . آنجا که بود سرو که بیند سوی نی . خواجه به آن کنیزك
گفت بشین و اشارت بکنیزك لاغر کرد کنیزك لاغر چون نهال سرو برخاست و او را ساق و قد بشاخه خیزران و ساقه ریحات
همی مانست و گفت حمد خدای را که مرا نیکو آفریده که وصل من اصل مقصود است و مرا بنهال سرو شبیه کرده که دلها بدو
مایلند اگر برخیزم سبك برخیزم و اگر بنشینم چابك بنشینم و کس را ندیده که بگوید معشوق من چون پیل و یا مانند کوه عریض
و طویل است بلکه معشوق را بنهال سرو مانند کنند وصل من عاشقان را به نشاط آورد و طالبان را طرب افزاید و دیدن من راحت
چانهاست و خندیدنم آفت روانها گویا که من شاخه خیزران و یا ساقه ریحات هستم و مرا در خوبی نظیر نیست چنانچه شاعر در
مدحت من گفته . لاغری یار منست از همه خویان جهان . که مه موی میانست و بت تنك دهان . یار لاغری همه حال ز فربه خوشتر
ور ندانی ز من آگاه شو و نيك بدان . لاغری دارم و با او دل من سخت خوش است . صبر نتوانم از و يك نفس و نیم زمان .
و در چون منی عاشقان حیران شوند و مشتاقان سرگردان بمانند اگر دوستدار من بسوی من میل کند من بسوی او میل کنم و اگر
او مرا بسوی خود بکشد من او را بسوی خود بکشم ولی ای فربه بخودن تو چون خوردن پیل است و بودن با تودل را آسودگی
نبخشد و بزرگی شکم و فریبی تو را ملاحی و اطافتی نیست فربه را جز ذبح کردن نباید و او را هیچگونه مدحت نشاید و اگر
کسی با تو مزاح کند باو خشم آوری و اگر با تو ملاعبت کنند محزون شوی و غنچ و دلال تو بسی زشت است و اگر راه بروی
خسته و درمانده شوی و اگر چیز خوری سیر نکردی نه ترا حرکتی هست و نه در تو برکتی و تو را مشغله جز خور و خواب
نباشد گویا تو خيك هستی باد دمیده و یا پیلی هستی مسخ شده در تو از خیر هیچ چیز نیست و شاعر در مدحت من نگو گفته
فربهان را نتوان داشت نهان در همه جای تو لاغران را به همه جای توان داشت نهان . سبکی شادی بمانست و گرانی غم دل .
بفروشم غم دل باز خرم شادی جان . جان سبك باشد و لاغر نبود جز که سبك تن گران باشد و فربه نبود جز که گران .

پس خواجه باو گفت بنشین آنگاه اشارت بکنیزك زرد کرده کنیزك زرد بر پای خاست و اشارت بکنیزك گندم گون کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و سی و ششم بر آمد

کرده و مدحت گفته و رنگ مرا بر انگهای دیگر برتری داده و فرموده است صفراء فاقع لونها اسرار الناظرین مسرا الوث بهترین لوبهاست و مرا رنگ بافتاب و ماه و ستارگان ماند و رشك ماه و مشتری و کشور صباخت و دلبری هستم رنگ من چو نر عزیز است و در من بسی منفعتهاست و در مدح چون منی شاعر گفته . مهر روی منا اگر بود چهره تو زرد به خون باش که در خیل نکویانی فرد به تو پیش روی کسره مهرویانی به چون پیشرو یکسره گلها گل زرد به و ای کنیزك گندم گون رنگ تو چون رنگ گاو میش است مردمان از تو نفرت کنند و هر چیزیکه برنگ تو باشد و هر طعام که رنگ تو دارد مسموم است و رنگ تو از علامات حزن است هرگز درو گوهر و سیم و زر برنگ تو نباشد اگر ترا بیارایند زشت شوی و اگر آرایش تو برود زشتی تو بیفزاید نه سیاه هستی که ترا تعریف کنند و نه سفیدی که ترا توصیف گویند و در تو هیچگونه خوبی نیست چنانکه شاعر گفته . هر کرامقل بود پیشرو و راه نمون . نشود شیفته هرگز برخ گندم گون . چونکه آدم دل او میل سوی گندم کرد . کرد از جنت و سردوس خدایش بیرون . خواجه او را گفت بنشین و بکنیزك گندم گون اشارت کرد و او کنیز کی بود خوش سیما و سرو بالا و بدیع الجمال و فرشته مثال و عنبرین موی و بهشتی خون و لاغر میان و فربه سرین تنی داشت نرم تر از حریر و زلف کانی سیاه تر از قیر در حال باشارت خواجه برخاست و گفت حمد خدائی را که مرا نیکو آفریده نه فربه مذموم هستم و نه لاغر شوم و نه چون میروس سفید و نه چون رنگیان سیاه و پلید بلکه رنگ من پسندیده خردمندان و برگزیده شاعران است که گندم گون را بهر زبان مدحت گویند و او را بهمه رنگها برتر شمرند چنانچه گفته . آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست . چشم می گون لب خندان دل خرم با اوست . گرچه شیرین دهنان پادشاهانند ولی . اوسلیمان زمانست که خاتم با اوست . خال مشکین که بر آن عارض گندم گون است . سر آن دانه که شد ره زن آدم با اوست . رنگ مرا ملوک رغبت کنند و شکل من لطیف است و قد من ظریف و مرا تن برنیان است و قیمت من گران من در ملاحت و ادب و فصاحت بغایت رسیده ام مرا مزاج خوش است و ملاعبت من دلکش اما تو ای کنیزك زرد گون بسر گین همی مانی ترا طلعت چون طلعت بوم است و طعم تو چون طعم زقوم و هر که با تو هم خوابگی کند ضیق نفس آرد باید که دل بمرک بگمارد و از نکوئی در تو نشانه نیست و در وصف چو نر توئی شاعر گفته . متفر ز بسکه مکروهی . از تو وصحبت تو عفریت است . روی تو هست زرد چون کبریت . نفست همچو دود کبریت است . و چون کنیزك سخن بانجام رسانید خواجه باو گفت بنشین چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و سی و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانی بخت چون کنیزك سخن بانجام رسانید خواجه گفت بنشین و بهمین قدر کفایت است پس از آن خواجه میان کنیز کان اصلاح کرد و خلعتهای فاخر بایشان پوشانیده و گوهرهای گران بها بایشان بخشود ایها الخلیفه من در هیچ مکان خوبتر از آن کنیز کان ندیده ام چون مامون این حکایت از محمد بصری شنید گفت یا محمد مکان آن مردیمانی کجاست تا این کنیز کان از برای من شری کنی محمد بصری گفت ایها الخلیفه شنیده ام که خواجه کنیز کان بایشان مقنون است و جدائی ایشان شکمیا نتواند بود مامون گفت از برای هر يك از کنیز کان ده هزار دینار بریس محمد بصری شصت هزار دینار بر داشته بخانه آن مردیمانی رفت چون بنزد او رسید باو گفت خلیفه قصد خریدن کنیز کان تو دارد و شصت هزار دینار قیمت ایشان با من فرستاده تو از بهر یاس خاطر خلیفه کنیز کان را بفروش آن مرد کنیز کان را بسوی خلیفه بفرستاد چون کنیز کان بنزد خلیفه درآمدند خلیفه مجلسی لطیف از برای ایشان مهیا کرده با ایشان بصحبت و منادمت بنشست و از حسن و جمال و اختلاف الوان و حسن و گفتار ایشان شگفت ماند و دیرگاهی خلیفه با ایشان شب و روز بسر میبرد پس از آن خواجه ایشان جدائی کنیز کان طاقت نیاورده مکتوبی بخلیفه مامون بنوشت و از محنت جدائی کنیز کان بخلیفه شکایت کرد و در مکتوب این دوبیتی نیز بنوشت . در فرقت آن شش صنم سیمین بر . شش چیز جدائی بگزید است از من . هوش از سرور رنگ از رخ و نور از دیده . صبر از دل و طاقت ز کف و جان از تن . چون مکتوب بخلیفه رسید کنیز کان را جامه فاخر پوشانده و شصت هزار دینار بایشان بداد و ایشان را بنزد خواجه ایشان فرستاد کنیز کان در نزد خواجه حاضر آمدند خواجه بایشان فرحناك گشت و با ایشان بعیش و نوش بسر میبرد تا هادم الذات بایشان بتاخت (حکایت بدیهه گوئی ابو نواس) و نیز از جمله حکایتهای اینست که خلیفه هرون الرشید را شبی از شبها بیخوابی بگرفت و او را فکرت بزرگ ره داد پس برخاسته در اطراف قصر همی رفت تا اینکه بغرفه رسید که پرده برو آویخته بود چون پرده بیکسو کرد در صدر غره تختی بدید در آن تخت یکی سیاهی بدید بود که گویا کسی سیاه رنگ در آنجا خفته و در چپ و راست او شمعها روشن بود پس خلیفه او را نظاره می کرد ناگاه دید طاسی بر از شراب کهنه و قدحی بر آن نهاده اند خلیفه را از این حالت عجب آمد و با خود گفت این شراب و شمع و بخت کجا و این کنیزك سیاه کجا پی بتخت نزدیک رفت دید که در روی تخت دختر کی خفته و گیسوان برروانداخته چو نر گیسوان بیکسو کرد دید که به آفتاب همی ماند پس خلیفه قدحی از آب شراب بنوشید و بر گل رخسار قمر مانند او نظاره همی کرد آن گاه سر خود پیش برده خمال روی او را ببوسید کنیزك در حال از خواب بیدار شد و گفت یا امین الله ما هذا الخیر خلیفه گفت مهمانی است که در این وقت شب ترا رسیده باید او را تا هنگام سحر مهمانی کنی کنیزك برخاسته شراب پیش آورد و پیاده گساری بنشستند و کنیزك عود بدست گرفته تارهای آن را محکم کرد

چون شبانه سیصد و سی و هشتاد و نه برآمد

چون شبانه سیصد و سی و نهم بر آمد

چون شبانه سیصد و چهل برآمد

رفته در مکانی دورتر از مردم بنشست و بحیرت باین سوی و آن سوی نظاره میکرد که ناگاه مردی در آمد و چهار سگ
شکاری با خود بیاورد که بر آن سگها گونه گونه مزبور دبیا پوشانیده بودند و طوق های زرین و سلسله های سیمین در

گرفتن داشتند پس از آن سگها را هریکی بجائی جداگانه بیست و خود برفت پس از زمانی از برای هریک از سگان ظرفهای زرین بر از طعام لذیذ بیاورد و ظرف ها در پیش سگان جدا جدا بگذاشت و خود از بی کار خویش رفت و آن مرد بینوا به آن طعام ها نظاره کرده از شدت گرسنگی میخواست پیش یکی از سگها رفته با او طعام خورد ولی ترس مانع بود آنکه سگی از آن سگها بسوی آن مرد نظر کرد و با الهام غیبی حالت او بدانت و از ظرف طعام پس تر ایستاد و آن مرد را بخوردن طعام اشارت کرد آن مرد پیش آمده بقدر کفایت طعام خورد و خواست که بیرون رود سگ او را اشارت کرد که این ظرف را بقیمت طعام از بهر خود بگیر پس آن مرد ظرف بگرفت و از خانه بدر رفت و کسی بر اثر او نیامد و از آن شهر به شهر دیگر سفر کرد ظرف را در آن شهر بفروخت و بقیمت او بفناعت خریده بسوی شهر باز گشت و به بیع و شری بنشست و وام های خود ادا کرد و نعمت و برکت او را روی داد و دیرگاهی در شهر خود بسر برد پس از آن با جود گفت ناچار من به شهر خداوند آن ظرف زرین سفر کنم و از برای او هدیه های شایسته برم و قیمت ظرفی را که سگی از سگان او بمن داده بود باو بدهم پس هدیه های شایسته فراهم آورده و قیمت ظرف را برداشته سفر کرد و شبانروز همی رفت تا آنکه بدان شهر رسید و در کوچه های شهر بگردید تا اینکه بدان محلت رسید آن مکان را دید خراب گشته و بجز بوم و غراب کس بدانجا نیست از مشاهده اینحال پریشان خاطر شد و گفته شاعر بخواند . آنجا که بود آن دلستان با دوستان در بوستان شد گریه و رویه را مکن شد ز اغ و کرکس را وطن . کاشی که دیدم چون ارم خرم تر از روی صنم . دیوار او بینم بغم مانده یشت دشمن . چون آن مرد آن حالت بدید با حزن و اندوه یار گشته بحسرت و افسوس ایستاده بود که مسکینی را بدید و از دیدن او باندامش لرزه افتاد و بر حالت او دلش بسوخت باو گفت هیچ میدانی که روزگار با خداوند اینخانه چه اعبت باخته و غلامان ماه روی و کنیزکان زهره جبین او کجا شدند و بنیان این خانه چرا زیران گشت آن مرد مسکین گفت خداوند این خانه من مسکین هستم که حوادث روزگار مرا به این روز انداخته و لکن سخن پیغمبر علیه السلام عبرت گیرندگان را موعظتی است بلیغ که آن جناب فرموده خدا را فرض است که در این روزگار هیچ کس را بلند نکند مگر اینکه تورا پست گرداند پس اگر مقصود سؤال کردن از سبب این کار است از حادثات روزگار این کار ها عجب نیست بدانکه من خداوند این خانه بودم و غلامان ماه روی و کنیزکان زهره جبین مرا بودند لکن روزگار روی از من بگردانید و کنیزکان و زر و مال مرا ببرد و مرا بدین حالت بگذاشت و حادثاتی که در نزد روزگار پوشیده بود روی بمن آوردند ولی این سؤال تو سبب عجیبی دارد سبب بمن باز گوی و تعجب به یک سو بنه آن مرد تمامت قصه باو باز گفت و باو گفت اکنون تورا هدیه ای آورده ام و قیمت آن ظرف زرین را که سبب بی نیازی من شد و پس از خرابی باعث آبادی من گردید از بهر تو آورده ام آن مرد چون این سخن بشنید سر بجنبانید و بگریست و بنالید و گفت ای فلان گمان میکنم که تو دیوانه باشی از آنکه چنین سخن از عقل سر نمیزند چگونه میشود که سگی از سگان من ظرفی زرین بتو داده و من قیمت آن ظرف را از تو باز پس ستانم اگر من از گرسنگی بمیرم با تمام سگ خود باز نخواهم گشت بخدا سو گند هدیه ترا بپذیرم سلامت بشهر خود باز گرد پس آن مرد پای او را بوسه داده او را ثنا گفت و وداعش کرده باز گشت و هنگام وداع این بیت برخواند . ای خدا تو منافقان را ده خلف ای خدا تو مومنان را ده تلف (حکایات عیار جوان مرد) و از جمله حکایات ها اینست که در سرحد اسکندریه والی بود حسام الدین نام شبی از شبها در مسند بزرگی نشسته بود که مردی از سپاهیان بنزد او در آمد و باو گفت ایها الوالی من امشب بدین شهر داخل شدم و در فلان کاروان سرا فرود آمدم و پاسی از شب را در آنجا بگذرتم چون بیدار شدم دیدم که بدره که دو هزار دینار در او بود از خورجین من گم شده والی سرهنگان را فرمود که هر کس بکاروانسرا اندر بود حاضر آوردند و ایشان را تا بامداد بزدان بفرستاد چون بامداد شد از زندانشان بدر آورد و مرد سپاهی را نیز بخواست و همی خواست که ایشان را عقوبت کند ناگاه مردی صف هسا شکافته پیش آمد و در پیش والی بایستاد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبها نه سیصد و چهل و یکم بر آمد

کفت ای ملک جوانبخت مردی صفها شکافته پیش آمد و در

پیش والی و آن مرد سپاهی بایستاد و گفت ایها الامیر این مردم رها کن که ایشان مظلومانند و مال این سپاهی را من برده ام و بدره او همین است که از خورجین بدر آورده ام پس بدره از آستین در آورد و در پیش والی و آن مرد سپاهی بنهاد والی بآن مرد گفت مال خود بگیر که تورا بمردمان دیگر راهی نیست حاضران آن مرد را دعا کردند پس از آن مرد گفت ایها الامیر اینکه بدره را خود بنزد تو آوردم عیاری نبود بلکه عیاری اینست که این بدره را دوباره از این مرد سپاهی بر بایم والی گفت ای عیار چه کردی و بدره را چگونه ربودی گفت ایها الامیر من در مصر بی بازار صیرفیان ایستاده بودم که این مرد این زر ها را صرافی کرده بهمین بنهاد من کوچه بکوچه از بی او روان شدم و بدزدیدن این مال راهی نیافتم پس از آن این مرد بپا شده سفر کرد من از بی او شهر شهر همی گشتم و در گرفتن این مال حیلت ها بکار بردم ولی بگرفتن این مال راهی نیافتم چون او بدین شهر در آمد من نیز از بی او در آمدم چون بکاروانسرا فرود آمدم من نیز در پهلوی او جای گزافتم و بانظار او بودم تا اینکه بخواهید و فقیر خواب ازو بشنیدم نرمک نرمک بسوی او رفته خورجین را با این کارد بریده بدره بدین منوال بگرفتم و دست برده بدره از پیش والی و سپاهی بگرفت و بیکسو رفت مردم او را میدیدند و گمان می کردند که میخواهد بایشان بنماید که بدره را از خورجین چگونه گرفته است که ناگاه او بدوید و خود را ببر که آب بینداخت والی بانك بر خادمان زد که او را بگیرند خادمان بر رفتند و رختها نکنده ببر که اندر شدند ولی آن مرد عیار از بی کار خود رفته

بود او را بسی تفتیش کردند و نیافتند آنگاه ولی بمرد سپاهی گفت تو را بمردم دستی نماند که ستمکاران خود را بشناختی و مال خود را بدست آورده توانستی نگاهداشتن پس سپاهی برخاسته محزون برفت و مردمان از دست او خلاص شدند حکایت سه واقعه عجیب) و از جمله حکایتها اینست که ملک ناصر در روزی از روزها والی قاهره و والی بولاق و والی مصر قدیم را حاضر آورد. چون قصه بدینجا رسید

چون شبانه سیصد و چهل و دوم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت ملک ناصر بآن سه تن والیان گفت که میخواهم عجیبترین واقعه که در میان ولایت هریک از شما روی داده برای من بیان کنید والی قاهره گفت ایها الملك عجیبترین حکایتی که در ایام ولایت بمن روی داد اینست که درین شهر دو مرد بودند که بقروح و دماء و جراحات و اموال شهادت میدادند و گواهی ایشاد بسی معتبر بود ولی ایشان بدوستی زنان و بمی گساری احریص بودند و من بهیچ حیلت بدیشان راه نمی یافتم که ایشان را گرفته انتقام بکشم پس من باده فروشان و خداوندان خانهای که از برای فساد مهیا بود بپردم که وقتی آن دو عادل در مکانی پیاده گساری بنشستند خواه با همدیگر باشند خواه تنها مرا آگاه کنند و از من پوشیده ندارند اتفاقا در یکی از شبها مردی پیش من آمد و بمن گفت ای والی آن دو عادل در فلان کوچه بفلان خانه اندرند که مسکر همی خورند و منکر همی کنند پس من برخاسته بسلام غلام خود پنهانی بسوی ایشان رفتم و همی رفتم تا بدرخانه رسیدم در بکوفتم کنیز کی بدر آمده از برای من در بگشود و بمن گفت تو کیستی من جواب رد نکرده بخانه اندر شدم آن دو عادل را دیدم که با خداوند خانه نشسته و شاهد و شراب در پیش دارند چون مرا بدیدند برخاسته بمن تعظیم کردند و مرا در صدر خانه جای دادند و گفتند آفرین بهمان عزیز و ندیم و ظریف پس از آن خداوند خانه از نزد ما برخاسته ساعتی غایب شد چون باز گشت سیصد هزار دینار بسلام خود بیاورد و هیچ از من بیم نداشت بمن گفت ایها الوالی تو بهر طور که بخواهی به آزار ما قادر هستی و لکن این کار تو را جز رنج نیفزاید بهتر اینست که تو این مال را بگیری و زازما پوشیده داری که ستار نام بزرگ خدا است و راز بندگان پوشیده داشتن دوست دارد من با خود گفتم که این مال از ایشان بگیرم و این کرت راز ایشان پوشیده دارم اگر کرت دیگر بایشان دست بیابم انتقام از ایشان بکشم پس در مال طمع کرده مال بگرفتم و ایشان را بحال خود گذاشته باز گشتم و هیچ کس از کار من آگاه نشد روز دیگر نشسته بودم که رسول قاضی در آمد و بمن گفت ایها الوالی قاضی تو را همی خواهد من برخاسته بسوی قاضی رفتم و سبب را نمی دانستم چون بنزد قاضی رسیدم آن دو شاهد عادل را با خداوند خانه در آنجا نشسته یافتم پس خداوند خانه برخاسته سیصد هزار دینار بمن ادعا کرد و محضری بدر آورد که آن دو شاهد عادل بآدعای او شهادت داده بودند پس در نزد قاضی بگواهی آن دو عادل ادعای او ثابت شد و قاضی مرا برد کردن آن مبلغ بفرمود من از ایشان بیرون نیامدم مگر اینکه سیصد هزار دینار از من بگرفتند من از کرده خود پشیمان بودم و در غایت خجلت باز گشتم پس والی بولاق برخاست و گفت ایها الملك عجیبتر حکایتی که مرا روی داده اینست که من وقتی سیصد هزار دینار مدیون شدم و از هجوم دین خواهان برنج اندر بودم پس هر چه داشتم بفروختم صد هزار دینار جمع آوردم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و چهل و سوم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت والی بولاق گفت صد هزار دینار جمع آوردم و در کار خود بحیرت اندر بودم تا اینکه شبی از شبها من در آن حالت نشسته بودم که ناگاه در بکوفتم غلامی را گفتم ببین که بر در کیست غلام بیرون رفت چون باز گشت دیدم که گونه او زرد گشته و تن او همی لرزد باو گفتم ترا چه روی داد گفت بر در مردی دیدم که جامه پوست در برو تیغ در دست داشت و جمعی در همین هیئت با او بودند و تو را همی خواهد پس شمشیر بگرفتم و بیرون رفتم ایشان را دیدم چنان بودند که غلامك گفته بود بایشان گفتم کار شما چیست گفتند ما دزدان هستیم و امشب غنیمتی بزرگ بدست آورده ایم و آن را پیشکش تو گردانیده ایم تا در این تنگدستی که تو بسبب او اندوهناک هستی از آن یاری جوئی و وام خود را ادا کنی من بایشان گفتم آن غنیمت کجاست در حال ایشان صندوقی بزرگ پر از ظرف های زرین و سیمین حاضر آوردند چون من او را دیدم فرحناک شدم و باو گفتم وام خود را از این صندوق بدهم و از برای دو برابر وام ذخیره خواهد ماند پس من صندوق گرفته بخانه در آوردم و با خود گفتم نه از جوان مردی است که ایشان را تهی دست روانه کنم پس آن صد هزار دینار نقد را که جمع آورده بودم بایشان بدم و شکر احسان ایشان بجای آوردم ایشان زر ها بگرفتند و از پی کار خود برفتند و هیچکس از این کار آگاه نشد چون بامداد شد هر چیز که بصندوق اندز بود مسینش یافتم که زر اندود کرده بودند و همه آنها برابر پانصد درم نبود پس من از تلف شدن زر های خود و بفربیی که از ایشان خورده بودم اندوهناک و محزون گشتم و عجیبتر حکایتی که در زمان ولایت بمن رفته است همین بود و السلام پس از آن والی مصر قدیم برخاست و گفت ایها السلطان عجیبتر حکایتی که مرا روی داده این است که من ده تن از دزدان را بدار کشیدم هر یکی را از چوبی جدا گانه آویختم و پاسبان بحر است ایشان بگماشتم پس چون فردا شد پبای دار رفتم که کشته گسان را نظاره کنم دو کشته از يك چوب آویخته دیدم پاسبان گفتم که این کار که کرده است و آن چوبی که کشته باو آویخته بود کجاست پاسبانان حقیقت حال از من پنهان داشتند آنگاه من قصد آزردن ایشان کردم گفتند ایها الامیر بدانکه ما دوش خفته بودیم چون بیدار شدیم دیدیم که یکی از دار آویخته گان گریخته و چوب دار را برده است بدین سبب ما از تو بهراس بودیم که ناگاه دهقانی دیدیم که خری در پیش داشت ما او را گرفته بکشتیم و بجای گریخته از همین چوبش بیاویختم ای پادشاه مرا سخن پاسبانان عجب آمد بایشان گفتم دهقان چه چیز همراه داشت گفتند خورجینی در پشت

خر داشت پرسیدم که بخورجین اندر چه بود پاسبانان گفتند نمیدانم گفتم خورجین در نزد من حاضر آوردند چو خورجین بگشودم مردی کشته در خورجین دیدم باو گفتم سبحان الله سبب کشته شدن این دهقان نبوده است مگر ستمی که باین مظلوم کرده (حکایت عیار و اقرار او) و از جمله حکایتها اینست که مردی از صیرفیان بدره زرسرخ با خود داشت و از دزدان همی گذشت یکی از عیاران گفت که من توانم که این بدره از این مرد بدزدم یاران او گفتند چگونه خواهی دزدید آن عیار گفت نظاره کنید تا چگونه خواهش دزدید پس آن عیار از بی صیرفی روان شد تا اینکه صیرفی بمنزل خویش رفت و بدره را بر طاقچه گذاشت خود بآب خانه رفت و از کنیزك ابریق خواست کنیزك ابریق بر از آب کرده از بی او برفت و در خانه را باز گذاشت فی الفور آمد عیار بخانه درآمد و بدره بگرفت و بنزد یاران برد و ایشان را از ماجرا آگاه کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و چهل و چهارم برآمد

و کنیزك در میان گذشته بود بیاران باز گفت ای یاران او گفتند بخدا سو کند کاری که تو کرده نیکو عیاری است و همه کس نتواند چنین کاری کند و لکن اینکار خلاف جوانمردی است همین ساعت صیرفی از آب خانه بدر آید چون بدره را نبیند کنیزك را بیازارد اگر تو عیار جوانمردی هستی کنیزك را از آزار خلاص کن آن مرد عیار گفت انشاء الله کنیزك و بدره هر دو را خلاص کنم پس آن مرد دزد بخانه صیرفی باز گشت دید که صیرفی کنیزك را از برای بدره همی آزار در حال در بکوفت صیرفی گفت کیست دزد گفت من غلامی هستم از همسایه دکان تو که در قیصریه داری خواجه ام ترا سلام میرساند و میگوید که از چه رهگذر ترا حال دگرگون گشته و چرا بدره زرب در دکان انداخته رفته که اگر مردی بیگانه بدره بدیدی در حال بگرفتی خدا را با تو بسی عنایت است که بدره جز خواجه من کسی ندید و گر نه ترا بدره تلف میشد پس از آن مرد دزد بدره بیرون آورد و بصیرفی بنمود چون صیرفی بدره بدید گفت همین بدره از منست آنگاه دست برد که بدره را بگیرد دزد باو گفت بخدا سو کند که بدره بتو ندهم تا چیزی ننویسی و مهر نکنی که در نزد خواجه حجت من باشد که می میترسم تو بدره بگیری و در نزد خواجه تصدیق من نکنی پس صیرفی بخانه باز گشت که وصول بدره را در ورقه بنویسد عیار در حال باز گشته از بی کار خود برفت و کنیزك خلاص شد (حکایت علاءالدین و دزد) و از جمله حکایتها اینست که علاءالدین و الی شبی از شبها در خانه خود نشسته بود که مردی نیکو صورت و خوش منظر با خادمی که صندوقی در سر داشت بدر خانه علاءالدین آمده بیکی از غلامان او گفت که بنزد امیر رفته او را آگاه کن که قصد من اینست باو در يك جا جمع آیم که مرا باو راز نهفته است غلامك بنزد علاءالدین بیامد و او را از واقعه آگاه کرد علاءالدین بعاهر آوردن آن مرد بفرمود چون آن مرد بخانه درآمد امیر او را نیکو صورت و خوش منظر یافت و در پهلوی خود او را جای داد و او را گرامی داشت و باو گفت چه حاجت داری آن مرد گفت من از راهزنان هستم و همی خواهم که بدست تو توبه کنم و بسوی خدا باز گردم و قصد من اینست که تو مرا یاری کنی من بتو پناه آورده ام و این صندوق که با من است در او چیزهاست که چهل هزار دینار قیمت دارند و تو بدین صندوق سزاوارتر از دیگران هستی و لکن تمنای من اینست که از مال خالص حلال خود هزار دینار بمن بدهی که من او را سرمایه کرده کسب حلال کنم و از حرام بی نیاز شوم پس از آن صندوق گشوده بوالی بنمود و در صندوق زرینه ها و گوهر ها و نگین ها و لولوها چندان بود که والی از دیدن آنها بعیرت اندر شد و فرحی بزرگ او را روی داد و خازن خود را بخواست و با او گفت فلان بدره که هزار دینار در اوست حاضر آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و چهل و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت والی گفت فلان بدره که هزار دینار در اوست حاضر آور خازن همان بدره حاضر آورد والی بدره را بداد آن مرد بدره را بگرفت و شکر گویان از نزد والی بدر آمد و از بی کار خود برفت چون بامداد شد والی زرگران و گوهر شناسان حاضر آورد و آنچه بصندوق اندر بود بدیدند همه زرها مس و گوهر ها و نگین ها شیشه بودند والی از این قضیه با اندوه باز گشته بطلب آن مرد بهر سو خادمان بفرستاد ولی هیچکس او را بدید آوردن نتوانست (حکایت ابراهیم بن مهدی) و از جمله حکایتها اینست که خلیفه مامون الرشید بابراهیم بن مهدی گفت طرفه حکایتی که تو آن را دیده باشی حدیث کن ابراهیم گفت اینها الخلیفه بدانکه من روزی بقصد تفرج بیرون رفتم مرا گذر بمکانی افتاد که در آنجا رایحه طعمای استشمام کردم و نفس من به آن طعام مشتاق گشته حیران بایستادم نه از آن مکان گذشتن می توانستم و نه قدرت رفتن بدان مکان داشتم چون سر بر کردم نظره دیدم و از آن منظره دست و ساعدی نمودار شد که بدان دست و ساعد ندیده بودم که از دیدن آنها هوش من برفت و رایحه طعام فراموش کردم و از بی آن بودم که بدان دست و ساعد برسم که ناگاه مردی دیدم خیاط که نزدیک آن مکان نشسته پیش او رفته او را سلام دادم و او مرا جواب سلام گفت باو گفتم این خانه از آن کیست گفت خداوند این خانه مردی است بازرگان ابوسعید نام و جز بازرگانان با کسی منادمت نمکند پس من و آن خیاط در سخن بودیم که دو مرد با وقار و بزرگ منش از سر کوچه بدید شدند خیاط بمن گفت این دو تن از خواص ندیمان خداوند خانه هستند و پیوسته باو انیس و جلیس اند من نام ایشان را از خیاط یاد گرفتم و بسوی ایشان رفتم چون بایشان رسیدم بایشان گفتم فدای شما شوم چرا در آمدن دیر کردید ابوسعید در انتظار شما نشسته پس با ایشان همی رفتم تا بدر خانه رسیدیم من بخانه اندر شدم و ایشان نیز از بی من در آمدند چون خداوند خانه مرا با ایشان بدید گمان کرد که من با ایشان بار هستم برخاسته مرا تعینیت گفت و در صدر مجلس مرا جای داد پس از آن مائده بگسترده من با خود گفتم شکر خدائی را که مقصود من از آن طعام حاصل کرد امید دارم که مراد من از آن دست و ساعد نیز

بر آید پس از آن بمکانت دیگر رفته به منادمت بنشستم خداوند خانه را مردی دیدم لطیف و ظریف و بامن ملاطفت و مهربانی میکرد بگمان اینکه من مهمان میهمانان او هستم و مهمانان نیز غایت ملاطفت بجای می آوردند بگمان اینکه من از ندیمان خداوند خانه ام و پیوسته ایشان بر ملاطفت و مهربانی می افزودند تا اینکه قدحی چند باده بخوردیم پس از آن دختر کی سرو قد و ماه روی بیامد که عود در کف داشت و بانغمه های نشاط انگیز این دو بیت برخواند : ساعتی کز درم آن سرو روان باز آمد به راست گویم بتن مرده روان باز آمد به تاتو باز آمدی ای مونس جان از در غیب به هر که در سرهوسی داشت از آن باز آمد به ای خلیفه جهان مرا از حسن و جمال و شعرهای نغز آن دخترک طرب و نشاط روی داد گفتم ای دختر یک چیز دیگر باقی است در حال دختر غضبناک گشته عود از دست بینداخت و گفت کی بوده است که شما چنین سفیهان و نا خردمندان به مجلس خود راه می دادید من از گفته خود پشیمان شدم و حاضران را دیدم که خیره خیره بمن نظاره میکنند با خود گفتم هر چه آرزوی من بود همه باطل شد و در دفع ملامت حیلتی نیافتم مگر اینکه عود بخواستم و گفتم ای دخترک اکنون من آن راه را که از تو فوت شده بود بزنم تا بر تو ظاهر شود حاضران را از این سخن جبین بگشود و عود گرفته تارهای او محکم کردم و این دو بیت بخواندم آن سرو که گویند به بالای توماند به هر کز قدمی پیش تو رفتن نتواند به دنبال تو بودن گنه از جانب ما نیست به باغمزه بگو تا دل مردم نستاند به دختر در حال برخاسته در پای من افتاد و پای مرا بوسیده معذرت خواست و گفت یا سیدی بخدا سوگند من رتبت ترا ندانستم و این راه که تو بزدی تا اکنون نشیده بودم پس حاضران را غایت طرب روی داده به ملاطفت من پیفزودند و هر یک از ایشان راهی دیگر و آوازی دیگر از من تمنا کردند من عود همی نواختم و همی خواندم تا اینکه یاران مست شدند و بیخود بیفتادند خادمان مهمانان را برداشته بسوی منزل ایشان بردند و بجز دخترک و خداوند خانه کس نماند ساغری چند بنوشیدم آنگاه خداوند خانه بامن گفت یا سیدی مرا تا اکنون عمر بیهوده تلف گشته که چون توئیرانشناختم و لکن ترا بخدا سوگند می دهم که خود را بمن آشکار کن من خود را بدو آشکار نمی کردم و او سوگند داد تا من خود را برویشناختم پس تانم بشناخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و چهل و ششم بر آمد بن مهدی گفته که خداوند خانه گفت ای ملک جوانبخت ابراهیم

چون مرا بشناخت بر پای خاست و گفت عجب داشتم که چنین فضل و دانش جز تو کسی را باشد روز گار مرا به نعمتی بزرگ رسانیده که شکر او نتوانم گفت و گمان میکنم که خواب میبینم و گرنه کی طمع میکردم که مرا دست بیدار درخت خلافت رسد و چون تو شاهبازی با آشیانه محقر من نهاد و با من به منادمت بنشیند آنگاه من او را بنشستن سوگند دادم بنشست و از سبب حضور من در آن مجلس باز پرسید من قصه را از آغاز تا انجام با او بیان کردم و هیچ چیز از او پوشیده نداشتم گفتم از آنچه طعام به مقصود رسیدیم و اما از آن دست و مساعد کام حاصل نکردم پس بامن گفت امید است از دست و مساعد نیز برادر خوبستن برسی آنگاه رو بکنیز کی کرده گفت ای فلانه فلانه را بگو که بمجلس در آید پس کنیز کان خود را یککان یککان بخواست و بمن باز نمود و من خداوند دست و مساعد را در میان ایشان ندیدم آنگاه گفت یا سیدی بخدا سوگند جز مادر و خواهرم کسی نماند و لکن ناچار ایشان را بنزد تو در آورده باز نمایم مرا از حسن خلق او عجب آمد گفتم فدای تو شوم نخست خواهرت را بیاور در حال خواهر خود را بیاورد و بمن بنمود دیدم که او خداوند دست و مساعد است من بگو گفتم فدای تو شوم ایندخترک همانست که من دست و مساعد او را دیده ام در حال غلامان را بحاضر آوردن شهود فرمود و دو بدره زر سرخ حاضر آورد باینکه خواهر خود را با و تزویج کردم و یک بدره زر در مهر او دادم پس از آن صیغه بخواند من خود قبول کرده و آنگاه یکی از دو بدره را بخواهرش داده یکی دیگر بگواهان بخش کرده و با من گفت یا مولانا همی خواهم که یکی از این غرقه ها از بهر تو مهیا کنم تا با زن خویش بخسبی من از وی شرم کردم و باو گفتم تو او را بمنزل من بفرست ای خلیفه بجان تو سوگند که آن مرد چندان جهیز با خواهر خود بخانه من بفرستد که خانه بر آن جهیز ها تنگ آمد پس از آن مرا از آن دخترک پسری متولد شد و آن پسر همین است که در پیش تو ایستاده مامون را از جوان مردی آن مرد عجب آمد و بحاضر آوردن آن مرد فرمود چون آن مرد در پیش خلیفه حاضر آمد خلیفه با او سخن گفت و از ظرافت و دانش و ادب او خیره مانده و او را از جمله خواص و ندمای خود گردانید (حکایت زن صدقه دهنده) و از جمله حکایتها اینست که ملکی از ملوک بمردم شهر خود گفت هر کس از شما چیزی تصدق کند دست او را ببرم مردم از صدقه باز ماندند کسی نمیتوانست بکسی تصدق کند اتفاقا روزی از روزها گدائی را گرسنگی بیطاقت کرده بدر یوزگی بنزد زنی رفت و باو گفت بمن صدقه ده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و چهل و هفتم بر آمد توانم تصدق کرد که ملت دست مرا خواهد برید سائل گفت به خاطر خدا صدقه بمن ده که گرسنگی طاقت از من برده آن زن چون نام خدای تعالی بشنید دلش بسوخت و به آن سائل رحمت آورد و دو قرصه نان باو داد چون این خبر بمسلطان کشور رسید زن را طلب فرمود و دست او را برید چندی بر این بگذشت ملک بمادر خویش گفت میخواهم که زن خویشی بمن تزویج کنی مادر ملک گفت بهمسایگی ما زنی است که بخوبی در جهان نظیر ندارد ولی او را عیبی است بزرگ که دست های او را بریده اند ملک گفت او را نزد من آورید تا او را ببینم او را بدیدم بدو مفتون گشت و او را تزویج کرد و این همان زن بوده است که بسائل دو قرصه نان داده و بدان سبب دستهای او را بریده

بودند چون ملك اورا تزویج کرد سایر همسران ملك باو رشك بردند و بملك نوشتند كه این زن زنی است فاجره ملك سخن ایشان باور کرده مادر خود را فرمود كه او را از خانه بیرون كند و بصحرایی فرستاده در همانجا بگذارند مادر ملك چنان كسره كه ملك گفته بود پس آن زن در صحرای بی آب و علف گریان و نالان و گرسنه و عطشان كودك بر دوش داشت و همی رفت تا بكنار نهر آبی برسید از غایت تشنگی زانو ها بزمین نهاد كه آب بخورد كودك از دوش او بآب اندر افتاد و زنت در كنار نهر نشسته بكودك همیگریست كه ناگاه دو مرد برو بگذشتند و باو گفتند ترا گریه از بهر چیست گفت پسری بر دوش داشتم چون برای آبخوردن بنشستم پس بآب اندر افتاد آندو مرد گفتند میخواهی كه ما پسرت را از آب بیرون كنیم زن گفت آری پس ایشان دعا كردند و هنوز دعای ایشان تمام نشده بود كه پسر سلامت از آب درآمد و آسیبی بدو نرسیده بود آنگاه آن دو مرد گفتند دوست داری خدای تعالی دست های تورا باز گرداند زن گفت آری پس ایشان از خدای تعالی دعوت كردند و دست های او بهتر از آنچه بود بدو باز گشتند پس از آن مردها گفتند آیا میدانی كه ما کیستیم زن گفت لا والله گفتند ما آندو قسره نانیم كه در راه خدا بسائل بدادی و بدان سبب دست های تو بریده شد اکنون سلامت فرزندی و بیاز گشت دست های خود شكر كن و سپاس خدایتعالی بجای آور آن زن سپاس حق بگفت و شكر پروردگار بجا آورد (حکایت عابد و قایده صدقه) و از جمله حکایت ها اینست كه در بنی اسرائیل مردی بود عابد كه عیال او پنبه میرشت و آن مرد عابد ریسمان او را فروخته پنبه دیگر می خرید و فاضل قیمت را نان خریده در آنروز با عیال خود میخورد روزی از روزها مرد عابد بیرون آمده ریسمان بفروخت در آن هنگام یکی از برادران دینی حاجت خود بدوشكایت كرد آن مرد عابد قیمت ریسمان باو داده خود تهی دست بسوی عیال باز گشت نه پنبه از برای رشتن خرید و نه طعام از برای خوردن بیاورد زن عابد گفت چرا پنبه و طعام نیاوردی گفت کسی حاجت بمن آورد من قیمت ریسمان باو دادم زن عابد گفت ما را چه باید كرد كه در نزد ما چیزی فروختنی نیست و در پیش ایشان كاسه شكسته و كوزه سفالین بود مرد عابد آنها را برد کسی آنها را نخرید و او در بازار حیران همی گشت كه ناگاه مردی بر او بگذشت كه ماهی گندیده داشت چون قصه بدینجا رسید نامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملك جوان بخت مردی برو بگذشت كه يك ماهی داشت گندیده و كس آن ماهی نمیخوردند خداوند ماهی بمرد عابد گفت آیا متاع نا روای خود بمتاع ناروای من میفروشی مرد عابد گفت آری می فروشم پس كاسه و كوزه را باوداده ماهی ازو بگرفت و بسوی خانه بیاورد زن عابد گفت ما این ماهی گندیده چه كار كنیم عابد گفت او را بریان كرده بخوریم تا خدا روزی ما را برساند در حال زن عابد ماهی گرفته شكم آنها پاره كرد و در شكم او دانسه اولو یافت عابد را خبر داد عابد گفت لولو را نظر كن اگر او را سفته باشند مال دیگران خواهد بود و اگر نا سفته شود رزقی است كه خدا بما عطا فرموده پس لولو را دیدند نا سفته بود عابد او را پیش یکی از یاران خود كه بدانگونه چیز ها شناسائی داشت پیرد آن مرد گفت ای فلان از كجا تو را این لولو بهم رسیده عابد گفت رزقی است كه خدا عطا فرموده آن مرد گفت مرا گمان این است كه این لولو بهزار درم ارزش دارد و لكن تو او را بنزد فلان بازرگان بر كه او را شناسائی بیش از من است لولو را بنزد بازرگان برد بازرگان گفت این لولو را من بهفتاد هزار درم میخرم پس بازرگان قیمت بشمرد عابد حمالان خواسته مال را بخانه برد چو مال را بدرخانه رسانید سائلی بیامد و باو گفت از آنچه خدا بتو عطا فرموده بمن نیز نصیبی ده آنمرد بسائل گفت ما دیروز چون تو بودیم امروز كه خدای تعالی بما روزی عطا فرموده ما او را دو نیمه كنیم و نیمه آنها بتو بدهیم پس آن مرد عابد مال گرفته دو نیمه كرد نیمه به سائل بداد سائل گفت مال از بهر خود نگاه دار خدا از این مال تورا بركت دهد كه من رسون پروردگار تو هستم و مرا از بهر امتحان تو فرستاده پس آنمرد عابد حمد خدا را بجا آورد و با عیال خود در عیش و نوش همی زیستند تا این كه مرك بایشان در رسید (حکایت ابو حسان زیادی) و از جمله حکایتها این است كه ابو حسان زیادی گفته است مرا در باره روز ها تنك دستی بهمرسید و بقال و خباز در مطالبه قیمت آنچه داده بودند ابرام میكردم نه مراغصه افزون گردید از برای خود حیلتي نیافتم و نمی دانستم كه چكار كنم غلامك من آمده بمن گفت مردی بسر درست و تورا همی خواهد گفته او را نزد من آورد دیدم مردی بود خراسانی بر من سلام داد من رد سلام كردم آن مرد با من گفت ابو حسان زیادی تو هستی گفتم آری چه حاجت داری گفت مردی هستم غریب و قصد حج كرده ام و با من مالی است كه در بردن آن بر من گرانست و همی خواهم كه ده هزار درم از آن مال نزد تو بودیعت بگذارم تا حج بجا آورده باز گردم و اگر حاجیان باز گردند و تو مرا نبینی بدانكه مرا مرك در رسیده و آن مال از آن تو خواهد بود و اگر باز گشتم و دیعت بمن باز پس ده آنگاه همیانی بدر آورده بمن با غلامك گفتم كه میزان حاضر كن غلامك میزان بیاورد آنمرد زرها سنجیده بمن سپرد و برفتم در حال بقال و خباز و سایروام خواهان را حاضر آورده دین خود را ادا كردم و آن زرها صرف می كردم و با خود می گفته تا آنمرد باز كرد خدای تعالی از فضل و احسان خود كشایشی بما عطا فرموده پس چون روز دیگر شد غلامك بنزد من آمد و بمن گفت آنمرد خراسانی بر در ابستاده من بغلامك گفتم او را بدرون بیاور چون آن مرد بیاید گفت من قصد حج داشتم ولی اکنون خبر مرك پدر من رسیده و عزیمت باز گشت كرده ام مالی را كه دیروز بودیعت سپردم باز پس ده چو این سخن از او بشنیدم اندوهی بزرگ بمن روی داده و حیران مانده جواب رد نكرده و با خود گفتم اگر انكار كنم مرا سوگند خواهد داد و این سبب عقوبت آخر تست و اگر بگویم كه آن مال صرف كرده ام هتك حرمت من خواهد كرد ناچار

چون شبانه سیصد و چهل و هشتم برآمد

باو گفتم که مرا این منزل مستحکم نبود و از برای مال صندوقی نداشتم چون همیان از تو بگرفتم بجای معتبر در نزد معتمدی بگذاشتم تو چون فردا شود بنزد من آی و همیان از من بستان پس آنمرد از نزد من بازگشت و من شب را به حیرت اندر بودم و مرا خواب نمیبود و چشم برهم نهادن نمی توانستم پس برخاسته بانك بر غلامك زدم و باو گفتم اسب را از برای من زین بنه غلامك گفت یا سیدی از شب چیزی نرفته من بخوابگاه خود باز گشتم و مرا خواب نمیبود پیوسته من غلامك را بیدار میکردم و او مرا منع میکرد تا اینکه صبح بدمید غلامك اسب را زین بنهاد من سوار گشتم و نمی دانستم بکدام سوی روم لکام اسب سست کردم و بفکرت و حزن اندر بودم و اسب از بغداد بسوی مشرق همیرفت که ناگاه طایفه را دیدم گفته شاید راهزنان باشند فی الفور راه از ایشان بر گردانیده پراه دیگر رفتم و ایشان بر اثر من بیامدند و بسوی من بشتافتند و بمن گفتند خانه ابو حسان زیادی را می شناسی گفتم ابو حسان زیادی منم گفتند فرمان خلیفه را پذیره شو من با ایشان رفتم تا بحضور خلیفه مامون الرشید رسیدم خلیفه بمن گفت تو کیستی گفتم مردی ام فقیه از اصحاب ابو یوسف خلیفه گفت چه نام داری گفتم نام من ابو حسان زیادی است گفت قصه خود با من شرح ده من قصه خود باو باز گفتم آنگاه خلیفه بگریست و گفت ای ابو حسان دوش پیغمبر علیه السلام مرا بسبب تو نگذاشته است که خواب رزم از آنکه چون من در آغاز شب بخفتم پیغمبر علیه السلام بمن گفت ابو حسان زیادی را در باب من از خواب بیدار شدم و تورا نشناختم چون خفتم پیغمبر علیه السلام بمن گفت ابو حسان زیادی در باب پس از آن مرا جرات خواب نشد و همه شب بیه بیداری بسر بردم و خادمان را بیدار کرده بطلب تو فرستادم پس از آن خلیفه ده هزار درم بمن بداد گفت این را به آن مرد خراسانی بده و سی هزار درم دیگر بداد و گفت باینها خویشتن را بساز چون روز شود بنزد من آی تا تو را منصبی دهم و کاری بسپارم من از نزد او بیرون آمدم و بمنزل خود رفته فریضه صبح بجای آوردم و در مصلاي خود نشسته بودم که مرد خراسانی آمد من او را اکرام کردم و بدره در آورده بدو دادم گفت این عین مال من نیست گفتم آری عین مال تو نیست گفت عین مال من چه شده و سبب چیست که مال دیگری بمن دادی من قصه بدو فروخواندم خراسانی بگریست و گفت بخدا سوگند اگر تو ماجرأ بمن گفته بودی من از تو مطالبت نمی کردم و اکنون نیز به خدا سوگند هیچ چیز از تو بسازیس نگیرم . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت خراسانی گفت بخدا سوگند که ازین مال هیچ از تو بازیس نگیرم و تورا بعل کردم این بگفت و از اینجا بیرون رفت من کار خود باصلاح در آورده

چون شبانه سیصد و چهل و نهم برآمد

بنزد مامون خلیفه رفتم چون مرا دید نزدیک خود خواند و منشور قضاوت مدینه مشرفه بمن بداد و در هر ماه پانصد دینار از بهر من ترتیب بداد و خلعت گرانها بمن ببخشود راوی گفته که ابو حسان زیادی در قضاوت مدینه مشرفه مرفه الحال و خوش وقت همی زیست تا اینکه در عهد خلافت مامون از این جهان در گذشت (حکایت گرم گوهر فروش) و از جمله حکایتها اینست که مردی مال بسیار داشت او را مال تلف شد و بی چیز گشت زن او گفت از پاره دوستان چیزی تمنا کن آن مرد بنزد یکی از دوستان رفت و پیرشانی خود باو بازگفت آن دوست پانصد دینار زر سرخ او را وام داد که با او بیع و شرا کند و آنمرد گوهر فروش بود زرها گرفته بی بازار گوهر فروشان رفت و در دکان بدر به بیع و شری بنشست و روزی از روز ها سه مرد پیش آمدند و از خداوند قدیم دکان پیر رسیدند آنمرد گفت خداوند قدیم دکان پدر من بود و اکنون وفات یافته گفتند کسی میشناسد که تو پسر او هستی گوهر فروش گفت همه مردمان بازار گواهند که من پسر اویم پس گوهر فروش مردم را جمع آورد و ایشان گواهی بدادند که این گوهر فروش فلان را پسر است پس آن سه مرد خورجینی بدر آوردند که برابر سی هزار دینار گوهر ها و نکیتهای گرانها در آن بود گفتند این ها از پدر تو در نزد ما امانت است پس آن ها بازگشتند آنگاه زنی بیامد و از آن گوهر ها گوهری را که پانصد دینار ارزش داشت مشتری شد گوهر فروش او را به سه هزار دینار بفروخت پس از آن برخاسته پانصد دینار که وام گرفته بود بر داشته بسوی صدیق خود برد و باو گفت این پانصد دینار وام خود بگیر که خدای تعالی کار بر من آسان کرد و مرا گشایش عطا فرمود آن مرد گفت من وقتی که این زر ها به تو دادم آنرا از مال خود بیرون کردم و برسم موهبت بتو دادم تو این زر ها بردار و این ورقه بگیر و او را بجز خانه خود جای دیگر مخوان و آنچه در این ورقه نوشته است به آن عمل کن پس گوهر فروش مال بر داشته ورقه بگیرفت و بخانه خود رفت چون ورقه بگشود این ابیات در آن نوشته یافت . من نبخشیدم بامید عوض . که مرا جود است از بخشش غرض . سوی تو آنان که آوردند مال . مرا بردند باب و هم و خال . مام من بود آنکه بفرید آن گهر . صدقه افزون از بهایش داد ز (حکایت خواب عجیب) و از جمله حکایتها این است که در بغداد مردی خداوند نعمت بود و مالی بسیار داشت از حوادث روزگار او را مال تلف شد و حال دگرگون گشت و روزی خود را بمشقت تحصیل می کرد شبی از شبها با حزب و اندوه بخفت در خواب دید که گوینده با او همی گوید که تو را روزی در مصر است بسوی مصر سفر کن آن مرد ناگه بر بسوی مصر سفر کرد وقتی که بمصر در آمد هنگام شام بود در مسجدی بخفت و در همسایگی مسجد خانه مرد متولی بود جماعتی از دزدان بمسجد در آمدند و از دیوار مسجد بآنخانه رفتند اهل آنخانه از آمدن دزدان بیدار شدند و ناله و فریاد بر آوردند و استغاثه کردند شهنه با تابعان خود باستغاثه ایشان بیامد دزدان بگریختند و شهنه بمسجد در آمده مرد بغدادی را در آنجا یافت او را بگیرفت با تازیانه اش چندان زد که بهلاکت نزدیک شد پس از آن بزندانش فرستاد و سه روز مرد بغدادی بزندان اندر بود آنگاه شهنه او را حاضر آورد و باو گفت از بغداد سبب آمدن تو بسوی مصر چه بود گفت من در خواب دیدم گوینده

بمن گفت که ترا روزی در مصر است بسوی مصر برو چون بدینجا آمدم تازبانہ از تو بخوردم دانستم که روزی چه بوده است
 شجہ از سخن او بخندید و باو گفت ای کم خرد من سه بار در خواب دیده‌ام که گویندہ بمن گفته است که در بغداد در فلان مکان
 محله خانه هست و در آن خانه حوضی است و در زیر آن حوض مالیت فراوان تو بدانجا رفته آنمال بیرون آور من این خواب را
 باور نکرده و سخن گویندہ را نپذیرفتم و تواز کم خردی بسبب خوابی که اضافت و احلام است از شهری شهری سفر کرده پس از
 آنشجہ درمی چند به آنمرد بغدادی بداد و باو گفت این درمها توشہ راه خود گیر و بشهر خود باز گرد چون قصہ بدینجا رسید
 بامداد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانہ سیصد و پنجاهم بر آمد** گفت ای ملک جوانبخت شجہ به آنمرد بغدادی گفت بشهر
 نشان خانه که شجہ صفت کرده بود خانه خود او بوده است چون بخانه خود رسید حوض را بکند و مال را بدر آورد (حکایت مطابقت دو خواب)
 و از جمله حکایت ها اینست که در قصر متوکل عباس چهار صد کنیز بودند دو بیست تن رومی و دو بیست تن حبشی و ایشانرا عبد بن
 طاهر بسوی متوکل فرستاده بود و از جمله کنیز کان کنیز کی بود محبوبہ نام که در حسن و جمال و غنچ و دلالت برہمہ کنیز کانت
 برتری داشت و از جمله هنرهای او بود که عود به بیست و یک راه میزد و آوازی چون داود داشت و اشعار نظم میکرد و هفت قلم
 را نیکو مینوشت متوکل بدو مفتون بود و ساعتی بجزائی اوشکیبا نمیشد چون کنیزک میل خلیفہ بدین پایہ دید بخلیفہ تکبر کرد
 خلیفہ براو خشم آورد و از او دوری کرد و اهل قصر را از سخن گفتن باو منع نمود کنیزک دیر گاهی بدینسان بماند ولی متوکل رادل
 بسوی او مایل بود روزی خلیفہ بتدیمان خود گفت من امشب در خواب دیدم که با کنیزک خود محبوبہ صلح کرده ام ندیمان گفتند
 امیدواریم که اینکار بیداری بشود پس ایشان در سخن بودند که خادمہ بر سر گوی بخلیفہ گفته بود این بود که ما از حجرہ محبوبہ آواز
 مجلس بر خاستہ بحریم سرای رفت و سخنی که خادمہ بر سر گوی بخلیفہ گفته بود این بود که ما از حجرہ محبوبہ آواز
 خواندن و عود زدن بشنیدیم و سبب را ندانستیم چون خلیفہ بحجرہ محبوبہ رسید شنید که عود همیزد و به آواز خوش این ایات
 همی خواند . دوش میدیدی مرا در خواب خوش کردی اندر خواب بامن آشتی از رخ و زلفیت من در چشم خویش سنبیل
 و سرین و گل میکاشتی صبحگاهان چون شدی بیدار باز مرا مر مرا در فرقت بگذاشتی چون متوکل کلام محبوبہ را بشنید
 از مضمون ایات و از این اتفاق غریب عجب آمدش که محبوبہ نیز در خواب مطابق خواب خلیفہ دیده بود پس خلیفہ بحجرہ او در
 آمد چون محبوبہ آمدن خلیفہ بدانست بر پای خاست و پای خلیفہ بیفتاد خلیفہ او را ببوسید محبوبہ گفت یاسیدی همین واقعه را
 دوش من در خواب دیدم پس از آن یکدیگر را در آغوش کشیدند و با هم صلح کردند و خلیفہ شبانروز در نزد او بسر دو محبوبہ نام
 خلیفہ را با مشک در عارض خود نقش کرده بود و خلیفہ را نام جعفر بود چون خلیفہ نام خود را بر رخسار محبوبہ با مشک نقش
 کرده دید این دو بیت برخواند . تا فتنہ ترک کنی برخ خویشم ای نگار تا نام مرا بجهت خود کرده نگار تا تو نام من بجهت
 خود برنوشتی من در سرشته عشق ترا بادل فنکار . چون متوکل از جهان در گذشت ہمہ کنیز کان او تسلی یافتند مگر همین
 محبوبہ چون قصہ بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانہ سیصد و پنجاهم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت متوکل در
 گذشت محبوبہ بیوستہ ملوان و محزون بود و شبانروز همیگریست . (حکایت عشق بخرس) و از جمله حکایتها اینست که در زمان خلافت الحاکم بامر الله مردی در مصر
 بود و ردان نام که گوشت گوسفند همی فروخت وزنی ہمہ روزہ یکدینار پیش او میآورد که وزن آن یک دینار دو برابر و نصف یک
 دینار مصری بود و حمالی نیز با خود همی آورد و با یکدینار گوشت خریدہ بحمال میداد زن از پیش و حمال از دنبال میرفتند
 الغرض آنمرد قصاب را دیر گاهی هر روز یکدینار از آنزن عاید میشد روزی از روزها و ردان قصاب در کار آنزن بفکرت اندر شد
 و در غمت آنزن از حمال پرسید که هر روز با اینزن گوشت به کجا میبری حمال گفت من از کار اینزن عجب دارم که او هر روز یک
 دینار گوشت یکدینار دیگر میوه و شمع و نقل و یکدینار دیگر دو قرابہ نیند خریدہ بدوش من بنهد و مرا با خود بیستان و زیر برد
 و در آنجا چشمهای مرا ببندد چنانکه هیچ جای را نتوانم دید پس من باو گویم که مرا بکجا میبری او مرا جواب نگوید تا اینکه
 در جائی بایستد و قفس ازدوش من گرفته بر زمین نهد و دست مرا گرفته بمکانیکه چشمان مرا بسته بود باز گرداند و چشمان مرا
 بگشاید و ده درم بمن داده مرا روانہ کند باز چون فردا شود چنان کند که روز پیش کرده بود و ردان قصاب را از این سخن فکرت
 افزون شد و بوسوسہ اندر افتاد و آنشب را بعیرت بروز آورد و ردان قصاب گفته است چون بامداد بر آمد آنزن بعاتت مہود یکدینار
 پیش من آورده گوشت بگرفت و بحمال داده برفت من دکان بشاگرد سپرده از پی او رواندم چنانچه مرا نمیدید چون قصہ بدینجا رسید بامداد
 شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانہ سیصد و پنجاهم بر آمد** گفت ای ملک جوانبخت و ردان گفته از پی او رواندم چنانچه مرا
 نمیدید من او را همیدیدم تا اینکه از مصر بدر رفت و بیستان و زیر
 بر رسید من در آنجا پنهان شدم تا او چشمان حمال بیست و من در پی او از آن مکان بمکانی همی رفتم تا اینکه بکوهی رسید و در آنجا بمکانی
 که سنگی بزرگ بدانجا بود بایستاد و قفس ازدوش حمال بگرفت من صبر کردم تا اینکه حمال را باز گرداند و خود بدان مکان
 باز گشت و مرغیزی که در قفس بود بدر آورد و از من غایب شد من نزدیک آن سنگ بیامدم و سنگ از جای خود بیل سو
 کردم در زیر او دریچه و نردبانی دیدم از آن نردبان آهسته آهسته بزیر رفتم تا اینکه بدلمیزی بر رسیدم و در خانه دیدم بگوشہ آن

در تکیه دادم پس در آنجا صفت دیدم بدان صفت بر شدم و در آنجا منظره یافتم چشم به منظره نهادم آن زن را دیدم که نرمهای گوشت را گرفته در دیگی بگذاشت و باقی را بخرسی بزرگ که در آن مکان بود بینداخت آن خرس همه آنرا بخورد و آتش بزیر دیک همی کرد چون گوشت پخته شد آن زن بقدر کفایت از آن گوشت بخورد و میوه و نقل و نیند گذاشته قدحی خود میخورد و طاسکی زرین بر کرده بدان خرس میداد تا اینکه ایشانرا مستی پدید آمد پس از آن هر یکی از ایشان بیخود بیفتادند و جنبیدن نمی توانستند با خود گفتم اکنون هنگام فرصت است فی الفور بساحت اندر شدم ایشانرا دیدم بسبب مشقتی که بدیشان روی داده بود رگی از ایشان نمیچنبید و بامن کاردی بود که بیک حمله کمر اشتر ببریدی پس من کارد بگرفتم و با حلقوم خرس بگذاشتم از حلقوم او آوازی بزرگ مانند رعد پیامد در حال زن مرا بیدار شد چون خرس را بریده و مرا کارد بردست ایستاده دید فریادی بلند بر آورد که من گمان کردم او را روان از تن بدر شد و بمن گفت ای وردان پاداش نیکوئیهای من این بود من باو گفتم ای دشمن جان خود مگر مرد در عالم نموده که تو با خرس عشق میورزی پس سر بزیر انداخته مرا پاسخ نگفت و بسوی خرس نظر کرد و او را بدان حالت دید گریان شد و بمن گفت ای وردان کدام یک از تو کار تو را خوشتر است که بتوب بگویم و سبب سلامت تو باشد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرست گفت ای وردان سخنی با تو بگویم که سبب سلامت با من مخالفت کنی که سبب هلاکت تو باشد من گفتم سخن تو را بنیوشم هر آنچه خواهی بگو زن گفت چنانچه این خرس را سر بریدی مرا نیز سر ببر و از این گنج حاجت خود بگیر و از پی کار خود شو من باو گفتم من از این خرس بهترم تو

پی نشبانه سیصد و پنجاه و سوم بر آمد



از این کار توبه کن و بسوی خدا باز گرد تا من ترا تزویج کنم و باقی عمر را از این گنج بعیش و شادی بسر بربری گفت ای وردان محالست من پس از او زنده بمانم بخدا سو کند که اگر تو مرا نکشی من ترا بکشم و توازن خلاص شدن نتوانی مرا رای همین است من با تو گفت چون چنین است تو را نیز بکشم پس گیسوان او را گرفته بدوزخش بفرستادم آنگاه بدان مکان نظر کردم از زر و گوهر و نگین و اولوچیدان بود که هیچ يك از ملوک جمع آوردن آنها نمی توانست پس من قفس حمال برداشتم و چندانکه می توانستم پر کردم و با لنگی که در کمر داشتم سراو را بپوشیدم و از گنج بدرآمده همی رفتم تا بدروازه مصر رسیدم ناگهان ده تن از خادمان الحاکم بالله و خلیفه نیز از پی ایشان بر رسیدند خلیفه بامن گفت ای وردان گفت لبیک ایها الخلیفه گفت خرس را بسا آن زن کشتی گفتم آری ایها الخلیفه گفت قفس بر زمین نه و خاطر آسوده دار که هر آنچه مال با تست از آن تو خواهد بود و لسی را باتو شریک نیست پس قفس بر زمین نهادم و سر قفس باز کردم خلیفه آنها را بدید و بامن گفت حکایت خرس با آن زن باز گوا گرچه من خود میدانم و حاجت بشنیدن ندارم پس همه ماجرا باز گفتم و خلیفه میگفت راست میگوئی پس از آن خلیفه گفت ای وردان برخیز تا بسوی گنج باز رویم من برخاستم و با خلیفه بدان مکان رفتم و در پیچه را بسته یافتیم خلیفه گفت ای وردان در بگشای که این در را جز تو کس نتواند گشود که این گنج را بنام تو طلسم کرده اند پس من پیش رفته دست بدان سنک نهادم آن سنک به آسانی بلند شد خلیفه پس گفت بدرون شو و آنچه که مال در اینجا هست بدر آور که جز تو کس بدینجا نتواند رفت و کشتن آن خرس و زن در دست تو بود و جز تو کس نمیتوانست اینکار بکند و این واقعه در نزد من مکتوب بود و پیوسته بانتظار بودم که این واقعه کی روی دهد وردان گفته است که من بدان مکان درون شدم و هر چه در آنجا بود بدر آوردم پس خلیفه فرمود چار پایان حاضر آورده گنج را با چار پایان بدار الخلافه نقل کردند و آنچه در قفس بود او را بمن بداد من او را گرفته بخانه آمدم و از برای خود بازاری خریده دکانی گشودم و آن بازار اکنون موجود است و او را بازار وردان نامند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر

زاد لب از داستان فرو بست
از جمله حکایت های اینست که در

چون شبانه سیصد و پنجاه و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت (حکایت اسب آبنوس)
روزگار قدیم ملکی بود خوشوکت و خداوند

سه دختر آفتاب روویک پسر قمر منظر داشت روزی از روزها ملک بر تخت نشسته بود که سه تن از حکیمان به پیش او درآمدند که یکی از ایشان طاوسی داشت زرین و بسا دیگری بوقی بود سیمین و بسا سیمین اسبی بود از عاج و آبنوس ملک بایشان گفت اینها چیستند و چه منفعت دارند خداوند طاوس گفت خاصیت این طاوس اینست که هر چند ساعت از شب و روز گذرد این طاوس بشماره آن ساعات بال و پر بزند و آواز در دهد خداوند بوق گفت اگر این بوق بدروازه شهر بگذاری از برای آن شهر به جای پاسبان خواهد بود و اگر دشمنی خواهد که بشهر در آید این بوق آواز در دهد پس آن دشمن را بشناسند و او را بگیرند و خداوند اسب گفت خاصیت این اسب این است که چون کسی بدین اسب سوار شود بهر شهری که قصد کند این اسب او را بدان شهر برساند ملک گفت تا منفعت های اینصورتها تجربت نکنم شما را انعام نخواهم داد پس از آن طاوس را تجربت کرد بدانسان یافت که خداوند طاوس گفته بود آنگاه بوق را تجربت کرد بدانسان یافت که خداوند آن گفته بود ملک بآندو حکیمه گفت آنچه از من تمنا دارید بکنید ایشان گفتند نهر یکی از ما یکی از دخترکان خود تزویج کن ملک بهر یکی از ایشان یکی از دخترکان تزویج کرد آنگاه حکیمی که خداوند اسب بود پیش آمد و زمین پیوسته و گفت ای ملک همان بمن نیز انعام کن بدانسان که بیاران من انعام کردی ملک گفت تا خاصیت اسب ندانم ترا انعام نخواهم کرد پس در آن هنگام پسر پادشاه آمده گفت ای پدر من بدین اسب سوار شوم و او را تجربت کنم تا خاصیت او بشناسم ملک گفت ای فرزند او را تجربت کن در حال ملک زاده برخاست و بر اسب سوار شد و پاسبانهای خود بچسباند و لی اسب از جای خود نجنبید ملک زاده گفت ای حکیم که جاست آن ادعا که خود کردی پس در آن هنگام حکیم بنزد ملک زاده آمد و اثری را که در آن اسب تعبیه کرده بود بچسباند در حال اسب بجنبش آمد و برخواست و بلند شد و ملک زاده را بسوی هوا برد و پیوسته او را همی برد تا از چشمها نابدید گشت در آن هنگام ملک زاده را پشیمانی دست داد و در کار خود بحیرت اندر ماند و با خود گفت که این حکیم در هلاک من حیلتی ساخت پس از آن در جمیع آن اسب تامل کرد چیزی بمانند سر خروس در شاه راست او بدید و همچنین در شانه چپ او نیز صورت سر خروسی بدید با خود گفت که در این اسب بجز ایندو نشانه چیزی نمی بینم پس اثری را که در شانه راست اسب بود حرکت داد اسب رفتن بسوی بالا شدید تر کرد پس اثر شانه چپ را بچسباند از بالا رفتن باز ماند و پیوسته بسوی زمین فرود میآمد و ملک زاده خویشتن را در خانه زین نگاه داشته بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و پنجاه و پنجم بر آمد

گفت ای ملک ملک جوان بخت ملک زاده خویشتن را در خانه زین نگاه داشته بود چون ملک زاده اینحال بدید و منفعت اسب بدانست دلش بر آن شاد و سرور گشت و شکر خدای

تعالی بجا آورد و پیوسته بسوی زمین همی آمد و روی اسب را بهر سو که قصد میکرد همیگردانید تا اینکه ملک زاده ازین روی و آنسوی رفتن مقصود حاصل کرد روی اسب بسوی زمین باز گردانید و شهرها و دریاها تفرج میکرد و هیچ يك از آن ها را نمیشناخت و از جمله شهرها که میدید شهری بود در میان ارض خضرا که خرم و سبز بود و درختان و چشمه های روان داشت با خود گفت کاش میدانستم که این شهر چه نام دارد و در کدام اقلیم است چون روز با آخر رسیده بود با خود گفت من از برای خود بهتر از این شهر جائی نخواهم یافت به از آن نیست که امشب در این شهر بروم چون روز بر آمد بسوی مملکت خود باز کردم و ماجرای خود با پدر بگویم و از آنچه در این اسب دیدم او را بیا گاهانم پس جائی را تفتیش میکرد که در آنجا کسی او

را واسب را نبیند ناگاه در میان شهر قصری بلند بدید با خود گفت که این قصر از همه مکانهای شهر بهتر است پس اثری را که از جنبانیدن او اسب بزر می آمد بجنبانید در حال اسب فرود آمد و پیام قصر رسید آنگاه ملکزاده از اسب فرود آمد و بر بام قصر نشست تا اینکه دانست که مردم آن بختند و چون ملکزاده از ساعتی که از پدر جدا گشته خوردنی نخورده بود از غایت گرسنگی از جای برخاستن نمیتوانست با خود گفت البته چنین قصر از خوردنی خالی نخواهد شد پس اسب در همانجا گذاشته بلب بلب در آمد و در بانی در آنجا بدید از نردبان بزر آمده ساحتی یافت خرم تر از ساحت بهشت از آنمکان عجب آمدش و در بنیان نیکوی آن خیره ماند و لکن در آن قصر ایسی نیافت و کسی ندید بصورت اندر بایستاد و بچپ و راست نظاره میکرد و نمیدانست که بکدامین سوی رود با خود گفت به از آن نیست که من بهمان مکانی که اسب در آنجاست باز گردم و امشب در نزد اسب بسر برم و چون بامداد شود سوار گشته روانه شوم چون قصه بدینجا رسید

چون شبانه سیصد و پنجاه و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملکزاده گفت نزد اسب شب را بسر برم و چون روز بر آید سوار گشته روانه شوم پس ملکزاده ایستاده و متفکر بود که ناگاه پرتوی را بدید که بسوی آنمکان همی آید چون در آن روشنائی تامل کرد دید که خادمی با تیغ بر کشیده و جماعتی از کنیزکان و دخترکی آفتاب روی در میان ایشانست و در خوبی چنان بود که شاعر گفته . ای عارض تو چون گل و زلف تو چو سنبل . من شیفته و فتنه آن سنبل و آن گل . پس دانه لعل است ترا نقطه عنبر . پس گوشه ماهست ترا خوشه سنبل . تو سال و مه از غنچ خرامیده چو کبکی . من روز و شب از رنج خروشیده چو بلبل . و آن دخترک دختر ملک آن شهر بوده است و پدرش از غایت محبت که با او داشت این قصر از برای او بنا کرده بود و هر وقت که آن دخترک تنگال میشد با کنیزکان خود بسوی این قصر آمده یکروز در آنجا بسر میبرد پس از آن برای پدر باز میگشت اتفاقاً دخترک با کنیزکان در آنشب از بهر تفرج بقصر اندر آمدند و ملاحظت مشغول شدند در آن هنگام ملکزاده بایشان برسید طایفه بدان خادم زد و او را بیخود بینداخت و شه شیر از او گرفته روی بکنیزکان آورد و ایشانرا بچپ و راست پراکنده کرد چون دختر ملک حسن و جمال او را بدید گفت شاید تو آن باشی که دی مرا از پدر خواستگاری کردی و او خواهش ترا نپذیرفت و او را گمان این بود که زشت منظری بخدا سو کند پدرم دروغ گفته تو بس خوب روی هستی از قضا خواستگار او پس ملک هندو زشت منظر بوده است دختر ملک گمان کرد که این ملکزاده همانست که او را خواستگاری کرده پس روی بساو آورده در آغوش کشید و او را بوسید کنیزکان بدختر ملک گفتند این نه آنست که تو را خواستگاری کرده که او زشت روی بود و این پس بسی خوب رویست و آنکه تو را خواستگاری کرده و پدرت خواهش او را نپذیرفته شایسته خدمتگذاری این نتواند بود و لکن اینخاتون کار اینجوان کاریست بزرگ پس از آن کنیزکان بسوی خادم رفته او را بهوش آوردند خادم هراسان برخاست و شمشیر خود را جستجو کرده نیافت کنیزکان گفتند آنکه ترا بیخود انداخت و شمشیر از تو گرفت اینک با دختر ملک نشسته است و این خادم را ملک بیاسبانی آن دختر بر گماشته بود پس خادم برخاسته بسوی ایشان بیامد و پرده بیکسو کرده دختر را دید پس آن ملک زاده نشسته بعدیت اندرند خادم بملکزاده گفت یا سیدی تراز انسیان هستی یا از جنیان ملک زاده باو گفت ای پلیدک غلامان چگونه اولاد ملوک را از جنیان می شماری پس از آن شمشیر بدست گرفته بغلامک گفت من داماد ملک هستم و ملک دختر خود بمن تزویج کرده چون خادم این سخن از او بشنید گفت یا سیدی اگر از آدمیان باشی دختر ملک جز تو کسی را نشاید و تو بر او از دیگران سزاوارتری پس از آن خادم فریاد زنان و جامه دران و خاک بر سر کنان بسوی خانه ملک برفت چون ملک فریاد خادم بشنید باو گفت ترا چه روی داده خادم گفت ای ملک دختر خود را در باب که یکی از جنیان در صورت آدمیان نزد دختر تو آمده چون ملک این سخن بشنید قصد کشتن خادم کرد و باو گفت چرا از دختر من تغافل کردی که این سانحه بدو روی داده پس از آن ملک روی بقصری که دفتر در آنجا بود بگذاشت چون بقصر رسید از کنیزکان پرسید که دختر مرا چه روی داده گفتند ای ملک ما با او نشسته بودیم که این پس ماهر روی با تیغ بر کشیده بیامد و گفت که ملک دختر خود را بمن تزویج کرده و بجز این چیز دیگر نمیدانیم و او را نمیشناسیم که از آدمیان است یا از جنیان و لکن ای ملک او بسی پاکدامن و با ادب است که کار زشت ازو سر نزده چون ملک این سخن بشنید خشمش فرو نشست و پرده را نرمک برداشت دید که پس پادشاه بسا دخترک خود نشسته بعدیت اندرند ولی آن پس در غایت نیکویی و در نهایت خوبروئی است ملک از غیرتی که داشت خود داری نتوانست کرد او را از خشمی که بود پرده برداشته با تیغ بر کشیده پستان غول بدیشان حمله کردند چون ملک زاده این بدید بدختر ملک گفت پدر تو همین است دخترک گفت آری . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و پنجاه و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون ملک زاده ملک را با تیغ بر کشیده دید که بدیشان حمله کرد با دخترک گفت پدر تو همینست گفت آری در آن هنگام ملک زاده بر پای خاصیت و شمشیر برداشته بانگی بلند بر ملک زد ملک او را از خود دلیر تر یافته شمشیر در غلاف کرد و بایستاد و با ملک زاده بملاطفت گفت ای جوان تو از آدمیانی یا جنیان ملک زاده گفت اگر نه من حرمت تو و دختر تو را نگاه میداشتم هر آینه خون تو را میریختم چرا بجنیانم نسبت دهمی و حال آنکه من پس پادشاهی هستم که اگر اراده کند مملکت و سلطنت از تو بگیرد و مال ترا بفارت برد چون ملک سخن او را بشنید بر خویشتن بترسید و باو گفت اگر تو از اولاد ملوک هستی چگونه بقصر من آمدی و بدختر من از کجا رسیدی و چرا خود را شوهر او دانستی و این دعوا چرا کردی که او را بمن تزویج کرده اند من بسی پادشاهان و پادشاه زادگان را که دختر از من خواستگاری کرده اند کشته ام اگر من بانک بر غلامان خود زخم

و بکشتن تو فرمان دهم ترا که از کشته شدن خلاص خواهد کرد چون ملک زاده این سخنان بشنید بملك گفت مرا از تو عجب آمد و از نادانی تو بشکفت اندرم که دختر ترا کدام شوهر است که از من بهتر و برتر باشد تو مگر از من دلیر تر کسی ندیده گفت لا والله ندیده ام ولیکن همی خواهم که تو او را آشکار خواستگاری کنی تا من او را بتو تزویج کنم زیرا در میان ملوک بیغیرتی شهره خواهم شد ملکزاده باو گفت تو نیکو گفتی ولیکن ای ملک اگر غلامان و خادمان تو جمع آیند و مرا چنانچه تو گمان کرده بکشند باز خویشتن رسوا خواهی کرد و پاره مردم سخن ترا راست و پاره دروغ خواهند دانست رای را صواب اینست که تو آنچه من اشارت کنم بپذیری ملک گفت اشارت کن ملک زاده گفت یکی از این دو کار کن یا امشب من و تو مبارزت کنیم هر که آن دیگری به کشد او بسلطنت سزاوارتر است و یا اینکه امشب مرا بدینجا بگذار چون بامداد شود با سپاه و غلامان خود بمبارزت بیا ولی شماره سپاه بامن بگو ملک گفت مرا سپاه چهل هزار سوار است بجز غلامان که خاصان من هستند و ایشان نیز چهل هزارند ملک زاده گفت چون آفتاب برآید تو با سپاه غلامان به مبارزت من بدرآی و بایشان بگو که این پسر دختر مرا خواستگاری کرده و با من بیمان بسته که با همه شما مبارزت کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و پنجاه و هشتم برآمد گفت ای ملک جوان بخت ملکزاده باو گفت بایشان بگو این پسر را دعوی اینست که شما را غلبه خواهد کرد پس مرا بگذار با ایشان مبارزت کنم اگر ایشان مرا بکشند راز تو پوشیده خواهد ماند و اگر بدیشان غلبه کنی شایسته دامادی تو خواهم بود چون ملک این سخن را بشنید رای پذیرفت و او را از این سخنان بزرگ شمرد پس آنگاه بحديث گفتن بنشستند و ملک خادم را پنهانی بفرمود که بسوی وزیر رفته وزیر را بجمع آوردن لشکر بفرماید پس خادم بسوی وزیر رفت و او را از فرمان ملک بیاگاهانید در حال رئیس سرهنگان لشکر بخواست و ایشان را فرمود که آلت حرب پوشیده سوار شوند ایشانرا کار بدینگونه شد و اما ملک پیوسته با ملکزاده در حديث بود تا اینکه صبح بدید آنگاه ملک برخاسته بتخت مملکت بنشست و لشکر را سواری فرمود و از برای ملکزاده اسبی از خاصان خیل بیاوردند و زین مرصع بدو نهادند ملکزاده باو گفت ای ملک تا من بلشکر نزدیک نشوم و ایشانرا معاینه نبینم سوار نخواهم شد ملک گفت هر آنچه خواهی بکن پس ملکزاده همی رفت تا بمیدان رسید و لشکر را نظاره کرد و انبوهی ایشان بدید آنگاه ملک با لشکریان گفت که این پسر دختر مرا خواستگاری همی کند من هر گز از او خوب روی تر و دلیر تر جوانی ندیده ام او را گمان اینست که تنها همه شما را غلبه خواهد کرد و دعوی همی کند که اگر شما صد هزار باشید در پیش او خطری نخواهد داشت اکنون شما با او بمبارزت برآئید و او را طعمه سنان نیزه ها بکنید که او کاری بزرگ در پیش گرفته پس از آن ملک بملکزاده گفت این تو و این لشکر اکنون هنگام آزمایش است ملکزاده گفت انصاف نکردی من چگونه با ایشان پیاده مبارزت کنم ملک گفت من اسبان خود را بتو بنمایم هر اسبی که از آن بهتر نباشد اختیار کن ملکزاده گفت اسب های تو مرا پسند نمی افتد و من سوار نشوم مگر اسبی که خود سوار او گشته بدینجا آمدم ملک گفت اسب تو کجاست ملکزاده گفت مرا اسب در بام قصر است ملک چون این سخن بشنید گفت این نخستین دروغی است که گفتی اسب چگونه در بام قصر قرار گیرد پس ملک روی بحاجیان کرده گفت پیام قصر بروید و هر چه که پیام قصر می بینید بیاورید لشکر ملک از سخن ملک زاده در عجب بودند و با یکدیگر میگفتند که است چگونه از نردبان بزیر خواهد آمد پس فرستادگان ملک پیام قصر برفتند و اسبی را دیدند ایستاده که از نیکوتر اسب ندیده بودند آنگاه پیش رفته دیدند که آن اسب از آبنوس و عاج است چون حاجیان اینرا بدیدند بیکدیگر نگاه کرده بخندیدند و گفتند با چنین اسب آن هنرها که آن پسر گفت نخواهد بود این پسر گمان داریم دیوانه باشد ولی بزودی کار او بر ما آشکار خواهد شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و پنجاه و نهم برآمد گفت ای ملک جوان بخت حاجیان ملک گفتند گمان داریم که این پسر دیوانه باشد و بساهست که در این کار رازی بزرگ باشد که ما آنرا ندانیم پس اسب را بدست گرفته بیاوردند و در پیش روی ملک بداشتند مردم بدان اسب گرد آمدند و او را نظاره کرده از حسن صفت و از خوبی زین و لکام او شکفت ماندند ملک آن اسب را تحسین کرد پس با ملکزاده گفت اسب همین است ملکزاده گفت آری و بزودی از او عجایبها خواهی دید ملک باو گفت اسب خود را بگیر و سوار شو ملکزاده گفت او را سوار نشوم تا لشکریان از من دور شوند پس ملک لشکریان را فرمود از گرد آن اسب پراکنده شدند و یک تیر رس از او دور گشتند ملکزاده گفت ایها الملك من خود بساب سوار گشته بسپاه تو حمله آورم و ایشانرا بچپ و راست پراکنده کنم و زهره ایشانرا بشکافم ملک گفت هر آنچه خواهی بکن که ایشان نیز هر آنچه خواهند مضایقت نکنند پس ملکزاده بر اسب بنشست و لشکر صفها بیاراستند یکی گفت چون این پسر برسد او را بسنان نیزه ها برداریم و یکی دیگر میگفت بخدا سو کند کشتن این جوان خوب رو کاریست دشوار و دیگری میگفت بخدا سو کند که از این جوان کاری بزرگ روی خواهد داد پس چون ملکزاده بر پشت اسب قرار گرفت اثری را که اسب از جنبانیدن آن بر هوا میشد بجنبانیت و سپاهیان نظاره میکردند که اسب بجنبش آمد و بدانسان که اسبها خود را جمع کنند خویشتن را جمع کرد و بر هوا بلند شد ملک بانك بر سپاهیان زد که تا این پسر از دست نرفته او را بگیرد در آن هنگام وزیر گفت ای ملک بمرغان پرنده کی توان رسید و کار این جوان شری بود بزرگ خدا تو را از او خلاص کرد تو حمد خدا بجا آور چون ملک این را از ملکزاده بدید بسوی قصر باز گشت و بسوی دختر برفت و او را از آنچه با ملکزاده روی داده بود بیسبب گاهانید دختر ملک از این ماجرای بعسرت و افسوس اندر شد و در فراق او رنجور گشته بستر افتاد چون ملک او را بدان حالت بدید او را

بسینه خود گرفته چشمان او را ببوسید و گفت ای دختر حمد خدای بجای آور که ما را از این ساحر نجات داد ملک ازین گونه سخنان با دختر خود گفت ولی دختر بسخن او گوش نمیداد و پیوسته میگریست و این ابیات همی خواند : گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل • گل از خارم بر آوردی و خار از با و باز گل • گروهی همنشین من خلاف عقل و دین من • گرفته آستین من که دست از دامنش بگسل • اگر عاقل بود داند که مجنون صبر نتواند • شتر جائی بخواباند که لیلی را بود منزل • دختر با خود گفت بخدا سو کند که خوردنی نخورم و نوشیدنی ننوشم تا خدای تعالی میانه من و او را جمع آورد ملک را از اینکار اندوهی بزرگ روی داد و کار دختر بر ملک دشوار شد و از برای دختر محزون بود و هر چه با دختر ملاطفت میکرد او را وجد و عشق بیشتر میشد چون قصه بدینجا رسید بامداد

چون شبانه سیصد و شصتیم بر آمد

شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

رسید و اما ملک زاده نام شهر ملک پرسیده بود و آت شهر صنعاء بمن بوده است چون ملک زاده بر هوا بلند شد در رفتن بشتابید تا شهر پدر رسید و در بام قصر فرود آمد اسب در آنجا گذاشته خود بنزد پدر رفت پدر را دید که از دوری او ملول و محزون نشسته چون ملک او را بدید برخاسته او را در آغوش گرفت و فرحناک شد آنگاه ملک زاده حکیمی که اسب را ساخته بود جویان گشت پدرش گفت خدا آن حکیم را برکت ندهاد که او سبب دوری تو از من گشت و او اکنون بزندان اندر است ملک زاده خلاص او را تمنا کرد پس حکیم را از زندان بدر آورده در حضور ملک حاضر ساختند ملک او را خلعت بداد و باو نیکوئیها کرد ولی دختر بدو داد حکیم از این سبب خشمناک گردید و دانست که ملک زاده خاصیت اسب را دانسته و کیفیت سیر او را شناخته پس از آن ملک با ملک زاده گفت مرا رای اینست که تو بدین اسب نزدیک نروی و پس از این او را سوار نشوی از اینکه تو حالت او را ندانی که از او بر تو مضرت خواهد رسید ملک زاده ماجرای دختر ملک صنعاء و هر چه با پدر او در میان گذشته بود با پدر خود باز گفت ملک گفت اگر پدر آن دختر کشتن تو را میخواست هر آینه میکشت و لکن ترا در اجل مهلتی بوده است پس از آن ملک زاده را شور دختر ملک صنعاء در سر گرفت برخاسته بسوی اسب رفت و بر اسب بنشست و اثری را که از جنباندن او اسب بر هوا میشد به جنبانید اسب پریدن گرفت چون بامداد شد ملک پسر را تفحص کرد و او را بر جای نیافت پیام قصر در آمد و بهوا نگریست و پسر را دید که بر هوا همی رود بجدائی پسر افسوس خورد و بندامت اندر ماند که چرا اسب از او نگر فتم و با خود گفت اگر پسر بار دیگر به سوی من آید اسب از او بر گیرم که با بودن آن اسب از پسر ایمن نخواهم بود پس آن ملک از جدائی فرزند محزون گشته همیگریست چون

چون شبانه سیصد و شصت و یکم بر آمد

قصه بدینجا رسید بامداد شد و
شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوان بخت ملک از جدائی پسر محزون گشته همی گریست ملک را کار بدینگونه شد و اما ملک زاده در هوا بشهر صنعاء همی رفت تا بدانجا رسید که پیشتر فرود آمده بود در حال اسب آنجا گذاشته خود بسوی مکان دختر ملک برفت دختر و کنیز کان و خادم را در آنجا که دیده بود نیافت کار بدو دشوار شد و اندوهناک گردید و غرفه های قصر را یککان یککان تفتیش می کرد تا اینکه در غرفه دختر ملک را دید که بیستر افتاده و کنیز کان بدو گرد آمده اند ملک زاده بنزد ایشان در آمد و ایشان را سلام کرد چون دختر آوازه ملک زاده بشنید در حال برپا خواسته او را در آغوش کشید و لبان او را ببوسید ملک زاده گفت ای خاتون درین مدت از دوری تو بو حشت اندر بودم دختر ملک گفت مرا وحشت از تو افزونتر بود اگر تو نه همین ساعت میامدی من هلاک میشدم ملک زاده گفت ای خاتون حالت پدر خویش چگونه دیدی بخدا سو کند اگر محبت تو در میان نبود هر آینه او را می کشتم ولی از بهر خاطر تو او را نیز دوست دارم و آزردن او را نخواهم دختر ملک باو گفت اگر تو یار دیگر از من جدا شوی زندگانی من تباه خواهد شد ملک زاده گفت اگر تو مرا اطاعت کنی کارها آسان گردد دختر ملک گفت دیگر بهر چه تو کوئی مخالفت نکنم که بی تو عیش میسر نمیشود ما را ملک زاده گفت باید بشهر ما بیایی دختر ملک گفت بجان منت دارم ملک زاده چون اینسخن بشنید فرحناک شد و با او پیمان بست پس از آن پیام پیامند ملک زاده با سب سوار شد و دختر ملک را نیز سوار کرد و او را بر خود محکم بست و اثرشانه راست اسب را بجنبانید اسب ایشان را بر هوا بلند کرد در آن هنگام کنیز کان فریاد بر آوردند و مادر و پدر دختر را بیا گاهانیدند ایشان پیام قصر بر آمده بهوا نگریستند اسب آبنوسین را دیدند که در هوا همی پرد ملک فریاد بر آورد و گفت ای ملک زاده ترا بخدا سو کند میدهم که بر ما رحمت آور و میانه ما جدائی میفکن ملک زاده گمان کرد که دختر از جدائی پدر و مادر پشیمانست باو گفت ای فتنه روزگار اگر خواهی ترا پدر و مادر باز گردانم پریزاد گفت ایخواجه بخدا سو کند مراد من اینست که هر جا تو باشی من با تو باشم که مرا محبت تو از پدر و مادر مشغول کرده چون ملک زاده سخن او را بشنید فرحناک گشت و اسب را نرم نرم همی راند که دختر آزرده نشود همی رفتند تا اینکه مرغزاری خرم که چشمه های روان داشت بدیدند در آنجا فرود آمده خوردنی بخوردند و بنوشیدند پس از آن ملک زاده سوار گشته دختر ملک را نیز سوار کرد و در هوا همی رفتند تا شهر پدر ملک زاده بر رسیدند ملک زاده را فرح افزون گشت و خواست که مملکت پدر را بدختر باز نماید و باو معلوم کند که مملکت پدر او بزرگتر از مملکت پدر دختر است پس او را در پاره از باغها که پدرش از بهر تفرج بدانجا آمده فرود آورد و او را در قصری که از پدرش مهیا بود جای داد و اسب را در در قصر بگذاشت و دختر را بشکاهداری اسب سپرد و باو گفت در همین جا بنشین تا رسول من بسوی تو آید که من اکنون بسوی پدر همیروم تا از برای تو

قصری جداگانه مهیا کنم و شوکت خود را بتو باز نمایم دختر ملک چون این سخن بشنید فرحناك شد و باو گفت هر آنچه خواهی بکن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست را بخاطر گذشت که او بشهر نخواهد رفت مگر بعزت و شوکت بدانسان که شاه او باشد پس ملکزاده دختر ملک را در آنجا گذاشته خود بنزد پدر بیامد چون پدر او را دید بامدش فرحناك شد و ملک زاده پدر گفت ی پدر بدانکه دختر ملک صنعا را آورده و در خارج شهر در یکی از باغها گذاشته ام و آمدم که ترا آگاه کنم تا تو موکب مهیا کرده به ملاقات او بیرون روی و حشمت و شوکت و انبوهی لشکر خود باو بنمایی ملک در حال امر کرد که شهر را بیارایند و بزرگان دولت را بالشکریان جمع آورد و با حشمت و کامل سوار گشت و ملکزاده ذخیره هائی که ملوک را شاید حاضر کرد و از برای دختر مکانی ملوکانه مرتب ساخت و در آن مکان کنیز کان هندی و رومی و حبشی حاضر آورد و کنیز کان در آنجا گذاشته خود بسوی باغ رفت و بقصری که دختر را در آنجا گذاشته بود در آمد دختر را در آنجا نیافت و اسب را در قصر ندید آنگاه طیانچه پرس و روی خود زد و جابه برتن بدرید و بگرد باغ همی گردید از دختر خبری نیافت پس از آن با خود گفت این دختر خاصیت این اسب را از کجا دانست که من خاصیت اسب را بر او شناسانده بودم شاید حکیمی که این اسب ساخته بود باو بر خورده او را بیادش بدیهای پدر من برده است پس از آن ملکزاده باغبانان باغ را بطلبید باشان گفت آيا شما کسی را دیدید که از اینجا بگذرد و یا باین باغ در آید ایشان گفتند ما کسی جز حکیم فارسی ندیدیم که او بیباغ در آمد که گیاهان از بهر دار و جمیع آورد چون ملکزاده سخن ایشان بشنید دانست که حکیم دخترک را برده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و شصت و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت ملکزاده چون سخن ایشان را بشنید دانست که حکیم دختر را برده از قضا وقتی که ملکزاده دخترک را در باغ گذاشته و نزد پدر رفته بوده است حکیم فارسی را گذر بدر قصر افتاده و اسب را در آنجا بدید از دیدن او بسی فرحناك شد و اعضای او را جستجو کرد همه را سالم یافت و خواست که او را سوار گشته برود با خود گفت البته ملکزاده باین اسب کسی را آورد و او را اینجا گذاشته است پس بقصر اندر شد دختر کی دید در آنجا نشسته و با آفتاب همی ماند پس بدان دختر نظاره کرد دانست که همان دختر را ملکزاده آورده است در این قصر گذاشته خود بسوی شهر رفته است در آن هنگام حکیم نزد آن ماهر و آمده زمین پیوسید زهره جبین چشم برداشته او را بدید او بسی زشت روی و بد صورت بود باو گفت تو کیستی حکیم گفت ای خاتون من رسول ملکزاده هستم امر فرموده تا تو را از اینجا به جای دیگر که بشهر نزدیک تر است ببرم دخترک چون این سخن بشنید باو گفت ملکزاده در کجا است حکیم گفت در شهر پیش پدر خویش است بزودی بسوی تو خواهد آمد دختر باو گفت ملکزاده جز تو کسی نیافت که بسوی من بفرستد حکیم از سخن او بخندید و باو گفت ای خاتون ملکزاده مرا بر مسالت اختصاص نداده مگر سبب زشتی منظر من که او بسی محبت با تو داشت رشك آورده که دیگری بفرستد و گر نه ملکزاده را ملوکان و خادمان و غلامان چندین هستند که در شمار نیایند دختر ملک این سخن باور کرد و راست پنداشت و با او برخاست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملک جوانبخت دخترک سخن او را راست پنداشت در حال برخاست او را راست پنداشت و باو گفت ای که سوار شوم حکیم گفت ای خاتون اسبی که با او بیامدی سوار شود دختر ملک گفت من تنها بر آن اسب نتوانم سوار شد حکیم از سخن او تبسم کرد و باو گفت من با تو سوار شوم پس حکیم سوار شد و او را سوار کرده بخود محکم بست و او نمیدانست که چه قصد دارد پس از آن حکیم اثرشانه راست بجنبانید اسب در حال بجنبید و بر هوا بلند شد و ایشان را برد تا اینکه شهر از نظر ایشان ناپدید گشت دختر بحکیم گفت کجاست آن مکانی که از ملکزاده گفتی حکیم گفت ملکزاده را خدا بکشد که پلیدترین مردمانست دخترک گفت وای بر تو چگونه فرمان خواجه را مخالفت کنی حکیم گفت او خواجه من نیست مگر تو مرا نمی شناسی دختر گفت لا والله تو خویش من بشناسان حکیم گفت من این سخن را ز راه حیلت بتو گفتم که رسول ملکزاده هستم و ترا فریب داده آتش حسرت بدل ملکزاده نهادم بدانکه من از برای این اسب با فوسوس اندر بودم از آنکه این اسب صنعت من است و ملکزاده بر این اسب دست یافته بود و کنون الحمد لله که من بر تو و اسب هر دو دست یافتیم و دل ملکزاده را بسوخم چنانکه او دل مرا سوخته بود دیگر تو را هرگز نخواهد دید ولی تو خوش دل باش که من از برای تو از او سودمند ترم چون دخترک این سخن بشنید طیانچه بر رخسار زد و آواز بناله بلند کرده گفت وای بر من نه حبیب بدست آوردم و نه نزد پدر و مادرم بماندم پس دخترک از این حادثه سخت بگریست و حکیم او را همی برد تا بیلا د روم برسیدند به مرغزاری خرم فرود آمدند و آن مرغزار بشهر نزدیک بود و آن شهر ملکی داشت بلند پایه اتفاقا در آن روز ملک از بهر تخجیر بیرون آمده بر آن مرغزار بگذشت حکیم را دید که با دختر کی در پهلوی اسب آبنوسین ایستاده اند غلامان ملک بایشان گرد آمدند حکیم را با دختر بگرفتند و اسب آبنوس را برداشته در پیش ملک حاضر آوردند ملک چون زشتی منظر حکیم و خوب روی دخترک را نظاره کرد بدختر گفت ای خوب روی این شیخ را با تو چه نسبت است حکیم بجواب مبادرت کرده گفت این زنت من و دختر عم منست دخترک گفت ای ملک دروغ همی گوید بخدا سو گند او شوهر من نیست و من او را شناسم او مرا بحیلت گرفته چون ملک مخالفت دخترک بشنید باز رد حکیم فرمود او را چندان

چون شبانه سیصد و شصت و سوم بر آمد

چون شبانه سیصد و شصت و چهارم بر آمد

بزدند که بهلاکت نزدیک شد پس از آن ملک بفرمود اورا برداشته در شهر بزنند و اندر کنند و ملک دختر را با صورت اسب باخود بیاورد ولی خاصیت اسب نمیدانست حکیم را با دخترک کار بدینگونه شد و اما ملکزاده چون از دختر ملک نومید شد لباس سفر بپوشیده از پی ایشان روان گشت از شهری به شهری همی رفت و از اسب آبنوسین همی پرسید اثری از حکیم و دخترک نمی یافت پس از آن بشهر صنعاء که شهر پدر دخترک بود رفت و از دخترک حویا شد خبری نشنید و پدر دخترک را محزون یافت و از آنجا باز گشته قصد بلاد روم کرد و همی رفت و سراغ همی گرفت و چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت ملکزاده قصد بلاد روم کرده همی رفت و نشان ایشان همی پرسید اتفاقاً بکاروانسرائی فرود آمد و جمعی از بازار گانان را دید که نشسته حدیث میکنند بایشان نزدیک نشسته بشنید که یکی از ایشان میگفت که چیزی عجیب دیده ام گفتند چه دیده ای گفت بفلان شهر اندر بودم از مردمان شهر شنیدم که روزی ملک آن شهر بنخجیر رفته بمرغزاری گذشته بود و در آنجا مردی را با دخترکی در پهلوی اسب آبنوسین ایستاده یافته و آنمرد بسی زشت و دخترک بسیار خوب روی بوده است و اما اسب آبنوسین صورت عجیب و صنعت غریب داشته است حضرات از آنمرد پرسیدند که ملک بایشان چه کرده بود بازار گان گفت ملک آنمرد زشت منظر را گرفته از حالت دخترک جویان شده و او را دعوی این بوده است که این دخترک مرا زن و دختر عم است ولی دخترک سخن او را تصدیق نکرده او را بدروغ و بهتان نسبت داده و گفته بود که او مرا بحیلت بدست آورده پس ملک دخترک را از او گرفته اورا بزنند و اندر کرده است و اما اسب آبنوسین را ندانم که چه کار کرده اند ملکزاده چون این سخن از بازار گان شنید بنزدیک او رفته بتلطف و نرمی با او سخن گفت از نام شهر و نام ملک شهر پرسید و نام شهر و نام ملک شهر را یاد گرفت و آن شب را بنشاط و سرور بروز آورد چون روز برآمد از آن شهر بیرون آمده روان شد و همی رفت تا بدان شهر که بازار گان گفته بود برسد چون خواست که بشهر درآید در بانان اورا گرفته در پیشگاه ملک حاضر آوردند تا ملک از حالت او باز پرسد و سبب آمدن اورا بدان شهر بداند و اگر خداوند صنعتی باشد صنعت او بشناسد و ملک را عادت همین بوده است و چون آمدن ملکزاده بدان شهر هنگام شام بود در آنوقت فرصت حاضر آمدن به پیشگاه ملک نشد در بانان اورا بزنند چون زندان بانان حسن و جمال اورا بنیدند ایستادند که اورا بزنند و اندر کنند پس در خارج زندان در نزد خویشان بنشانند چون خوردنی بیاوردند ملکزاده بایشان طعام خورد و بخدیش گفتن بنشستند و رو بملکزاده کرده باو گفتند تراز کدام شهری گفت از بلاد پارس همی آمیم زندان بانان سخن او بنخندیدند و باو گفتند ای جوان پاری ما حدیث مردم پارس بسی شنیده ایم و حالت ایشان بسی دیده ایم ولی این پاری که در نزد ماست دروغگو تر از و کس ندیده ایم دیگری از ایشان گفت از و زشت روتر نیز کس نخواهد دید ملکزاده بایشان گفت از دروغ او بشما چه آشکار گشته گفتند اورا گمان اینست که ملک اورا در بنخجیر گاه دید که با دخترکی بدیع الجمال ایستاده بوده است و اسبی از آبنوس با ایشان بوده است که ما هرگز بدان خوبی صنعت ندیده ایم و اکنون آن دخترک در نزد ملک است و ملک بدو مفتون گشته ولی آن دخترک دیوانه است اگر این حکیم راست گو بودی هر آینه اورا معالجت کردی که ملک بسی اهتمام در معالجت او دارد و اما اسب آبنوس در خزانه ملک است و آنمرد زشت رو در نزد ما بزنند و اندر است و هر نیم شب از گریه و ناله مارا نکند که بخواب رویم گفت ای ملک جوان بخت چون زندان بانان خبر حکیم پاری با ملکزاده بگفتند او را

چون شبانه سیصد و شصت و ششم برآمد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست بخاطر گذشت که تدبیری کند تا بمقصود خویشان رسد چون زندان بانان خواستند که بخواب شوند ملکزاده را بزنند و اندر کرده در بروی او بیستند ملکزاده شنید که حکیم میگرید و بیارسی نوحه میکند و میگوید چگونه خود را و ملکزاده و دخترک را شتم کردم که نه دخترک از برای ملکزاده گذاشتم و نه خود بمراد خویشان برسدیم و اینها همه از سوء تدبیر من بوده است از آنکه چیزی را که نه در خور من بود طلب کردم و هر کس چیزی را که نه در خور اوست طلب کند بچنین ورطه که من افتادم بیفتد چون ملکزاده سخن حکیم بشنید بیارسی با او گفت تا کی بدینسان نالان و گریان هستی مگر چنان دانسته که آنچه بتو رسیده بکسی دیگر نرسیده چون حکیم سخن اورا بشنید با او انس گرفت و حالت خود باو شکایت کرد و مشقتی که بدو روی داده بود باو باز گفت چون بامداد برآمد در بانان ملکزاده را گرفته بیاوردند و ملک را آگاه کردند که این جوان دوش بدین شهر درآمد و فرصت آوردن به پیشگاه ملک نشد پس ملک با ملکزاده گفت از کدام شهری و چه نام داری و صنعت تو چیست و بدین شهر از بهر چه آمده گفت نامم بیارسی هر مزاست و شهر من پارس و مرا صنعت علم و دانش است خاصه علم طب را نیک دانم و در معالجت دیوانگان استادم و بدین سبب در اقالیم و شهرها همی کردم تا بر علم خود علمی فرایم و اگر یکی بیمار بینم معالجتش کنم چون ملک سخن او بشنید فرحناک شد و باو گفت ای حکیم دانشمند بوقت حاجت بنزد ما رسیده آنگاه اورا از حالت دخترک آگاه کرد و باو گفت اگر تو آن دخترک را معالجت کنی و او را از جنون برهانی هر چه از من تمنا کنی ترا بدهم چون ملکزاده سخن ملک بشنید گفت ای ملک مرا خبر ده که چند گاهست او دیوانه شده است و اورا از کجا آورده پس ملک حکایت از آغاز تا انجام و بدو فرو خواند و باو گفت آن شیخ زشت رو بزنند و اندر است ملکزاده گفت ایها الملك با اسب آبنوس چه کرده ملک گفت اسب در خزانه است ملکزاده با خود گفت رای صواب اینست که من پیش از همه کارمکان اسب بدانم اگر اعضای او سالم باشد مرا مقصد حاصل آید و گرنه باید بحیلتی خود را از این ورطه

خلاص کنم آنگاه بملك گفت ایها الملك من همی خواهم که آن اسب را ببینم شاید در آن اسب چیزی باشد که در معالجت مرا یاری کند ملك برخاسته دست او را بگرفت و بمکانی که اسب در آنجا بود در آمدند ملك زاده بگردد اسب بگشت و باعضای او مینگریست چون اسب را سالم یافت فرحناك شد و باملك گفت ای ملك همی خواهم که دخترك را ببینم امیدوارم که معالجت او در دست من باشد در حال ملك و ملك زاده نزد دخترك رفتند ملك زاده او را چون دیوانگان یافت ولی دیوانه نبود خود را چنان مینمودی که کس بدو نزدیک نشود چون ملك زاده او را بدان حالت دید باو گفت ای فتنه روزگار ترا باکی نیست پس با او بملاطفت و نرمی سخن همی گفت تا خویشتن بدو بشناسانید چون دخترك او را بشناخت فریادی بلند بر آورده از غایت فرح بی خود بیفتاد ملك زاده در حال دهان بگوش او بنهاد و باو گفت ای خاتون شکیبا شو تاحیلتی کنم و در خلاص از این ملك تدبیری نمایم و گرنه من و تودر ورطه بزرگ هستیم و اکنون تدبیر اینست که من بملك بگویم که این دخترك دیوانه است و من معالجت او را ضامنم شما بند از او بردارید چون بند از تو برداند تو باملك سخن منجیده بگو تا گمان کند که معالجت من ترا سودمند افتاده شاید محصول حاصل آید دختر گفت هر چه گوئی چنان کنم پس ملك زاده گفت ای ملك از اقبال تو درد دخترك بدانستم و داروی او بشناختم و او را از جنون اندکی خلاص کردم چو قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداب **چون شبانه سیصد و شصت و هفتم بر آمد** گفت ای ملك جوانیخت ملك برخاسته زمین بیوسید چون دختر ملك صنعاء او را بدید برخاسته زمین بیوسید ملك را از دیدن این حالت فرح و نشاط روی داد و کنیزکان را فرمود که بخدمت اوقیام کنند و او را بگرمابه برده از بهراوزیور های زرین ترتیب دهند کنیزکان زیورهای زرین و جامه ملوکانه بدو پوشانده عقد گوهر از گردن او بیاویختند و او را بگرمابه اندر برده بخدمتش قیام نمودند پس از آن از گرمابه اش بدر آوردند به بدر تمام همی مانست چون نزد ملك بیامد ملك را سلام داد و پیشگاه ملك را بیوسید ملك را شادی بزرگ روی داد و بملك زاده گفت همه اینها از برکت قدوم تو بود ملك زاده گفت ایها الملك او را معالجت آنکه تمام شود که تو با لشکر خود بدان مرغ را که این را در آن خانه گرفته در آئی و اسب آبنوسین با خود همراه بیاوری که من در آنجا غریبی را که بدو چیره گشت بیندم و بزندان کرده بکشم که هرگز بسوی او باز نگردد ملك سخن او را پذیرفته بالشکریان سوار گشت و اسب آبنوسین و دخترك را برداشته بسوی آن مرغزار برفتند و مردمان نمیدانستند که ملك زاده چه قصد دارد چون بدان مرغزار رسیدند ملك زاده حکیم صورت امر کرد که دخترك را با اسب آبنوسین يك تیررس مسافت از ملك و لشکریان دورتر بگذارند آنگاه ملك زاده بملك گفت مرا دستوری ده تا بخور در آتش كنم و عزیمت بخوانم و غریبتی را که بدخترك چیره گشته در زندان كنم که هرگز بسوی او باز نگردد و لکن باید وقت عزیمت خواندن من و دخترك بر اسب آبنوسین سوار باشیم چون ملك سخن او را بشنید فرحناك شد و ملك زاده حکیم نما را اجازه داد ملك زاده بر اسب نشست و دخترك را نیز سوار کرد و ملك با لشکریان بسوی او نظاره میکردند که ملك زاده دخترك را بخود محکم بست و اثرشانه راست اسب را بچسبانید اسب بر هوا بلند شد و لشکریان نظاره همی کردند تا از دیده ایشان ناپدید شد و ملت تا هنگام شام بانتظار بازگشتن او بنشست چون بازگشت او را بشیمانی بزرگ روی داد با لشکر خود بسوی شهر باز گشت و اما ملك زاده قصد شهر بدر کرده همی رفت تا بقصر بدر در آمد و دخترك را در قصر فرود و خود بنزد پدر رفته او را سلام داد و از آوردن دخترك او را بیا گاهانید ملك اسباب عیش مهیا کرد و از برای مردم شهر ولیمه ها فرو پیید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداب از داستان فرو بست **چون شبانه سیصد و شصت و هشتم بر آمد** گفت ای ملك جوان بخت بدر ملك زاده از برای اهل شهر ولیمه ها بنهاد تا یکماه بساط عیش گسترده بودند پس از آن ملك زاده بعجله دخترك شد و با انبساط و شادمانی بسر بردند و بدر ملك زاده اسب آبنوسین را بشکست و مکتوبی بپدر خود بنوشت و سرگذشت دختر را از برای اویغام کرد و هدایای گران مایه بامکتوب بسوی ملك صنعاء بفرستاد چون رسول صنعاء بمن رسید و بدر دخترك مکتوب بخواند فرحناك شد و هدایا بپذیرفت و رسول را گرامی بداشت پس از آن هدیه های قیمتی از برای دختر خود و داماد باهمان رسول بفرستاد و رسول بجای ملك زاده بازگشت و او را از فرح ملك صنعاء بیا گاهانید و هر سال ملك صنعاء از برای داماد خود هدیه ها بفرستاد تا اینکه بدر ملك زاده در گذشت و او بجای پدر بر تخت مملکت بنشست و بعد از دادهمی گذرانید تا اینکه کشورها بگرفت و همه ر بطاعت بیاورد و در عیش و نوش بسر میبرد تا اینکه برهم زنده لذات ویرا کننده کثرت جماعات و مخرب قصور و معمر قبور بایشان بتاخت **(حکایت وردالا کمام و انس الوجود)** و از جمله حکایتها اینست که در روزگار قدیم ملکی بود خداوند عزت و سلطنت و او را وزیر بود ابراهیم نام و آن وزیر دخترکی داشت خوب روی بدان سان که شاعر گفته که آن آراسته زلفش زره گردد گهی چنبر که آن پیراسته جعدش بیارد مشک و گهی عنبر که بسان لاله رخساره بسان لاله جراره که بر از عاج و دل از خار تن از شیر و لب از شکر و از غایت نیکویی و نهایت خوب روی او را وردالا کمام نام نهاده بودند و ملك را عادت این بود که در هر سال یکبار اعیان مملکت را بیازی گوی و چوگان جمع می آورد و چون آن روز می شد مردم بیازی گوی و چوگان گرد می آمدند دختر وزیر در منظره نشسته ایشان را تفرج می کرد از قضا در روزی که سواران بیازی گوی و چوگان مشغول بودند دختر وزیر را در میان لشکر نظریسرمه منظر سرو بالائی افتاد بادایه خود گفت ای دایه این جوان نیکو روی که در میان لشکر است چه نام دارد دایه گفت این جوانان همه خوب رویند تو کدام يك از ایشان برگزینی دختر وزیر گفت صبر کن تا من او را بتوباز نمایم

آنگاه دختر وزیر سیمی بگرفت و بسوی آن پسر بپنداخت آن پسر سر برداشت دید که دختر وزیر در منظره نشسته چون آن پسر را چشم برو افتاد تیر عشق او را بخورد و خاطرش بدو مشغول گشته گفته شاعر بخواند: دلم ایدوست تودانی که هوای تو کند لب من خدمت خاک کف پای تو کند چه دعا کردی جاناکه چنین خوب شدی. تا چو تو عاشق تو نیز دعای تو کند چون سواران را بازی بانجام رسید دختر وزیر بادایه گفت آنجوان که بتوباز نمودم چه نام دارد دایه گفت نام او انس الوجود است دختر وزیر آهی بر کشید و بفکرت فرورفت پس از آن این ابیات بخواند دلم عاشق شدن فرمود من بر حسب فرمانش. در افتادم بآن دردی که پیدانیست در مانش. بقصد گوی با چوگان بیدان دیدمش روزی. ز زلف او و پشت من حسد میبرد چو گانش. خم چو گان او با گوی هر ساعت بمیدان در همان کردی که روز باد زلفش باز نهدانش. ز رشک آنکه با زلفین مشکینش نیامیزد بآب دیده بشاندم سراسر گرد میدانش. چون ابیات بانجام رسانید ابیات را بورقه بنوشت و ورقه را در پیچیده بیارچه حریرش بگذاشت و او را بزیر بالش نهاده بخت آنگاه دایه ورقه از زیر بالش برداشته بخواند دانست که دختر وزیر بانس الوجود عاشق گشته پس دایه ورقه را فرو پیچید و بجای خود بنهاد چون خانون او وردالا کمام بیدار شد دایه باو گفت ای خانون تو میدانی که از پند گویان توهستم و بر تو مهر بانم بدان که عشق کاری است دشوار پوشیدن آن آهن را میکدازد و سبب رنجوری و بیماری گردد و کسیکه عشق را آشکار کند برو ملامت نیست که عشق کاری اول زحوا بود و آدم وردالا کمام گفت ای دایه داروی عشق چیست دایه گفت داروی عشق وصال است وردالا کمام گفت وصال از کجا باید یافت گفت ای خانون وصل بانامه و پیغام و سخنان نرم توان یافت نامه و پیغام است که میان دوستان جمع آرد و کارهای دشوار آسان کند اگر ترا کاری باشد من پوشیدن راز تو و بردن نامه از دیگران سزاوار ترم چون وردالا کمام سخن او را بشنید فرحناک شد ولی خود را از سخن گفتن بازداشت و با خود گفت هیچکس از اینکار آگاهی ندارد من راز خود باین زن آشکار نسازم تا او را امتحان کنم پس دایه باو گفت ای خانون من در خواب دیدم که شخصی بامن گفت که خانون تو بانس الوجود عاشق یکدیگر نواز کار ایشان غفلت مکن اگر نامه دارند بپر حاجت ایشان بر آور از ایشان پوشیده دار که ترا سودمند خواهد بود من آنکه در خواب دیده بودم بتو باز گفتم اکنون فرمان تراست وردالا کمام باو گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و ظهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و شصت و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت وردالا کمام گفت ای دایه راز من خواهی پوشید گفت من چگونه راز تو پوشم که من از کنیز کان دیرین توهستم پس وردالا کمام ورقه را که شعر در نوشته بود در آورده بدایه داد و گفت این مکتوب را به انس الوجود برسان و جواب از برای من بیاور دایه مکتوب گرفته بسوی انس الوجود رفت چون بنزد انس الوجود رسید دست او را ببوسید و با سخنان مهر آمیز با او سخن گفت پس از آن ورقه بداد انس الوجود ورقه بخواند و مضمون بدانست در پشت ورقه این ابیات بنگاشت: من همان روز که روی تو دیدم گفتم بیم آنست بدین دانه که در دام افتد هرگز آشفته روی نشدم یا موئی مگر اکنون که بروی تو چو موی آشفتم هیچ شک نیست که این واقعه باطابق افتد گردانند که من با غم رویت جفتم پس از آن مکتوب فرو پیچیده بدایه داد و گفت ای دایه خانون خود را از من سلام برسان دایه مکتوب گرفته به سوی وردالا کمام باز گشت و مکتوب بوی داد وردالا کمام مکتوب گرفته ببوسید و بچشمان خود بسود پس از آن مکتوب گرفته بخواند و مضمون بدانست و در حاشیه آن این ابیات بنوشت: نه چندان آرزو مندم که وصفش بر زبان آید اگر صد نامه بنویسم حکایت بیش از آن آید چه نیروی سخن گفتن بود مشتاق خدمت را حدیث آنکه کند بلبل که گل در بوستان آید. نسیم صبح را گفتم تو با او جانی داری. کر آنجانب که او آید صبا غنیر فشان آید. آنگاه مکتوب فرو پیچیده بدایه بداد دایه مکتوب را گرفته از نزد وردالا کمام بدر آمد حاجب بانک بردایه زد که کجا میری دایه گفت بگرما به همیروم ولی دایه تشویش کرد و مکتوب ازو بیفتاد و کار دایه بدین گونه شد اما مکتوب را یکی از خادمان وزیر برداشته در پیشگاه وزیر حاضر آمد و با وزیر گفت ای خواجه من این ورقه را در راه افتاده یافتم وزیر ورقه را گرفته بگشود ابیات بخواند و مضمون آنها بدانست و خط شناخت که خط دختر خویش است در حال برخاسته بنزد زن خود بیامد و از غایت خشم همیگریست زن وزیر گفت یا سیدی از بهر چه گریانی وزیر گفت این ورقه بگیر بر آنچه دروست نظاره کن زن وزیر ورقه بر گرفت و بخواند دید که دخترش وردالا کمام به آن مضمون ابیات به انس الوجود نوشته زن وزیر را نیز گریه بگرفت ولی خود داری کرد و سرشکش را نگاهداشت و با وزیر گفت یا سیدی گریستن سود ندارد رای صواب اینست که حیلتي کنیم تا ناموس تو محفوظ ماند و راز دختر تو پوشیده شود وزیر گفت من بدختر خود از عشق انس الوجود بیم دارم مگر تو نمیدانی که پادشاه انس الوجود را بسی دوست دارد و بیم من در این کار از دو راه است یکی از دختر خود بیم دارم و یکی از پادشاه همی ترسم از آنکه انس الوجود ندیم پادشاهست بسا هست از این کار حادثه بزرگ روی دهد باز گو که درین کار رای تو چیست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هفتادم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر باو گفت ترا در این کار رای چیست زن وزیر گفت صبر کن تا نماز استغاره بجا آورم و استغاره کرد پس از آن با وزیر گفت در میان دریای کنوز کوهیست که او را جبل ثکلی خوانند و بدان کوه کس نتواند رسید مگر با مشقت بسیار تو از برای دختر در آنجا مکانی ترتیب ده و دختر بدانجا بفرست وزیر را گفته زن دلپسند افتاد و هر دو متفق شدند بر اینکه در آن کوه قصری بنا کنند و دختر را در آن قصر جای دهند و آذوقه یکساله او را در نزد او بگذارند و کسی را از بهر خدمت و مؤانست او بگذارند در حال وزیر بناها و بنجارها جمع آورده بسوی آن کوه بفرستاد و در آنجا

قصری بزرگ و محکم بنیاد بنا کردند پس از آن زاد و راحله مهیا کرده شب بنزد دختر بیامد و او را بمسافرت امر کرد چون دختر بیرون آمد و اوضاع سفر مشاهده کرد بگریست و صورت حادثه بر طاق در بنوشت که انس الوجود را از ماجرای خود آگاه کند و این ابیات نیز بنوشت **ما برفتم تودانی و دل غم خورما** بخت بد تا بکجا میبرد آبشخورما **از نثار مژه چون زلف تو در زر گیرم** قاصدی کز توسلامی برساند بر ما **تلك آورده بهر سو کشدم میدانی** رشک می آیدش از صحبت جان پرور **ما بخت بخت گهرمه آفاق بهم جهم شوند** نتوان برد هوای تو بیرون از سرما **چون ابیات بانجام رسانید سوار شد و او را منزل بمیزل همیبردند تا بدریای کنوز بر رسیدند و در کنار دریا خیمه زدند و کشتی بزرگ از برای دخترک مهیا کردند و دخترک را با کنیزک او یککشتی بنشانند و وزیر فرمود که چون کشتی بکوه نکلی برسد دخترک را با کنیزک او در قصر بگذارند و کشتی باز گردانده در ساحل کشتی را بشکنند خادمان هر آنچه که وزیر گفته بود بجای آوردند و باحوال دخترک همی گریستند ایشان را کار بدین گونه شد و اما انس الوجود چون از خواب برخاست دو گانه بجای آورد پس از آن سوار گشته به پیشگاه سلطان رفت بمادت معهود از درخانه وزیر بگذشت و بدرخانه نظاره کرده اشعار را بدرخانه نوشته یافت بخرمن وجودش شرافتاد و بسوی خانه خود باز گشت ولی قرار نمیگرفت و شکیبائی نداشت و پیوسته در اضطراب بود تا اینکه شب در آمد شبانگاه از خانه بدر شد و در بیابان حیران همی رفت و نمی دانست که بکجا رود پس همه آنشب را برفت و روز دیگر بسوی رفت تا گرمی آفتاب سخت و انس الوجود را تشنگی غلبه کرد نظاره کرده درختی بدید که در کنار درخت آبی بود روان پس بسوی آن درخت بنشست و خواست که آب بنوشد دید که آب در دهان او طعمی ندارد و حالش دگرگون است و پاهای او از رفتن آماس کرده از این حالت گریان شد و سخت بگریست و آب از دیده فرو ریخت و این ابیات بخواند **تا کی ای جان اثر وصل تو نتوان دیدن** که ندارد دل من طاقت هجران دیدن **تا عقل بیخویشتن از عشق تودیدن** تا چند **خویشتن بیدل و دل بیسر و سامان دیدن** هر شبم زلف سیاه تو نمایند بخواب **تاچه آید بمن از خواب پریشان دیدن** چون ابیات بانجام رسانید چندان بگریست که خاک تر شد پس از آن برخاسته روان گشته و در بادیه ها همی رفت ناگاه درنده بیرون آمد که سراو بزرگتر از کنید و دهان او گشادتر از در غار بود و دندان ها مانند دندان پیل داشت چون انس الوجود او را بدید مرک را یقین کرد و روی بقبضه آورده شهادت بر زبان راند ولی در کتاب ها خوانده بود که درندگان را با سخن نرم فریب توان داد پس انس الوجود باو گفت ای سلطان درندگان وای رحمت کننده درماندگان من عاشقم و از جدائی بهلاکت نزدیکم بر من بیخشای و به بیچار گیم رحمت آور چون شیر مقاتلت او را بشنید پس تر رفت و بردم بنشست و سر بسوی دم خود برده با دم بازی کردن آغارید آنگاه انس الوجود این دو بیتی بر خواند **ای شیر ترا بشیر یزدان سو گند** یکسو شو ره بر من بیچاره میند **رحم آر بر این تن که ز عشق است نزار** در پنجه خویش صید لاغر میسند **چون شعر بانجام رسانید شیر بر خواسته بسوی او برفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و****

چون شبانه سیصد و شصت و یکم بر آمد **شهر زاد لب از داستان فرو بست**

خود بلیسید و در پیش روی او روان شد و او را اشارت کرد که از بی من بیا انس الوجود نیز از بی او روان شد و همی رفت تا اینکه شیر او را بفراز کوهی برده در آنسوی آنکوه فرود آورد و اثر بائی را بانس الوجود باشارت بنمود و خود باز گشت انس الوجود دانست که جای پای کسان نیست که وردالا کمام را برده اند پس انس الوجود همان اثر بار را گرفته شبانه روز همی رفت تا کنار دریای کنوز رسید و اثر در آنجا تمام شد انس الوجود دانست که اشارت بدریا نشسته اند از ایشان نومید شد و آب از دیده فرو ریخت و این ابیات بخواند **عشق در دل ماند و یار از دست رفت** دوستان دستی که کار از دست رفت **بخت و رای و زور و زر بودم و لیک** تا غم آمد هر چهار از دست رفت **عشق و سودا و هوس در سر بماند** صبر و آرام و قرار از دست رفت **مرکب سودا دوانیدن چه سود** چون زمان اختیار از دست رفت **چون ابیات بانجام رسانید چندان بگریست که بیخود افتاد و دیر گاهی بیخود بود چون بخود آمد بچپ و راست نگاه کرد کسی را ندید از وحشیان بر خود بترسید بفراز کوهی بلند که در آنجا بود رفته در پای سنگی بنشست و همی گریست که ناگاه آوازی شنید که از غار همی آمد و آن آواز از عابدی بود که ترک دنیا گفته بمبادت پروردگار مشغول گشته بود پس انس الوجود بسوی غار رفته سه بار در غار بزد عابد او را پاسخ نداد و بیرون نیامد انس الوجود آهی بر کشید و این ابیات بخواند **نه کسی يك نفس مرا مونس** نه کسی يك زمان مرا غمخوار **رویم از خون چولاله خود رنگ** اشکم از غم چو لولو شهوار **نفسم سرد و سینه آتش گاه** دهنم خشک و دیده طوفان بار **تن بفرسود چندان محنت** دل بیالود چند از این آزار **چون ابیات بانجام رسانید دید در غار را بگشودند انس الوجود بدر غار آمده عابد او را سلام داد عابد در اسلام کرد و باو گفت نام تو چیست گفتم نام من انس الوجود است عابد گفت از بهر چه بدین مکان آمده انس الوجود حکایت خود را از آغاز تا انجام بعابد فرو خواند عابد بحالت او بگریست و باو گفت ای انس الوجود من بیست سالست که درین مکان هستم در اینجا کسی را ندیده بودم مگر دیروز که آواز گریه شنیدم بسوی ایشان نظر کرده دیدم که گروهی در کنار دریا خیمه زده اند پس از ساعتی بکشتی نشسته برفتند جمعی از ایشان از دریا بازنگشت و جمعی دیگر کشتی از دریا باز گردانده بشکستند و از بی کار خویش رفتند گمان دارم آن جماعت آنان باشند که تو در پی ایشان همی گردی اندوه تواند هیست بزرگ و هیچ عاشقی نیست که باندوه گرفتار نباشد پس عابد این ابیات بخواند **عشق جوشد بحر را مانند دیک** عشق ساید کوه را مانند ریک **عشق جان طور آمد عاشقا** طور مست****

و خرموسی صاعقا به باغ سبز عشق کوی متهاست به جز غم و شادی درو پس میوه عاقبت جوینده باینده بود که فرج از صبر زاینده بود چون عابد ابیات بانجام رسانید به چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هفتاد و دوم بر آمد بگریستند که کوه از گریستن ایشان بناله درآمد و از غایت گریه وزاری بیخود بیفتادند چون بخود آمدند عابد بالانس الوجود گفت من امشب بعد از نماز از برای تو استخاره کنم تا معلوم شود که چه بایدت کرد انس الوجود را کار بدینجا رسید اما وردالا کمام چون بکوه نکلی رسید و خود را بادیه خویش تنها دید بگریست و گفت بخدا سو کند ای قصر تو نیکو مکانی ولیکن جای حبیب من در تو خالی است وردالا کمام در آن جزیره پرند گیلان بسیار بدید خادم خود را فرمود که دامی بر نهاده از آن پرندگان صید کند و هر چه صید کند بسقفی بگذارد پس از آن خود در منظره قصر بنشست از انس الوجود یاد کرده آب از دید گیلان فرو ریخت و این ابیات بخواند وقت است اگر از بنای در آیم که همه عمر به باری نکشیدم که بهجران تو ماندن سوز دل یعقوب ستم دیده زمن پرس بکانه دل سوخته هم سوخته داند دیوانه اگر بنده می خود نپذیرد و بر بند نهی سلسله از هم کسلاند مایه تسویدل بر نذریم آب صبوری در آتش سوزنده صبوری که تواند گریبار دگر دامن گامی بکف آرم تا زندهام از چنگ منش کس نرساند چون شب در آمدورد الا کمام را وجد و شوق افزون تر گشت و از روزهای گذشته یاد کرد و این ابیات بخواند سر آن نداد دامش که بر آید آفتابی چه خیالها گذر کرد گذر نکرد خوابی نفس خروس بگرفت که نوبتی بخواند همه بلبلان بر مردند و نماند جز غرابی نفعات صبح دانی بچه روی دوست دارم که بروی دوست ماند که براق کند نقابی وردالا کمام را کار بدینگونه شد و اما انس الوجود عابد باو گفت باین صحرا رفته شاخهای درخت بر چین و بنزد من بیاور انس الوجود شاخها فرو چیده بنزد عابد آورد عابد از آنها سبزی بافت و بالانس الوجود گفت در این بادیه گیاهی میروید و بر ریشه خود خشک میشود تو در بادیه شو و از آن گیاهان خشکیده جمع آورده این سبزی را بپزند و او را بدریا انداخته سوار شو و دریا همیو شاید که بمقصود برسی که هر که از جان نگذرد بمقصود نخواهد رسید انس الوجود گفت سماع طاعة پس عابد را وداع کرده از نزد او باز گشت و سبزی را از گیاهان خشک کرده سر سبز را استوار بست و بر او سوار گشته در روی آب همی رفت و موجهای دریا او را گاهی بالا میبرد و گاهی بزیر میآورد تا اینکه از قضا پس از سه روز آن سبزی را دریا بجل نکلی بینداخت و انس الوجود از گرسنگی و تشنگی بهلاکت نزدیک بود پس در آن مکان نهرهای روان و مرغهای خوش الحان و درختان میوه دار بدید از میوه درختان بخورد و از آب نهرها بنوشید و باین سوی و آن سوی همی رفت که از دور قصری دید بدوی آن قصر رفته دید که قصری است محکم و بلند کریسار وای در قصر را بسته یافت سه روز در آنجا بنشست روز سیم در گشوده شد خادمی از قصر بدر آمد انس الوجود را دید در آنجا نشسته باو گفت تو از کجائی و بدینجا بیگانه ترا که رسانید انس الوجود گفت از اصفهان هستم و بیازر گمانی در دریا سفر می کردم کشتی من بشکست و موج مرا بدین جزیره بینداخت خدام او را در آغوش کشید و گفت ای مبارک پی خوش آمدی که اصفهان شهر منست و در آنجا دختر عمی دارم که او را دوست میداشتم و من خورد سال بودم که بدختر عم خود عشق میورزیدم طایفه بچنگ درآمدند و ما را با سیری بردند و در خورد سالی مردی مرا ببریدند و مرا بفروختند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هفتاد و سوم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت گفت مردی مرا ببریدند و مرا بفروختند پس از آن که خادم بالانس الوجود سر گذشت بانجام رسانید او را بساحت قصر برد انس الوجود در میان قصر دریاچه دید بزرگ و بگرد آن درختان سبز و خرم و مرغان خوش الحان در قفسهای سیمین و زرین از درختان فرو آویخته و آن مرغان بالجان خوش همی خواندند چون انس الوجود بقفس نخستین رسید در آن قفس بلبلی دید که میخواند انس الوجود چون آواز بلبل بشنید بیخود افتاد چون بخود افتاد چون بخود آمد بر خاسته همی آوازم تو عشق گلی داری من عشق گل اندامی پس از آن آنقدر بگریست که بیخود افتاد چون بخود آمد بر خاسته همی رفت تا بقفس دومین رسید در آن قفس نیز بلبلی دید که باواز خوش میخواند در حال انس الوجود بنالید و این ابیات بخواند هر شبی بلبل چرا چندین همی زاری کند گرنه باوی گل چو بامن دلبرم خواری کند گرم از هجران آن گلرخ کنم زاری رواست او چو در وصل گل باری همی زاری کند لکن آن زاری چنان دام که از بهر منست زنانه او عشاق راهواره غم خواری کند چون همی بیند که من باری ندارم در فراق بامن اندر ناله کردن هر شبی باری کند چون ابیات بانجام رسانید بسوی قفس سیمین رفت در آن قفس غنایبی دید چون غنایب را چشم بالانس الوجود افتاد ترانه ساز کرد و انس الوجود از خواندن او این ابیات بخواند گرفتاش کرد راز مرا ساز غنایب گل نیز فاش کرد همه راز غنایب ناله کنم در فراق یسار وقت منم چو بشنوم آواز غنایب پرواز جان من همه بر یاد دلبر است تا نزد گل بود همه آواز غنایب چون ابیات بانجام رسانید بسوی قفس چهارمین رفت بلبلی در آنجا دید که نوحه همی کند چون انس الوجود نوحه بلبل بشنید آب از دیدگان بر ریخت این دو بیت بخواند گرچو من بلبل ز درد عاشقی مدهوش نیست پس چرا از ناله کردن یکزمان خاموش نیست چون آواز بلبل غمگساری من کنون چون مرا آواز چنگ آن صنم در گوش نیست پس از آن اندکی برفت قفسی دید که از همه قفس ها بهتر بود چون نزدیک شد کبوتری در آنجا یافت که نوحه های شور انگیز میکرد چون او را بدید خالت

بدید آب از دیده روان ساخته این دو بیت برخواند * چون تنك نیاشد دل مسکین حمامی * کش یار هم آواز بگیرند بدام
 * از من مطلب صبر جدائی که ندارم * سنگست فراق و دل محنت زده جامی * چون انس الوجود شعر بانجام رسانید چون قصه
 بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه سیصد و هفتاد و چهارم بر آمد** گفت ای ملک جوان بیخت
 انس الوجود ایات بانجام رسانید کبوتر را گوش با آواز
 در حال بانك بر او زد و بنوحه و زاری افزوده این ایات برخواند * خوشتر از ایام عشق ایام نیست * بامداد عاشقانرا شام نیست
 کام هر جوینده را آخر است * عاشقانرا منتهای کام نیست * مستی از من برس و شور عاشقی * آن کجا داند که درد آشام نیست
 * پس از آن انس الوجود روی بخادمك اصفهانی کرد باو گفت در این قصر کیست و او را که بنا نهاده خواجه سرا گفت
 این قصر وزیر فلان پادشاه از بهر دختر خود بنا کرد که از عوارض روزگار برو بیم داشت و اکنون او را باتابعان او در
 این قصر جای داده و در قصر را نگشایند مگر در سالی یکبار که از برای ایشان آذوقه بیاورند انس الوجود با خود گفت
 لله الحمد که مقصود حاصل گشت و لکن مدتی بایست تا خون شیر شد و دیر گاهی باید که سال بسر آید انس الوجود را کار
 بدینجا رسید و اما وردالا کما را خواب و خور گوارا نبوده و نشستن و خوابیدن نمیتوانست او را شور عشق بی طاقت کرد و
 شکیبائی نتوانست ناچار برخاسته در اطراف قصر بگشت و از هیچ جا راه بدر شدن نیافت آنگاه آب از دیده گان بریخت و این
 ایات بخواند * منم امروز و دلی زانده گیتی بدو نیم * جای آنست کنونم که بجان باشد بیم * نه مرا مسکن و ماوی نه
 مرا خانه و جا * نه مرا مونس و غمخوار نه یار و نه ندیم * حالت خود بکه گویم من مظلوم و غریب * چاره خود ز که جویم
 من رنجور و سقیم * چون وردالا کمال ایات بانجام رسانید پیام قصر بر آمد و خود را از بام قصر باریسمانی بر زمین بیاویخت و
 در کوه و هامون همی رفت تا بکنار دریا رسید صیادی را دید که بکشتی نشسته صید همی کرد چون وردالا کما را بدید کشتی
 بمیان دریا راند وردالا کما او را آواز داد و این ایات بخواند * ایها الصیاد از من منما هیچ حذر * که من خون شده دل نیستیم
 الا زبشر * سرگذشت من بیچاره یکی باز شنو * که مرا گردش ایام چه آورد بسر * عاشق روی بتی گشتم سیمین رخسار *
 که مرا هجر رخسار دارد رخسار چو زر * نه کسی میبرد از من سوی او هیچ پیام * نه کسی آورد از من سوی او هیچ خبر
 * گشته در بادیه هجر ویم سرگردان * کیست آنکو شودم سوی وصالش رهبر * چون صیاد ایات او را بشنید ایام جوانی بخاطر
 آورده از روزگار عشق خود یاد کرده بگریست و این ایات بر خواند خوشا عاشقی خاصه وقت جوانی خوشا با پیری
 چهر گات زندگانی خوشا با رفیقان یکدل نشستن بهم نوش کردن می ارغوانی بوقت جوانی کنی عیش زیرا که
 هنگام پیری بود ناتوانی چون ایات بانجام رسانید طناب کشتی را در ساحل بیست و بنزد وردالا کما آمده باو گفت بکشتی
 اندر آی تا ترا بهر جائی که خواسته باشی برم وردالا کما بکشتی در آمد صیاد برانید و کشتی بسرعت همی رفت تا اینکه
 در کنار دریا شهری رسیدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه سیصد و هفتاد و پنجم بر آمد**
 گفت ای ملک جوان بیخت در کنار دریا شهر بر رسیدند و در آن شهر ملکی بود با
 سطوت که او را در باس میگفتند و در آن وقت باسر خود در قصر مملکت نشسته از منظره قصر بهر سو نگاه میکردند ناگاه
 ایشانرا چشم بسوی دریا افتاد و بکشتی اندر دختر کی را دیدند که چون بدر از افق طالع گشته و در گوس او گوشواره
 بلخشی و در گردن او عقدی از گوهر های گرانمایه بدید بود ملک دانست که او از دختران بزرگان و ملوک خواهد بود پس
 ملک از قصر فرود آمد و کشتی را دید که در ساحل ایستاده و دختری در کشتی خفته و صیادی طناب کشتی همی بندد ملک
 دخترک را از خواب بیدار کرد و باو گفت تواز کجائی و دختر کیستی و سبب آمدنت بدینجا چیست وردالا کما گفت من دختر
 ابراهیم وزیر ملک شامخ هستم و آمدن من بدینجا سببی عجیب دارد پس تمامت قصه خود را بر او فرو خواند و هیچ چیز از او پوشیده
 نداشت پس از آن آب از دیده گان فرو ریخته این ایات بخواند * مرا چو آرزوی روی آن نگار آید * چو بلبلم هوس ناله های
 زار آید * میان انجمن از لعل او چو آرم یاد * مرا سرشک چو بیاقوت در کنار آید * زرنك لاله مراروی دلبر آید یسار
 ز شکل سبزه مرا یاد خط یار آید * فراق یار بیکبار بیخ صبر بکند * بهار وصل ندانم که کی یبار آید * چون ایات بانجام
 رسانید قصه دگر بار بملک فرو خواند و گریان گریان این دو بیت برخواند * من پاردلی داشتم بسامان * امسال دگر کون
 شد و دگرسان * فرمان دگر کس برد دل من * این را چه حیل باشد و چه درمان * چون ملک سخنان او را بشنید و از عشق
 او آگاه شد دلش بروی بسوخت و باو گفت تو بیم مدار که ناچار من ترا بهراد برسانم و کسی را که تو عاشق اوئی بنزد
 تو آورم و گفت چونکه دانستم که رنجت چیست زود در عیادت سحر ها خواهم نمود * شاد باش و فارغ و ایمن که من
 آن کنم که باتو که باران در چمن * پس از آن ملک در باس وزیر خود را بخواست و لشکری انبوه باو داد و مالی بسیار برسم
 هدیت بار بست و وزیر را فرمود که مال بسوی ملک شامخ برده باو بگوید که در نزد او جوانی است انس الوجود نام او
 را بسوی من بفرستید تا دختر خود باو تزویج کنم پس از آن بهمین مضمون مکتوبی نوشته بوزیر بداد و وزیر را باوردن انس
 الوجود تاکید کرد باو گفت اگر انس الوجود را بیاوردی ترا از وزارت معزول کنم پس وزیر هدیه ها برداشته بسوی ملک
 شامخ روان شد چون بملک شامخ بر رسید سلام ملک در باس باو رسانید و مکتوب و هدیت او بوی بداد چون ملک شامخ مکتوب
 بدید و نام انس الوجود را نظر کرد سخت بگریست و باو وزیر ملک در باس گفت کجاست آنکه تو از بهر آمده ای وزیر
 بدانکه انس الوجود رفته است و ما مکان او را نمیدانیم تو او را از بهر من بیاور من چندین برابر این هدیه ها بتو بدهم

پس از آن ملک شامخ بگریست و این دو بیت بخواند **هر که درمان کرد مرجان مرا برد گنج درو مرجان مرا** . جان من سهل است جان جانم اوست . دردمند و خسته ام درمانم اوست . و روی بوزیر ملک درباس کرده باو گفت تو بسوی خواجه خود شو و باو بگو که انس الوجود سالیست که غایب شده و کسی نمیداند که او در کدام سرزمین است وزیر گفت ای پادشاه خواجه ام بامن گفته که اگر او را نیاوردی ترا معزول خواهم کرد من چگونه بسوی خواجه خود روم ملک شامخ بوزیر خود ابراهیم گفت تو نیز با وزیر ملک درباس برو و انس الوجود را در اطراف بلاد جويا شو ابراهیم گفت سمعا و طاعة پس تابان خود را برداشته در صحبت وزیر ملک درباس بجستجوی انس الوجود روان شدند چون قصه بدینجا رسید بادداد شد و شهرزاد لب از **چون شبانه سیصد و هفتاد و هشتم بر آمد** انس الوجود روان شدند و بهر جا که میگذشتند و هر کس که میدیدند از انس الوجود جويا بودند کسی از خبری نمیگفت و پیوسته در شهرها و دهکده ها می رفتند و در کوه ها و بیابان ها می گشتند تا بکنار دریای کنوز بر رسیدند کشتی حاضر آورده بکشتی بنشینند و می رفتند تا بنزد جبل نکلی برسیدند وزیر ملک درباس با ابراهیم گفت این کوه را چرا جبل نکلی خوانند ابراهیم گفت در روزگار قدیم جنیه از جنیان جوانی از آدمیان را دوست میداشت عشق آن جوان بدو چیره شد از پیوندان خویش بخود بترسید و در روی زمین جائی را تفتیش میکرد که در آنجا از پیوندان خویش پنهان شود این کوه را یافت که هیچکس از جنیان و آدمیان بدینجا راه نداشت پس معشوقه خود را بر بود و در این مکان بگذاشت و خود گاهی بنزدیک اقوام خود میرفت و گاه به پنهانی بدین کوه می آمد و دیر گاهی بدینسان بودند تا اینکه از ایشان کودکان متولد شدند و هر کس از بازارگانان دریا بر این کوه میگذشت آواز گریه کورکان را چون آواز گریه زنی که از فرزندان جدا شده باشد می شنیدند و میگفتند که آیا در آنجا زنی هست نکلی یعنی زنی هست که فرزندی او مرده باشد پس بدان سبب این کوه را جبل نکلی نامیده اند وزیر ملک درباس از سخن او شکفت ماند و همی رفتند تا بدر قصر بر رسیدند در بکو رفتند در حال در گشوده شد و ابراهیم بساحت قصر در آمد در میان خادمان وردالا کما جوانی پریشان حال که انس الوجود بود بدید از خادمان پرسید که این کیست و از کجاست گفتند او جوانی است بازرگان که مال او غرق گشته و خود نجات یافته و او را جذبه رحمانی هست وزیر ملک شامخ او را در آنجا گذاشته درون قصر رفت و دختر خود وردالا کما را بقصر اندر نیافت از کنیز کمانی که در آنجا بودند سؤال کرد گفتند ما ندانستیم که او چگونه رفت و در نزد ما روز کسی چند بیش نماند ابراهیم وزیر آواز دیده روان ساخته و این ایات بخواند . تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین . کس واقف مانیست که از دیده چه گرفت . دل گفت وصالش بدعا باز توان یافت . عمریست که عمرم همه در کار دعا رفت . احرام چه بندیم که آن قبله که اینجا است . در سعی چه کوشیم که از مروه صفارفت . چون ایات بانجام رسانید گفت از قضای خدا گریز گاهی نیست و حکم تقدیر را چاره نتوان کرد پس از آن بیام قصر بر آمد ریسمانی بطره های قصر بسته و بزمین آویخته یافت داشت که دخترش از آن مکان فرود آمده و به بیراهه رفته است گریان گریان از بام قصر فرود آمد و خادمان را فرمود که باطراف کوه پراکنده گشته خاتون خویش تفتیش کنند ایشان تفتیش کردند و اثری نیافتند ایشان را کار بدینجا رسید و انس الوجود چون بدانست که وردالا کما از قصر بدر رفته است صیحه بلند زد و بیخود بیفتاد ایشان گمان بردند که او را جذبه رحمانی بگرفت و انس الوجود دیر گاهی بیخود ماند خادمان از زندگی او نومید شدند و ابراهیم وزیر را از نا بدید شدن دختر خاطر بحزن و اندوه مشغول بود و وزیر ملک درباس چون از سفر خود مقصود حاصل نکرد بر خواست که بسوی بلاد خود رود و ابراهیم وزیر را وداع کرد و باو گفت همیخواهم که این فقیر مجذوب را باخود برم شاید ببرکت او خدای تعالی ملک را بمن مهربان سازد که من درین فقیر جذبه رحمانی همی بینم و چون او را بشهر خود برم از آنجا بشهر اصفهانش بفرستیم که شهر ما نزدیک است ابراهیم وزیر گفت آنچه خواهی بکن پس هر یک از آن دو وزیر یکدیگر را وداع کرده بسوی بلاد خویش باز گشتند و وزیر ملک درباس انس الوجود را با خود برداشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه سیصد و هفتاد و هفتم بر آمد** گفت ای ملک جوانی بخت وزیر ملک درباس انس الوجود را باخود برداشت و سه روز او را همی برد و لی انس الوجود بیخود بود چون بهوش آمد وزیر را آگاه کرد وزیر گلاب و شکر از برای او بفرستاد گلاب بر او بفشانند و شکرش بچشانند و پیوسته روان بودند تا شهر ملک درباس نزدیک شدند ملک آمدن وزیر را بدانست رسول بسوی وزیر بفرستاد که اگر انس الوجود را باخود نیاورده بشهر اندر میا چون وزیر فرمان ملک بشنید کار برو دشوار شد و وزیر از بودن وردالا کما در نزد ملک آگاهی نداشت و سبب فرستادن او را از پی انس الوجود نمیدانست و انس الوجود نمیدانست که او را یکجام ببرند و از ایشکه وزیر را بطاعت او فرستاده اند آگاهی نداشت و وزیر نداشت و وزیر نمیدانست که این جوان انس الوجود است پس او را حاضر آورده باو گفت ملک مرا از پی حاجتی فرستاده و او آن حاجت روا نگشت اکنون که ملک آمدن مرا دانسته رسول پیش من فرستاده و فرمان داده که اگر حاجت نیاورده است بشهر اندر نیاید انس الوجود باو گفت حاجت ملک چه بود وزیر تمامت حکایت باو باز گفت انس الوجود باو گفت هر اس مکن مرا بسوی ملک ببر که آممن انس الوجود راضی شوم وزیر باو گفت آیا راست میگوئی آوردن انس الوجود را ضامن میشوی او گفت بخدا سوگند راست میگویم پس وزیر فرحناک شد و سوار گشته او را باخود برداشت و بسوی ملک برفت چون به پیشگاه ملک رسیدند ملک با وزیر فرمود کجاست انس الوجود

انس الوجود گفت ایها الملك من مكان انس الوجود را میشناسم ملك اورا بنزد خود خواند و باو گفت انس الوجود در کجاست
گفت انس الوجود بدینمکان نزدیک است ولكن تو مرا خبر ده که اورا از بهر چه میخواهی تا من اورا نزد تو حاضر آورم ملك بر خاست
انس الوجود را بخلوتگاه برد و قصه را از آغاز تا انجام باو گفت انس الوجود گفت ای ملك جامه فاخر آورده بمن بپوشان تا من
انس الوجود را از برای تو بیاورم پس جامه ملو کانه بیاوردند و بانس الوجود بپوشاندند انس الوجود گفت ایها الملك من انس الوجود
هستم پس از آن این ابیات بخواند ۴ آن دوست ۴ که من دارم آن یار که من دانم ۴ شیرین دهنی دارد دور از لب و دندانم
بخت آن بکند بامن کان شاخ صنوبر را ۴ بنشینم و بنشانم گل بر سرش افشانم ۴ ای خوب تر از لیلی بیم است که چو ت مجنون ۴
عشق تو بگردانند در کوه و بیابانم ۴ دستی ز غمت بر دل پائی ز پیت در گل ۴ با این همه صبرم هست و ز روی تو نتوانم ۴ چون انس الوجود
ابیات را انجام رسانید ملك در لباس باو گفت بخدا سو کند که شما هر دو عاشق صادق هستید و کار شما کاریست عجیب ملك قاضی
و شهود حاضر آورده صیغه وردالا کما را برای انس الوجود بخواندند آنگاه ملك در لباس رسولی بنزد ملك شامخ بفرستاد و آن
چه که از برای وردالا کما و انس الوجود روی داد از برای ملك بنوشت ملك شامخ را از شنیدن این واقعه غایت شادی روی داد
و مکتوبی بملك در لباس بنوشت بدین مضمون که چون عقد ایشان در نزد تو بوده است عیش ایشان را من باید بر پا بدارم پس از آن
اسبان و استران و اشتران با جمعی از لشکر بطرف ایشان بفرستاد چون مکتوب بملك در لباس رسید مالی بسیار به انس الوجود و
وردالا کما بداد و لشکر انبوه در معیت ایشان روانه ساخت و ایشان هم میرفتند تا شهر خویشتن برسیدند ملك شامخ مطربان و مغنیان
جمع آورد و سفره ها بگسترده تاهفت روز بساط عیش گسترده بود و همه روز ملك شامخ خلعت های فاخر بخرد و بزرگ میداد و خوان
ها از برای غریب و بومی مهیا مینهاد پس از آن انس الوجود بحجله عروس درآمد و او را در آغوش گرفت و از غایت شادی بگریستند
پس وردالا کما و انس الوجود یکدیگر را در آغوش گرفتند و بیخود بیفتادند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هفتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت انس الوجود با وردالا کما از لذت وصل بیخود بیفتادند
چون بخود آمدند انس الوجود این ابیات برخواند ۴ من آن کشیدم و آن دیدم از غم
هجران ۴ که هیچ آدمی نیست دیده در دوران ۴ کنون وصل همه بر دلم قرامش کرد ۴ خوشا وصال بتان خاصه از یس هجران
هزار شادی دیدم بیک شب از دلبر ۴ هزار خوشی دیدم بیک شب از جانان ۴ وردالا کما از وصال معشوق شادمان بود و این ابیات
همی خواند ۴ از یار مرا خوشتر و نیکو بود امسال ۴ همواره بدین حال بماند مرا حال ۴ من یار همی روی بچنگال بکنم ۴ زان
سرو همی گل چنم امسال بچنگال ۴ امسال طرب دیدم از آن ماه بیک روز ۴ چند آنکه غنادیدم از یار بیک سال ۴ پس انس الوجود
بوسه از لبان او بگرفت و این ابیات بخواند ۴ ای نگاریده نگاری که ز تو مجلس من ۴ که چو کشمیر بود گاه چو فرخار بود ۴ در
هر آنخانه که از هم بگشائی لب و زلف ۴ شکر و مشک در آنخانه بخروار بود ۴ بستر تو که توانگر شود از مشک و شکر ۴ هر که را
بالب زلف تو سرو کار بود ۴ گر گنه کار نشد زلف تو بر عارض تو ۴ چون پسندی که همه ساله نگویند بود ۴ و ر گنه کرد چرا
یافت بخلد اندر جای ۴ خلد آراسته کی جای گنه کار بود ۴ و تا هفت روز در عیش و شادی بسر بردند و شب از روز نمیدانستند
پس از آن حجله بدر آمدند و بمردم خلعت و مال بخشیدند پس از آن وردالا کما فرمود که گر مایه را خلوت کنند و بانس
الوجود گفت ای نور دیدگان من قصد من اینست که ترا بگر مایه اندر تنها بینم و این دو بیت بخواند ۴ امروز مرا ای چنانست که
تاشب ۴ پیوسته ترا بینم و تو نیز مرا بین ۴ چشم من و آن روی پر از لاله و پر گل ۴ دست من و آن زلف پر از حلقه و پر چین ۴ آنگاه
بر خاسته بگر مایه اندر شدند و در آنجا آن روز زابه تنعم بسر بردند پس از آن بقصر باز گشتند و بعیش و نوش بسر میبردند تا بر هم زننده
لذات و پراکنده کننده جماعات بدیشان بیامد سبحان من لا یحول ولا یزول چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت (حکایت هارون و ابونواس) خلیفه هارون الرشید را
عادت این بود که پس از انجام دیوان بخلوت در آمده شاعران و ندیمان را حاضر
آوردی اتفاقا روزی از دیوان برخاسته در خلوت نشسته و ندیمان حاضر آمده هریک در مقام خویش نشسته بودند که ابونواس درآمد
و خواست که در مقام خود بنشیند خلیفه هارون الرشید را آنروز حالت ناخوش بود و مخصوصا چند نفر هم از رذالتهای ابونواس
شکایت بخلیفه برده بودند پس مسرور سیاف را فرمود که جامه او را بکند و پالان خر برو بگذارد و رسر او بیند و او را در قصر
های کنیز کان بگرداند تا او را مسخره کنند پس از آن سراورا بریده از برای خلیفه بیاورد مسرور پالان بروی نهاده او را همی گردانید
قصرهای خلیفه به شماره روزهای سال بود پس هر کس ابونواس را بدانحال مضحکه میدید مالی بدو میداد و قتیکه ابونواس باز گشت
او را دامن پر از زر بود در آنحال جعفر وزیر بر مکی بنزد خلیفه درآمد ابونواس را در آن حالت دید باو گفت ای ابونواس چه گناه
کرده که مستوجب چنین عقوبت شده ابونواس گفت هیچ گناه نکرده ام مگر این که شعرهای نفز خود را بخلیفه هدیه کردم خلیفه
نیز جامهای فاخر خود را بمن عطا فرموده خلیفه بادلای پر از خشم بخندید و ازودر گذشت و فرمود که او را بدره زرب دهند چون قصه
بدینجا رسید بامداد شد و (حکایت کنیز و خواجه) گفت ای ملك جوان بخت و
شهر زاد لب از داستان فرو بست (چون شبانه سیصد و هشتاد و نهم بر آمد) از جمله حکایتهای اینست که یکی از مردمان بصره
کنیز کی ماهروی خریده دل به عشقش بنها و زروسیم آنچه داشت برو صرف کرد تا اینکه تهی دست و پریشان روز گار شد کنیز را دل بر

وی بسوخت و گفت ای خواجه مرا بفروش و قیمت مرا صرف خویش کن خواجه از غایت تنگدستی سخن او را پذیرفت و او را بیاراز برد دلال آن کنیزك را بامیر بصره که عبدالله بن معمر نام داشت بنمود امیر کنیزك را پسندید و او را بیایصد دینار زر سرخ بخرد و قیمت بخواجه او بشمرد خواجه قیمت گرفته خواست که برگردد کنیزك گریان شد این دو بیت بر خواند . مرو ایدوست که مایی تو نیاریم نشست . میر ایدوست که ما از تو نخواهیم برید . آنکه برگشت و جفا کرد و بهیچم بفروخت . بهمه عالمش از من نتواند خرید . چوت خواجه این سخن بشنید آواز بناله بلند کرده بگریست و این ابیات بخواند . ندانستم من ای سیمین صنوبر . که گردد روز چنین زود زایل . نگارین منابر گردمگردی . که کار عاشقان را نیست حاصل . زمانه حامل هجراست و لابد . نهد یکروز بار خویش حامل . چون عبدالله شعر ایشان بشنید گفت بخدا سوگند من شما را از یکدیگر جدا نکند که هر دو عاشق یکدیگر برید پس بخواجه کنیزك گفت ای مرد مال را با کنیزك بگیر که خدا هر دو را بتو مبارک گرداند از آنکه جدا کردن دو دوست بسی دشوار است پس خواجه و کنیزك دست امیر بوسیده باز گشتند و همواره باهم بودند تا مرگ ایشان را از هم جدا کرد سبحان من هو حی لا موت (حکایت تأثیر عشق) و از جمله حکایتها اینست که در قبیله بنی عذره مردی بود عشق پیشه که پیوسته با خو برویان عشق ورزیدی اتفاقا او را بزنی خو بروی از آن قبیله نظر افتاد و برو عاشق شد و همه روز نامه و پیغام بسوی آن زن فرستاد ولی آن زن از او اعراض مینمود تا اینکه آن مرد از غایت وجد و عشق رنجور شد و بستر افتاده از خور و خواب باز ماند و کار او بمردم آشکار شد و نامش بماشقی شهره گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لای از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هشتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت آن مرد بستر افتاد و الم او بزرگ شد زن و مرد قبیله از آن زهره جبین ستمکار خواهش میکردند که او را زیارت کند آنماه روی سخن کس نمیبذیرفت تا اینکه آن مرد بمرگ نزدیک شد آنماه رورا ازین حادثه خبر دادند او را دل بآن عاشق صادق بسوخت و زیارت او باز آمد چون مرد عاشق آن بری رخسار را بدید آب از دیدگان بر ریخت و این بیت بر خواند . بعد از هلاک ما گذری چون به خاک ما . آهسته نه قدم بدل دردناک ما . چوت آن زن گریستن او بدید و شعر او بشنید گریان شد و باو گفت بخدا سوگند گمان من این نبود که ترا عشق بدین پایه رسیده که خود را بدست مرگ داده اگر من این حالت را دانسته بودم درین ماجری ترا یاری میکردم و ترا از وصل خود کام میدادم چون مرد عاشق سخن او بشنید آب از دیدگان بر ریخت و گفته شاعر بخواند . بعد از این لطف تو بامن بچه ماند دانی . نوشدارو که پس از مرگ بسهراب دهند . و فریادی بلند بزد و در حال بمرد . پس آن زن خو برو خود را برو انداخته او را همی بوسید و همی گریست تا اینکه بیخود بیفتاد و چون بخود آمد وصیت بگذاشت که پس از مردن او را در قبر آن مرد بخاک بسپارند پس از آن سرشك از دیده روان ساخته این دو بیت بر خواند هر که او همرنگ یار خویش نیست . عشق او جز رنگ و بوئی بیش نیست . عشقهای کز پی رنگی بود . عشق نبود عاقبت تنگی بود . چون شعر بانجام رسانید سخت بگریست و همواره گریان بود که بیخود بیفتاد و سه روز پی بیخود بود تا اینکه در گذشت و در قبر آن مرد عاشق او را بخاک سپردند

(حکایت دو همدرس) و از جمله حکایتها اینست که پسری بادر کی در يك دبستان بودند چو شبانه سیصد و هشتاد و دویم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت آن پسر بآن دخترك مفتون گشت یکی از روزها در وقتیکه کود کان دبستان غفلت داشتند آن پسر لوح دخترك بگرفت و این دو بیت برو بنوشت . بر گو چه کنی ای ستم زیبا رخسار . با آن که شود بر رخ تو شیفته و زار خواهم که بداتم من باعاشق مسکین . معشوقه دلجوئی یا یار دل آزار . چون دخترك لوح برداشت و این شعر درو نوشته دید و مضمون شعر بدانست بحالت پسر دلش بسوخت و در زیر خط او این دو بیت بنوشت . دانستم و آگاه شد ستم که تو بر من عاشق شده و وصل مرا نیز خریدار . چندان که توئی شیفته و عاشق بر من . عاشق ترم و شیفته تر من بتو صد بار اتفاقا آموزگار آب لوح بدید و آنچه در لوح بود بخواند بحالت ایشان رحم آورده در زیر خط ایشان این دو بیت بنوشت سیمین ذقنا داد بده عاشق خود را . و اندیشه مکن خشم معلم را زینهار . مندیش که او نیز ببنگام جوانی . عاشق شده بر روی نکورو بسیار . اتفاقا خواجه دخترك در آن ساعات به دبستان آمد لوح دخترك برداشته شعر های پسر و دخترك و استاد در آنجا نوشته یافت در حال قلم بدست آورده در زیر خط ایشان این دو بیت بنوشت . ای طرفه پسر آنچه نوشته است معلم . من نیز رضا دادم و خوشنودم از این کار . متودر خور او بودی و در خور تو بود . ایزد برسانید سزاوار . پس از آن قاضی و شهود حاضر آورده در همان مجلس کتاب دخترك را از برای آب بنوشت و آب پسر و دختر با یکدیگر در نشاط و سرور پسر میبردند تا اینکه مرگ ایشانرا دریافت (حکایت متملس شاعر) و از جمله حکایتها اینست که متملس شاعر از نعمان ابن منذر بگریخت و دیرگاهی از او غایب شد تا اینکه گمان کردند که او مرده است و او را زنی بود خو بروی که امیمه نام داشت پیوندان آن زن او را بتزویج اشارت نموده اصرار کردند و آن زن ناچار دعوت ایشان اجابت کرد ولی خاطرش ناخوش بود پس او را بیکی از مردان قبیله تزویج کردند و شوهر او متملس محبت بسیار باو داشت چون آن زن را شب عروسی در رسید شوهر او متملس در همان شب باز آمد و در میان قبیله آواز دف و نای بشنید از باره کود کان پرسید این عیش از برای کیست کود کان گفتند که زن متملس را بفلان مرد تزویج کرده اند امشب شب زفاف است متملس چون این سخن بشنید در میان زنان بحیلتی بچله در آمد و زن خود را دید که با آن مرد در بساط ایستاده گریان گریان این شعر میخواند . ای نسیم سحر آرام که یار کجاست . منزل آنمه عاشق کش عیار کجاست . متملس او را باین شعر پاسخ داد . حیف از تو که

از باب وقار را شناختی - ما یار تو باشیم و تو ما را شناسی - در آن هنگام داماد ایشان را شناخت و از میان ایشان سرعت بدر آمد و این شعر هم میخواند - چیست زاین خویش در همه آفاق کار - دوست بنزدیک دوست یار بنزدیک یار - پس از آن متلمس با زن خود در عیش و نوش بودند تا مگر ایشانرا از همدیگر جدا کرد فطبعان من لایموت (حکایت هرون الرشید و زبیده) و از جمله حکایتها اینست که هرون الرشید زبیده را بسیار دوست میداشت و از برای تفرج سیده زبیده مکانی بنا کرده بود و در آنجا دریاچه ساخته بگرد آن دریاچه چندان درختان کاشته بودند که اگر کسی بدریاچه اندر شدی از بسیاری برگهای درختان او را نمیدید اتفاقا سیده زبیده در آن مکان داخل شده و بدان دریاچه نظر کرده از حسن آن مکان و پیچیدن درختان بیگدیگر عجب آمدش و آن روز بسیار گرم بود پس جامه خود را بکند و بدریاچه شد و در میان آب بایستاد و آب دریاچه چندان نبود که هر که در آنجا بایستد تن او را بپوشاند پس سیده زبیده بابریق سیمین آب از دریاچه برداشته بتن خود میریخت خلیفه دانست که سیده زبیده بدریاچه اندر است در حال از قصر فرود آمد و بنظاره سیده زبیده شوقمند شده در پشت برگهای درختان بتن عریان او نظاره میکرد پس از ساعتی سیده زبیده دانست که خلیفه از پشت برگهای درختان او را عریان همی بیند شرمگین گشت و دودست خویش را در پیش برداشت خلیفه از این حالت در عجب شد در حال پشت بدو کرده باز گشت و این مصراع هم میخواند - شاهدی دیدم بلای دانش و تاراج دین - پس از این مصراع ندانست چه بگوید - آنگاه ابونواس را بخواند چون حاضر آمد خلیفه بلاو گفت شعری بخوان که در آغاز او این مصراع باشد شاهدی دیدم بلای دانش و تاراج دین - ابونواس این ابیات بدیده خواند - شاهدی دیدم بلای دانش و تاراج دین - هیچکس شاهد بدان حسن و بدان کشتی ندید - دیدمش می شست با ابریق سیمین خویش را - در میان برگ که زیر شاخ سرو و شاخ بید - خلیفه هرون الرشید از سخن او بخندید و او را جایزه نیکو بداد و ابو نواس از نزد خلیفه فرحناک باز گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هشتاد و سوم بر آمد

(حکایت هرون الرشید و شعراء) و از جمله حکایتها اینست که خلیفه هرون الرشید را شبی بیخوابی سخت روی داد بر خاسته در قصر همی گشت کنیز کی را بدید که از مستی متمایل است و خلیفه او را بسی دوست میداشت با او ملاعبت آغاز کرد او را بسوی خود بکشید و از او وصل خواست کنیزك گفت مرا تا شب آینده مهلت ده که خود را مهیا نکرده ام و حضور خلیفه را امشب نمیدانستم پس خلیفه او را بگذاشت و برفت و چون روز بر آمد خلیفه غلامکی پیش او فرستاد که او را آگاه کند بر اینکه امشب خلیفه بحجره تو خواهد آمد کنیزك بر سول گفت که بخلیفه بگو کلام اللیل بمحوه النهار هرون الرشید چون این مصراع بشنید بندهمان گفت شعری بخوانید که این مصراع درو باشد در حال رقاشی پیش آمده این دوبیت را بخواند - عاشق یاری شدستی کز غرور حسن خویش - نه بنزد کس رود نه نزد او کس راست بار - وعده وصلت بداد و زان سپس باناز گفت - آن شنیدستی کلام اللیل بمحوه النهار: پس از آن ابو مصعب پیش آمده این دو بیت بخواند گفتهش بس نیست جانا در هوای تو مرا - سینه پردرد و چهر زرد و چشم اشکبار - خوش همی بخندید و باناز و فریب و غنچ گفت - آن شنیدستی کلام اللیل بمحوه النهار - پس از آن ابونواس پیش آمده این ابیات بخواند - دیدمش دوشینه مست می بقصر زرنگار - مستی اندروی فروده کشتی و خوبی هزار - گفتهش بر وصل خویشم وعده فرمای راست - گفت خواهی صبح گشتن از وصالم کامکار - صبح گفتم وعده دوشین وفا فرمای گفت - آن شنیدستی کلام اللیل بمحوه النهار پس خلیفه بهر یکی از شاعران بدره زر بداد مگر ابونواس را بکشتن او امر فرمود و گفت تو شب بامادر قصر بوده ابونواس گفت بخدا سوگند جز خانه خود در جانی نخفته بودم و از کلام تو به مضمون شعر پی بردم پس خلیفه از او در گذشت و دوبدره زر باو عطا فرمود (حکایت مصعب و عایشه) از جمله حکایات اینست که مصعب ابن زبیر با عزه که عاقلترین زنان بود در مدینه ملاقات کرد و باو گفت مرا قصد اینست که عایشه دختر طلحه را تزویج کنم و همی خواهم که تو بسوی او رفته حسن او را مشاهده کنی عزه بسوی عایشه رفته بسوی مصعب باز گشت و باو گفت عایشه را دیدم روئی دارد از گل نکوتر و دو چشمان او مانند زر کس شهلاست و دهان دارد مانند نقطه و هوم و او را گردنی است چون گردن آهو در سینه بلورینش دو پستانی است چون دو دانه نار و او را نافی است چون حقه عاج و دو ساق او بدستور مرمر همی ماند عیبی که او را متصور است اینست که پای او بزرگ است مصعب گفت پای بزرگ او را عیب نخواهد بود پس او را تزویج کرد و برو داخل شد چون

چون شبانه سیصد و هشتاد و چهارم بر آمد

قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت پس از آن عزه عایشه را با زنان قریش بخانه خود دعوت کرد عزه بیاد مصعب بایست دوبیت تغنی میکرد بیش رویت دگران صورت دیوارند - نه چنین صورت و معنی که توداری دارند اینکه گویند بهمری شب قدری بوده است - مگر آنست که بی دوست بیایان آرند - زنی گفته است که من نزد عایشه دختر طلحه بودم که شوهرش بنزد او در آمد و او از غنچ و دلال و حرکات عجیبه و غریبه فرو نگذاشت و من آواز او را میشنیدم چون شوهرش برفت من با عایشه گفتم چگونه باین شرافت حب و نسب که تو داری در نزد من این حرکات بدید آوردی عایشه گفت زنان را فرض است که باشوهر خود هر آنچه توانند غنچ و دلال کنند و از حرکات غریبه هر چه شهوت مرد افزاید بجا آورند گفتم غنچ و دلال با شوهر خوبست ولی در شب عایشه گفت من روز بدینسان کنم و شب بیش از این بجا آورم (حکایت ابوالاسود) و نیز شنیده ام که ابو الاسود کنیزك احوالی بخرد و او را بس دوست میداشت پیوندان ابوالاسود مذمت در نزد او بگفتند ابوالاسود را عجب آمد و دستها بر هم بست و این بیت بر خواند - اگر در دیده مجنون نشینی - بغیر از خوبی ایلی نبینی - تو مو میبینی و من پیچش مو - تو ابرو من اشارتهای ابرو

(حکایت مضرت پوشیدن راز) و از جمله حکایتها این است که مردی آسیابان راخری بود که با آن آسیاب میگرددایم و آنمرد زن خویش را بسیار دوست میداشت ولی زن را با او میلی نبود و در همسایگی بمردی عشق می ورزید آنمرد همسایه خویش را ناخوش میداشت و از او دوری می کرد شبی شوهر آن زن در خواب دید که گوینده باو گفت جانی را که آسیاب میگرددانی بکن که در آنجا گنج خواهی یافت چون از خواب بیدار شد خواب بازن خود بگفت زن در حال برخاسته بنزد آن مرد همسایه آمد و او را از خواب شوهر آگاه کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب داستان

فرو بست گفت ای ملک جوان بخت زن آسیابان همسایه را از خواب شوهر آگاه کرد

و باتفاق آن مرد همان مکان را به کنندند در آنجا گنجی یافتند آن مرد بازن آسیابان گفت باین گنج چه خواهیم کرد زن گفت آنرا دو نیمه بخش میکنیم نیمی برداشته نیمه دیگر ترا دهم پس از آن تو زن خود را طلاق ده و من نیز از شوهر خود طلاق بستانم و تو مرا تزویج کن چون بیکجا جمع آئیم همه مال نیز بیکجا جمع کنیم آنمرد با زن آسیابان گفت مرا بیم از آنست که تو را شیطان فریب دهد که توجز من دیگری را شوهر خود گیری رای متین این است که همه مال در نزد من باشد تا تو بطلاق گفتن از شوهر و تزویج من حریص باشی زن گفت من بدینسان از توهراسانم من از این مال نصیب خود را بتو ندهم که من ترا بسوی این مال دلالت کرده ام چون مرد اینسخن از زن بشنید جز کشتن او چاره ای ندید در حال آن زن بکشت و در همانجا که خزینه بیرون آورده بودند ببینداخت و مال برداشته از آسیاب در آمد آنگاه آسیابان از خواب بیدار شد زن را در پهلوی خویشتن نیافت و باسیاب در آمد و خر را باسیاب بست و بانگ بر خرز خرقدمی برداشت و بایستاد آسیابان او را سخت نزد و هر چه که او را می زد او بس پس می رفت از آنکه از مرده زن که در آنجا افتاده بود می ترسید و پیش رفتن نمیتوانست و آسیابان سبب ایستادن و پس پس آمدن خر نمی دانست آنگاه کاردی بگرفت و سوك بر خر همیزد ولی خر از جای خود نمی جنبید پس آسیابان در خشم شد و کارد بشکم خر فرو برد در حال بمرد چون روز بر آمد آسیابان خر را بازن مرده یافت و دانست که گنج را نیز بیرون آورده اند از رفتن گنج و مردن خر و هلاک شدن زن اندوهی بزرگ از برای او روی داد سبب این همه اندوه آن بود که آسیابان راز خود آشکار کرد و خواب خود از او پوشیده نداشت (حکایت خرابله) و از جمله حکایتها این است که ابلهی می رفت و افسار خری را گرفته همببرد دو مرد از عیاران او را بدیدند یکی از ایشان گفت من این خر را از این مرد بگیرم آن یکی گفت چگونه میگیری گفت بامن بیانا گرفتن بتو باز نمایم پس آن عیار بسوی خرباز آمد و افسار را از سر خر بگشود و خر برفیقش سپرده افسار بر سر خود بنهاد و از پی آن ابله همبرفت تا اینکه رفیق آنمرد عیار خر از میان بیکسو برد آنگاه مرد عیار بایستاد و قدم بر نداشت مرد ابله بسوی او نگاه کرد دید که افسار در سر مردیست باو گفت تو چه چیز هستی گفت من خر تو هستم و حدیث من عجیب است و آن اینست که مرا مادر پیر نیکو کاری بود من روزی مست نزد او رفتم او بامن گفت ای فرزند از این گناه توبه کن من چوب بگرفتم و او را بزدم او بمن نفرین کرد خطای تعالی مرا بصورت خر مسخ کرد و بدست تو ببینداخت من این مدت را در نزد تو بودم امروز مادر از من یاد کرد و مهرش بمن بجنبید و مرادعا کرد خدای تعالی مرا بصورت اصلی باز گردانید پس آنمرد ابله گفت ترا بخدا سو کند می دهم که اگر بدی با تو کرده ام بجل کن آنگاه افسار از سر او برداشت و بسوی خانه خود باز گشت و از این حادثه غمگین و اندوهناک بود زنش باو گفت ترا چه روی داده و خر تو کجاست پس مرد حکایت بازن خود باز گفت زن گفت وای بر ما چگونه در این مدت آدمی زاد بجای خر بخدمت بداشتیم پس آن زن تصدیق بداد و استغفار گفت و آنمرد دیر گاهی بیکار در خانه نشست روزی زن باو گفت تا کی بخانه بیکار اندر خواهی نشست بر خیز بیازار شو و دراز گوشی خریده بکار مشغول باش آنمرد بر خاسته بیازار فروشان رفت خر خود را دید که در آنجا می فروشند چون او را بشناخت پیش رفته دهان بگوش او نهاد و باو گفت ای بیشرم پندارم که باز شراب خورده مادر خود را آزرده ای و او ترا نفرین کرده بخدا سو کند که دیگر من تو را نخواهم خرید پس او را در آنجا گذاشته بخانه خود باز گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

(حکایت حاکم بامر الله و مهمان دارش)

روزی با خادمان خود سواره می رفت بیایگی بگذشت و در آنجا مردی را دید که خادمان و غلامان بر او کردند آمده اند خلیفه از ایشان آب بخواست خلیفه را آب دادند پس از آن گفت تمنای من از خلیفه اینست مرا بنوازد و درین باغ فرود آید خلیفه با خادمان خود گفت در آن باغ فرود آمدند آنمرد بکصد بساط و بکصد بستر و بکصد متکاویکصد طبق میوه و بکصد ظرف حلوا و بکصد ظرف شربت های مسکر حاضر آورد خلیفه الحاکم بامر الله از این کار شکفت ماند و باو گفت ای مرد تو مگر آمدن ما را دانسته بودی که اینها را از برای ما آماده کردی آنمرد گفت لا والله ایها الخلیفه آمدن شما را نمیدانستم و من مردی ام بازرگان و از جمله رعیت های تو هستم و لکن صد زن دارم چون خلیفه بفرو آمدن در این مکان بنواخت من بنزد هر یکی از ایشان رسولی فرستاده چاشت خواستم هر یکی از ایشان بیکفرشی از فرشهای خویشتن و یکطرف خوردنی و نوشیدنی از جمله خوردنیها و نوشیدنیهای خویشتن فرستادند از آنکه هر یکی از ایشان هر روز بهنگام چاشت یکطبق میوه و یکطبق حلوا و ظرفی طعام و ظرفی شراب از برای من فرستند و همه روزها چاشت من همینست آنگاه خلیفه الحاکم بامر الله شکر خدای تعالی بجای آورد و گفت منت خدای را که از رعیت های من کسی را چندان مرفه الحال کرده که خلیفه را با سپاه او بی اینکه تدارکی فراهم آورد مهمان تواند کرد پس از آن فرمود که آنچه در بیت المال در آن سال درم سکه دار جمع آورده اند بدو دهند و سوار نشد تا اینکه مال حاضر آوردند و باو بدادند هفتصد سه هزار درم بود پس خلیفه بآن مرد گفت اینها را از برای خود صرف کن که تو را مروت و جود آنمردی

بیش از اینهاست پس از آن خلیفه سوار گشته باز گشت . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست
(حکایت انوشیروان و دختر دهاتی) و از جمله حکایتها اینست که ملک عادل انوشیروان از برای نخچیر سوار شد و در بی
آهو از لشکر جدا ماند در آن هنگام که او از بی نخچیر همبرفت دهکده بدیدار شد و او را تشنگی غالب بود و بدان دهکده
کرد بدر خانه ایستاده از خانگیان آب بخواست در حال دختر کی بدر آمد چون او را بدید بخانه باز گشت و از برای ملک يك نیشکر
بفشرد و او را با آب بیامیخت و بقدحی گذاشته چیزی معطر شبیه خاک بمیان قدح بریخت پس از آن قدح را بملك بداد ملک به
قدح نظاره کرده درو چیزی دید شبیه خاکست پس ملک از آن آب کم کم بخورد تا اینکه آب قدح تمام شد پس از آن بادخترك
گفت خوب گوارا بود اگر این خاک نمیداشت از اینکه اینخاک او را ناصاف کرده بود دخترك گفت ای مهمان عزیز من بعمد او را
ناصاف کردم ملک گفت از بهر چه این کار کردی دخترك گفت من دیدم که تشنگی بر تو چیره گشته اگر این شبیه خاک درو نبودی
تو او را بیکدفعه مینوشیدی و ترا ضرر میرسند ملک عادل انوشیروان از سخن آن دخترك و بسیاری عقل و جودت ذهن او خیره
ماند و باو گفت شکر از چند نی فشردی دخترك گفت این همه از يك نی فشردم انوشیروانرا عجب آمد و صورت خراج آن
دهکده بخواست خراج آن دهکده را اندکی در دل بگرفت که چون بسمت مملکت باز گردد بخراج دهکده بیفزاید و با
خود گفت در دهکده که از يك نی چندین آب فشرده شود چگونه خراج آن باین قلت خواهد بود پس از آن ملک بنخچیر گاه رفت
و هنگام شام باز گشته بدر همان خانه بگذشت و آب بخواست همان دخترك بدر آمد ملک را بشناخت و بخانه باز گشت که از بهر
او آب بیاورد آمدنش دیر کشید انوشیروان شتاب کرد چون دختر بیامد باو گفت از بهر چه دیر کردی . چون قصه بدینجا رسید

بامداد شد و شهرزاد لباز
از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هشتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت انوشیروان باو گفت از بهر چه
دیر کردی دخترك گفت که از يك نی بقدر حاجت

شکر بر نیامد ناچار سه چهارمی فشردم باز بقدر شیر که از يك نی بر آمده بود از آنها نیامد انوشیروان گفت این واقعه را سبب
چیست دخترك گفت نیت سلطان دگر گون گشته گفت این را از کجادانستی گفت از پیشینیان شنیده ام که چون نیت سلطان بقومی
دگر گون شود برکت از آن قوم برود پس انوشیروان بخندید و آنچه را که در دل گرفته بود از دل بدر آورد و دخترك را بخواب
تزیج کرد (حکایت مکافات عمل) و از جمله حکایتها اینست که در شهر بخارا مردی بود سقا که بخانه مردی زرگر آب میبرد
سی سال آن مرد را حال بدین منوال گذشت و آن زرگر زنی خوبر و یا کدمن داشت روزی سقا بعبادت معهود آب بیاورد
و بخرمه ها ریخت و آن زن در میان خانه ایستاده بود سقا بنزد او رفته دست او را بگرفت بفشرد و راه خویش پیش گرفته برفت
چون شوهر آن زن از بازار باز آمد زن باو گفت راست گو که تو امروز در بازار چه کرده که خدایتعالی از آن در غضب شده آن مرد
گفت آنچه کرده ام بر راستی باتو باز گویم و آن اینست که بدکان نشسته بودم زنی بسوی دکان من بیامد و فرمود که دستبندی از برای او
بسازم من دستبندی زرین ساخته باو بدادم دست خود بدر آورد دست بساعد بنهاد من از سفیدی دست و نگوئی ساعد او بحیرت بماندم و
گفته شاعر بخاطر آوردم . دستی از پرده برون آمد چون عاج سفید . گفتمی از میخ همی تیغ زند زهره و ماه . پشت دستی بمثل چون
شکم قاقم نرم . چون دم قاقم پر کرده سرانگشت سیاه . آنگاه دست او را گرفته بفشردم زن گفت سبحان الله گناه از مرد سقا نبوده است که
اوسی سالت بخانه ما راه دارد هر گز من از او خیانتی ندیده بودم مگر امروز که دست مرا بگرفت و بفشرد پس آن مرد استغفار کرد بخدا

باز گشت چون قصه بدینجا رسید بامداد
شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آن مرد استغفار کرد
روز دیگر مرد سقا بیامد و در نزد زن خویش

خود را بخلک بینداخت و معذرت خواست و گفت ای خاتون از من در گذر که شیطان مرا فریب داد و زن باو گفت از بی کار خود رو که این
خطا از شوهر من بوده نه از تو و این کار که تو کردی عوض بد کرداری او بود چون زن آن مرد کردار سقا را بشوهر خود بگفت مرد
زرگر گفت دقة بدقة یعنی یکدفعه کوبیدن در یکدفعه کوبیدن است اگر من بیش از این میکردم سقائیز بیش این میکرد پس این
کلام در میان مردمان مثل شد (حکایت تدبیر زن) و از جمله حکایتها اینست که خسرو ملکی بود از ملوک که ماهی دوست
میداشت روزی بازن خود شیرین نشسته بود که صیادی ماهی بزرگ بهدیت خسرو بیاورد خسرو را آن ماهی پسند افتاد چهار هزار
درم از برای صیاد فرمود شیرین گفت بد کاری بود اینکه تو کردی اگر تو پس از این اینقدر مال از حشم خود دهی او آن مال
را حقیر خواهد شمرد و خواهد گفت بن چندان مال داد که بصیاد داده بود و اگر کمتر ازین مال بدهی خواهد گفت من در نزد ملک
مرتب صیادی نداشتم خسرو گفت راست گفتی و لکن از برای ملوک قبیح است که عطای خویش باز ستاند شیرین گفت من تدبیری
در باز پس گرفتن عطیت بکنم خسرو گفت چه تدبیری خواهی کرد شیرین گفت تو او را حاضر آور و باو بگو که ماهی نرینه
است یا ماده اگر بگوید نرینه است تو بگو مرا ماهی ماده ضرور است و اگر بگوید ماده است بگو که ما نرینه همی خواهیم
ملك صیاد را بخواست چون صیاد باز گشت خسرو از او پرسید که این ماهی نرینه است یا ماده صیاد زمین بوسه داد گفت ای ملک
نه نرینه است نه ماده این ماهی خنثی است خسرو از سخن او بخندید و چهار هزار دیگر او را جایزه داد صیاد در مهلبانیانی
که با خود داشت بنهاد و بردوش گذاشته خواست که بیرون رود یکدرم از بزمین افتاد در حال صیاد انبان بزمین گذاشته از برای
درم خم شد و درم را برداشت و ملک با شیرین او را نظاره میکردند شیرین گفت ایها ملک خست و پستی این مرد را مشاهده
کن که یکدرم از او افتاد بخود هموار نکرد که آن یکدرم بر جای گذارد تا یکی از غلامان ملک آن یکدرم بردارد ملک چون
این سخن بشنید از پستی فطرت صیاد بر آشفته گفت راست گفتی پس از آن فرمود صیاد را باز گردانند باو گفت ای پست همت وای

بخیل طبع چگونه از برای یکدم انبان زمین نهاده خم گشتی صیاد زمین بوسه داد گفت خدای تعالی زندگانی ملک دراز کند من درم درانه از بهر آن برداشتم که نزد من خطری داشت بلکه درم از زمین بهر آن نگرفتم که بکروی درم صورت ملک و در روی دیگر نام ملک را نقش کرده بودند ترسیدم که کسی ندانسته پای بر آن بگذارد و از برای نام ملک و صورت ملک استحقاق شود ملک گفته او را تحسین کرده چهار هزار درم دیگر باو عطا کرد و منادی را فرمود که در مملکت ندا دهند و بگویند که باید هیچکس بزبان پیروی نکند و سخن ایشان نپذیرد که هر کس ایشان را پیروی کند بیکدم و دو درم زیان خواهد کرد (حکایت گرم یحیی برمکی) و از جمله حکایتها اینست که یحیی بن خالد برمکی از دارالخلافه بدر آمده روی بسوی خانه خود گذاشت و بدر خانه خود مردی دید چون بدو نزدیک شد آنمرد بیای خاست و او را سلام داد و باو گفت بتو محتاجم و خدا را بسوی تو شفیع آورده ام که بمن چیزی دهی یحیی امر کرد در خانه خود مکانی جدا گانه از برای او ترتیب دادند و خازن خود را فرمود که هر روز از برای او هزار درم دهد و از او بهر طعام خاص خود مقرر داشت آنمرد یکماه بدین منوال بسر برد سی هزار درم گرد آورده بود که یحیی از بسیاری درمها پشیمان گشته خواست درمها از او بگیرد آنگاه مرد پنهانی از خانه یحیی بیرون رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

چون شبانه سیصد هشتاد و نهم بر آمد

شهرزاد لب از داستان فرو بست از حاد آگاه کردند گفت بخدا سو کنند که اگر تمامت عمر نزد من بسر میبرد من جایزه خود را از او نمیبریدم و ضیافت از او بر میداشتم برمکیان را فضیلت بی شمار است خاصه یحیی بن خالد را که او همه مفاخر جمع آورده بود و شاعر در حق او گفته ای دوره تو همه خداوندان • تو بار خدای دوده خویشی • با فضل ندیم و با هنر یاری • با جود رفیق و با خرد خویشی از روی شمار یک تن ولیکن • از روی هنر هزار تن بیش (حکایت امین و کنیز جعفر) و از جمله حکایتها اینست که جعفر بن موسی الهادی را کنیز کی بود تار زن که بدر کبیر نام داشت و در آن زمان نکور و پترو بخواندن و تار زدن ازو دانایتر کسی نبود امین بن زبیده خبر او را بشنید از جعفر التماس کرد که او را بامین بفروشد جعفر باو گفت تو میدانی که کنیز فروختن مرا شاید اگر این کنیز خانه زاد من نبودی او را برسم هدیت بسوی تومی فرستادم پس از آن امین روزی بقصد طرب بسوی خانه جعفر بیامد جعفر آنچه از برای دوستان حاضر آورند از بهر او حاضر آورده بودند و کنیزك خود بدر کبیر را بخواندن و تار زدن امر فرمود کنیز آلات طرب ساز کرده باو از خوش همیخواند و امین بن زبیده بمی گساری و طرب نشاط مشغول بود و ساقیان را فرمود شراب بجعفر بیش از اندازه بدهند ساقیان چنان کردند که امین فرموده بود پس جعفر از غایت مستی بیخود بیفتاد و امین کنیزك را گرفته بسوی خانه خود بیاورد ولی دست برو دراز نکرد و چون بامداد شد امین جعفر را بخواست چون جعفر بیامد امین بحاضر آوردن شراب فرمود و کنیزك را امر کرد که در پشت پرده بخواند جعفر آواز کنیزك بشنید و او را بشناخت از این کار در خشم شد ولی از همتی که داشت خشم آشکار نکرد و چهره تغییر نداد چون مجلس پایان رسید امین بن زبیده تابعان خود را فرمود زورقی را که جعفر سوار گشته بسوی او آمده بود از درم و دینار و گوهر ها و جامهای فاخر پر کردند چندانکه ملاحان استغاثه کردند و گفتند زورق را کنجایش بیش از این نیست مبدا زورق در آب فرو رود پس امین بن زبیده فرمود که آن مال را بخانه جعفر بردند (حکایت سعید بابلی و برامکه) و از جمله حکایتها اینست که سعید بابلی گفته است که در زمان خلافت هارون الرشید مرا دست تهی شده و ام خواهان بر من جمع آمدند من از ادای دیون عاجز ماندم بحیرت اندر بودم نمیدانستم چه کار کنم در آنحال عبدالله بن مالک خزاعی را قصد کردم و ازو التماس نمودم باوای محکم خود مرا مددی کند و حسن تدبیر مرا بسوی خیر دلالت کند عبدالله بن مالک خزاعی با من گفت که جز برمکیان دیگری نتواند که ترا از این محنت و تنگدستی خلاص کند من گفتم مرا طاقت تحمل تکبر ایشان نیست و به تکبر ایشان صبر نتوانم کرد عبدالله گفت تحمل بایدت تا کار نیکو شود چون گفت ای ملک جوان بیخت پس من از نزد عبدالله بدر آمده بسوی فضل و جعفر رفتم و قصه خود

چون شبانه سیصد و نودم بر آمد

بایشان فرو خواندم و حالت خود را بدیشان آشکار کردم و ایشان گفتند خدا یاری کند و تر از خلق بی نیاز کند و بروزی تو کفیل شود که بهر چه خواهد قادر است و از بندگان خود آگاهست پس من از نزد فضل و جعفر باز گشتم و بسوی عبدالله بن مالک برگفتم دلتنگ و شکسته خاطر بودم آنچه از ایشان شنیده بودم با عبدالله برگفتم عبدالله گفت باید امروز نزد من بسر بری تا ببینم که خدای تعالی چه مقدر کرده من ساعتی در نزد عبدالله بنشستم ناگاه غلامك من بیامد و گفت یاسیدی بدر خانه استران بسیار با بار هستند و مردی هست میگوید من و کیل فضل و یحیی پسران جعفر هستم عبدالله بن مالک گفت امیدوارم که این علامت علامت فرج باشد برخیز و نظر کن پس من برخاستم و بسرعت بسوی خانه خود بیامدم مردی بدر خانه خود دیدم ورقه در دست داشت که در آن ورقه نوشته بودند که چون ماسخن ترا بشنیدیم بسوی خلیفه رفتیم او را آگاه کردیم که سعید را تنگدستی روی داده و کار برو دشوار گشته خلیفه ما را فرمود که از بیت المال هزار درم بسوی تو بفرستیم ما بخلیفه گفتیم که این درمها بوام خواهان صرف خواهد کرد پس نفقه او از کجا خواهد بود خلیفه فرمود که سیصد هزار درم بسوی تو بیاورند و مانیز هر يك از مال خاص خود هزار درم از بهر تو فرستادیم و تو باین درمها و ام خود را ادا کن و کار خود بصالح بیاور چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و نود و یکم بر آمد

(حکایت معجزه دانیال) گفت ای ملک جوان بیخت و از جمله حکایتها اینست

که در زمان گذشته در میان بنی اسرائیل زنی بود نیکو کار و آن زن هر روز بمصلا بیرون میرفت و در پهلوی مصلا باغی بود چون
 آن زن بسوی مصی میرفت بیابان را در آمده در آنجا وضو میساخت و در شیخ عراست آن باغ مشغول بودند آن دوشیخ او را بخواب
 بخوانند آن پاک دامن امتناع کرد ایشان گفتند اگر ما را بخود راه ندهی ما مرد و بزن را کردن تو گواهی دهیم آن زن گفت خدای
 تعالی مرا از شما نگاه خواهد داشت پس از آن دو شیخ در باغ بگشودند و فریاد برآوردند مردمان همه رو بسوی ایشان
 کردند و حادثه باز رسیدند ایشان گفتند این زن را دیدیم که با جوانی بفجور مشغول بود جوان از دست ما بگریخت و در آن
 ایام عادت این بوده است که زنا کار را سه روز از برای رسوائی او میگردانیدند پس او را سنگسار میکردند پس آن عاجز
 بیگناه را سه روز بگردانیدند و آن دو شیخ باغبان هر روز بنزد او آمدند و باو میگفتند اگر مقصود ما برآوردی ترا از این
 ورطه خلاص میکنیم او میگفت من اگر بسختی جان بدهم به که بحرام دل بنهم پس از سه روز سنگسار کردن او گرد آمدند
 دانیال علی نبینا وعلیه السلام نیز در میان ایشان دوازده ساله بود چون مردم خواستند او را سنگسار کنند دانیال گفت مشتاید
 تا من در میان ایشان حکم کنم پس کرسی نهادند دانیال بنشست و آن دوشیخ باغبان را از یکدیگر جدا کرد و او اول کسی
 بود که میان گواهان تفریق کرده پس با یکی از آن دوشیخ گفت آنچه دیده بازگو آن مرد ماجری بیان کرد دانیال علیه السلام
 باو گفت این کار در کدام مکان باغ روی داد گفت در سمت شرقی باغ و در زیر درخت امرو و اتفاق افتاد پس از آن
 دیگری را حاضر آورده ازو پرسید که آنچه دیده بازگو او نیز ماجری بازگفت دانیال پرسید که در کدام مکان از باغ
 این حادثه روی داد آن مرد گفت در سمت غربی در زیر درخت سیب بود با همه اینها آن زن ایستاد سر بآسمان داشت و از
 خدای تعالی خلاصی میخواست آنگاه خدای تعالی صاعقه نازل فرمود در حال آن دوشیخ باغبان بسوختند و پاکدامنی آن زن بمردم
 آشکار شد و این اول معجزه بود که از دانیال علیه السلام سرزد (حکایت پاداش طبابت) و از جمله حکایتها اینست
 که روزی از روزها هرون الرشید با ابو یعقوب ندیم جعفر وزیر بر مکی و ابو نواس بیرون آمده در صحرا همی گشتند شبی
 را دیدند بخری سوار گشته هارون الرشید با جعفر گفت از این شیخ پیرس که از کجا می آید جعفر بآن مرد گفت از کجا
 می آیی آن مرد گفت از بصره همی آیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
 گفت ای ملک جوانبخت آن مرد گفت از بصره همی آیم جعفر گفت یکجا خواهی رفت
 آن مرد گفت بیفداد خواهم رفت جعفر گفت در بغداد چه خواهی کرد گفت از بهر چشم
 دارو خواهم گرفت هارون الرشید با جعفر گفت با این شخص مزاح کن جعفر گفت اگر با او مزاح کنم سخن ناخوش خواهم شنید خلیفه
 گفت بحق که مرادر ذمت تست سوگند میدهم که با او مزاح کن جعفر بان شیخ گفت اگر ترا دارویی بیاموزم که بتو سود
 بخشد مرا چه مکافات خواهی داد آن مرد گفت خدایتعالی پاداش دهد جعفر گفت گوش دار تا من دارویی که از برای هیچکس نگفته
 با تو باز گویم آن مرد گوش داشت جعفر گفت صدمثقال روشنائی آفتاب و صدمثقال پرتو چراغ بگیر و اینهارا بیکجا جمع کن و سه ماه
 در پیش باد بگذار پس از آن در هاونی که نه نداشته باشد سه ماه اینهارا بکوب پس از آن بصره دانی گذاشته در وقت خواب استمال
 کن و سه ماه مداومت کن انشاء الله ترا عافیت روی دهد شیخ چون سخن جعفر بشنید در پشت خر کج بنشست و شرطه بلند بزد و گفت
 درین ساعت ایضا نزد خود بگیر وقتی که من این دارو بکار بر دم و خدایتعالی عافیت بمن ارزانی فرمود ترا کنیز کی بدهم که در زندگی ترا
 خدمت کند چون خدایتعالی بزودی مرگ بر تو نصیب گرداند و بزودی روح ترا بسوی آتش بفرستد آن کنیزك از اندوهی که
 بتو خواهد داشت هر شبانه روز تیز بر روح تو بدهد و مدت عمر بنوحه تو بشیند هارون الرشید چون این بشنید چندان بخندید
 که بر پشت بیفتاد و بآن مرد سه هزار درم عطا فرمود (حکایت عمر و صاحبان خلق نیکو) حسین بن ربان الشریف حکایت
 کرده است که عمر بن خطاب روزی از برای قضاوت در میان مردم نشسته بود و بزرگان اصحاب در مجلس او نشسته بودند که ناگاه
 جوانی نیکو شمایل را که جامهای لطیف در بر داشت دو جوان نیکو روی دیگر که بر او آویخته بودند در پیش خلیفه بداشتند
 عمر بن خطاب به آن دو جوان گفت دست ازو بردارید و حکایت خود را بامن باز گوئید گفتند ما دو برادر هستیم و پدری داشتیم
 سالخورده که در قبایل بزرگی معروف و بفضایل موصوف بود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست
 گفت ای ملک جوانبخت آن دو جوان گفتند پدر ما روزی از بهر تفرج بیابانی که داشت
 بیرون رفته این جوان او را کشته است و ما اکنون از تو همی خواهیم که در
 میان ما بآنچه حکم خداست حکم کنی عمر بآن جوان بقندی نظر کرد و باو گفت ترا جواب چیست آن جوان دلیر و فصیح بود
 تبسمی کرد و با فصیح ترین زبانت به تکلم در آمد و عمر را با کلمات نیکو تحیت گفت پس از آن گفت بخدا سوگند آنچه گفتند
 راست گفتند و لکن قصه خود بتو بیان کنم پس از آن فرمان تراست پس گفت ای خلیفه بدانکه من از عرب های بادیه نشینم وقتی قوم
 مرا قحطی پیش آمد من با اهل و عیال و مال بسوی اینجا بیامدم مرا راه بمیان باغهای این شهر افتاد و بامن ناچه هائی بودند که من
 آنها را عزیز میداشتم و در میان آنها فحلی بود کثیر النسل و ملیح الشكل و در میان آنها چون ملک رعیت راه میرفت پس
 یکی از ناچه ها سر بسوی باغ پدرانشان برد و از دیوار آن باغ شاخ درختی بدر آمده بود ناچه آن شاخ را بدهان گرفت
 و او را بشکست ناگاه شیخ از میان باغ بیرون آمد و از خشم آتش از چشمان او فرو میریخت و در دست راست سنگی داشت و مانند
 شیر همی غرید پس به آن سنگ فحل را بزد و او را بکشت چون من دیدم که فحل بیفتاد آتش غضب در نهاد من شعله ور گشت
 همان سنگ را برداشته بسوی آن شیخ بینداختم آن سنگ سبب هلاک او شد و بآنچه فحل را کشته بود خود کشته شد و در وقت

رسیدن سنك بدو فریادی بلند برآورد من از آن مکان بگریختم آن دو جوان بر اثر من بشتافتند و مرا گرفته بسوی تو آوردند و در پیش تو بداشتند عمر گفت اکنون که بجنایت خود اعتراف کردی ترا خلاصی مجال و قصاص از تو فرض است آن جوان گفت هرچه امام حکم کند اطاعت کنم و بر آنچه که شریعت اسلام اقتضا کند راضی هستم و اکنون مرا برادریت خرد سال که پدرم پیش از وفات خود مال بسیار برای او جدا کرده و کار او را بمن سپرده و خدا را بمن گواه گرفته بود که این مال از برادر تست در محافظت این اهتمام کن من آن مال را گرفته بخاکش سپردم و جز من کسی مکان او نداند اگر تو اکنون بکشتن من حکم کنی آن مال تلف شود و تو سبب اتلاف خواهی بود و روزی که خداوند عالم در میان مردم حکم کند آن صغیر حق خود را از تو مطالبه خواهد کرد اگر سه روز مرا مهلت دهی من کار آن کودک را به کسی سپرده خود بسوی تو بازگردم عمر ساعتی سر بزیر انداخت پس از آن به حاضران نظر کرده گفت کیست که این جوان را ضامن شود آنجوان به حاضران نگاه کرده در میان ایشان بابوذر اشاره کرده گفت این مرا ضامن است • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و نود و چهار برآمد

عمر جوان را اذن بازگشتن بداد چون مدت مهلت بسرآمد و نزدیک شد که وقت بیابان رود جوان حاضر نشد و عمر با اصحاب نشسته بودند و ابوذر نیز حاضر بود که آن دو خصم درآمدند و گفتند ای ابوذر خونی ما کجاست و چگونه آنکس که گریخته باشد باز آید و لکن ما از این مکان برنخیزیم تا تو او را بیاوری و ما حق خود را از او بخواهیم ابوذر گفت بخدا سو کند اگر ایام مدت بانجام رسد و آن غلام نیاید من بضامات خود وفا کنم و خویشتن بشما بسپارم عمر گفت بخدا سو کند اگر آنجوان تاخیر کند بمقتضای شریعت اسلام در حق ابوذر حکم خواهم کرد پس حاضرین را از برای ابوذر اشك از دیده روان شد و ناظران را آواز بناله بلند گشت و بزرگان صحابه از آن جوانان بگرفتن دیت التماس کردند ایشان سخن کس نپذیرفتند و بجز قصاص بجز دیگر راضی نشدند در آن هنگام مردمان بابوذر افسوس خوردند و از بهر او میگریستند که ناگاه آن جوان در آمد و در پیش عمر بایستاد و بزبان فصیح او را سلام داد و از جبین او عرق همی چکید پس بعر گفت آن کودک را بخالوی او بسپردم و مکان مال را بایشان بنمودم و در هوای گرم ظهر بوقا کردن عهد بشتافتم مردم از صدق و وفای او و آمدن او بسوی مرگ در شگفت ماندند یکی از حاضران گفت چه نه کو عهد پسری و چه پیمان درستی آن جوان گفت آیا ندانسته اید که چون زمان مرگ در رسد از او خلاص نتوان شد و من عهد خود را وفا کردم تا نگویند که وفا از مردم تمام شد ابوذر گفت بخدا سو کند ای عمر این پسر را ضامن شدم در حالیکه او را نمی شناختم و نمی دانستم که او از کدام قبیله است و پیش از این او را ندیده بودم و لکن چون او از حازران اعتراض کرد و رو بمن آورده گفت این ضامن من است من نپسندیدم که او را در کنتم مروت نگذاشت که او را ناامید گردانم تا نگویند که مروت در جهان منسوخ گشته در آن هنگام آن دو جوان گفتند ای عمر ما خون پدر را باین جوان بخشیدیم تا نگویند که احسان از میان برداشته شده است پس عمر از بخشیدن آن دو جوان و از راستی و پیمان آن جوان قاتل و از جوانمردی ابوذر خوشحال شد و بآن دو جوان گفت پدر را از زیات المال بگیریید آن دو جوان گفتند ما بجهت رضای الهی از تو در گذشتیم و چشم دید بحطام دنیا نداریم (حکایت اهرام مصر) و از جمله حکایتها این است که مامون هرون ارشید بمحروسة مصر در آمد و بخراب کردن گنبد های هرمان فرمان داد تا مالی را که در آن مکان بود بدید آورد و چون خواست آنها را ویران کند نتوانست بسی در خرابی آن مکان بکوشید و بسی مال صرف کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه سیصد و نود و پنجم برآمد

عمر گفت ای ملک جوان بخت مامون در هدم گنبدها بسی بکوشید و مالی بسیار صرف کرد يك طاق كوچك بیشتر نتوانست ویران کند گفته اند مامون در آن اطاق چندانکه مال مصرف کرده بود مال بدید آورد نه زیادت بود و نه کم تر پس آن مال را برداشته از آن نیت باز گشت و آن کنبدها از عجایب روزگار بودند و در روی زمین مانند آنها در استحکام و بلندی یافت نمیشد و آنها را با سنگهای بزرگ بنا کرده بودند سنك ها را سوراخ کرده در آن قضیبهای آهنین بسوراخ آن سنك گذاشته و سنك دیگر نیز سوراخ کرده از روی آن قضیب آهنین بفراز سنك دیگر گذاشته بودند و آن نگاه سرب گذاخته بر آن ریخته بودند و بلندی هر بنا صد ذراع از درعهای آن وقت بوده است و پیشینیان گفته اند در آن کنبه که خراب کردند سی خزینه بوده است بر از گوهرهای قیمتی و مالهای بسیار و صورتهای غریبه و آلات اسلحه فاخره که آنها را با روغنی روغن مال کرده بودند که تا روز قیامت آن آلات زنك نگیرند و در آن خزینه شیشه های هست که پیچیده می شوند و نمی شکنند و گونه گونه معجونها در آنجا هست و در گنبد ثانی خبرهای کاهنان در لوحها نوشته از هر کاهنی يك لوحی نوشته اند و در آن لوح صنعت های عجیبه آن حکیم مرسوم است و در دیوارها صورتهای مانند اصنام که همه بادهای خویشتن همه کار میکنند و هر گنبد را خازنی بود که یاسبانی او را می کرد و در عجایب آن بناها خداوندان بصایر و ابصار در حیرت مانده در وصف آن اشعار گفته و از جمله اشعار این ابیات است • زبس نفز کاری چو کاخ سلیمان • زبس استواری چو سد سکندر • برافراز آنچنبر چرخ گردان • سرپاسبارا بساید بچنبر • نه خورشید راسوی بالای اوره • نه اندیشه راسوی پهنای اودر (حکایت دزد مغبون) و از جمله حکایتها اینست که مردی دزد بسوی خدای تعالی بازگشت کرده دکانی بگشود و بیم و شری بنشست و دیر گاهی بدینمحوال بود شبی از شبها دکان را بسته بسوی دکان خود بیامد دزدی عیار بصورت خداوند دکان در آمد و کلیدها را از استین بدر آورد و با عسس گفت که اینشم از برای من روشن کن عسس شم

چون شبانه سیصد و نود و هشتم بر آمد

گرفته برفت که او را روشن کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست. گفت ای ملک جوان بخت عسس شمع از آن دزد گرفته برفت که روشن کند دزد دکان بکشد و شمع دیگر که با خود داشت روشن کرد چون عسس بیامد دزد را در دکان نشسته یافت که دفتر حساب بدست گرفته با و نظاره می کند و با انگشتان خویش می شمارد تا هنگام سحر بدین حالت بود پس از آن با عسس گفت اشتریبانی یا اشتریبانور که پاره متاع از بهر من بار کند عسس اشتریبانی یا اشتریبانور و دزد چهار بقچه قیمتی بشتربار کرد و دزد از دکان بیرون آمده در دکان بیست و دو درم بعسس بداد و از بی شتربان برفت و عسس را اعتماد این بود که خداوند دکان است چون روز در آمد خداوند دکان در رسید عسس چون او را بدید از بهر آن دو درم دعا گفت خداوند دکان مقاتل او عجب آمد پس چون دکان بکشد دید که دفتر حساب افتاده و شمع گذاخته و ریخته چون در دکان تأمل کرد چهار بقچه متاع قیمتی نیافت بعسس گفت حکایت چیست عسس حکایتی را که شب دیده بود با و گفت و قصه شتربان و بار کردن متاع را بیان کرد خداوند دکان بعسس گفت اشتریبانی را که شب آوردی بنزد من آور عسس شتربان را بنزد او آورد و خداوند دکان با و گفت متاعی را که با و کردی بکجا بردی شتربان گفت در کنار دجله بفلان مکان بردم و بفلان کشتی بنهادم خداوند دکان گفت آن مکان بمن بنمای شتربان با او بدان مکان بیامد و کشتی و خداوند آن کشتی را با و بنمود خداوند دکان با کشتیبان گفت دوش بضاعت بازرگان را تا کجا بردی ملاح گفت بفلان مکان بردم آنجا شتریبانی بیامد و بضاعت بر شتر خود بار کرده برفت خداوند دکان گفت تو اشتریبان را بمن بنمای ملاح آن شتربان را بنزد او بیاورد خداوند دکان با و گفت بضاعت کشتی بکجا بردی گفت بفلان مکان بردم خداوند دکان گفت آن مکان بمن بنمای شتربان حجره که در آن بضاعت بود بنمود خداوند دکان حجره گشود و تمام متاع خود را در آنجا یافت آنها را بشتربان داد و دزد عبائی بر آن مال انداخته بود آن عبائی را نیز بشتربان بداد شتربان آنها را بشتربار کرد که همی بردند که ناگاه دزد بایشان بر خورد و بر اثر او برفت تا اینکه بار بکشتی فرود آوردند آنگاه دزد با خداوند کشتی گفت ای برادر الحمد لله که بضاعت بی نقصان بدست آمد تنها دارم که عبائی مرا باز پس دهی بازرگان از سخن او بخندید و عبا بدورد کرد و هر کدام براهی رفتند (حکایت تقسیم جایزه) و از جمله حکایت ها این است که هرون الرشید را شبی از شبها قلق و اضطراب روی داد با وزیر خود جعفر بن یحیی برمکی گفت مرا امشب بی خوابی روی داده و تنگدل هستم نمیدانم چه کار کنم مسرور خادم که در برابر او ایستاده بود از این سخن بخندید خلیفه فرمود چرا خندیدی مگر دیوانه ای و یا بر سخن من می خندی مسرور گفت لا والله چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب

چون شبانه سیصد و نود و هفتم بر آمد

از داستان فرو بست. گفت ای ملک جوان بخت مسرور گفت ایها الخلیفه بسید المرسلین سو گند که من این کار با اختیار نکردم و لکن من دیروز بیرون رفته در خارج قصر گشتم مردم را دیدم که حلقه زده اند من هم در آنجا ایستادم مردی را دیدم که در آن میان ایستاده مردم را می خنداند و او را این غار می گفتند مرا اکنون از او یاد آمد خنده بر من غلبه کرد از تو بخشش می طلبم خلیفه گفت آن مرد راهمین ساعت بنزد من بیاور مسرور بسرعت بیرون رفت و ابن غاربی را بدید آورده با و گفت دعوت خلیفه را اجابت کن گفت سمعا و طاعة مسرور گفت من باتو شرطی دارم و آن اینست که چون بنزد خلیفه در آئی و او تو را جایزه دهد باید چهار یک آن برداشته بقیه بمن دهی این غاربی گفت هر چه خلیفه انعام کند دو نیمه کنیم نیمی خود برداشته نیمی ترا دهم مسرور گفت باین قسم راضی نیستم این غاربی گفت باین ثلث از من دو ثلث از آن تو باشد مسرور پس از گفتگوی بسیار باین قسم راضی شد آن گاه برخاستند بنزد خلیفه آمدند ابن غاربی سلام کرده در برابر ایستاد خلیفه با و گفت اگر تو مرا نخواستی سه کورت با این انبان تو را بزنم این غاربی گمان کرد که انبان خالی است با خود گفت که اگر خلیفه نخندد مرا با این انبان خواهد زد و از این انبان آسیمی بمن نخواهد رسید آنگاه سخنانی که خشمگین را خنداندی گفتن آغاز کرد و گونه گونه مسخرگی ها بدید آورد خلیفه نخندید و تبسم نیز نکرد و باین غاربی گفت اکنون مستوجب عقوبتی پس انبان بگیرت و یکبار با انبان او را زد و در انبان چهار گلوله آهنین بود که هر یکی از آنها دو رطل وزن داشت چون انبان بگردن ابن غاربی بیامد فریادی بلند زد و شرطی که بامسرور کرده بود بخاطرش آمد گفت ایها الخلیفه دو کلمه دیگر از من بشنو خلیفه گفت باز گو این غاربی گفت ای خلیفه مسرور بامن شرط کرده که هر انعامی بمن برسد ثلثی از من و دو ثلث از آن او باشد و او قبول نمیکرد مگر پس از مشقت بسیار اکنون که انعام خلیفه انبان زدن است اینک یک ضربت نصیب من بود و دو ضربت دیگر که باقی مانده از آن مسرور است و اینک او در برابر ایستاده چون خلیفه سخن او را بشنید چندان بخندید که بر پشت افتاد آنگاه مسرور را پیش خواند و ضربتی دیگر بر او زد مسرور فریاد بر آورد و گفت ایها الخلیفه مرا یک ثلث کافی است ثلث دیگر نیز بر او عطا کن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد

چون شبانه سیصد و نود و هشتم بر آمد

لب از داستان فرو بست. گفت ای ملک جوان بخت مسرور گفت ثلث دیگر با و عطا کن خلیفه از سخن ایشان بخندید و بهر یکی از ایشان هزار دینار زر بداد و هر دو بامسرت و شادی برگشتند (حکایت خلیفه زاده پرهیز کار) و از جمله حکایت ها این است که خلیفه هرون الرشید را پسری بود شانزده ساله که از دنیا اعراض کرده طریقه زهاد و عباد پیش گرفته بود و بسوی مقابر رفته مردگان را خطاب میکرد و می گفت شما دنیا را مالک شدید ولی دنیا شما را نجات نداد کاش میدانستم پس از آن که شما بدین مکان آمدید بشما چه میگفتند این سخنان میگفت و میگریست و این شعر همی خواند گوئی که به ما چکنند و کجا روند. فرزندان و دختران کان یتیم ما. خود یاد ناوری که چه کردند و چون شدند. آن مادران و آن پدران یتیم ما. اتفاقا یزی از روزها پدرش با و ویران و بزرگان دولت و غلامان با و بگذشت ایشان پسر خلیفه را دیدند

که در تن او جبهه ایست و دشمنی از پشم در سردارد و بایکدیگر گفتند که این پسر خلیفه را در میان ملوک رسوا کرده هرگاه گاه خلیفه او را عتاب کند از این کار باز خواهد گشت خلیفه سخن ایشان بشنید با پسر خود گفت ای فرزند تو مرا رسوا کردی پسر خلیفه بسوی او نگرست و او را جواب نگفت پس از آن بمرغی که در طره قصر نشسته بود نظر کرد و بآب مرغ گفت ایها الطائر بحق آن خدائی که ترا خلق کرده از آنجای فرود آی و بدست من بنشین در حال مرغ فرود آمد و بدست او بنشست پس از آن باو گفت برخیز و بجای خود باز گرد مرغ برخاسته بجای خود باز گشت آنگاه با مرغ گفت فرود آی و بدست خلیفه بنشین مرغ از فرود آمدن امتناع کرد پس از آن پسر خلیفه گفت تو از دوستی که بدنیاداری مرا رسوا کردی و من ناچار از تو جدا شوم و بسوی تو باز نگردم مگر در آخرت پس از آن بسوی بصره روان شد و در آنجا مزدوری و کار گل میکرد و هر روز يك درم و يك دانك مزد میگرفت آن يك دانك صرف خود میکرد و درم را تصدق می داد ابو عامر بصری گفته است که دیوار خانه من بیفتاد و من بکاف فعله ها برفتم چشم من بچوان نیکو روی بیفتاد بنزد او آمده او را سلام دادم و باو گفتم آیا قصد خدمت داری گفت آری پس باو گفتم بامن بیا آن جوان گفت مرا باتو شرطهاست گفتم شرطهای تو کدام است يك درم و يك دانك مزد می گیرم و قنطاریه مؤذن اذان بگویند مرا بکافار نماز باجماعت کنم من شرط پذیرفتم و او را بر داشته بمنزل خود بیاوردم آن روز خدمتی کرد که چنان خدمتی از کسی ندیده بودم گفتم از برای تو چاشت بیاورم قبول نکرد من دانستم که او روزی است چون آواز اذان شنید از کار بیرون آمد وضوئی گرفت که من بهتر از آن وضوئی ندیده بودم پس از آن بنماز جماعت رفت چون نماز تمام کرد بسوی خدمت باز گشت وقت عصر باو گفتم خدمت فعله تا عصر میباشد ترا خدمت کردن شاید سخن مرا قبول نکرد و گفت خدمت من تاهنگام شام باید و پیوسته او خدمت میکرد تا اذان شام شنید آنگاه من دو درم دادم آن دو درم بپنداخت و گفت من مزد با تو شرط کرده ام نخواهم گرفت گفتم این دو درم نصف مزد تو نخواهد بود راضی نشد و از یکدرم و يك دانك زیادتیر نگرفت چون فردا شد من بمکان فعله برفتم او را در آن مکان ندیدم از او جویان شدم گفتند او بدینجا نیاید مگر روز های شنبه پس چون روز شنبه بر رسید من بدان مکان رفته او را در آنجا یافتم باو گفتم بسم الله از بهر خدمت قدم رانجه کن بمن گفت به همان شرط که دانسته ام بیایم من گفتم آری پس او را بخانه خود بردم و در خانه ایستاده او را نظر میکردم و او مرا نمیدیدم شتی گل بگیرف و بدیوار بنهاد و سنگها خود بخود بر روی دیوار آمدند من باو گفتم این جوانات از اولیاء الله است پس آن روز زیاده از روز پیش کار کرد چون شب در رسید من مزد باو دادم او مزد از من گرفته رفت چون شنبه دیگر در آمد من بدان مکان رفته او را ندیدم از او جویان شدم بمن گفتند که او در فلان خیمه بیمار است و آن خیمه از پیروز زنی بود که بصلاح و تقوی مشهور بود و از نی خیمه داشت من بسوی آن خیمه برفتم چون بخیمه داخل شدم دیدم که بر روی خاک خفته و خشتی زیر سر نهاده و روی او از ستاره درخشان تر است من او را سلام داده در نزد سر او بنشستم و بخورد سالی و غربت او بگریستم پس از آن باو گفتم ترا بامن حاجتی است گفت آری چون فردا شود بدینجا بیا مرا مرده خواهی یافت مرا غسل ده و قبری از برای من بکن و هیچ کس این را نداند پس بخاک سپاری بسوی بغداد شو و بانتظار خلیفه هرون الرشید بنشین چون بیرون آید سلام من بدو برسان و آنچه از جیب من یافته ای بدو رد کن پس آن جوان تشهد گفت و ثنای پروردگار بجای آورد و این دوبیت بر خواند ای خدا ای فضل تو حاجت روا • با تو یاد هیچکس نبود روا • حضرت پر رحمت است و پر کرم • عاشق تو هم وجود و هم عدم • پس از آن بطلب آمرزش مشغول شد چون قصه بدینجا رسید با ممداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

آن جوان بطلب آمرزش مشغول شد و صلوات بپیغمبر علیه سلام بفرستاد و آیه چند تلاوت کرده این ابیات بخواند • جهان ایبرادر نماید بکس • دل اندر جهان آفرین بند و بس • مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت • که بسیار کس چون تو پرورد و گشت • چو آهنگ رفتن کند جان پاک • چو بر تخت مردن چو بر روی خاک • ابو عامر بصری گفته است چون آن جوان وصیت به پایان رسانید من از نزد او برخاسته بخانه خود برفتم چون فردا بسوی او باز گشتم دیدم که بحق پیوسته و او را غسل دادم و جبهه او را بشکفتم در جیب او یا قوتی دیدم که صد هزار دینار قیمت داشت پس از آن او را بخاک سپردم و بسوی بغداد متوجه گشتم بدار الخلیفه بر رسیدم بانتظار خلیفه هرون الرشید نشسته بودم که خلیفه بیرون آمد پیش خلیفه رفته یا قوت بدو دادم خلیفه چون او را بشناخت بیخود افتاد خادمان مرا بگرفتند چون خلیفه بخود آمد بخادمان گفت او را بخوشی سوی قصر برید چون خلیفه بقصر در آمد مرا بقصر خود بخواند و بمن گفت خداوند این یا قوت را چه شد من حالت آن جوان باو بیان کردم او بگریست و گفت خوشا بحال فرزندی که سعادت مند شد و بدایه حال پدرش که زیانکار گشت پس از آن زنی را آواز داد زن بدر آمد چون مرا دید خواست که باز گردد خلیفه باو گفت بیا بر تو باکی نیست آن زن در آمد سلام داد خلیفه یا قوت بسوی او بینداخت چون آن زن یا قوت دید فریاد بر آورد و بی خود بیفتا چون بخود آمد گفت ایها الخلیفه پسر من چه شده است خلیفه بمن گفت حالت او بیان کن من حالت او بیان کردم او بگریست و با آواز حزین گفت ای فرزندی بسی مشتاق لقای تو هستم کاش من در نزد تو بودم و جرعه آبی بتو میدادم و چشمان تو را می بستم پس آن زن آب از دیدگان فرو ریخت و این ابیات بر خواند • بر خیز تا غریو بهیوق بر کشیم • فریاد درد ناک رسوز جگر کشیم • از دیده آب گرم فشانیم همچو شمع • از سینه یاد سرد چو وقت سحر کشیم • این اشک گرم دیده سر در جهان نهیم • و این

آه سرد خود را سر بر قمر کشیم . پس از آن گفتم ایها الخلیفه مگر آن جوان پسر تو بود خلیفه گفت آری او پیش از خلافت من بزیارت عارفان می رفت و با نکو کاران می نشست چون من بخلافت بنشستم از من بگریخت و از من دور می زیست من بمادر او گفتم که این پسر ترك دنیا گفته که او را سختی برسد تو این یاقوت باوده که در وقت احتیاج او را بکار آید مادرش این یاقوت پیش برده او را سوگند داد که این یاقوت نگاهدار و او امر مادر را امتثال کرد و یاقوت از او بگرفت و از مغایب شد و پیوسته غایب بود تا بیاکی خدای خود را ملاقات کرد پس خلیفه گفت پر خیز و قبر او بمن بنما من با خلیفه همی رفتم تا بر قبر او برسیدم خلیفه چندان بگریست که بی خود افتاد چون بخود آمد از برای فرزند خود طلب آمرزش کرد و او را دعا گفت پس از من خواهش کرد که در صحبت او باشم من گفتم ایها الخلیفه من از پسر تو پندها گرفته ام و از حالت او موعظها پذیرفته ام پس این ابیات بخواند . دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی . یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی جهانی کاندرو هر دل که یابی پادشه یابی . جهانی کاندرو هر جان که بینی شادمان بینی . نه بر اوج هوای او هوای دل شکر یابی نه اندر قمر بحر او نهنگ جانستان بینی (حکایت آموزگار کم عقل) و از جمله حکایتها این است که یکی از فضلا گفته است که در دبستان اطفال آموزگاری دیدم خوش صورت و پاک جامه بسوی او رفتم او بر پای خاست و مرا نزد خود بنشاند من با او در قرائت نحو و شعر و لغت سخن گفتم دیدم که او در همه کامل است پس من با او دیرگاهی معاشرت کردم و هر روز يك گونه کمال از او ظاهر میشد با خود می گفتم که چندین دانش و ادب از معلم اطفال عجب است که همه کس بنادانی معلم اطفال اتفاق کرده اند پس از آن روزی از او مفارقت کردم روزی بقصد زیارت او رفتم دبستان را در بسته یافتم از همسایه های او حالت او را جویان گشتم گفتند کسی از او مرده من با خود گفتم مرا فرض است که او را تعزیت بگویم پس بدرخانه او بیامدم و در بکوفتم کنیز کی بدر آمده مرا بدرون برد او را دیدم تنها نشسته و دستارچه عزا بر بسته است من با او گفتم عظم الله اجرک این راهیست که همه کس در رفتن او ناچار است تو را باید که درین مصیبت شکمباشوی پس با او گفتم کیست آنکه مرده گفت او عزیزترین مردمان بود بر من گفتم شاید پدر تو بوده گفت لا والله گفتم او را با توجه نسبت است گفتم مادر تو بوده گفت لا والله گفتم شاید برادر تو بوده گفت لا والله گفتم یکی از پیوندان تو خواهد بود گفت لا والله گفتم او را با توجه نسبت است گفت او معشوقه من بود من با خود گفتم این نخستین نشانه کم خردیست پس از آن با او گفتم زنان بسیارند از او نکوتر و بهتری پیدا می شود گفت من او را ندیده بودم تا بدانم که از او نکو تر کیست من با خود گفتم این نشانه دومین حماقت است پس با او گفتم چگونه کسی را که ندیدی برو عاشق شدی گفت ای برادر بدانکه من بر در خانه نشسته بودم مردی از راه بگذشت و این شعر بخواند یا ام عمرو جزاك الله مكرمة ردى على فوادی اینما کانا چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صدم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت آن مرد معلم گفت چون آن مرد راهگذر آن شعر را بخواند من با خود گفتم اگر این ام عمرو در جهان بی نظیر نبود شاعران از بهر او مدحت نمیگفتند پس من بدین سبب با او مفتون شدم چون دویزد دیگر بگذشت همان مرد از در خانه عبور کرد و او این ابیات بر خواند لقد ذهب الحمار بام عمرو فلارجع الحمار من دانستم که ام عمرو مرده است از برای او محزون شدم و اکنون سه روز است که بعزای او نشسته ام چون من قلت عقل او را دیدم او را گذاشته بمنزل خود باز گشتم (حکایت ثبوت حماقت آموزگار) و از جمله چیزها که در کم خردی آموزگار کودکان حکایت کرامت این است که مردی آموزگار کودک بود مردی ظریف بنزد او آمد و با او به صحبت در پیوست دید که آن آموزگار از نحو و لغت و شعر و ادب بهره کامل دارد او را عجب آمد و با خود گفت آموزگار کودکان را عقل کامل نباشد چون است که این مرد بکمال آراسته است پس چون خواست که از نزد او باز گردد آموزگار گفت تو امشب مهمان منی آن مرد دعوت او را اجابت کرد و بسوی دل او برفت مرد آموزگار او را گرمی بداشت و از برای او خوردنی بیاورد خوردنی بخوردند و تا نیمه شب از هر سوی سخن گفتند پس از آن مرد آموزگار خوابگاه از برای مهمان مهیا کرد و خود بحر مسرای برفت چون مهمان در خوابگاه بخسبید فریادی از حر مسرای بلند شد مهمان خبر باز پرسید گفتند شیخ را کاری بزرگ روی داد و او را نفس واپسین است مهمان گفت مرا بنزد او برید او را بنزد شیخ بردند دید که شیخ بیخود افتاده و خون از او همی رود پس آب بدو فشاندند او را بخود آورد و به او گفت این چه حالتست که تو از نزد من تندرست بدر آمدی شیخ باو گفت ای برادر چون از نزد تو بیرون آمدم در مصنوعات خدای تعالی فکر میکردم با خود گفتم هر چیزی که خدای تعالی او را از برای انسان آفریده منفعتی درو هست از آنکه دستها را از برای چیز خوردن و رفع حاجت و بخصم حمله آوردن خلق کرده و پاها را از برای راه رفتن آفریده و چشمها را از برای دیدن و گوشها را از برای شنیدن آفریده و همچنین سایر اعضا را مگر این دویبضه که منفعتی درو نیست پس من کارد بگرفتم و آن ها را ببریدم و از برای من این حالت که می بینی روی داد پس آن مهمان از نزد او بدر آمد و گفت راست گفته اند که آموزگار کودکان ناخردمند است اگر چه همه علوم را بداند (حکایت آموزگار نادان) و نیز حکایت کرده اند که یکی از مجاورین خط و قرائت نداشت و با مردم بحیلت راه میرفت و با تحیلات نان میخورد و روزی از روزها بخاطرش گذشت که دبستانی ترتیب دهد و کودکان را تعلیم نماید پس لوحها و ورقه ها نوشته جمع آورده از مکانی بیابو بخت و دستار خود را بزرگ کرد و بر در مکتب بنشست مردم از آن جا می گذشتند و بدستار او والواح و اوراق می نگریستند گمان می کردند که او دانشمند است کامل پس فرزندان خویش را بنزد او می آوردند و یکی از اطفال می گفت بنویس و بدیگری می گفت بخوان کودکان

يك ديگر را تعليم ميکردند روزي آن مجاور بعات معهود بر در مکتب نشسته بود که زني از دور پديدار شد و مکتوبي در دست داشت آن مرد با خود گفت بيقين اين زن قصد مرا کرده که مکتوبي که در دست دارد از بحر او بخوانم کار من با او چه گونه خواهد شد که من خط نميشناسم در حال قصد کرد که از مکتب بدر آيد و از آن زن بگريزد پيش از آنکه او از مکتب بدر رود زن برسيد و با او گفت کجا ميروي گفت هي خواه که نماز ظهر گذارم و بمنزل باز گردم آن زن گفت هنوز ظهر نشده تو اين مکتوب را براي من بخوان آن مرد مکتوب را از او گرفت بالاي مکتوب را پيائين بداشت و پشت او را پيش گرفت و بآن مکتوب نظر ميکرد گاهي دستار خود ميچنبانيد و گاهي ابروان خود بر قوس ميآورد و گاهي خشم آشکار ميکرد و آن زن را شوهر در سفر بود و مکتوب را شوهر او فرستاده بود چون زن او را بداند حالات بديد با خود گفت شک نيست که شوهر من مرده و اين مرد شرم ميکند که مردن او بمن باز گويد پس زن باو گفت ياسيدي اگر شوهر من مرده است بمن بگو اوسري بچنبانيد و خاموش شد زن باو گفت اي شيخ بگو که جامه خود را پاره کنم گفت بکن گفت آپا روي خود طيانچه زنه گفت بزن پس زن مکتوب از دست او گرفته بسوي منزل خود باز گشت و با فرزندانش خود بگريستن مشغول شدند يکي از همسايگان آواز گريه بشنيد و از حالت ايشان باز پرسيد گفتند مکتوبي در مرق شوهر اين زن رسیده و گريستن از بهر او است مرد همسايه گفت اين سخن دروغ است از آنکه شوهر او از براي من مکتوبي نوشته مرا خبر داده که نه تندرستي و عافيت اندر است و پس از ده روز بدينجا خواهد آمد پس آن همسايه در حال برخاسته بسوي آن زن آمد باو گفت کجاست آن مکتوب که شوهر تو فرستاده زن مکتوب بياورد همسايه مکتوب گرفته بخواند و در آن مکتوب نوشته بودند اما بعد بدانکه من تندرست و خوش دل هستم پس از ده روز نزد شما خواهم بود و از براي شما محفله و کمر بندي فرستادم پس آن زن مکتوب گرفته بنزد آن مرد آموزگار رفت و باو گفت ترا چه بر اين داشت که با من بدان سان کردی پس آن زن آنچه از همسايه بشنیده بود از سلامت شوهر خود بيان کرد و ملحقه و کمر بند فرستادن او باز گفت آن مرد آموزگار بازن گفت راست ميگوئي وليکن مرا معذور دارد که من در آن ساعت بخشم اندر بودم و خاطر من بجای ديگر مشغول بود چون کمر بند را در ملحقه پيچيده ديدم گمان کردم او مرده است او را کفن کرده اند چون زن ساده لوح بود عذر او پذيرفت و مکتوب از او گرفته باز گشت

چون شبانه چهار صد و يکم بر آمد

(حكايت تأثير كتاب) گفت اي ملك جوان بخت حكايت کرده اند که ملكي از ملوك مخفي بيرون رفت تا از احوال رعيت آگاه شود بدهي بزرگ رسيد و بسي تشنه بود بدريكي از در خانهاى ده بايستاد و آب بطليميد زني نكورو با كوزه آبي بدر آمده آب بملك بداد ملك آب خورده بدان زن نظاره كرد و مفتون اوشد و گفت تو باين كتاب نظر كن تا من خود سازي كرده بسوي تو باز گردم ملك بمطالعه كتاب بنشست و در آن كتاب مذمت زنا كاران و چيزهائي كه باهل عذاب وعده داده اند بديد و از بيم الهي تنش بلرزيد و بسوي خدا باز گشت در حال برخاسته از خانه بيرون رفت شوهر آن زن غايب بود چون حاضر آمد زن او را از واقعه آگاه كرد آن مرد با خود گفت هي ترسم كه چشم ملك از بي اين زن باشد پس بجماع كردن با آن زن جرات نكرد و دير گاهي بدينسان گذشت زن پيوندان خود را از آنچه ميان خود و شوهر روي داده بود آگاه كرد پيوندان زن شوهر را بسوي ملك بردند و بملك گفتند اعز الله الملك اين مرد از ما زميني را از بهر زراعت اجاره كرده مدتي در آنجا تخم كاشته پس از آن او را معطل گذاشته اند نه او را ترك ميكنند كه بدو ديگران اجاره دهيم و نه خود زراعت ميكنند بيم آن داريم كه اين زمين بجهت تعطيل فاسد شود از آنكه زمين را كه نكارند فاسد ميگردد ملك بآن مرد گفت از بهر چه زمين خود را زراعت نميكني آن مرد گفت اعز الله الملك شنيدم كه شيري بر آن سر زمين آمده من از آن شير ترسيدم و نزديك شدن بدان زمين نتوانستم از آنكه دانستم مرا طاقت مقاومت شير نيست ملك قصه را بدانست و باو گفت اي فلان شير بزمن تو يا نگذاشته و زمين از بهر زراعت نيكوست تو آن زمين را زراعت كن خدای تعالی از آن زمين ترا برکت دهد و آسوده باش كه شير بر آن زمين پانگذاشته پس از آن ملك از براي مرد وزن جايزه های نيكو بداد (حكايت عبدالله مغربی) و از جمله حكايتها اينست كه مردی از اهل مغرب بشهر های دور و درياهای پر شور سفر كرد قضا و قدر او را به جزيره بينداخت و دير گاهي در آن جزيره بماند پس از آن بشهر خود باز گشت و پري از برهای بچه رخ كه تازه از تخم برآمده بود با خود بياورد كه ني آن پر نه شك آبرا گنجایش داشت و گفته اند كه طول پر بچه رخ وقتی كه تازه از تخم بدر ميآيد هزار ذرع است و مردمان ازني آن پر تعجب كردند و آن مرد را نام عبدالله مغربی بود ولي بچيني شهرت يافته بود بسبب آن كه دير گاهي در چين مانده بود و حكايتهاي عجيبه حديث ميکرد چون قصه بدینجا رسيد بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست گفت اي ملك جوان بخت عبدالله چيني حكايت عجيبه حديث ميکرد و از جمله آنها گفته است كه وقتی با جماعتي از دريای چين سفر ميکردم از دور جزيره ديدم كشتی بسوي آن جزيره رانده ديدم كه جزيره ای است بزرگ پس اهل كشتی از آن جزيره بيرون آمدند كه آب و هيمه ابر دارند تيشه و ريسمان با خود داشتند آنگاه در جزيره قبه بزرگ سفيد ديدند كه طول آن هزار ذرع بود چون او را بديدند بسوي او برفتند و برو نزديك شدند ديدند كه او بيضة رخ است او را با تيشه و سنك و چوب هي زدند تا اينكه بشكست و بچه رخ مانند شتر بزرگ ازو بيرون آمد پرهای او را بكنند و نمی توانستند مگر بيارى يكديگر تا اينكه پرهای آن جوجه كامل نشده بود پس از آنچه می توانستند از گوشت جوجه بگرفتند و با خود بكشتی برداشته و بادبان كشتی افراشته آن شب را تا طلوع آفتاب رفتند از قضا بادی تند به

چون شبانه چهار صد و دوم بر آمد

آن کشتی همی وزید و کشتی سرعت رفت که ناگاه رخ پدید شد باری زرك همی مانست و در چنگال اوسنگی بود از کشتی بزرگتر
چون او در هوا پیرار کشتی بر سید سنگ را بسوی کشتی بینداخت چون کشتی میرفت بکشتی بر نیامد و بدربار اندر افتاد از افتادن
او هر اسی بزرگ باهل کشتی روی داد ولی سلامت بدر رفته از آنجوه طبع کرده بخوردند در میان اهل کشتی پیران مو سفید بودند
چون بامداد شد دیدند همه را موی سیاه کشته پس از آن کسانی که از آن گوشت بخورده بودند پیرنگشتند و گفته اند که سبب باز
گشتن جوانی با ایشان و پیر شدن ایشان چوبی بوده است که آن را شجرة الشاب گویند و بآن چوب دیگر را هم میزدند جوان میشد
و بعضی گفته اند سبب آن حالت گوشت جوجه رخ بوده است و این عجیبترین حکایتها است (حکایت عدی بن زید) و از جمله
حکایتها اینست که نعمان بن منذر ملك عرب را دختری بود هندانم و نیکوترین زنان روزگار بود در آن روز ها عدی بن زید از
نزد کسری هدیتی بسوی نعمان آورده بود اتفاقا در روزی از روزها که هند با کنیزك خود ماریه در کنیسه بیضا بود عدی بن زید
نیز بتفرج کنیسه بر آمد و او جوانی بود بدیع الجمال و نیکو شمایل و ماریه کنیز هند باو عشق داشت و لکن وصل ممکن نمیشد چون
ماریه او را بدید بهند گفت بسوی این جوان نظر کن بخدا سوگند که او از همه کس خوبتر و تراست هند دختر نعمان گفت آن جوان
کیست ماریه گفت او عدی بن زید است هند گفت بیم من از آنست که او مرا بشناسد ماریه گفت از کجا ترا می شناسد که ترا هرگز
ندیده پس هند بدو نزدیک شد او با جوانی که با او بودند مزاح میکرد و در حسن و جمال و فصاحت بدیشان بر تری داشت پس چون
هند او را بدید بدو مفتون گشت و حالتش دگرگون شد و عدی نیز دل بسته او شد و دلش طمیت گرفت و گونه اش زرد
گشت و بایکی از جوانان سرگوشی گفت که بر اثر این ماهروی برو و خبر از پدر من بیاور آن شخص ازین آن ماهروی روان
شد چون ساعتی گذشت باز آمد و گفت که او هند دختر نعمانست پس عدی بن زید از کنیسه بدر آمد و از شور عشق راه رفتن نمی
توانست و این دوبیت همی خواند : دلم در جنبش آمد باریگر • ندانم تا چه دارد باز در سر • همانا عشق اندر پیش دارد •
بلائی خواهد آوردن بمن بر • چون بمکان خود باز گشت آن شب را در آنجا بروز آورد ولی طعم خواب نچشید چون قصه
بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و سیم بر آمد

ماریه را بدید با جبین گشاده باوی سخن گفت و مهربانی آشکار کرد ماریه چون عدی بمن زید را با خود مهربان دید باو گفت حاجتی
بتو دارم عدی گفت حاجت بخواه بخدا سوگند هر چه بخواهی بتو عطا کنم پس ماریه او را از عشق خود خبر داد و باو بیان
کرد که حاجت من خلوت کردن باتست عدی بن زید گفت حاجت تو بر آوردم بشرط اینکه میانه من و هند را جمع آوری ماریه
شرط قبول کرد و عدی بن زید او را بمیخانه بیاورد و با او در آمیخت پس ماریه بیرون آمد بنزد هند و باو گفت • یل نداری که
عدی بن زید را ببینی هند گفت چگونه میل ندارم که مرا عشق او بیطاقت کرده و چشمانم دوش نرفته ماریه گفت من مکانی از
بهر او مهیا کنم که تواز قصر بسوی او نظاره کنی هند گفت آنچه خواهی بکن پس هر دو بدین ماجرا اقدام کردند عدی بن زید به
آن مکان بیامد و هند از قصر او را نظاره میکرد چون او را بدید نزدیک شد از غرقه بزیر افتد آنگاه باماریه گفت اگر اینجواهر
امشب بنزد من نیاوری هلاک خواهم شد این بگفت و بیخود بیفتاد کنیز کان او را بمکان دیگر بردند و ماریه بنزد نعمان بشتافت
و خبر هند را باو گفت که او بعدی بن زید عاشق گشته و او را آگاه از اینکه اگر هند را باو تزویج کنی او از عشق عدی بن زید
خواهد مرد و تو در میان عرب رسوا خواهی شد و در این کار حیلتي و تدبیری جز این نیست که هند را باو تزویج نکنی نعمان
سر بزیر افکند ساعتی در کار او بفکر فرو رفت پس از آن باماریه گفت در تزویج هند و عدی بن زید چه حیلتي کنی که مرا خوش
نمی آید سخن بعدی بن زید گفته باشم ماریه گفت ایها الملك عدی بن زید را عاشق بیشتر از هند است در این کار حیلتي کنم با انساب
که او نداند که تواز کار او آگاه گشته ای پس از آن ماریه بسوی عدی بن زید رفت و قصه بروی فرو خواند و باو گفت طامشی مهیا
کرده ام لك را بآن طام دعوت كن چون ملك لقمه از طعام تر بخورد آنگاه تو دختر او را خواستگاری كن او خواهش ترارد نخواهد
کرد عدی بن زید گفت مرا بیم از آنست که از این سخن آزرده شود و این سخن در میان ما سبب خصومت گردد ماریه گفت من تابان نعمان
تمام نکرده ام سوی تو نیامده ام پس از آن ماریه بسوی نعمان باز گشت و باو گفت از عدی بن زید خواهش كن که ترا در خانه خود
مهمان کند نعمان از عدی بن زید خواهش کرد که چاشت در نزد او بخورد عدی بن زید چاشت آماده کرد و نعمان بسرای او رفت چون
نعمان لقمه بخورد عدی بن زید بر خاسته دختر او را خواستگاری کرد نعمان التماس عدی بن زید بدیرفت و دختر را باو تزویج کرد و

پس از سه روز دختر بنزد او فرستاد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

گفت ای ملك جوانیخت عدی بن زید با دختر نعمان بن منذر سه سال بهیش و نوش بسر

چون شبانه چهار صد و چهارم بر آمد

بر دند پس از آن نعمان بعدی بن زید غضب کرده او را بکشت هند را از این کار اندوهی بزرگ روی داد و از برای عدی بن زید در خارج
شهر بقعه ای بساخت و خود در آن بقعه از خلق دور نشست و از برای عدی بن زید همیگریست و همی نالید تا اینکه در گذشت و بقعه
هند تا کنون در خارج حیره موجود است (حکایت دعبیل خزاعی) و از جمله حکایتها اینست که دعبیل خزاعی گفته است
که من در دروازه کرخ نشسته بودم ناگاه دختر کی بر من بگذاشت که من ازو نیکو روی تر کسی ندیده بودم و در راه
رفتن چنان متمایل بود که دل نظارگان اسیر میکرد چون مرا چشم بروی افتاد دلم بطمیت بدان سان که گمان کردم دل از
سینه من پیرید پس من این بیت برخواندم : از من ستم رسیده تری نیست شاهرا • گر گوش میکند سخن داد خواه راه در حال
دخترك بسوی من نظر کرد و این بیت در جواب من بخواند : بسیلو زبونیا • بر خویش روا • دارد درویش که بسازارش

با محشمتی باشد مرا سرعت جواب و حسن منطق او مددش کرد دوباره این بیت بخواندم: منم ودلی که دایم بدودست دارم او را
اگرش نگاه داری بتو میسپارم او را دخترک در جواب این مصرع میخواند: هر که بینی دوست دارد دوستدار خویش را
هرگز بگوش من از این شیرین تر سخنی نرسیده و روی نیکو هر از روی او چشم ندیده بود پس من دو باره این بیت بخواندم
مرا با عاشقی خوش بود هموار. کنون خوشتر که در خود یافتم یار در حال تبسمی درد که من از آن دهان و دندان نکو تر
دهانی و دندانانی ندیده بودم پس در جواب من این بیت بخواند: نه دل داری چو نو دیدست عاشق نه یک عاشق چو من دید
است دلدار در حال من برخاسته دست او را بوسیدم و باو گفتم ترا بخدا سوگند میدهم از پی من بیا که از چو تویی
بچون منی عنایت و رحمت همی شاید آن دخترک از پی من روان شد و در آنوقت مرا منزل که لایق چنان ماهر و ی باشد نبود
ولی با مسلم بن ولید صداقتی در میان داشتم قصد منزل او کردم چون در بکوفتم بیرون آمد و مرا سلام داد من باو گفتم دوستان
را از بهر چنین روز ذخیره کنند گفت درون بیایید ما بدرون رفتیم او را بسیار فقیر دیدم پس دستارچه برآورده به من
داد و گفت اینرا بیازار برده بفروش آنچه خوردنی و نوشیدنی ضرور باشد بخر من بسرعت بسوی بازار رفته دستارچه بفروخته
خوردنی گرفته بسرعت باز گشتم مسلم بن ولید را دیدم که با آن زن زهره جبین در سردابه خلعت کرده چون آمدن من
احساس کرد از جای برجسته بسوی من آمد و بامن گفت ای ابوعلی بسبب این نکونی که بامن کردی خدایتعالی ترا پاداش
نیکو دهد و ترا ثواب او برساند و او را در قیامت از حسنات تو بگرداند پس طعام و شراب از من گرفته در بروی من بست مرا
سخن او بخشم آورد نمیدانستم که چکار کنم و او پشت در ایستاده از شادی همی خندید چون مراد برین حالت بدید گفت یا ابا
علی بجان من سوگند میدهم بگو این دو بیت از کیست: تشنه سوخته بر آتش حیوان چو رسد تو میندار که از پیل دمان
اندیشد ملحد گرسنه در خانه خالی پر خوان عقل باور نکند کز رمضان اندیشد مرا خشم افزون گشت او را دشنام دادم تبسمی
کرده گفت ای احمق قلیبان تو خود بمنزل من آمدی و دستارچه بمن بفروختی و بقیمت آن خوردنی و نوشیدنی خریدی اکنون
خشم تو با دیست گفتم بخدا سوگند راست گفتی که مرا بحماقت و قلیبانی سوگند دادی این گفتم و از در خانه او به
آندوه زیاد باز گشتم و تا امروز مرا دل از آن کار میسوزد و تا اکنون آن زن را ندیده ام (حکایت اسحق موصلی و
مغنیه) و از جمله حکایتهای اینست که اسحق بن ابراهیم موصلی گفته است اتفاقاً من از ملازمت خانه خلیفه آزرده شدم
سوار گشته سحر گاهیان بدر آمدم و عزم کردم که در صحرا تفرج کنم و بخادمان خود گفتم هر وقت رسول خایفه و یا کسی
دیگر بیاید شمه باو بگوئید که اسحق سحر گاهان بیرون رفته و نمیدانم که بکدام سوی رفته این بگفتم و تنها بدر آمدم و
در شهر همی گشتم تا اینکه روز گرم شد آنگاه در شاعری که بحرم موسوم بود بایستادم چون قصه بدیدجا رسید بامداد
شد و شهر زاد لب از **چونشانه چهار صد و پنجمه برآمد** گفت ای ملک جوانیخت اسحق بن ابراهیم موصلی گفته است
داستان قزو بست من در شاعری که بحرم معروف بود بایستادم از گرمی
آفتاب سایه پناه بردم و هنوز آرام نگرفته بودم که خادمی سیاه بیامد و دراز گوشی در پیش داشت و بر آن دراز گوش دخترکی
نکو روی و سرو قد سوار بود که جامهای حریر در برداشت من از آن یکی از آنجماعت که از آنجا میگذشتند پرسیدم که این
دختر کیست گفتند این مغنیه است مرا دل بسته محبت او شد در پشت اسب قرار گرفتن نتوانستم پس آن زهره جبین مشتری
طلعت بخانه که من دریای دیوار او ایستاده بودم رفت من در فکر حیلتنی بودم که بدان ماهر و ی چگونه توان رسید و حیران ایستاده
بودم که ناگاه دو جوان نکور و ی بیامدند و خانه رفتن را دستوری خواستند خداوند خانه ایشان را دستوری داد ایشان به خانه
اندر شدند من نیز در صحبت ایشان برفتم ایشان را گمان این شد که مرا خداوند خانه دعوت کرده چون ساعتی بنشستم خوردنی
حاضر آوردند خوردنی بخوردیم شراب بنهادند پس از آن دخترک سیم برعود بیاورد و تفتنی آغاز کرد و ما ساغر همی کشیدیم
تا اینکه مرا حاجتی پیش آمد از برای رفه حاجت بیرون رفتم خداوند خانه از آن دو جواب مرا پرسید ایشان گفتند که ما
اورا نمیشناسیم پس خداوند منزل گفت این طفیلی است و لکن مردیست ظریف با او رفتار نیکو باید کرد پس چون من بیامدم
کنیزک با آواز لطیف این دو بیت بر خواند: سرو چمن پیش اعتدال تو پستست روی تو بازار آفتاب شکستست توبه کنند مردم
از گناه بشعبان در رمضان نیز چشمهای تو مستست آنگاه یاران ساغر کشیدند و دخترک عود همیزد و همی خواند و از جمله
راهها که از من بود بزد و این دو بیت بخواند: دست طرب داشتن زطره معشوق بیش کسی کو کش اختیار بدستست. بساچو
تو روحانی تعلق خاطر. هر که ندارد دواب نفس پرستست پس از آن با آوازه های غریبه تفتنی کرد و در آئینای تفتنی راهی بزد
که آن نیز خاصه من بود و این دو بیت بر خواند: با همه زور آوری و مردی و شیرینی مرد ندانم که از کمند تو جستست
دیده بدل میبرد حکایت منظور. دیده نداند که دل بهر تو بسته است. من بوی گفتم این راه دو باره بزن و
مرا قصد این بود که آنرا باو درست بیاموزم آنگاه یکی از دو جوان روی بمن کرده گفت ما طفیلی از تو بی شرم
تر ندیده بودیم من از شرم سر بزر افکندم و او را جواب ندادم جوان دیگر که با او یار بود او را از من باز داشت پس
از آن یاران از برای نماز برخاستند من اندکی تأخیر کردم و عود را برداشته هر دو سررا محکم کردم و تارهای او را
باصلاح در آوردم آنگاه بنماز برخاستم چون از نماز فارغ شدم آن جوان ملامت و سرزنش مرا از سر گرفت و در عربده با
من لجباعت کرد ولی من خاموش بودم پس دختر عود برداشته آنرا بدید گفت که این عود را اصلاح کرده همه گفتند ما دست
بر او نهادیم دخترک گفت بخدا سوگند این را کسیکه در این فن استاد است باصلاح آورده من گفتم او را من باصلاح آوردم

گفت ترا بخدا سو کند میدهم که این عود بگیر و بزمن من عود گرفته راهی خویش بزدم که نزدیک بود روان زندگان بروی و برتن مردگان جان آید و این بیت بخواندم دوست دارم که پوشی رخ همچون قمرت تا چو خورشید نبینند بهربام و درت جرم بیگانه نباشد که تو خود صورت خویش گردد آئینه بینی برود دل ز برت چون قصه بدینجار سید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و ششم بر آمد

گفتند یاسیدنا ترا بخدا سو کند میدهم که آواز دیگر از برای ما بخوان من راهی خوش بجز آنرا نه خسین بزدم و این ایات بخواندم دل نماندست که گوی خم چو گان تونیست خصم را پای گریزاز سر میدان تونیست در توحیرانم و اوصاف معانی که تراست و اندران کس که بصردارد و حیران تونیست گرتوا هست شکیب از من و امکان فراغ بوصالت که مرا طاعت هجران تونیست چون ایاب بانجام رسانیدم هیچ يك از یاران نماند مگر من که از عایت طرب بر پای خاسته خویشین بر خاک انداختند آنگاه عود از دست افکندم ایشان بمن گفتند ترا بسو سو کند میدهم که با ما چنین مکن و با آواز خود بیفزای که خدا یتعالی نعمتی را که بتو داده بیفزاید من بایشان گفتم من از برای شما آواز دیگر و آواز دیگر و آواز دیگر بیفزایم و خود را بشما بشناسانم من اسحق این ابراهیم موصلی هستم بخدا سو کند مرا هر وقت خلیفه بخواند من باو تکبر کنم و امروز شما ناخوشترین سخنان بمن گفتید بخدا سو کند پس از این تکلم نکنم و با شما ننشینم تا اینکه این جوان عربده جو را از میان بیرون کنید پس دست او را گرفته از منزل بیرون کردند آنگاه عود گرفته آنراها که دخترک از صنعت من نواخت بود بنواختم پس از آن با خداوند خانه بسر گوشی گفتم که مرا دل بمحبت این کنیز مفتونست و مرا از او شکیبائی نیست آنمرد گفت او از آن تو باشد ولی بشرطیکه یکماه در نزد من بسربری آنگاه کنیزک را با زرینه و زیور او بتو دهم من گفتم آری چنین کنم پس من یکماه در نزد او بماندم و کس جای من نمیدانست و خادمان خلیفه همه جارا نفتیش میکردند و خبر از من نمی یافتند چون ماه بیابان رسید آنمرد کنیز کرابا جامه که در برداشت و با زرینه و زیور بمن بداد و خادمی نیز بمن بداد من او را بمنزل خود بیاوردم و بروچند امانت شاد بودم که تو گفتی همه دنیا بدست آورده ام پس از آن سوار گشته بسوی مامون خلیفه رفتم چون در پیش او حاضر آمدم بمن گفت ای اسحق در کجا بودی حکایت باو باز گفتم خلیفه گفت من همین ساعت میخواهم آنمرد را بنزد من بیاورید خادمان خلیفه آنمرد را حاضر آوردند خلیفه گفت تو بسی جوانمرد هستی یاری تو از جوانمردیست پس صد هزار درم از برای آنمرد عطا فرمود و بمن گفت ای اسحق کنیز را حاضر کن من کنیزک را حاضر کردم کنیزک از برای او بخواند او را نشاط و سرور بدید آمد پس از آن بکنیز گفت بهر روز پنجشنبه بنزد من حاضر شو آنگاه پنجاه هزار درم بکنیزک عطا فرمود (حکایت اول عاشق) و از جمله حکایتها اینست که عتبی گفته است روزی با جمعی از اهل ادب نشسته بودم اخبار مردم یاد میکردم تا اینکه مارا حدیث باخبار عاشقان کشید هر یکی از ما حدیثی میگفتیم و در میان جماعت شخصی خاموش نشسته بود آنگاه شیخ گفت من از برای شما حدیثی نقل کنم که هرگز مانند او نشنیده اید گفتم ما را بسخنان نفز بنواز شیخ گفت من دختری داشتم عاشق جوانی بود و مانمی دانستیم و آن جوان نیز قنیه دختر ابی عبیده خزائی را دوست میداشت و قنیه بدختر من مایل بود روزی از روزها در مجلس حاضر شدم که آنجوان در آن مجلس بود چون قصه بدینجار رسید

چون شبانه چهار صد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت آن شیخ بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست بودند قنیه این بیت بر خواند ترك مال و ترك جاه و ترك جان در طریق عشق اول منزل است آنجوان باو گفت ای خاتون اذن میدهمی که بمیرم قنیه از پشت پرده باو گفت آری اگر عاشق هستی بمیر آنجوان تکیه بیالین کرده چشم برهم نهاد چون دور قدح باو بر رسید او را بختبانی دیدیم دیدیم که او مرده است مارا نشاط بجزن و اندوه بدل شد همان ساعت از مجلس براکنده شدیم چون من بمنزل خود باز گشتم اهل خانه من سبب دیر آمدن من جویا شدند من حکایت جوان بایشان بگفتم ایشان را این حکایت عجب آمد چون دختر من اینسخن را از من بشنید از مجلسی که من نشسته بودم برخاسته بمجلس دیگر رفت من برخاسته از پی او برفتم او را دیدم بدانسان که من حالت جوان بیان کرده بودم بیالش تکیه کرده من او را بختبانی دیدم که در گذشته پس ما بجنازه او مشغول شدیم چون بامداد شد جنازه بیرون بردیم ناگاه در راه بجنازه سیمین برخوردیم من از آن جنازه جویا شدم گفتند این جنازه قنیه است که او در ساعتی که مرك دختر من شنیده سر بیالش گذاشته مرده بود پس از آن سه جنازه را دیگر روز بخاک سپردیم و این عجیبترین حکایتهای عاشق است (حکایت دوم عاشق) و از جمله حکایتها اینست که قاسم بن عدی از مردی از بنی تمیم حکایت کرده که او گفته است من روزی بچستجوی گم شده بیرون رفتم و بآبهای قبیله بنی طی رسیده و در آنجا دو گروه دیدم که بی یکدیگر نزدیک بودند چون تأمل کردم در یکی از آن دو گروه جوانی دیدم که او را بیماری نزار کرده اداین دوبیت همی خواند گر بکوی عاشقی با ما هم از يك خانه با همه کس آشنا با ما چرا بیگانه ما چو اندر عاشقی بگرویه چون آئینه ایم تو چرا در دوستی با ما دوسر چون شانه و در آن گروه دیگر دخترکی بود چون آواز آنجوان بشنید بسوی آن جوان مبادرت کرد قبیله با دخترک بممانعت بر آمدند و دخترک همی خواست که خود را از دست ایشان خلاص دهد چون جوان آنرا احساس کرد برخاست بسوی او مبادرت کرد قبیله او برخاسته با او در آویختند آن جوان خود را از دست ایشان بدر میگشید دخترک نیز خود را از دست قبیله بدر میبرد تا اینکه هر دو خلاص شدند و روی بی یکدیگر گذاشتند چون بی یکدیگر رسیدند در میان آن

دو گروه بایکدیگر هم آغوش گشتند و هر دو بیخود بر زمین افتادند و در حال بمردند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از **چون شبانه چهار صد و هشتم بر آمد** گفت ای ملک جوان بخت آن جوان با دخترک در حال بمردند آنگاه شیخی داستان فرو بست و گفت خدا شما را بیا مرزد اگر چه شما در حیات بایکدیگر جمع نگشتید شما را در ممات بایکدیگر جمع آورد پس انشیخ ایشانرا غسل داده هر دوا کفن کرد و ایشانرا در يك قبر بخت سپرده و از آن دو گروه هیچ مردی وزنی نماند مگر اینکه از برای ایشان بگریستند و طیانچه بر سر و سینه خویشان بزدند از شیخ پرسیدند که ایشان کیستند شیخ گفت این مراد دختر و او پسر برادر است و ایشانرا عشق باین پایه رسیده بود که دیدی من با شیخ گفتم اصلاً که الله چرا ایشانرا بیکدیگر تزویج نکردی گفت بیم ننگ و رسوائی داشتم و اکنون بنگ و رسوائی دیگر دچار شدم (حکایت سوم عاشق) و از جمله حکایتها اینست که ابوالعباس مبرد گفته است که من با جماعتی قصد پریده کردم و بدیر هر قل بگذشتم در سایه آن دیر فرود آمدم آنگاه مردی بنزد مادر آمد و گفت درین دیر دیوانگان هستند و در میان آن دیوانگان مردیست که سخن بحکمت میگوید اگر شما اورا ببینید سخن او شما را عجب آید پس ما همگی برخاسته بدیر اندر شدیم در آنجا مردی دیدیم نشسته و سر خود را گشوده بود ما او را سلام دادیم و او ما را جواب گفت ولی بسوی مانگاه نمیگردد آمد گفت از برای او شعر بخوانید که چون او شعر بشنود سخن گوید در حال من این دو بیت بخواندم ای گزیده مر ترا از خلق رب العالمین آفرین گوید همی بر جان پاکت آفرین از برای آنکه ماه و آفتابت چاکرند زان طواف آرد شب و روز آسمان گرد زمین چون این شعر از من بشنید روی بسوی من کرده این دو بیت بخواند شرط مردان نیست در جان عشق جانان داشتن پس دل اندر بند وصل و بنده چنان داشتن بلکه اندر راه جانان شرط مردان آن بود بر در دل بودن و فرمات جانان داشتن پس از آن گفت آیا نکو سخن گفتم یا نه ما گفتیم احسنت بسیار نیکو گفتی پس دست دراز کرده سنگی که در آنجا بود برداشت ما گمان کردیم که آن سنگ بما خواهد انداخت در حال از او بگریختیم آنگاه دیدم که او سنگ بسینه میگوید و میگوید از من هراس مکنید و بمن نزدیکتر آید و شعری چند از من بشنوید مابعد نزدیک شدیم او این ابیات بخواند خیل تاشات جفا کار و محبان ملول خیمه را همچو دل از صحبت ما بر کنند آنهمه عشو که در پیش نهادند و غرور عاقبت روز جدائی پس پشت افکندند ما همینیم که بودیم و محبت باقی است ترک صحبت نکند دل که بمهر آکنند تا چه پیش آیدشان کز قبل دوری خویش ای بسا خاطر مجموع که پیرا کنند پس از آن بسوی من نظر کرد و بیا من گفت آیا تو میدانی که دوستاران را چه شد گفتم آری ایشان مردند و گوی سعادت بردند در حال گونه او متعیر شد و بر پای خاست و گفت مرگ ایشانرا از کجادانستی گفتم اگر ایشان زنده میبودند ترا بدین حال نمیگذاشتند پس آنچنون گفت بخدا سوگند راست گفتمی ولیکن من از پس از ایشان زندگانی نمی خواهم در حال او را اندام بلرزه آمد و بیفتاد ما بسوی او بشتافتیم چون او را بچناییدیم مرده بود از آن کار شکفت ماندیم و بر او افسوس خوردیم و تجهیز کرده بخاکش سپردیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نهم بر آمد است پس از آن بیفتاد باز گشته بنزد متوکل خلیفه رفتم او آثار سرشک دوروی من دید بمن گفت این چه حالتست من قصه باو باز گفتم خلیفه گفت تو از بهر چه اینکار کردی بخدا سوگند اگر ترا از برای او مجزون نمیدیدم ترا بخون او میکرفتم (حکایت عاشق معصوم) و از جمله حکایتها اینست که ابوبکر بن محمد انباری گفته است که در پاره از سفرهای خود از انبار بسوی عموریه بدر شدم و در دهی نزدیک عموریه بخارج دیرانوار فرود آمده رئیس دیر بسوی من آمد و او را نام عبدالسیح بود مرا بدیر اندر برد من در آنجا چهل تن راهبان دیدم مرا آنشب با ضیافتی شایسته گرامی بداشت چون فر داشت از نزد ایشان کوچ کردم و من از راهبان عبادتی و مشقتی دیدم که از دیگران ندیده بودم پس از آن به عموریه رفتم و کار خود انجام داده بسوی انبار باز گشتم چون سال آینده شد زیارت مکه کردم و در هنگامیکه من بدور خانه گمبه طواف میکردم عبدالسیح را دیدم که با پنج تن از یاران خود طواف میکردند چون او را نیک بشاختم بسوی او رفتم و باو گفتم تو عبدالسیح راهی گفت من عبدالله راغبم پسر ریش او را ببوسیدم و بگریستم و دست او را گرفته بسوی حرم بیامدم و باو گفتم مرا از سبب مسلمانی خود آگاه کن گفت سبب مسلمانی من از عجایب روزگار است و آن اینست که جمعی از زهاد و مسلمانان در دهیکه دیر مادر آنجا بود فرود آمدند و جوانی را بخیریت طعام فرستادند جوان در بازار دختری دید نصرانیه که بان همی فروخت و آن دختر بهترین زبان روزگار بود چون این جوان بهو نظاره کرد بحال او مفتون شد در حال بیفتاد چون بخود آمد بسوی یاران خود باز گشت و ایشانرا از آنچه باوروی داده بود بیا گاهانید و بایشان گفت شما از بی کار خود بروید که من باشما نخواهم آمد یاران او را ملامت کردند و پند گفتند او بسخن ایشان التفات نکرد و از نزد ایشان برخاسته داخل دهکده شد و بر در خانه آن دختر بنشست دختر از حاجت او جوین گشت جوان گفت عاشق تو هستم دخترک از و اعراض کرد آنجوان سه روز در همان مکان ماند و خودنی نخورد و چشم بر جمال آن نصرانیه دوخته بود چون نصرانیه دید که این جوان از و نمیگردد پیوندان خود را از واقعه آگاه کرد ایشان کودکان باو بگماشتند و کودکان سنگ باو زدند تا اینکه پهلوهای او شکسته شد و سراو بشکافت و آنجوان با همه اینها باز نیکست اهل دهکده قصد کشتن او کردند مردی از ایشان پیش من آمده مرا از حالت آنجوان آگاه کردند من بیرون آمده اورا دیدم که بر خاک افتاده خون از روی او پاك کرده و او را برداشته بدیر بردم و زخمهای او را معالجت کردم و تا چهارده

روززد من بود جوان اندکی قوت گرفت از دیر بدر آمد و بدر خانه آن دختر رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت چو طاق رفتن بهم رسانید از دیر بدر آمد و بدر خانه آن دختر رفت در آنجا بنشست چون آن دختر او را دید برخاسته بسوی او بیامد و باو گفت

چون شبانه چهار صد و دهه برآمد

بغدا سو کند که مرابتو رحمت آمد اگر تو بدین من در آئی من خویشتن بتو تزویج کنم آن جوان گفت معاذ الله که من از دین خود بازگردم و بدین مشرکان در آیم پس از آن دختر گفت چون چنین است دست از من بردار و از من بازگرد آن جوان گفت دل من نه فرمان منست آنگاه دختر از او اعراض کرد و برفت و کودکان بجوان گرد آمده او را بسنگ همی زدند تا اینکه او بیفتاد در حال من از دیر بدر آمدم و کودکان از دور کرده سر او از خاک برداشتم شنیدم که او همی گفت اللهم اجمع بینی و بینها فی الجنة پس او را برداشته بدیر بردم پیش از آنکه بدیر برسد در گذشت و بر حمت ایزدی پیوست من او را در خارج دهکده بخاک سپردم چون شب در آمد و نیمه شب شد همان دختر در خوابگاه فریادی بلند بر آورد و اهل دهکده برو جمع آمده حادته باز رسیدند دختر گفت همین ساعت خفته بودم آنمرد مسلمان بنزد من آمد و دست من گرفته مرا بسوی بهشت برسانید خازن بهشت مرا منع کرد و گفت بهشت بکافران حرام است من در دست آن جوان مسلمان کشتم و با او به بهشت اندر شدم و در آنجا قصر ها و درختان دیدم که وصف آنها را نیارم گفت پس از آن قصری که از گوهر و یاقوت بود من بشتود و بنا من گفت این قصر از آن من و تست و من بدین قصر داخل نخواهم شد مگر با تو و پس از آن پنج شب تو بامن خواهی بود پس آن جوان دست برده از درختی دوسیب برچید و آنها را بمن داده گفت یکی از اینها بخور و یکی را نگاهدار تا راهب او را ببیند من یکی را خوردم از ولدیت چیزی نخورده بودم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و یازدهم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت آن دختر گفت من یکی از آن دو سیب خوردم بهتر ازو چیزی نخورده بودم پس آن جوان مرا از بهشت بدر آورده بخانه خویشم برسانید من چون از خواب بیدار شدم بوی سبب از دهان خود بشنیدم و سببی دیگر در نزد خود دیدم پس آن دختر سبب بدر آورد و آن سبب در تاریکی شب چون ستاره بدرخشید در حال دختر را با سببی که در دست داشت بدیر بیاوردند دختر گفت جواب بمن باز گفت و سبب بدر آورد که ماچنان سبب در میان میوه های دنیا ندیده بودیم پس من کارد گرفته و آن سبب را بشماره یاران خود پاره کردم از ولدیت تر و خوشبو تر چیزی نخورده بودم آنگاه گفتم شاید که شیطان دختر را بخواب آمده که او را فریب دهد و از دین خود بیرون برد پس دختر را برداشته باز داشتند آن دختر چیز نمیخورد و نمی نوشید تا اینکه شب پنجم بر آمد شبانگاه برخاسته از خانه بدر رفت چون بقرآن جوان مسلمان رسید خویشتن بروی قبر انداخته و در آنجا بمرد پیوندان او را کسی بر او آگاه نبود چون بامداد شد دو شیخ مسلمان پشمینه پوش روی دهکده آوردند با ایشان دو زن مسلمان پشمینه پوش بودند باهل دهکده گفتند یکی از دوستان خدای تعالی در نزد شما در دین اسلام وفات یافته و باید ما بکار او بپردازیم اهل دهکده آن دختر را جستجو کردند در روی قبر مرده اش یافتند گفتند این دختر در دین مامورده باید بکار او خویشتن بپردازیم آن دو شیخ گفتند لا والله او بدین اسلام مرده جز ما کس نباید بکار او پردازد پس در میان ایشان خصومت و جنگ پدید آمد یکی از آن دو شیخ گفت علامت اسلام این دختر این است که چهل تن راهب که در دیر هستند جمع شوند و این مرده را از قبر بکشند اگر او را از زمین توانستند برداشت بدانید که او نصرانی است و اگر نتوانستند یکی از ما پیش رفته او را بکشند اگر از قبر دور شد بدانید که او مسلمان بوده است اهل دهکده راضی شدند و چهل تن راهبان جمع آمدند و خواستند که او را از روی قبر بردارند نتوانستند آنگاه ریسان بمیان او بسته او را با توانائی هر چه تمامتر بکشیدیم ریسان پاره گشت و باز آن دختر از جای خود نجیب پس اهل دهکده پیش آمده با راهبان یار شدند باز آن دختر از جای نجیب و همگی عاجز ماندیم باینکه از آن دو شیخ گفتیم تو پیش رفته او را بردار یکی از آن دو شیخ پیش رفته او را برداع خود پیچیده و گفت بسم الله و علی ملة رسول الله صلی الله علیه و آله آنگاه او را بر داشته در آغوش گرفته بخاریکه در آنجا بود برفت آنگاه آن دوزن بیامدند و دختر را غسل دادند و آن دو شیخ او را نماز کرده در پهلوی قبر آن جوان بخاک سپردند و باز گشتند و ماهمه اینها را مشاهده کردیم چون با یکدیگر خلوت کردیم گفتیم که دین حق پیروی را سزاوار است و حق از برای ما مشاهده و عیان واضح گشت و از برای دین اسلام روشن تر از این برهانی که با چشم خود دیدیم نخواهد بود پس من مسلمان شدم و راهبان دیر و اهل دهکده بشامی مسلمان شدند پس از آن با اهل جزیره رسول فرستادیم و از ایشان فقیهی خواستیم که شرایع اسلام و احکام دین بما بیاموزد مردی فقیه و صالح بیامد و احکام اسلام بما بیاموخت و ما امروزه الحمد از نیکو کاران هستیم (حکایت ابو عیسی و قرة العین) و از جمله حکایتها اینست که عمرو بن معدی کله که ابو عیسی بن رشید برادر مامون عاشق قره العین کنیز هاشم بود و آن کنیز که نیز بوی عاشق بود و لکن ابو عیسی عشق خود را می پوشید و با کسی شکایت نمیگفت و راز خود را بکسی آشکار نمیکرد و در خریدن آن کنیز از خواجه او کوشش بسیار داشت و همه گونه حیل بکار برد ولی سود نمی بخشید چون از حیل عاجز ماند و عشقش افزون و صبرش کمتر شد روزی پس از بازگشتن مردم از نزد مامون بنزد مامون در آمد و باو گفت ایها الخلیفه اگر امروز مردم را در حالتی که غافل هستند امتحان کنی هر آینه جوان مردان را از نا جوان مردان خواهی شناخت و قدر همت هر يك از ایشان را خواهی دانست و قصد ابو عیسی از این سخن این بود که ما این حیل با قره العین در خانه خواجه او و عمل میسر شود مامون در جواب ابو عیسی گفت این رای صوابست پس از آن خلیفه فرمود زورقی را که طیار بام داشت مهیا کنند

چون شب چهار صد و دوازدهم بر آمد

زورق را مهیا کرده پیش آوردند خلیفه با جمعی از خاصان خود بزورق نشستند نخستین قصری که خلیفه بر آن داخل شد قصر حمید طوسی بود که در حین غفلت او بر او داخل شدند او را نشسته یافتند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت حمید طوسی را بحصیر نشسته یافت که مغنیان در پیش او حاضر بودند و آلات طرب از عور و نای و چنگ در دست داشتند پس مامون ساعتی در آنجا بنشست آنگاه طعام حاضر کردند و در میان خوردنیها گوشت مرغ نبود همه گوشت چهار پایان بود مامون بسوی هیچ يك از آنها التفات نکرد ابو عیسی گفت ایها الخلیفه ما غافل بدین مکان در آمدیم و خداوند منزل قدوم خلیفه را نمیدانست بر خیز تا بمجلس دیگر رویم که او از بهر تولا این باشد پس خلیفه با خاصان خود برخاست روی بخانه علی بن هشام آورد چون علی بن هشام آمدن ایشان را بدانست باستقبال بشتافت و در پیش خلیفه زمین پیوسید و ایشانرا بقصر اندر آورد و مجلسی فروچید که چشم بینندگان بهتر از آن مجلس ندیده بود زمین و دیوارهای آن مجلس با گونه گونه رخام بنا شده و از هر گونه نقشهای رومی در آنجا نقش کرده و فرشهای بصریه بر آن گسترده بودند پس از ساعتی مامون طعام خواست علی بن هشام در حال خوانها فروچید که در هر خوانی صد گونه خوردنی پیش بود چون خلیفه طعام خورد گفت ای علی چیزی بیا بنوشان آنگاه علی بن هشام نبید خواست ساقیان ماهروی که جامه فاخر و مطرز بطرازهای زرین در بر داشتند در ظرفهای زرین و سیمین و بلورین نبید حاضر آوردند مامون شکفت ماند و گفت ای ابوالحسن علی بن هشام برخاسته طرف بساط بوسه داد و در پیش خلیفه بایستاد و گفت لبیک ایها الخلیفه خلیفه گفت از آوازه های نشاط انگیز چیزی بیا بشنوا علی بن هشام گفت سمعاً و طاعة پس با یکی از خادمان گفت کنیز کان مطربه را حاضر آورید خادم لحظه غایب شد چون حاضر آمده تن از خادمان ده کرسی زرین بیاوردند و در یکسوی کرسیها مجلس بگذاشتند پس از آن ده تن کنیز کان آفتاب روی که تاجهای زرین مکل بر سر داشتند بیامدند و بر آن کرسیها بنشستند و با گونه گونه لحنهای خوش بخواندند مامون بکنیز کی از آن کنیز کان نظر کرده شیفته حسن و منظر او شد و باو گفت ای کنیزك چه نام داری گفت ایها الخلیفه نام من شمشاد است خلیفه باو گفت ای شمشاد از برای ما تغنی کن پس از آن کنیزك با نامه های نشاط انگیز این ابیات بخواند پیوند روح میکنند این باد مشک بیز هنگام نوبت سحر است ای ندیم خیز شاهد بخوان و شمع بر افروز می بنه عنبر بسای و عود بسوزان و گل بریز و ردوست دست میدهدت هیچگو مباش خوشتر بود عروس نکوروی بی چیز مامون گفت احسنت ای کنیزك این شعر بسیار دلپسند است باز گو که این آواز از کیست گفت این آواز از معبد است پس مامون و ابو عیسی و علی بن هشام ساغر در کشیدند آنگاه کنیز کان باز گشتند و ده کنیزك دیگر که هر یکی از ایشان بر دیمانی مطرز بطرازهای زرین در برداشتند بیامدند و بر کرسیها بنشستند و با گونه گونه لحنهای خوش بخواندند مامون بیکی از آن کنیز کان نظر کرده دید بآهوی ختن همی ماند باو گفت ای کنیزك چه نام داری گفت ایها الخلیفه مرا نام ظبیه است خلیفه گفت ظبیه از برای ما بخوان پس از آن کنیزك گردن خویش چون آهو بر کشید و دوبیتی برخواند مامون گفت لله درك چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت خلیفه گفت ای ظبیه این آواز از کیست کنیزك گفت این آواز این سربج راست پس مامون ساغر در کشید و کنیز کان باز گشتند تن

چون شبانه چهار صد و سیزدهم بر آمد

کنیز کان دیگر که دیبای سرخ زرین و مرصع بدرو گوهر در برداشتند و سرایشان گشوده بود بیامدند و بر کرسیها بنشستند و با گونه گونه لحنهای خوش تغنی کردند آنگاه خلیفه بکنیز کی از آنها نظاره کرده و باو گفت ای کنیزك نام تو چیست گفت ایها الخلیفه نام من فاتن است خلیفه باو گفت ای فاتن از برای ما تغنی کن پس کنیزك با نغمهای نشاط انگیز این ابیات بخواند کس از این نمك ندارد که تو ای غلام داری دل ریش عاشقانرا نمك تمام داری ملکامها نگارا صنما بجا بها را متعیزم ندانم که تو خود چه نام داری خلیفه گفت ای فاتن لله درك این آواز از آن کیست کنیزك گفت این آواز قدیم است پس مامون و ابو عیسی و علی بن هشام ساغر در کشیدند و کنیز کان برخاسته باز گشتند تن کنیز کان مشتری طلعت در آمدند جامه های حریر که بازار سرخش بافته بودند و در برداشتند و منطقه های مرصع بگوهر بمیان بسته بودند پس بکرسیها بنشستند و با آوازه های خوش تغنی کردند مامون بیکی از آن کنیز کان که چون شاخ سرو بود نظاره کرده گفت ای کنیزك نام تو چیست گفت ایها الخلیفه مرا نام رشاست خلیفه گفت رشاز برای ما تغنی کن آن کنیزك بسان آهو این سوو آنسو نگاه کرده این ابیات بخواند صفت رخام دارد تن نرم ناز نیست دل سخت نیز با او نه کم از رخام داری همه دیده ها بسویت نگران رنگ و رویت منت آن کمینه مرغم که اسیر دام داری چه مخالفت بدیدی که مجالست بریدی مگر آنکه ما فقیریم و تو احتشام داری مامون باو گفت احسنت ای کنیزك باز بخوان پس کنیزك برخاسته زمین پیوسید و این بیت بر خواند فصل بهار است خیز تا بتماشا رویم تکیه بر ایام نیست تا دگر آید بهار مامون را از این بیت نشاط بزرگ روی داد چون کنیزك دید که مامون بنشاط اندر است آواز خود بهمان بیت باز بگردانید پس از آن مامون گفت زورق بیاورید و خواست که بزورق نشسته باز گردد علی بن هشام برخاسته گفت ایها الخلیفه کنیز کی دارم که بده هزار دینار خریده ام و من شیفته شما یل او هستم قصد من اینست که او را بخلیفه باز نمایم اگر خلیفه را از او پسند آید بخدمت کاری قبول فرماید خلیفه فرمود کنیزك را بیاورید در حال کنیز کی بدر آمد چون شاخ سرو که چشمان مست و ابروان پیوسته داشت و بر سرش تاجی بود از زر سرخ بادر و گوهر و در زیر آن تاج دستارچه بود که بر آن دستارچه باز بر جد این بیت نوشته بودند هشته بر سر بعهده افسر

از مشك سیاه و خویش را امروز ای بت شهر یاری کرده و آن کنیزك چون سرو میخرامید و در خرامیدن دل آریبر و جواب می برد پس بسوی کرسی آمده بر کرسی بنشست چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهار دهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت آن كنيزك سروبالا بر كرسی بنشست چون مامون را را بدید در حسن و جمال او بحیرت اندر ماند ابو عیسی را دل طیبیدن گرفت و گونه اش زرد گشت و حالتش دگرگون گردید خلیفه بابو عیسی گفت چونست که ترا حال دگرگون گشت ابو عیسی گفت ایها الخلیفه بسبب ناخوشی است که گاهی مرا میگیرد خلیفه گفت آیا این كنيزك را بیش از این روزها میشناختی ابو عیسی گفت آری ایها الخلیفه آیا کسی هست آفتاب را نشناسد مامون گفت ای كنيزك چه نام داری كنيزك گفت مرا قره العین نامست خلیفه گفت ای قره العین و محتسب کوتا ببیند روی دوست و همچو مهربانی و من چون عابدی و خلیفه باو گفت لله درك این شعر بسیار نغز است باز گو این آواز از کیست كنيزك گفت این آواز از نوروز صغیر است ابو عیسی چشم بكنيزك دوخته بود و همی گریست اهل مجلس را حالت او عجب آمد پس كنيزك روی بخلیفه کرده گفت ایها الخلیفه اگر اجازت دهی آواز دیگر بخوانم خلیفه گفت هر آن چه خواهی بخوان كنيزك این ابیات بخواند خبر از عشق ندارد که ندارد یاری و دل نخوانند که صیدش نکند دلداری و جان بدیدار تو یکروز فدا خواهم کرد تا دگر بر نکنم دیده بهر دیداری غم عشق آمد و غمهای دگر پاك بیرد و سوزنی باید کربای بر آرد خواری و چون كنيزك اشعار بانجام رسانید ابو عیسی گفت ایها الخلیفه چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و

چون شبانه چهار صد و پانز دهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت چون قره العین اشعار بانجام رسانید ابو عیسی گفت ایها الخلیفه تا ما رسوا نشویم راحت نخواهیم یافت اگر مرا اجازت دهی جواب این كنيزك بگویم خلیفه گفت ای ابو عیسی هر آنچه خواهی بگو پس ابو عیسی سرشك از دیده بیارید و این دو بیت بر خواند و میروی خرم و خندان و نگه می نگی که نگه میکنند از هر طرفی غمخواری و خبرت هست که قومی ز غمت بیخبرند و حال افتاده ندانند که بیفتد باری . آنگاه قره العین عود بدست گرفته با نغمهای طرب آمیز این دو بیت بر خواند . میندار از لب شیرین عبارت . که کامی حاصل آید بی حرارت . ابو عیسی بگریست پس سر بسوی قره العین برداشته آهی بر کشید و این ابیات بر خواند . ای رخت چون خلد و لعنت سلسبیل . سلسبیلت کرده جان و دل سبیل . ناوک چشم تو در هر گوشه . همچو من افتاده دارد صد قتیل . من نمی یابم مجال ابد وستان . گرچه دارد او جمالی بس جمیل . یارب این آتش که در جان من است . سرد کن زانسان که کردی بر خلیل . چون ابو عیسی ابیات بانجام رسانید علی بن هشام بر پا خاست و دست ابو عیسی را ببوسید و باو گفت یا سیدی خدایتعالی دعوت ترا اجابت کرده و مناجات تو را بشنید تو این كنيزك را با همه زیور و زرینه و جامه او بگیر بشرط اینکه خلیفه را چشمی دراو نباشد خلیفه گفت اگر ما را در این كنیز خواهی باشد ابو عیسی را بخویش مقدم میداریم و او را باین کار اختیار کنیم پس مامون الرشید برخاسته بزورق بنشست و ابو عیسی قره العین را گرفته با نشاط و سرور و دل خرم بمنزل خود باز گشت (حکایت امین و كنيزك) و از جمله حکایتها اینست که امین برادر مامون بخانه عم خود ابراهیم بن مهدی در آمد در آنجا كنيزك خو بروئی دید که عود همی زند دلش برو مایل شد و طاقت نیاورده حالت خود با ابراهیم آشکار کرد ابراهیم كنيزك را با جامه فاخر و گوهر های گران قیمت بسوی امین بفرستاد چون امین كنیز را بدید گمان کرد که عم او ابراهیم با او در آمیخته او را بدین سبب ناخوش داشت پس آنچه که هدیه با خود آورده بود قبول کرد و كنيزك را باز فرستاد ابراهیم از نیت امین آگاه شد پیراهنی از حریر بكنيزك ببوشانید و در دامن او با زر سرخ این دو بیت بنوشت . جز با نظر پاك بدین مشکین مو . گرچشم فکنده ام سیه بادم رو از بهر تو این درخت پروردستم . ایزد داند که بر نغور دستم ازو . او را دوباره بسوی امین فرستاد چون كنيزك بنزد امین در آمد بسوی او نظر کرد و آنچه در دامن پیراهنش نوشته بودند بدید خود داری نتوانست کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شانز دهم بر آمد

وی را بعم خود تفویض کرد (حکایت تأثیر شهر) و از جمله حکایتها اینست که متوکل وقتی بیمار گشته بود و مردم از هر سوی هدیه ها و تحفها از برای او میفرستادند فتح بن خاقان كنيزك با کوره خو بروئی برسم هدیت بفرستاد و با آن كنیز ظرفی بلور که درو شراب سرخ و جامی سرخ که با سیاهی بر آن جام این دو بیتی نوشته بودند فرستاد: می خور که ز تو کثرت و قنک بیرد اندیشه هفتاد و دو ملت بیرد پرهیز مکن ز کیمیائی که ازو یکجگره خوری هزار علت بیرد چون كنيزك بنزد خلیفه در آمد یوحنا طیب در نزد خلیفه حاضر بود چون دو بیتی بدید تبسم کرد و گفت ایها الخلیفه بخدا سوگند که این خاقان بمعالجت تو از من دانا تر است باید خلیفه از گفته او تخلف نکند خلیفه آن دوا را بمقتضای مضمون ابیات بکار برد و در

چون شبانه چهار صد و هفدهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت خود داری نتوانست و او را بخود نزدیک خواند و از برای او قصری جداگانه مرتب کرد و شکر نیکوئی عم خود ابراهیم را بجای آورد (حکایت عجوز) و از جمله حکایتها اینست که ابوسوید گفته است اتفاقا من با جماعتی از یاران خود روزی از روزها بیایمی در آمدیم که از میوه آن باغ شرا کنیم در وسط آن باغ عجوزی خوش سیما و نیکو رو دیدیم که بسی صباحت و ملاححت داشت ولی موهای او سفید شده بود و او با شانه از عاج سر

خود شانه میکرد ما در نزد او بایستادیم او سر از ما نپوشانید من باو گفتم ای عجز اگر تو مویهای خود رنگ کنی تا سیاه شود هر آینه از دختران نیکوتر خواهی شد عجز سر بسوی من برداشت و این دو بیتی بر خواند: رسید نوبت پیری و رفت بر نای دل از نشاط و طرب نا امید باید کرد سرم سفید شد و نامه از گنه سیه است

جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هیجدهم بر آمد

گفت اعزالله بن طاهر را کنیز کی مونس نام از برای شری عرضه داشتند علی بن محمد ازو پرسید ای کنیزك چه نام داری کنیز به علی بن محمد نام من مونس است علی بن محمد ساعتی سر بر زیر افکند پس از آن سر بسوی کنیزك برداشت و این بیت بخواند منم ودلی که دایم بدو دست دارم اورا . اگرش نگاه داری بتو میسپارم او را . آن کنیزك گفت ای امیر چون در آن دل برق مهر دوست جست . اندر این دل دوستی میدان که هست . علی بن محمد را از آن کنیزك عجب آمد و ادب و فضل او را خوش داشت و ورا به هفتاد هزار درم بخريد و از آن کنیز اورا فرزندی متولد شد که عبیدالله بن محمد مآثر بود (حکایت گفتار زن) شهر زاد گفت ای ملك جوان بخت ابوالعینا گفته است که در همسایگی ما دوزن بودند یکی از ایشان مردان دوست داشتی و دیگری با مردان عشق ورزیدی شبی از شبها در بام خانه یکی از ایشان که نزدیک خانه من بود جمع آمدند و ایشان نمی دانستند که من در آنجا هستم پس با یکدیگر بحديث اندر شدند زنی که مردان دوست داشتی به آن یکی گفت ای خواهر مردان به آن ریش چون خواهند ترا بوسید شاربهای خود بلبان و عارض تو بگذارند چگونه بخشونت ریش صبر کنی آن زن باو گفت زینت درخت بر گهای اوست ندانسته که ریش از برای مرد بجای کیسوان زنست آیا ندانسته که خدای تعالی در آسمان ملكی خلق کرده که او میگوید حمد بر آنخدائی که مردان را با ریش و زنان را با گیسو زینت داده اگر ریش مردان بجای کیسوان زنان نمیبود ملك بدانسان نمی گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نوزدهم بر آمد

(حکایت علی مصری) شهر زاد گفت ای ملك جوان بخت و از جمله حکایتهای این است که در شهر مصر مردی بود بازرگان و اورا با مالی بسیار از زر و سیم و گوهر و ضیاع و عقار و چارپایان بود و اورا حسن گوهر فروش بغدادی میگفتند خدای تعالی اورا پسری خداوند جمال عطا فرمود اورا علی مصری نام بنهادند و قرآن و سایر علومش بیاموختند در علوم کامل شد و در زیر دست پدر بتجارت مشغول بود پدر او را بیماری روی داد و چون رنجور ریش سخت شد مرگرا حاضر دید و یقین کرد پسر خود علی مصری را آورده و باو گفت ای فرزند دنیا فانی و آخرت پاینده است و همه کس جام مرك خواهد نوشید و اکنون ای فرزند مرك من نزدیک گشته همی خواهم تو را وصیتی گویم اگر به آن وصیت عمل کنی پیوسته آسوده و نیک بخت خواهی بود و اگر وصیت فرو گذاری تورا مشقت و سختی روی دهد و بشیمان شوی علی مصری گفت ای پدر چگونه وصیت ترا نشنوم و پیروی اونکنم با اینکه طاعت تو مرا فرض است و شنیدن سخن تو مرا واجبست گوهر فروش گفت ای فرزند من از برای تو مالی بسیار گذاشته ام اگر خواهی هر روز پانصد دینار مصرف کنی آنمال کم نخواهد شد و لکن ای فرزند پرهیز کاری پیش گیر و فرایضی را که خدای تعالی فرموده بجا آور و امر و نهی پیغمبر علیه السلام پیروی کن و کارهای نیکو را مواظب باش و احسان را شیوه خود گیر و صحبت اهل خیر و دانش را بر خود فرض شمار و با فقرا و مساکین نیکوئی کن و از بخل و صحبت اشرار دوری گزین و خادمان و عیال و زن خود را بر آفت و مهربانی نظر کن خاصه زن که او از دختران بزرگانست و از تو آستن گشته شاید ازو فرزندی صالح خدا ترا عطا کند الغرض آن مرد پیوسته وصیت می کرد و میگرفت و میگفت ای فرزند از خدای کریمه سؤال میکنم که ترا از هر گونه بدی خلاص کند و کشایش خود را بتو نزدیک فرماید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و بیستم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت بگریت و گفت ای پدر بخدا سوگند سخنان تو گداخته شد ترا سخن بسخن کسی ماند که خواهد بداع گوید گوهر فروش گفت آری ای فرزند من بجال خود شناسا نرم مرا مرك نزدیک گشته وصیت مرا فراموش مکن پس از آن مرد گوهر فروش شهادت گفته تلاوت همی کرد تا هنگام مرك در رسید با پسر گفت ای فرزند نزدیکتر آئی پسر نزدیک رفت آنمرد اورا ببوسید و آهی کشیده روانش از تن جدا شد آواز ناله از خانه بلند شد پس یاران پسر جمع شدند و بتجهیز او مشغول گشتند علی مصری مالی بسیار از برای او صرف کرد آنگاه جنازه او را بمصلى بردند و اورا نماز کردند پس از آن بخاکش سپردند و بر تربت او قرآن تلاوت کرده بسوی منزل باز گشتند علی گوهر فروش گنا چهل روز از برای بدر ختم گرفت و سفره ها بنهاد بمزاداری در خانه نشست و جز روزهای جمعه که بهر نماز بیرون میرفت و قبر پدر را زیارت میکرد از خانه بدر نمیشد و پیوسته بنماز و تلاوت و عبادت مشغول بود تا دیر زمانی بگذشت روزی بازرگان زادگان که یاران او بودند از در آمدند و اورا سلام دادند و باو گفتند این حزن و اندوه تا کی ترا خواهد بود و تا چند ترك یاران گفته از تجارت خود باز خواهی ماند الغرض ایشان در ترغیب علی مصری بسوی بازار کوشیدند و ابلیس پلید نیز ایشانرا موافقت کرده در بیرون کردن او میکوشیدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و یکم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت بازرگان زادگان اورا به بیرون رفتن بسوی بازار ترغیب کردند علی مصری نیز با ایشان موافقت کرد و از خانه بدر آمد ایشان باو گفتند استرخود سوار شو تا بفلان باغ برویم و در آنجا تفرج کنیم که حزن و اندوه تو برود علی مصری باستر خود سوار شد

و غلام خود را بر داشته با ایشان بسوی همان باغ رفتند چون بباغ اندر آمدند یکی از ایشان چاشت مهیا کرده به باغ بیاورد چاشت بخوردند و انبساط کردند و آنروز را تا شام به حدیث گفتن بنشستند پس از آن سوار گشته هر یک بسوی منزل خود باز گشتند و آنشب را بروز آوردند چون بامداد شد یاران بسوی او بیامدند و باو گفتند برخیز تا بفلان باغ که از باغ نخستین بهتر و نیکو تر است برویم علی مصری بهوار شد و با ایشان بسوی باغی که قصد کرده بودند برفت چون بباغ اندر شدند یکی از ایشان چاشت بسوی باغ بیاورد و شراب نیز حاضر کرد پس خوردنی بخوردند آنکاه شراب بنهادند علی با ایشان گفت این چه چیز است ایشان گفتند این چیزی است که اندوه ببرد و نشاط بیاورد و پیوسته شراب از برای او تحسین کردند تا این که او را بی گساری رغبت افتاد و با ایشان باده بنوشید آنروز را تا هنگام شام به می گساری و لهو و لعب بسر بردند پس از آن به منزل خویش باز گشتند و لکن علی مصری را از شراب حالت دیگری روی داده بود چون علی مصری بآن حالت بنزد زن خود بیامد زن باو گفت چونست که تو را دگرگون می بینم علی مصری گفت امروز بایاران خود در تفرج و انبساط بودیم پاره از یاران شراب بیاوردند من با ایشان شراب خوردم این حالت مرا روی داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و بیست و دوم برآمد

گفت ایملک جوان بخت علی گفت

شراب خوردم مرا اینحال روی داد زن گفت یا سیدی مگر وصیت پدر را فراموش کردی که بر آنچه نهی کرده بود اقدام نمودی و از معاشرت یاران دغل پرهیز نکردی علی مصری گفت ایشان بازرگان زادگان هستند مرا معاشرت آنها ضرر نخواهد رسانید الفرض علی همه روزها با یاران خود بر آن حالت بودند و هر روز در مکانی با خوردن و نوشیدن بسر میبردند تا اینکه یاران باو گفتند دور ما بسر رسید و اکنون نوبت از آن تست علی مصری بایشان گفت بجان منم دارم پس چون بامداد شد تدارك ضیافت از خوردنی و نوشیدنی فراهم آورد و طبایخ و فراش برداشته بسوی باغ روان شدند و یکماه تمام در آنجا بعیش و نوش و سماع و طرب بسر بردند چون ماه تمام شد علی مصری صورت اخراجات را نظر کرده دید که در آن مدت مالی بسیار صرف کرده ابلیس پلید او را فریب داده و باو گفت که اگر هر روز این مقدار که در یکماه صرف کرده صرف کنی ترا مال کم نخواهد شد تو از صرف کردن مال مضایقت مکن علی مصری تا سه سال بدینمنوال صرف مال میکرد و پند زن خود نمی نوشید و وصیتهای پدر بخاطر نمی آورد تا اینکه همه روزه سیم او تلف شد آنکاه گوهرها همه فروخته قیمت آنها صرف میکرد پس از آن خانها و کاروانسرا ها فروخته صرف میکرد تا از آنها نیز چیزی بجز خانه که در آنجا نشسته بود بر جای نماند پس از آن رخامها فرش خانه را با چوبهای آن بدر آورده می فروخت و قیمت آنها صرف میکرد تا اینکه با خود چیزی نیافت ناچار خانه را فروخت و خانه محقری در خارج شهر گرفته پس از آن همه عزت در آنخانه ساکن شد و قوت یکروز را مالک نبود و از بهر خدمت کنیز و غلامی نداشت زن باو گفت من از چنین روزی ترا میترسانیدم و باین سبب میگفتم که وصیت پدر نگاهدار و توسخن مرا ننوشیدی اکنون کودکان خورد سال چه خواهند خورد برخیز و بسوی یاران خود شو شاید که ایشان ترا چیزی دهند و ما امروز او را روزی خود کنیم پس علی برخاسته بدر خانه یاران خود يك يك میگشت و با کسی روی بروی نمی نمود و بهر کدام که ملاقات اتفاق می افتاد سخنان زشت از او میشنید شامگاهان تهی دست بسوی خانه باز گشت و با زن خود گفت یاران مرا یاری نکردند زن او ناچار برخاسته خود بسوی همسایگان رفت که از ایشان چیزی طلب کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و بیست و سوم برآمد

گفت ایملک راهش بخانه

جوان بخت زن بسوی همسایگان رفت که از ایشان چیزی طلب کند زن او را میشناخت چون آنزن حالت او را بدید برخاسته دست او را بگرفت و بگریست و باو گفت ترا چه روی داده زن علی مصری تمامت سر گذشت شوهر را برو حکایت کرد آنزن گفت غم مخور و اندوهگین مباش که هر چه بخواهی من بی عوض ترا بدهم زن علی مصری باو گفت خدایتعالی ترا پاداش نیکو دهد زن همسایه مونه یکماهه باو بداد زن علی مصری آذوقه گرفته بمنزل خود باز گشت چون شوهر او این حالت بدید بگریست و باو گفت اینها از کجا آوردی گفت اینها را فلان زن بمن داد و بمن گفت ترا بهر چه حاجت افتد از من بخواه علی مصری چون این سخن بشنید بزن خود گفت اکنون که از برای تو چنین وسیله بدید شد من بجای دیگر میروم شاید خدایتعالی ما را از این تهی دستی برهاند و کشایشی بمن عطا فرماید آنکاه زن را در دل جوئی کرده و فرزندانش را پیوسته و کربان از نزد ایشان بدر آمد و نمیدانست که بکدام سوی رود و اندوهگین همی رفت تا بشهر بولاق رسید در آنجا کشتی دید که بسوی دمیاط روانست و در آنجا مردی دید که میانه آن مرد و پدر او مودتی بود او را سلام داد مرد گفت قصد کجا داری علی مصری گفت قصد دمیاط کرده ام که در آنجا یاران خود را زیارت کرده بازگردم آن مرد علی مصری را بخانه خود برده او را کرامی بداشت و از برای او توشه راه مهیا کرد و چند دینار زر بدو بداد و بازش آورده در همان کشتی که بدمیاط روانه بود بنشانند چون کشتی بدمیاط بر رسید علی مصری از کشتی بدر آمد و نمیدانست که بکجا رود بحیرت این سوی و آن سوی همی رفت که ناگاه مردی از بازرگانان او را بدید دلش باو سوخت او را بخانه خویش برد علی مصری دیر گاهی در نزد آن بازرگان بود پس از آن با خود گفت تا چند در خانه مردم بنشینم در حال از خانه بازرگان بدر آمده کشتی دید که بسوی شام روانست بهمان کشتی بنشست چون کشتی بساحل رسید علی مصری از کشتی بدر آمد و سفر همیگرد تا بدمشق رسید و در کوچه های دمشق بحیرت میگشت مردی از اهل خیر او را بدید بسوی منزل خود برد علی مصری چندی نیز در نزد او ماند پس از آن بدر آمد قافله را دید که به بغداد روانند از خاطرش گذشت که بسوی بغداد رود بسا آن قافله بیرون رفت خدای تعالی یکی از بازرگانان قافله را با او مهربان کرد و او را در نزد خود نگاهداشت و همی رفتند تا میانه ایشان و بغداد یکروزه

مسافت ماند آنگاه جمعی از راهزنان بقافله بزدند و آنچه که مال داشتند بگرفتند و از ایشان جز معدودی خلاص نگشتند و هر یکی بسوی گریختند چون قصه بدینجاری رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و بیست و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت هر يك از اهل قافله بسوی گریختند و اما علی مصری قصد بغداد کرد و هنگام غروب آفتاب ببغداد رسید دید که در بانان قصد بستن دروازه دارند بایشان گفت مرا داخل شهر کنید که امشب در نزد شما بسر برم در بانان او را داخل شهر کردند و باو گفتند از کجای آئی و بکجا خواهی رفت علی مصری گفت من مردی ام از شهر مصر و بامن بضاعت و استرات و غلامان و خادمان هستند من سوار استری گشته بایشان سبقت گرفتم تا مکانی از بهر خود تعیین کنم جمعی از راهزنان مرا پیش آمدند و استر را با آنچه با خود داشتم از من بگرفتند در بانان او را گرامی بداشتند و گفتند امشب را در نزد ما بپرواز آور چون بامداد شود از برای تو مکانی لایق پدید آوریم علی مصری دست در جیب يك دينار از آن دینارهایی که بازرگان بولاقی داده بود برجای یافت آن دينار در آورده بیکي از دربانان بغداد و باو گفت این را بگیر و از برای ما خوردنی بیاور دربان يك دينار گرفته بپازار آمده خوردنی گرفته باز گشت علی مصری خوردنی خورده در نزد ایشان بخت چون بامداد شد بیکي از دربانان او را برداشته بنزد بیکي از بازرگانان برد و حکایت او را بآن بازرگان باز گفت بازرگان باور کرده چنان دانست که علی مصری بازرگانست و او را بضاعت و مالی است او را بدکان آورده گرامیش بداشت و جامه از جامهای خود از بهر او حاضر کرد و او را بگرمابه برد علی مصری گفته است که من با آن مرد بازرگان بگرمابه اندر شدم چون از گرمابه بدر آمدیم مرا بسوی منزل برد و از برای من چاشت حاضر کرد خوردنی بخوردیم آنگاه مرد بازرگان بیکي از غلامان گفت یا مسعود یا این خواجه برو و آن دو خانه را که در فلان محلت است باو بنمای هر کدام از آن دو خانه او را پسند افتد کلید خانه را باو بسپار علی مصری گفته با آن غلام رفتم بکوچه رسیدم که در آنجا سه خانه در بسته بود غلامك بیکي از آن خانه ها را بگشود من آن خانه را تفرج کردم بیرون آمده بسوی خانه دومین رفتم آن خانه را نیز در بگشود من آن خانه را تفرج کردم و باو گفتم این خانه بزرگ از کیست گفت او نیز از آن خواجه منست گفتم او را نیز در بگشا تا تفرج کنم غلامك گفت ترا باو حاجتی نیست هیچکس یکشب اینجا نرفته مگر او را مرده یافته اند و خواجه من بهمین سبب او را ترك کرده و گفته است که دیگر این خانه بکسی ندهد باو گفتم ناچار باید در این خانه بگشائی تا تفرج کنم با خود گفتم که مطلوب من همین خانه است که شب در آنجا بسر برده بامداد مرده باشم و از این حالتی که دارم راحت یابم غلامك در بگشود من خانه دیدم بزرگ که مانند او خانه ندیده بودم بغلامك گفتم من جز این خانه هیچک را اختیار نکنم کلید این بمن بسپار غلامك گفت تا با خواجه مشورت نکنم کلید ندهم چون قصه بدین جاری رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و بیست و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت غلامك با من گفت تا بخواجه خود مشورت نکنم کلید خانه بتو نخواهم داد پس از آن غلامك بسوی خواجه خود رفت و باو گفت بازرگان مصری میگوید که من ننشینم مگر در خانه بزرگ پس آت مرد برخاسته بسوی علی مصری بیامد و باو گفت یا سیدی تو را بسوی این خانه کار نباشد علی مصری گفت من ننشینم مگر در این خانه و از این سخنان باك ندارم بازرگان بغدادی گفت چیزی بنویس تا در میان من و تو حجت باشد که اگر در این خانه تو را آفتی برسد من ضامن نباشم علی مصری گواهی از محکمه حاضر کرد و حاجتی نوشت و باو سپرد و کلید از او گرفته بخانه در آمد و بازرگان بغدادی فرشی و غلامی از برای او بفرستاد غلام مصطبه را که در پشت در بود فرش گسترده خود باز گشت پس از آن علی مصری برخاسته خانه را تفرج میکرد در يك سوی خانه چاهی بدید داو در چاه انداخته آب بکشید و وضو گرفته فریضه بجا آورد نشسته بود که غلامك از خانه خواجه و شمع و شمعدان و مائده عشا از بهر او بیاورد و خود باز گشت علی مصری برخاسته شمع روشن کرده خوردنی بخورد و فریضه بجا آورد با خود گفت اگر فرش بقصر برده در آنجا بخوابم بهتر است در حال برخاسته بقصر اندر آمد در آنجا مکانی دید بزرگ سقف اوزد اندود و زمین و دیوارهای آن از گونه گونه رخام خام بود پس فرش در آنجا بگسترد و آیاتی چند از قرآن مجید تلاوت کرد ناگاه دید شخصی او را آواز می دهد و میگوید یا علی بن الحسن آیا میخواهی که از برای تو زر بفشانم علی گفت زر کجا بود که از برای من بیفشانی هنوز علی مصری را سخن تمام نشده بود که اوزر ریختن آغاز کرد و چندان زر بر ریخت که آنمکان پر از زر شد آنگاه آن شخص گفت ای علی من خدمت بانجام رسانیدم مرا آزاد کن تا از بی کار خود روم علی مصری گفت ترا بخدا سوگند میدهم سبب ریختن این زر ها بامن بگو آن شخص گفت این زر ها از قدیم بنام تو طلسم شده بود هر کس که باین خانه داخل میشد من بسوی او می آمدم و میگفتم یا علی بن الحسن زر میخواهی که از برای تو بریزم او از سخن من میترسید و فریادی میزد آنگاه من فرود آمده و گردن او را میشکستم اکنون تو که بدین مکان آمدی و من تو را بنام پدرم تو آواز دادم تو هراس نکردی و گفتی زر کجاست من دانستم که خداوند زر تو هستی پس زر فرو ریختم و ترا گنجی دیگر در بلاد من هست اگر بدینجاسفر کنی و آن گنج را برداشته بدینمکان باز کردی از برای تو بهتر است و همی خواهم که مرا آزاد کنی تا از بی کار خود روم علی مصری گفت بخدا سوگند تا آن گنج را که در بلاد بمنست از برای من بیاوری آزادت نخواهم کرد آن شخص گفت اگر آن گنج را از برای تو بیاورم مرا آزاد خواهی کرد یا نه علی مصری گفت چه حاجت داری علی مصری گفت مرا در شهر مصر در فلان مکان زن و فرزندان هستند باید ایشان را بی مشقت از برای من بیاوری آن شخص گفت من ایشان را با خرم و حشم و تخت روان با آن گنجی که ترا در بلاد بمنست بسوی تو می آورم پس آن شخص سه روز مهلت گرفته برفت چون بامداد شد علی مصری در خانه همی گشت که

در مکانی مناسب آن زرها را جای دهد در صحن خانه رخامی گسترده دید که در آن رخام اتري بود دست بر آن بگذاشت آن رخام از جای خود بلند شد در پیچه از زیر او پدیدار گشت علی مصری در بگشود سردابه بزرگ در آنجا بدید سردابه اندر شد در آنجا میانه ای دوخته دید همی آنها برداشته زرها بهیمنانها بر کرده سردابه اندر بنهاد و در سردابه فرو بست و اتري را که در رخام بود بچینانید رخام بجای خود باز گشت پس از آن برخاسته در مصطبه پشت در بنشست که ناگاه در بگرفتند برخاسته در بگشود دید که غلام خداوند خانه است چون غلام او را بدید سرعت بسوی خواجه باز گشت چون قصه بدین جا رسید بامداد شدو شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و یست و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت غلام خداوند خانه سرعت بسوی خواجه خود باز گشت که او را بشارت دهد چون بخواجه خود رسید گفت یاسیدی بازرگانان که خانه مانشته بودند و تندرستست خواجه در حال برخاسته فرحناک بسوی خانه بیامد چون علی مصری را بدید او را در آغوش کشید و چنین او را ببوسید و با او گفت خدایتعالی با توجه کرد گفت بجز خوبی چیزی ندیدم بازرگان بغداد باو گفت آیا کسی بنزد تو آمد یا چیزی در این مکان دیدی علی مصری گفت از قرآن مجید چند آیه تلاوت کردم و بخفتم علی الصباح برخاسته وضو گرفتم و دو گانه بجا آوردم و درین مصطبه بنشستم و تا کنون چیزی ندیده ام بازرگان سلامت او را شکر گزارد و از نزد او بدر آمد و از برای او مملوکان و کنیزکان و فرشها بفرستاد خانه بفرستاد و فرشهای فاخر بگستردند چهار تن از مملوکان و چهار تن از کنیزان از بهر خدمت در نزد او میمانند دیگران بخانه خواجه باز گشتند چون بازرگانان از حال علی مصری آگاهی یافتند هدایای قیمتی از برای او بفرستادند و او را به مهمانی دعوت کردند و باو گفتند بارهای توجه وقت خواهد رسید علی مصری بایشان گفت پس از سه روز بارهای من خواهد رسید چون سه روز گذشت خادم گنج نخستین که زر از برای او فرو ریخته بود باز آمد و بعلی مصری گفت بر خیز و کنجی را که از یمن آورده ام ببین و عیال و فرزندان خود را ملاقات کن آوردن فرزندان علی مصری باین کیفیت بوذ است که خادم گنج چون بمصر رفت زن و فرزند علی مصری را دید که درین مدت کرسنه و عریانند ایشان را از آن مکان برداشته بتخت روانی که در خارج مصر بود بگذاشت و جامه های فاخر که از کنج یمن آورده بود برایشان پوشانید ایشان را بسوی علی مصری بیاورد علی مصری را از این واقعه آگاه کرد و او نیز برخاسته بنزد بازرگانان رفت و بایشان گفت برخیزید تا بخارج شهر بروید و قافله را که بضاعت من در آنجاست ملاقات کنیم و زنان خویشان را نیز بگوئید که از بهر ملاقات من بیرون بروند بازرگانان زنان خویشان را از این واقعه آگاه کردند و زنان و مردان از شهر بدر آمدند و در باغی از باغهای شهر نشستند و از هر سو حدیثی می کردند که ناگاه کردی بلند شد چون گرد بنشت استوان و مردان و فرایشان بارقص و تغنی پدید شدند و همی آمدند تا بمعاشران میرسیدند بزرگ کامها بسوی علی بن حسن گوهر فروش بیامد دست او را ببوسید و باو گفت یاسیدی سبب دیر کردن ما این بود که از راه زنان بهراس اندر بودیم توقف کردیم باین که خدای تعالی ترس از ما برداشت پس بازرگانان برخاسته سوار شدند و با قافله روان گشتند و زنان بازرگان از بی قافله باز علی مصری همی آمدند و بازرگانان از بارها و صندوقها شکفت مآندند و زنان بازرگانان از جامه های زن و فرزند علی مصری تعجب داشتند و می گفتند که چنین جامه ملک بغداد ندارد پس بازرگانان با علی مصری و زنان با زن او همی آمدند

چون قصه بدینجا رسید بامداد شدو شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و یست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بازرگانان بغداد با علی مصری و زنان ایشان با زن او



همی آمدند تا بمنزل رسیدند و بارها از استران فرود آورده در مخزنها جمع کردند و زنان باجارت علی مصری بفرقهها بر رفتند و بنشاط و شادی تا هنگام ظهر بنشستند از برای ایشان از هر گونه خوردنی حاضر آوردند ایشان خوردنی خورده و شربت ها بنوشیدند و خویشتن بکلاب معطر ساختند پس بر خاسته او را وداع کردند و همچنین بازرگانان علی مصری را وداع گفتند و زنان و مردان همگی باز گشتند و بازرگانان هدیه ها از برای او بفرستادند و اما از بازرگانان بغداد خداوند خانه پیوسته در نزد او بود و از او جدا نمیگشت پس علی مصری خادمان را اجازت داد که بخارج شهر روند چون شب در آید از آنجا سفر کنند ایشان در حال بخارج شهر باز گشتند و بهوا پریدند و بمکان های خویشتن بر رفتند و علی مصری با خداوند خانه بنشستند چون پاسی از شب گذشت مجلس ایشان منقضی شد خداوند خانه بخانه خود باز گشت و علی مصری بنزد زینت خود در آمد و او را سلام داد و باو گفت پس از ما بشما در این مدت چه گذشت زن علی مصری رنج و تعب که از گرسنگی و برهنگی برده بود بیان کرد علی مصری گفت باز چگونه آمدید زن گفت یا سیدی سه شب پیش از این من با فرزندان خود خفته بودیم که ما را از زمین بلند کردند و در مکانی فرود آوردند که در آنجا استران بار دار و تخت روانی بود و استری بزرگ دیدم و بدور تخت روان خادمان و غلامان بودند من با ایشان گفتم شما کیستید و این بارها چیستند و این مکان کجاست ایشان گفتند ما خادمان علی مصری پسر حسن گوهر فروش هستیم ما را فرستاده تا شما را ببغداد برسانیم من گفتم مسافت میان ما و بغداد دور است یا نزدیک گفتند نزدیک است پس از آن ما را بتخت روان بنشانند چون بامداد شد خویشتن در نزد تو دیدیم و ما را هرگز مشقتی نرسید علی مصری باو گفت این جامه ها بشما که داد زن گفت رئیس قافله صندوقی از صندوقها بگشود و این جامه ها بدر آورده بمن و فرزندان تو پوشید بعد از آن صندوق بسته کلید صندوق بمن داد و گفت این را نگهدار و بشهر خود بده اینك آن کلید در نزد من است پس کلید بدر آورده بعلی مصری بنمود علی مصری صندوق باز کرد و در آنجا حله های بسیار دید و کلیدهای صندوقهای دیگر را در آنجا یافت پس صندوقها يك يك بگشود و بچیزهایی که در صندوق بود از گوهر و باقوت و نگین های قیمتی تفرج کرد که هیچيك از آنها در نزد پادشاهی یافت نمیشد پس از آن صندوقها بیست و کلیدها برداشته با زن خود باز گشتند آنگاه دست زن را گرفته بنزد گنجی که در سردابه بود برده باو بنمود زن باو گفت اینها از کجاست و رسید گفت اینها از فضل پروردگار بمن رسید از آن که من چون از مصر بدر آمدم چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و بیست هشتم بر آمد

گفت ايملك جوانبخت علی مصری گفت چون من از شهر بیرون آمدم ندانستم که بکجا روم حیران همی رفتم تا بشهری رسیدم و در آنجا کشتی دیدم که بدمیاط میرفت من در آن کشتی بنشستم چون بدمیاط رسیدم بازرگانی که پدر مرا میشناخت پیش من آمده مرا گرامی بداشت و بمن گفت کجا خواهی رفت گفتم یا سیدی بدمشق خواهم رفت پس حکایت را از آغاز تا انجام بازن خود بگفت زن گفت یا سیدی اینها همه از برکت دعای پدرتست که پیش از مرگ تو را دعا کرده گفت از خدا سؤال میکنم که تو را بسختی نیندازد و اگر بسختی بیفتی ترا بزودی خلاص کند حمد خدا را که اکنون تو را گشایش عطا فرمود و بیش از آنچه از تو تلف شده بود تو را عوض داد و لکن اینخواجه تو را بخدا سوگند میدهم که بایاران دغل دوستی مکن و در آشکار و پنهان پرهیز کاری پیشه کن علی مصری گفت بپند تو را پذیرفتم از خدا سؤال میکنم که قرین بد از ما دور گرداند و ما را توفیق طاعت و پیروی سنت پیغمبر علیه السلام کرامت فرماید پس از آن علی مصری بازن و فرزندان خویش بعیش و نوش گذرانیدند و دکانی در بازار گشوده و گوهرهای گران قیمت در دکان بگذاشت و در شهر بغداد از بزرگترین بازرگانان بود چون ملك بغداد خبر او را بشنید رسولی بنزد او فرستاده او را بطلبید چون رسول بنزد او پیامد بر خاسته چهار طبق زر سرخ و گوهر مهیا کرد طبقها بخادمان داده بسوی ملك روان شد چون در پیشگاه ملك حاضر گشت زمین پیوسید و دوام عزت ملك را دعا کرد ملك گفت ای بازرگان بشهر ما خوش آمدی علی مصری گفت ای ملك جهان کمین غلامك تو هدیتی آورده و از فضل تو امیدوار است که او را قبول کنی پس طبقها پیش آورد و سرپوش از آنها برداشت ملك در آن گوهرها تامل کرده دید که یکی از آنها در پیش ملك یافت نمیشود و قیمت یکی از آنها برابر خزانه ملك است پس گفت ای بازرگان هدیت را قبول کردم و انشاءالله ترا پاداش بزرگ دهم پس علی مصری دست ملك بوسیده از بهلوی او باز گشت آنگاه ملك بزرگان دولت را بخواست و بایشان گفت تاکنون بسیاری از ملوك دختر مرا خواستگاری کردند ولی هیچيك از آن ملوك چنین هدیت از برای من نتوانستند بیاورند ایشان گفتند در نزد ایشان یکی از این گوهرها یافت نمی شود ملك گفت قصد من این است که دختر خود بدین بازرگان تزویج کنم ایشان گفتند ايملك را نمی است صواب پس ملك خواجه سرایان خود را فرمود طبقها بحسرمسرای بردند و خود نیز بحسرمسرای رفت طبقها برابر زن ملك بنهادند زن ملك گفت این هدیت کدام پادشاه است شاید اینها از پادشاهانی باشد که دختر تو را خواستگاری کردند ملك گفت اینها از مردی است بازرگان که از مصر باین شهر آمده من چون آمدم او را شنیدم او را احضار کردم او این چهار طبق را بهدیت در آورد من او را جوان نکوروی و خداوند عقل دیده ام دور نیست که او از اینای ملوك باشد چون او را دیدم دلم باو مایل گشت و دوست داشتم که دختر خود باو تزویج کنم و من این هدیت ها به بزرگان دولت بنمودم و در تزویج دختر با ایشان مشورت کردم ایشان گفتند رای ملك صوابست اکنون مشورت بتو آوردم ترا جواب چیست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

داستان فرو بست گفت ای ملك جوانبخت زن ملك گفت ای ملك زمان فرمان تراست ملك گفت انشاءالله دختر خود بآن جوان تزویج کنم پس آنشب را بر روز آوردند چون بامداد شد

چون شبانه چهار صد و بیست نهم بر آمد

ملك بدیوان بنشست و علی مصری را بزرگان و بازرگانان بغداد بخواست همگی در پیش ملك حاضر آمدند ملك ایشان را اجازت نشستن داد چون بنشستند ملك قاضی را حاضر آورده باو گفت ای قاضی کتساب دخترك مرا باین بازرگان

علی مصری نام بنویس علی مصری گفت ای ملک زمان چون من بازرگان دامادی ملک را نشاید ملک گفت منصب وزارت نیز بر تو دادم پس علی مصری در حالت خلعت وزارت پیوشید و بکرسی وزارت بنشست و گفت ای ملک جهان تو این نعمت بمن عطا فرمودی و مرا با انعام خود بنواختی ولی مرا سخنی هست که بگویم ملک گفت بگو و هر اس ممکن علی مصری گفت اکنون که مرا با تزویج دختر خود خواهی نواخت سزاوار این است که دختر پسر من دهی ملک گفت مگر تو را پسر هست گفت آری ملک فرمود همین ساعت او را حاضر آور علی مصری یکی از خادمان خود را فرستاده پسر را در پیشگاه ملک حاضر آورد چون پسر بحضور ملک آمد زمین پیوسید و با ادب بایستاد ملک او را نظاره کرد دید که از دختر خویش نکو روی تر و بهتر است ملک باو گفت ای فرزند نام تو چیست گفت ای ملک جهان نام من حسن است و در آن هنگام او چهارده ساله بود پس ملک بقاضی گفت لطیفه دختر من حسن الوجوه را از برای حسن بن علی مصری بخوان قاضی صیغه بهوا ند و با ریافتگان از دیوان باز گشته و بازرگانان از پی علی مصری روان شدند و بمنزل او بیامدند و وزارت او را تهنیت گفته باز گشتند علی مصری بنزد زن خود در آمد زن دید که خلعت وزارت در بر اوست از چگونگی باز پرسید علی مصری حکایت از آغاز تا انجام بیان کرد و باو گفت ملک دختر خویش را بحسن تزویج کرد پس زن علی مصری از این بشاوت فرهنگ شد و آنشب را بشادی بروز آوردند چون بامداد شد علی مصری بیارگاه ملک حاضر شد ملک او را بنواخت و در پهلوی خویش بنشاند پس از آن فرمود شهر را بیاراستند و عیش بر پا کردند تا روز هنگام عیش بر پا بود چون سی روز تمام شد حسن بن علی مصری از دختر پادشاه تمتع برگرفت و اما زن ملک چون شوهر دختر را بدید او را بسی دوست داشت پس از آن ملک از برای حسن بن علی بنا کردن قصری فرمود بزودی از برای او قصری بزرگ در پهلوی قصر ملک بنا کردند پسر وزیر در آن قصر جای گرفت و هر سه قصر بیکدیگر راه داشتند و پیوسته باحالت خوش و عیش تمام بسر بردند تا ملک را بیماری روی داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب

از داستان
فر و بست

چون شبانه چهار صد و سی ام برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک را بیماری روی داد و در نجویش افزون گشت بزرگان دولت را حاضر آورد بایشان گفت مرا بیماری سخت روی داده بسا هست که این بیماری مرگ باشد شما را حاضر آوردم که در امری مشورت کنم ایشان گفتند ایها الملك چه مشورت خواهی کرد ملک گفت اگر بمیرم بمملکت خود از دشمنان بیم دارم قصد من این است که همه شما بیک کس اتفاق کنید تا من در زندگی او را بیعت کنم همگی بیک بار گفتند که ما بداماد تو حسن بن علی وزیر راضی هستیم که او را خداوند عقل و کمال یافته ایم و رتبت خورد و بزرگ بشناسد ملک گفت آیا باین راضی شدید گفتند آری در این امر متفق هستیم ملک گفت شاید این سخن را در پیش من برای دلخوشی من میگوئید و در خارج جز این سخن خواهید گفت همگی گفتند بخدا سوگند سخنان مادر آشکار و پنهان یکی است ملک فرمود فردا قاضی شرع و حجاب و نواب حاضر آورید تا کار بخوبی انجام پذیرد ایشان گفتند سمعا و طاعة آنگاه از نزد ملک باز گشتند و عالمان و امیران شهر را از این واقعه آگاه کردند چون بامداد شد بیارگاه ملک بشتافتند چون در نزد ملک حاضر آمدند ملک دوباره از ایشان سؤال کرد که ای بزرگان بغداد پس از من بیادشاهی که راضی هستید تا من در حیات خود باو بیعت کنم ایشان همگی گفتند بخدا سوگند ما بسلطنت بحسن بن علی اتفاق کرده ایم ملک بایشان گفت چون کار چنین است بروید و او را در نزد من حاضر آورید همگی برخاسته بقصر حسن بن علی وزیر آمدند و او را از ماجری آگاه کردند حسن با ایشان بنزد ملک آمد و پای تخت ملک بوسه دادند ملک او را امر بنشستن نمود و باو گفت همه بزرگان اتفاق کردند که تو را پس از من پادشاه کنند و قصد من این است که در زندگی ترا بیعت کنم در حال حسن برخاسته زمین پیوسید و گفت ای ملک در میان بزرگان دولت از من سالخورده تر و بلند قدرتر کسی هست او را بسلطنت بنشانید و مرا از این کار معاف دارید تمامت امر را گفتند جز تو بیادشاهی کسی را راضی نیستیم حسن بایشان گفت پدر من از من بهتر است و من و او یکی هستیم مرا نباید باو ترجیح داد آنگاه پدرش باو گفت ای فرزند من راضی نیستم مگر بآنچه برادران من راضی شدند تو فرمان ملک را مخالفت ممکن پس حسن از شرم سر بر زیر انداخت ملک بهاضران گفت آیا بسلطنت او راضی شدید همگی گفتند راضی هستیم پس هفت الحمد بخواندند و ملک بقاضی گفت چیزی بنویس که امر بسلطنت حسن اتفاق کردند و پس از من حسن پادشاهست قاضی محضر بنوشت نخست ملک او را بیعت کرد از آن پس حاضران او را يك يك بیعت کردند آنگاه بتخت مملکت بنشست آن روز را بحکمرانی مشغول شد و بزرگان دولت را خلعت فاخر داد چون دیوان منقضی شد حسن نزد ملک قدیم درآمد و دست او را پیوسید ملک قدیم بوجه گفت ای رحمن در میان رعیت عدالت کن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و سی و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ملک قدیم باو گفت ای حقی در میان رعیت عدالت کن و برهیز کار باش پس از آن حسن برخاسته بقصر پدر بیامد در آنجا شادیا کردند و شکر خدای تعالی بجای آوردند و پدرش او را پیر هیز کاری و مهربانی بارعیت وصیت کرد و آنشب را با فرج و شادی بروز آوردند چون بامداد شد ملک حسن دو گانه بجا آورد آنگاه بیرون رفته بایوان برنشست سپاهیان و خداوندان مناصب در پیش او حاضر شدند و او بحکمرانی مشغول شد و پیوسته حکومت می کرد تا دیوان منقضی شد و سپاهیان باز گشتند و خود بر خاسته نزد ملک قدیم رفت دید که او را بیماری سخت کشته ملک چشم بگشود و گفت ای حسن مرا اجل نزدیک کشته تو را وجفت ترا بشیکو کاری وصیت می کنم که از هیبت ملک دیان ترسان باش و بدانکه خدای تعالی بعدل و احسان امر فرموده ملک حسن گفت سمعا و طاعة پس از آن ملک قدیم سه روز زنده بود پس از سه روز از این جهان در گذشت او را تجهیز و تفکین کردند تا چهل روز مراسم عزاداری بجا آوردند و ملک حسن بن وزیر در

مملکت مستقل شد و رعیت باو شادمان گشت و پدرش او را وزیر بزرگ بود و هر گاهی در بغداد پادشاهی کرد و از دختر ملک به فرزند نرینه مرزوق گشت که فرزندان او بعد از او وارث مملکت شدند و بعیش و نوش بسر بردند تا اینکه برهم زننده لذات و پراکنده کننده جماعات برایشان بباخت فسیحان من له الدوام (حکایت عجوز پرهیزگار) و از جمله حکایت ها اینست که غافله از حجاج بسفر مکه میرفتند مردی از حاجیان بر سر راه دیر گاهی بغفت چون از خواب بیدار شد اثری از حاجیان نیافت بر خاسته همی رفت تاراه گم کرد و به بیراه روان شد از دور خیمه ای دید بر درخیمه رفته عجوزی یافت که در نزد آن عجوز سگی خفته بود پس بان خیمه نزدیک شده بان عجوز سلام داده و از طعام خواست عجوز گفت بایست صحرانشو و مارها صید کن تا من مارها برای تو بریان کنم آن مرد گفت مرا جرات صید کردن و خوردن مار نیست عجوز گفت بیم مدار که من با تو می آیم و از آن مار ها صید کنم پس عجوز برخاست و با او بر رفت و سگ از پی او روان شد عجوز از مار ها بقدر کفایت صید کرده و بریان ساخت آن مرد حاجی گفته است چاره بجز خوردن مار بریان کرده ندیدم از آن مار ها بخوردم و تشنه شدم و از عجوز آب خواستم عجوز بمن گفت به نزد چشمه شو و از آن آب چشمه خوش من بسوی آن چشمه رفته آب او را تلخ یافتم ولی جز خوردن چاره ندیدم پس از آن بسوی عجوز باز گشتم و باو گفتم ای عجوز عجب از تو که در چنین مکان جای گرفته چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب **چون شبانه چهار صد و سی و دوم بر آمد** که در چنین مکان مقام داری و طعام تو اینگونه خوردنی ها

است و ترا آب از این چشمه تلخ است عجوز گفت مگر بلاد شما چگونه است آن مرد گفت در بلاد ما خانهای وسیع و میوه های لذیذ و شیرین و آبها کوارای و خوردنیهای خوش و گوشت های فربه و سایر چیزهای نیکو چندان است که جز بهشت در جای دیگر یافت نمی شود عجوز گفت من اینهارا شنیده ام ولیکن بمن بگو آیا شمارا سلطانی هست که بشما جور کند و اگر از یکی از شماها گناهی سر زند مال او را بگیرد و او را تلف کند و اگر بخواهد شمارا از خانه خروشتن بیرون کند تواند کرد مرد حاجی بان عجوز گفت آری اینگونه چیزها اتفاق می افتد عجوز گفت بخدا سو کند چون چنین است آن طعامهای لطیف و آب های کوارا و میوه های لذیذ بان ظلم و ستم زهر منادی است کشنده و ما را عادت گرفتن باینگونه طعامها نریقی است سودمند آیا نشنیده که بزرگترین نعمتهای بعد از اسلام صحت و امن است و اینهم از عدالت سلطان روی زمین دست دهد و از حسن سیاست سلطان امن و امان پدید آید و سلاطین پیشین دوست میداشتند که ایشان راهبیتی باشد که رعیت آن را ببینند و از او بترسند ولیکن پادشاه این زمان را فرض است که برای او سیاست تمام و هیبت بزرگ باشد از آنکه مردمان این روزگار چون پیشینیان نیستند که اینها دل سخت و لجوج و خیانت کارند اگر خدا نکرده سلطان در بیان ایشان ضعیف باشد و یا اینکه خداوند سیاست و هیبت نباشد شک نیست که بلاد خراب خواهد شد و در امثال گفته اند چیزی که مضمون آن اینست که اگر پادشاه صد سال ستم کند بهتر از آنست که رعیت با یکدیگر یکروز ستم کاری کنند و هر وقت که رعیت ستم کاری پیش گیرند خدای تعالی سلطان جبار و ملک قهار بر ایشان مسلط کند چنانچه در اخبار وارد شده است که حجاج بن یوسف روزی از روز ها لوحی پدید آورد در آن لوح نوشته بودند که برهیز تبار باش و بندگان خدا را ستم مکن چون حجاج لوح بخواند بفراز منبر رفت و او بسی فصیح بود آنگاه گفت ایها الناس خدای تعالی مرا بجهت اعمال شما بشما مسلط کرده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست **چون شبانه چهار صد و سی و سوم بر آمد** گفت ای ملک جوانی بخت حجاج گفت خداوند مرا بجهت اعمال شما بشما مسلط کرده اگر من بهیرم باین اعمال زشت از جور و ستم خلاص نخواهید یافت کسی از

من ستمکار تر سلطان شما خواهد بود که شاعر گفته است : یکی میرود دیگر آید بجای جهان را نمایند بی کدخدای (حکایت کنیز بی نظیر) و از جمله حکایت ها اینست که در بغداد مردی بود خداوند رتبت و ثروت و او از بزرگان بازار کانان بود و روزی قراوان داشت ولی او را فرزندی نبود او را پیری روی داده و قدش خمیده گشت و حزن و اندوه او افزون شد و از آنکه او را وارثی نبود بیم داشت که مال او برود و نام او در جهان کم شود پس دست تضرع بسوی خدای تعالی دراز کرد روزها روزه گرفت و شبها بیدار بروز آورد و صالحان را زیارت کرد خدای تعالی دعوت او را اجابت نمود و چند روزی از آن گذشت که بایکی از زنان خود خلوت کرد و زن آبتن شد چون ایام آبستنی پایان رسید پسر ماه منطری بزائید بشکرانه او نذر و صدقات بدادند و زنان بیوه و یتیمان را پیوشانیدند و در روز هفتم ولادت او را ابوالحسن نام نهادند و بدایگان سپردند تا آنکه نشو و نما کرد و قرآن مجید و فرائض اسلام و امور دین و خط و شعر و حساب و تیر اندازی بیاموخت و آن پسر یگانه روزگار و بهترین اهل زمان بود و روئی ملیح و زبانی فصیح داشت و او را تنی بود چوشت دیبای شستری و میانی چون حلقه انگشتری بدانسان که شاعر گفته : حلقه زلف تو چون حلقه انگشتری است . هم توانی گر از آن حلقه کمر خواهی کرد . پس ابوالحسن روزی از روزها پیش پدر نشسته بود پدر باو گفت ای فرزند مرا اجل نزدیک شده و مرا که در رسیده جز لقای الهی آرزویی ندارم و از برای تو چندان مال گذاشته ام که که از برای پسران تو کفایت خواهد کرد ولی تو پرهیزکار باش و پیروی هوا و هوس مکن چند روزی بگذشت که مرد بزرگان بیمار شد و مرد پسرش ابوالحسن او را تجهیز کرده به خاکش سپرد و بمنزل باز گشته بهرا بنشست پس از چند روز یاران او آمده باو گفتند کسی که چون تو پسری دارد او نموده است و عزانشستن از برای زنان و دختران خوبست و پیوسته اینست بخنان باو میگفتند تا اینکه او را بگرمابه بردند و جامه حزن و اندوه از برش بر کنند

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و سی و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون ابوالحسن جامه حزن و اندوه بر کند وصیت پدر را

فراموش کرد و بکثرت مال مغرور شد و گمان کرد که روزگار همیشه با او مواسات خواهد کرد و مال را زوالی نخواهد رسید پس دست با تلاف و اسراف گشوده بخورد و بنوشید و تلف کرد و مال بیخشد تا اینکه تمام اموال او برفت و حالش دگرگون شد و از او جز کنیزی برجای نماند و آن کنیزک در حسن و جمال بعدی برد که سخندان در وصف او عاجز و حیران میشد و او ایروانی داشت مانند هلال و چشمانی چون چشمان غزال و عارضی مانند لاله نعمان و دهانی بسان انگشتری سلیمان چنانچه شاعر گفته . گل و مه است همانا شکفته عارض یار . که گونه گل و نور و مهش بود هموار . مه است و پیسته ز سنبل بر او هزار گره . گل است و کرده ز عنبر بر او هزار نگار . نیافتم سر زلفش بیافتم جعدش . زمشک و غالیه پر کسردم آستین و کنار . آن زهره جبین را میانی بود باریک و سرینی مانند تل ریک بدانسان که شاعر گفته . آمد برم بزلف بیاراسته چین . حور و حریر سینه و سروسن سرین در چین زلفکانش سیصد هزار بند . در بند زلفکانش سیصد هزار چین . الفرض آن ماهروی با تن سیمین و بنا گوش یا سیمین و چشمان مخمور و بازوان بلور فتنه زاهدان و فریب دهنده عابدان و آفت دل پیر و جوان بود و چنو لعبتی را سزاوار بود که شاعران باین ابیات مدست گویند . بینی آن بت که زیر آستن طره او . خانه خوشبوی تراز کلبه عطار بود . عاشقان را دل از آن طره نکه باید داشت . آنچنان طره که او دارد طرار بود . خوابم از دیده و آرام ز دل باشد دور . تا که آن دلبر عیار مرا یار بود . سرورا ماند و بارش همه مشاك و سمنست . دیده سرو که مشك و سمنش بار بود . و آن پری روی با همه این اوصاف فصیح و سخن گوی بود چون خواجه او را مال برفت و حال دگرگون گشت و او را بجز کنیزک چیزی نماند سه روز بی دربی طعم طعام نجشید و از خواب راحت نیافت کنیزک چون این حالت بدید باو گفت ای خواجه مرا بنزد خلیفه هرون الرشید ببر

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و سی و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزک گفت مرا بنزد هرون الرشید برده ده هزار دینار

زر سرخ قیمت مرا از او بخواه اگر گوید که باین قیمت گران است تو باو بگو ایها الخلیفه قیمت کنیزک من بیش از این است تو او را در همه فنون امتحان کن تا قدر و منزلت او در چشم تو افزون شود از اینکه این کنیز نظیر و مانند ندارد و جز خلیفه دیگری را شاید پس از آن کنیزک با خواجه خود گفت زبهار که مرا کمتر از آنچه گفتم نفروشی که آن قیمت مرا کمترین بهاست پس ابوالحسن کنیزک را برداشته بنزد هرون الرشید برد و آنچه کنیزک باو یاد داده بود بخلیفه باز گفت خلیفه از کنیزک پرسید چه نامداری گفت نام من تودد است خلیفه گفت ای تودد از علوم چه میدانی کنیزک گفت ایها الخلیفه نحو و شعر و فقه و تفسیر و لغت و موسیقی و علم ستاره و علم شاد و قسمت و مساحت بدانم قرآن مجید را با هفت قرائت خوانده ام و عدد سوره ها و آیه ها و جزئها و ربعمها و عشرها و سجده های او را بدانم و ناسخ و منسوخ و سبب نزول او بشناسم و احادیث شریفه را از مسند و مرسل و موثق آگاه هستم و علوم ریاضی و هندسه و فلسفه و حکمت و منطق و معانی نظر کرده ام و بسیاری از این علوم مرا در خاطر است و شعر خواندن و تار زدن و نغمه پرداختن را نیک شناسم اگر تفریح و رقص کنم مرد و زن را بفریبم و اگر خوشتن را بیارایم پیرو جوان را بکشم و مرا از نعمتهای الهی و از علوم چندان هست که آنرا جز خدا کس شمار نتوان کرد چون خلیفه هرون الرشید سخنان او را بشنید از فصاحت زبان او شکفت ماند روی بخواجه او آورده گفت ایمن عالمان و حکیمان حاضر آورم تا با این کنیزک در همه آنچه دعوی کرد مناظرت کنند اگر کنیزک ایشان را جواب داد من قیمت او را بتو رد کنم و اگر جواب نداد او را از بهر تو شایسته و توبیای او سزاوارتری پس خلیفه بعامل بصره نوشت که ابراهیم بن سیار را که در بلاغت و شعر و ادب سر آمد اهل روزگار بود بسوی او بفرستد و فرمود که قاریان و عالمان و طبیبان و منجمان و حکیمان و فلاسفه حاضر آورند در اندک زمانی همگی در دار الخلافه حاضر شدند و سبب آمدن نمیدانستند پس خلیفه ایشان را بمجلس خود بخواست آنگاه فرمود کنیزک تودد نام خود را نیز حاضر آورند او بی پرده در آمد چون ستاره درخشان بود از برای او کرسی زرین بنهادند آنگاه بفصاحت تمام سخن گفتن آغاز کرد و گفت ایها الخلیفه حاضرانرا بفرما که با من مناظره کنند خلیفه به ایشان گفت از شما هم میخواهم که با این کنیزک مناظرت کنید ایشان گفتند ایها الخلیفه فرمان تراست پس در آن هنگام کنیزک سر برداشته بایشان گفت کدام يك از شما فقیه و محدث است یکی از ایشان پیش آمد کنیزک باو گفت از هر چه خواهی سؤال کن آن مرد فقیه بکنیزک گفت تو کتاب را خوانده ناسخ و منسوخ آن را شناخته و در حروف و آیات او تدبر کرده یا نه کنیزک گفت آری گفت ای کنیز مرا خبر ده که خدای تو کیست و پیغمبر و امام تو کیستند و قبله و برادران طریقت تو کدام اند آن کنیزک گفت خداوند عالم خدای منست و محمد علیه السلام پیغمبر است و قرآن کتاب است و کعبه قبله منست و مومنان برادران منند خلیفه را سخن گفتن فصیح او عجب آمد پس آن مرد فقیه با کنیزک گفت ای کنیزک مرا خبر ده که خدا را به چه چیز شناخته گفت بعقل شناخته ام گفت که عقل چیست گفت عقل دو عقل است عقلی موهوب و عقلی مکسوب چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و سی و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزک گفت عقل موهوب آنست که خدای تعالی بر بنده عطا فرموده و

بآن عقل بندگان خود را براه راست هدایت کند و عقل مکسوب آنست که مرد او را بمعرفت او کسب کند فقیه گفت احسن پس از آن پرسید که عقل در کجاست کنیزک گفت عقل را خدایتعالی در دل انسان میاندازد و شعاع او بسوی دماغ بالا رود و در آنجا جای گیرد فقیه گفت مرا خبر ده که پیغمبر علیه السلام را بچه چیز شناخته گفت بکتاب خدا و دلالات و معجزات شناخته ام

پس از آن گفت مرا خبر ده که فرایض و سنن کدامند کنیزك گفت اما فرایض پنج است اول شهادت بیگانگی خدای تعالی و پیغمبری محمد علیه السلام دوم نماز پنجگانه سیم ادای زکوة چهارم روزه ماه رمضان پنجم حج بیت الله الحرام و اما سنن چهارند روز و شب و آفتاب و ماه هستند که آنها عمر و امل را تعمیر کنند و بنی آدم نمی داند کسه آنها اجل را پیش آورند فقیه گفت احسنت ای کنیز مرا از شعار ایمان خبر ده کنیزك گفت شعار ایمان نماز و زکوة و روزه و حج و جهاد و دوری از گناهان است آن مرد گفت احسنت اکنون مرا خبر ده که چگونه نماز را بر پا کنی گفت به نیت عبودیت و به اعتراف بر بوبیت نماز را بر پا کنم آن مرد گفت مرا خبر ده که پیش از نماز چند چیز خدای تعالی بتو فرض کرده گفت طهارت و پوشیدن عورت و دوری از جامه ناپاک و ایستادن در مکان غیر مقصوب و روی کردن بقبله و بر پای خاستن و نیت کردن و تکبیره الاحرام گفتن بمن فرض کرده فقیه گفت مرا خبر ده که بکدام نیک بسوی مسجد بدر میشوی گفت بنیت عبادت گفت باچه چیز به مسجد داخل میشوی گفت بنیت خدمت آن مرد گفت احسنت مرا خبر ده که مبدء نماز چیست و تحلیل و تحریم آن کدامست گفت مبدء نماز وضو و غسل است و تحریم آن تکبیره الاحرام و تحلیل آن سلام است آن مرد تارك نماز بچه عقوبت سزاوار است کنیزك گفت در حدیث صحیح روایت کرده اند که هر کس نماز را بعد بدون عذر ترك کند او را از مسلمانی بهره نیست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و سی و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزك حدیث شریف ذکر کرده فقیه باو گفت احسنت ای کنیزك مرا خبر ده که فایده نماز چیست کنیزك گفت نماز سبب وصل بند کانتست بخدای تعالی و نماز را ده خصلت است اول دل را نورانی کند و رو را روشن گرداند خدای تعالی را خشنود کند و شیطان را بخشم آورد و بلاها را بگرداند و از شر دشمنان نگاه دارد و رحمت را زیاد کند و غضب خدا را فرو نشاند و بنده را بخواجه خود نزدیک کند و نماز کننده را از کارهای زشت باز دارد و نماز از واجباتست و ستون دینست فقیه گفت احسنت ای کنیزك مرا خبر ده که کلید نماز چیست کنیزك گفت کلید نماز وضوء است فقیه گفت کلید وضو چیست کنیزك گفت بردن نام خدای تعالی چیست کنیزك گفت یقین است فقیه گفت کلید یقین چیست کنیزك گفت تو کل کلید یقین است فقیه گفت کلید تو کل چیست کنیزك گفت امیدواری فقیه گفت کلید امیدواری چیست کنیزك گفت فرمانبرداری فقیه گفت کلید فرمانبرداری چیست کنیزك گفت اعتراف کردن و بیگانگی خدا فقیه گفت احسنت ای کنیزك مرا خبر ده که واجبات وضو چند است کنیزك گفت واجبات وضو در مذهب امام شافعی شش است نیت است و شستن رو و دست بامرفق و مسح پاره از سر و شستن پایها تا کعبتین و ترتیب در میانه اینها و مستحبات وضوءه چیز است بردن نام خدای تعالی و شستن هر دو دست پیش از داخل کردن در ظرف آب و مضمضه و استنشاق و مسح ظاهر و باطن گوشها و آب داخل کردن بمیان ریشی که انبوه باشد و دست مالیدن بانگشتان دست و پا و دست راست را بدست چپ مقدم داشتن و هر عضوی را سه بار شستن و اعضای وضو را بی در پی شستن فقیه گفت احسنت ای کنیزك باز گو که هر وقت انسان قصد وضو کند در نزد او از ملائکه و شیاطین کدام يك هستند کنیزك گفت چون بنده مہیای وضو شود ملائکه از ظرف راست و شیاطین از دست چپ او بیایند چون در آغاز وضو نام خدا ببرد شیاطین بگریزند و ملائکه برایشان غلبه کنند و خیمه با چهار طناب از برای بنده بزنند که بهر طنابی ملکی باشد که خدای تعالی را تسبیح گوید و از برای آن بنده طلب آمرزش کند و اگر در آغاز وضو نام خدا ببرد شیاطین بر ملائکه غلبه کنند ملائکه از نزد او دور شوند شیطان او را وسوسه کند تا اینکه او را بشك بیاندازد و وضوی او را ناقص گرداند و پیغمبر علیه السلام فرموده است که وضوی درست شیطان را دور کند و از جور سلطان ایمن گرداند و نیز پیغمبر علیه السلام فرموده است هر کسی را که بی وضو باشد بلا او را فرو گیرد جز خویشتن دیگر را ملامت نکند فقیه گفت احسنت ای کنیزك فرایض و سنن غسل را از برای من باز گوی کنیزك گفت فرایض غسل نیت است و شستن تمام بدن و اما سنن غسل وضو گرفتن است قتل از او و مالیدن دستت بر بدن و رساندن آب بمیان مویها فقیه گفت احسنت ای کنیزك چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و سی و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزك چون فقیه را از فرایض و سنن غسل جواب داد فقیه گفت احسنت ای کنیزك از سبب تیمم و فرایض و سنن آن خبر ده کنیزك گفت تیمم هفت است یکی نایاب شدن آب دوم ترس و سیم تشنگی و چهارم آنکه آب در بار او باشد و چار یا کم شود و دیگری بیماریست پس از آن زخم و جراحتست و اما فرایض تیمم چهار است نیت است و خاک يك ضربت برای مسح رو و يك ضربت از برای دو دست است و اما سنن تیمم بردن نام خدا و مقدم داشتن دست راست بدست چپ فقیه گفت احسنت ای کنیزك مرا از شرایط نماز و از ارکان و سنن او آگاه کن کنیزك گفت شرایط نماز پنج است پاك بودن اعضاء و پوشیدن عورت و استقبال قبله و دخول وقت و ایستادن بمکان پاك و اما ارکان نماز نیت است و تکبیره الاحرام و قیام با قدرت و خواندن فاتحه الکتاب و رکوع و طمانینه در رکوع و راست ایستادن بعد از رکوع و طمانینه در آن حالت و سجود و نشستن در میان دو سجده و طمانینه در آن حالت و خواندن تشهد و نشستن در حالت تشهد و صلوات در انای تشهد و سلام دادن بعد از تشهد و نیت بیرون آمدن از نماز و اما سنتهای نماز اذان و اقامه و برداشتن دستها در وقت تکبیره الاحرام و دعای افتتاح و خواندن سوره از سوره های قرآن و تکبیرات در وقت برخاستن و نشستن و گفتن سم الله لمن حمد و بلند خواندن در موضوع جهر و آهسته خواندن در موضوع اخفات و تشهد و نشستن در تشهد و صلوات بر پیغمبر علیه السلام فقیه گفت احسنت ای کنیزك باز گو که زکوة در چه چیز واجب است کنیزك گفت زکوة در زر و سیم و شتر و گاو و گوسفند و گندم و جو و ارزن و باقلا و برنج و نخود و مویز و خرما واجبست فقیه

حکمر احسن ای کنیز باز گو درجه مقدار زر ز کوه واجبست کنیز گفت چون زربست متقال برسد نصف متقال ز کوه اوست و هرچه زیاد شود بهمان حساب ز کوه باید داد فقیه گفت خبر ده که چه مقدار از نقره ز کوه دارد کنیز گفت چون نقره بدو بست برسد پنج درم ز کوه اوست و هرچه از این مقدار زیاد شود بهمان حساب ز کوه باید داد فقیه گفت احسن بیان کن که زر کوه شتر درجه مقدار است کنیز گفت در هر پنج شتر کوه سفندیست و چون به بیست و پنج شتر برسد يك شتر ز کوه است و اما کوه سفند چون بچهل برسد يك کوه سفند ز کوه دارد فقیه گفت احسن مرا از فرایض روزه خبر ده کنیز گفت فرایض روزه نیت است و امساك كردن از خوردن و نوشیدن و جماع كردن و به عمد اقی كردن و روزه واجب میشود بدیدن هلال و رمضان یا بغیر دادن شخص عادل و از فرایض روزه اینست که نیت او را شبانگاه کنند و اما روزه اینست که زود افطار کنند و دیر سحر بخورند و سخن گفتن را ترك کنند و قرآن تلاوت نمایند و اما روزه مالیدن و سرمه کشیدن و گرد از کلو فرو رفتن و آب دهان فرو بردن و بیرون آمدن منی با احتلام و نظر كردن بزنان بیگانه و فصد و حجامت كردن روزه را فاسد نمیکند فقیه گفت ای کنیز مرا از نماز عیدین خبر ده کنیز گفت آن دو رکعت است و اذان و اقامه ندارد و لکن در رکعت اول هفت تکبیر غیر از تکبیر الاحرام بگوید و در رکعت دوم پنج تکبیر چون تکبیر قیام بذهب امام شافعی بگوید و تشهد بجا آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و سی و نهم بر آمد

رکعت دو قیام و دو رکوع و دو سجود است پس از آن تشهد است و سلام فقیه گفت احسن ای کنیز مرا از نماز و در هر کنیز گفت اقل نماز و تر بکر کعتست و اکثر آن یازده رکعت فقیه گفت مرا از اعتکاف خبر ده کنیز گفت اوست و شرط او نیت و اینکه از مسجد بیرون نرود مگر از برای حاجت و با زنان نزدیکی نکند و روزه بگیرد و سخن گفتن ترك کند فقیه گفت احسن اکنون بگو که حج با چه چیز واجب میشود کنیز گفت ببلوغ و عقل و اسلام و استطاعت واجب میشود و در تمامت عمر یکبار واجب است فقیه گفت فرایض حج کدامست کنیز گفت احرام و ایستادن در عرفات و طواف و سعی كردن و سر تراشیدن است فقیه گفت فرایض عمره کدام است کنیز گفت احرام طواف و سعی فقیه گفت فرایض احرام کدامست کنیز گفت احرام طواف و در مزدلفه و منا خوابیدن و رمی جمراتست فقیه گفت سنن حج کدامست کنیز گفت لبیک گویند و دوخته شده نبوشند و عطر نسایند و سر تراشند و ناخن نگیرند و صید نکنند و جماع نکنند فقیه گفت احسن جهاد کدام است کنیز گفت ارکان جهاد بیرون آمدن کفار است بسوی مسلمانان و وجود امام و مهیا کردن اسلحه و پایداری در هنگام جنگ و سنن جهاد ترغیب كردن مردمانست بجهاد چنانکه خدای تعالی فرمود یا ایها النبی حرص المؤمنین علی القتال فقیه گفت احسن ای کنیز مرا از فرایض و سنن بیع و شری خبر ده کنیز گفت فرایض بیع و شری اقامه است و اختیار از قبل از جدا شدن با بیع از مشتری فقیه گفت احسن ای کنیز مرا خبر ده از چیزی که فروختن پاره از آنها پیاره دیگر جایز نیست کنیز گفت درین باب حدیث صحیح از پیغمبر ص یاد دارم که او فروختن خرما را بر طیب و انجیر ترا یا نجیر خشك و گوشت خشکیده را بگوشت تازه و کره را به روغن نهی فرمود پس چون فقیه سخنان او را بشنید دانست که آن کنیز خداوند ذکاوت است و بقیه و حدیث و تفسیر عالم است با خود گفت باید حیلتي کنم که در مجلس خلیفه باو غالب شوم پس باو گفت ای کنیز معنی وضو در لغت چیست کنیز گفت وضو در لغت نظافت و از چركها پاک بودنست فقیه پرسید معنی صلوات در لغت چیست کنیز گفت صلوات در لغت دعا كردن است فقیه پرسید معنی غسل در لغت چیست کنیز گفت غسل در لغت تطهیر است فقیه پرسید معنی صیام در لغت چیست کنیز گفت امساك است فقیه پرسید معنی زکوة در لغت چیست کنیز گفت زیادتى است فقیه پرسید حج در لغت چیست کنیز گفت در لغت قصد است فقیه پرسید معنی جهاد در لغت چیست کنیز گفت در لغت بمعنی دفاع است آن گاه حجت فقیه بریده شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهل و نهم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت چون فقیه را حجت تمام شد بر پا خاست و گفت ای خلیفه تو گواه باش که این کنیزك از من فقیه تراست پس کنیزك بقیه گفت از تو سوال میکنم جواب آن باز گو فقیه گفت پرس کنیز پرسید سهام دین کدامست فقیه گفت سهام دین ده است شهادت و صلوات و زکوة و صوم و حج و جهاد و امر بمعروف و نهی از منکر و نهمین الفت و معاشرت دهمین طلب علم کنیز گفت احسن باز گو که اصول اسلام چند است فقیه گفت چهار است اول عقده دوم صدق و حفظ و حد و وفا بمعهد کنیز گفت مسألت دیگر باقی ماند اگر جواب نگوئی جامه ترا بگیرم فقیه گفت سوال کن کنیز پرسید فروغ اسلام کدامست فقیه ساعتهی ضاكت شد و جواب نگفت کنیز گفت جامه بكن تا من فروغ اسلام را از برای تو تفسیر كنم خلیفه گفت تو تفسیر كن من جامه او را بكنم کنیز گفت فروغ اسلام بیست و دو است تمسك بكتاب خدا و اقتدا به پیغمبر علیه السلام و آزاد از مسلمانان باز داشتن و از احرام دوری كردن و رد كردن مظالم باهلاش و توبه كردن و مسائل دین آموختن و دوستان را دوست داشتن و قرآن پیروی كردن و پیغمبران را تصدیق كردن بجهاد آماده شدن و عفو كردن در هنگام قدرت و صبر كردن بمصیبت و شناختن خدای تعالی و شناختن احكام پیغمبر علیه السلام و مخالفت ابلیس بلید و مجاهده نفس و اخلاص پیروى كار پس چون خلیفه اینهارا بشنید فقیه را فرمود جامه و طبلسان بر کند و از مجلس خلیفه شرمگین بدر شد آن گاه مردی دیگر برخاست و گفت ای کنیز مسألت مرا نیز جواب ده کنیز گفت بگو آن مرد پرسید صحت تسلیم کدام است کنیز گفت قدر معلوم و جنس معلوم و اجل معلوم است آن مرد گفت فرایض چیز خوردن و سنن او کدام است کنیز گفت فرایض

چیز خوردن اعتراف باینکه خدا بیتی روزی داده و شکر کردن است خدارادر مقابل او آنمرد پرسید شکر کدام است کنیزك گفت شکر آنست که بندگان هر چیز را که خدا بیتی از بهر چیزی خلق کرده درو صرف کنند آنمرد گفت سنن اکل کدام است کنیزك گفت بردن نام خدا و شستن دستها و نشستن بران چپ و خوردن سه انگشت و خوردن از چیزی که بخورنده نزدیکتر است فقیه گفت احسنست ای کنیزك مرا از آداب خوردن خبرده کنیزك گفت لقمه خورد باید برداشت و بهم نشینان خود نگاه نباید کرد فقیه گفت احسنست ای کنیزك چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهار صد و چهل و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیزك چون آداب اکل بیان کرد فقیه باو گفت مرا از عقاید قلب و ضدهای او خبرده کنیزك گفت قلب سه و ضدهای او سه اند اول اعتقاد ایمن و ضد آن دوری از كفر است دوم اعتقاد سنت و ضد آن دوری از بدعتست سیم اعتقاد طاعت و ضد آن دوری از معصیت فقیه گفت احسنست مرا خبرده از ایمان کنیزك گفت ایمان چند گونه است ایمان به مقبود است و ایمان بعبودیت و ایمان بخصوصیت و ایمان بناسخ و منسوخ و ایمان بخدا و ملائکه و کتب و رسل و ایمان بقضا و قدر و خیر و شر و زشت و خوب فقیه گفت احسنست ای کنیزك مرا خبر ده از سه چیز که مانع سه چیزند گفت از سفیان ثوری روایت است که سه چیز سه چیز را ببرد و استخفاف صالحان آخرت را ببرد استخفاف پادشاهان زندگی را ببرد و استخفاف نعمتها مال را ببرد فقیه گفت ای کنیزك کلیدهای آسمان از بهر من بیان کن و باز گو که آسمانها چند در دارند کنیزك گفت خدا بیتی فرموده و فتحت السماء فکانت ابوابا و پیغمبر علیه السلام فرموده اند که شماره درهای آسمان را نداند مگر آنکه آنها را خلق کرده و هریکی از بنی آدم در آسمان دو در دارد دریست که روزی از آن در فرود آید و دریست که عمل آن بنده از آنجا بالا رود روزی او بسته نمیشود تا اینکه نمیرد و در عمل او بسته نمیشود تا اینکه روح او بالا رود فقیه گفت ای کنیزك مرا از شی و نصف شی خبرده کنیزك گفت شی مؤمن است و نصف شی منافق است و لاشی کافر است فقیه گفت احسنست ای کنیزك قلوب را از برای من خبرده کنیزك گفت قلبی است سلیم قلبی است سقیم است قلبی است منیب قلبی است نذیر قلبی است منیر قلب سلیم دل دوستان خداست قلب سقیم دل کافرانست قلب منیب دل پرهیز کارانست و قلب نذیر دل پیغمبر علیه السلام و قلب منیر دل پیروان او گفته اند که دلها بر سه گونه اند دل نیست معلق که دل کافر است و دل نیست معدوم که اول منافقت و دل نیست ثابت که دل مؤمنست و گفته اند که قلوب سه گونه اند دل نیست پراز نور ایمان و دل نیست مجروح از بیم هجران و دل نیست ترسان از مذلت خذلان فقیه گفت احسنست ای کنیزك چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهار صد و چهل و دوم بر آمد

این فقیه از من چندان سؤال کرد که خود عاجز بماند من از او دو سؤال کنم اگر جواب نگوید جامه او را بگیرم فقیه گفت ای کنیزك از من هر چه خواهی سؤال کن کنیزك پرسید ایمان چیست فقیه گفت ایمان اعتراف کردنست بربان و تصدیق است بجهان و عمل کردنست بارکان پیغمبر علیه السلام فرموده مرد را ایمان کامل نشود تا اینکه او را پنج خصلت کامل گردد تو کل بخدا و سپردن کارها باو و تسلیم بحکم خدا بیتی و خشنود شدن بقضای او و اینکه کارها از برای خدا باشد که هر کس را کارها از برای خدا باشد ایمان او کامل شود کنیزك گفت از واجب ترین فرایض و از فرضیه که در ابتدای هر فرضست و از فرضیه که همه فرضها باو احتیاج دارد و از فرضیه که همه فرضها را فرو گرفته مرا خبرده فقیه ساکت شد و جواب نگفت پس خلیفه کنیزك را فرمود اینها را تفسیر کن و فقیه را فرمود تا جامه خویش کنده بکنیزك بدهد آنگاه کنیزك گفت ای فقیه واجب ترین فرایض معرفت الله است و فرضی که ابتداء هر فرضست اشهدان لا اله الا الله و اشهدان محمد رسول الله است و فرضیه که همه فرایض باو احتیاج دارند وضو است و فرضیه که همه فرضها را فرو گرفته است غسل جنابت است چون کنیزك تفسیر بانجام رسانید فقیه بر پای خاست و گفت ای خلیفه تو گواه باش که این کنیزك از من دانایتر است پس از آن جامه بکند و مغلوب از مجلس بیرون رفت پس از آن قاری برخاست و در برابر کنیزك بنشست و باو گفت آیا قرآن خوانده و آیات او را شناخته و پاسخ از منسوخ و محکم از متشابه و مکی از مدنی دانسته یا نه گفت آری قاری گفت خبرده مرا از شماره سوره های قرآن و باز گو که در قرآن چند سوره چند آیه و چند حرف و چند سجده است و باز گو که در قرآن چند پیغمبر ذکر شده و چند سوره قرآن مدینه است و چند سوره مکیه است و در قرآن چند از نامهای مرغان هست کنیزك گفت یا سیدی اما سوره های قرآن صد و چهارده سوره است مکی آنها هفتاد و مدنی چهل و چهار است و اما عشرهای قرآن شصت و بیست و یکند و اما آیات قرآن شش هزار و بیست و سی و شش است و اما کلمات قرآن هفتاد و نه هزار و چهار صد و سی و نه کلمه میشود و اما حرف قرآن سیصد و بیست و نه هزار و شصت و هفتاد است و تلاوت کنند قرآن را هر حرفی ده حسنه نویسند و اما سجده های قرآن چهارده است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهل و سوم بر آمد

قرآن ذکر شده بیست و پنج پیغمبرند و ایشان آدم و نوح و ابراهیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب و یونس و لوط و صالح و هود و شعیب و داود و سلیمان و ذوالکفل و ادريس و الیاس و یحیی و زکریا و ایوب و موسی و هرون و عیسی و محمد صلوات الله علیهم اجمعین هستند و اما پرندگان که نامهای ایشان در قرآن هست نهند بعوض و نحل و ذباب و نمل و هدهد و غراب و جراد و ابابیل و مرغ عیسی علیه سلام که او خفاش است قاری گفت احسنست ای کنیزك مرا خبرده که در قرآن کدام سوره افضل است کنیزك گفت سوره بقره قاری پرسید کدام آیه بزرگتر است جواب داد آیه الکرمی و آن پنجاه کلمه است و باهر کلمه پنجاه گونه بر کثرت قاری گفت کدام آیتست که در او نه آیتست گفت قول خدا بیتی ان فی خلق-

السموات والارض واختلاف الليل والنهار والملك التي تجرى في البحر بما ينفع الناس قاری گفت احسنت ای کنیز کدام آیت اعتدل است کنیز گفت ان الله يامر بالعدل والاحسان وايشاء ذی القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى قاری پرسید کدام آیه اطعم است کنیز جواب داد قول خدايتعالى اطعم كل امرى منهم ان يدخل جنته نعيم قاری گفت کدام آیه امیدوار کننده تر است کنیز گفت قول خدايتعالى قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم قاری گفت احسنت ای کنیز باز گو که با کدام قرائت تلاوت میکنی کنیز گفت با قرائت اهل بهشت که نافع است قاری پرسید کدام آیه است که در آن آیه به پیغمبران دروغ گفته است گفت قول خدايتعالى و جاؤا على قميصه بدم كذب وايشان برادران يوسف بودند قاری گفت کدام آیه است که کافران در آن آیه راست گفته اند کنیز گفت قول خداى تعالى است وقالت اليهود ليست النصرارى على شئ وقالت النصرارى ليست اليهود على شئ ايشان هر دو راست گفته اند قاری گفت کدام آیه است که خدايتعالى از برای خود گفته کنیز گفت قول خدايتعالى است نحن نسبح بحمده ونقدس لك قاری در حال گفت از اعوذ بالله من الشيطان الرجيم و آنچهها که درو وارد است مرا خبرده کنیز گفت تموذ واجبست و خدايتعالى در هنگام قرائت باو امر فرموده و دليل او قول خدايتعالى است فاذا قرأت القرآن فاستمع بالله من الشيطان الرجيم قاری پرسید مرا خبرده که استفاده کدام است کنیز گفت بعضی گفته اند که اعوذ بالله القوى است و بهترين همانست که قرآن مجيد باو ناطق است و حديث بر او وارد شده و پیغمبر عليه السلام هر وقت قرآن می گشود می فرمود اعوذ بالله من الشيطان الرجيم و از نافع روايت شده و او از پدر خود روايت کرد که پیغمبر عليه السلام هر وقت از بهر نماز می ایستاد میگفت الله اكبر كثيرًا والحمد لله كثيرًا وسبحان الله بكرة واصيلا پس از آن می فرمود اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين و نزعاتهم و از ابن عباس روايت شده که اول چیزی که جبرئيل به پیغمبر عليه السلام آورد استعاذه را باو یاد داد و باو گفت ای محمد بگو اعوذ بالله السميع العليم پس از آن گفت بسم الله الرحمن الرحيم پس از آن گفت اقرء باسم ربك الذى خلق را بخوان چون قاری سخنان كنيزك بشنيد از فصاحت و دانش او خيره ماند پس از آن گفت ای كنيزك در بسم الله چه ميگوئی او آيتى است از آيات قرآن يانه كنيز گفت آرى در سورة نمل و در ميات هر دو سورة آيتى است از قرآن و در ميان علما خلاف در بسم الله بسيار است قاری گفت احسنت ای كنيز چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از

چون شبانه چهار صد و چهل و چهارم برآمد

داستان فرو بست

كنيز گفت پیغمبر عليه السلام فرمود که بسم الله الرحيم بهیچ چیز خوانده نشود مگر اینکه او برکت گیرد و نیز پیغمبر عليه السلام فرمود که خدايتعالى سوگند یاد کرده که بسم الله الرحمن الرحيم بهیچ بیمار خوانده نشود مگر اینکه او را رنجوری شفا یابد و گفته شده است که چون خدايتعالى عرش را خلق کرد اضطرابی بزرگ در عرش بهم رسید چون بسم الله الرحمن الرحيم را برو بنوشید اضطرابش آرام شد و چون بسم الله الرحمن الرحيم به پیغمبر عليه السلام نازل شد فرمود از سه چیز ایمن گشتم از خسف یعنی زمین فرو رفتن و مسخ شدن و غرق گشتن و او را فضیلت و برکت بسیار است که از شرح دادن آنها سخن دراز کشد از پیغمبر عليه السلام روايت کرده اند که فرموده است روز قیامت مردی را بموقف حساب بیاورند و از برای او حسنه نباشد خدايتعالى او را بسوی آتش بفرماید او گوید الهی در حق من حکم بانصاف کن خدايتعالى میفرماید چگونه انصاف کنم آن بنده میگویدای پرورگار من تو خویشتن را رحمن رحيم نلایمده و اکنون همی خواهی که مراد را آتش بسوزانی آنگاه خدايتعالى میفرماید بنده من راست میگوید من خود را رحمن و رحيم نامیده ام بنده مرا بسوی بهشت برید که من ارحم الراحمين چون قاری سخنان كنيزك بشنید گفت بخدا سوگند باید حيلتى کنم که با آن حيلت او را غالب شوم آنگاه گفت ای كنيزك آیا خدای تعالى قرآنرا بیکبار نازل فرمود یا جدا جدا نازل کرد كنيز گفت جبرئيل امين از نزد رب العالمين او را بسید المرسلين در بیست سال جدا جدا بیاورد قاری گفت احسنت ای كنيز مرا خبرده از نخستین سورة که به پیغمبر عليه السلام نازل شد كنيز گفت سورة مد قول ابن عباس سورة علق و در قول جابر بن عبد الله سورة مدثر است قاری گفت مرا از آیه آخرین که نازل شد خبرده كنيز گفت آیه آخرین که به پیغمبر عليه السلام نازل شد آیه ربا بود و گفته اند اذا جاء نصر الله والفتح بوده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهل و پنجم برآمد

گفت احسنت ای كنيز مرا از قاریانی که از ایشان اخذ میشد خبرده كنيز گفت ایشان چهارند ابی بن كعب و معاذ بن جبل و سالم بن عبد الله و عبد الله بن مسعود قاری گفت در قول خدايتعالى وما ذبح على النصب چه میگوئی كنيز گفت آنها اصنام اند که نصب کرده بآنها عبادت کنند قاری گفت در قول خدای تعالى تعلیم ما نفسي ولا اعلم ما فني نفسك چه میگوئی كنيز گفت یعنی تر حقیقت مرا بآنچه در نفس من است میدانی و من آنچه در نزد تست نمیدانم قاری گفت در قول خدايتعالى يا ايها الذين آمنوا لا تعرموا طبيبات ما احل الله لكم چه میگوئی كنيز گفت شيخ رحمة الله روايت کرده که ایشان علی بن ابی طالب و عثمان بن مطعون و جمعی دیگر بودند که گفتند ما مردی خود را ببریم و بشمین پوشیده رهبانیت اختیار کنیم آنگاه این آیه نازل شد قاری گفت در قول خدايتعالى واتخذ الله ابراهيم خلیلا چه میگوئی كنيز گفت خلیل بمعنی محتاج و فقیر است و یابیه معنی محب و منقطع بسوی خداست چون قاری دید که او در جواب توقف ندارد بر بای خاسته گفت ای خلیفه تو گواه باش که این كنيزك اقرأت و تفسیرات از من دانای است آنگاه كنيز گفت من از تو يك سؤال کنم اگر جواب نگوئی جامه ترا بکنم خلیفه گفت ای كنيز

سؤال کن گفت ای قاری کدام است آن آیتی که درو بیست و سه کافست و کدام است آن آیتی که درو شانزده میم است و کدام است آن آیتی که در او صد و چهل عین است و حزبی که در او لفظ جلاله نیست قاری از جواب عاجز ماند کنیز گفت جامه خویش بکن در حال قاری جامه بکند کنیز گفت ایها الخلیفه آیتی که درو شانزده میم است در سورة هود و آن قول خدای تعالی است قیل یا نوح اهبط بسلام منا وبرکات علیک الخ و آیتی که درو بیست و سه کافست در سورة بقره آیه دین است و آیتی که درو صد و چهل عین است در سورة اعراف و قول خدای تعالی است واختار موسی قومه سبعین رجلا لمیقاتنا از برای هر مرد دو عین است یعنی یعنی دو چشم است و حزبی که درو لفظ جلاله نیست از سورة اقتربت الساعة و انشق القمر والرحمن والواقع است پس قاری حایه باو داده شرمسار از مجلس بیرون شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهل و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون قاری شرمگین از مجلس بدررفت آنگاه طبیب در برابر کنیز بنشست و باو گفت از علم ادیان فارغ شدید اکنون از برای علم ابدان بیدار شو و مرا از انسان خبرده که خلقت او چگونه است و در تن او رگها چند است و چند استخوان و چند دنده دارد و آغاز رگها از کجاست و آدم را گویند کنیز گفت آدم را بسبب کندم گونی او آدم نامیده اند و یا این که او را از دیم ارض یعنی روی زمین خلق کردند سینه او را از خاک کعبه میسر او از خاک مشوق و پاهای او را از مغرب زمین خلق کردند و از برای سر او هفت در آفریده شده که آنها دو چشمان و دو گوشها و دو بینی و یک دهانست دو چشم او را آلت نظر و دو گوش او را آلت شنیدن و دو بینی او را آلت بوئیدن و دهان او را آلت چشیدن کرده اند و زبان آنچه را که در دل است باز گوید و خدای تعالی آدم را از چهار عنصر خلق کرده که آن آب و آتش و خاک و باد است صفرا طبیعت آتش و گرم و خشک است و سودا طبیعت خاک و سرد و خشک است و بلغم طبیعت آب سرد و تر است و خونت طبیعت باد گرم و تراست و در انسان سیصد و شصت رک آفریده و دو بیست و چهل باره استخوان و انسان را سه روح است روح حیوانی و روح نفسانی و روح طبیعی که خدا بهر یک از برای آنها حکمی مرتب ساخته است و خداوند برای انسان قلب و کبد و جگر و شش و روده و دو کلیه و مغز و استخوان و پوست و پنج هواس سامعه و باصره و شامه و ذائقه و لامسه آفریده و قلب را در طرف چپ سینه و معده را در پیش قلب قرار داده و جگر را با دبر قلب آفریده و کبد را در طرف راست سینه معاذی قلب آفریده طبیب پرسید ای کنیز ک مرا خبرده که سر انسان چند طبقه است جواب داد سه طبقه است مشتمل بر پنج حواس باطنی که آنها حس مشترک و خیال و متصرفه و واهمه و حافظه اند طبیب پرسید ای کنیز مرا از هیکل استخوانها خبرده چون لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و چهل و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت طبیب گفت مرا از هیکل استخوانها خبرده کنیز گفت آن مر کبست از دو بیست و چهل استخوان و سه قسم منقسم شود سراسر است و اجنه و اطراف اما سر منقسم می شود بکله و روی و اما کله مر کبست از هشت استخوان و چهار استخوان گوشها بر آن اضافه می شود و روی منقسم می شود بفک اسفل و اعلى منقسم است بر یازده استخوان و فک اسفل يك استخوان است و سی و دود دندان بر او اضافه می شود و اما جثه بر سه قسم است استخوانهای پشت و سینه که بیست و چهار از آن استخوانهای پشت و سینه نیز بیست و چهار استخوان است که بهر سو دوازده استخوان و اما اطراف دو قسم است دو علوی و دو سفلی اما دو علوی منقسم می شود بمنکب که مرکب است از شانیه و حلقوم و ثانیاً منقسم می شود بیازو و ثالثاً منقسم می شود بساعد و رابعاً منقسم می شود باصابع که هر يك از آنها مشتمل است بچهار استخوان و شماره انگشتان پنج است هر يك از آنها سه استخوان است مگر رابعاً که دو استخوان است و اما دو طرف سفلی اولاً منقسم می شود بران که يك استخوان است و ثانیاً بساق که سه استخوان است و ثالثاً بقدم که قدم نیز بدانسان قسمت می شود که در دست گفته شد طبیب پرسید ای کنیز مرا از اصل رگها خبرده کنیز جواب داد اصل عروق و تین است که رگها از آن جدا شوند و شماره آنها را بجز خالق کس نداند و گفته اند که سیصد و شصت رک در بدن هست و خدای تعالی زبان را ترجمان قرار داده و دو چشم دو چراغ و دو سوراخ بینی از برای داخل شدن هواست و دو دست بمنزله دو بال می باشد و ترحم را در کبد آفریده و خنده را در طحال آفریده و معده بجای خزانه و قلب ستون بدن است اگر قلب نیکو شود همه بدن نیکو و اگر فاسد شود همه بدن فاسد شود طبیب پرسید از علامات و دلالات که بآنها بمرض پی برند مرا خبرده کنیز جواب داد اگر طبیب دانشمند باشد بحالت بدن نظر کند و از جستن رک دست بحرارت و پیوست و برودت و رطوبت پی برد و گاه می شود که در محسوس بمرضهای باطنی دلالتی باشد مثل زردی چشمها که دلالت بیرقسان دارد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و

چون شبانه چهار صد و چهل و هشتم برآمد

علامات ظاهری مرض را بیان کرد طبیب پرسید علامات باطنی مرض کدامند کنیز جواب داد پی بردن بمرض از علامات باطنی از شش چیز است اول افعال دویم از آن چیزها که از بدن استفراغ میشود سیم از وجع چهارم از امکان شخص پنجم از درم ششم از اعراض طبیب پرسید مرا خبرده که از کدام خوردنی آزار می رسد کنیز گفت از تداخل طعام دوم خوردن بسیری که جهانیان را او قاتل است هر کس بخواد که باقی بماند صبح زود نان خورد و عشا را بشب نیندازد و با زنان کمتر جماع کند و فصد و حجامت کمتر کند و شکم را سه بخش کند يك بخش از برای خوردن و یکی از برای نوشیدن و یکی از برای نفس کشیدن از برای آن که روده آدمی هیچده و جبست شش و جب برای خوردن و شش و جب برای نفس کشیدن و اگر انسان آهسته راه رود

از برای بدن سودمند تر است از آنکه خدای تعالی فرموده (ولا تمس فی الارض مرحم) طبیب پرسید ای کنیز باز گو که علامت صفرا کدامست کنیز جواب داد از زردی گونه و تلخی دهن و سرعت نبض شناخته می شود و خداوند صفرا را بیم از تب مفرق و سرسام و برقانت و قروح امعا و ورم و زبادنی عطش است طبیب پرسید علامت سودا کدامست کنیز جواب داد از سودا اشتهای کاذب و وسوسه زیاد را اندوه انبوه بهم رسد طبیب پرسید ای کنیز مرا خبرده از اینکه طب بر چند قسمت کنیز جواب داد بدو جزء منقسم شود یکی تدبیر در بدنهای زخوری و دیگری رد کردن ابدان بحالت صحت او طبیب پرسید مرا خبرده که کدام وقت دارو خوردن سودمند تر است کنیز جواب داد وقتی که درختان سبز شوند و دانهها در خوشها بدید آیند طبیب پرسید مرا خبر ده از اینکه آب از کدام ظرف باید خورد کنیز جواب داد اگر انسان از ظرف تازه آب خورد گوارا تر است از آنکه از غیر از آنکه از غیر آن ظرف آب خورد طبیب گفت بعد از طعام آب بیدرنگ باید خورد یا ساعتی صبر باید کرد کنیز جواب داد ساعتی صبر کند که شاعر گفته است • هر که خواهد که تندرست زید • رنج بیماریش نیارد راه • خوردن آب را ز بعد طعام • بایدش ساعتی درنگ آرد • طبیب گفت مرا خبرده از طعامی که سبب بیماری نشود کنیز جواب داد آن طعامی است که پس از گرسنگی خورده شود که پیغمبر علیه السلام فرموده که مده خانه مرض است و اصل هر مرض از تخمه است یعنی بیبری چیزی خوردن چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و چهل و نهم برآمد پیغمبر علیه السلام بخواند طبیب از او پرسید در گرمابه چه میگوئی کنیز جواب داد در سیری بگرمابه نباید رفت که پیغمبر علیه السلام فرمود که گرمابه خوب مکانیست که بدینرا نظیف کند و آتش را بخاطر آورد طبیب گفت از گرمابهها کدام یک بهتر است کنیز جواب داد گرمابه ای که آب و شیرین و فضای او وسیم و هوای او نیکو باشد طبیب گفت مرا خبرده که از طعامها کدام یک بهتر است کنیز جواب داد طعامی که او را زنان ساخته باشند و بهترین خوردنیها ترید است که پیغمبر علیه السلام فرمود نسبت ترید طعامهای دیگر چون نسبت عایشه است بزنان دیگر طبیب پرسید کدام نان خورش بهتر است کنیز جواب داد گوشت که پیغمبر علیه السلام فرموده است که بهترین خورشها گوشت است طبیب پرسید کدام گوشت بهتر است کنیز جواب داد گوشت کوسفند طبیب پرسید از میوه ها مرا خبرده کنیز جواب داد میوه ها را نورسیده باید خورد طبیب پرسید در نوشیدن آب چه می گوئی کنیز جواب داد آب بیکدفعه مخور که تشویش اذیت صداع در او هست و آبرای پس از بیرون آمدن از حمام نباید خورد و از پی جماع نیز آب خوردن مضر است و همچنین پس از طعام طبیب پرسید مرا از خوردن شراب خبرده کنیز جواب داد در منع شراب آنچه در قرآن است وارد است از برای تو کافی است خدای تعالی فرموده است (یستلونك عن الخمر والمیسر قل فیها اثم کبیر و منافع للناس و اثمها اکبر من نفعها) و شاعر نیز در این معنی گفته • برده چون طاعت و دل و دینت • باده تلخ عمر شیرینت • چیست حاصل سوی شراب شدن اولش شر و آخر آب شدن • و اما سودهایی که در شراب هست این است که شراب امعا را تقویت کند و اندوه را ببرد و سخاوت بجنبش آورد و صحت را نگاه دارد و هضم را یاری کند و امراض مفاصل را بیرون برد و جسم را از اخلاط فاسد پاک گرداند و از او طرب و فرح زاید و بقوت طبیعت بیفزاید و مثانه محکم کند و امراض و کبد را قوت دهد و سده ها بگشاید و روی را سرخ و دماغ را از فضلات پاک گرداند و پیری را مانع شود و جوانی نگاه دارد و اگر خدای تعالی او را حرام نمیکرد در روی زمین هیچ چیز قائم مقام او نبود طبیب پرسید از شرابها کدام یک بهتر است کنیز جواب داد آنکه هشتاد روزه و زیاده تر بود و انگور سپید فشرده شود طبیب پرسید ای کنیز در خجامت چه می گوئی کنیز جواب داد برای کسی خوبست که از خون مبتلی باشد و در خون او منقعی نباشد و هر کس که قصد خجامت کند در تیمه آخر ماه خوبست ولی در روزیکه ابر و باد و باران نباشد و روز هفدهم از برای خجامت بهترین روزها است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانیخت کنیز در منفعت خجامت گفت که

چون شبانه چهارصد و پنجاهم برآمد او عقل و حفظ بیفزاید و پیغمبر علیه السلام فرمود که هر کس را وجعی در سرو یا بهر رسد خجامت کند و چون خجامت کند چیز نمیکین نخورد که سبب جرب خواهد شد و پس از خجامت ترش نخورد طبیب پرسید کدام روز خجامت نامتناسبست کنیز گفت روز سه شنبه و چهارشنبه که هر کس در آن دو روز خجامت کند جز خویشتن کسی را ملامت نکند و در شدت گرما و شدت سرما خجامت نه نیکوست و بهترین ایام خجامت ایام ربیع است طبیب پرسید مرا از مجامعت خبرده کنیز این را بشنید شرمگین شد و سر بزیار انداخت پس از آن جواب داد ایها الخلیفه از جواب عاجز نشدم و لکن شرم کردم و گرنه سؤال و جواب در زبان من است خلیفه گفت ای کنیز بگو کنیز جواب داد از برای جماع فضیلت بسیار است از آنجمله بدنی را که پر از سوداست نیک بود و حرارت عشق را ساکن گرداند و جلب محبت کند و دل را بنشاط آورد و وحشت ببرد جماع کردن زیاد در تابستان و خریف بسیار ضرر دارد طبیب گفت از منافع جماع مرا خبرده کنیز جواب داد اندوه و وسواس را ببرد و عشق و غضب را فرو نشاند و قروح را سودمند افتد و لکن زیاده از جماع عجز کان که از کشته ها که علی علیه السلام فرموده که چهار چیز انسان را پیر کند و بکشد اول در سیری به حمام رفتن و چیز شور خوردن و باشکم سیر مجامعت کردن و بازن بیهوش و عجز زهریست کشته بعضی گفته اند زیاده از کابین عجز اگر چه بیش از قارون گنج داشته باشد طبیب پرسید بهترین جماعها کدامست کنیز جواب داد جماع زن خورده سال و نکوروی و ملیح و نار بستانی که از دودمان بزرگ باشد که قوت و صحت را بیفزاید و چنان باشد که شاعر گفته • چو

خرم کسی کو بهنگام دی بدست آورد متقل و مرغومی بتی نارستان بدست آورد که بر نارستان شکست آورد از آن نارون تا بوقت نهار گهی نار خواهد گهی آب نار طیب برسد مرا خبر ده از اینکه کدام وقت جماع نیکوست کنیز جواب داد اگر شب باشد پس از هضم طعام و اگر روز باشد پس از خوردن چاشت طیب برسد از بهترین بقول مرا خبر ده کنیز جواب داد بهترین بقول کدوست طیب برسد بهترین ریاحین کدام است کنیز جواب داد گل است و بنفشه طیب برسد جای منی کجاست کنیز جواب داد در مرد رگی هست که همه رگهارا آب دهد و آب از سیصد و شصت رگ جمع کرده به بیضه بریزد آنگاه خونی سرخ گردد پس از آن از حرارت مزاج آب غلیظ و سفید شود و رایحه او مانند رایحه شکوفه خرماس است طیب برسد ای کنیز مرا خبر ده از برنده که اورامنی و حیض باشد کنیز جواب داد خفاش است برسد مرا خبر ده از چیزی که اگر او را بزدان کنند زنده ماند و اگر استشمام هوا کند بمیرد کنیز جواب داد او ماهی میباشد طیب برسد مرا خبر ده از شجاعی که تخم گذارد کنیز جواب داد او از دهاهست پس طیب از بسیاری پرسش عاجز شد و خاموش گردید کنیز گفت ایها الخلیفه او چندات سوال کرد که عاجز شدم از او يك سوال کنم اگر جواب ندهد جامه او را بگیرم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و یکم برآمد

چه میگوئی در چیزی که مانند زمین گرد و مدور است و بسیار وقت از چشم ناپدید شود و او بی قدر و قیمت و همواره بقید اندر است ولی گریزان نیست و پیوسته زنجیرش نهند ولی دزدی ندارد مجروح است نه در میدان و در جنگ است نه باتیغ و سنان حامله است و لکن فرزندی در شکم ندارد خم گشته ولی بجائی تکیه نزده بی آلت مردی جماع کند و بی قوت کشتی گیرد شبها از زن خود جدا شود و روزها با او هم آغوش گردد طیب خاموش شد و جواب نگفت و گونه اش متغیر گشت و ساعتی سر بزر انداخت کنیز گفت ای طیب یا جامه بکن یا سخن بگو طیب برخاسته گفت ایها الخلیفه تو گواه باش که این کنیز از من داننا تر است پس جامه خویش بکند و از آن مجلس شرمگین بدر آمد خلیفه برسد ای کنیز جواب آنچه را برسدی بیان کن جواب داد ایها الخلیفه او دگمه جامه است پس از آن با حاضران گفت کدام يك از شما منجم است در حال منجم برخاسته و در برابر او نشست کنیز چون او را بدید بخندید و بلو گفت از هر چه خواهی سؤال کن منجم برسد ای کنیز مرا از طلوع و غروب خبر ده کنیز گفت آفتاب از چشمه در آید و در چشمه فرو رود آنچشمه که از آن بیرون آید از اجزای مشارقست و در آن چشمه که فرو میرود از اجزاء مغاربست و هر دو صد و هشتاد جزء اندر خدایتعالی فرمود فلاقسم برب المشارق و المغرب منجم گفت باز گو چون شب بر آید روز چگونه شود کنیز گفت خدایتعالی فرموده است یولج الليل فی النهار و یولج النهار فی الليل منجم گفت از منازل قمر خورده کنیز گفت بیست و هشت منزل دارد شرطین و بطمین و ثریا و دبران و هقه و هغه و ذراع و نثره و طرفه و خبیه و زبره و صرفه و عوا و سماک و عفروز بانا و کلیل و قلب و شوله و نعایم و بلده و سعد ذابح و سعد بلح و سعد السعد و ذوالسعد الاخیه و فرع مقدم و فرع موخر و رشاد در اینهار از بیست دشوار که جز خدایتعالی آنرا کس نداند و اما قسمت منازل برجهای دوازده گانه بدینگونه است که در هر برجی دو منزل و ثلث منزل میماند چنانکه شرطین و بطمین و ثلث ثریا از برای حمل منزلست و دو ثلث ثریا بادران و دو ثلث حقه مقام ثور است و ازینقرار است همه منازل چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و دوم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت چون کنیزك منازل قمر و قسمت آنها را به برجهای دوازده گانه باز گفت منجم گفت مرا از ستارگان سیاره و از طیب آنها و توقف آنها در بروج و سعد و نحس و خانه شرف و هبوط آنها خبر ده کنیز جواب داد ستارگان سیار هفتند قمر است و عطارد و زهره و شمس و مریخ و زحل اما شمس گرم و خشک و بامقارنه نحس و با نظر سعد است و در هر برج سی روز توقف کند و اما قمر سرد و سعد است و در هر برج دو روز و ثلث روزی توقف کند و عطارد با سعد و با نحسها نحس است و در هر برج هفده روزه و نیمه روزی بماند و زهره اعتدال دارد و سعد است در هر برج بیست و پنج روز میباشد و مریخ نحس است در هر برجی ده ماه باشد و مشتری سعد است و در هر برجی یکسال باشد و زحل سرد و خشک و نحس است و در هر برجی سی ماه باشد و خانه آفتاب اسد است و شرف او در حمل و هبوط او در دلو است و خانه قمر سرطان و شرف او در نور و هبوط او در عقرب و وبال او در جدی است و زحل را خانه جدی و دلو و شرف او در میزان و هبوط او حمل و وبال او در سرطان و اسد است و خانه مشتری قوس و حوت و شرف او در سرطان و هبوط او در جدی و وبال او جوزا و اسد است و زهره را خانه ثور و شرف او در حوت و هبوط او در میزان و وبال او در حمل و عقربست و خانه عطارد جوزا و سنبله و هبوط او در حوت و وبال او در ثور است و خانه مریخ حمل و عقرب و شرف او در جدی و هبوط او در سرطان و وبال او در میزان است چون منجم معرفت او را بسیار گان دانست خواست حیلتمی کند که او را در نزد خلیفه شرمگین سازد گفت ای کنیزك در این ماه باران میید یا نه کنیزك ساعتی سربه پیش افکنده دیر گاهی بفکرت فرورفت خلیفه را گمان این شد که او از جواب در ماند آنگاه منجم باو گفت چرا سخن نمیکئی و کنیزك گفت تا خلیفه مرا دستوری ندهد سخن نگویم خلیفه گفت دستوری خواستن از بهر چیست کنیزك گفت شمشیری از خلیفه همی خواهم که گردن این زندیق بزخم خلیفه و حاضران بخندیدند پس از آن کنیزك گفت ای منجم پنج چیز است که جز خدایتعالی آنها کسی را نداند آنگاه این آیه بخواند ان الله عنده اعلم الساعة و ينزل الغیب و یعم فی الارحام و ما تدری نفس ماذا تکسب غداً و ما تدری نفس بای ارض تموت ان الله علیم خبیر منجم گفت ای کنیز مرا جز امتحان تو قصدی نبود پس

کنیزك گفت از برای هر روز ستاره ایست که آن ستاره خداوند آن روز است چون از سال روز یکشنبه باشد او از برای آفتابست دلالت بجور ملوک و حکام و کمی باران کند و مردمان در آن سال در اضطراب بزرگ میباشند و حبوب فراوان شود مگر عدس و انگور فاسد گردد و کتان گران شود و میانه ملوک جدال پدید آید منجم گفت از روز دوشنبه مرا خبر ده کنیز گفت خداوند آن روز قمر است و او دلالت کند بهمدارائی بخت حکام و بارندگی سال و کثرت حبوب در آن سال مگر بذر کتان فاسد گردد و طاعون بسیار شود چارپایان بمیرند و انگور فراوان و عسل کم شود پنبه ارزان گردد و الله اعلم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستانت فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و سوم بر آمد

روز سه شنبه مرا خبر ده کنیز جواب داد بمردن بزرگان و بخون ریزی و بقتط و غلا و کمی باران و کم بودن ماهی و ارزانی عدس در آن سال جوارزان دردد و جدال در میان ملوک بسیار شود در آن سال خران بسیار بمیرند و الله اعلم منجم گفت مرا از روز چهارشنبه خبر ده کنیز گفت خداوند آن روز عطارد است چون آغاز سال روز چهارشنبه شود در آن سال از برای مردم اضطرابی بزرگ روی دهد و در میان مردم دشمنی پدید آید و بارندگی معتدل شود باره زراعتها فاسد گردد و مرک چارپایان و کود کان بسیار شود و ترب و پیاز گران گردد و در دریا هلاک بسیار شود و گندم گران گردد و سایر حبوبات ارزان شود و عدس و عسل ارزان شود و کتان و پنبه و خرما فراوان شود و الله اعلم منجم گفت مرا از روز پنجشنبه خبر ده کنیز جواب داد خداوند آن روز مشتری است و او دلالت دارد بر آنکه در آن سال وزیران عدالت کنند قضاوت و فقرا و اهل دین را حال نیکو شود و میوه و حبوب فراوان گردد و برق فراوان باشد و کتان و پنبه و عسل و انگور ارزان شود و الله اعلم منجم گفت مرا از روز جمعه خبر ده کنیز جواب داد خداوند آن روز زهره است و او دلالت کند که در آن سال دروغ و بهتان بسیار گویند و فصل حریف نیکو گردد و در بلاد ارزانی پدید آید و فساد در بر و بحر آشکار شود بدر کتان و گندم و عسل گران شود و انگور و خریده فاسد گردد و الله اعلم منجم گفت مرا از روز شنبه خبر ده کنیز جواب داد خداوند آن روز زحل است و او دلالت کند بقتط و غلا و بسیاری ابرها در آن سال بنی آدم بسیار بمیرد و اهل مصر و شام از جور سلطان مضطرب شوند و برکت زراعت کم گردد و حبوب فاسد شود پس از آن منجم سر بر زیر انداخت کنیز گفت ای منجم من از تو يك مسئله باز پرسم اگر جواب نگوئی جامه ترا بگیرم منجم گفت سوال کن کنیز پرسید جای زحل کجاست منجم جواب داد در آسمان هفتم است کنیز پرسید مشتری در کجاست منجم جواب داد در آسمان ششم کنیز پرسید مریخ در کجاست منجم گفت در آسمان پنجم کنیز پرسید آفتاب کجاست منجم جواب داد در آسمان چهارم کنیز گفت منجم در کجاست زهره جواب داد در آسمان سوم کنیز مقام عطارد پرسید منجم گفت در آسمان دوم کنیز پرسید قمر در کجاست منجم جواب داد در آسمان اول کنیز گفت يك مسئله دیگر باقی ماند منجم گفت سوال کن کنیز گفت مرا از ستارگان خبر ده که بچند قسم منقسم می شوند منجم ساکت شد و جواب نگفت کنیز گفت جامه بر کن منجم جامه بکند آنگاه خلیفه بکنیز گفت مسئلهت بیان کن کنیزك گفت ایها الخلیفه ستارگان چهار جزعاند جزئی بآسمان دنیا متعلق است که زمین را روشن کنند و جزئی بشیاطین انداخته شود که خدایتعالی گفته است و لقد زینا سماء الدنيا بمصابیح و جعلنا هارجوماً للشیاطین و جزء سیم بهوا متعلق است که دریاها و آنچه در دریاهاست روشن کند منجم گفت يك مسئلهت دیگر باقی ماند اگر جواب گوید من بدانائی او قرار

چون شبانه چهار صد و پنجاه و چهارم بر آمد

کنم کنیز گفت بگو چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست گفت ای ملک جوان بخت منجم گفت مرا خبر ده از چهار چیزی که بایکدیگر ضدند و بچهار مرتبه کنیز گفت آن چهار چیز است و برودت و رطوبت و یبوست و اند که خدایتعالی از حرارت آتش آفریده و طبیعت آن گرم و خشک است و از یبوست خاک آفریده که طبیعت آن سرد و خشک است و از برودت آب آفریده که طبیعت آن سرد و تر است و از رطوبت هوا را آفریده و طبیعت آن گرم و تر است پس از آن خدای تعالی دوازده برج آفریده حمل و ثور و جوزا و سرطان و اسد و سنبله و میزان و عقرب و قوس و جدی و دلو و حوت و آن برجهای چهار طبیعت دارند سه برج از آنها ناری است و سه برج خاکی و سه برج بادی و سه برج آبی آنکه منجم بر خاسته گفت گواه باشید که این کنیزك از من دانا تر است پس مغلوب از مجلس بازگشت و خلیفه گفت حکیم فیلسوف کجاست مردی برخاسته در برابر کنیز نشست و باو گفت از دهر مرا خبر ده کنیزك گفت دهر نام ساعتی روز و شب است و پیغمبر علیه السلام فرموده که دهر را دشنام مدهید بدرستی که دهر نام خداست و ساعترا نیز دشنام نگوئید فان الساعة آتیة لا ریب فیها و زمین را نباید دشنام داد گفت او آیتی است از آیت های خدای تعالی و چنانچه در قرآن مجید فرموده منها خلقناکم و فیها نعیدکم و فیها نخرجکم تاره اخری حکیم گفت ای کنیزك مرا خبر ده از پنج چیز که بخوردند و بنوشیدند ولی از پشت بر نیامدند و از شکم نژادند کنیز جواب داد آدم و شمعون و ناهه صالح و فدیة اسمعیل نه پرند که او را ابوبکر در غار بدید حکیم پرسید مرا از پنج چیز خبر ده که در بهشت اندولی نه از انسیانند و نه از جنیان و از ملائکه کنیز جواب داد گرک یعقوب و سک اصحاب کعبه و خرعزیز عیسی و ناهه صالح و دل دل پیغمبر علیه السلام حکیم پرسید مرا خبر ده از آن مردی که نیاز کرد ولی نه در زمین بود و نه در آسمان کنیز جواب داد او سلیمان علیه السلام بود که بر بساط خود نماز کرد و او بر پشت باد روان بود حکیم پرسید مرا خبر ده که از کسی که فریضه صبح بجای آورد آنگاه کنیز نگاه کرد برو حرام بود چون وقت ظهر در آمد آن کنیز او را حلال شد و بهنگام عصر همان کنیز او را حرام گردید چون مغرب

در آمد کنیز برو حلال شد باز چونت عشا گشت همان کنیز برو حرام شد و بهنگام صبح کنیز برو حلال گشت کنیز جواب داد به حکیم آن مردیست که بهنگام صبح بکنیز دیگری نگاه کرد و کنیز برو حرام بود چون هنگام ظهر شد آن کنیز را بخیرید کنیز برو حلال شد هنگام عصر کنیز را آزاد کرد کنیز برو حرام شد وقت مغرب او را تزویج کرد کنیز برو حلال شد و هنگام عشا او را طلاق گفت کنیز برو حرام گشت و هنگام صبح بآن کنیز رجوع کرد کنیز از برای او حلال شد حکیم پرسید مرا خبرده از قبری که با صاحب خود راه رفت کنیز جواب داد آن ماهی است که یونس را فرو برده بود حکیم پرسید مرا از آن سرزمین خبرده که آفتاب بر او یکباره تابیده و دیگر تاقیامت نخواهد تابید جواب داد آن دریا است که چون موسی بعصای خود بزد دریامشق شد و آفتاب برو تابید و دیگر تاقیامت آفتاب بر آنجا نخواهد تافت چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت فیلسوف حکیم پس از آن بکنیز گفت مرا خبرده از نخستین دامنی که بر روی زمین کشیده شد کنیز جواب داد هاجر بود که از

شرم ساره بر زمین بکشید و در عرب سنت شد حکیم گفت مرا خبرده از چیزی که نفس دارد و لکن روح ندارد کنیز گفت و الصبح اذا تنفس حکیم پرسید از کبوتری مرا خبرده که آنها پریده پاره بفراز درخت و پاره بیای درخت بر آمدند آنکاه کبوترانی بر فراز درخت بودند با کبوتران پای درخت گفتند که اگر یکی از شما پیش ما آمد شما تلت ما خواهید بود و اگر یکی از ما بنزد شما آید در عدد با ما برابر خواهید بود کنیز گفت کبوتران دوازده بوده اند هفت کبوتر بفراز درخت و پنج کبوتر پای درخت بنشستند اگر یکی از کبوتران بالا میرفتند کبوتران فراز درخت دو برابر کبوتران پای درخت میشدند و اگر يك کبوتر فرود می آمد هر دو کبوتران با هم برابر میشدند پس حکیم فیلسوف جامه خوشتن بکند و از مجلس بگریخت و اما سخن گفتن کنیز با نظام بدینگونه است که کنیز پس از گریختن حکیم روی بحاضران کرده پرسید کدام از شما در هر علم و فن سخن گواست نظام برخاسته بسوی او پیامد و باو گفت مرا چون دیگران گمان مکن کنیز گفت بلی مرا یقین شد که تو مغلوب هستی از آن که تو خود بینی کردی و خدایتعالی مرا نصرت خواهد داد تا جامه ترا بکنم اگر کسی می فرستادی که از برای توجامه دیگری بیاورد صلاح تودر آن بود نظام گفت بخدا سوگند بر تو غلبه کنم و ترا رسوای خاص و عام سازم کنیز باو گفت سوگند آماده کن نظام گفت مرا از آن پنج چیز خبرده که خدا پیش از آفریدن خلق آفریده است کنیز گفت آب و خاک و نور و ظلمت و میوه جات نظام پرسید مرا خبرده از چیزی که خدا او را بدست قدرت خود آفریده کنیز گفت عرش و درخت طوبی و آدم و بهشت است که اینها را خدای تعالی بدست قدرت خود آفریده و سایر مخلوقات را فرمود پدید آیند پدید آمدند نظام گفت مرا خبرده که پدر تودر اسلام چیست کنیز گفت محمد علیه السلام نظام پرسید پدر محمد کیست کنیز جواب داد ابراهیم خلیل الله است نظام پرسید دین اسلام چیست کنیز جواب داد شهادت بیگانگی خدا و پیغمبری محمد علیه السلام نظام گفت مرا از آغاز تا انجام خود خبر ده کنیز گفت آغاز من نطفه و انجام من جیفه است و نخست از خاک آفریده شده ام چنانکه شاعر گفته : ز خاک آفریدت خداوند باک • توای بنده افتادگی کن چو خاک نظام گفت مرا از چیزی خبرده که آغاز او چوبست و انجام او جانور کنیز گفت او عصای موسی است که چون او را بینداخت باذن خدای تعالی از دهها شد نظام گفت مرا از قول خدای تعالی (ولی فیها مآرب اخری) خبرده کنیز گفت موسی علیه السلام او را در زمین میکاشت و آن عصا شکوفه و ثمر میداد و از گرما سایه میانداخت و اگر موسی علیه السلام درمی ماند او را سوار میشد و آن عصا گوسفندان را بهنگام خواب موسی حراست میکرد نظام گفت مرا خبرده از زنی که از مرد پدید آمد و از مردی که از زن پدید آمده کنیز گفت حوا از آدم و عیسی از مریم پدید گشته اند نظام گفت مرا خبرده که گشاده چیست و بسته کدام است کنیز گفت ای نظام گشاده سنتها و بسته فرضهاست نظام جواب داد مرا از قول شاعر خبرده : چه لعبتست که او سر بریده خوب آید • ز سر بریدن او قدر او بیفزاید تا اگر بریده بود سر برو ببخشانید • به سر بریدن او هیچکس نبخشاید • کنیز جواب داد مقصود شاعر قلم است نظام پرسید مرا از قول شاعر خبرده : ای نهاده بر میان فرق جان خوشتن • جسم ما زنده بجان و جان تو زنده بتن • هر زمان روح تولختی از بدن کمتر کند • گوئی اندو روح تو مظهر همی گردد بدن • گر نه کو کب چرا پیدانباشی جز شب • و رنه عاشق چرا گرمی همی برخوشتن • پیرهن در ز برتن پوشی و پوشد هر کسی • پیرهن بر تن پوشی تن همی بر پیرهن • چون بمیری آتش اتد تور زنم زنده شوی چون شوی بیمار بهتر گردی از گردن زدن • کنیز جواب داد مرا شاعر ششم است نظام پرسید مرا خبرده که خدایتعالی باموسی علیه السلام چند کلمه تکلم کرد کنیز جواب داد از پیغمبر علیه السلام روایت شده که خدایتعالی باموسی علیه السلام هزار و پانصد و پانزده کلمه تکلم فرمود نظام جواب داد مرا از چهارده چیز که با خدایتعالی تکلم کرده خبرده جواب داد هفت آسمان و هفت زمین بودند که گفتند انینا طائمان

چون شبانه چهار صد و پنجاه و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیز چون مسائلت نظام را جواب داد نظام گفت مرا از آدم و

و اول خلقت او خبرده کنیز گفت خدایتعالی آدم را از گل آفریده و گل از کف و کف از دریا و دریا از ظلمت و ظلمت از نور و نور از ماهی و ماهی از صغره یعنی از سنک سخت و صغره از یاقوت و یاقوت از آب و آب از قدرت از آنکه خدای تعالی فرموده آنها امرا اذا شیتا ان يقول له کن فیکون نظام گفت مرا از گفته شاعر خبرده که گفته است • بزم کیمکاس را آرای و در وی بر فروز • آنچه سوگند سیاوش را بدو بد امتحان • برک او بر خاک ریزان چون بلورین یاسمن • شاخ او بر بساد

بازان چون عقیقین خیززان • از بلورین با سیمینش خاک بر سیمین سپر • وز عقیقین خیز زانش باد بر زرین سنان • کنیز گفت او آتش است نظام گفت مرا از گفته شاعر خبر ده که گفته است • چیست آن شکل آسمان کردار • آفتاب انور او گرفته قرار • نعمت و محنت است آنارش • آسمان را چنین بود آثار • کنیز گفت انگشتی است نظام گفت مرا از گفته شاعر خبر ده که گفته است • منور چیست آنمه روی و گل و خسار را گلشن • چو شب یک روی او تاریک و چون روز آن دگر روشن • همی خندند خوبانش بروز بزم بر چهره • همی بندند مردانش بروز رزم در جوشن • بتازی پارسی نامش از آن اسم زنان آمد • که مشاطه است نتواند کسی مشاطه جز از زن • چو مردم موسم بهمن نم را ساخته خرگه • ولکت روی او روشن بسان قبله بهمن • کنیز گفت آینه است نظام گفت مراد از آینه چیست • کیست آن سیاح کوراهست بر دریا گذر • مسرعی گو سال و مه بی پای باشد در سیر • در میان بهر همچون بهر باشد خشک آب • باشدش بیم هلاک آنکه که شد لبهاش تر • کنیز گفت کشتی است نظام گفت مرا از صراط خبر ده که چیست و طول و عرض آن چقدر است کنیز گفت طول صراط سه هزار ساله راهست هزار فرود آید و هزار بالا می رود و هزار • ستویست و از شمشیر برنده تر است راز موی باریکتر چون قصه بدین جارسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و پنجم بر آمد

سه شفاعت نظام گفت آیا ابوبکر نخستین کسی بود که اسلام قبول کرد کنیزك گفت آری نظام گفت علی علیه السلام پیش از ابوبکر مسلمان شد کنیزك گفت علی علیه السلام نزد پیغمبر بیامد و او هفتساله بود خدای تعالی در خورد سالی هدایت باو عطا فرمود هرگز بت نپرستید نظام گفت مرا خبر ده که علی افضل است یا عباس نظام گفته است که قصد من از این مسئله مکروکید بود که اگر ابوبکر علی از عباس افضل است در نزد خلیفه معذور نخواهد بود و لکن کنیزك سر بزیر انداخته گاهی سرخ گاهی زرد میشد پس از آن سر بر کرده گفت چرا از دومرد فاضل کامل سؤال میکنی که هر يك از ایشان را فضیلتهاست تو بسوی همان مناظرنت که داشتیم باز گرد چون خلیفه این سخن از کنیزك بشنید از زمین راست شد و گفت احسنت ای کنیز پس از آن هنگام ابراهیم نظام با کنیزك گفت مرا از گفته شاعر خبر ده که گفته است • چیست آن مار که بر صیغه خصمش گذر است • خیزران بیکرو آهن دم و فولاد سر است کنیزك گفت او نیزه است نظام گفت از غسل شیرین تر چیست و از شمشیر برنده تر کدام است و از زهر کشنده تر چیست و لذت ساعت کدام است و لذت سه روز چیست و خوشترین روزها کدام است و شادی یک هفته چیست و حقی که خداوند باطل او را نتواند پوشید کدام است و کید نفس چیست و مرگ در زندگی و دردی که دارو ندارد کدام است و تنگی که برداشته نشود چیست و جانوری که در آبادی ننشیند و در خرابه منزل گیرد و با آدمیزاد دشمن شود و از هفت جانور در او آفریده شده کدام است کنیزك گفت جامه بکن تا اینها من از بهر تو تفسیر کنم خلیفه گفت تو تفسیر کن و او جامه بر کند کنیز جواب داد شیرین تر از غسل محبت فرزندان مهربان است و برنده تر از شمشیر زبان و کشنده تر از زهر چشم بدخواهان و لذت ساعت جماع زنان و شادی سه روز نوره کشیدن زنان و خوشترین روزها روزی است که در بیع و شری سودی بهمرسد و شادی یک هفته عروس است و حقی که خداوند باطل او را نتواند پوشید مرگ است و زندان قلب پسر نااهل است و شادی دل زنی است که طاعت شوهر کند و کید نفس مملوک نافرمانست و مرگ در زندگی فقر است و دردی که دارو ندارد سوء خلق است و تنگی که برداشته نشود دختر نا اهل است و جانوری که آبادی منزل نگیرد و بخرابها بنشیند و آدمی زاد دشمن دارد در او هفت جانور آفریده شده است آن ملخ است که سر او مانند سرمخ است که سر او مانند سراسب و گردن او چون گردن گاو و دوپیر او مانند پر کر کس و پای او چون پای شتر و دم او چون دم مار و شکم او چون شکم عقرب و شاخ او چون شاخ غزال است خلیفه هرون الرشید از دانش و خدایت او بشکفت اندر ماند و بنظام گفت جامه بر کن در حال نظام برخاسته گفت ای حاضران گواه باشید که این کنیز از من و از همه کس داناتر است این بگفت و جامه خود بر کند و بکنیز گفت بگیر این جامه را که خدایتعالی او را بتو مبارک نگرداند پس خلیفه جامه دیگر از برای ابراهیم نظام عطا کرد و بکنیزك گفت ای تودد از آن هنرها که وعده کرده بودی يك چیز باقی ماند که او شطرنج است پس خلیفه بحضور آوردن معلم شطرنج و گنجینه و نرد بفرمود چون ایشان حاضر شدند شطرنجی با کنیز بنشست و مهرها فروچیدند شطرنجی مهره بجنبانید و کنیزك نیز مهره برداشت هنوز شطرنجی مهره چند حرکت نداده بود که مغوب گشته شاه خود را مات دید چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و پنجاه و هشتم بر آمد

کنی که بازی همی دانی ولی این بار مهره ها فروچین تا بازی بتو بنمایم چون دوباره مهره فروچیدند شطرنجی با خود گفت باید بتأمل بازی کنم و گرنه این کنیزك مرا غلبه خواهد کرد در همین فکرت بود و بازی همی کرد تا اینکه مات شد چون این خدایت را از کنیز بدید مدهوش شد و کنیزك بخندید و باو گفت ای معلم من این بار با تو گرو می بندم که فرزین ورخ و میمنه و اسب میسره را بردارم اگر تو مرا غلبه کنی جامهای مرا بگیر و اگر من ترا غلبه کنم جامه تو را بکنم معلم گفت باین شرط راضی هستم پس از آن مهره ها چیدند و کنیزك فرزین ورخ و اسب را برداشت و معلم مهره بران معلم مهره براند و با خود میگفت این کاری که او کرد و فرزین و اسب را برداشت البته برو چیره خواهم شد هنوز مهره چند نسرانده بودند که کنیزك بیدقی را فرزین کرد و بیدقی را رخ و بیدقی را اسب ساخت و در بسازی پنجم و ششم شاه مات گشت پس از آن

بمعلم گفت جامه بکن معلم جواب داد جامه بکنم ولی از کندن شلوار در گذر که خدا ترا پاداش نیکو دهد و معلم سوگند یاد کرد که تا او در مملکت بغداد باشد هرگز شطرنج نیاز پس از آن جامه بر کند و بکنیزك داد و خجالت زده از مجلس بیرون رفت آنگاه استاد نرد پیش آمد کنیزك باو گفت اگر امروز بر تو غلبه کنم بمن چه خواهی داد استاد جواب داد ده جامه دیبا مطرز بطرازهای زرین و ده جامه مخمل و هزار دینار بدهم ولی اگر من ترا غلبه کنم از تو چیزی نخواهم مگر اینکه از برای من چیزی نویسی که من مغلوب شده فلانم کنیزك گفت آری شرط همین است پس بیازی مشغول شدند لحظه رفت که استاد نرد عاجز ماند و بر پای خاسته گفت بنعمت این خلیفه سوگند مانند این کنیزك نرادر تمام بلاد یافت نشود پس از آن خلیفه خداوندان آلات طرب را بخواند چون حاضر آمدند خلیفه بکنیزك گفت اگر آلات طرب را آشنا هستی چیزی بآرنمای کنیزك گفت آری پس خلیفه بحاضر آوردن عود بفرمود همیانی از اطلس سرخ بیاوردند بکنیزك همیان بگشود و عودی بدر آورد که برو نوشته بودند: رشک همی آیدم از بر ببط • تنک نگیرش صنما در کار • پس عود بکنار گرفته چنان بزد که مجلسیان بنشاط اندر شدند و کنیزك این دوییت همی خواند: گر مرا آت شمع خوبان یکزمان بنواختی • همچو شمع از آتش حسرت تنم بگداختی نیستی چون چنک او در چنک او نالان تنم • گر مرا بیکره چو چنک خویشتن بنواختی • خلیفه را طرب روی داده گفت بارک الله یعنی خدا ترا خیر دهد و استاد ترا بیامرزاد در حال کنیزك برخاسته زمین بیوسید خلیفه فرمود از برای خواجه اوصد هزار دینار حاضر آوردند و با کنیزك گفت هرچه خواهی از من تمنا کن کنیزك گفت تمنای من این است که مرا بخواجه خود رد کنی خلیفه او را رد کرد و پنجهزار دینار بکنیزك عطا فرمود و خواجه او را بمنصب ندیمی بنواخت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و پنجاه و نهم بر آمد

قرار داد و در قصه بدینجا رسانید گفت ای ملک تو فصاحت این کنیز را ببین و مروت هرون الرشید را نظر کن که چگونه چندان مال بخواجه او عطا فرمود و خواجه او را بشدیمی بگزید چنین کرم بجز عباسیان در کجا یافت شود و خدای تعالی خداوندان کرم را بیامرزاد (حکایت ملک الموت) ای ملک جوانبخت از جمله حکایتها این است که ملکی از ملوک پیشین روزی قصد کرد که با ارباب دولت عوار شود و از برای مردمان بهترین زیورهای خود آشکار سازد پس امرا و بزرگان دولت را بتبیه بیرون رفتن بفرمود و خازنان جامه را فرمود که بهترین جامه ای که شایسته زینت ملک باشد حاضر آوردند و اسبی را که در میان خیل موصوف و معروف بود بخواست آنگاه بهترین جامه ها پوشیده و به نیکو ترین اسبان بر نشست و بامو کب انبوه بیرون رفت و بجلالت و بعشمت خود افتخار میکرد پس ابلیس بتزد اوبیامد و دست بر جبین او بنهاد و باد کبر و عجب بدماغ او بدمید ملک بخود همی بالید و با خود همی گفت که امروز بجهان



اندر کسی مانند من نیست و باین پایه حشمت و جلال کرا میسر است الغرض ملک بعجب و کبر همی رفت و از بزرگی و حشمت در غایت کبر و عجب به سوی کسی نگاه نمیکرد که ناگاه مردی که جامه کهن در برداشت حاضر گشته در برابر ملک بایستاد و ملک را سلام داد ملک جواب نگفت در حال آن مرد لکام اسب ملک بگرفت ملک باو گفت دست بردار مگر نیندانی که دست بر لکام اسب که نهاده ای آن مرد گفت مرا بتو حاجتی هست ملک گفت صبر کن تا از اسب فرود آیم آنگاه حاجت خود بگو آن مرد گفت حاجت من مخفی است و او را نخواهم گفت مگر بگوش تو گوش پیش برد آن شخص بملک گفت من ملک الموت و اکنون همی خواهم که روح تو را قبض کنم ملک گفت مرا چندان مهلت ده که بخانه خود باز گردم و فرزندان و پیوندان خود را وداع کنم ملک الموت گفت هیبت تو بسوی خانه باز نخواهی گشت و فرزندان و پیوندان هرگز نخواهی دید که ترا عمر بی پایان رسیده پس ملک الموت روح ملک را قبض کرد و ملک از پشت اسب بیفتاد و ملک الموت از آنجا گذشته بمردی نکو کار برسید و او را سلام داد و او را سلام کرد ملک الموت گفت ای مرد صالح مرا بتو حاجتی هست مخفی آن مرد صالح گفت حاجت خود بگوش من بگو ملک الموت گفت من ملک الموتم مرد نکو کار گفت آفرین بر تو و حمد خدا را که تو آمدی که من انتظار تو نمیکشیدم و مشتاق لقای تو بودم ملک الموت باو گفت اگر تو را مشغله باشد او را تمام کن آن مرد گفت فرض تر از این مشغله ندارم که ملاقات پروردگار کنم پس ملک الموت گفت چگونه روح ترا قبض کنم آن مرد نکو کار گفت مرا مهلت ده تا وضو بگیرم و نماز کنم چون سجده دوم را در حالت سجده قبض کن ملک الموت گفت فرمان پروردگار من اینست که ترا پیروی کنم پس آن مرد برخاسته وضو گرفت و نماز کرد چون سجده رفت ملک الموت روح او را قبض کرد و بسکان رحمت و مغفرت برسانید (حکایت دوم) و نیز حکایت کرده اند که ملکی از ملوک مال فراوان و زروسیم بی شمار داشت و از همه چیزها که خدای تعالی در دنیا خلق کرده است جمع آورده بود که بلذت و رفاهیت زندگانی کند پس از آن قصری بلند و محکم بنیان که شایسته ملوک باشد بنا کرد و برای آن قصر دو در مرتب ساخت و غلامان و دربانان بدرهای قصر بگماشت روزی از روزها طبایخ را فرمود که طعامی نیکو حاضر کند آنگاه حشم و خدم و پیوندان خود را جمع آورد که در نزد او طعام خورند و خود بر تخت مملکت بنشست و بمتکای جلالت تکیه کرده با خویشان گفت ای نفس شوم من همه دنیا برای تو گرد آوردم و اکنون آسوده باش و از این نعمت های گوناگون بخور و در تمامت عمر بهرهای کامل بردار .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شصتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت هنوز بادشاه از حدیث گفتن باخویشان

فارغ نشده بود که مردی بخارج قصر در آمد که جامه کهن در برداشت و بهیئت در یوزگان انبانی از گردن آویخته بود پس در قصر را سخت بکوفت بدانسان که نزدیک شد قصر از هم فروریزد غلامان بسوی دربر جستند و بانک بکوبنده در بزدند و باو گفتند وای بر تو این چه کار است صبر کن تا ملک طعام خورد و از ته مانده ملک ترا نواله بخشیم آن مرد بغلامان گفت ملک را بگوئید بسوی من آید مرا با او سخنی هست و کاری ضروری با او دارم غلامان باو گفتند دور شو تو کیستی که ملک را بیرون امر میکنی آن مرد بایشان گفت شما پیغام مرا بملک برسانید غلامان بسوی ملک آمدند و پیغام بگذارند ملک بایشان گفت که چرا او را نیاز دیدید و از در نرانید آنگاه آن مرد در راستخت تر از نخستین بکوبید غلامان با چوب و اسلحه بسوی او بر خاستند و قصد محاربت او کردند آن مرد بانک بر ایشان زد و گفت در جای خویشان بنشینید که من ملک الموتم غلامان بهراس اندر شدند و عقلشان برفت و اندامشان بلرزید و از حرکت باز ماندند ملک بایشان گفت ملک الموت را بگوئید که دیگری عوض من بگیر ملک الموت گفت عوض نگیرم نیامده ام مگر از برای تو تا میانه تو و نعمت هایی که جمع کرده ای جدائی افکنم در آن هنگام ملک آهی بر کشید و بگریست و گفت نفرین خدا بمال باد که مرا مغرور کرد و از پرستش پروردگار بازداشت گمان من این بود که مرا سودی خواهد بخشید ولی امروز جز حسرتی و وبالی از برای من نماند اینک من تهی دست میرم و مال از برای من بر جای میماند در آن هنگام باذن خدای تعالی مال زبان گشود و باو گفت بچه سبب مرا نفرین می کنی خویشان را نفرین کن که خدای تعالی من و تو را از خاک آفریده و مرا در کف تو نهاده که نو از من بآخرت خود توشه گیری و مرا بقرا و مساکین تصدق دهی و با من رباط و مسجد و بل بنا کنی تا در آخرت یار تو باشم و لکن تو مرا جمع کردی و بخزانه بنهادی و در هوای نفس صرف کردی و شکر پروردگار بجا نیاوردی اکنون مرا بدشمنان خود بگذاشتی و خود با حسرت و ندامت میروی و گناه من چیست که مرا دشنام می دهی آنگاه ملک الموت روح ملکر را در حالتی که او بفراز سریر بود قبض کرد و نگذاشت که خوردنی بخورد و ملک در حال از تخت مرده بیفتاد و خدای تعالی فرموده (حتی اذا فرحو انما اوتوا اخذناهم بفتة فاداهم مبلسون) (حکایت سوم) و از جمله حکایتها این است که ملکی با حشمت از ملوک بنی اسرائیل روزی بر تخت مملکت نشسته بود مردی را دید که در قصر در آمد که صورتی مهیب و هیبتی عجیب داشت ملک از آمدن او آزرده شد و از هیبت او هراس کرده بسوی او برخاسته و باو گفت او مرد تو کیستی و بی اجازه من چرا بخانه من آمدی آن مرد گفت مرا خداوند عالم جواز داده و مرا حاجتی منم نتواند کرد و من در رفتن نزد ملوک حاجت با اجازه ندارم از سلاطین و از انبوهی لشکرایشان نترسم من آنم که ملوک با حشمت مرا نتواند گرفت من بر همزنده لذات و پراکنده کننده جماعات هستم ملک چون این سخن بشنید لرزه بر اندامش افتاد و بی خود گشت چون بخود آمد گفت ملک و الموتی جواب داد آری گفت ترا بخدا سو گند میدهم که بکروز مرا مهلت ده تا از گناهان خود استغفار کنم و از پروردگار خود معذرت جویم و مالی که دارم بخداوندان آن رد کنه که مرا طاقت مشقت و حساب و رنج عذاب نیست ملک الموت گفت هیبت هیبت این آرزو و محالست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان

چون شبانه چهارصد و شصت و یکم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت ملک الموت گفت هیاهات هیاهات این آرزو محالست چگونه من ترا مهلت دهم که ایام عمر تو محسوب و نفسهای تو معدوم و اجل تو مکتوبست ملک گفت مرا ساعتی مهلت ده ملک الموت گفت ترا ایام زندگانی در گذشته و از برای توجز نفسی باقی نمانده ملک پرسید مرا چون باید گذارند در نزد من که خواهد بود ملک الموت فرمود در نزد تو جز عمل تو کس نخواهد بود ملک گفت مرا عملی نیست ملک الموت جواب داد چون چنین است ترا جای درد و زخ است و آرامگاه تو در آتش غضب ملک جبار است پس از آن روح ملک را قبض کرد و ملک از تخت بر زمین افتاد و فریاد و ناله از اهل مملکت بلند شد (حکایت چهارم) و از جمله حکایات اینست که اسکندر ذوالقرنین در باره از سفرهای خود جمعی بگذشت که ایشان از مال دنیا چیزی نداشتند و بر در خانه خویشان قبر کنده بودند هر روز چند بار بسوی آن قبر می آمدند و آنها را جاروب میکردند و بعبادت پروردگار مشغول می شدند و ایشان را طعامی جز گیاه زمین نبود اسکندر کس بنزد ایشان فرستاد و بزرگ ایشان را بخواست او فرمان اسکندر نبرد و گفت مرا باو حاجتی نیست اسکندر خود بسوی ایشان رفت به بزرگ ایشان گفت این قبرها بدر خانه خویشان از بهر چه کنده اید گفت بسبب اینکه پیوسته با آنها نظر کنیم و مرگ را بخاطر آورده آخر ترا فراموش نکنیم تا حب دنیا از دل ما برود و از عبادت پروردگار غافل نشویم اسکندر پرسید چگونه بگیاه زمین بسرمیبرید جواب داد از آنکه ما ناخوش می داریم که شگمهای خود را قبور حیوانات کنیم آنگاه بزرگ ایشان دست برده استخوان کاسه سری را برداشته به پیش اسکندر بگذاشت و گفت ای اسکندر آیا میدانی که خداوند این سر که بود گفت لا والله آن مرد گفت خداوند این سر ملک بود از ملوک دنیا که بر عیت ستم میکرد و جور می نمود و اوقات خود را بجمع کردن مال دنیا صرف میکرد چون خدای تعالی روح او را قبض فرمود او را در آتش جای داد پس از آن دست دراز کرده کاسه سردیگر بیاورد و با اسکندر گفت آیا خداوند این سر را می شناسی اسکندر جواب داد لا والله گفت این ملک بود از ملوک روی زمین که بر عیت عدالت میکرد و با اهل ولایت مهربانی می نمود چون خدای تعالی روح او را قبض کرد او را در بهشت جای داد و درجه او را بلند گردانید پس آن مرد دست بر سر ذوالقرنین نهاد و گفت تو کدام یک از این دو خواهی بود ذوالقرنین سخت بگریست و آن مرد رادر آغوش گرفت و باو گفت اگر تو بصحبت من رغبت کنی وزارت بوسپارم و ترا شریک مملکت خویش کنم آن مرد جواب داد مرا باین چیز ها رغبتی نیست اسکندر ازو پرسید سبب چیست جواب داد آنکه از همه خلق بسبب مال و مملکت دشمنان تواند و بجهة گذشت من از این مال بامن صدیق انداز آنکه مرا مکی در دنیا نیست و طعمی از دنیا ندارم طالب او نیستم مرا کار جز قناعت نیست پس اسکندر او را در آغوش گرفت جبین او را ببوسید و از آنجا باز گشت (حکایت انوشیروان عادل) و از جمله حکایات آنها اینست که ملک عادل انوشیروان روزی از روزها بیماری آشکار درد و چنان بنمود که من بیمارم آنگاه امنای خود را فرمود که مملکت او را بگردانند و از برای او خشتی کهن از دهکده ویران بجهة دارو ساختن بیاورند گماشتگان ملک اقطار ولایت بگشتند و بسوی ملک باز آمدند و گفتند که در تمامی مملکت مکانی خراب و خشتی کهن نیافتیم انوشیروان از این سخن فرخند شد و شکر خدای تعالی بجا آورده و گفت قصه من این بود که اولایت خود تجربت کنم و مملکت خویش را بامتحان بیاورم تا بدانم که در آنجا مکانی خراب است تا آبادش کنم اکنون که در مملکت مکانی ویران نمانده کار مملکت تمام است و احوال مملکتیان در انتظام چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهارصد و شصت و دوم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت ملک و احوال مملکتیان نظام گرفت و آبادی بدینجه کمال رسید شهر زاد چون قصه بدینجا رسانید گفت ای ملک جوانبخت بدانکه پادشاهان پیشین و ملوک پیشین را هوس آبادی و ولایتها بود از آنکه میدانستند هر چه که ولایت آباد تر شود رعیت بیشتر میگرد و از آنکه میدانستند هر چه که عالمان و حکیمان گفته اند صحیح است و حکیمان گفته اند دین بسته ملوکست و ملک از لشکریان ناچار و لشکریان با مال فراهم شود و مال با آبادی و ولایتها بدست آید و ولایتها با عدل و داد آباد شود ای ملک بدانکه ملوک گذشته در جور و ستم به کسی موافقت نداشتند و راضی نبودند که سپاه و خدام ایشان بر عیت ستم کنند از آنکه میدانستند رعیت طاقت ستم ندارد و ولایتها از ستم ویران شوند و اهل ولایتها در بدر شوند و این رهگذر منقصت در مملکت بدید آید و مداخل کم شود و خزینه خالی بماند آنگاه ملک از مملکت خود تمتع نتواند گرفت و زوال برودست یابد (حکایت زن پرهیزگار) و از جمله حکایات آنها اینست که در بی اسرائیل قاضی بود و زنی خوب روی و بدیم الجمال داشت وقتی از اوقات قاضی قصد زیارت بیت المقدس کرد و برادر خود را در قضاوت جانشین خود نموده زن خود را باو سپرد و برادر قاضی بر آرزو عشق داشت پس چون قاضی برفت برادر قاضی بسوی آئین بیامد او را بخویشان دعوت کرد زن قاضی از ورع و عصمتی که داشت دعوت او را اجابت نکرد برادر قاضی در طلب بکوشید آن زن امتناع همی کرد تا آنکه برادر قاضی ازو نومید شد ولی هر اس داشت که چون برادرش باز گردد زن برادر ماجری بدو باز گوید در حال گواهی دو و غوغا بخواست و بزنا کردن او گواهی دادند آنگاه ملک شهر بسنگسار او فرمود آن گاه از برای آن زن مکانی بکنند و آن زن رادر آن مکان بنشانند و چندان سنک بر او انداختند که سنک او را ببوشید ملک گفت همان مکان قبر او است پس او را در همان مکان بگذاشتند تا اینکه شب در آمد آن زن از آنچه باور رسیده بود مینالید مردی از آنجا میگذشت چون ناله او شنید بسوی او رفته او را از زیر سنکها بدر آورد و بنزد زن خویش برد و زن را بمعالجت او امر کرد آن زن معالجت همی کرد تا آنکه تندرست شد و آن را پسری بود آن پسر را بزنی قاضی بداد زن قاضی او را تربیت میکرد و در خانه جداگانه با او می خوابید عیاری او را بدید بطمع افتاد کس پیش او فرستاد او را بخویشان دعوت کرد او امتناع نمود آن عیار بقصد کشتن او شب بنزد او

در آمد و او خفته بود کارد بسوی او برد اتفاقا کودک را کشته بهراس اندر شد و از خانه بیرون آمد و خدایتعالی آن زن را از شر آن عیار نگاه داشت چون بامداد شد کودک را در خوابگاه کشته یافت و مادر کودک بنزد او آمد چون آن حالت بدید باو گفت پسرا تو کشته پس او را سخت نزد و خواست که او را بکشد شوهرش در رسید زن قاضی را از دست زن خود خلاص کرد پس زن قاضی از آن خانه بدر آمد و بگریخت و ندانست که بکدام سوی رود و با خود درمی چند داشت پس بدی بگذشت که مردم جمع آمده بودند و مردی از دار آویخته بود ولی آن مرد حیات داشت زن پرسید ای قوم این مرد چه گناه کرده ایشان گفتند از و گناهی سرزده که کفاره او یا کشتن است یا فلان قدر درم تصدق کردن زن گفت این درم ها بگیری و او را رها کنی پس آن مرد را رها کردند آن مرد در دست او توبه و نذر کرد که تا هنگام مرگ خدمت او را بجا آورد پس آن مرد صومعه ساخته زن را در آن صومعه جای داد و هیزم جمع کرده بسوی او می آورد و روزی از برای او بدید می آورد و آن زن در عبادت همی کوشید اگر بیماری بنزد او می آوردند بآن بیمار دعا میکرد در حال آن بیمار شقامی یافت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شصت و سوم برآمد عبادت شد و زن و مرد را محل امید گشت از قضای الهی

برادر شوهرش را آفتی رسید و آن زنی که او را زده بود بیرص دچار شد و آن عیار را نیز و جعی فرو گرفت که طاقت بر خاستنش نبود در آن حال قاضی شوهر این زن نیز از سفر باز گشت و از زن خود جويا گشت برادرش گفت او بمرد پس قاضی بمرک او افسوس خورد و محزون بنشست پس از آن مردم آوازه آن زن شنیدند که از همه جا بیماران قصد صومعه او میکنند آنگاه قاضی بابرادرش گفت ای برادر چرا قصد آن زن صالحه نمی کنی که خدای تعالی ترا از برکت او شفا دهد گفت ای برادر مرا بسوی او ببر شوهر آن زنی که او را برص گرفته بود این واقعه بشنید زن خود را بسوی صومعه برد و پیوندان مرد عیار نیز این خبر را شنیدند عیار را بسوی صومعه بردند همه ایشان بدر صومعه جمع آمدند و با انتظار خادم نشسته بودند که خادم بیامد ایشان دستوری خواسته بصومعه در آمدند آن صالحه نقاب انداخته در پشت پرده بنشست شوهر خود را با برادر شوهر و آن مرد عیار را با آن زن دید که بر در نشسته اند ایشان را شناخت و یایشان گفت شما از بیماری خلاص نخواهید شد مگر این که بگناهان خویش تن اعتراف کنید از آنکه چون بنده بگناه خود اعتراف کند خدای تعالی باور رحمت آورد پس قاضی بابرادر خود گفت ای برادر بسوی خدا باز گرد و در معصیت خود اصرار مکن تا ترا سودمند افتد که از بیماری خلاص شوی کنون بایدت عذر تقصیر گفت نه چون نفس ناطق ز گفتن بخت کنونت که چشمیست اشکی بیار ز زبان در دهانت عذری بیار کنون کوش کاب از کمر در گذشت نه وقتی که سیلاب از سر گذشت در آن هنگام برادر قاضی گفت اکنون راست گویم من با زن تو چنین و چنان کردم و مرا گناه همین است پس از آن مبروص گفت که در نزد من زنی بود او را بقتل بچه نسبت دادم و او را بعدا بیازردم گناه من همین است آن مرد عیار گفت من زنی را بخود دعوت کردم و امتناع کرد رفتم که او را بکشم کودک را که در کنار او بود بکشم گناه من همین است زن قاضی گفت خداوند چنانچه بایشان ذلت معصیت بنمودی عزت طاعت نیز بدیشان بنمای پس خدای تعالی در حال ایشان را شفا داد و قاضی بدقت بر آن زن نظاره میکرد زن از سبب نظاره کردن او پرسید قاضی گفت من زنی داشتم اگر او نمرده بود میگفتم تو همانی زن خویش را باو شناسانید و زن و شوهر شکر خدا بجا آوردند آنگاه برادر قاضی و آن مرد عیار و زن مبروص از زن قاضی معذرت خواسته و تمنای بخشایش کردند زن قاضی از همه ایشان در گذشت پس ایشان ملازمت او را اختیار کردند و در همان مکان بعبادت مشغول شدند تا مرگ ایشان را در یافت (حکایت فضل خدا) و از جمله حکایتها اینست که یکی از بزرگان گفته است در شبی تاریک طواف کعبه میکردم از دل درد ناک آواز ناله شنیدم که میگفت ای کریم لطاف تو قدیم است و من در سر پیمان درستم مرا دل از شنیدن آن آواز پیرید پیریدنی که بمرک نزدیک شدم و بسوی آواز رفتم خداوند آواز را دیدم که زنی است طواف همی کند و همی ناله من باو سلام دادم او رد سلام کرد پس باو گفتم ترا بخداوند بزرگ سوگند میدهم پیمانی که دل تو در آن مقیم است کدام است آن زن گفت اگر چنین سوگند نداده بودی ترا از این راز آگاه نمیکردم اکنون نظاره کن چون نظاره کردم کودک در پیش روی او خفته دیدم زن گفت من باین کودک حامله بودم و بقصد حج میرفتم چون بکشتی نشستم باد مخالف بپاؤزید و کشتی ما بشکست من بر تخته نشسته تجات یافتم و در روی آن تخته این کودک را بزادم و این کودک در کنار من بود و موج مرا همی برد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شصت و چهارم برآمد گفت ای ملک جوان بخت آن زن

گفت موج مرا همی برد که ناگاه مردی از ملاحان کشتی رسید و بمن گفت بخدا سوگند در زمانی که تو در کشتی بودی من ترا دوست میداشتم اکنون که بتو رسیده ام باید مرا از وصل خود کام بخشی و گر نه ترا در این دریا بیفکتم من باو گفتم بر تو مگر از این غرق و طوفان عبرتی روی نداد آن مرد گفت من از این طوفان ها و کشتی شکستنها چندین بار دیده و نجات یافته ام مرا از اینها باکی نباشد من باو گفتم که ما اکنون ببلیتی دچاریم و امید سلامت در طاعت داریم نه در معصیت آن مرد اصرار کرد من از و ترسیدم و خواستم که باو خدعه کنم گفتم مهلت ده تا این کودک بخوابد در حال کودک را از دامن من بگرفت و بدریا انداخت چون جرات او را دیدم و آن کاری که با کودک کرده مشاهده کردم بهراس اندر شدم و اندوه من بسیار شد سر بآسمان برداشته گفتم یا من بحول بین المرء و قلبه در میان من و این بلیت حایل شو بخدا سوگند هنوز دعا

بانجام نرسانده بودم که جانوری از دریا بدر آمد و آن مرد را از روی تخته بر بود من تنها ماندم و بجدائی فرزند مخزون و اندوهناک بودم و این ابیات همی خواندم: ای قلمه جان و کجا جویم؟ جانی و بجان هوات جویم؟ ای در گرانیهات از روح؟ چون عمر گرانیهات جویم؟ دوشتم همه همچو ماه دیدم؟ امشب همه چون سحاب جویم؟ پس من یکشب آنروز بدان حالت بودم چون بامداد شد از دور یادبان کشتی دیدم و پیوسته موج مرا همیزد و باد مرا همیراند تا بآن کشتی رسیدم اهل کشتی مرا برگرفتند و یکشتی نهادند چون نظاره کردم بسر خود را در کشتی یافتم گفتم ای قوم این پسر من است چگونه بدینجا آمده گفتند ما بدریا اندر همی رفتیم که کشتی ما بایستاد ناگاه جانوری بزرگی شهری بدید شد و این کودک در پشت آن جانور انگشتان خود همی میکید پس ما این کودک برگرفتیم آن زن گفت چون من این سخن از ایشان شنیدم ماجرای خود با ایشان بیان کردم و شکر پروردگار بجا آوردم و با خدایتعالی عهد کردم که هرگز از خانه اودورنشوم و از خدمت او تخلف نکنم پس از آن من از خدا هیچ چیز نخواستم مگر اینکه او را بمن عطا فرموده پس من دست به میان بردم و خواستم که چیزی باو عطا کنم آن زن بامن گفت ای بطال از من دور شو که چگونه من حدیث فضل و کرم خدایتعالی بگویم و نعمت از دست دیگران بگیرم پس من از نزد او باز گشتم و این بیت همی خواندم: یارب از فضل و رحمت این دلو جان؟ محرم رازهای خود گردان؟

(حکایت بنده مقرب) و از جمله حکایتها اینست که مالک بن دینار گفته است سالی در بصره خشک سالی شد و باران نبارید و بارها بجهت طلب باران بیرون رفتیم و اثر احابت ندیدیم روزی من و ثابت بیانی و نجی نکار و محمد بن واسع و ایوب سجستانی و جیب پاری و حسام بن ابی سنان و عتبه غلام و صالح مزنی بیرون رفتم و کودکان از دبستانها بیرون آمدند چون بمطال رسیدیم طلب باران کرده اثر احابت ندیدیم تا اینکه نیچی از روز بگذشت و مردمان باز گدازند من و ثابت بیانی در مصلی بماندیم چون تیرگی شب جهات را فرو گرفت یکی غلام سیاه خوش روی و باریک ساق و بزرگ شکم را دیدیم که بسوی مصلی آمد و پیراهنی از پشم در بر داشت پس وضو بگرفت و دو رکعت نماز بجا آورد چون از نماز فارغ شد سر بسوی آسمان برداشت و دعائی بخواند و مناجات کرد هنوز او را مناجات بانجام نرسیده بود که ابرها بدید شد و باران مانند سیلاب بیارید ماهنوز از مصلی بدر نشده بودیم که آب باران مانند بر که جمع آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شصت و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانیخت مالک گفت آب باران مانند بر که جمع آمد ما از کار آن سیاه شکفت ماندیم مالک بن دینار گفته است که من پیش آن سیاه رفته باو گفتم ای سیاه شرم نکردی که با خدای خود گفتی بجهت دوستی که ترا بامن است و حال آنکه تونمیدانی که او ترا دوست میدارد یا نه غلام گفت از من دور شو که تو بخویشتن مشغولی در آن وقت که خدایتعالی مرا بتوحید تائید کرد و معرفت خود را مخصوص من گردانید تو در کجا بردی و این کارها نکرد مگر بجهت محبتی که بامن داشت من باو گفتم اندکی بخاطر من توقف کن گفت من محکوم و طاعت مالک مرا فرض است توقف نتوانم کرد پس مادورتر از پی او روان شدیم تا اینکه غلام بخانه بنده فروش رفت در آنوقت شب از نیمه گذشته بود ما نیمه دگر را بر در خانه بنده فروش بسر بردیم چون بامداد شد بنده فروش از در خانه بدر آمد باو گفتم که در نزد تو غلامی هست که بما بفروشی گفت آری در نزد من صد تن غلام بیش است که همه از برای فروش میباشد مالک بن دینار گفته است بنده فروش تا بکصد بنده بما بنمود و یارد و شینه در آئینان ندیدم پس ما قصد بیرون آمدن کردیم ناگاه در حجره خرابه که در پشت خانه بنده فروش بود غلامکرا دیدم که ایستاده من گفتم به خدای کعبه سوگند که این همان غلامست پس من بسوی بنده فروش باز گشتم و گفتم که این غلام بمن بفروش گفت یا ابایحیی این غلامی است شوم که شبها جز گریستن و روزها جز حزن و اندوه کاری ندارد من گفتم در هر حال او را همی خواهم بنده فروش او را بخواند چون او در آمد بنده فروش بمن گفت این غلام را بگیر و در عوض او هر چه خواهی بده بشرط اینکه همه عیهای او را قبول کنی مالک بن دینار گفته است من آن غلام را به بیست دینار بخریدم و باو گفتم نام تو چیست گفت نام من میمونست من دست او را بگرفتم و بسوی منزل خود روان گشتم آنگاه غلام روی بمن آورده گفت ای مولای صغیر مرا از بهر چه خریدی بخدا سوگند که من شایسته خدمت مخلوق نیستم من باو گفتم ترا خریدم که خود خدمت ترا بجا آورم غلام بمن گفت این مهربانی را سبب چیست من گفتم تونه یارد و شینه ای که در مصلی بودی غلام گفت تو مگر از سر من آگاه شدی گفتم من بودم که دوش بسختان تو اعتراض کردم مالک بن دینار گفته است که او بامن همی آمد تا اینکه به سجده رسیدیم غلام بمسجد اندر شد و دو رکعت نماز کرد پس از آن گفت الهی و سیدی میان من و تو رازی بود که مردم را بآن راز باخبر کردی و مرا در میلفه ایشان رسوا نمودی دیگر زندگی مرا شاید به عظمت و جلال خویشت سوگند میدهم که همین ساعت روح مراقبض کن این میگفت و بسجده افتاد ساعتی بانتظار بودم که سر بر نداشت چون او را بجنبانیدم دیدم که بر حمت ایزدی پیوسته پس من دست و پای او را بکشیدم و او را نظاره کرده دیدم که خندان است و سیاهی او بسفیدی تبدیل شده روی او مانند بدر میدرخشید من در کار او حیران ایستاده بودم که جوانی از در درآمد و گفت السلام علیکم خدای تعالی ما را و شما را در مصیبت برادرم میمون صبر و شکیبائی دهد این کفن بگیر و او را کف کن آنگاه دو حله بمن بداد که من هر گز مانند آن دو حله ندیده بودم پس من او را غسل داده در آن دو حله کفن کردم و بخاکش سپردم و اکنون قبر آن غلام معروف و مشهور است و در نزد قبر او طلب باران میکنند و حاجتها از خدایتعالی میخواهند و در این معنی شاعران گفته اند: در در میکنده رندان قلندر باشند که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی خشت زیر سرو بر تارک نه گردون پای دست همت نگر و منصب صاحب جاهی؟ **(حکایت مرد**

پا کدامن) و از جمله حکایتها اینست که در بنی اسرائیل مردی بود که در پرستش پروردگار بسی میکوشید و مشقتها میکرد و ترک دنیا گفته محبت آن را از دل بدر کرده بود و زنی داشت که طاعت شوهر واجب میشد و زن و شوهر بیوسته روزه میداشتند و از لیف خرما باذن و سفره می یافتند و قیمت او را صرف معیشت میکردند روزی از روزها آنمرد با دژت و سفره برداشته بعبادت معبود بیرون آمد که آنها را بفروشد در آنحال از در خانه معیشتی بگذشت زن خداوند خانه را چشم بروی افتاد چون آنمرد خوش روی و نیکو شمایل بود زن خداوند خانه بدو مایل شد چون او را شوهر غایب بود خادمه خود را بخواست و باو گفت همی خواهم که باین مرد حیلتي کنی و او را بنزد من آوری خادم بیرون رفت و آن مرد را آواز داد و باو گفت خاتون من همی خواهد که از این باد زن و سفره بخرد آنمرد از راه خود باز گردید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد **چون شبانه چهار صد و شصت و ششم بر آمد** لباز داستان فرو بست

بیست آنگاه خاتون از غرفه بیرون شد و کمر آنمرد را گرفته بکشد و بخانه بیاورد و باو گفت باتو طالب خلوت بوم که از بهر تو شکیبائی من رفته بود اینک من آماده و خانه خلوت و طعام حاضر است و خداوند خانه غایب من نفس خود را بتو بخشودم بسا ملوک روزگار که طالب من بودند بهیچیک از ایشان التفات نکردم پس از آن سخنان بیهوده بسیار گفت ولی آنمرد از شرم خدایتعالی سر بر نمیداشت چنانکه شاعر گفته است چو بید بر سر ایمان خویش می لرزید که دل بدست کمان ابرویست کافر کیش پس آنمرد هر چه کوشید که خویش را از دست او برهاند نتوانست آنگاه گفت آبی پاک همی خواهم که بفراز خانه رفته قضای حاجت کنم و دنی را که بتو نتوانم نمود بشویم آنزن گفت اینخانه خانه ایست وسیع و در اینجا گوشها و زاویه هاست و آب خانه مهیاست آنمرد گفت قصد من اینست که در بلندی باشم آن زن با خادمه گفت ایتر بمنظرة بلند تر از همه غرفها ببر پس کنیز او را بمکانی که بلند تر از همه جا بود بیاورد و ظرفی از آب بدو داده خود باز گشت آنمرد وضو بگرفت و دو رکعت نماز کرد و بزمین نظاره کرد که خود را بریز انداز دید که زمین دور است بهراس اندر شد پس از آن در عصیان خدایتعالی و عقاب او فکر نموده مرد را بخوشتن هموار کرد آنگاه گفت الهی و سیدی میبینی آنچه بر من رسیده و حال من پوشیده نیست و زبان حال او این آیات همی سرود ای بار خدای کردگار من فضل ترا سپاس دارم تو فایق دهم از آنکه در دل جز تخم رضای تو نکارم و از دل هر کسی تو دانی که چگونه دل فکارم پس آنمرد خود را از فراز منظرة خانه بینداخت در حال خدای تعالی فرشته بسوی او بفرستاد که او را بر سر بال خود بگرفت و بسوی زمین فرود آورد چون آنمرد در زمین قرار گرفت حمد خدای تعالی بجا آورد و بادست تپی بسوی زن خویش باز آمد زن سبب دیر آمدن او را پرسید و از چیزهای فروختنی که برده بود جویان شد و سبب تپی دست آمدن را باز پرسید آنمرد تمامت ماجری با زن بیان کرد و انداختن خود را از منظرة و عافیت دادن خدای تعالی او را باز گفت پس از آن زن آنمرد گفت خدای را که فتنه از تو باز داشته و محنت از تو دور ساخته پس از آن باشوهر گفت ای مرد ما را عادت این بود که هر شب تنور روشن میکردیم اگر امشب همسایگان ببینند که ما آتش نیافروخته ایم خواهند دانست که ما را چیزی نیست و از جمله شکرهای خدایتعالی است که این پریشانی را از مردم بپوشیم و روزه امشب را بروزه روز پیوند کنیم پس از آن زن بر خاسته هیزم بتنور افکند تا همسایگان ندانند که ایشان از خوردنی چیزی ندارند و این بیت بخوانند که بخوارد پشت من انگشت من تخم شود از بار من پشت من تهمتی کوتا نخواهم پشت خویش را وارهم از منبت انگشت خویش چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و **چون شبانه چهار صد و شصت و هفتم بر آمد** لباز داستان فرو بست

همی کردند که ناگاه زنی از همسایگان بیامد و اجازت خواست از تنور آتشی بگیرد ایشان او را اجازت دادند چون زن همسایه به تنور نزدیک شدند در داد که ای فلان نانهای خود را دریاب که اینک میسوزد زن بشوهر خود گفت شنیدی که زن همسایه چه گفت آنمرد گفت برخیز و بتنور نظاره کن زن برخاسته بسوی تنور بیامد دید که پر از نانهای سفید و بخته است پس آنزن نانها را بگرفته شکر گویان و شادان نزد شوهر در آمد از آن بخوردند و آب بنوشیدند و شکر خدا را بجا آوردند پس از آن زن بشوهر خود گفت بیا ئید بدرگاه خدایتعالی تضرع و زاری کنیم شاید که دعوت ما را اجابت کند و ما را از تنگهای معیشت برهاند و از رنج و مشقت کار کردن خلاص کند تا بفراغت بطاعت و عبادت قیام کنیم شوهر آنزن سخن او را بپذیرفت خدای تعالی را با نامهای بزرگ بخوانند و دعا کردند وزن گفت ناگاه سقف شکافته شد و یا قوتی بیفتاد که خانه از پر تو آن روشن گشت و زن و شوهر بآن یا قوت شادمان شدند و شکر و تنای پروردگار بجا آوردند و بنماز مشغول شدند و نماز همی کردند تا شب پیلان رسید آنگاه بختند زن در خواب دید که بیشت داخل شد و در آنجا تختها و کرسیها دید پرسید که خداوندان این تختها و کرسیها کیستند گفتند این تختها از پیغمبران و این کرسیها از صالحانند پرسید که کرسی شوهر من کدام است یکی از کرسیها باو بنمودند و گفتند کرسی شوهر تو اینست بسوی آن کرسی نظر کرد در یکسوی آن سوراخی بدید پرسید که این سوراخ از بهر چیست گفتند او جای یا قوتیست که از سقف خانه از برای شما بیفتاد پس زن از نقصان کرسی شوهر گریان و محزون از خواب بیدار شده باشوهر خود گفت پروردگار خود را بخوان که این یا قوت را بجای خود باز گرداند از آنکه روزی چند رنج گرسنگی بردن آسانتر است از اینکه کرسی در میان خداوندان فضایل منقصت داشته باشد پس آنمرد دعا میکرد و زن آمین میگفت که

باقوت از سقف خانه بالا پرید و بسوی آسمان رفت و ایشان پیوسته بفقر و فاقه بعبادت پروردگار مشغول بودند تا اینکه خدای تعالی را بپاکی ملاقات کردند (حکایت لطف حق) و از جمله حکایتها این است که حجاج بن یوسف ثقفی یکی از بزرگان را طلب کرد چون او را حاضر آوردند حجاج گفت او را بزنند برید و قید گران بروینید و کس نگذارید که در زندان بنزد او رود خادمان آهنگر حاضر آوردند آهنگر قید در پای او نهاد و میخ آهنین بر او بکوبید آنمرد سر بسوی آسمان کرد و الا اله الخلق والامر چون آهنگر قید در پای او محکم کرد زندان بان او را در جایی تنها بگذاشت آنمرد بزبات حال این دو بیت بر خواند: خدایا گر بخوانی و برانی جز انعام در دیگر نداریم مباد آن روز که در پای لطف بدست ناامیدی سر بخاریم چون شب درآمد زندان بان و نگه بان بر او بگماشت و بخانه خود رفت بامدادان که زندانبان بازگشت قید را گشوده دید و از آن مرد اثری نیافت زندانبان بهراس اندر شد و مرک را آماده گشت و از بهر وداع عیال بخانه بازگشت و کفن و کافور حاضر کرد و بنزد حجاج درآمد چون در پیش حجاج بایستاد حجاج را رایحه کافور بدماساغ رسید گفت این رایحه از کیجاست زندان بان گفت یاسیدی او را من آورده ام حجاج گفت این از بهر چه آورده ای زندان بان حکایت آنمرد باز گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و شصت و هشتم بر آمد

گفت ای ملک

پرسید که از آن مرد چیزی شنیدی یا نه زندانبان گفت آری وقتی که آهنگر میخواست میخ آهنین بقید اندر بکوبد آنمرد سر بسوی آسمان برداشت و گفت الا اله الخلق والامر حجاج گفت مگر ندانستی آنکسی را که در حضور تو بخواند در غیاب تو حاضر میگشت با دوست باش گر همه آفاق دشمنند کو مرهم است اگر دگران نیش میزنند (حکایت دعای مجرب) و حکایت کرده اند که مردی از صالحان شنید که در فلان شهر آهنگریست که دست بآتش فرو برده آهن تافته را بدست از آتش بگیرد و او را آسیبی نمیرسد پس آن مرد صالح قصد آن شهر کرد و از آهنگر جویان شد او را بآهنگر دلالت کردند چون او را نظر کرد دید که آهن تافته را از آتش همیگیرد پس در آنجا بانتظار بنشست تا این که آهنگر از کار خویش فارغ شد آنمرد پیش او آمده او را سلام داد و باو گفت همی خواهم که امشب مهمان تو شوم آهنگر گفت حبا و کرامه پس او را بسوی منزل خویش برد و با او تعشی کرد و باهم بخفتند در آنشب ازو عبادتی مشاهده نکرد باخود گفت شاید عباد خود از من پوشیده داشت شب دوم و سیم نیز آنجا بخت دید که مرد آهنگر بجز فرایض بچیزی نمی بردارد و شب را زنده نمی دارد آنگاه بآهنگر گفت ای برادر من کرامتی را که خدای تعالی مخصوص تو گردانیده است شنیده بودم و اکنون بعیان بدیدم ولی چون پرستش ترا چندان نیافتم که شایسته کرامت باشی اکنون باز گو که سبب این کرامت که تو داری چیست مرد آهنگر گفت سبب این را از برای توحید کنم و آن این است که من بزنی مفتون و حریص بودم و او را بسی بخویشتن دعوت کردم بجهت پاك دامنی او برو دست نیافتم سالی قحطی پیش آمد و خوردنی بدست نمی افتاد و در میان مردم گرسنگی بزرگ بدید شد روزی من در خانه خود ایستاده بودم که در بکوفتم بیرون آمده آن زن را دیدم که بر در ایستاده بمن گفت ای برادر از گرسنگی طاقتم رفته اکنون پنا بتو آورده ام از برای خدا مرا طعام ده من باو گفتم عشقی که بتو داشتم ورنجی که از تو بردم مگر ترا بخاطر اندر نیست که امروز طعام از من همی خواهی بخدا سو گند تا کام بر من نبخشی تو را طعام ندهم آن زن بخانه در آمد و بنشست از گرسنگی همی لرزید من طعام در پیش او حاضر کردم سرشک از دیدگان بریخت و گفت مرا از بهر خدای تعالی طعام ده من گفتم لا والله جز اینکه مرا بخویشتن تمکین دهی چاره نیست آنگاه بر خاست و طعام بر جای گذاشته رفت و گفت مرك از برای من از عذاب خدای تعالی بهتر است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

چون شبانه چهار صد و شصت و نهم بر آمد

اب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانبخت آن زن برخاسته و طعام نسا خورده از خانه بدر شد و این دو بیت همی خواند: یارب بقناعتم توانگر گردان وز نور یقین دلم منور گردان اوضاع من سوخته سر گردان بی منت مخلوق میسر گردان پس آن زن دوروز از من غایب بود پس از دوروز باز آمد و در بکوفت من بیرون رفتم او را دیدم که از غایت گرسنگی بهلاکت نزدیک است و طاقت سخن گفتن ندارد بمن گفت ای برادر مرا گرسنگی هلاکت کرد و جز تو بکسی روی نتوانم آورد تو مرا از برای خدای تعالی سیر کن گفتم ترا طعام ندهم مگر اینکه کام من بدهی او ناچار بخانه آمده بنشست در آنساعت نور عنایت بر دلم پر توانداخت و باخود گفتم وای بر تو این نیست که عقل و دین او ناقص است و از گرسنگی طاقت سخن گفتن نمانده باز امروز بفردا همی افکند و بمعصیت اقدام نمیکند و لکن ای نفس شوم تو از معصیت خدا باز نمیگرددی پس توبه کردم و برخاسته طعام بنزد او آوردم و باو گفتم بخور که من این طعام از بهر خدا بتو دادم در حال آن زن سر بر آسمان برداشت و گفت خداوندا اگر این راست می گوید آتش دنیا و آخرت بر او حرام گردان آنمرد گفته است که من آن زن را بطعام خوردن بگناهشتم و خود بر خاستم که آتش از کوزه بیرون کنم شری از آن آتش بر من بیفتاد از قدرت خدای تعالی الی ازو نیافتم با خود گفتم شاید دعوت زن باجابت رسید پس اخگری بکف بگرفتم او نیز مرا سوزانید آن گاه بنزد زن در آمدم و باو گفتم بشارت باد تو را که خدای تعالی دعوت تو را اجابت کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد

و شهر زاد لب از داستان فرو بست
سخن بشنید لقمه از دست بیفکند و گفت

چون شبانه چهار صد و هفتاد و نه برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چو ز این
بار خدا یا چنانکه دعوت مراد حق این

مرد اجابت کردی روح مرا نیز قبض کن که تو بهر چه خواهی قادری خدایتعالی همان ساعت روح او را قبض کرد و زبان دل او باین معنی گویا بود. من غلام آنکه نفروشد وجود جز بدست سلطان با فضل وجود چون بگرید آسمان گریان شود چون بزارد عرش یارب خوان شود (حکایت شاه عابد) و حکایت کرده اند که مردی در بنی اسرائیل به پرستش پروردگار معروف و مشهور و بزه و ورع موصوف و مذکور بود و آن مرد از پروردگار خویش هر چه میخواست دعوت او را به حاجت میرسید و حاجت او روا میشد و مکان آن مرد در کوهها بود و پیوسته شبها را زنده میداشت و خدایتعالی ابری بدو مسخر کرده بود بهر سوی که آن مرد میرفت ابر نیز بسا او میرفت و از برای او آبی خوشگوار هم میریخت تا اینکه وقتی از اوقات در پرستش سستی پدید شد خدای تعالی ابر را از او بگرفت و دعوت او را اجابت نمیکرد مرد عابد را ملالت و حزن بسیار شد و بروزهای گذشته حسرت و افسوس میخورد که شبی از شبها بخت در خوابش بگفتند اگر خواهی که خدایتعالی ابر را بتو بازگرداند و در خواب این ابیات بآن مرد عابد بخوانند. هر گرا دل پاک باشد ز اعتدال آن دعایش میرود تا ذوالجلال این دعای شیخ نه چون هر دعاست فانی است و دست او دست خدا است این دعای بیخودان خود دیگر است این دعا زو نیست گفت پس آن مرد عابد بسوی آن شهری که در خواب دیده بود روان شد و از ملک جویان گشت او را بقصر ملک دلالت کردند ناگاه بر در قصر غلامی دید که بر کرسی بزرگ بر نشسته آن مرد عابد بایستاد و سلام داد غلام رد سلام کرد و گفت چه حاجت داری عابد گفت مردی ام مظلوم بنزد ملک آمده ام که قصد خود به او بیان کنم آن غلام گفت امروز ترا بملک راهی نخواهد بود از آنکه ملک از برای ارباب سؤال در هفته یکروز قرار داده که در آنروز خداوندان حاجت بنزد او در آیند و آنروز فلان روز است صبر کن تا آنروز برسد عابد را کار ملک پسند نیفتاد که چرا باید خویشتن از مردم پوشیده دارد و با خود گفت چگونه چنین کسی را از اولیا باشد عابد از خانه ملک باز گشت و بانتظار روزیکه غلام گفته بود بنشست چون آنروز در آمد مرد عابد بسوی قصر ملک رفت جمعی را دید که بر در قصر ملک بانتظار اجازت ملک نشسته اند عابد نیز بایستاد تا اینکه وزیر ملک بدر آمد و مردم را جواز رفتن به پیش ملک بساد عابد گفته است چون مردم باریافتند من نیز با ایشان بوم ملک را دیدم نشسته و بزرگان دولت در پیش او هر یک در مرتبه خورش بایستاده اند آنگاه وزیر پیش رفته خداوندان حاجت را يك يك پیش میبرد تا اینکه نوبت بمن افتاد ملک نظاره دردم بمن گفت ای خداوند ابر بنشین تا من فارغ شوم من از سخن او به حیرت اندر ماندم و بفضل رتبت او اعتراف کردم و نشستم تا ملک حکمرانی بانجام رسانید بزرگان مملکت باز گشتند پس ملک دست مرا گرفته بقصر در آمد و در قصر مرا همیبرد تا بدر دیگر رسیدیم ملک آن در بگشود و بخوابه ای داخل شد در آنجا بصومعه رفت که در آنجا جز سجاده و کاسه سفالین از بهر وضو و حصیری کهنه چیزی نبود پس جامهای ملو کانه که در تن داشت بر کند و جبهه پشمن درشت پوشیده بنشست و مرا بنشان و زن خود را ندا در داد که یا فلان زن ملک گفت ای ملک گفت آیا میدانستی که امروز مهمان ما کیست زن ملک گفت آری میدانم او خداوند ابر است ملک گفت بیرون آی که از تو بر تو باکی نیست در حال زن ملک بیرون آمد روی او مانند هلال و لسی تنش نزار بود و جبهه و مقنعه پشمن در سرو بر داشت چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت زن مقنعه پشمنه در سر
داشت آنگاه ملک بمن گفت ای برادر آیا می خواهی

که از کار ما آگاه شوی یا قصد تو اینست که ترا دعا کنیم و بمنزل خود باز گردی من گفتم قصد من اینست که از کار شما آگاه شوم که او برای من سودمند تر است ملک گفت پدران من پادشاه بودند و از یکدیگر پادشاهی میراث می بردند چون ایشان به مردند و کار سلطنت بمن رسید خدایتعالی اینکار را مبعوض من گردانید من خواستم که در روی زمین سیاحت کنم و کار مردم را بخودشان واگذارم ولی ترسیدم که فتنه و فساد شود و شریعت ضایع گردد و مجمع دین پراکنده شود بدین سبب سلطنت را ترک نکردم و جامه سلطنت بپوشیدم و غلامان و خادمان از برای ترساندن خداوندان شر و اقامه حدود بر در قصر بگذاشتم و خود در هفته يك روز بیرون رفته سائلان را جواب گویم پس از آن درین مکان خراب بیایم و این جامه پشمن را که می بینی در بر کنم و این زن دختر عم من است در رهد و عبادات بامن موافقت کرده روزها روزه میگیریم و از این لیفهای خرما چیزی بافته بفروشیم و قیمت آنرا در افطار خویشتن صرف کنیم نزدیک بچهل سال است که حال ما بدین منوال میگذرد تو نیز امشب در نزد ما بمان تا متاع خود را بفروشیم و خوردنی بخوریم تو نیز افطار کن و شب را با ما آوری پس از آن از پی کار خویش باز گرد عابد گفته است چون آخر روز شد پسری دوازده ساله در آمد و متاعی را که ایشان از لیف خرما ساخته بودند بگرفت و بسوی بازار برد آنها را بفروخت نان و سرکه خریده بیاورد من با ایشان نشسته افطار کردیم و شب در نزد ایشان بختیم چون نیمه شب شد زن و شوهر از بهر نماز برخاسته و تا بامداد نماز میکردند و همی گریستند چون بامداد شد ملک گفت خداوند این بنده تست از تو میخواهد که ابر او را باو رد کنی خداوند اتو دعوت او را باو باز گردان عابد گفته است که ملک دعا کرد و زن ملک آمین گفت ناگاه ابر را دیدم که در آسمان پدید شد ملک مرا به پدید شدن ابر بشارت داد پس من ایشان را وداع کرده باز گشتم و ابر بامن همی گشت بدانسانکه پیشتر میگردد پس از آن ساعت من از خدا هیچ مسئلت نخواستم و ایشان را شفیع خود نکردم مگر اینکه خدایتعالی دعوت مرا اجابت کرد و حاجت من بر آورد و من این ابیات همی خواندم

سایه یردان بود بنده خدای مرده این عالم و زنده خدای زنده پناه پیر صاحب رای باش . سر نخواهی که رود تو پای باش سایه او جو که سایه ایزد است سایه چه خورشید برج سرمد است (حکایت شجاع پرهیز کار) و نیز حکایت کرده اند که عمر بن خطاب لشکری از مسلمانان در مقابل دشمنان آماده ساخت و در قلعه از قلعه های محکم قومیرا محاصره کردند و در میان مسلمانان دو برادر بودند که خدایتعالی ایشانرا از شجاعت و جرأت بهره مند کرده بود و میران قلعه شجاعان خودرامی گفتند اگر این دو مسلمان دلیر باشما مقاتله کنند شمارا کافی است حاجت بمسلمانان دیگر نیست پس همیشه کفار از برای آن دو برادر دامها گسترده و حیلها میگرداند و در کمینها می نشستند تا اینکه یکی از ایشان اسیر شد و دیگری شهید گردید آن اسیر را بسوی امیر قلعه بردند چون امیر قلعه او را نظر کرد گفت کشتن این جوان دشوار و رها کردن او دشوار تر است چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر -

چون شبانه چهار صد و هفتاد و دوم برآمد

زاد لب از داستان فرو بست
در آید تمارا معین و یار شود یکی از سرهنگان گفت اینها الامیر من او را فریب دهم و از دین خود باز گردانم از آنکه طایفه عرب بزنان بسیار عشق ورزند و چون عاشق شوند اختیار ندارند مرا دختر است خداوند جمال اگر این جوان او را ببیند بدو مفتون شود امیر گفت چون چنین است من او را بتو سپردم آن سرهنگ مسلمان اسیر را بمکان خود بر دو دختر خود را جامهای نیکو در بر کرد چون مسلمان اسیر در منزل بنشست و طعام حاضر کردند دختر نصرانی از برای آن مسلمان چون خدمتگاران بایستاد چون مسلمان او را بدید طلب پا کد امنی از خدایتعالی کرد و چشم از او پوشیده بعبادت پروردگار و تلاوت قرآن مشغول شد و او را آوازی بود خوش دختر نصرانی چون آواز تلاوت بشنید بدو مایل گشت و محبتی سخت در دل او بدید شد تا هفت روز بدینسان بگذشت دخترک را عشق بسرحدی رسید که با خود میگفت کاش که این مسلمان مرا بدین اسلام دلالت کند و زبان حالش این ابیات میسرود: آن سرو که گویند بیالای تو ماند هر گز قدمی پیش تو رفتن نتواند دنبال تو بودن گنه از جانب مانیت باغمزه بگو تا دل مردم نستاند هر کس سرببوند تو دارد بحقیقت دست از همه چیز و همه کس در گسلاند چون دخترک را شکیمائی برفت و طاقت نمائد خویشتن پهای او افکند و باو گفت ترا بدین اسلام سو گند میدهم که سخن مرا گوش دار مسلمان پرسید سخن تو چیست دخترک جواب داد بدین اسلام بمن بیاموز پس مسلمان دین اسلام باو بیاموخت و آداب نماز باو یاد داد پس از آن دخترک گفت ای جوان ماه . بقصدی بمن از ول اسلام نزدیکی تو بود جوان باو گفت در اسلام نکاح صورت نگیرد مگر بادو شاهد عادل و ولی و مهر من اکنون نه دو شاهد عادل توانم یافت و نه ولی و مهر را نیز قادر نیستم اگر تو حیلته کنی که ازین مکان بیرون شویم و به بلاد خویش برسیم من با تو عهد میکنم که جز تو زنی نگیرم دخترک گفت من در این کار حیلته توانم کرد پس از آن دخترک نزد پدر و مادر رفت و ایشان گفت که این مسلمان را بمن دل نرم گشته و بدین ما راغب شده ولی میگوید این کار در شهریکه برادر من در آنجا کشته شده از برای من دشوار است اگر از این شهر بیرون روم و خاطر من تسلی یابد آنچه مراد شماست بجای آورم اکنون اگر شما را باو بشهر دیگر فرستید من از برای شما و ملک ضامن هستم که مقصود شما حاصل شود آنگاه پدر دختر بنزد امیر قلعه رفت و ماجری بدو بیان کرد امیر از شنیدن این سخن فرحناک شد و گفت دختر را با آن جوان بسوی دهکده که در آن نزدیکی بود برند چون بدانجا رسیدند و روز را در آنجا بسر بردند چون تاریکی شب پرده فرو آویخت ایشان قصد رحیل کرده براه افتادند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و سیم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت مسلمان اسیر باد دخترک براه افتاده آن جوان باد دخترک با سبی بنشستند و آتش را تا نزدیک صبح همی رفتند چون صبح رسید از راه بکنار رفته از اسب فرود آمدند و وضو گرفته فریضه صبح بجا آوردند و در آن هنگام آواز مردان و صدای سم اسبان بشنیدند آن جوان باد دخترک گفت اینک لشکر نصاری که بمارسیدند اکنون ترا حیلست چیست دخترک گفت وای بر تو مگر هراس میکنی جوان گفت آری بهراس اندرم دخترک جواب داد چه شد آنکه از قدرت پروردگار و یاری او بمن میگفتی بیا تا بسوی پروردگار تضرع کنیم و او را بیاری بخوانیم شاید که مارا یاری کند و بلطف جود مارا در یابد پس هر دو دست بتضرع آوردند و این ابیات همی خواندند: چون دعائات امر کردی بی حجاب این دعای خویش را کن مستجاب پس در آنحالت که آن جوان دعا میکرد و دخترک آمین میگفت جوان آواز برادر شهید خود بشنید که او میگفت ای برادریم مدار و محزون مباش که اینجماعت لشکر خدا هستند و ایشان ملائکه اند که خدای تعالی بسوی شما فرستاده که تزویج شما را گواه باشند و خدایتعالی با شما ملائکه را مباحث میکند و شمارا اجر شهیدان عطا کرد و زمین را از برای شما فرو پیچید شما تا هنگام بر آمدن روز در کوههای مدینه خواهید بود چون بنزد عمر بن خطاب برسی از من او را سلام برسان در آنحال آواز ملائکه بلند شد و بان جوان و دخترک سلام دادند و گفتند که خدایتعالی هزار سال پیش از آنکه آدم را بیافرید این دخترک را بتو تزویج کرده پس ایشانرا فرح و سرور و ایمنی از شر کفار دست داد و یقین شان بیفزود و شب را بشادی بروز رساندند چون صبح بدید نماز کردند و عمر را عادت این بود که جهان روشن نگشته نماز صبح بجای آورد و بسا بود که بهجرا ب اندر میشد و با او دو مرد پیش نبود آنگاه بسوره انعام یا سوره نسا شروع میکرد تا خفتگان بیدار میشدند و وضو گیرندگان وضو میکردند و آنها که دور بودند میرسیدند هنوز رکعت نخستین تمام نمیشد که مسجد از باز کنندگان مملو میگشت آنگاه رکعت دوم را با سوره مختصر بجای آوردند و لیکن در آنروز عمر بن خطاب چون بنماز مشغول شد در رکعت نخستین سوره مختصری و در رکعت دوم سوره مختصر تر از آن

بخواند و نماز را تمام کرده با اصحاب گفت برخیزید تا ملاقات داماد و عروس فایض شویم اصحاب از سخن او تعجب کردند و سخن او را نداشتند پس عمر از پیش و صحابه از دنبال از دروازه مدینه بیرون رفتند در حال جوان با زن خود در پیش دروازه حاضر شدند و عمر را با مسلمانان ملاقات کردند چون به مدینه داخل شدند عمر امر کرد که ولیمه بسازند آن گاه مسلمانان حاضر گشته ولیمه بخوردند پس از آن جوان با عروس در آمیخت و خدای تعالی از دخترک فرزندان از برای او عطا فرمود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و چهارم برآمد

نگاه میداشتند و در این معنی شاعر گفته است: چون بهشت کی شود بر نور دل تا درو ناید بحکمت حور عین همه دل بهور المین حکمت کی رسد تا نگر در دخیالی از دیولعین دل خزینه علم و دین آمد ترا نیست بر تر گوهری از علم دین مگر دیوان هوسها رامنه در خزینه علم رب العالمین و پیوسته ایشان در طاعت و عبادت و عیش و سرور بسر می بردند تا این که مرگ ایشان را دریافت (حکایت دختر با تقوی) و از جمله حکایتها این است که ابراهیم بن خواص گفته است وقتی از اوقات نفس من میل رفتن بلاد کفار کرد من نفس را از آن میان منم می کردم منع من سود نداد و نفس بر من غالب گشته ناگزیر بیرون رفتم و در دیار کفار می گشتم و بهیچ نصرانی نمی رسیدم مگر اینکه چشم از من می پوشید و از من دوری میکرد تا اینکه شهری در آمدم و نزدیک دروازه شهر جماعتی از غلامان دیدم که اسلحه بخویشتن راست کرده و گرزهای آهنین در دست داشتند چون مراد دیدند بر پای خاستند و بامن گفتند آیا طبیبی گفتم آری گفتند دعوت ملکرا جابت کن پس مرا بسوی ملک بردند ملک نظاره کرد و پرسید تو طبیب هستی گفت این طبیب را نزد دخترک برید و پیش از آنکه او برود او را از شرط آگاه کنید در حال غلامان مرا بیرون آوردند و بامن گفته ملک را دختری است که علت های سخت باوروی داده و طبیبان از علاج او عاجز مانده اند و هر طبیبی که او را معالجت کرده و علاجش سودمند نیفتاد ملک او را کشته است اکنون تو را رأی چیست من رأی ملکرا پذیرفته و با ایشان گفتم مرا بنزد دخترک برید پس مرا در پیش گرفته که دخترک در آنجا بود بداشتند و در بکوفتنند در حال از آن دخترک آواز برآمد که این طبیب را که خداوند رازهای عجیب است بنزد من آورید و این اشعار بخواند: مرده ایدل که مسیحا نفسی می آید که زانفاس خوشش بوی کسی می آید از غم و درد مکن ناله و فریاد که دوش زده ام فالی و فریادرسی می آید دوست را اگر سر برسدن بیمار غم است گوئیا خوش که هنوزش نفسی می آید ابراهیم گفته است در حال شیخی سالخورده سرعت در بگشود بمن گفت به درون آی من بیرون رفتم خانه دیدم که گونه گونه ریاحین در آنجا فرو چیده اند و در یکسوی آنجا پرده آویخته اند و از پشت پرده آواز ناله ضعیفی شنیدم در برابر پرده بنشستم خواستم که سلام دهه سخن پیغمبر علیه السلام بخاطرم آوردم که فرموده است بیهود و نصاری در سلام ابتدا میکنند من از سلام دادن خود را باز داشتم ناگاه از پشت پرده آواز دخترک بلند شد ای پسر خواص وای بر گزیده اسلام چرا سلام ندادی من از اینکار در عجب ماندم و با مرد گفتم این دختر مرا از کجا شناخت آن گاه دخترک گفت چون دلها باهم صاف شوند زبان رازهای دل آشکار کنند که من دوش از خدای تعالی سوال کردم که یکی از اولیای خود بنزد من بفرست که خلاص من در دست او باشد از گوشه های خانه ندا بمن در رسید که مجزون مباش ابراهیم خواص را بسوی تو فرستادم آن گاه من بدختر گفتم مرا از کار خود آگاه کن گفت چهار سال است که حق بمن آشکار گشته و او مرا انیس و جلیس است ولی قوم من در حق من گمان برده اند و مرا بدیوانگی نشیت داده اند و هیچ طبیبی بنزد من نیامد مگر این که وحشت یفزاید من باو گفتم که ترا بسوی حق دلالت کرد گفت برهانه ها و نشانه های آشکار او ابراهیم گفته است که من با او در سخن بودم که شخصی باو بر گماشته بودند بیامد و باو گفت طبیب با توجه کرد دخترک گفت طبیب علت شناخت و دارو بدانت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت دخترک گفت طبیب دار و شناخت و دارو بدانت پس آن شیخ با چپین گشاده برابر من بایستاد و مرا بشادی بشارت داد و بسوی ملک رفت و او را آگاه کرد ملک او را به میزبانی و اکرام مخصوص داشت من هفت روز نزد آن دخترک آمدم و شد می کردم آن گاه گفت یا ابا اسحق چه وقت بیلا داسلام سفر خواهی کرد من باو گفتم تو چگونه توانی بدر رفت و باینکار که جرات تواند کرد گفت آنکس که ترا بسوی من آورد من باو گفتم خوب میگوئی پس چون بامداد شد از دروازه حصار بیرون رفتم بقدرت خدای تعالی از چشم های مردم پوشیده و ناپدید بودم ابراهیم گفته است من از آن دخترک مایل تر بروزه و نماز کس ندیده ام او هفت سال در بیت الحرام مجاور بود پس از آن برحمت ایزدی پیوسته در خاک مدفون شد و در وقت مردن این اثبات برخواند وقت آن آمد که من عریان شوم جسم بگذارم سراسر جان شوم مردن این ساعت مرا شیرین شده است بل هم احیاء پی این آمده است من گدا بودم درین خانه چو چاه شاد گشتم قصر باید بهر شاه (حکایت مکافات اعمال) و نیز حکایت کرده اند که پیغمبری از پیغمبران در کوهی بلند عبادت می کرد و در پای آن کوه چشمه بود روان آن پیغمبر روزها در فراز کوه بجائی می نشست که مردم او را نمی دیدند و او خدای تعالی را یاد میکرد و یکسانی که بجشمه آب فرود می آمدند می نگر بست روزی از روزها آن پیغمبر نشسته بسوی چشمه نظر می کرد دید که سواری بدان چشمه فرود آمد و همینان زری را که بساخود داشت در کنار چشمه بنهاد و خود راحت یافته آب بنوشید پس از آن سوار گشته برفت و همیان بسر جسای گذاشت ناگاه مردی به کنار چشمه در آمد همیان زری برداشته آب بنوشید و سلامت باز گشت پس از آن هیزم کنی بشته گرانی در دوش برسد

و در سر چشمه بنشست و آب بنوشید در حال سوار نخستین باتشویش و اضطراب باز گشت و باهیزم کن گفت همیانی که از من در جای مانده بود کجاست خار کن گفت مرا از همیان خبری نیست در حال سوار تیغ بر کشیده خار کن را بکشت و جامه او را جستجو کرده چیزی نیافت و کشته را در آنجا گذاشته برفت آنگاه پیغمبر گفت بخدا یار است گویم فتنه از تو است بولی از ترس نتوانم بگویم بدرین چه حکمتست که یکی هزار دینار زر ببرد و یکی بستم کشته می شود از جانب خدا تعالی وحی رسید که تو به عبادت خود مشغول شو که تدبیر مملکت کار تو نیست و بدانکه پدر این سوار هزار دینار از مال پدر آنمرد دزدیده بود من آن را بمال پرسیاندم و اما خار کن پدر این سوار را کشته بود من پس او را بقصاص پدر تمکن دادم آنگاه پیغمبر گفت لا اله الا انت سبحانک انت علام الغیوب و در آنمندی شاعر گفته اند که گندم از گندم بروید جوز جو از مکافات عمل غافل مشو (حکایت تر که پیر) بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهار صد و هفتاد و ششم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت سبحانک انت علام الغیوب و در آنمندی شاعر گفته اند که گندم از گندم بروید جوز جو از مکافات عمل غافل مشو (حکایت تر که پیر) روزی از روزها در زورق نشسته بودم که شیخی باروی درخشنده ترا ماه بیامد و مرا سلام داد و بمن گفت مرا از بهر خدا بکشتی میگذاری گفتم آری آنگاه بکشتی آمدم من او را بجانب شرق بگذراندم و او را خرقه و انبانی بود چون خواست که از کشتی بدر آید بمن گفت چون فردا بنزد من آئی مراد ز زیر این درخت مرده یابی آنگاه مرا غسل ده و با کفنی که در زیر سر من خواهد بود مرا کفن کن و بمن نماز کرده درین ریگستان بخاکم بسپار و این خرقه و انبان و عصا با خود ببر هر وقت کسی بیاید اینها را از تو بخواند تو اینها باو برسان آنمرد گفته است که من از سخن او در عجب شدم و آنشب را بخفتم چون بامداد شد بانتظار بشستم چون هنگام ظهر بر آمد وصیت او را فراموش کردم نزدیک عصر ملهم شدم بصرعت بسوی او رفته او را در زیر همان درخت مرده یافتم و در زیر سر او کفنی تازه دیدم که رابعه مشک از آن همی آمد پس من او را غسل داده کفن کردم و برو نماز گذاردم بخاکش سپردم پس از آن از نیل بگذشتم و هنگام شام بود که بجانب غربی بیامدم و خرقه و عصا و انبان بامن بود چون بامداد شد و دروازه را بگشودم جوانی را که از جمله مفتیان بود دیدم که جامهای لطیف پوشیده و اثر حنادار و همی گرید چون بنزدیک رسیده بمن گفت توفلانی گفتم آری گفت امانت بیار گفتم امانت کدام است جواب داد خرقه و انبان امانتی است که بتو سپرده اند گفتم ترا با آنها چه کار است گفت چیزی نمیدانم بجز اینکه دوش در بزم عیش فلات بسر بردم و تا سحر گاهان تغنی میکردم چون هنگام سحر بر آمد از بهر راحت بخفتم ناگاه شخصی بامن گفت که خدا تعالی روح فلان ولی را قبض کرد و ترا بجای او بنشانند اکنون نزد فلان ملاح شو و خرقه و انبان و عصا از او بگیر که آن ولی آنها را از برای تو سپرده ملاح گفته است که آنها را بیرون آوردم و باو دادم در حال او جامهای خود بکند و آن خرقه بپوشد و مرا در آنجا گذاشته برفت من بسبب اینکه از این مکرمت محروم ماندم همی گریستم تا اینکه شب در آمد من بخفتم خدا تعالی را در خواب دیدم که بمن گفت ای بنده من آیا بر تو ناهموار است که او را بسوی خود باز گردانم بدانکه این نعمتها از فضل من است بهر کس که خواهم عطا کنم و من بهمه چیز توانا هستم در آنحال من این ایباب برخواندم ای کمینه بخششت ملک جهان من چگ-ویم چون تو میدانی نهات ای بداده رایگان صد چشم گوش منی زرشوت بخش کرده عقل و هوش من بی طلب مان این طلب توداده گنج احسان بر همه بگشاده کم نخواهد گشت دریا زین کرم من از کرم دریا نگرود هیچ کم (حکایت گم گشتگان) و نیز حکایت کرده اند که مردی از نیکان بنی اسرائیل مالی بسیار داشت و او را پسری بود نیکو کار آنمرد را اجل رسید پسرش در نزد سر او بنشست و باو گفت ای پدر وصیت بمن بگو آنمرد گفت ای فرزند هیچ کس را بخدای تعالی سوگند مده چه نیکو کار باشد چه بد کار پس آنمرد بمردو فرزند بجای او بنشست بد کاران بنی اسرائیل مردن آنمرد بشنیده هر یک بسوی آن پسر آمده میگفتند که مرا در دست پدر تو چندین مال است اگر تو میدانی وام پدر داد کن و گرنه مرا سوگند بده پس وصیت بطاظر آورده سوگند نمیداد هر چه میخواستند ادا میکرد و پیوسته بد کاران را کار همین بود تا اینکه آن پسر را مال برفت و حالش دگرگون شد و آن پسر را زنی بود نیکو کار و از آن دو کودک داشت باو گفت مردمان بسی وام طلب کردند و من همه مال بایشان دادم اکنون ما را چیزی نمانده اگر کسی پس ازین وامی طلب کند من و تو به جنت اندر خواهیم شد بهتر اینست که خویشتن را ازین بلیت خلاص دهیم و بمکانی روبه که کس ما را نشناسد تا در آنجا زندگانی کنیم پس آن پسر زن خود را با کودک خود بکشتی بنشانند و نمیدانست که بکدام سوی رود از قضا کشتی ایشان بشکست مرد بتخته و زن بتخته دیگر و هر یکی از کودکانش بتخته دیگر افتادند و موج ایشان را از هم جدا کرد زن بشهری درآمد و یکی از کودکانش شهری دیگر در آمد و یکی از کودکانش را ساکنان کشتی دیگر بگرفتند و اما مرد را موج بجزیره دور از همه جا بیتداخت آنمرد از دریا بیرون آمد و وضو گرفت و اذان گفته نماز آورد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و هفتم بر آمد گفت ای ملک جوان بخت آنمرد چون بجزیره بر آمد و از دریا وضو گرفته اذان گفت و نماز بجای آورد ناگاه از دریا اشخاصی بشکلهای مختلف بیرون آمدند و با او نماز کردند چون آنمرد نماز بانجام رسانید بسوی درختی که در جزیره بود برفت و از میوه آن درخت بخورد چندانکه گرسنگیش برفت پس از آن چشمه آبی یافته از آن بنوشید و حمد خدا تعالی بجا آورده سه روز در آنجا ماند و هر وقت که نماز میکرد اشخاص مختلف بیرون آمده باو نماز میکردند چون سه روز بگذشت منادیرا بشنید که میگفت ایمر نیکو کار

وای شنونده وصیت پدر وای بزرگ شمارنده پروردگار محزون مباش که خدایتعالی مالی که از تو رفته بتو خواهد رسانید که درین جزیره گنجها و ماله‌ها و سودهاست که خدایتعالی از بهر تو آنها را نگاهداشته و آن گنجها و ماله‌ها در فلان مکانست تو بآنمکان رفته مال بیرون آور که ما کشتیها بسوی تو روان سازیم تو بامردم احسان کن و ایشان را بسوی خود بخوان که خدایتعالی دل‌های ایشان بسوی تو مایل کند پس آنمرد در جزیره بدان مکان رفت و خدایتعالی آن گنجها را باو بنمود و ساکنان کشتیها بسوی اومی آمدند و او بایشان احسان میکرد و بایشان میگفت شما دیگران را بسوی من دلالت کنید که من بایشان چنین و چنان مال دهم و بایشان نکوئیها بکنم پس مردمان از دور و نزدیک بسوی اومی آمدند ده سال نگذشت که آن جزیره شهری شد آباد و آنمرد پادشاه آن شهر گردید و هیچکس بسوی آن شهر نمی آمد مگر اینکه از احسان مرد بینیا می شد تا اینکه نام او همه روی زمین بگرفت و پسر بزرگ او را کسی برده تعلیم و آدابش کرده بود و پسر دیگرش را مردی دیگر تربیت داده بازار گانیش آموخته بود وزن او پسری از بازار گانان دچار گردیده آنمرد او را امین مال خود کرده و با او پیمان بسته بود که باو خیانت نکند و او را در کشتی که بهر جای میرفت با خود میبرد پسر بزرگ آنمرد آوازه آن شهر بشنید قصد سوی آن کرد ولی نمیدانست که آنمملک کیست چون بنزد مملک آمد مملک او را کاتب خود گردانید و پسر دیگرش نیز عدل و داد آنمملک شنیده او را قصد کرده بشهر او روان گشت مملک او را وکیل و ناظر خود گردانید و دیر گاهی آن دو برادر در خدمت مملک بودند هیچکس از ایشان دیگری را نمی شناخت و آنمرد بازار گان که زن مملک با او بود نکو کاری و احسان مملک بشنید بضاعت‌های فاخر و تحفه‌های ظریف از شهرها گرفته بکشتی بنشست وزن با او بود و همی آمد تا بکنار جزیره بر رسیدند آنگاه از کشتی بدر آمده بنزد مملک رفت و هدیه‌ها پیش برد مملک چون هدیه‌ها بدید بسی شادمان گشت و جایزه بزرگ از برای آنمرد بفرمود و در میان هدیه‌ها دارو ها بود مملک خواست که بازار گان نامهای آنها را باز گوید و منفعت آنها را بمک بشناساند به بازار گان گفت امشب در نزد ما بمان چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست بازار گان گفت مراد کشتی و دینعتیست که باو عهد کرده‌ام که کار او را جز خود بکسی نسپارم و آنزنی است نیکو کار که من از دعای او برکت یافته‌ام مملک جواب داد امینی بفرستم که در آنجا خفته و مال او را پاسبانی کنند بازار گان راضی گشته در نزد مملک بماند مملک کاتب و وکیل خود را بسوی آنزن فرستاد و بایشان گفت بروید کشتی این مرد را پاسبانی کنید آن دو برادر بکشتی در آمدند یکی از ایشان مقدم کشتی و دیگری در موخر آن بنشست و بند کر خدایتعالی مشغول شدند آنگاه یکی از ایشان بادیگری گفت ای فلان مملک ما را پاسبانی کشتی فرمان داده بیم آن داریم که خواب بر ما چیره شود بیا خبرهای روزگار با هم حدیث کنیم و آنچه از محنتها و بلیت‌ها که به ما رسیده باز گوئیم آن یکی گفت ای برادر از جمله محنت‌های من اینست که روزگار میانه من و پدر و مادر و برادرم جدائی افکنده و برادری داشتیم که با تو هم نام بود و حکایت من اینست که پدر من از فلان شهر بکشتی بنشست بادهای مخالف بیاورید و کشتی ما بشکست خدایتعالی ما را پراکنده ساخت آن دیگری چون این سخن بشنید گفت ای برادر نام مادر تو چه بود گفت نام مادر من فلانه بود پرسید نام پدر تو چه بود جواب داد نام پدر من فلان بود در حال برادر خود را در آغوش برادر انداخت و باو گفت بخدا سوگند تو برادر منی پس هر یکی از آن دو برادر هر چه بایشان رفته بود بیکدیگر حدیث میکردند و مادر سخنان ایشان همی شنود و لکن خودداری کرده کار خویشان پوشیده میداشت پس چون صبح بدید یکی از آن دو برادر بادیگری گفت ای برادر بیا تا بمنزل من برویم و در آنجا حدیث گوئیم آنگاه ایشان رفتند و مرد بازار گان باز آمده زن را محزون یافت باو گفت ترا چه روی داده زن گفت امشب کسانی که نزد من فرستاده بودی همی خواستند که بمن خیانت کنند و من از ایشان در محنتی بزرگ بودم بازار گان خشمگین شد و روبملک آورده او را از کردار امین‌ها بیا گاهانید مملک سرعت ایشان را حاضر آورد و از بسیاری امانت که از ایشان مشاهده کرده بود ایشان را بسی دوست میداشت پس از آن بحاضر آوردن آنزن بفرمود تا آنچه از آن هر دو امین خواهد گفت روبرو بگوید در حال آنزن را حاضر آوردند مملک باو گفت ای زن از این دو امین چه دیدی زن گفت ای مملک ترا بخداوند بزرگ سوگند میدهم که ایشان را بفرما تا سخن دوشین را اعادت کنند مملک گفت آنچه دوش گفته بودید باز گوئید و هیچ چیز پوشیده ندارید ایشان سخنان دوشینه را اعادت کردند ناگاه مملک از فراز تخت برخاسته فریادی بلند زد و خویشان را بسوی فرزندان بینداخت و ایشان را در آغوش کشید و گفت بخدا سوگند شما پسران من هستید آنگاه زن نقاب از رخ بر کشید و گفت بخدا سوگند من نیز مادر ایشانم همگی در یکجا جمع آمدند و بهیش و نوش بسر بردند تا اینکه مرگ ایشان را دریافت فسیحان من لایموت و شاعر نیکو گفته که هر که آمد در جهان پر زشور و عاقبت میبایدش رفتن بگور در دره عقبی است دنیا چون بلی بی بقا جائی و ویران منزلی دل منه بر این پل بر ترس و بیم بزرگ ده ساز و مشا و اینجا مقیم (حکایت ابوالحسن دراج) و از جمله حکایت‌ها اینست که ابوالحسن دراج گفته است که من هر سال به که میرفتم و می آمدم سالی قصد طواف بیت الله الحرام و زیارت قبر پیغمبر علیه السلام کرده با خود گفتم که من به راه‌ها شناسائی دارم این بار تنها سفر کنم در حال روان گشته همی رفتم تا بقادسیه رسیدم و بمسجد در آمدم در آنجا مردی که ناخوشی جذام داشت دیدم که بمحراب اندر نشسته چون مرا بدید بمن گفت ای ابوالحسن همی خواهم که با تو بمکه شوم من با خود گفتم که من این بار از تور فیق بگریختم چگونه با جذام داران بار شوم پس باو گفتم من با کسی بار نخواهم شد آنمرد خاموش شد بامدادان من تنها روان شدم و همی رفتم تا بقبه رسیدم و بمسجد در آمدم همانمرد مجنوم را بمحراب اندر دیدم با خود گفتم سبحان الله چگونه اینمرد پیش از من بدینجا رسید پس آنمرد

سر بر داشته تبسم کرد من آنشب را بحیرت بروز آوردم چون بامداد شد تنها برافتم چون بعرفات رسیدم بمسجد در آدمم همان مرد را بمحراب اندر بدیدم خوشتر بر او افکندم و گفتم ایخواجه همی خواهم که با تو یار شوم گفت من این کار نخواهم کرد پس من از محرومی صحبت او بگریستم و بنالیدم آنگاه بمن گفت گریه مکن که گریستن بتو سودی ندهد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هفتاد و نهم بر آمد گریستن بتو سودی ندهد پس از آن این ابیات بر خواند **دیده میباید که باشد شناس** تا شناسد شاه را در هر لباس **حق بدید است از میات دیگران** همچو ماه اندر میان اختران **چونکه دید دوست نبود کور به** گریسمانست از وی مور به **پس از آن نزد او باز گشتم** و بهر منزل که میرسیدم او را پیش از خود مییافتم چون بشهر بر رسیدم اثری از او ندیدم بایزید بسطامی و ابوبکر شعبی و طایفه از مشایخ رملات کرده قصه خود بایشان بیان کردم و شکایت باز گفتم ایشان گفتند که تو پس از این صحبت او را دریابی او ابو جعفر مجنوم است که از برکت او دعاها مستجاب شود و بحرمت او بارانها ببارد چون این سخن بشنیدم شوق من بلباقی او افزون گشت و از خدایتعالی سوال کردم که مر با او جمع آورد روزی از روزها در عرفات ایستاده بودم که ناگاه مردی را دیدم که از پشت خرقة من گرفته همی کشید چون نگاه کردم دیدم که همان مرد مجنوم است صیحه ای بزرگ بزد و بیخود بیفتادم چون بخود آمدم او را ندیدم بدین سبب شوق من افزون شد و از خدایتعالی لقای او را درخواست کردم روز کی چند نگذشته بود که دیدم خرقة مرا گرفته همی کشید بسوی او نگاه کردم بمن گفت ترا بخدا سوگند میدهم بیا و حاجت خود از من بخواه من از او سوال کردم که سه دعا از برای من بکند نخست از برای من بخواهد که خدایتعالی مرا دوستدار فقر و فاقه کند دوم اینکه با روزی معین شب را بروز نیارم سیم آنکه وجه کریم خود بمن بنماید پس این حاجتها از برای من بخواهد و از من غایب شد و خدایتعالی دعوت او را در حق من اجابت کرد اما نخست مراد دوستدار فقر کرد بخدا سوگند در دنیا هیچ چیز در نزد من محبوب تر از فقر نیست و اما دعای دوم **یکسان است که برزق معلوم شب بروز نیارده ام و با وجود این حدای** تعالی مرا بچیزی محتاج نفرموده و امیدوارم که دعوت نیز مستجاب شود **گرا جابت کرد آنرا پس نکوست** و کند موقوف آنهم مهر اوست **(حکایت حاسب کریم الدین)** و از جمله حکایتها اینست که در زمان گذشته حکیمی بود از حکمای یونان او را دانیال میگفتند و حکمای یونان بدانش او اعتماد داشتند و فرماں او همی بردند و لکن فرزندی نداشت شبی از شبها در کار خود بفکرت و حیرت اندر بود و از نبودن پسری که وارث علوم او شود همی گریست که بخاطرش بگذشت که هر کس خدایتعالی را باتضرع بخواند دعوتش را اجابت کند و حاجتش را بر آورد آنگاه بتضرع و زاری از خدایتعالی سوال کرد که او را پسری کرامت فرماید که وارث علوم او شود پس از آن بخانه باز گشته با زن خود نزدیکی کرد زن همانشب آبستن شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و نهم بر آمد حکیم همانشب آبستن گشت پس از چند روز حکیم بکشتی نشسته بجائی سفر کرد کشتی او بشکست و کتابهای او بدریا فرو ریخت و خود بتخته از تخته های کشتی بر آمد و پنج ورقهای کتابها باقی مانده بود چون حکیم بساحل رسید و بخانه باز گشت آن ورقها در صندوق نهاده قفل بر آن زد و زنش را حمل آشکار بود باو گفت ای زن بدانکه مرا مرك نزدیک شده و بزودی ازین خانه فانی سپری خواهم شد و تو اکنون آبستنی شاید پس از من فرزند نرینه از تو بوجود آید تو او را حاسب کریم الدین نام بگذار و نیکو تربیتش کن و هر وقت بزرگ شود و با تو بگوید که پدر من چه گذاشته تو این پنج ورق کتاب باو ده چون این پنج ورق بخواند و معنی آن بداند داناترین اهل روزگار شود حکیم این بگفت و بیمار شد پس از چند روز بمرد پیوندان و یارانت او برو بگریستند پس از آن او را غسل داده بخاکش سپردند چون روزی چند بگذشت زن او پسری نیکور و بزاد او را چنانچه وصیت پدر بود حاسب کریم الدین نام نهادند آنگاه ستاره شناسان حاضر آورده و طالع او بدیدند و گفتند این فرزند را زندگانی دیر خواهد کشید و در آغاز جوانی او را سختی بزرگ روی خواهد داد چون از آن سختی نجات یابد علوم حکمت بدو عطا خواهد شد پس مادر بتربیت او پرداخت و دو سال تمام او را شیر داد چون پنج ساله شد او را بدبستان فرستاد که چیزی بیاموزد او چیزی نیاموخت از دبستانش بدر آورده بنزد خداوند صنعت فرستاد از صنعت چیزی یاد نگرفت بدین سبب مادرش بگریست مردم بآن زن گفتند برای او زنی بگیر شاید که اندک زن باردوش او شود و بدین سبب صنعتی بیاموزد آنگاه مادرش زنی باو تزویج کرد و دیر گاهی با آن زن بسر برد و هیچ صنعت از برای خود نگرفت پس از آن در همسایگی ایشان هیزم کشان بودند بنزد مادر او آمده گفتند از برای بسر خود خری و ریسمانی و تیشه بخر که با ما بکوه رفته هیزم کشیم و قیمت هیزم را بخش کرده نصیب او را بتو دهیم چون مادرش از هیزم کشان این سخن بشنید فرحناک شد و از برای بسر خری و ریسمان و تیشه بخرید و او را برداشته بنزد هیزم کشان برد و او را بدیشان سپرد و هیزم کشان او را برداشته بسوی کوه بردند و هیزم بریده بخرها بار کردند و بشهر بیاوردند و هیزم فروخته قیمت آن بخش نمودند روز دوم و سیم نیز بهیزم کردند باز گشتند و پیوسته با اینعالت بودند تا دیر گاهی بگذشت اتفاقا روزی از زورها هیزم کشان بجمع آوردن هیزم بیرون رفتند بارانی سخت برایشان بر آمد ایشان بغاری بزرگ بگریختند که از آن باران در پناه باشند آنگاه حاسب کریم الدین از نزد ایشان برخاسته در مکانی از آن غار تنها بنشست و تیشه بدست گرفته نرم نرم بزمین همزد تا اینکه از صدای تیشه چنین دانست که زیر آن زمین خالیست

چون اینرا بدانت ساعتی آزمین را بکند تخت چوبین بدید شد که حلقه آهنین بر وی استوار بود چون اینرا بدید فرحناک
 شد و هیزم کشانرا نداد داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زار لب از داستان فرو بست
 گفت ایملک جوانبخت هیزم کشانرا نداد داد هیزم کشان حاضر آمدند و آن **چون شب چهارصد و هشتاد و یکم بر آمد**
 تخت چوبین بدیدند سرعت او را از جای خود بر کشند و در زیر آن دری یافتند آن در بگشودند چاهی دیدند بر از عسل با
 یکدیگر گفتند که این چاهیت بر از عسل مارا باید که بشهر باز گشته مشکها بیاوریم و این عسل بر آن مشکها کرده آنرا
 بفروشیم و قیمت او را بخش کنیم یکی از مالز بهریاس این عسل در اینجا بنشیند حاسب گفت من بنشینم و یاس میدارم پس
 ایشان حاسب کریم الدین را پیاسبانی چاه عسل گذاشته بسوی شهر رفتند و از شهر ظرفها آورده از آن عسل پر کردند و بخر
 های خویشان بار کرده بسوی شهر باز آمدند و عسل بفروختند و دوباره بسوی چاه باز گشتند و پیوسته در اینحال بودند و
 عسل از آن چاه بشهر برده همی فروختند ولی حاسب کریم الدین پیاسبانی چاه نشسته بود روزی از روزها پاره از هیزم کشان
 گفتند نخستین کسی که چاه عسل بدید آورد حاسب کریم الدین بود مبادا فردا با ما دعوی کند و تمامت قیمت عسل از ما
 بستاند و بگوید نخستین کسی که چاه عسل بدید آورد من بودم آنگاه مارا خلاصی از و محالست اکنون صلاح در آنست که
 او را بسبب جمع آوردن بقیمت عسل بچاه فرو آویزیم و بچاه اندرش بگذاریم تا برنجوری بمیرد و هیچکس برو آگاه نشود
 پس همه هیزم کشان براین کار اتفاق کردند و همی رفتند تا بچاه رسیدند حاسب کریم الدین در چاه فرو رفت و بقیمت عسل
 جمع آورد و بایشان گفت مرا بالا کشید که دیگر عسل باقی نمانده کس جواب باز پس نداد چهلگنی خمرهای خویش را بار
 بسته بسوی شهر باز گشت و او را آتما در چاه بگذاشتند و او همی گریست و استغاثه همی کرد حاسب کریم الدین را کار بدینجا
 رسید و اما هیزم فروشان چون شهر رسیدند عسل فروخته قیمت بگرفتند و گریان گریان بنزد مادر حاسب کریم الدین رفتند
 و باو گفتند خدای تعالی در مصیبت بسرت حاسب کریم الدین تو را صبر دهد مادر حاسب گفت سبب مرگ او چه شد گفتند
 که ما بفراز کوهی آمدیم باران سختی مارا بگرفت بغاری پناه بردیم ناگاه دراز گوش حاسب بگریخت حاسب از پی
 او بشتافت که او را از بادیه باز گرداند از قضا در آن بادیه گرگی بزرگ حاسب را بدید و دراز گوش او را بخورد
 مادر حاسب چون سخن هیزم کشان بشنید طپانچه بر روی خود زد و خاک بر سر کرد و عزای پسر بر پای نمود مادر
 حاسب را کار بدینجا رسید و اما هیزم کشان از قیمت عسل دکانها گشوده بازرگانی میکردند و پیوسته در اکل و شرب
 و لهو و لعب بودند و اما حاسب کریم الدین در این چاه میگریست و مینالید و در کار خود بهحیرت اندر بود ناگاه عقربی بزرگ
 بیفتاد و حاسب عقرب را کشت و با خود گفت اینجا که پر از عسل بود این عقرب از کجا بدین چاه راه یافت پس
 بر خاسته بمکانی که عقرب از آنجا افتاده بود نگاه کرد و روشنائی از آنجا بدید کار دیرا که با خود داشت بدر آورد و آنمکانرا
 پاکارد همی کند تا اینکه او را بقدر دریچه کرد و از آن دریچه درون رفته دهلیزی دید بزرگ و در آن دهلیز همی رفت که
 دری یافت از آن سیاه که قفلی سیمین بر آن در بود و آن قفل کلیدی داشت زرین آنگاه پیش رفته از شکاف در نگریست
 روشنائی دید بزرگ در حال در گشوده بدرون شد و ساعتی در آنجا همی رفت تا بدرباچه رسید در آن دریاچه چیزی دید که
 مانند آب موج همیزد پس بسوی دریاچه رفته تلی بلند از زبرجد در آنجا یافت که تخت زرین مرصع با گونه گونه گوهر
 ها بر آن تل نصب کرده بودند چون قصه بدینجا **چون شب چهارصد و هشتاد و دوم بر آمد**
 رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست حاسب کریم الدین گفت ایملک جوانبخت چون
 زرین و مرصع با نواع گوهرها بر آن تل بدید که بگرد آن تخت کرسیهای زرین و سیمین و زمردین پر زده بودند بسوی
 آن کرسیها آمد و آنها را بشمرد دوازده هزار کرسی در آنجا بدید آنگاه بفراز تختی که در میان کرسیها بود برفت و بر



آن تخت بنشست از آن کرسیها و از آن آل زبر جد در عجب بود و فکرت همیکرد تا اینکه خواب برو چیره شد و ساعتی بخفت ناگاه آواز صفیر وهای و هوی بزرگی شنید چشم گشوده بنشست در فراز کرسیها مارهایی دید بزرگ که درازای هر مار صد ذراع بود آنگاه از برای اوهراسی بزرگ روی داد و از غایت بیم آب اندر گلوی او بخشکید و از زندگانی نومید گشت و چشم هر ماری را دید که مانند ستاره میدرخشید پس بسوی دریاچه نگاه کرده در آنجا مارهای خورد بسیار دید که شماره آنها را جز خدای تعالی کسی نمی دانست چون ساعتی برقت ماری بزرگ مانند استر روی بدو آورد و در پشت آن مار طبقی بود زرین و در میان آن طبق ماری بود که مانند بلور می درخشید و روی او چون روی آدمیزاد بود و با زبان فصیح سخن میگفت چون بحاسب کریم الدین نزدیک شد او را سلام کرد آن گاه ماری از آن مارها که در فراز کرسی ها بودند بسوی آن طبق بیامد و ماری را که در آن طبق بود بکرسی از آن کرسی ها بگذاشت آنگاه مار سفید بزبان خودشان با مارها سخنی گفت در حال همه مارها از فراز کرسی ها بیفتادند و آنها را دعا کردند پس از آن مار سفید آنها را جواز نشستن داد ماران بنشستند آنگاه آنمار باحاسب کریم الدین گفت ای جوان از من هراس مکن که من ملکه مارانم چون حاسب کریم الدین این سخن از مار سپید شنید دلش آرام یافت پس ملکه ماران یاره از ماران را با آوردن ما کولی اشاره فرمود آنها بر خاسته سیب و انگور و بسته جوز و بادام بیاوردند و در برابر حاسب کریم الدین بگذاشتند ملکه ماران بحاسب گفت ای جوان چه نام داری گفت مرا نام حاسب کریم الدینست ملکه گفت ای حاسب از این میوه ها بخور که در نزد ما جز اینها خوردنی نیست و از ما بیم مدار چون حاسب این سخن از مار شنید آرام گرفت و بخورد و حمد خدای تعالی بجا آورد آنگاه سفره از برابر او برداشتند و ملکه ماران باو گفت ای حاسب مرا خبر ده که از کجا بدین مکان آمدی و ماجرای توجیست حاسب نخست ماجرای پدر باز گفت پس از آن حکایت مادر که چگونه او را در پنج سالگی بدبستان فرستاد و او چیزی نیاموخت پس از آن پیش صنعت گران فرستاد باز چیزی نیاموخت آنگاه از برای او خری شری کرد و بهیزم کشتی فرستاد بملکه ماران بیان کرد که در غار چگونه بچاه عسل رسید و هیزم کشان که باران او بودند چگونه او را در چاه گذاشتند و رفتند و چگونه عقرب بر زمین بیفتاد و او عقرب را کشته مکانی که عقرب از آنجا آمده بود بشکافت و از چاه بدر آمده در آهین را بگشود و در آن مکان بخفت تا بملکه ماران برسد پس از آن بملکه گفت حکایت من از آغاز تا انجام همین بود و آن چه که مرا پس از این روی خواهد داد خدای تعالی برو دانا تر است چون ملکه ماران حکایت حاسب کریم الدین از آغاز تا انجام شنید باو گفت از برای تو جز خیر و خوبی چیزی روی نخواهد داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و سیم بر آمد

بحاسب گفت از تو می خواهم که دیر گاهی در نزد من بمانی تا حکایت خود بتو باز گویم و آنچه از عجایب دیده ام ترا خبر دهم حاسب کریم الدین گفت سمعاً و طاعة (حکایت بلوقیا) ملکه گفت ای حاسب بدانکه در شهر مصر ملکی بود از بنی اسرائیل پسری داشت بلوقیا نام و آن ملک دانا و پرهیز کار و بخواندن کتب حریص بود چون آن ملک رنجور گشت و بمرگ نزدیک شد بزرگان دولت نزد او آمده و او را سلام دادند و بنشستند ملک بایشان گفت ای قوم بدانید که مرا هنگام رحیل نزدیک شده و من نزد شما چیزی ندارم که آنرا بشما بسپارم مگر پسر خود بلوقیا که او را بشما می سپارم پس از آن شهادت بر زبان رانده فریادی بزد و از دنیا مفارقت کرد بزرگان دولت او را غسل داده بخاکش سپردند و مالی بسیار بر او صرف کردند و پسر او بلوقیا را بسلطنت بگزیدند و بلوقیا با رعیت عدالت میکرد مردمان در زمان او راحت یافتند اتفاقاً در پاره از روزها بلوقیا درهای خزاین پدر باز کرده بتفرج خزینه ها بگرائید و در آنجا صورت دری یافت آن در گشوده درون رفت خلوتی یافت اندر کوچک که در آنجا ستونی بود از رخام سفید و در فراز آن ستون صندوقی بود از آبنوس بلوقیا صندوق گشود و صندوقی زرین در میان آن صندوق دید او را نیز بگشود کتابی در آن صندوق دید آن کتاب گشوده بر خواند در آن کتاب صفت محمد علیه السلام را دید که در آخر الزمان مبعوث خواهد شد و اوسید اولین و آخرینست چون بلوقیا آن کتاب بخواند و صفت خواجه دوسرا علیه السلام را بداندست دلش بمحبت او مفتون شد پس از آن بزرگان بنی اسرائیل را از کاهنان و رهبانان جمع کرده ایشان را بر آن کتاب آگاه کرد و کتاب برایشان باز خواند و بایشان باز گفت ای قوم بدانید سزاوار است که پدر خود را از گور بدر آورم و او را بسوزانم قوم سبب این مقالت سؤال کردند بلوقیا گفت سبب اینست که او این کتاب را از من پوشیده داشته و کس را بر این کتاب آگاهی نداده بزرگان بنی اسرائیل گفتند ای ملک اکنون پدر تو مرده و کار او با پروردگار است تو او را بیرون میاوری بلوقیا چون این سخن از بزرگان بنی اسرائیل شنید دانست که ایشان نخواهند گذاشت که او پدر از خاک بدر آورد پس ایشان را در همانجا گذاشته بنزد مادر شد و باو گفت ای مادر من در خزاین پدر کتابی یافتیم و صفت محمد علیه السلام در آن کتاب دیدم که او پیغمبر است که در آخر الزمان مبعوث خواهد شد مرادل بسته محبت او شد و همی خواهم در بلاد بگردم تا او را پدید آورم اگر من او را نبینم در عشق او خواهم مرد پس جامه از خویشتن بر کند و جبهه پشمن در بر کرده بمادر گفت ای مادر مرا از دعا فراموش مکن مادر بر او بگریست و باو گفت پس از تو حالت ما چگونه خواهد شد بلوقیا گفت دیگر طاقت صبر ندارم کار خود و کار تو را بخدای تعالی سپرم آنگاه بیرون آمده بسوی شام روان شد و از قوم او کسی بر این کار آگاهی نداشت و او همی رفت تا بساحل دریای رسید کشتی در آنجا دیده بنشست با ساکنان کشتی همی رفتند تا به جزیره رسیدند ساکنان کشتی از کشتی بدر آمده بسوی آن جزیره رفتند و بلوقیا نیز از کشتی بدر آمده از ایشان جدا گشته در جزیره همی کشت تا اینکه در زیر درختی نشسته خواب بر او غلبه کرد ساعتی بخفت چون از خواب

بیدار شد بسوی کشتی رفته از کشتی اثری نیافت در آن جزیره مار هادید مانند اشتر و بدرازی نخل که ایشان ذکر خدای تعالی میکردند و صلوات بر محمد علیه السلام میفرستادند و آواز ایشان بتهلیل و تسبیح بلند بود چون بلوقیا اینصالحات بدید او را غایت عجب روی داد چون قصه بدینجا رسانید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و چهارم بر آمد

پس چون مارها او را بدیدند برو گرد آمدند یکی از ماران گفت تو کیستی و از کجائی و نام تو چیست و یکدام سوی خواهی رفت بلوقیا گفت مرا نام بلوقیاست و از بنی اسرائیل هستم در محبت محمد علیه السلام و در طلب او حیران بیرون آمده ام باز گوید که شما کیستید ماران گفتند ما از ساکنان دوزخ هستیم که خدایتعالی مارا از بهر عذاب کافران آفریده بلوقیا پرسید سبب آمدن شما

بدین مکان چیست گفتند ای بلوقیا بدانکه دوزخ در سالی دو کورت نفس همی کشید نفسی که از او بیرون میآید مارا از درون خود بیرون اندازد و چون نفس فرو میکشد مارا بدرون خود باز برد بلوقیا گفت آیا در دوزخ ماری بزرگتر از شما هست ماران گفتند ما از نفس کشیدن جهنم بیرون آمده ایم بسبب اینکه ما خورد هستیم و مارانی در دوزخ اند که اگر ماری بزرگتر از مادر بینی آنها فرو رود احساسش نکند بلوقیا بایشان گفت شما را همی بینم که بخدای تعالی تسبیح میگویند و بمحمد صلوات میفرستید پس من بگویم که شما محمد را از کجا میشناسید ماران گفتند ای بلوقیا نام محمد علیه السلام بر در بهشت نوشته اند اگر محمد نمی بود خدای تعالی هیچ آفریده را نمی آفرید و بهشت و دوزخ و زمین و آسمان نمی آفرید از آنکه آفریدن خدای تعالی مه جودات را از برای محمد علیه السلام است و خدای تعالی نام او را بنام خود در همه جا نزدیک گردانیده و بدین سبب ما او را دوست میداریم چون بلوقیا این سخن از ماران بشنید دوستی او بمحمد علیه السلام افزون شد و اشتیاق او بمحمد علیه السلام بزرگ گردید پس بلوقیا ایشان را وداع کرده همی رفت تا بکنار دریا برسد یکی کشتی در آنجا دید که در کنار جزیره نگاه داشته اند بکشتی بنشست و همی رفتند تا بجزیره دیگر رسیدند بلوقیا بر آن جزیره در آمد میشکست که در آنجا ماران بزرگ دید که شماره آنها را جز خدای تعالی کس نمی دانست و در میان آنها ماری بود از بلور سفید تر که در طبق زرین نشسته و آن طبق بدوش ماری بود مانند پیل و آن مار ملکه ماران بود « ای حاسب آن مار منم حاسب کریم الدین از ملکه ماران سوال کرد که ترا با بلوقیادار آن میان چه گذشت ملکه گفت ای حاسب چون من ببلوقیا نظر کردم او را سلام دادم او سلام بمن رد کرد من باو گفتم تو کیستی و کار تو چیست و از کجائی و بکجا خواهی رفت و چه نام داری گفت من از بنی اسرائیل و نام من بلوقیا و در طلب محمد علیه السلام همی کردم که من صفات او را در کتاب آسمانی دیده ام پس از آن بلوقیا بمن گفت تو کیستی و کار تو چیست و این ماران بگرد تو از بهر چیستند من باو گفتم ای بلوقیا من ملکه مارانم چون بخدمت محمد علیه السلام برسی سلام مرا باو برسان پس از آن بلوقیا از من وداع کرده بنشست و همی رفت بیت المقدس رسید و مردی بود عفان نام که علم هندسه و حساب و علم ستاره نیک می دانست و تورات و انجیل و صحف خوانده و در کتابی دیده بود که چون سلیمان علیه السلام بمرد او را در تابوت گذاشته از دریاهای هفتگانه بگذرانند و خاتم در انگشت بود و کسی از جنیان و انسیان قدرت ندارند که آنخاتم بدست آرد و هیچ کشتی نتواند راه بدانجای برد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و پنجم بر آمد

گفت ایملک جوانیخت و نیز عفان در کتابها یافته بود که در میان گیاهان گیاهی است که هر کس او را بدید آورد و بفشارد و آب او را گرفته بزیر پای خود مالد از روی هر دریائی که خدای تعالی آفریده بگذرد پای او تر نمیشود و هیچکس آن گیاه نتواند بدید آورد مگر کسی که ملکه ماران با او باشد پس از آن بلوقیا بیت المقدس آمد در مکانی نشسته پرستش خدای تعالی همی کرد که عفان بنزد او آمده نظر کرده او را دید که تورات می خواند و خدای تعالی را پرستش میکند آنگاه بسوی او رفت و باو گفت نام تو چیست و از کجائی و بکجا خواهی رفت گفت نام من بلوقیا و از شهر مصرم و در طلب محمد علیه السلام همی کردم عفان او را بمهانی دعوت کرد بلوقیا دعوت او را اجابت نمود آنگاه عفان دست بلوقیا بگرفت و بسوی منزل خود برد و غایت اکرام بجا آورد پس از آن بار گفت ای برادر تواز کجا محمد علیه السلام را شناختی و چگونه ترا بروی محبت بجوشید که در طلب او همی گردی و باز گوی که ترا بدانجا دلالت کرده بلوقیا حکایت خود از آغاز تا انجام فرو خواند چون عفان سخن بلوقیا بشنید نزدیک شد که عقلش برود و در عجب ماند پس از آن عفان ببلوقیا گفت تو مرا باملکه ماران جمع آور که من تو را بامحمد علیه السلام جمع آورم از آنکه زمان بهشت محمد علیه السلام دور است اگر بملکه ماران ظفر یابیم او را بقفس اندر کنیم و او را بسوی گیاهانی که در کوههاست ببریم و از هر گیاهی که بگذریم آن گاه با ما سخن گوید و سود و زیان خود را بشناساند که من در کتابها چنین یافته ام که در میان گیاهان گیاهیست که هر که او را بگیرد و بگوید و آب او بفشارد و آن آب بزیر پایهای خود بمالد بهر دریائی که بگذرد قدم او تر نشود اگر ماملکه ماران را بگیریم و مانند مارا بآن گیاه دلالت کند چون گیاه دریابیم ملکه ماران را رها کنیم و آب آن گیاه فشرده بزیر قدمها بمالیم و از دریای هفت گانه بگذریم و بمدفن سلیمان علیه السلام رسیده خاتم از انگشت او بگیریم و مانند سلیمان علیه السلام حکمرانی کنیم و بمقصود خویشتن برسیم پس از آن بدریای ظلمت اندر شویم و از آب حیات بنوشیم و خدای تعالی ما را تا آخر الزمان زندگانی دهد و با محمد علیه السلام جمع آئیم چون بلوقیا این سخن از عفان بشنید باو گفت ای عفان من تو را با ملکه ماران جمع آورم و مکان او بتو بنمایانم در حال عفان برخاسته و قفس آهنین ساخته بسا خود برداشت و دو قدح

یکی بر از شراب و یکی پراز شیر با خود برداشت و با بلوقیا چند شبانه روز برفتند تا بحزیره که ملکه ماران در آنجا بود رسیدند و در آن جزیره بگشتند پس از آن عفان قفس درجائی بگذاشت و اندو قدحی را که بر از شراب بود در آن قفس بنهاد و از قفس دور شدند و ساعتی پنهان گشتند آنگاه ملکه ماران بسوی قفس بیامد و بر آن دو قدح نزدیک شد ساعتی بر آنها نگریست چون بوی شیر بمشامش رسید ازدوش ماری که او را بدوش گرفته بود بزیر آمد و بقفس اندر شد قدحی را که شراب درو بود برداشته بنوشید سرش بگردید و در حال بخصیید چون عفان او را بدید بسوی قفس برآمد و در آنرا محکم بیست آنگاه قفس برداشته برفتند چون ملکه ماران بخود آمد خویشتن در قفس آهنین دید که قفس بر سر مردی بود و بلوقیا در پهلوی آنمرد همیرفت چون ملکه ماران بلوقیا را بدید باو گفت هر که بنی آدم را اذیت نکند پاداش او همین است بلوقیا بیاسخ گفت ای ملکه ماران از ما هراس مکن که ما هرگز ترا نیاز داریم و لکن از تو می خواهیم که ما را در میان گیاهان بگیاهی دلالت کنی که هر کس او را بگیرد و آب او بفشارد و زیر قدمهای خود از آن آب تر کند از روی هر دریائی که آفریده بگذرد قدمهای او تر نشود چون آن گیاه دریاییم ترا بکمان خود برگردانیده رها کنیم پس عفان و بلوقیا ملکه مارانرا بسوی کوهها که گیاهی بسیار در آنجا بود بردند و او را در همه گیاهان برگردانیدند هر گیاهی باو سخن میگفت و باذن خدای تعالی سود و زیان خود را بملکه باز می نمود در آن میان گیاهی بسخن درآمد و گفت من آن گیاهم که هر که مرا بفشارد و از آب من بزیر قدمهای خود بمالد و از دریاهائی که خدایتعالی آفریده بگذرد قدمهای او تر نشود چون عفان سخن گیاه بشنید قفس بر زمین گذاشت و از آن گیاه بقدر کفایت بگرفت و او را بکوفت و بفشارد و آب او را بطرف اندر کرد پس از آن بلوقیا و عفان ملکه مارانرا برداشته باز گشتند و بحزیره که ملکه در آنجا بود رسیدند عفان قفس بگشود ملکه از وی بیرون آمد و بایشان گفت این آب را چه خواهید کرد گفتند قصد ما اینست که از این آب بزیر قدمهای خود بمالیم و از دریاهای هفتگانه بگذریم و بمدفن سلیمان رسیده خاتم از انگشت او بدر آوریم ملکه ماران بایشان گفت شما بآن بخاتم نتوانید رسید ایشان گفتند از بهر چه بخاتم دست نتوانیم یافت ملکه گفت از آنکه خدایتعالی بسلیمان علیه السلام منت گذاشته این خاتم برو عطا کرده و او را بدین خاتم مخصوص گردانید و بعد از ویدیگری عطا نخواهد فرمود شما را بآن خاتم چکار است اگر شما از آن گیاه می گرفتید که هر کس از او بخورد تا نفخه صور نمیرد از برای شما از این گیاه سودمندتر بود و شما را از آب این گیاه مقصود حاصل نخواهد شد ایشان چون این سخن بشنیدند پشیمانی بزرگ بدیشان روی داد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و ششم بر آمد بخت بلوقیا و عفان

را پشیمانی بزرگ روی داد ایشانرا کار بدینگونه شد و اما ملکه ماران بسوی لشکر خود آمد ایشانرا دید که مصالح ایشان تلف شده و قوی ایشان ضعیف گشته و ضعیف ایشان مرده است چون ماران ملکه خویشتن بدیدند فرحناک شدند و برگرد او آمدند و بلو گفتند ترا چه روی داده بود و در کجا بودی ملکه حکایت خود بایشان باز گفت پس از آن لشکر خود جمع آورده ایشان را بسوی کوه قاف برد از آنکه زمستان در کوه قاف بسر میبردند و تابستان در مکانیکه حاسب کریم الدین در آنجا دیده بود بسر میبردند آنگاه ملکه گفت ای حاسب مرا حکایت و سر گذشت همین بود حاسب از سخن مار در عجب شد و باو گفت از احسان تو همی خواهم که بایکی ازاعوان خود بفرمائی که مرا بروی زمین بیرون برد تا بسوی پیوندان خود شوم ملکه ماران گفت ای حاسب تو از نزد ما مرو تا اینکه زمستان در رسد و بکوه قاف روی و در آنجا بتلها و رینگها و درختان و پرندگان تفرج کنی که چگونه خدایتعالی را تسبیح میگویند و عفریتان و جینان در آنجا چندان بینی که شماره ایشان جز خدایتعالی کس نداند چون حاسب کریم الدین سخن مار را بشنید محزون گشت و باو گفت مرا از عقال و باوقیا آگاه کن که آیا ایشان از دریاهای هفتگانه گذشتند و بمدفن سلیمان علیه السلام رسیدند یا نه ملکه ماران گفت ای حاسب بدان که چون عفان و بلوقیا از من جدا گشتند از آن آب بر قدمهای خویشتن بمالیدند و بر روی دریا میرفتند و عجایب دریا را تفرج میکردند و از دریائی بدریائی همیرفتند تا اینکه از دریاهای هفتگانه بگذشتند و کوهی بلند از زمرد سبز آنجا بدیدند که همه خاک آنکوه از مشک بود چون بدانمکان رسیدند از دور غاری دیدند و بر آن غار قبه دیدند بزرگ که آن قبه بر تو همیداد چون آنمار بدیدند قصد او کردند و با آنمار اندر شدند در آنجا تختی زرین مرصع بانواع گوهر ها دیدند و بگرد تخت کرسیها بود که شماره آنها را جز خدایتعالی کس نمیدانست و سلیمان علیه السلام را در آن تخت خفته یافتند که حله حریری سبزرنگ که طراز زرین داشت و یاو گوهرهای گران قیمت مرصع بود برو انداخته بودند و دست راست او را بر سینه او یافتند که خاتم در انگشت داشت و بر تو آن خاتم بر تو آن گوهرهایی که در آنمکان بود غلبه میکرد پس از آن عفان بلوقیا را عزایم چندی بیا موخت و باو گفت ای عزایم بخوان و خواندن ترك مکن تا من خاتم را بگیرم پس عفان پیش رفت و بتخت نزدیک شد ناگاه ماری بزرگ از زیر تخت بدر آمد و فریادی بلند بر کشید که آنمکان از آواز او بلرزش آمد و شرر از دهان او می ریخت پس از آن مار بمقان گفت اگر باز نگردی هلاک شوی عفان بخواندن عزایم پرداخته از آنمار هراس نکرد در حال مار نفسی سخت بر آورد که نزدیک شد آنمکان بسوزد و گفت ای عفان وای بر تو اگر باز نگردی ترا بسوزانم چون بلوقیا این سخن از مار بشنید از غار بدر آمد و اما عفان از آنمار هراس نکرده بسوی سلیمان علیه السلام رفته دست بخاتم دراز کرد و همی خواست که آنرا از انگشت سلیمان علیه السلام بر آورد که ناگاه مار نفخه بر عفان بزد که او را بسوزانید و خاکستر نمود و عفانرا کار بدینجا رسید و اما بلوقیا ازین کار بیخود بیفتاد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و هشتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بلوقیا چون عفانرا سوخته و خاکستر گشته دید بیخود بیفتاد آنگاه خدا بآسمانی جبرئیل را فرمود که پیش از آنکه مار نفسی بلوقیا زند بلوقیا را دریابد پس جبرئیل علیه السلام بسرعت بزمین فرود آمد و بلوقیا را بیخود یافت و عفانرا دید که از نفس مار سوخته است آنگاه جبرئیل بلوقیا را بخود آورد و باو گفت بدین مکان از کجا آمدید بلوقیا حکایت از آغاز تا انجام باز گفت و باو بنمود که من بدین مکان نیامده‌ام مگر بسبب محمد علیه السلام که عفان مرا خیز داده بود که محمد علیه السلام مبعوث نخواهد شد مگر در آخر الزمان و کسی باو نتواند رسید مگر اینکه تا آخر الزمان زنده بماند و کسی تا آنوقت زنده نماند مگر آب زندگانی خورده باشد و آب زندگانی بدست نیاید مگر اینکه خاتم سلیمان علیه السلام بدست آرد بدین سبب من با او یار گشته بدین مکان آمدم و از برای او روی داد آنچه روی داد و قصه من این است که تو مرا از محمد علیه السلام خبر دهی که او کجاست جبرئیل گفت ای بلوقیا از بی کنار خود شو که زمان محمد علیه السلام دور است پس از آن جبرئیل با آسمان فراز رفت و اما بلوقیا سخت همیگریست و از سخن ملکه ماران بفکرت اندر شد که او گفته بود هیبت که کسی خاتم سلیمان بدست نتواند آورد پس بلوقیا حیران مانده گریبان گریبان از کوه بزیر آمد و همیرفت تا بکنار دریا برسید و ساعتی در آنجا بنشست و از آن دریا و کوهها و جزیرهها در عجب بود پس آتش را در همان مکان بروز آورد چون بامداد شد از آبی که از آنکویه گرفت بود بزیر قدمهای خود بمالید و پای در دریا گذاشته برفت و چند شبانه روز روی دریا بود و از عجایب دریا شکفتی تمام داشت و بر روی آب دریا همی رفت تا بجزیره رسید که خاک آنجزیره زعفران و ریگهای آن یاقوت و گوهرهای آن گران قیمت و درختان آن بهترین درختان و ریاحین آن بهترین ریاحین بود و در آنجزیره چشمه‌های آب روان یافت و چوبهای جزیره عود قماری و عود قاتلی و در دور آنجزیره گل و نرگس و قرافل و سوسن و بنفشه بود بلوقیا را آنجزیره عجب آمد و دانست که راهی که از آنجا آمد بود گم کرده است پس تا هنگام شام در آنجا تفرج کرده چون شب در آمد بدرختی بلند فراز رفت که بر آندرخت بنخواست ناگاه از دریا حیوان بزرگی بدرآمده و بانگی بلند زد بدانسان که جانوران آنجزیره از آواز او هراس کردند بلوقیا بفراز آندرخت نشسته بود بسوی آنجانور نظر کرد دید که جانور است بزرگ بتعجب باو همی نگریست که وحشیان مختلف از بی او بیرون آمدند و در دست هریکی از وحشیان گوهری بود که مانند چراغ بر تو می داد و جزیره از پر تو آن گوهرها چون روز بود پس از ساعتی از جزیره وحشیان بسیار که عید آنها را جز خدا بآسمانی کس نداند رو بسوی آنوحشیان کردند بلوقیا آنها را نظاره کرده دید که وحشیان بری از سباع و پلنگ و غیره است و آنها همیرفتند تا باوحشیان دریادر کنار جزیره جمع آمدند و تادمیدن صبح با یکدیگر در حدیث بودند چون بامداد شد از یکدیگر جدا گشته هر گروهی از ایشان براه خود رفتند چون بلوقیا ایشانرا بدید بترسید و از فراز درخت بزیر آمده بکنار دریا شد و قدمهای خود را از آن آب تر کرده بدریای دوم فرود آمد و بر روی آب شبانه روز همیرفت تا اینکه بکوهی بزرگ رسید که دریای آنکوه بادی بود بی بابان و سنگهای آن بادیه مقناطیس بود و وحشیان آنجا سباع و خرگوش و پلنگ بودند پس بلوقیا بسوی آنکوه رفت و در آنکوه از مکانی بمکانی همی گشت تا هنگام شام برآمد در مکانی از آنکوه بنشست که ناگاه پلنگی بزرگ روی بلوقیا بیاورد و خواست که او را از هم بدرد بلوقیا در حال از آب بقدمهای خود بمالید و بدریای سیم اندر شد و در آن تاریکی بر روی آب برفت و آتش شبی بود تاریک و بادی تند همی وزید و بلوقیا روان بود تا اینکه بجزیره رسید که در آنجا درختان بسیار بود بلوقیا از میوه آندرختان بخورد و حمد خدا بآسمانی بجای آورد و در آنجزیره تا هنگام شام تفرج میکرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست همیگشت تا هنگام شام در رسید

چون شبانه چهار صد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملکه جوان بخت بلوقیا چون عفانرا سوخته دید بیخود بیفتاد آنگاه خدا بآسمانی جبرئیل را فرمود که پیش از آنکه مار نفسی بلوقیا زند بلوقیا را دریابد پس جبرئیل علیه السلام بسرعت بزمین فرود آمد و بلوقیا را بخود آورد و باو گفت بدین مکان از کجا آمدید بلوقیا حکایت از آغاز تا انجام باز گفت و باو بنمود که من بدین مکان نیامده‌ام مگر بسبب محمد علیه السلام که عفان مرا خیز داده بود که محمد علیه السلام مبعوث نخواهد شد مگر در آخر الزمان و کسی باو نتواند رسید مگر اینکه تا آخر الزمان زنده بماند و کسی تا آنوقت زنده نماند مگر آب زندگانی خورده باشد و آب زندگانی بدست نیاید مگر اینکه خاتم سلیمان علیه السلام بدست آرد بدین سبب من با او یار گشته بدین مکان آمدم و از برای او روی داد آنچه روی داد و قصه من این است که تو مرا از محمد علیه السلام خبر دهی که او کجاست جبرئیل گفت ای بلوقیا از بی کنار خود شو که زمان محمد علیه السلام دور است پس از آن جبرئیل با آسمان فراز رفت و اما بلوقیا سخت همیگریست و از سخن ملکه ماران بفکرت اندر شد که او گفته بود هیبت که کسی خاتم سلیمان بدست نتواند آورد پس بلوقیا حیران مانده گریبان گریبان از کوه بزیر آمد و همیرفت تا بکنار دریا برسید و ساعتی در آنجا بنشست و از آن دریا و کوهها و جزیرهها در عجب بود پس آتش را در همان مکان بروز آورد چون بامداد شد از آبی که از آنکویه گرفت بود بزیر قدمهای خود بمالید و پای در دریا گذاشته برفت و چند شبانه روز روی دریا بود و از عجایب دریا شکفتی تمام داشت و بر روی آب دریا همی رفت تا بجزیره رسید که خاک آنجزیره زعفران و ریگهای آن یاقوت و گوهرهای آن گران قیمت و درختان آن بهترین درختان و ریاحین آن بهترین ریاحین بود و در آنجزیره چشمه‌های آب روان یافت و چوبهای جزیره عود قماری و عود قاتلی و در دور آنجزیره گل و نرگس و قرافل و سوسن و بنفشه بود بلوقیا را آنجزیره عجب آمد و دانست که راهی که از آنجا آمد بود گم کرده است پس تا هنگام شام در آنجا تفرج کرده چون شب در آمد بدرختی بلند فراز رفت که بر آندرخت بنخواست ناگاه از دریا حیوان بزرگی بدرآمده و بانگی بلند زد بدانسان که جانوران آنجزیره از آواز او هراس کردند بلوقیا بفراز آندرخت نشسته بود بسوی آنجانور نظر کرد دید که جانور است بزرگ بتعجب باو همی نگریست که وحشیان مختلف از بی او بیرون آمدند و در دست هریکی از وحشیان گوهری بود که مانند چراغ بر تو می داد و جزیره از پر تو آن گوهرها چون روز بود پس از ساعتی از جزیره وحشیان بسیار که عید آنها را جز خدا بآسمانی کس نداند رو بسوی آنوحشیان کردند بلوقیا آنها را نظاره کرده دید که وحشیان بری از سباع و پلنگ و غیره است و آنها همیرفتند تا باوحشیان دریادر کنار جزیره جمع آمدند و تادمیدن صبح با یکدیگر در حدیث بودند چون بامداد شد از یکدیگر جدا گشته هر گروهی از ایشان براه خود رفتند چون بلوقیا ایشانرا بدید بترسید و از فراز درخت بزیر آمده بکنار دریا شد و قدمهای خود را از آن آب تر کرده بدریای دوم فرود آمد و بر روی آب شبانه روز همیرفت تا اینکه بکوهی بزرگ رسید که دریای آنکوه بادی بود بی بابان و سنگهای آن بادیه مقناطیس بود و وحشیان آنجا سباع و خرگوش و پلنگ بودند پس بلوقیا بسوی آنکوه رفت و در آنکوه از مکانی بمکانی همی گشت تا هنگام شام برآمد در مکانی از آنکوه بنشست که ناگاه پلنگی بزرگ روی بلوقیا بیاورد و خواست که او را از هم بدرد بلوقیا در حال از آب بقدمهای خود بمالید و بدریای سیم اندر شد و در آن تاریکی بر روی آب برفت و آتش شبی بود تاریک و بادی تند همی وزید و بلوقیا روان بود تا اینکه بجزیره رسید که در آنجا درختان بسیار بود بلوقیا از میوه آندرختان بخورد و حمد خدا بآسمانی بجای آورد و در آنجزیره تا هنگام شام تفرج میکرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست همیگشت تا هنگام شام در رسید

فکرت همی کرد که ناگاه از دریا دختران دریائی بدرآمدند که در دست هرتک از ایشان گوهری مانند آفتاب درخشان بود و ایشان همی آمدند تا بیای آن درخت بنشینند و در آنجا رقص کردند و طرب نمودند بلوقیا بحالت ایشان تفرج می کرد چون بامداد شد دختران بدریا اندر شدند بلوقیا را از ایشان عجب آمد و از فراز درخت بزیر آمده آب بر قدمهای خود بمالید و بدریای هفتم فرود آمد و تا دوماه در آن دریا همی رفت نه کوهی میدید و نه جزیره و نه ساحل میرسید تا این که از گرسنگی بی طاقت شد از غایت گرسنگی ماهیان از دریا ربهوده همی خورد و همی رفت تا به جزیره رسید که درختان بسیار و نهرهای روان داشت بر آن جزیره در آمد و در آنجا تفرج می کرد و آنوقت وقت ظهر بود بدرخت سیمی رسید دست دراز کرد که از آن سبب بخورد ناگاه شخصی از آن درخت بانك بر او زد و بلو گفت اگر باین درخت نزدیک شوی و چیزی بخوری ترا دوا نمیده کنم بلوقیا بر آن شخص نظر مکرده درازی او را چهل ذرع پندراع اهل آن روز گاریافت بلوقیا را از او بیمی سخت پدید آمد و دست از آن درخت برداشت و با آن شخص گفت از بهر چه مرا از میوه این درخت منع کردی آن شخص گفت از آنکه تو آدمی زادی و پدر تو آدم عهد خدای تعالی را فراموش کرد و او را عصیان نمود و از شجره که منع کرده بود بخورد بلوقیا گفت تو کیستی و این درختان و جزیره از کیستند و نام تو چیست آن شخص گفت نام من شراخیا و این جزیره از ملک صخر است و من از اعوان او هستم که مرا باین جزیره گماشته پس از آن شراخیا از بلوقیا سؤال کرد که تو کیستی و از کجا بدین مکان آمده بلوقیا حکایت خود از آغاز تا انجام باو بیان کرد شراخیا گفت هراس مکن و بیم از خود دور گردان پس از آن از برای او خوردنی بیاورد بلوقیا بقدر کفایت بخورد و او را وداع کرد روان گشت تا ده روز در ریگها و کوهها همی رفت تا بیابادی رسید بزرگ که طول او دوماه راه بود و در آنجا جمعی را دید که سوارند و با یکدیگر مقاتله میکنند و خون در میان ایشان مانند نهر همی رود ایشان را آوازهها مانند رعد است و در دست ایشان نیزهها و رمه و دیه های آهنین و شمشیرها و کمانها است بلوقیا راه را می سخت بگرفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز

چون شبانه چهار صد و هشتاد و نهم بر آمد

داستان فرو بست از یکدیگر باز ای و مجادله ترك کردند و طایفه از ایشان بسوی او آمدند چون بدو نزدیک شدند ایشان را از خلقت او عجب آمد پس سواری از ایشان پیش آمده بلوقیا گفت تو کیستی و از کجائی و یکجا خواهی رفت بلوقیا گفت من آدمی زادم و از دوستی محمد حیران همی کردم و لکن راه گم کرده ام سوار گفت ماهر گز آدمی زاد ندیده ایم و بدین سر زمین آدمی زاد نیامده پس ایشان از بلوقیا و سخن گفتن او در عجب شدند پس از آن بلوقیا از ایشان سؤال نمود که شما کیستید سوار جواب داد ما از جان هستی بلوقیا باو گفت ای سوار سبب جنگ در میان شما چه بوده و مسکن شما کجاست و نام این پادیه چیست سوار گفت مسکن ما ارض بیضاست در هر سال خدای تعالی ما را فرماید که باین سر زمین بیاییم و باطایفه جان که کافر اند جهاد کنیم بلوقیا باو گفت ارض بیضا کجاست سوار گفت در پس کوه قاف که از این جا تا آنجا هفتاد و پنج ساله راه است و این زمین شداد بن عاد است ما از بهر جهاد بدین مکان آمده ایم و بجز ما را تسیح و تقدیس کاری نیست و پادشاهی داریم که او را ملک صخر میگویند تا گزیریم از اینکه تو با ما بسوی او روی تا او ترا نظار کند پس ایشان روان شدند بلوقیا نیز با ایشان روان شدند بلوقیا نیز با ایشان روان شد تا منزل ایشان بیامدند بلوقیا خیمه های بزرگ از حریر سبز در آنجا بدید که شماره آنها جز خدای تعالی کس نمی دانست و در میان آن خیمه ها خیمه دید از حریر سرخ که بزرگی او هزار ذراع بود طایفه از حریر ارزق و میغهای زرین و سیمین داشت بلوقیا از آن خیمه در عجب شد پس ایشان بلوقیا را همی بردند تا بدان خیمه رسیدند آن خیمه خیمه ملک صخر بود پس از آن بلوقیا را بخیمه اندو آوردند و در پیش ملک صخرش بداشتند بلوقیا ملک را دید که بتختی بزرگ از زر سرخ مرصع بدر و گوهر نشسته در زمین او بزرگان جان در پزار او حکیمان و امیران نشسته بودند در حال بلوقیا پیش رفته سلام داد و زمین ببوسید ملک صخر سلام باوود کرد و باو گفت ای مرد بمن نزدیک شو بلوقیا بدو نزدیک شد آنگاه ملک فرمود کرسی از برای او کرسی نصب کردند ملک او را اجازت نشستن داد بلوقیا بر کرسی بنشست آن گاه ملک صخر از او سوال کرد که تو چیستی بلوقیا جواب داد من آدمی زادم و از طایفه بنی اسرائیل هستم پس از آن ملک صخر باو گفت حکایت خود بامن حدیث کن و مرا از ماجرای خود خبر ده و بگو که چگونه باین سر زمین آمدی بلوقیا تمامت ماجرای خود از آغاز تا انجام باو حدیث کرد ملک صخر از سخن او شگفت ماند چون قصه به

چون شبانه چهار صد و نودم بر آمد

اینجا رسید بامداد شد و شهر زاد اب از داستان فرو بست گسترده و ظروفهای زرین و سیمین فروچیدند که در یکی از آن ظرفها بنجاه شتر و در باره بیست شتر بخته و در بعضی بنجاه گوسفند بود و شماره ظرفها هزار و پانصد بود و بلوقیا از دیدن این حالت خیره ماند آنگاه ایشان نیز طعام بخوردند و بلوقیا نیز با ایشان بخورد و حمد خدای تعالی بجای آورد پس از آن طعام برداشته میوه ها بیاوردند چون از خوردن میوه ها فارغ شدند خدای تعالی تسیح گفتند و محمد علیه السلام صلوات فرستادند چون بلوقیا نام محمد بشنید بملك صخر گفت همی خواهم که از تو مسئلتی کنم ملک صخر گفت هر چه خواهی سؤال کن بلوقیا گفت ای ملک شما چه چیز بد و اصل شما از کجاست و محمد علیه السلام را از کجا شناخته اید که برو صلوات میفرستید ملک صخر گفت ای بلوقیا خدای تعالی دوزخ را هفت طبقه آفریده بعضی در بالای بعضی و مسافت میان او و میان طبقه دیگر هزار ساله راه است اول جهنم است که از برای عاصیان برستند گناست که

بی توبه بمیرند و نام طبقه ثانیه لظی و از بهر کافرانست و نام طبقه سیم جحیم است که از برای یاجوج و ماجوج مهیا است و نام طبقه چهارمین سعیر که از برای فرزندان ابلیس است و نام طبقه پنجمین سقر است که از برای ترك کنندگان نماز است و نام طبقه ششمین حطه است که از برای یهود و نصاری است و نام طبقه هفتمین هاویه که از برای منافقین است بلوقیا گفت ای ملک شاید که عذاب جهنم از طبقات دیگر سهلتر باشد از اینکه اوبالاتر از دیگر طبقات است ملک صخر گفت آری عذاب او از همه طبقات سهلتر است و لکن با وجود این در آنجا هزار کوهست از آتش و در هر کوه هفتاد هزار بادیه آتشین است و در هر بادیه هفتاد هزار شهر است از آتش و در هر شهر هفتاد هزار قلعه است و در هر قلعه هفتاد هزار خانه است از آتش و در هر خانه هفتاد هزار تخت است از آتش و در هر تخت هفتاد هزار گونه عذابست ای بلوقیا این طبقه سهلتر از عذاب دیگر طبقات دیگر است که آنچه عذاب در طبقات دیگر می باشد شماره آنها و عدد آنها را جز خدایتعالی کس نداند بلوقیا چوی اینسخن بشنید بی خود بیفتاد چون بخود آمد بگریست و گفت ای ملک حالت ما چگونه خواهد بود ملک گفت ای بلوقیا هراس ممکن و بدانکه هر کس محمد علیه السلام را دوست دارد آتش او را نسوزاند و او آزاد است از جهنم بسبب محمد علیه السلام و هر کس در ملت او باشد آتش از او بگریزد و ما را خدای تعالی از آتش آفریده و نخستین چیزی که خدای تعالی در جهنم آفریده دو چیز بوده اند یکی خلعت و دیگری ملیت نام داشت خلعت را بصورت شیر آفریده ملیت را بصورت گرگ و دم ملیت بصورت زنان بود و رنگش ابلق و دم خلعت بصورت مردان بود که بهار همی مانست و دم ملیت به هیئت سنک پشت بود و درازای دم خلعت بیست ساله راه بود پس از آن خدای تعالی دمه های خلعت و ملیت را فرمود که با هم جمع آیند آنها با هم در آمیختند از ایشان مارها و عقربها زائیده شد که مسکن آنها جهنم است و از برای دوزخیان مهیا هستند پس از آن عقربها و مارها با هم در آمیخته نسل ایشان افزون شد و خدایتعالی باز خلعت و ملیت را فرمود که دوباره با هم در آمیزند چون در آمیختند ملیت آسمن شد و در وقت زادن هفت پسر و هفت دختر بزائید آنها را تربیت کردند تا بزرگ شدند چون بزرگ شدند دختران آنها بپسران تزویج کردند آنها پدران خود را اطاعت کردند مگر یکی که پدران عصیان کرد در حال یکی کرم شد آن کرم ابلیس لعین است و از جمله مقربین بود از آنکه خدای تعالی را عبادت همی کرد تا اینکه با آسمان بر شد و بخدای تعالی نزدیک گشت و رئیس مقربان گردید چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نود و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ابلیس رئیس مقربان شد خدای تعالی آدم علیه السلام را آفریده ابلیس را بسجده او بفرمود ابلیس فرمان نبرد خدای تعالی او را براند و نفرینش گفت چون از او نسل بوجود آمدند شیاطین بودند و اما آن شش پسر که اطاعت پدر کرده اند آنها جان هستند که ایمان آورده اند و ما از نسل آنها هستیم بلوقیا از سخن ملک صخر تعجب کرد و باو گفت ای ملک همی خواهم که بیکی از اعوان خود فرمان دهی تا مرا ببلا خود برساند ملک صخر جواب داد اما اینکار نتوانم کرد مگر اینکه خدای تعالی ما را باین کار بفرماید و لکن ای بلوقیا اگر قصد تو اینست که از نزد ما بروی من از اسبان خود تورا اسبی دهم و تورا بر آن سوار کنم و او را بفرمایم تورا بمکانی که به فرمان من است ببرد چون بدان مکان برسی جماعتی تورا ملاقات کنند که نام ملک آنها براخیانست چون با سب نظاره کند اسب را بشناسند و ترا از اسب فرود آورند و اسبرا بسوی ما باز گردانند کاری را که ما قدرت داریم همینست چون بلوقیا این سخن بشنید گریستن آغاز کرد و بملک گفت هر چه خواهی بکن ملک فرمود اسبی از برای او آوردند و او را با سب سوار کردند و باو گفتند حذر کن که از این اسب فرود آئی و با اینکه او را بزنی و یا اینکه برو صیحه بکشی که اگر این کارها بکنی ترا هلاک کند تو بر این اسب سوار شو و بر پشت او آرام گیر و همیرو تا اسب خود بایستد آنگاه از پشت او فرود آئی و از پی کار خویشتن شو بلوقیا با سب سوار شد و روان گشت و دیر گاهی در میان خیمه ها همی رفت ولی در آن مدت جز بمطبخ ملک بجائی نمی گذشت بلوقیا در آن مطبخ دیکها دید که در هر يك پنجاه شتر بود و آتش در زیر آنها زبانه میکشید چون بلوقیا آن دیکها بدید و بزرگی آنها را نظاره کرد خیره خیره بسوی آنها نگریست ملک چون نگریستن او را بدید گمان کرد که گرسنه است فرمود که دوشتر بریان از برای او بیاوردند و آنها را پشت اسب بیستند پس از آن بلوقیا ایشان را وداع گفته همی رفت تا بدان مکان رسید که ملک صخر گفته بود آنگاه اسب در آنجا بایستاد بلوقیا در حال از اسب فرود آمد و گرد سفر از خود باك همی کرد که ناگاه مردانی بسوی او بیامدند و آن اسب را دیده بشناختند در حال اسبرا گرفته براه خود روان گشتند و بلوقیا نیز با ایشان همی رفت تا بملک براخیا برسیدند بلوقیا ملکرا سلام داد ملک رد سلام کرد آنگاه بلوقیا بحالت ملک براخیا نظر کرده حالت او را چون تعالت ملک صخر دید چون طعام حاضر آمد ایشان بخوردند و بلوقیا نیز با ایشان بقدر کفایت بخورد و حمد خدایتعالی بجا آورد آنگاه طعام برداشتند و میوه ها بیاوردند میوه نیز بخوردند پس از آن ملک براخیا از بلوقیا سوال کرد که چه وقت از ملک صخر جدا گشتی بلوقیا گفت دوروز است براخیا گفت در این دوروزه هفتاد ماهه راه طی کرده ای

چون شبانه چهار صد و نود و دوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت پس از آن ملک براخیا بلوقیا گفت مرا از ماجرای خود خبر ده که چگونه بدین بلاد آمدی بلوقیا حکایت خود باو فرو خواند چون ملک سخن بلوقیا بشنید از کار او در تعجب شد و دو ماه بلوقیا در

نزد ملک براخیا بسر برد ملکه ماران چون حکایت بدینجا رسانید حاسب کریم الدین را تعجب زیاده شد و بملکه گفت از فضل و احسان تو همی خواهم که یکی از اعوان خود را بفرمائی که مرا بروی زمین بیرون برد تا بسوی پیوندان خود شوم ملکه ماران گفت ای حاسب کریم الدین بدان که چون تو از اینخانه بیرون شوی و بسوی پیوندان روی بگرما به اندر خواهی شد و غسل خواهی کرد و چون از غسل فارغ شوی من در حال بمیرم که سبب مرگ من همین است حاست کریم الدین گفت من سوگند یاد کنم تا زنده ام بگرما به اندر نشوم و اگر غسل بمن واجب شود در خانه خود غسل کنم ملکه ماران باو گفت اگر تو از برای من صد سوگند یاد کنی هرگز باور نکنم که این کار نخواهد شد و بدانکه تو آدمیزادی ترا عهد پاینده نباشد که پدر تو آدم با خدایتعالی عهد کرد و عهد را بشکست حاسب کریم الدین چون این سخن بشنید خاموش شد و بگریست و تاده روز در نزد ملکه ماران بسر برده همیگریست پس از آن بملکه گفت مرا خبر ده که بلوقیا را بر سر چه گذشت ملکه ماران گفت ای حاسب بدایت که چون دوماه نزد ملک براخیا بسر برد آنگاه او را وداع گفته شبانروز در بیابانها همیرفت تا بکوهی بلند برسید بفراز آنکوه بر شد و در آنجا فرشته دید بزرگ که در آنکوه نشستی خدایتعالی را پرستش میکرد و بمحمد علیه السلام صلوات میفرستاد و در پیش آن فرشته لوحی بود و در آن لوح چیزی بود سفید و چیزی بود سیاه در لوح نظر میکرد و او را دو بال بود یکی بمشرق کشیده و دیگری بمغرب بلوقیا پیش رفته او را سلام داد و او رد سلام کرده از بلوقیا پرسید که کیستی و از کجا خواهی رفت و نام تو چیست بلوقیا گفت من آدمیزادم و نامم بلوقیاست و در دوستی محمد علیه السلام همیگردم آن فرشته پرسید تا آمدن بدینمکان چه بر تو گذشت بلوقیا تمامت ماجری باو حکایت کرد و آنچه که در سیاحت خود دیده بود باو گفت چون فرشته از بلوقیا این سخنان بشنید در عجب شد پس از آن بلوقیا از فرشته پرسید تو کیستی و این لوح چیست و دروچه نوشته اند فرشته گفت نام من میخائیل است و من بگردانیدن روز و شب گماشته شده ام و تاروز رستخیز کار من همینست بلوقیا از صورت آن فرشته و بزرگی آن در عجب شد پس از آن بلوقیا فرشته را و زاع کرده شبانروز همیرفت تا بمرغزاری وسیع رسید و در آن مرغزار تفرج میکرد و در آنجا هفت نهر روان دید و درختان بسیار در آنجا دید و در اطراف جزیره میکشت که درختی دید بزرگ و چهار فرشته در زیر آن درخت بودند بسوی ایشان نظر کرد یکی از ایشان بصورت بنی آدم یافت و دومین را بصورت وحشیان دید و سیمین را بصورت پرنده و چهارمین را شیری دید که جملگی یاد خدا همیکردند و میگفتند الهی و سیدی و مولای بحق و بجاه نبیک محمد علیه السلام ان تفر لکل مخلوق خلقه علی صورتی و تسامحه انک علی کل شئی قدیر چون بلوقیا اینسخن از ایشان بشنید ایاقش بمحمد علیه السلام افزون گشت و از نزد ایشان روان شد و شبانروز همیرفت تا بکوه قاف رسید بفراز کوه رفته و در آنجا فرشته دید بزرگ که بخدایتعالی تسبیح و تقدیس همیکرد و بمحمد علیه السلام صلوات میفرستاد و آن فرشته را دید که همی بیچد و همی گشاید بلوقیا او را سلام داد و فرشته رد سلام کرد و باو گفت تو کیستی و از کجائی و بکجا خواهی رفت و نام تو چیست بلوقیا گفت من از بنی اسرائیل و آدمیزاد هستم و نام من بلوقیاست و در جستجوی محمد علیه السلام همی کردم ولی راه گم کرده ام پس تمامت حکایت خود را از برای فرشته باز گفت چون حکایت با انجام رسانید از فرشته سوال کرد که تو کیستی و این کوه کجاست و این مشفلت که تو داری چیست فرشته گفت ای بلوقیا این کوه قافست که دنیا را احاطه کرده است و هر زمینی که خدایتعالی او را آفریده در قبضه منست هرگاه خدایتعالی از بهر زمینی چیزی از زلزله و گرانی و فراوانی و جنگ و صلح اراده کند مرا پدید آوردن آن چیز بفرماید من در حال آنچیز پدید آورم بی آنکه از جای خود جنبشی کنم و بدانکه رگهای زمین در دست منست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نود و سیم بر آمد

در دست من است بلوقیا گفت آیا خدایتعالی زمین بی جز زمین معهود آفریده فرشته گفت آری خدایتعالی را زمین نیست که از بیضا نام دارد و ساکنان آن زمین همه فرشتگانند و اکل و شرب ایشان تسبیح و تقدیس پروردگار و صلوات بر محمد (ع) است و در هر شب جمعه بدینکوه بیایند و تا صبح بجاها پرستش پروردگار کنند و ثواب آن تسبیح و تقدیس بگناهکاران امت محمد علیه السلام هدیت نماید خاصه بکسی که غسل جمعه بجا آورد و آن فرشتگان را تا روز رستخیز کار همینست آنگاه بلوقیا از آن فرشته سوال کرد که آیا خدایتعالی در پشت کوه قاف نیز کوهی آفریده است یا نه فرشته گفت آری در پشت کوه قاف کوهی است که بلندی او پانصد سال راهست و او را از برف و تگرگ آفریده همان کوه کرمی دوزخ از دنیا باز داشته و گرنه دنیا از کرمی دوزخ بسوزد و در پشت کوه قاف هزار زمین است که هر یک از آنها چهل برابر این زمینست و باره از آنها از سیم است و باره از باقوت است و هر یکی از آن زمینها رنگی جداگانه دارد و خدای تعالی را در آن زمین فرشتگانند که ایشان کاری جز تسبیح و تقدیس و تهلیل و تکبیر نیست و پیوسته پروردگار را بآمر زیدن امت محمد علیه السلام همی خوانند و آن فرشتگان نه حواشناسند و نه آدم نه روز شناسند و نه شب ای بلوقیا بدانکه زمینها هفت طبقه اند در روی هم و خدایتعالی فرشته آفریده که صفت او و بزرگی او را جز خدایتعالی کسی نمیداند و آن فرشته هفت زمین را بدوش برداشته و در زیر آن فرشته سنگی آفریده و در زیر آن سنگ گاو ماهی آفریده و در زیر آن ماهی دریا است بزرگ و خدایتعالی عیسی علیه السلام را بر آن ماهی آگاه کرده در وقتی که عیسی علیه السلام گفت پروردگارا آن ماهی را بمن بنمای تا او را نظاره کنم پس آنگاه خدایتعالی فرشته فرمود که عیسی را بسوی آن ماهی برد تا او را نظاره کند پس فرشته عیسی علیه السلام را بر داشته برد و باو گفت ای عیسی ماهی نظر کن عیسی ماهی نظر کرد سر آن ماهی مانند برق بعیسی علیه السلام بگذشت عیسی از وحشت بیخود افتاد چون بخود آمد و وحی

از خدایتعالی در رسید یا عیسی آیا ماهی را دیدی و طول و عرض او را دانستی یا نه عیسی علیه السلام جواب داد خداوند ابترت و جلال تو سوگند که من ماهی ندیدم و لکن پرتوی بزرگ چون برق بر من بگذشت که بزرگی اوسه روزه مسافت بود و ندانستم که آن نور چیست خدایتعالی فرمود ای عیسی آنچه بر تو گذشت آن سربک ماهی بود که من هر روز چهل ماهی بدانسان بیافریم و همه آنها هیات در چاشت آنها ماهی که زمین بردوش اوست صرف کنم بلوقیا چون اینسخن بشنید از قدرت خدای تعالی در عجب شد پس از آن بلوقیا از فرشته سوال کرد که خدایتعالی زیر آن دریا چه آفریده فرشته گفت خدایتعالی در زیر آن دریا هوا آفریده و در زیر هوا آتش آفریده و در زیر آتش ماری بزرگ آفریده که نام او قلق است و اگر مار از پروردگار هراس نکند همه آنچهها که در روی اوست بیکدفعه فرو برد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهار صد و نو دو چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون خدایتعالی آنها را بیافرید بسوی او وحی فرستاد که همی خواهم که در نزد تو امانتی بود بعت بگذارم که تو او را نگاهداری مار عرض کرد ای پروردگار من هر آنچه خواهی بکن خدای تعالی بمار گفت دهان بگشای چون مار دهن بگشود خدای تعالی دوزخ را در شکم او جای داد و بلاو گفت اینرا تا روز رستخیز نگاهدار پس چون رستخیز بر آید خدایتعالی فرشتگان را بفرماید که باز نجیرها دوزخ را بسوی محشر بیاورند آنگاه بگشودن درهای دوزخ بفرماید چون درهای دوزخ گشوده شود شررهای بزرگتر از کوه از دوزخ همی برند چون بلوقیا این سخن از فرشته بشنید سخت بگریست و فرشته را وداع کرده بسوی مغرب روان شد و میرفت تا اینکه دو شخص دید که در نزد دری بزرگ نشسته بودند چون بایشان نزدیک شد یکی از ایشان را بصورت شیر یافت و دیگری را بصورت گاو دیدایشان را سلام داد ایشان رد سلام کردند و از بلوقیا پرسیدند که تو کیستی و از کجا بکجا خواهی رفت بلوقیا بایشان گفت من آدمیزادم و در دوستی محمد علیه السلام میگردم و لکن راه گم کرده ام پس از آن بلوقیا از ایشان پرسید که شما کیستید و این در چیست گفتند ما پاسبان این دریم و ما را کاری جز تسبیح و تقدیس و صلوات بر محمد علیه السلام نیست بلوقیا گفت بدرون این در چیست گفتند نمیدانیم بلوقیا گفت شمارا بخدای بزرگ سوگند میدهم که این در از برای من بگشاید تا نظاره کنم گفتند هیچکس از آفرینش نتواند در بگشاید مگر جبرئیل بلوقیا چون این سخن بشنید بدرگاه پروردگار بنالید و گفت ای پروردگار من جبرئیل امین را برسان که این در از برای من بگشاید تا ببینم درون در چیست خدای تعالی دعوت او را اجابت کرد و جبرئیل را فرمود که بزمین فرود آید و در مجمع البحرین را از برای او بگشاید در حال جبرئیل بسوی بلوقیا باز آمد او را سلام داد و در بگشود و بلوقیا گفت درون شو که خدایتعالی مرا فرمود که دراز برای تو بگشایم پس بلوقیا درون شد و جبرئیل در را بسته باسمان رفت و بلوقیا در آنجا دریائی دید بزرگ که نیمه آن شور و نیمه آن شیرین بود و در کنار آن دریا دو کوه از یاقوت سرخ بودند بلوقیا بر آن کوه برآمد و در آنجا فرشتگان دید که بتسبیح و تقدیس مشغول بودند بلوقیا بر ایشان سلام کرد ایشان رد جواب نمودند بلوقیا از آن دریا و از آن دو کوه باز پرسید فرشتگان گفتند این دریا همه دریای روی زمین را مدد کند و ما ازین دریا آب بهر سرزمین بفرستیم و این دو کوه را خدایتعالی از برای آن آفریده که این آب را نگاهدارد و کار ما تا روز رستخیز همین است آنگاه ایشان از بلوقیا سوال کردند که از کجائی و بکجا خواهی رفت بلوقیا قصه خود از آغاز تا انجام بر ایشان فرو خواند و راه باز پرسید ایشان گفتند راه تو از روی این دریا همی رود در حال بلوقیا از آب آن گیاهی که باخود داشت بزیر قدمهای خود بمالید و فرشتگان را وداع کرده بروی دریا روان شد و شبانروز همی رفت که چهار تن فرشتگان دید که بر روی آب روان بودند و رفتن ایشان مانند برق جهنده بود بلوقیا پیش رفته در سر راه ایشان بایستاد چون فرشتگان برسیدند بلوقیا ایشان را سلام داد و بایشان گفت شمارا بخداوند عزیز و بزرگ سوگند میدهم که نام شما چیست و از کجائید و بکجا خواهید رفت یکی از ایشان گفت نام من جبرئیل و دیگری اسرافیل و سیمین میکائیل و چهارمین عزرائیل است در بلاد مشرق از دهائی بزرگ پدید گشته که هزار شهرویران کرده و اهل آن شهرها را خورده است و بدان سبب خدایتعالی ما را فرمود که بسوی ازدها رویم و او را گرفته بدوزخ افکنیم بلوقیا از بزرگی جثه ایشان در عجب شد و ایشان را وداع کرده شبانروز همی رفت تا بجزیره رسید و ساعتی در جزیره بگشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نو دو پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت بلوقیا بجزیره در آمد و ساعتی در آنجا بگشت جوانی دید نکوروی بدانجوان نزدیک شد دید که در کنار دو نشسته نوحه میکند بلوقیا او را سلام داد آنجوان رد سلام کرد بلوقیا از کار او و نام او باز پرسید و گفت این دو قبر چیستند که در میان آنها نشسته و گریستن تو از بهر چیست جوان بسوی بلوقیا نگاه کرده چنان بگریست که جامهایش از آب دیده تر شده و بلوقیا گفت بدان ای برادر که حکایت من طرفه حکایت و حدیث خوش حدیثی است و همی خواهم که در نزد من بنشینم و آنچه که در تمامت عمر خود دیده با من حدیث کنی و سبب آمدن بدینمکان باز گوئی تا من نیز حکایت خود بر تو فرو خوانم بلوقیا در نزد آنجوان بنشست و تمامت آنچه از برای او روی داده بود بیان کرد گفت که در دوستی محمد علیه السلام همی کردم و تا کنون حکایت همین بود و نمیدانم پس از این بر من چه خواهد رفت جوان چون سخن او را بشنید آهی بر کشید و گفت ای مسکین تو در عمر خود چیزی ندیده ای بلوقیا بدانکه من سلیمان علیه السلام را دیده ام و چیزهایی که بشماراندر نیاید دیده ام من حکایتی عجب دارم و قصه من غریبست و از تو همی خواهم که در نزد من چندان بمانی که حکایت خود با تو باز گویم و ترا سبب نشستم درینمکان آگاه گردانم چون ملکه ماران حکایت بدینجا رسانید حاسب کریم الدین ازین سخنان در عجب شد و گفت ای ملکه ماران

ترا بخدا سوگند میدهم که مرا آزاد کن و یکی از خادمین خود بفرمای که مرا بروی زمین بیرون برد و من سوگند یاد میکنم که تا زنده‌ام بگرمايه اندر نشوم بلکه ماران گفت اینکار نیست که نخواهد شد و من سوگند تو باور نمیکنم حاسب چون اینسخن بشنید با دل اندو هکین بگریست و ماران نیز همگی از بهر او بگریستند و از ملکه ماران التماس کردند و باو گفتند همی خواهیم که یکی از ما را بفرمائی تا این آدمی را بروی زمین بیرون بریم که او سوگند یاد میکند که هرگز در تمامت عمر بگرمايه اندر نشود مکه ماران را نام یملیخا بود چون یملیخا از ماران اینسخن بشنید روی بحاسب کریم الدین کرده او را سوگند داد پس از آن مار را فرمود که او را بروی زمین بیرون برد و مار نزدیک حاسب آمده همی خواست که او را بیرون برد حاسب بملکه ماران گفت از تو همی خواهم که حکایت آنجوان که بلوقیا در نزد او نشسته بود بمن باز گوئی ملکه ماران گفت ای حاسب بدانکه بلوقیا در نزد آنجوان بنشست و حکایت خود از آغاز تا انجام باو حدیث کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شب چهار صد و نود و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانی بخت بلوقیا چون حکایت خود با جوان باز گفت جوان باو گفت (حکایت جان شاه و شمشه) ای برادر بدانکه پدر من پادشاه بود که او را ملک طایقموس میگفتند و بیلاک کابل و بنی شهلان حکمرانی میکرد و بنی شهلان ده هزار سرهنگ داشتند که سرهنگی از ایشان بصد قلعه حکمرانی میکردند و پدر من بیادشاهان هفت اقلیم بزرگ بود و از برای او از مشرق و مغرب خراج همی فرستادند و او در حکمرانی خود عدالت میکرد و خدایتعالی همه آیه چیزها باو عطا کرده و باین سلطنت و مملکت باو منت نهاده بود و لکن پسری نداشت و تمنا همی کرد که خدایتعالی فرزند باو عطا کند که پس از مرگ بجای او بنشیند و مملکت نگاهدارد روزی از روزها حکیمان و دانشمندان و ستاره شناسان را حاضر آورده بایشان گفت بطالع من نظر کنید که آیا مرا بهره از پسر هست که در مملکت بجای من بنشیند ستاره شناسان کتابها بگشودند و طالع ملک را حساب کرده باو گفتند ای ملک ترا بهره از پسر هست و لکن این پسر را نژاد مگر دختر پادشاه خراسان چون ملک طایقموس این بشارت از ایشان بشنید فرحناک شد و ستاره شناسان را خواسته بشمار داد و ملک را وزیر بود دانشمند و دلیر که با هزار سوار بر ابری میکرد و عین زار نام داشت ملک او را حاضر آورده آنچه از ستاره شناسان شنیده بود باو باز گفت و او را بیسیجیدن سفر خراسان و خواستگاری دختر ملک بهروان فرمود و وزیر در حال بسیج سفر دیده بادایران و لشکریان در خارج شهر نزول کرده و ملک طایقموس هزار و پانصد بار دیبا و برنیا و کوهرا و لولو و یاقوت و زرو سیم به استرآن و اشتران بار کرده بوزیر خود عین زار بداد و کتابی بدین مضمون نوشت که نخست سلام از من بملک بهروان باد پس از آن ای ملک بدانکه دانشمندان و ستاره شناسان مرا خبر داده اند که خدای تعالی فرزندی تربته بمن عطا خواهد فرمود و لکن آن فرزند را خواهد زاده مگر دختر تو اینک من وزیر خود عین زار را بسوی تو روانه کردم و مالی بسیار از بهر صرف عروس فرستادم و وزیر من در قبول عقد من و کین است و همیخواهم که حاجت وزیر روا کنی که حاجت او حاجت منست و درین کار سستی مکن و از مخالفت بر حذر باش که خدایتعالی سلطنت کابل بمن داده و مرا به بنی شهلان امیر کرده و پادشاهی بزرگ بمن عطا فرمود اگر تو دختر بمن دهی من و تو در مملکت انباز شویم و هر ساله ترا چندان مال فرستم که در شمار نیاند و قصد من همین است و بس ملک طایقموس کتاب فرو بیجید و وزیر خود عین زار بداد در حال وزیر روان گشت و شبانروز همی رفت تا بنزدیک شهر ملک بهروان رسید ملک را از قدوم وزیر ملک طایقموس آگاه کردند ملک بزرگان دولت را با استقبال وزیر فرمود فرستادگان برفتند و با وزیر ملاقات کردند و در آنمکان فرود آمدند و ده روز در آنجا سر بردند و همه روزه گونه گونه خوردنی و نوشیدنی و سایر تحفه ها از ملک بهروان بوزیر ملک طایقموس و خادمان و تابعان او میرسید چون ده روز تمام شد روی شهر آوردند و ملک بهروان از بهر ملاقات وزیر بخارج شهر برآمد چون باو ملاقات کرد او را در آغوش گرفت و نواختن از حد بدر برده او را بشهر آورد پس از آن وزیر تمامت هدیه ها پیش ملک بهروان برده کتاب ملک طایقموس بدو داد ملک بهروان کتاب گرفته بخواند و مضمون بدانست بی اندازه فرحناک شد و بوزیر گفت شاد باش که هر چه خواهی بجا آورم و اگر ملک طایقموس جان از من بخواهد در یغ نکنم پس در حال ملک بهروان بن خاسته بنزد دختر و مادر او شد و پیوندان و نزدیکان را بخواست و ایشان را از ماجری بپاگاهانید و ایشان گفتند رای رای تست چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست گفت ای ملک جوانی بخت آنگاه بهروان نزد وزیر باز گشت و او را از حصول

چون شبانه چهار صد و نود و هفتم بر آمد

مقصود آگاه کرد پس عین زار وزیر دوماه در نزد ملک بهروان بسر برد پس از آن بملک بهروان گفت تمنای من اینست که حاجت من بر آوری تا بشهر خود باز کردم ملک فرمود که عیش بر پادارند و جهیز مهیا کنند آنگاه وزرا و تمامت بزرگان دولت را حاضر آورده کشتیشها و رهبانان نیز بخواست ملک را بملک طایقموس عقد کردند پس از آن ملک بهروان تخت و هدایا و گوهرها چندانکه در و صف نیابد و در شمار ننگیند مهیا کرد و بآراستن شهر فرمود وزیر عین زار ملک بهروان را وداع کرده عروس را بمحلی زرین و مرصع بنشاند و سواران از چپ و راست محمل ترتیب داده روان گشتند چون خبر بملک طایقموس رسید عیش بر پا کرده بآراستن شهر فرمود دختر ملک بهروان را بشهر در آوردند اهل شهر فرح و شادی کردند و ملک طایقموس نزد عروس شده و بکارت از او برداشت همانشب دختر ملک بهروان آبستن گشت چون مدت حمل بسر رفت پسری قمر منظر بزاد بشارت بملک طایقموس دادند ملک فرحناک شد و زرو سیم بمزدگانی داده در حال حکیمان و ستاره شناسان را حاضر آورد و بایشان گفت بطالع این پسر نظر کنید و آنچه در تمامت عمر بوی روی خواهد داد بمن باز گوئید ایشان طالع بدیدند آن پسر را نیک بخت یافتند و لکن چنان دانستند که در

آغاز جوانی رنجی فراوان و اندوهی انبوه بروی روی دهد که اگر از آن رنج برهد پادشاهی گردد بر تر از پدر و او را نیک بختی بزرگ روی دهد و دشمنان او هلاک شوند چون ملک این سخنان بشنید شادمان گشت و او را جانشاه نام نهاده اند او را بدایگان سپرد نیکو تربیتش کردند تا پنج ساله گشت آنگاه بآموزگارش سپرد توریه بیاموخت پس از آن فنون سواری و جنگ یاد گرفت دلیری شد نامدار و همه روز نخچیر گاه می شد ملک را از او انبساط افزون در دل بود اتفاقاً روزی از روز هاملک طایقموس لشکر یان را فرمود که از پهر نخچیر سوار شدند و خود نیز با پسرش جانشاه سوار گشته بسوی کوه و هامون روان گشتند در آن هنگام غزالی طرفه پدید گشت و از پیش ملکزاده جانشاه بگریخت جان شاه از پی او روان شد و هفت تن از مملوکان ملک طایقموس از میان لشکر بدر آمده بر اثر جانشاه روان شدند و سرعت همی تاختند تا بدریا رسیدند همگی بغزال گرد آمدند که او را بگیرند غزال از هول جان خود را بدریا افکند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نود و هشت برآمد

گفت ای ملک جوان بخت غزال خویشتن بدریا در افتد و در دریا صیادان را یکی کشتی بود غزال آن کشتی بیفتاد جانشاه بامملوکان خود از اسب بزیر آمده

بکشتی اندر شدند و غزال را دستگیر کردند و همی خواستند که از دریا بدر آیند جانشاه را چشم بجزیره افتاد بامملوکان گفت همی خواهم که بسوی این جزیره رویم مملوکان فرمان ملکزاده پذیرفتند و کشتی بسوی آن جزیره برانندند چون بجزیره رسیدند از کشتی بجزیره درآمدند و در جزیره تفرج کردند پس از آن کشتی بسوی آن جزیره برانندند و غزال نیز با ایشان بود و کشتی همی رانندند تا هنگام شام برآمد و هوا تاریک گشت و امیدانستند که کشتی بکدام سوی میرود و حیران بایست سوی و آن سوی همی رفتند که ناگاه بادی برایشان بوزید کشتی را بمیان دریا برد آن شب را در میان دریا روز آوردند چون بامداد شد ایشان راهی ندانستند و در دریا حیران مانده بودند ایشان را کاربردینگونه شد و اما طایقموس پدر جانشاه چون سر خود را جستجو کرده او را نیافت لشکریان را فرمود که هر جماعتی از ایشان براهی روند پس لشکریان بچهار جهت پراکنده گشتند و جماعتی از ایشان بسوی دریا رفت مملوکی را که جانشاه در نزد اسبان گذاشته بود دیدند از جانشاه و از شش مملوک دیگر باز پرسیدند مملوک ماجرای یاران بیان کرد آنگاه مملوک را با اسبان برداشته بسوی ملک باز گشتند و او را از واقعه آگاه کردند ملک چون این سخن ایشان بشنید کریان شد و تاج از سر برینداخت و انگشت ندامت بدندان گرفت در حال کتاب هانوش و به سوی جزیره هائی که در دریا بود بفرستاد و کشتی جمع آورده بهر کشتی صد تن دلیر از سپاهیان بنشانند و فرمود که در دریا بگروند و پسر او جانشاه را جستجو کنند و خود با بقیت لشکریان بسوی شهر باز گشت و اندوهی بزرگ داشت چون مادر جانشاه از حادثه آگاه شد طپانچه بر روی و سر خود زد و عزای پسر برپا کرد ایشان را کار بدینجا رسید و اما گماشتگان ملک تاده روز در دریا بگشتند چون ایشان را نیافتند بسوی ملک باز گشتند و اما جانشاه و مملوکان را بادی تند بوزید و کشتی را که ایشان در آنجا بودند براند و بجزیره رسانید در حال جانشاه باشش تن مملوک از کشتی بدر آمده بجزیره اندر شدند و در آنجا همی گشتند که در میان جزیره بچشمه روان رسیدند مردی را دیدند که در سرچشمه نشسته بدو نزدیک شدند و او را سلام دادند آن شخص رد سلام کرد و با ایشان سخن گفتن آغازید و سخن گفتنش مانند صغیر پرنده گان بود جانشاه از سخن گفتن او در عجب شد آن گاه آن مرد بچپ و راست نگاه کرده دو نیمه شد نیمی بطرفی و نیمی دیگر بطرف دیگر رفت ساعتی نگذشت که گروه مردمان از کوهها بزیر آمدند و بر آن چشمه رسیدند هر یکی از ایشان دو نیمه شد و روی بجانشاه و مملوکان آوردند که ایشان را بخورند چون جانشاه دید که ایشان قصد خوردن او دارند از ایشان بگریختند و آن مردم که دو نیمه شده بودند بر اثر ایشان بشتافتند و سه تن از مملوکان را گرفته بخوردند و سه تن دیگر با جانشاه خود را بدریا رسانیده در کشتی بنشستند و کشتی بدریا رانندند و شبانه روز میرفتند ولی نمیدانستند که کشتی بکدام سوی میرود تا اینکه گرسنگی برایشان چیره شد پس غزال را کشته از گوشت او میخوردند و همی رفتند که بجزیره دیگر رسیدند و در آن جزیره درختان و نهرها و باغها دیدند و آن جزیره از غایت خوبی بهشت همی مانست جانشاه را آن جزیره پسند افتاد بامملوکان گفت کیست از شما که بدین جزیره رود و خبر او از برای من باز آورد یکی از مملوکان گفت من خواهم رفت جانشاه گفت شما هر سه تن بجزیره شوید و خبر آن از برای من باز آورید و من در کشتی بانتظار شما می نشینم تا شما باز گردید آنگاه مملوکان از کشتی بدر شده و بجزیره آمدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه چهار صد و نود و نهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت مملوکان بجزیره درآمدند و در شرق و غرب جزیره بگشتند کسی را در آنجا نیافتند آنگاه بمیان جزیره رفتند قلعه دیدند از رخام سفید که خانهای آن قلعه از بلور بود و در میان آن قلعه باغی بود که زبان سخنران از وصف آن باغ عاجز میشد در آن قلعه درختان و میوه های بسیار دیدند و در آنجا دریاچه دیدند بزرگ در کنار دریاچه ایوانی بود و در میان ایوان کرسیها برنشاند بودند و در میان کرسیها تختی مرصع با انواع گوهرها چون مملوکان در آن قلعه درختان و میوه های بسیار دیدند بقلعه اندر شدند و بچپ و راست بگشتند در آنجا نیز کسی نیافتند آنگاه از قلعه بیرون آمد بسوی جانشاه باز گشتند و او را از آنچه دیده بودند آگاه کردند جانشاه چون خبر از ایشان بشنید بتفرج آن قلعه علاقمند شد و از کشتی بدر آمد بامملوکان همی رفتند تا بقلعه رسیدند جانشاه از خوبی آن قلعه در عجب شد و بتفرج باغ مشغول گشت و از میوه های آنجا بخورد و تا هنگام شام با مملوکان می گشتند آنگاه بسوی کوهها برآمدند جانشاه بفراز تختی که در میان کرسیها بود بر شد و بر آن تخت بنشست او را از تخت پدر یاد آمد و بدوری پدر و پیوندان بگریست آن سه تن مملوکان هم با او همی گریستند که صیحه بزرگ از دریا بلند شد ایشان بسوی آن صیحه نظر افکندند

دیدند که آن‌ها بوزینگانند که مانند ملخ پراکنده گشته اند و این قلعه و جزیره از بوزینگان بوده است که شبها بدان مکان می آمدند و در آن شب چو ت خواستند که به جزیره در آیند کشتی را که جان شاه در آن کشتی آمده بود در کنار دریا بدیدند آن کشتی را بشکستند و بسوی جان شاه و مملوکان بیامدند و جان شاه و مملوکان بهراس سخت افتادند آنگاه جمعی از بوزینگان آمده بتختی که جان شاه برونشسته بود نزدیک شدند و در پیش اوزمین بموسیدند و دستها بر سینه گذاشته ساعتی در پیش او بایستادند پس آن جماعتی از بوزینگان بیامدند و غزالی چند با خود بیاوردند و آن غزالها ذبح کرده پوست از آن‌ها برداشتند و گوشت آن‌ها بریدند بریان کردند و بظرف‌های زرین و سیمین بگذاشتند آنگاه سفره گسترده و جان شاه را با مملوکان بخوردن اشارت کردند جان شاه از تخت بزی آمد و بخوردن بنشست بوزینگان نیز با او همی خوردند تا اینکه سیر شدند پس از آن بوزینگان سفره برداشتند و طبقه‌های میوه فروچیدند از و نیز بقدر کفایت به خورد پس از آن جان شاه بپزرگان بوزینگان اشارت کرد و با ایشان گفت کار شما چیست و این مکان از بهر چیست باو گفتند بدان که این مکان از سلیمان داود است و در سالی یکدفعه باین مکان آمده تفرج کند و از نزد ما برود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پانصدم برآمد

ماهستی و ما در خدمت تو خواهیم بود بخور و بنوش و هر چه کوئی بجا آوریم آنگاه بوزینگان بر خاسته پیش اوزمین بموسیده هر یکی از ایشان از پی کاری رفت و جان شاه در فراز تخت بنخست و مملوکان در گر تخت بکرسیها بنخسیدند چون بامداد شد وزراء و رؤسای بوزینگان بنزد جان شاه آمدند و لشکریان ایشان نیز از پی بزرگان در آمدند تا اینکه آن مکان پر گشت و در پیش جان شاه صف‌ها بر کشیدند آنگاه وزراء پیش آمده بجان شاه اشارت کردند که در میان ایشان بحکمرانی بنشیند پس از آن بوزینگان بانك بر یکدیگر زدند و باز گشتند و جمعی از ایشان در پیش تخت از بهر خدمت بر جای ماندند پس از آن بوزینگان چند بیامدند و سگانی بپزرگی اسب با خود داشتند و در گردن هر سگ زنجیری بود جان شاه از بزرگی خلقت آنسگان در عجب شد آنگاه و فرای بوزینگان بجان شاه اشارت کردند که سوار گشته با بوزینگان روان شود در حال جان شاه با سه تن مملوک سوار گشت و لشکر بوزینگان با ایشان سوار گشته مانند ملخ پراکنده شدند پاره از ایشان سوار و پاره پیاده بودند جان شاه در کار ایشان بفکرت اندر بود و همی رفتند تا بکنار دریا رسیدند جان شاه کشتی را در کنار دریا شکسته دید و بوزرای بوزینگان کرده با ایشان گفت کشتی از بهر چه شکسته اید گفتند ای ملک بدان که چون تو به جزیره در آمدی ما دانستیم که تو پادشاه ما خواهی بود و لکن بیم از آن داشتیم که تواز ما بگریزی و باران خود بکشتی نشاند بروی بدان سبب ما کشتی را بشکستیم جان شاه چون این سخن بشنید رو بمملوکان کرده بایشان گفت در رفتن از برای ما حیلتی باقی نماند و هر گز از نزد بوزینگان نتوانیم بدر شد و لکن ما را بتقدیر خدای تعالی شکیبائی باید پس از آن بالشکر بوزینگان روان شدند و در کنار آن نهر کوهی بلند دیدند جان شاه بسوی آن کوه نظر کرده غولان بسیار در آن کوه دید آنگاه بوزینگان گفتند بدان ای ملک که این غولان دشمنان ما هستند و ما اکنون از برای مقاتله ایشان بیرون آمده ایم جان شاه از غولان و بزرگی جثه ایشان هراس کرد و ایشان را دید که پاره سر مانند گاو و پاره سر مانند اشتر است چون غولان لشکر بوزینگان بدیدند بسوی ایشان بیامدند و در کنار ایستاده سنگهوائی بپزرگی ستونها بسوی بوزینگان می انداختند و در میان ایشان جنگی بزرگ بدیدند چون جان شاه دید که غولان ببوزینگان چیره شدند فریاد بمملوکان زد و بایشان گفت کمان‌ها و تیرها بدر آورید و این غولان را از ما باز گردانید مملوکان چنان کردند لشکر غول را معنتی بزرگ روی داد جمعی از ایشان کشته شده و بقیت ایشان بگریختند بوزینگان در آن نهر فرود آمده از آن نهر بگذشتند و جان شاه با مملوکان نیز از نهر بگذشتند و از پی لشکر غول همی تاختند تا اینکه غولان از دیده ایشان پنهان شدند و بسیاری از ایشان کشته شدند و جان شاه با بوزینگان همی رفتند تا بکوهی بلند تر از آن کوه رسیدند جان شاه نظر کرد در آن کوه لوحی از مرمر و بر آن لوح نوشته دید ای آنکسی که بدین مکان آئی بدانکه تو پادشاه بوزینگان خواهی شد و تورا رفتن از نزد ایشان میسر نمیشود مگر این که از راه شرقی که در ناحیه این کوه است بروی و آن راه را مسافت سه ماه است و تودر منان وحشیان و غولان و غفریتها خواهی رفت پس از آن بدربائی که دنیا را احاطه کرده خواهی رسید و اگر از راه غربی روی طول آن چهار ماه است و در سر آن راه وادی نمل است پس از آن بکوهی برسی و آن کوه چون آتش افروخته است چون

چون شبانه پانصد و یکم برآمد

قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست پس از آن بنهری بزرگ برسی که آن نهر مانند برق تند همی رود و در هر روز شبانه آن نهر بخشکد و در کنار آن نهر شهر است که مردمان آن شهر بهودند و در آن سرزمین جز آن شهر شهری دیگر نیست و تا تو در نزد بوزینگان هستی بوزینگان بفولان ظفر خواهند یافت و بدانکه این لوح را سلیمان بن داود نوشته است چون جان شاه لوح را بخواند سخت بگریست و مضمون لوح را با مملوکان خود باز گفت پس از آن سوار گشت و لشکر بوزینگان با او سوار گشتند و ظفر یافتن بردشمنان فرحناک و شادمان باز گشتند و همی آمدند تا بقصر خویشان جان شاه تا یکسال و نیم پادشاه بوزینگان بود پس از یکسال و نیم جان شاه لشکر بوزینگان را فرمود که از بهر ننجیر سوار شوند و خود نیز با مملوکان سوار گشتند و از مکانی بمکانی همی رفتند تا بوادی نمل رسیدند جان شاه آن مکان را بشناخت و نشانی که در لوح دیده بود در آن مکان یافت لشکریان را سرود آمدن

بفرمود لشکر بوزینگان در آنکان فرود آمدند و تاده روز در آنجا براحت و اکل و شرب مشغول بودند پس از آن جانشاه با مملوکان خود خلوت کرده بایشان گفت همی خواهم که از این مکات گریخته بوادی نمل شوم و از آنجا بشهر یهودان روم شاید که خدایتعالی ما را از این بوزینگان خلاصی بخشد مملوکان گفتند ای خواجه رای تو صوابست پس صبر کردند تا پاسی از شب برفت آنگاه جانشاه بامملوکان خود برخاسته سلاح بپوشیدند و از میان لشکر بیرون آمده روان گشتند و تا بامداد همی رفتند چون بوزینگان از خواب بیدار شدند جانشاه و مملوکان را ندیدند دانستند که ایشان گریخته اند پس جماعتی از بوزینگان سوار گشتند و بسوی راه شرقی روان شدند و جماعتی دیگر سوار شده بسوی وادی نمل رفتند ساعتی رفت که جانشاه را با مملوکان او دیدند که بکار وادی نمل رسیدند چون بوزینگان ایشان را دیدند بر سرعت بسوی ایشان بیامدند جانشاه از بوزینگان آگاه گشته بامملوکان گریخته داخل وادی نمل گشتند آنگاه بوزینگان بایشان نزدیک شده بر ایشان حمله کردند و همی خواستند که جانشاه و مملوکان او را بکشند ناگاه مورچگان از زیر زمین بدر آمده مانند ملخ پراکنده شدند و آنمورچگان در بزرگی چون سگان بودند پس مورچگان ببوزینگان حمله کردند و جمعی از آنها را بخوردند و از مورچگان جمعی کشته شدند و لکن ظفرو نصرت با مورچگان بود هر گاه يك مورچه ببوزینه حمله میکرد او را دو نیمه میساخت و بدین حالت جنگی بزرگ در میان آن دو طایفه جانوران پدید گشت تاهنگام شام در مقاتلت و مجادلت بودند چون وقت شام شد جانشاه بامملوکان خود به میان وادی گریختند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر رزاد لب از داستان فرو بست

چون شبانه پانصد و دویه برآمد گفت ایملک جوانبخت چون وقت شام در رسید جانشاه و مملوکان به میان وادی گریختند و تا بامدادان در آنمکان بودند چون بامداد شد بوزینگان بجانشاه حمله کردند چون جانشاه ایشان را دید در خشم شد و بانگ بر مملوکان زد که این بوزینگانرا بشمشیر بزنید مملوکان در حال تیغ بر کشیدند و بوزینگانرا از چپ و راست همزدند که بوزینه بزرگی که او را دندان چون دندان پیل بود پیش آمد و یکی از مملوکانرا بزد و او را دو نیمه کرد آنگاه جانشاه بیائین آنوادی بگریخت و در آنجا نهی دید وسیع چون دانست با ایشان طماقت جنگ ندارد و از دست ایشان جان نتواند برد در حال جامهای خویشتن برکنده در میان نهر فرو رفت و مملوکی که مانده بود با او بنهر اندر شد و هر دو در آب شنا کرده به میان نهر رسیدند آنگاه جانشاه درختی در آن سوی نهر دید نزدیک رفته شاخی از آن درخت بگرفت و در آنشاخ آویخته بساحل در آمد و اما مملوک را آب غلبه کرده بسوی کوه باز گردانید و جانشاه تنها در ساحل نهر ایستاده جامهای خود بفشرد در آفتاب خشک میکرد و بوزینگان و مورچگان بچنگ مشغول بودند پس از آن بوزینگان بسوی شهر خویش باز گشتند و اما جانشاه در آنمکان نشسته از رنج و محنتی که بدوروی داده بودند و همی بزرگ داشت و بمرك مملوکان خود همیگریست تاهنگام شام در رسید برخاسته بفاری شد و در آنجا با هراسی افزون و وحشتی سخت تا بامداد بسر برد پس از آن برخاسته روان شد شبانروز همی رفت و بیخ گیاهان همی خورد تا اینکه بر آنکوه که چنان آتش افروخته بود رسید و در آنکوه همی رفت تا بنهریکه بهر روز شنبه خشک میشد بر رسید نهی دید بسیار بزرگ و در آنسوی نهر شهر بزرگی نمودار گشت و آنشهر شهر یهودیان بوده است که در لوح نوشته بودند پس در آنمکان توقف کرد تا روز شنبه در آمد و آب نهر بخشکید جانشاه از نهر گذشته به شهر یهودیان رسید در آنجا کسی نیافت و در آنشهر همی گشت تا بدرخانه رسید آندر گشوده بخانه اندر شد خداوند آنجانه را دید که خاموش نشسته و سخن نمیگوید جانشاه گفت مردی ام غریب و بسیار گرسنه ام خداوند آنخانه بشارت گفت بشمین و بخورو بنوش و سخن مگوی پس جانشاه نزد ایشان نشسته خوردنی و نوشیدنی بکار برد و آنشب در نزد ایشان بخفت چون بامداد شد خداوند خانه او را سلام داده و باو گفت از کجائی و بکجا خواهی رفت جانشاه سخت بگریست و قصه خود بیهود فرو خواند و او را از شهر پدرو مملکت او بپاگاهانید یهود را عجب آمد و باو گفت ما هرگز چنان شهر ندیده و نشنیده ایم جائی را که بازار گانان به ما خبر داده اند شهر یمن است و جز شهر یمن نام شهری نشنیده ایم جانشاه گفت شهر ما از یمن بیار دور نیست یهود گفت بازار گانان یمن گفته اند که از یمن تا اینجا دو سال و سه ماه راهست جانشاه گفت قافله چه وقت بدینجا خواهد آمد یهودی گفت قافله در سال آینده خواهد آمد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر رزاد

چون شبانه پانصد و سییم برآمد گفت ایملک جوانبخت جانشاه معزونی گشت و بگریست لب از داستان فرو بست و از پدر و مادر یاد کرده رنجی که در آنسفر دیده بود بغاطر آورد و بملائتش بیفزود یهودی باو گفت ای جوان گریه مکن در نزد ما باش تا قافله بیایند آنگاه من تو را بشهر پدرو روانه کنم جانشاه دوماه نزد یهودی بنشست و هر روز بیرون آمده در محلات شهر تفرج میکرد اتفاقاً روزی بعاتد معهود از خانه بدر آمد کوی بکوی میگشت و آواز منادی را بشنید که ندا میداد و میگفت کیست که هزار دینار زر و کنیز کمی قمر منظر از من بستاند و از صبح تا ظهر بمشغله که من دارم بپردازم هیچکس او را جواب نگفت جانشاه با خود گفت اگر این شغل را خطری نمیبود خداوند مشغله از صبح تا ظهر شغلی را این همه مال و کنیز کی بدیع الجمال نمیداد پس جانشاه بسوی منادی رفته باو گفت این شغل را من بجا آورم منادی چون این سخن از جانشاه بشنید آستین او را گرفته بخانه آورد جانشاه دید خانه است بزرگ و بازار گان یهودی در آنجا بکرسی آبنوس نشسته منادی در پیش مرد بازار گان بایستاد و باو گفت ای بازار گان سه ماه بود که درین شهر ندادم کس مزاجواب نمیداد این جوان امروز مرا جواب گفته بازار گان چون سخن منادی بشنید جانشاه را بنواخت و آستین او را گرفته بمکانی نظیف و ملیح بیاورد و بدکان خود را به حاضر آوردن

طعام بفرمود بندگان سفره گسترده و گونه گونه خوردنیها بیاوردند بازرگان با جان شاه خوردنی بخوردند و دستها بشستند آن گاه بازرگان برخاسته بدره که هزار دینار زر در او بود بیاورد و کنیز کی بدیع الجمال نیز آورده بجانشاه گفت این کنیزک و مال را بستان و مشغله بجای آور جان شاه کنیز را با مال بستد و کنیز کرا در پهلوی خویشتن بنشانند بازرگان برخاست برفت و هنگام رفتن بجانشاه گفت فردا شغل بجای آور پس جان شاه بقیمت آنروز را با آنشب در وصال کنیزک بسربرد چون بامداد شد بگرمابه رفت بازرگان خدمت خادمین را فرمود که خلعتی فاخر از بهرجان شاه ببرند خادمین خلعتی دیبا بیاوردند چون جان شاه از گرمابه بدر آمد خلعت بروی پوشانیدند و بخانه اش باز آوردند بازرگان بندگان را فرمود چنگ و عجم و می حاضر آوردند بازرگان و جان شاه پیاده کساری و لاهو و لعب مشغول شدند نیمی از شب بگذشت پس از آن بازرگان نزد حرم خود رفته و جان شاه با کنیزک بخشید چون بامداد شد جان شاه بگرمابه باز گشت بازرگان بنزد او بیامد و باو گفت همی خواهم که امروز شغل بجای آوری جان شاه گفت سمعا و طاعة پس بازرگان بر استری بنشست جان شاه نیز بر استر دیگر سوار شد و از وقت صبح ناظر همی رفتند تا بکوهی بلند رسیدند بازرگان از استر بزیر آمد و جان شاه را نیز بفرود آمدن بفرمود پس از آن بازرگان کاردی و رسنی بجان شاه داده باو گفت از تو همی خواهم که این استر ذبح کنی جان شاه آستین و دامن بر کمر زد و دست و پای او را بارسن استوار کرده او را بزمین انداخت و کارد برداشته او را ذبح کرده و پوست او را برداشت آنگاه بازرگان گفت شکم او را پاره کن و در میان شکم درون شو که من شکم او را بدوزم و تو ساعتی در شکم او بمان چون بدر آئی از آنچه در آنجا دیده مرا خبر ده در حال جان شاه شکم استر بدرید و در میان شکم او شد بازرگان شکم لاشه بدوخت و او را در آنجا گذاشته چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از

داستان

چون شبانه پانصد و چهارم برآمد

فرو بست

گفت ایملک جوانبخت بازرگان از دور گشت و در شکافی از کوه پنهان شد که پرندۀ بزرگ بر لاشه فرود آمده او را بر بود و بهو شد و او را همیبرد تا بقله کوه رسانید و در آنجا بگذاشت و خواست که از گوشت او بخورد جان شاه پرندۀ را احساس کرده شکم استر بدرید و از آنجا بیرون آمده پرندۀ چون جان شاه را دید بر مید و پرواز کرده برفت آنگاه جان شاه بر پای خواسته بچپ و راست خود نگاه کرد و کسی در آنجا ندید مگر کسانی که مرده و از اثر آفتاب خشکیده بودند جان شاه چون آن حالت بدید از زندگی نومید گشت آنگاه نظر بر پای کوه انداخت بازرگان را دید در پای کوه ایستاده بسوی جان شاه نگرانست چون بازرگان جان شاه را دید گفت از آن سنگها که در آن مکان است از بهر من بینداز تا من تورا براه فرود آمدن دلالت کنم جان شاه از آن سنگها دو بست سنگ بینداخت و آن سنگها با قوت و زبرد و گوهرهای گران قیمت بودند پس از آن جان شاه بی بازرگان گفت راه بمن بنمای تا من بار دیگر سنگ از برای تو بیندازم بازرگان سخنی نگفت و سنگها را جمع آورده بر استری که خود سوار بود بار کرده برفت و جان شاه تنها در فراز کوه استغاثه کرده همیگریست و تا سه روز حال او بدین منوال بود پس از سه روز برخاسته در پهنای کوه تا دوماه میرفت و میگریست و بیخ درختان میخورد تا اینکه بدامنه کوه بر رسید و از دور بادیه ای دید که درختان بسیار داشت جان شاه از دیدن آن بادیه فرحناک شد قصد بادیه کرده بسوی آن همیرفت تا بآن وادی رسید و بآن قصر نزدیک شد و در گرد آن قصر همیگشت تا اینکه در قصر پدید آورد در آنجا شخصی دیدن کوری که جبین او چون ستاره میدرخشید و آن شیخ عصائی در دست داشت و در قصر ایستاده بود جان شاه بسوی شیخ رفته باو نزدیک شد او را سلام داد شیخ رد سلام کرده جان شاه را جواز نشستن داد جان شاه بر قصر بنشست آنگاه شیخ از او سؤال کرد که از کجا بدین سرزمین آمدی که هرگز آدمی بدین سرزمین پای نهداده و بکجا خواهی رفت جان شاه چون این سخن بشنید از بسیاری رنج که شنیده بود گریان شد و از غایت گریستن گلوگیر گشت شیخ گفت ای فرزند گریستن ترک کن که مرا اندوهگین کردی آنگاه شیخ خوردنی از برای جان شاه آورد او خوردنی بخورد و حمد خدای تعالی بجای آورد پس از آن شیخ باو گفت ای فرزند همی خواهم که حکایت خود بمن حدیث کنی و مرا از ماجرای خویشتن خبر دهی جان شاه تمامت ماجرای خویش از برای شیخ بیان کرد شیخ از شنیدن حکایت او در عجب شد پس جان شاه بشیخ گفت من نیز از تو می خواهم که مرا از خداوند این مکان آگاه کنی شیخ گفت ای فرزند بدانکه این سرزمین و قصر از سلیمان بن داود علیه السلام است و مرا نام شیخ نصر و پادشاه پرندگان نام بدانکه سلیمان علیه السلام مریدین قصر گماشته چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد

باز داستان

چون شبانه پانصد و پنجم برآمد

فرو بست

گفت ایملک جوانبخت شیخ گفت سلیمان علیه السلام مرا بدین قصر گماشته و زبان پرندگان بمن آموخته و مرا بجمیع پرندگان که در دنیا هستند پادشاه کرده است و در هر سال پرندگان باین سرزمین در آیند و مرا زیارت نموده باز گردند جان شاه از سخن شیخ نصر بگریست و باو گفت ای پدر من چه حیلست سازم که بسوی شهر خویش روم شیخ نصر گفت ای فرزند بدانکه تو در نزدیک کوه قاف هستی و از این مکان رفتن نتوانی مگر وقتی که پرندگان بدین مکان باز آیند و من تورا یکی از آنها بسپارم که ترا بشهر خودت برساند اکنون تو در نزد من بمان بخور و بنوش و درین قصرها تفرج کن تا پرندگان گرد آیند پس جان شاه در نزد شیخ بنشست و پیوسته در تفرج و انبساط بسر میبرد تا آمدن پرندگان بزیارت شیخ نصر نزدیک شد آنگاه شیخ نصر جان شاه را نزد خود خوانده کلیدی چند بدو داد و باو گفت با این کلیدها غرفه هایی که بقصر اندر است بگشا و آنها را تفرج کن مگر فلان غرفه را که ازو بر حذر باش و اگر مرا مخالفت کنی و آن غرفه را گشوده در آن غرفه شوی روی خوبی نخواهی دید چون شیخ نصر وصیت بجان شاه بگذاشت و او را از